

J. THIÉBAUD

BIBLIOGRAPHIE
DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR
LA CHASSE

ILLUSTRÉE DE QUARANTE FAC-SIMILÉS



PARIS
ÉMILE NOURRY, ÉDITEUR
LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE
62, RUE DES ÉCOLES, 62

M CM XXXIV

BIBLIOGRAPHIE
DES
OUVRAGES SUR LA CHASSE



SUPPLÉMENT
AUX
MAITRES DE LA VÉNERIE

CHÉBAUD

BIBLIOGRAPHIE
DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR
LA CHASSE

ILLUSTRÉE DE QUARANTE FAC-SIMILÉS



PARIS
ÉMILE NOURRY, ÉDITEUR
LIBRAIRIE CYNÉGÉTIQUE
62, RUE DES ÉCOLES, 62

M CM XXXIV



INTRODUCTION

Les livres sur la chasse sont peut-être, parmi les « spécialités » de la bibliophilie, celle qui réunit le plus d'amateurs et qui a produit le plus grand nombre de collectionneurs acharnés. Les raisons en sont faciles à discerner : la principale est que la passion de la chasse, qui est fort vive, vient s'ajouter à celle de l'amour des livres, qui ne l'est pas moins. Les chasseurs se plaisent à retrouver dans la lecture, pendant les mauvais jours, les souvenirs de leurs joies de plein air. On commence par quelques livres didactiques, auxquels viennent se joindre les ouvrages anecdotiques des Foudras, des Cherville et de leurs émules ; très vite se trouvent ainsi rassemblés une centaine de volumes. Le goût de la collection ne tarde pas à entrer en jeu, et nombreux sont les chasseurs bibliophiles qui sont alors tentés de réunir tout ce qui a été publié sur le sujet qui les intéresse particulièrement.

Il ne semble pas qu'avant le XIX^e siècle on ait réservé à la chasse une place sérieuse dans la constitution des grandes bibliothèques privées. J.-B. Huzard est le premier qui ait rassemblé une véritable collection de livres cynégétiques ; depuis, on n'a guère fait mieux. Seules les bibliothèques Pichon et Henri Gallico — pour ne parler que des disparus — peuvent lui être comparées. Nous avons donné à l'article *Bibliothèques cynégétiques* la nomenclature détaillée de celles qui sont passées en vente publique ; quelques autres, et non des moindres, ont été vendues à l'amiable ; c'est le cas de la bibliothèque qu'avait formée M. Couturier de

Royas et de l'incomparable collection réunie par M. Henri Gallice. — Il était presque de tradition chez les grands bibliophiles de la seconde moitié du xix^e siècle de réserver une place importante aux ouvrages cynégétiques anciens ; les bibliothèques Auguste Veinant, L. Potier, Félix Solar, N. Yemeniz, baron J. Pichon, de Béhague, comte de Fresne, comte de Lignerolles présentaient des séries tout à fait remarquables d'ouvrages sur la chasse. On est en droit de regretter que les grandes bibliothèques générales du xx^e siècle aient négligé cette partie de la bibliophilie.

Des bibliothèques existantes, nous ne nous permettrons de dire que quelques mots. Les unes tendent à rassembler tout ce qui a été imprimé sur la chasse, dans tous les genres ; d'autres sont un choix auquel ont présidé, suivant les tempéraments, soit la bibliophilie proprement dite, soit la recherche des meilleurs textes. D'autres encore se cantonnent dans des domaines plus particuliers dont la Vénérerie et la chasse à la Sauvagine réunissent le plus grand nombre de suffrages. — Qu'il nous soit permis d'exprimer ici le regret que la plupart des chasseurs négligent de réserver un coin de leur bibliothèque aux ouvrages d'histoire naturelle, en particulier à l'ornithologie, qui a suscité la publication de fort beaux ouvrages, avec planches en couleurs.

Depuis longtemps déjà, les livres de chasse ont été l'objet d'intéressants travaux bibliographiques que nous avons analysés à l'article *Bibliographie cynégétique*. Dès 1750, G.-Ch. Kreysig publiait sa *Bibliotheca scriptorum venaticorum* ; peu de temps après, en 1763, les frères Lallemand livraient au public leur *Bibliothèque thérentique* qui, si elle présente des négligences et des erreurs au point de vue de la description des éditions, reste le seul travail de bibliographie critique des ouvrages sur la chasse qui ait jamais été publié. Baudrillart et de Quingery, en 1834, n'ont fait que reproduire, avec d'insignifiantes augmentations, le travail des frères Lallemand. — En 1885 Souhart fait paraître la *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse*, qui embrasse les livres dans toutes les langues et manque parfois de précision et d'exactitude. Elle fut complétée par diverses publications de M. Paul Petit, tirées d'ailleurs à un nombre infime d'exemplaires et pratiquement introuvables.

Notre bibliographie embrasse tous les livres sur la chasse écrits ou traduits en français, publiés en France et hors de France depuis le xv^e siècle jusqu'à nos jours. Nous avons décrit aussi les ouvrages d'auteurs français publiés en latin ou en d'autres langues. Nous avons également admis les auteurs grecs, latins et byzantins de l'Antiquité et du Moyen Age : leurs écrits, qui appartiennent au patrimoine commun de l'humanité, offrent d'ailleurs le grand intérêt d'être les plus anciens textes de la littérature cynégétique.

Toutefois, nous nous sommes un peu écarté de cette règle en faveur des albums et recueils d'estampes ; tous ceux portant des titres latins — quelle que soit la nationalité des artistes — ont trouvé place dans notre travail. Jusqu'ici ces recueils, qui n'avaient pas été décrits avec tout le soin qu'ils méritent, ont été un peu négligés par les amateurs. Seuls le catalogue de la bibliothèque Bartel, dispersée en 1889, et celui de la collection Schwerdt en présentent des séries importantes.

La plupart de nos descriptions sont faites de première main, c'est-à-dire d'après des exemplaires que nous avons vus. Malheureusement, cela ne nous a pas toujours été possible ; certains ouvrages anciens sont tellement rares qu'il nous a fallu renoncer à les voir. Le catalogue de la magnifique collection Schwerdt, dont les descriptions ne laissent rien à désirer, et les richesses exceptionnelles de la bibliothèque de M. Marcel Jean-son nous ont heureusement permis d'atteindre plusieurs livres uniques. Quelques publications modernes, souvent de peu d'importance au point de vue matériel, ne sont d'ailleurs pas moins rares, du fait de leur tirage restreint ou de leur lieu de publication.

Tous les travaux de nos devanciers, y compris deux manuscrits inédits, et tous les catalogues de vente de bibliothèques cynégétiques ont été soigneusement dépouillés. Malgré tout, nous n'ignorons pas qu'une bibliographie n'est jamais tout à fait complète ; le petit supplément qui a déjà été nécessaire pour les additions et les corrections que nous avons pu faire au cours de l'impression de notre ouvrage en témoigne suffisamment.

Nous avons adopté la classification habituelle par ordre alphabétique de noms d'auteurs. Les ouvrages anonymes d'auteurs inconnus sont classés à leur titre ; ceux dont les auteurs sont connus sont classés au nom d'auteur, avec une note de renvoi au titre ; les pseudonymes sont classés soit au véritable nom de l'auteur, soit au nom d'emprunt ; dans les deux cas avec note de renvoi.

Il nous a semblé qu'il y avait intérêt à grouper certains ouvrages ; nous l'avons fait pour les sujets suivants : *Arrêts*. — *Bête du Gévaudan*. — *Bibliographie cynégétique*. — *Bibliothèques cynégétiques*. — *Capitaineries des chasses*. — *Cartes des chasses*. — *Édits*. — *Fanfanes*. *Méthodes de trompe*. *Musique et chansons de chasse*. — *Ordonnances*. — *Poètes latins*. — *Saint Hubert*. — *Théâtre*. — Pour tous les ouvrages ainsi groupés, il a été fait une fiche de renvoi classée à sa place alphabétique dans le corps de la bibliographie. — Une *Table des titres* et un *Index des matières* terminent le volume. Ces deux tables ont été faites par notre confrère en bibliographie, M. Paul Langeard, ancien élève de l'École des chartes, qui a bien voulu aussi nous aider dans le minutieux travail de la correction des épreuves.

Les monnaies ont subi de telles fluctuations au cours des quinze dernières années que nous avons renoncé à donner des indications sur la valeur marchande des livres. Nous avons cependant essayé de dresser la liste des exemplaires connus de certains ouvrages anciens d'une rareté exceptionnelle et si, à cette occasion, nous avons noté les prix atteints en vente publique c'est à titre de simple curiosité et surtout pour montrer le progrès constant, depuis la fin du xviii^e siècle jusqu'à nos jours, de la valeur marchande des livres précieux.

Il est remarquable que le nombre des exemplaires qui nous sont parvenus des livres cynégétiques des xv^e, xvi^e et même de la première moitié du xvii^e siècle atteigne rarement vingt. Plus d'une dizaine d'ouvrages ne sont représentés aujourd'hui que par un ou deux exemplaires, et la plupart ne sont connus que par un nombre d'exemplaires qui varie entre six et douze. Cette rareté est-elle particulière aux ouvrages cynégétiques qui, subissant le sort des livres d'utilité pratique, ont été voués à une destruction plus rapide? — Il serait intéressant de rechercher quel est le nombre d'exemplaires connus des ouvrages littéraires, historiques, philosophiques, scientifiques, etc., des xv^e et xvi^e siècles qui ont échappé à la destruction.

Pour terminer, il nous reste à remercier les bibliothécaires, les bibliophiles et les libraires qui ont bien voulu nous aider dans nos recherches. Nous prions M^{me} Henri Gallico, M. Victor Arrachart, le vicomte Albert de Curel, le comte J. Du Verne, MM. Émile Hébert, Marcel Jeanson, le baron de Lassus, M. Le Maigat, le comte Mottin de La Balme, M. Pierre Mouchon, le baron Henri de Rothschild, et tous ceux qui ont si aimablement mis à notre disposition leurs bibliothèques ou leurs catalogues, de trouver ici l'expression de notre gratitude.

ABRÉVIATIONS

B. Ch.	=	Bulletin des Chasseurs bibliophiles.
<i>Cat.</i>	=	Catalogue.
Ch.	=	Chiffré.
Conv.	=	Couverture.
Ex.	=	Exemplaire.
F. ou ff.	=	Feuille ou feuillets.
Fig.	=	Figure.
Grandin.	=	Bibliographie des sciences juridiques.
Impr.	=	Imprimé.
N. ch.	=	Non chiffré.
Petit, <i>Add.</i>	=	Quelques additions à Souhart.
— <i>Nouv. add.</i>	=	Nouvelles additions à Souhart.
— <i>Cat.</i>	=	Catalogue de livres sur la chasse.
P. ou pp.	=	Page ou pages.
Pl.	=	Planche.
Prél.	=	Préliminaire.
S. d.	=	Sans date.
S. l. n. d.	=	Sans lieu ni date.





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

A Histoires de chasses, par le lieutenant-colonel A... *Aurerre*, Impr. et librairie Chambon, 1894, in-8°, 239 pp.

A. DE L. VOIT LAMAUGARNY.

A. N. Le Fusil et la carabine de chasse. *Gand, Vanderhaeghen*, 1877, brochure.

A. R. La Pie. Modes de destruction, par A. R. *Paris, Firmin-Didot*, 1894, in-12, couv. impr.

76 pp., avec gravures.

A BAS LA MUSELIÈRE. Pétition adressée à Monsieur le Préfet de Police, par les chiens et leurs maîtres, 1861, in-8°, 7 pp.

ABRÉGÉ de l'histoire de Liège. Voir S^t HUBERT.

ABRÉGÉ de la vie de S^t Hubert. Voir S^t HUBERT.

ABRÉGÉ méthodique. Voir MENIN.

ABRÉGÉ portatif de la chasse du cerf, tiré des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matière, et d'après la méthode pratiquée à la Cour du Roi de Sardaigne. *Turin, Honoré Derossi*, 1782, in-12.

xxii pp. (titre, dédicace au comte Provana de Leyni, introduction); 168 pp.

Petit ouvrage fort rare.

ABUS de la chasse aux oiseaux. Voir MARCHANT.

ABUS dont la réforme... Voir CAPITAINE-RIES.

ACCLIMATATION (L'). Journal des agriculteurs, des éleveurs et des chasseurs.

Fondée en 1874 par Émile Deyroille; directeur actuel, M. René Tisserand. Revue hebdomadaire. Gr. in-4°, figures dans le texte.

Le 1^{er} numéro, 5 février 1874, portait comme titre : « Pisciculture, chasse, agriculture, élevage, horticulture. L'acclimatation des animaux et des plantes. Journal des demandes, offres, échanges et nouvelles. »

1^{re} et 2^e années : 1874-1875 ; 316 pp.

3^e année : 1876 ; 592 pp.

4^e année : 1877 ; 628 pp. ; 7 pl. hors texte.

5^e année : 1878 ; 628 pp.

6^e année : 1879 ; 616-vii pp.

7^e année : 1880 ; vii-616 pp.

8^e année : 1881 ; 618-vi pp.

9^e année : 1882 ; 2 fl. n. ch. ; 628 pp.

10^e année : 1883 ; iv-633 pp.

11^e année : 1884 ; 316 pp.

12^e année : 1885 ; vii-608 pp.

13^e année : 1886 ; viii-412 pp.

14^e année : 1887 ; viii-408 pp.

15^e année : 1888 ; viii-420 pp.

16^e année : 1889 ; viii-412 pp. ; 50 pl. hors texte.

17^e année : 1890 ; viii-552 pp. ; 51 pl. hors texte.

18^e année : 1891 ; viii-624 pp. ; 47 pl. hors texte.

19^e année : 1892 ; viii-620 pp. ; 51 pl. hors texte.

20^e année : 1893 ; viii-624 pp. ; 50 pl. hors texte.

21^e année : 1894 ; xi-624 pp. ; 45 pl. hors texte.

22^e année : 1895 ; xii-620 pp. ; 51 pl. hors texte.

23^e année : 1896 ; xii-660 pp. ; 52 pl. hors texte.

24^e année : 1897 ; xii-668 pp. ; 52 pl. hors texte.

25^e année : 1898 ; xii-668 pp. ; 52 pl. hors texte.

- 26^e année : 1899 ; xi-672 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 27^e année : 1900 ; xii-664 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 28^e année : 1901 ; xi-664 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 29^e année : 1902 ; xi-664 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 30^e année : 1903 ; xii-652 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 31^e année : 1904 ; xii-644 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 32^e année : 1905 ; xii-624 pp. ; 54 pl. hors texte.
- 33^e année : 1906 ; xii-640 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 34^e année : 1907 ; xii-648 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 35^e année : 1908 ; xii-628 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 36^e année : 1909 ; xii-612 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 37^e année : 1910 ; xii-612 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 38^e année : 1911 ; xii-636 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 39^e année : 1912 ; xii-612 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 40^e année : 1913 ; xii-704 pp. ; 52 pl. hors texte.
- 41^e et 42^e années : 1914-1915 ; xii pp. (tables pour les 2 années) ; 501 pp. pour 1914 et 408 pp. pour 1915 ; 59 pl. hors texte pour les 2 années.
- 43^e année : 1916 ; viii-416 pp. ; 26 pl. hors texte.
- 44^e année : 1917 ; vii-408 pp. ; 24 pl. hors texte.
- 45^e année : 1918 ; viii-408 pp. ; 23 pl. hors texte.
- 46^e année : 1919 ; viii-536 pp. ; 25 pl. hors texte.
- 47^e année : 1920 ; viii-780 pp. ; 25 pl. hors texte.
- 48^e année : 1921 ; viii-938 pp. ; 12 pl. hors texte.
- 49^e année : 1922 ; viii-1.236 pp. ; 2 pl. hors texte.
- 50^e année : 1923 ; 1.256 pp.
- 51^e année : 1924 ; 1.321 pp.
- 52^e année : 1925 ; 1.264 pp.
- 53^e année : 1926 ; 1.160 pp.
- 54^e année : 1927 ; viii-1.032 pp.
- 55^e année : 1928 ; viii-942 pp.
- 56^e année : 1929 ; viii-896 pp.
- 57^e année : 1930 ; viii-1.008 pp.
- 58^e année : 1931 ; viii-1.072 pp.
- 59^e année : 1932 ; ix-864 pp.

A partir de l'année 1914, un certain nombre de planches hors texte comptent dans la pagination.

ACHARD (AMÉDÉE). La Chasse royale. Paris, Librairie Nouvelle, 1858, 2 vol. in-12., couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 356 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 352 pp.

Édition originale de ce roman où la chasse tient peu de place.

ACHARD (AMÉDÉE). La Chasse royale. Nouvelle édition. Paris, Michel Lévy, 1868, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 320 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 316 pp.

Soubart cite également une édition, Paris, s. d., 2 vol. in-12.

ACHARD (PAUL). Nous les chiens. Préface de Tristan Bernard. Paris, Les Lettres Françaises, 1929, in-12, couv. impr.

292 pp. (y compris le 1^{er} f. blanc).

ACTEON changé en cerf. Voir THÉÂTRE.

ADAM (A.). Scènes comiques d'après nature. Paris, Lithogr. Bodard, s. d., gr. in-8^o, couv. illustrée de sujets de chasse.

17 lithographies hors texte, représentant pour la plupart des scènes de chasse.

ADAM (J.). Le Vade-mecum du chasseur et de l'amateur de chiens. Paris, Impr. P. Dupont, 1894, in-12, 30 pp.

ADAM (PAUL). La Morale des sports. Paris, Librairie Mondiale, 1907, in-12 carré, couv. illustrée.

473 pp. ; nombreuses illustrations phototypiques dans le texte. — Les jours cynégétiques. — Du chien. — Des lévriers. — La chasse et le fusil. — Etc.

ADAM (VICTOR). L'Alphabet des chasses, par Victor Adam. Paris, J. Langlumé, s. d. (vers 1840), in-12 oblong.

Titre et 23 planches lithographiées en couleurs se dépliant. Le seul ex. de cet album, fort rare, que nous ayons vu était dans son cartonnage d'éditeur, avec titre collé sur le cartonnage.

— Caprices de chasse et de pêche, publiés par Alphonse Godard. Paris, Aumont et Tessari, s. d. (vers 1840), gr. in-4^o, cartonnage illustré.

Titre et 5 planches lithographiées. Chaque planche comprend une grande composition centrale entourée de vignettes. — Très rare.

— [Chasse. Suite de 36 sujets de chasse], dessinés par V. Adam ; Lith. de A. Godard. Paris, chez Boivin, éditeur, rue de Valois, 3, Palais Royal, s. d. (vers 1848), in-fol. oblong.

32 planches lithographiées en deux teintes : 1. Sortie du chenil. — 2. La réussite. — 3. Battue en plaine. — 4. Chasse aux perdrix. — 5. Chasse au lièvre. — 6. La prise et la surprise. — 7. Le rendez-vous de chasse. — 8. Le cerf lancé. — 9. Les chiens en défaut.

— 10. Le cerf à l'eau. — 11. L'Hallali. — 12. Le retour des chasseurs. — 13. Le coup d'essai. — 14. Chasse aux bécassines. — 15. Chasse aux faisans. — 16. Battue et tir du loup. — 17. Chasse aux canards. — 18. Les chasseurs chassés. — 19. Chasse aux cuilles. — 20. Chasse au lapin avec un furet. — 21. Chasse aux poules d'eau. — 22. Chasse aux canards de passage. — 23. Le lièvre blessé. — 24. Chasse des alouettes au miroir. — 25. Chasse aux faisans. — 26. Arrêt sur les perdreaux. — 27. Épagneul français. — 28. Chasse au lièvre. Pointers anglais. — 29. Chasse à la bécassine (petits épagneuls anglais). — 30. Repos. — 31. Chasse à la lionne. — 32. Chasse au renard. — 33. Chasse au sanglier. — 34. Chasse au lion. — 35. Chasse au chevreuil. — 36. Le renard forcé.

Les 24 premières planches sont toutes de V. Adam. Elles portent les indications suivantes : « Dessiné par V. Adam. Lith. de A. Godard, Paris, chez Boivin, éditeur, rue de Valois, 3, Palais Royal. »

Les 12 planches suivantes, publiées évidemment un peu après les 24 premières, ne sont pas toutes de Victor Adam. Celles numérotées 25 à 30 portent les inscriptions suivantes : « Dessiné par Le Pan, Paris, Lith. de Godard, Paris, Boyvin Ané, édit. r. de Valois, 3, Palais National. — London, E. Gambart et Co 25, Berners St Oxford St. » Les six dernières, numéros 31 à 36 : « Dessiné par V. Adam. Paris, Imprimé par Godard, Paris, Boivin, éditeur, rue de Valois, 3, Palais National. »

On remarquera que dans les douze dernières planches le Palais Royal de l'adresse de Boivin est devenu Palais National, ce qui situe l'impression des planches autour de 1848.

Le plus bel album cynégétique de Victor Adam, très difficile à trouver complet, les marchands d'estampes en ayant démoli de nombreux exemplaires. Dix de ces lithographies ont été reproduites dans l'édition de *La Petite Vénérerie* de d'Houdetot, publiée par la librairie Émile Nourry, en 1930.

Le Catalogue Schwerdt, I, pp. 3 et 4, décrit l'album suivant, qui ne comprend que les 24 premières planches de celui-ci. Il ne présente de différence que pour la planche n° 3 : *Battue en plaine*, qui, dans l'ex. Schwerdt, est remplacée par *L'Affût*.

ADAM (Victor). Sujets de chasse composés & lithographiés par Victor Adam. Paris, Boivin, s. d. in-fol. oblong.

24 lithographies teintes, numérotées, avec légendes. — Cet album, qui figure au Cat. Schwerdt, I, pp. 3-4, est composé des 24 premières planches de celui en 36 planches que nous venons de décrire.

— Collection de sujets de chasse composés et lithographiés par Victor Adam. [Paris], Engelmann et Comp., s. d., in-fol. oblong.

9 lithographies (Cat. L. Bouchard-Hazard, n° 812).

— Délassements (sic) (Vers 1840). In-4° oblong.

12 lithographies ovales en couleurs représentant Napoléon I^{er}, des planches d'uniformes militaires ou de combats, 4 pl. de chasse ou de pêche, etc. Ces pl.

num. de 13 à 24 inclus forment le 2^e album des Délassements.

ADAM (Victor). Études d'animaux dans le paysage, composés par Victor Adam. Pont-à-Mousson, Haguenothal, éditeur, s. d. (vers 1830), in-8° oblong très allongé (206 × 142), couv. illustrée, collée sur le cartonnage.

Titre-frontispice et 12 planches lithographiées : chien d'arrêt, panthère, lévrier, tigre, chevreuil, cerf, daim, canard sauvage, faisan, lion lancé, etc. — Le titre-frontispice est reproduit sur le premier plat de la couverture.

— M^r de la Lapinière, successeur imaginaire de Gérard le tueur de lions. Ses aventures et désappointements, lithographiés par un Grenadier, ex-chasseur de la Garde Nationale! Paris, H. Cache, s. d. (vers 1855), in-4° oblong, cart. illustré.

1. f. n. ch. (titre avec vignette : « Victor Adam peint par lui-même ») ; 24 planches numérotées représentant 116 sujets, composées et lithographiées par V. Adam.

Certains exemplaires portent simplement sur le titre par V^{or} Adam, au lieu de par un grenadier ex-chasseur...

Sur le titre, portrait de Victor Adam, en costume de garde national ; même portrait sur la couverture, dans une position différente.

Existe avec planches coloriées ; très rare.

— Musée du chasseur ou collection de toutes les espèces de gibier de poil ou de plume qu'on chasse au fusil, ... dirigé par un chasseur naturaliste et lithographié d'après nature par Victor Adam... Paris, Armand Robin, 1838, 2 vol. gr. in-8°, couv. verte illustrée.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; viii pp. (introduction) ; 224 pp. ; 1 f. n. ch. (explication de la planche des bois de cerf) ; les pp. 97 et 104 sont répétées deux fois, alors que les pp. 137-156 n'existent pas ; 36 planches lithographiées, numérotées 1-20 (gibier plume) et 1-16 (gibier poil), en conformité avec la table p. 224. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 227 pp. ; Supplément (à la suite de la p. 124) : xvi pp. ; 36 planches lithographiées, numérotées 1-20 (oiseaux de rivage) et 1-16 (oiseaux d'eau), conformément à la table pp. 226-227. Le Supplément, complétant la partie : « Oiseaux de rivage », doit prendre place entre les pp. 124 et 125.

Ce bel ouvrage devient de plus en plus rare. Les figures de tous les exemplaires que nous avons vus étaient coloriées. Les planches existent cependant à l'état non colorié, l'exemplaire de la collection Schwerdt possède les planches en double état : noires et coloriées (Schwerdt, I, p. 3).

— Museo del Cacciatore o collezione di tutte le specie di selvaggina di pelo o di piuma che si cacciano coll'archibugio... Prima

traduzione italiana. *Venezia, Giuseppe Antonelli, 1844, gr. in-8°.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre avec vignette); 587 pp.; 1 p. n. ch. (errata); les pp. 353 à 360 sont répétées. Vignette sur le titre; 73 planches lithographiées, numérotées 1 à 72; 2 planches sont numérotées 3. — Les planches de la traduction italienne n'existent qu'en noir.

ADAM (Victor). Récompenses artistiques. *Paris, s. d., in-18 oblong.*

24 sujets de chasses et autres, lithographiés (*Cat. Grandjean d'Alteville, n° 1053*).

— Souvenirs de chasse dessinés par Ernest Froehlich. Lithographiés par V. Adam. [Titre en allemand et en français.] *Mannheim, chez Artaria et Fontaine, et à Paris, chez Rittner et Goupil, s. d., in-fol. oblong.*

18 planches lithographiées, avec légendes en allemand et en français : Traque aux sangliers. — Terrier de renards. — Chasse aux coqs de bruyère à queue fourchue. — Chasse aux faisans. — Chasse aux bécassines. — Chasse aux chevreuils. — Chasse aux canards. — Chasse aux lièvres avec le chien d'arrêt. — Chamois. — Chasse aux oies sauvages. — Affût aux lapins. — Appeau pour les chevreuils. — Chasse aux oiseaux de proie. — Renarde avec ses renardeaux. — Traque aux bécasses. — Chasse aux perdrix. — Le cerf dans le tenas du rut. — Traque aux lièvres.

Album d'une grande rareté, que nous n'avons jamais vu. Nous en empruntons la description au *Cat. Schwerdt, I, p. 3*.

— Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde, ou revue générale des chasses et des pêches de tous les pays. Illustré par M. Victor Adam. 1^{re} Partie. — Afrique. *Paris, Lamy, 1839, gr. in-8°, couv. illustrée.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); xvi pp. (Introduction); 316 pp. (table au verso de la p. 316); 38 planches hors texte, numérotées 1 à 40 [les planches 19-20 n'existent pas] lithographiées d'après Victor Adam, Janet-Lange, Perrot, A. Saint-Aulaire. Les planches 1 à 25 ont été publiées par Armand Robin et les suivantes (26 à 40) par Lamy.

Seule partie publiée. Il existe des exemplaires avec les planches coloriées; ils sont fort rares. Les exemplaires non coloriés sont d'ailleurs loin d'être communs.

L'ouvrage a paru en livraisons de 8 pp., sous couverture illustrée d'un encadrement composé de sujets de chasse; les « conditions de la souscription » annonçaient, outre quelques exemplaires coloriés, des exemplaires avec planches tirées sur Chine.

Ce volume a été remis en vente sous le titre suivant :

— Voyage d'un chasseur en Afrique, ou revue générale des chasses et des pêches de ce pays. Illustré de 40 gravures. Par M. Victor Adam. *Paris, Lamy, 1843, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); xvi pp. (Introduction); 316 pp. (table au verso de la p. 316); 38 planches hors texte.

Même ouvrage que le précédent; le faux-titre, le titre et les quatre dernières pages seuls ont été réimprimés.

ADJUDICATION du droit de chasse dans les forêts domaniales. *Versailles, 9 décembre 1884.*

ADRESSE aux États-Généraux. Voir CAPITAINERIES.

ADRESSE AU ROI, par la Municipalité de Fontainebleau, sur les imputations faites à l'équipage de la Venerie de sa Majesté (s. l. n. d.), in-8°.

Pièce. B. N., Lf¹², n° 3.

ADRIEN (Cardinal). Venatio Adriani, Cardinalis presbyteri titulo Sancti-Chrysogoni, ad Ascanium cardinalem Sancti-Viti, vicecancellarium. — La Partie de chasse, poème par Adrien, cardinal prêtre au titre de Saint-Chrysogone, dédié à Ascagne, cardinal de Saint-Vitus, vice-chancelier. *Paris, imprimerie Balitout et Questroy, 1868-1869, gr. in-8°, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, second titre avec une pièce de vers de J. La Vallée au lecteur); 71 pp. — Édition latine avec traduction française données par Joseph La Vallée, qui y a ajouté une intéressante notice sur la vie du cardinal Adrien, sur ses ouvrages et sur quelques événements de son époque (pp. 1 à 41).

Seule traduction française de ce poème, dont les éditions latines sont assez nombreuses, mais n'entrent pas dans le cadre de notre travail.

AËDONOLOGIE. Voir ARNAULT.

AELIANUS. Voir DEMETRIUS.

AGUÉTANT (PIERRE). La Chasse et les chasseurs. Réflexions, portraits, un conte. *Paris, L'Éleveur, 1925, in-16, couv. impr.*

92 pp.; 1 t. n. ch. (achevé d'imprimer).

AIDE (RENÉ D'). Chiens, chasse et autres. *Limoges, impr. Perrette, 1909, in-8°, couv. illustr.*

118 pp. (le feuillet 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (table des matières); portrait hors texte en phototypie du vicomte de La Besge, à l'âge de soixante-seize ans.

A LA BILLEBAUDE, par le Maître d'Équipage. Voir OSMOND.

ALAGONA. Voir ARTHÉLOUCHE.

ALBERT. Pas de chance. Épisode cynégétique (en vers) lu à la séance de l'Académie du Var, le 2 mai 1881. *Toulon, Régis*

Pharner, s. d. (1882), brochure in-8^o.
(Souhart, 7.)

ALBERTUS MAGNUS. Opus de animalibus. Romae, Simon Nicolaus de Luca, 1478, in-fol.

391 ff. n. ch. à 2 col., 54 ll., caract. goth. — F. 1, *incipit* : [F] Ernādi cordubēsis beatissimi domini | s̄i Sixti quarti sancte q̄z sedis ap̄lice | subdiaconi... | in orbe famosissimi magistri in de animalibus alberti libro p̄facio incipit feliciter.... — F. 10, *incipit* : Incipit liber animalium primus de cōmuni diversitate animalium, etc.... — F. 384, col. 2, *colophon* : Hoc presens Alberti magni de rer. proprietatibus opus impressum per egregium uirum | hominū Simonē Nicolai de Luca huius laboratorij dām Rome, anno....., 1478....

Édition princeps, d'une très grande rareté, du traité des animaux d'Albert le Grand, dont le livre 23 contient un *Traité de fauconnerie* : « *De falconibus, asturibus, accipitribus* ». Le seul exemplaire passé en vente publique au cours des dix dernières années fut adjugé 8.000 livres à Milan en 1927.

Hain, 545. — Pellechet, 339. — Gesamtkatalog, 587. — B. N., Rés. 92. — Arsenal, S-A., 5039.

— De Animalibus. Mantuae, Paulus Johannes de Putzbach, 1479, in-fol.

306 ff. n. ch. à 2 col., 62 ll., caract. goth. ; sign. a-z, A-Z. — F. 1, *incipit* : In hac tabula continent. tituli cum cap'tor. | contentor. 1 libris Alberti Magni animalium.... — F. 6, *signé a 2* : Incipit liber Alberti magni animalium | primus q. est de cōmuni diversitate animalium | ... — F. 306, col. 2, *colophon* : Finit feliciter opus Alberti magni philoso[phi] de animalibus ; & impressum Mantuae per | Paulum Johānis de Butschbach alamanum | Maguntinens. diocesis. sub anno dāi.... 1479....

Édition également rarissime ; le seul exemplaire offert en vente depuis plus de dix ans a figuré au Cat. Davis et Orioli, de Londres, en 1927, au prix de 75 £.

Hain, 546. — Pellechet, 340. — Gesamtkatalog, 588. — B. N., Rés. 91. — Bibl. de Lyon. — Bibl. de Vendôme.

— De Animalibus. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1495, in-fol., à 2 colonnes, 65 ll., caract. goth.

6 ff. n. ch. (F. 1, titre : Divi Alberti Magni de Animalibus | libri viginti sex Novissime impressi.... — F. 2, *signé i* : Tabula totius operis.... — F. 6 v^o : Finis. Tabule. Laus. deo). — 254 ff. ch. (F. 7 *chiffre i et signé a*, *incipit* : Incipit liber Alberti magni animalium primus | qui est de cōmuni diversitate animalium. — F. 254, *colophon* : Impressum Venetiis per Joannem & Gregorium | de Gregoriis Fratres. Anno incarnationis.... 1495). — Les ff. 60 et 229 sont numérotés par erreur 90 et 234.

Hain, 547. — Pellechet, 341. — Gesamtkatalog, 589. — B. N., S. 332.

— De Animalibus. Venetiis, 1498, in-fol.

Hain, 548. — Gesamtkatalog, 589. — Semble bien ne pas exister ; doit être une erreur de date, 1498 pour 1495.

ALBERTUS MAGNUS. Divi Alberti Magni de Animalibus Libri vigintisex Novissime impressi. (In fine :) Accuratissime autem emendatus fuit Liber iste per solertissimum philosophum Marcum Antonium Zimaram, phi[losoph]am Padue publice profitemem, deo laus & honor adsit. Venetiis impensa heredum quondam nobilis viri Bñi Octaviani Scoti civis Modoetiensis : ac sociorum, 27 Madii, 1519, in-fol., caract. goth.

6 ff. n. ch., signés au par 6 (titre et table) ; 205 ff. ch. (les derniers chiffrés par erreur 101 à 105).

— De Secretis mulierum libellus... His accessit nunc de Falconibus, Asturibus et Accipitribus opusculum. Lugduni, 1596, in-16.

Le traité de fauconnerie commence à la signature Y 2 et finit à la signature Ij. 2 (Petit, *Add.*, 1).

Le *De Falconibus* a été publié également à la suite des éditions du *De arte venandi* de Frédéric II, Augsbourg, 1596, et Lipsiae, 1788 ; et en français à la suite du *Livre du Roi Daucus*, dans le « Cabinet de vénérice », Paris, 1883.

ALBERT I^{er}, prince de Monaco. La Carrière d'un navigateur. Paris, Plon-Nourrit, 1902, pet. in-8^o, couv. impr.

viii-397 pp. ; carte en couleurs hors texte. Nombreux récits de chasses marines.

— La Carrière d'un navigateur. Deuxième édition. Monaco, 1905, petit-in-8^o, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 406 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; grande carte hors texte en couleurs tirée sur papier du Japon.

— La Carrière d'un navigateur. Ouvrage illustré de 150 dessins, par Louis Tinayre, gravés sur bois par Eugène Froment, Ernest Florian, Duplessis, Perrichon, Boileau, Pierre Gusman. Monaco, Palais de S. A. S. le Prince, 1914, in-4^o, couv. aux armes de Monaco.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre imprimé en rouge et noir, avant-propos) ; 349 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 2 cartes en couleurs hors texte, repliées (impr. Vieillemaud et fils, Paris, 1901).

Au dernier feuillet : « Cette édition a été établie sur les ordres de son altesse sérénissime Albert I^{er}, Prince de Monaco, par Louis Tinayre, avec le concours de : E. Froment, E. Florian, Duplessis, Boileau, L. Perrichon, P. Gusman, Froment fils et Ch. Clément pour la gravure. Elle a été achevée d'imprimer le 28 novembre 1913 à l'Imprimerie Nationale par Simon, pressier ; Gëruset étant sous-prote et Méjean directeur. »

Au verso du faux-titre : « Exemplaire sur Japon impérial imprimé à la presse à bras pour son altesse sérénissime le Prince de Monaco. »

ALBERT 1^{er}, prince de Monaco. La Carrière d'un navigateur. Ouvrage illustré de 150 dessins par Louis Tinayre, gravés sur bois par Eugène Froment, Ernest Florian, Duplessis, Perrichon, Boileau, Pierre Gusman. Paris, Hachette, s. d. (1914), in-4^o, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 351 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 2 cartes hors texte en couleurs, repliées.

De la « Bibliothèque des écoles et des familles ». Même typographie et mêmes illustrations que l'édition précédente; les 2 pp. supplémentaires (351 au lieu de 349) sont occupées par la table.

— **Bauer (Henry).** La Carrière d'un navigateur. Conférences faites au palais des Beaux-Arts de Monte-Carlo les 5 et 6 avril 1903. Impr. de Monaco, 1903, in-8^o, couv. impr.

63 pp.; tiré à 250 exemplaires. Non mis dans le commerce.

ALBUM CHAOS. Caricature de tout le monde. [Paris], chez Aubert et C^{ie}, s. d. (1840), gr. in-4^o oblong., cart. papier jaune, imprimé et illustré.

32 planches lithographiées, numérotées; 2 ff. n. ch. (Cat. de l'éditeur). — Pas d'autre titre que la couverture. — Chaque planche comprend un grand nombre de petits sujets, encadrant une composition centrale; 17 de ces planches sont consacrées à la chasse, dont la série complète des 16 pièces que Daumier avait précédemment publiée dans le *Charivari* sous le titre « Chasse et pêche », avec de nouvelles légendes.

ALBUM DE LA CHASSE et de la Pêche. Autour de la table. 140 caricatures et dessins par Cham, Daubigny, E. Forest, J. J. Grandville, Guérard, T. Johannot, Janet Lange, Loubon, Provost, Valentin, etc., etc. Paris, Paulin et Lechevalier, 60, rue de Richelieu, aux bureaux de l'Illustration, s. d. (vers 1850), in-4^o oblong.

54 pp., y compris le titre général et les titres des différentes parties, qui sont : La chasse et les chassours. — Les grandes chasses. — Petites misères de la pêche.

ALBUM DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1885), in-fol.

2 ff. n. ch. (frontispice : tête de chien par Gélibert, titre avec une grande vignette); 40 planches gravées sur bois : La Saint-Hubert. — L'ouverture de la chasse. — Les paysans braconniers. — Les braconniers dans le midi de la France. — Le curé Tayaut. — Le château de Buron et la forêt de Touffou. — Les chasses de Ferrières. — L'épagneul et le faisaneau. — Chasse aux foulques. — Le passage de la bécasse au crépuscule. — Les petits oiseaux de proie. — Une chasse à la loutre. — Chasse aux écarquils. — La harde de daims au parc de Saint-Cloud. — Une chasse aux chamois en Carniole. — Le Dix-cors de M. le marquis de Chambray. — Le sanglier. — San-

gliers et marçassins. — Chasse au sanglier. — Une prise de sanglier. — Les loups au carnage. — Une battue aux loups. — Un laisser-courre au désert. — L'hyène. — La panthère en Algérie. — Jeunes tigres du Bengale. — Les lions de l'Oued-Zerga. — Chasse au lion. — Chasse au gorille. — La chasse aux girafes. — Chasse à l'éléphant dans la Malaisie. — Au milieu des bois. — Chasse au feu en Amérique. — Chasse à la bécasse aux États-Unis. — Chasse aux dindons sauvages. — Une chasse aux paons. — Chasse aux oiseaux-mouches. — Chasse aux Guanaeos. — Découverte en 1865 des lieux de nidification du canard Dos-de-Toile (Amérique russe). — Une chasse à l'homme en Irlande.

Chaque planche est précédée d'un f. portant la légende.

Les planches sont de J. Gélibert, Ad. Marie, Riou, Van' Dargent, A. Lançon, etc.

ALBUM DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1890), in-fol.

2 ff. n. ch. (faux-titre : tête d'un limier, titre avec vignette); 40 planches gravées sur bois par Riou, E. Bayard, Bellecroix, A. de Neuville, F. Lix, P. Kauffmann : Le collet. — Un sanglier au ferme. — Pêche de nuit. — Hallali. — Pincé. — Une famille en danger. — Pêche au saumon. — Chasse aux bisons. — Les rapides du Nil. — Première cataracte. — Un draine dans les mers polaires. — Dans les marais pontins. — Le branché du faisaneau. — L'empereur de Russie, épisode d'une chasse à l'ours. — Une chasse de Barras. — Le loup et l'agneau. — L'hippopotame du jardin des plantes. — Chasse aux serpents en Afrique. — Une harde de cerfs dans la haute Écosse. — Combat de combattants. — Terrier anglais. — Chasse aux aras. — Chasse à courre. — Chasse aux caillies en Égypte. — Chasse à la brume. — L'affût perché. — Pêche au barbasco. — En famille. Jeux de mains, jeux de vilains. — Chasse dans les Jungles. — Un double affût. — Une mère de famille. — Sauvée. — Une mauvaise rencontre. — La passée des bécasses. — Un campement de pêcheurs. — Au fond d'un bois. — Sous les tropiques. — L'affût ambulante. — Un affût aux canards. — Les oiseaux du Nil.

Chaque planche est précédée d'un f. portant la légende.

[ALBUMS DE CHIENS DE CHASSE. Suite complète de 20 belles planches lithographiées représentant des chiens en action de chasse.] Paris, Lithographie Deligny, s. d. (vers 1840), gr. in-4^o oblong., couv. impr.

[ALBUM de 268 dessins de scènes de chasse à courre et à tir, de pêche, chiens, chevaux, courses.] S. l. n. d. (vers 1900), in-4^o, couv. impr.

ALBUM DE TOUTES LES CHASSES, ou collection de 34 gravures, eaux-fortes et lithographies par Carle Vernet, Grenier Debucourt, Johannot, Suzemilb, etc...

(16 figures de chiens, en couleurs), in-8° (V^{re} Pairault, Cat. 1881, p. 3).

ALBUM DU JEUNE VOYAGEUR contenant ce qu'il y a de plus curieux dans les cinq parties du monde. Orné de 24 gravures. Paris, Langlumé, s. d. (vers 1860), in-12 oblong.

48 pp. ; 24 lithographies hors texte. — Charmant petit album enfantin dont 11 chapitres et autant de planches sont consacrés à la chasse et à la pêche : Le condor. — Chasse aux bœufs sauvages. — La chasse au tigre. — 1/ours blanc. — Chasse aux cerfs par les Indiens. — Prise d'un requin. — Le narwal ou licorne de mer. — Les morces ou vaches marines. — Le cachalot. — Chasse de la gazelle au guépard. — Les loups.

ALBUM DU JOURNAL DES CHASSEURS. Collection de 24 sujets de chasses et de courses, avec fanfares nouvelles. Paris, au Bureau du Journal, Maison Dèvisisme, s. d. (1840-1842), gr. in-4° oblong.

1 f. n. ch. (titre) ; 24 planches non numérotées (sujets de chasses et de courses), lithographiées, tirées sur chine collé ; 6 ff. n. ch., imprimés d'un seul côté, contenant trois fanfares pour deux trompes, avec arrangement pour piano, composées par Léon Bertrand.

Les planches sont signées F. Grenier, Alfred de Dreux, Eugène Cicéri, J. Khngmann et Victor Adam. Les fanfares sont intitulées : La Duchesse de Nemours, la Rochejaquelein, la Vernet.

ALCRIPE (PHILIPPE D') [LE PICARD (PHILIPPE)]. La nouvelle fabrique // des excellents // traicts de vérité, Livre // pour inciter les reueurs // tristes & melancholiques a viure de // plaisir // Par Philippe d'Aleripe sieur // de Neri, en verbos. //

Omuis homo mendax] Est ist der treitz]
A Rouen chez Thomas Mallard Libraire
tenant sa boutique // deuant la porte du
Palais, à l'homme arme (sans date), in-16.

126 ff., et 3 ff. pour la table.

« Aleripe, sieur de Neri en Verbos », est l'anagramme de « Le Picard, sieur de rien en bourse ». Le véritable nom de l'auteur est Ph. Le Picard, moine bénédictin de l'abbaye de Mortemer (Euro).

La « Nouvelle fabrique » est un recueil de 99 contes facétieux et extravagants qui s'apparentent au Baron de Munchhausen, et dont un bon nombre se rapportent à la chasse : Comment un savetier print deux lièvres. — De deux cerfs au temps du nuit. — Prinsse d'une compagnie de Gros. — D'un preneur de gibier. — De l'estrange prinsse d'un sanglier. — Ruze d'un lièvre pour eschapper aux chiens. — De la mort d'un levrier. — De l'estrange prinsse d'un loup. — De la chasse d'un lièvre. — De l'estrange prinsse d'un cerf. — Prinsse d'un loup, etc.

« Cette édition, qui paraît être de la fin du XVI^e siècle, est fort rare, mais ce n'est pas la plus

ancienne, car Du Verdier en cite une de Paris, Jean de Lestre, 1579, in-16, laquelle est encore plus rare que celle de Rouen, puisque nous n'en connaissons aucun exemplaire. Celle de Th. Mallard est à la Bibliothèque nationale ».

« Autre édition, sous le même titre : Rouen, chez Loya Coste, libraire, demeurant à la rue escuyers a lenseigne des trois Croisettes (s. d.), in-16.

126 ff. et 2 ff. pour la table.

« Mauvais papier, mauvaise impression. Un exemplaire au British Museum. »

« Une édition de Rouen, 1639, est annoncée dans le Cat. de Gluc de Saint-Port, n° 1329 » (Brunet, I, 153).

ALCRIPE (PHILIPPE D') [LE PICARD (PHILIPPE)]. La Nouvelle Fabrique des excellents traicts de vérité, livre pour inciter les resveurs tristes & merancoliques à vivre de plaisir. Par Philippe d'Aleripe, Sieur de Neri, en Verbos. Omnis Homo mendax. Est ist der treitz. Nouvelle édition reveuë, corrigée & augmentée. Imprimé cette année. (S. l. n. d.) [Rouen, Viret, 1732], in-12.

220 pp. ; 4 ff. n. ch., placés entre les pp. 14 et 15 (l'éditeur au lecteur).

Cette édition de Rouen, 1732, est également rare ; C'est la seule édition ancienne qu'on puisse espérer trouver de ce livre curieux. L'édition Jannet a donc dû être faite sur l'édition Rouennaise de 1732, qui aurait été publiée par les soins d'un médecin, Adrien L'Archevêque ; et sur l'opuscule suivant qui a emprunté à Philippe d'Aleripe 42 récits sur les 99 dont son livre se compose.

DU MOULINET. Facétieux devis et plaisants contes, par le sieur du Moulinet, Comédien. Paris, J. Millot, libraire, tenant sa boutique devant Saint Barthélemy (sans date).

Il en a été donné une réimpression dans la Collection de Facéties et de Joyeusetés, publiée par Téchener, 1829, in-16, 228 pp.

— La Nouvelle Fabrique des excellents traicts de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Aleripe, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle édition revue avec soin, et augmentée des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. [Publiée par G. Duplessis.] Paris, P. Jannet, 1853, in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xvi pp. (avant-propos) ; 220 pp. — De la « Bibliothèque elzévirienne ». Il a été tiré quelques exemplaires sur papier de Chine et d'autres sur papier vergé fort.

ALDROVANDUS (ULYSSES). Ornithologiae, hoc est de avibus historiae libri XII, [XIII-XVIII, XIX-XX]. Ad Clementem VIII. Pont. Opt. Max. Cum indice septemdecim linguarum copiosissimo. Bononiae, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599-1603, 3 vol. in-fol.

[*Tomus I* :] 10 ff. n. ch. (titre-frontispice gravé sur cuivre, dédicace, préface, différentes pièces en vers, portrait de l'auteur gravé sur cuivre); 893 pp.; 27 ff. n. ch. (table des livres et des chapitres, index); 1 f. blanc.

Tomus alter : 3 ff. n. ch. (titre-frontispice gravé sur cuivre, dédicace, 1 f. blanc); 862 pp.; 1 f. blanc; 30 ff. n. ch. (index, colophon, 1 f. blanc).

Tomus III : 6 ff. n. ch. (titre-frontispice gravé sur cuivre, dédicace, catalogus authorum, 1 f. blanc); 560 pp.; 11 ff. n. ch. (index, achevé d'imprimer); 1 f. blanc.

Illustré de très nombreuses figures d'oiseaux gravées sur bois, la plupart de pleine page.

Les livres IV, V, VI et VII sont consacrés aux oiseaux de proie, aux faucons et à la fauconnerie, l. I, pp. 278-497. — *Lib. IV* : De Accipitribus in genere. — *Lib. V* : De Accipitribus in specie. — *Lib. VI* : De Falconibus in genere. — *Lib. VII* : De Falconibus in specie. — Ces quatre livres sont illustrés de 32 figures.

Édition originale, peu commune avec les trois volumes de bonne date. Les éditions de Bologne ayant toutes la même collation, on a souvent formé ou complété des exemplaires avec des volumes appartenant à deux éditions.

ALDROVANDUS (ULYSSES). Ornithologiae... *Francfurti, typis Wolfgangi Richteri sumpt. heredum N. Bassaci, 1610-1613*. 3 tomes en 1 vol. in-folio.

Édition compacte, à deux colonnes, sans illustrations. — Harting signale une autre édition de Francfort, 1620-1635.

— *Bononiae, apud N. Tebaldinum, 1637-1646*. 3 vol. in-fol., figures sur bois.

— Ornithologiae hoc est de avibus historiae libri XII [XIII-XVIII et XIX-XX]. [In fine :]. *Bononiae, typis Nicolai Tebaldini, 1645, 1646, 1652*, 3 vol. in-fol., figures sur bois.

Tome I : 2 ff. n. ch.; 893 pp. ch.; 55 pp. n. ch. — *Tome II* : 3 ff. n. ch.; 862 pp. ch.; 60 pp. n. ch. — *Tome III* : 5 ff. n. ch.; 560 pp. ch.; 22 pp. n. ch.

— Ornithologiae, hoc est de avibus historiae libri XII. Cum Indice septemdecim linguarum copiosissimo per Æm. Mariam, et Evangelistam fratres de Manolesiis in lucem restituti. *Bononiae, ex Camerati typographia Manolesiana, 1681*, in-fol.

8 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace, préface); 893 pp.; 28 ff. n. ch. (Enumeratio avium quarum historia tractatur, index). — Très nombreuses figures sur bois, dont beaucoup de pleine page. — Nous ignorons si les deux autres volumes de cette édition ont paru.

ALHOY (MAURICE). Le Chapitre des accidents, par Maurice Alhoÿ; illustré d'après les dessins de Victor Adam. *Paris, Soulié, s. d. (1843)*, in-8° oblong.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre orné d'une vignette sur

bois); 99 pp.; 24 planches hors texte de Victor Adam gravées en taille-douce.

Six chapitres et autant de planches sont consacrés à la chasse : Le coup de feu. — Début du chasseur au tir. — Début du chasseur à courre. — Devant M. le Maire. — Le chasseur fashionable. — Le chasseur chassé.

Il existe des exemplaires avec les figures coloriées.

ALHOY (MAURICE). Le Chapitre des accidents, par Maurice Alhoÿ. Illustré d'après les dessins de Victor Adam. *Paris, Soulié, 1845*, in-8° oblong, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (titre et faux-titre); 99 pp.; 24 planches hors texte de Victor Adam gravées en taille-douce; sur le titre, vignette sur bois du même.

[ALHOY (MAURICE).] The French comic annual; or, the Chapter of Accidents. Illustrated with twenty-four engravings, from drawings by Victor Adam. *London, David Bogue, s. d. (vers 1845)*, in-8° oblong.

1 f. n. ch. (titre); 99 pp.; 24 planches hors texte lithographiées, avec légendes en français.

Traduction du livre précédent. Le tirage des planches est exactement le même; existe aussi avec les planches coloriées.

ALKEN (HENRY). The National sports of Great Britain. With descriptions, in English and French. — Chasse et amusemens nationaux de la Grande-Bretagne. Avec des descriptions en anglais et en français. *London, published by Thomas M^e Lean. Printed by W. Lewis, 1821 [1820]*, in-fol.

5 ff. n. ch. (titre en anglais et en français; préface en anglais et en français, table des matières); 50 ff. imprimés avec la traduction française au verso de chacun d'eux. Illustré d'un frontispice, daté de 1820, représentant une grande figure avec douze sujets sportifs soutenus par des pêcheurs et des chasseurs, et 50 planches en couleurs gravées par Clark, d'après les dessins de H. Alken.

« The National Sports » est le meilleur travail d'Alken, dont la production est considérable. C'est aussi le seul de ses ouvrages qui ait été publié avec un texte en français.

Les exemplaires de tout premier tirage, portant la date de 1820, sont particulièrement rares; ce qui ne veut pas dire que les autres se trouvent facilement, tant s'en faut.

Il existe, avec le texte anglais seul, une autre édition de cet ouvrage, Londres, 1825, in-8°, illustrée aussi de 50 planches en couleurs, mais très différente de l'édition in-folio. Les planches de cette édition in-8° auraient été gravées par Alken lui-même.

On a publié en 1904 une réimpression fac-similé de la première édition. Voir l'article suivant :

— The National sports of Great Britain. With descriptions in English and French. A new edition. — Chasse et amusemens

nationaux de la Grande-Bretagne. Avec des descriptions en Anglais et en Français. *New-York, Appleton, 1904, in-fol.*

6 ff. n. ch. (faux-titre, 2 titres (en anglais et en français), tables des planches, préfaces); 50 ff. ch. (au bas de la page), pour l'explication des planches.

Un frontispice et 50 planches en couleurs, gravées par J. Clark, d'après les compositions de Alken.

ALLARY (abbé). Guide pratique pour élever les cailles, les perdrix, colins ou cailles d'Amérique, et pour leur faire produire, aux cailles, de 45 à 50 petits, et, aux perdrix, de 55 à 60, par l'abbé Allary. Suivi d'un chapitre sur l'incubation artificielle par A. Leroy. *Paris, Goin, s. d. (1874), in-12, couv. impr.*

107 pp. ; 11 figures dans le texte. — Dernière édition d'une brochure dont la première fut publiée *Paris, Goin, 1855, in-12, 68 pp.*, figures, et plusieurs fois réimprimée entre-temps.

ALLÉGORIE placée dans *La Partie de Chasse*. Voir THÉÂTRE.

ALMANACH DE GOTHA. Année 1774. *Gotha, 1774, in-32.*

Illustré d'un frontispice de Marillier, gravé par de Launoy, un titre gravé non signé et 12 figures de Meil pour la *Chasse*, opéra-comique de W... (Cohen, éd. Ricci, p. 13).

ALMANACH DE LA CHASSE ILLUSTRÉE. Carnet du chasseur et du pêcheur, puis « Carnet du Chasseur » seulement. Publié chaque année par le journal « La Chasse illustrée », de 1869 à 1913. *Paris, Didot, gr. in-8°, couv. impr.*

Très abondantes illustrations empruntées à *La Chasse illustrée*. En dehors du texte proprement dit, ces almanachs sont suivis de pages de publicité, dans lesquelles figurent au général un *Carnet de chasse* (6 pp. et la table des matières). Les collections complètes sont fort rares.

ALMANACH DE L'OISELEUR, ou l'art de prendre, d'élever et d'empailler toutes sortes d'oiseaux. *Paris, Desloges, 1856 et 1857, in-18, couv. impr. (Souhart, 517).*

ALMANACH DE VERSAILLES. Contenant la Description de la Ville, du Château, du Parc; la Maison du Roi, de la Reine, celles de la Famille Royale; les Bureaux des Ministres; la Prévôté de l'Hôtel, le Gouvernement de la Ville, &c. *Versailles et Paris, [1774 à 1791], in-24.*

On trouve dans ces volumes l'État nominatif de la Vénérerie du Roi, de la Grande Fauconnerie, de la Fauconnerie du Cabinet du Roi, de la Louveterie et du Vautrait.

A paru chaque année de 1774 à 1791.

ALMANACH DES CHASSEURS et des gourmands. Chasse. — Table. — Causeries. [Publié par E. Blaze]. *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1851), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 140 pp. ; 2 portraits hors texte gravés sur acier (d'Houdetot, p. 3; Napoléon 1^{er}, p. 93) à certains exemplaires. D'autres possèdent 3 planches : le portrait de d'Houdetot et 2 figures illustrant l'article sur Sainte-Éléène, pp. 81 et 93; vignette sur le titre représentant un cuisinier.

ALMANACH DES CHASSEURS et des gourmands. Chasse. Table. Causeries. *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1855), in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, note de l'éditeur); 176 pp. ; 1 figure sur bois hors texte par Pauquet; 2 planches gravées sur acier (Sainte-Éléène). Les exemplaires ne sont pas toujours illustrés de la même façon; il peut s'en trouver qui sont ornés des mêmes portraits ou figures que le premier tirage. Il existe quelques exemplaires, aussi bien de l'*Almanach* que des *Causeries*, avec les figures coloriées; ils sont fort rares. Cette « seconde année » comprend les 140 pp. de la première et un *Supplément* (années 1852, 1853, 1854), qui occupe les pp. 141 à 176. Dans l'avertissement, l'éditeur dit que seule la première année est publiée par Blaze.

CAUSERIES DE CHASSEURS et de gourmets. Dîners. Réceptions. Bals. Figures originales. *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1851), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 140 pp. ; 2 portraits hors texte gravés sur acier (Lamartine, p. 17; Louis-Napoléon, p. 57); sur le titre, vignette sur bois de Daubigny, représentant une maison de comestibles. — Le faux-titre porte : « Causeries de chasseurs et de gourmets, II. »

Également remis en vente quelques années plus tard, sous le même titre : 2 ff. n. ch. ; 236 pp. ; 4 portraits; les pp. 141-236 sont occupées par un *Supplément* (années 1852-1853-1854). — Les 4 portraits sont ceux de Lamartine, de Louis-Napoléon, et 2 de l'impératrice Eugénie, pp. 224 et 225.

Il a été publié un 2^e *Supplément* (années 1858-1859), paginé 237-259. — Le volume ainsi complété a été mis en vente sous une couverture gravée et entourée d'une jolie composition et portant comme titre : « Causeries, réceptions, bals, pêches. 3^e édition. » — Voir aussi BLAZE et CARÈME.

REVUE DU CONFORT. *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1851), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, numéroté III, titre); 141 pp. Sur le titre, portrait d'Antonin Carême.

Cette *Revue du confort* n'intéresse la chasse à aucun titre et si nous la citons c'est uniquement parce qu'elle est en quelque sorte le complément des deux publications précédentes. Elle a été également remise en vente quelques années plus tard, augmentée d'un supplément.

REVUE DU CONFORT. *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1855), in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, note de l'éditeur);

176 pp. — Le *Supplément* (1852, 1853, 1854) occupe les pp. 141 à 176.

Ces trois plaquettes, *Almanach, Causeries et Revue*, furent rachetées par la librairie Garnier, qui les mit en vente réunies sous une seule couverture portant le titre suivant :

CAUSERIES DE CHASSEURS et de gourmets : Causeries. Almanach des Chasseurs. Revue du Comfort. Paris, Garnier frères, s. d.

Ces exemplaires sont sans gravures; en tout cas, ceux que nous avons pu voir n'en possédaient pas.

ALMANACH DU CHASSEUR. Voir GOURY DE CHAMPGRAND.

ALMANACH DU CHASSEUR. Directeur Jean-Pascal, rédacteur en chef Louis de Lujarrigo, gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs.

Années 1922-1923 : 8 ff. n. ch. (publicité, table, titre); 142 pp.; 1 f. n. ch. (publicité au recto, Carnet de chasse au verso); nombr. figures dans le texte.

Années 1923-1924 : 96 pp.; nombreuses figures dans le texte.

Années 1924-1925 : 96 pp.; nombr. figures dans le texte.

Année 1926 : 96 pp.; nombr. figures dans le texte.

Année 1927 : 98 pp. (il n'y a pas de f. 1-2); nombr. figures dans le texte.

Année 1928 : 124 pp. (il n'y a pas de f. 1-2); nombr. figures dans le texte.

Année 1929 : 122 pp. (il n'y a pas de f. 1-2); nombr. figures dans le texte.

Année 1930 : 114 pp. (il n'y a pas de f. 1-2); nombr. figures dans le texte.

Année 1931 : 110 p.; nombr. figures dans le texte.

Saison 1931-1932. Paris, Renaissance du livre, 1931 : 112 pp.; 8 ff. n. ch. sur papier couché (14 pp. de phototypies, 2 de publicité); nombr. figures dans le texte.

Saison 1932-1933. Paris, Renaissance du livre : 112 pp.; 16 pp. en phototypie tirées en bleu sur papier couché, comptant dans la pagination; 72 illustrations dans le texte.

Saison 1933-1934 : 112 pp.; 16 pp. en phototypie sur papier couché comptant dans la pagination; nombr. figures dans le texte.

ALMANACH pour l'an de Notre-Seigneur Jésus MD.CCXI ou le Chasseur Fidèle. Bruxelles, Veuve Giele Stryckwang, s. d. (1719), pet. in-12.

Vignette avec scène de chasse gravée sur bois sur le titre (B. Ch. 29, 10).

ALMANAC POUR LES AMIS DE LA CHASSE (L'), Oder Jagd und Weidewercks Callender auf das Schait Jahr 1748. In welchen alle die zu dieser Lustbarkeit vorkommende Ergötzlichkeiten mit Kupffern und Erklärungen vorgestellt werden. 1^{stes} Jahr. Nürnberg, bey Georg Wolffg. Knarr, 1748, pet. in-8° oblong.

24 pp. (paginées de 2 à 25) pour le texte; 12 pl. non

signées, gravées sur cuivre et tirées en vert, numérotées de 1 à 12, y compris le titre-frontispice gravé donné ci-dessus. Ces planches représentent la Chasse du corf. Les douze mois sont imprimés sur deux colonnes au verso des planches. Les pp. 17 à 25 contiennent un dictionnaire des mots de vénerie.

L'exemplaire de la vente Bartel et celui de la collection Schwerdt (I, p. 28) sont les seuls dont nous ayons connaissance, de cet Almanach qui est certainement d'une très grande rareté.

ALPHABET DES PETITS OISELEURS.

Paris, Locard et Davis, 1825, in-12, 5 pl.

Cat. Huzard, 1842, t. I, n° 2805.

ALPHABET DU CHASSEUR, poésies variées par un Disciple de Saint-Hubert. Dijon, Lamarche, 1891, pet. in-8° carré, titre rouge et noir, couv. impr.

80 pp. Texte encadré d'un filet rouge.

ALPINUS. Voir FAIGE-BLANC.

AMAND (Gustave). La Chasse et le Gibier, par Gustave Amand. Douze planches au crayon. Amsterdam, Louis D. Petit, Éditeur, s. d., in-fol, oblong.

12 planches lithographiées portant au bas : « Gustave Amand inv., Amand lith., Amsterdam. » Titre en rouge et noir, et table des planches.

Album dont nous ne connaissons que l'exemplaire de la bibliothèque Schwerdt, I, p. 29.

AMATEUR (UN). Voir KARREN.

AMEZEUIL (C. d'). La Braconnière, souvenirs de chasses. Paris, Dentu, 1886, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 338 pp.

— Les Chasseurs excentriques, souvenirs de chasse par C. D'Amzeuil. Paris, Dentu, 1875, in-13, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (dédicace); 209 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Comment l'esprit vient aux bêtes. Ce que l'on voit en chassant. Paris, Ducrocq, 1877, in-12, couv. illustr.

418 pp.; les 16 premières, qui comprennent faux-titre, titre, dédicace, bien que comptant dans la pagination, ne sont pas numérotées; 4 figures hors texte gravées sur bois.

— Récits de chasse. Paris, Ducrocq, 1883, in-12, couv. impr.

418 pp., y compris les 16 prélim. qui ne sont pas numérotées.

Cet ouvrage est l'édition de 1877 de *Comment l'esprit vient aux bêtes*, avec un nouveau titre.

— Récits de chasse. Édition illustrée. Paris, Ducrocq, 1885, in-12, couv. impr.

418 pp., y compris les 15 premières, qui ne sont pas numérotées; 4 figures hors texte gravées sur bois.

AMEZEUIL (C. D'). Miss Putiphar. Paris, Dentu, 1879, in-12, couv. impr.

375 pp. — Roman contenant plusieurs chapitres sur la chasse : Un affût au camp. — La chasse au blaireau. — Un cours au chevreuil.

— Souvenirs de Chasse. Illustrations de P. Mahler. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d. (1896), in-4^o, couv. impr.

190 pp.; 1 f. n. ch. (table); 12 planches hors texte et 4 figures dans le texte de Mahler, le tout gravé sur bois. Les planches sont comprises dans la pagination.

— Les chroniques de Chasse de M. de Bois-Sablé, 2 vol. — Veillées de chasse, 1 vol. — Causeries cynégétiques, 1 vol. — Chroniques de chasse, 1 vol. — Histoires de chasse, 1 vol.

Ces ouvrages sont annoncés au verso du faux-titre de « Souvenirs de chasse », mais n'ont jamais paru.

AMBOISE (FRANÇOIS D'). Au Roy sur son entrée, son mariage, sa chasse, extraite du 6^e livre de la Clion de Fr. d'Amboise. Paris, Gervais Mallot, 1571, in-8^o.

8 ff. n. ch., sign. A. B.; portrait (B. N., Rés. L. 6³³, 298).

— Rouen, chez Martin le Mégissier, 1571, in-8^o.

8 ff. n. ch., signés A-B (B. N., Rés. L. 6³³, 298 A).

AMI DU CHASSEUR (L'). Journal mensuel. Paris, 1^{re} année, 1926; 7^e année, 1933, gr. in-4^o.

AMUSEMENS de la chasse. Voir FORTIN.

ANDICHON (HENRY D'). La Chasse aux palombes, par messire Henry d'Andichon, curé-archiprêtre de Lemboye, xviii^e siècle. Pau, Léon Ribaut, 1875, gr. in-8^o, couv. impr.

22 pp.; 1 f. n. ch. (« Notes de l'auteur »). — Tiré à 50 exemplaires sur papier de Hollande.

« D'après un manuscrit, le Poème de la Chasse aux palombes aurait été imprimé en 1753. Si, réellement, cette impression a eu lieu, on est assuré que, depuis longtemps, il n'en existe plus d'exemplaire. On n'en pu du moins en retrouver aucun, quelque soin que les bibliophiles aient mis à faire des recherches dans ce but » (Notice préliminaire, signée C.-E. V. T.).

ANDRASY, SANDOR, etc. Les Chasses et le sport en Hongrie, d'après l'original hongrois de Mrs. Mrs. les comtes Emman. Andrasy, Maur. Sandor, Béla Festetits, et les barons Béla Orczy, Fréd. Podmaniczky, Béla Wenckheim et George Szälbek. Traduit par J. B. Durringer et F. A. Schwiedland, professeurs à Pesth. Orné

de 25 tableaux lithographiés en couleurs. Pest, Armand Geibel, s. d. [A la fin]; Pest, Imprimerie de Jean Herz, 1857, gr. in-fol., couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 25 ff. n. ch. (signés 1 à 13); 13 planches hors texte, dont un portrait en frontispice; 13 planches collées dans le texte : lithographiés en couleurs.

Composition de l'ouvrage : Aperçu historique ou souvenirs des chasses à courre en Hongrie. — Chasse à l'ours. — Chasse aux lévriers. — Chasse au cerf : affût. — Fragments du Journal de M. le comte Maurice Sandor. — Chasse à l'outarde. — Des courses. — Chasse au loup. — La pêche en Hongrie. — Chasse au sanglier. — La Csürda ou l'auberge de la steppe.

Belle publication, très rare.

ANDRAUD AÎNÉ. Code composé : 1^o de la chasse; 2^o de la pêche maritime; 3^o du halage; 4^o contravention et pénalité sur les bois, forêts, etc... Bordeaux, Faye, 1845, in-8^o, couv. impr.

ANDRÉ (AUGUSTE). Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

ANDRÉ (CHARLES). A l'affût des tigres royaux. Paris, Bernardin-Béchet, s. d. (1930), in-12 carré, couv. illustr. en couleurs.

143 pp. (le f. 1-2 est blanc); 4 figures hors texte de Fr. Clérice, sur papier couché.

ANDRÉ-VALDÈS. Le Chien de luxe. Ouvrage orné de nombreuses illustrations. Paris, Per Lamm, s. d. (vers 1900), in-12 carré, couv. illustr.

246 pp.; 5 ff. n. ch. (4 de publicité, 1 pour l'achève d'imprimer). — Nombreuses illustrations dans et hors texte, comptant dans la pagination. — La couverture porte comme titre : « Comment élever, dresser et soigner nos chiens. »

Les Lévriers, pp. 27 à 38.

ANGLEMONT (EN. D'). Légendes françaises, par Ed. d'Anglemont, 3^e édition. Paris, Guyonnet, 1830, in-8^o, couv. impr.

Contient plusieurs légendes de chasse. — Cat. Blazé, 1852, p. 23.

ANGOT (ALBERT). Législation concernant les animaux ou exposé pratique des principales règles du droit civil pénal et administratif applicables spécialement aux animaux ou à leur occasion. Paris, L'Acclimatation, 1887, in-8^o.

ANIMAUX DANS LA LÉGENDE (LES), dans la science, dans l'art, dans le travail; leur utilisation et leur exploitation par l'homme. Ouvrage publié avec la collaboration de MM. le lieutenant Chollet, 116^e régiment d'infanterie, Armand

Dayot, inspecteur général des beaux-arts, Henri Neuville, du Muséum national d'histoire naturelle, A. Schaick de la Faverie, bibliothécaire à la Bibliothèque nationale, docteur Behring, professeur à l'Université de Marbourg, etc., etc. *Paris, Bong et Cie*, s. d., 2 vol. in-4°.

Tome I : xii pp. (faux-titre, titre, tables) ; 550 pp. ; 35 planches hors texte en couleurs et en noir ; 264 figures dans le texte. — *Tome II* : xiii pp. (faux-titre, titre, tables) ; 502 pp. ; 43 planches hors texte en couleurs et en noir ; 285 figures dans le texte.

« L'Évolution de la chasse », par le professeur A. Schwappach, occupe les pp. 345 à 506 du tome I.

ANIMAUX NUISIBLES. Le sanglier. Voir LAMBERT.

ANNUAIRE BELGE DES CHASSEURS, contenant la loi sur la chasse, la liste des permis de port d'armes de chasse délivrés dans la Belgique pendant la saison de 1907-1908. *Bruxelles, Biefnot*, s. d., in-8°, allongé, couv. impr.

308 pp. ; 2 ff. n. ch.

ANNUAIRES de la Réunion des Amateurs de fox-terriers. R. A. F., volumes in-8°, couv. illustrée.

Chaque année, la R. A. F. publie un annuaire de format in-8°, qui n'a jamais moins de 200 pp., très abondamment illustré de photographies dans le texte. Le dernier volume paru, 1932, porte le n° XLX. Ceux des années 1927 et 1928 ont été faits en commun avec le Fox-terrier club de Belgique.

ANNUAIRE DE LA VÉNERIE Française, 1891-1892. *Paris, Pairault*, s. d., in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 147 pp. ; illustrations dans le texte.

ANNUAIRE DE LA VÉNERIE Française. Ouvrage contenant des Notions juridiques en matière de chasse à courre, par le Comte Le Couteux de Canteleu. Les noms et adresses de plus de 400 Maîtres d'Équipage ; la date de la formation de chaque Équipage ; le pays où il chasse ; la résidence du chien ; le nombre de chiens et leur race ; le nombre de chiens élevés annuellement ; ceux à vendre ; la description de la tenue ; le bouton ; la devise ; les animaux chassés ; le nombre de prises annuelles ; la liste des personnes qui suivent les Équipages ; les noms des piqueurs et valets de chiens. Terminé par une table de tous les noms cités. Orné de nombreuses gravures. Par H. Pairault. *Paris, Pairault*, volumes in-12, couv. impr.

2^e année, refondue et considérablement augmentée, 1893 : 317 pp. ; vignettes dans le texte.

3^e année, 1894 : 237 pp. ; 3 portraits en phototypie hors-texte ; vignettes dans le texte.

4^e année, refondue et considérablement augmentée, 1895 : 322 pp. (les ff. 1-2 et 7-8 sont blancs) ; vignettes dans le texte.

5^e année, 1897 : 374 pp. ; 1 f. n. ch. (table des illustrations) ; 16 phototypies hors texte ; vignettes dans le texte.

6^e année, 1898 : xviii pp. (faux-titre, titre, Notions juridiques) ; 333 pp. ; 1 f. n. ch. (table des illustrations) ; 16 phototypies hors texte sur papier couché ; vignettes dans le texte.

7^e édition, 1901 : 376 pp. ; 32 phototypies hors texte ; vignettes dans le texte ; 26 pp. sur papier bleu, chiffrées iv-xxviii, intercalées entre les pp. 8 et 9 (Notions juridiques).

8^e édition, 1903-1904 : 388 pp. ; 32 phototypies hors texte ; vignettes dans le texte.

9^e édition, 1905-1906 : 451 pp. ; 55 phototypies hors texte ; vignettes dans le texte.

10^e édition, 1908-1909 : 466 pp. (les ff. 1 à 4 n'existent pas) ; 28 planches hors texte en phototypie.

11^e édition, ornée de 80 phototypies, portraits, vues et fanfares, 1911-1912 ; 534 pp. ; 40 planches hors texte en phototypie.

12^e édition, 1913-1914 ; 674 pp. ; 46 planches hors texte en phototypie comptant dans la pagination.

ANNUAIRE DE LA VÉNERIE Française et de la Vénérie belge, contenant les noms et les adresses de près de 3,000 veneurs français et belges et lieutenants de louveterie. Avec tous les renseignements sur chaque équipage. Tenue, animaux chassés, prises annuelles, portraits, vues et scènes de chasse. Gravures des boutons et fanfares des équipages. Personnes suivant les chasses. Noms des piqueurs et valets de chiens, etc., etc. Treizième édition, 1926-1927, par J. Saulnier-Blache. *Paris, Ch. Pairault*, in-8°, cart. toile.

355 pp., dont 16 de publicité au début et 13 à la fin.

14^e édition (1929-1930). *Paris, Ch. Pairault*, in-8°, cart. toile.

423 pp., dont 16 de publicité au début et 19 à la fin.

15^e édition (1931-1932). *Paris, Ch. Pairault*, in-8°, cart. toile.

487 pp., dont 16 de publicité au début et 15 à la fin.

ANNUAIRE DU CLUB DU SETTER anglais. Année 1931. *Paris, Siège social*, in-8°, couv. illustr. d'une vignette collée.

1 f. blanc ; 268 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur) ; très abondantes phototypies dans le texte.

ANNUAIRE DU SPORT en France. Voir CHAPUS.

ANNUAIRE FORESTIER pour 1811 ; suivi d'un Précis des Lois et Instructions

sur l'Administration forestière, jusqu'en 1811 ; ou Tableau de l'organisation forestière, contenant les noms, grades et résidences des Officiers des Eaux et Forêts ; des Officiers du Génie maritime, Chefs d'Arrondissements forestiers, et des officiers de la Louveterie ; suivi de l'analyse méthodique et raisonnée des Lois, Arrêts, Décisions et Instructions en matière de Forêts, Chasse et Pêche ; d'un Traité de Semis et de Plantations, et d'un Calendrier forestier ; par M. Baudrillart, premier Commis à l'Administration Générale des Forêts, etc. Paris, Arthus-Bertrand, 1811, in-12.

« Cet annuaire fut continué sous la Restauration, puis interrompu pendant de longues années. » Grand-Carteret, *Almanachs français*, n° 1383, qui cite également deux années du même annuaire, ayant précédé celle-ci (1802 et 1805), mais dont les titres n'indiquent pas s'ils contiennent les renseignements sur les officiers de la louveterie et sur la chasse et la pêche.

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA CHASSE et de ses fournitures. Édition 1912. Saint-Germain-en-Laye, Thévin, gr. in-8°.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table) ; 894 pp. ; 3 ff. n. ch. (publicité et table des annonceurs). Les pp. 593 à fin consacrées aux « Fournitures générales pour la chasse » sont tirées sur papier rose.

Renseignements sur les terrains de chasse. — Chasses à tir. — Chasses à course. — Rendez-vous de chasse. — Forêts. — Sociétés de chasse. — Louveterie. — Armes de chasse. — Fournitures pour la chasse et les chasseurs, etc...

ANNUAIRE GÉNÉRAL DES SPORTS, illustré ; encyclopédie de tourisme et de tous les sports et jeux de plein air. Année 1905-1906. Paris, Walter Gervais, fort vol. gr. in-8°.

Illustré de nombreuses figures. Un long article du comte de Pitray est consacré à la chasse (70 pp.).

ANTY (Michel). Les Dommages causés par le gibier et la responsabilité civile. Thèse pour le doctorat présentée et soutenue le mardi 18 décembre 1900, à 1 heure. Paris, Rousseau, 1900, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 248 pp.

— Le Savoir-vivre à la Chasse. Usages et bienséances cynégétiques. Paris, Émile Nourry, 1911, in-12, 250 pp., couv. illustr.

— Les Chasses du lièvre. Couverture, frontispice et 16 vignettes gravés sur bois par Paul Baudier. Paris, Émile Nourry, 1928, in-12 carré, couv. impr., avec vignette en deux tons.

xi pp. prélim. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice,

titre, avant-propos) ; 301 pp. ; 1 f. n. ch. pour l'adresse de l'imprimeur. — Troisième vol. de la « Bibliothèque pratique du chasseur ».

APERÇU sur l'Arrêté relatif à la chasse, faisant suite à mon *Essai sur la chasse aux oiseaux*. Dax, Impr. Jestède, 1877, in-8°, 22 pp.

APRÈS LA CHASSE, couplets composés pour la Société des Chasses réunies du Craux, de la Haie-d'Assé et de Mézières-sous-Lavardin (Sarthe). Souvenirs des ouvertures et des joyeux banquets des années 1882-1883, in-12, couv. impr.

8 pp. ; pas d'autre titre que la couverture.

A PROPOS de chasse au marais. Voir HÉDOUVILLE.

AQUAVIVA (BELISAIRE), duc de Nardo. *Belisarii Aquavivi Aragoni Neritiorum ducis : De Venatione et de aucupio. De re militari et singulari certamine*. (In fine :) *Impressum Napoli, in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Salvo. Anno dñi M.D.XIX primo Augusti*, in-fol.

xxii ff. ch., signés A à E par 4, pour le titre (au verso duquel se trouve un avis au lecteur de Chrysostomus Columnius), et les traités *De Venatione* et *De Aucupio* ; xxi ff. ch., signés a-e par 4, pour les traités *De militari et singulari certamine* ; 1 f. n. ch. (terminant le cahier e) contenant le colophon et la marque de J. P. de Salvo, entourée d'un bel encadrement gravé sur bois.

Édition originale d'une grande rareté. On ne peut citer comme ayant subi le feu des enchères en France que l'exemplaire Huzard, qui figura plus tard dans la vente Yéméniz, et qui fait partie maintenant de la collection Schwerdt.

D'après Lallemand, p. xxxiii, le *De Venatione* et le *De Aucupio* auraient paru un an avant, avec d'autres traités du même auteur (Basileae, apud Petrum Pernan, 1518, in-fol.). — Harting, n° 301, cite une édition de Bâle, 1518, in-8°. Ces deux éditions de 1518 n'existent pas ; il ne peut s'agir que de l'édition de Bâle, 1578, in-8°, dont la description suit.

— *Belisarii Aquavivi Aragonii, Neritiorum ducis, aliquot aureoli verè libelli. De Principium liberis educandis. De Venatione. De Aucupio. De re Militari. De Singulari certamine. His additum est elegans poematum Michaelis Marulli de principum institutione nunquam hactenus editum. Basilee, Ex officina Petri Pernae, s. d. (1578), in-8°.*

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur) ; 224 pp. ; 7 ff. d'index et 1 f. blanc.

Les chapitres « De Venatione » et « De Aucupio » occupent les pp. 43 à 114.

Un extrait du livre de Bélisaire Aquaviva a été traduit en français par le chevalier de Lescaze et pu-

blie à la suite de la *Cynosophie* de Phaëmon. Paris, 1694. Voir DEMETRIUS.

— HUZARD (J.-B.). Bibliothèque théorique. Notes bibliographiques concernant les ouvrages du duc de Nardo (Bélisaire Aquaviva) sur la Vénérerie et la Fauconnerie. Fragment. Paris, M^{me} Huzard, 1835, in-8°, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); 16 pp.; 1 f. blanc.

ARAGO (JACQUES). Souvenirs d'un Aveugle. Voyage autour du Monde, Chasses. — Drame. Édition enrichie de 15 dessins. Paris, Delloye, 1840, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (préface); 410 pp.; 1 f. n. ch. (table); 15 lithographies hors texte de Victor Adam, d'après les croquis de Jacques Arago. Édition originale.

— Chasses aux bêtes féroces. [Paris], Marrescq et C^{ie}, s. d., in-4°, à 2 colonnes.

80 pp. (sans autre titre que celui de départ). Nombreuses gravures sur bois dans le texte d'après les dessins de Beauclé.

ARBAUD (JOSEPH D'). La Bête du Vaccarès. La Bèstio dou Vacarès. Préface de Charles Maurras. Paris, Grasset, 1926, in-12, couv. impr.

xxviii pp. (faux-titre, titre, préface); 364 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Cet ouvrage, paru dans la collection les « Cahiers verts », a été tiré à 6.757 exemplaires numérotés : 47 sur papier vert lumière; 110 sur papier vélin pur fil Lafuma et 6.600 sur papier vergé apprêté. Plus 10 exemplaires sur vélin Lafuma crème hors commerce et 500 exemplaires de presse. Il a été tiré, en outre, 14 exemplaires sur Japon français, 46 sur Hollande Van Gelder et 105 sur papier Madagascar Lafuma pour l'Association des Bibliophiles provençaux.

— La Sauvagine. Texte provençal et version française. Paris, Grasset, 1929, in-12, couv. impr.

364 pp.; 2 ff. n. ch. (table, justification du tirage).

L'édition originale, parue dans la collection les « Cahiers verts », a été tirée à 3.882 exemplaires numérotés : 62 sur Madagascar, 170 sur vélin Lafuma, 3.650 sur alfa satiné.

[ARCELIN.] — CRANILE (ADRIEN). Solutré, ou les chasseurs de rennes de la France centrale. Histoire préhistorique. Paris, Hachette, 1872, gr. in-8°, couv. impr.

200 pp.; frontispice gravé à l'eau-forte par l'auteur, et 9 figures hors texte gravées sur bois par Émile Bayard.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Paillières, et de Courmes, Gen-

tilhomme Prouvençal, divisée en trois livres. Avec vne briefve instruction pour traiter les Autours, sur la fin de l'oeuvre par le mesme auteur. Au Magnanime Henry III. Tres-Chrestien Roy de France, & de Navarre. A Aix, par Jean Tholosan, imprimeur de Roy, 1598, in-8°.

272 pp. ch. (titre compris); 5 ff. n. ch. (table, 3 ff., 1 f. portant dans un bandeau de feuillage: 'Αρχουμί-νος τῆ 'Αρχουαίξ, 1 f. blanc); au verso du titre, portrait de Henri III, avec quatrain; 11 figures d'oiseaux, de pleine page, dont 3 sont répétées deux fois.

Édition originale d'un des principaux ouvrages français sur la fauconnerie, dont 10 éditions successives en moins d'un demi-siècle (1598-1644) attestent le succès. C'est un livre des plus rares; d'après M. de Mougins-Roquefort, les seuls exemplaires connus sont celui de la Bibliothèque Méjanès, à Aix, et celui de la collection de M. Paul Arbaud, bibliophile de la même ville. Ils doivent se confondre, d'une part, avec l'ex. Huzard, H, 5013, rel. bas. anc. (24 fr.), qui a figuré ensuite à la vente Yemeniz, n° 1053 (150 fr.); et d'autre part avec l'ex. Veinant, 1855, n° 371, mar. vert de Duru (50 fr.), qui, selon Souhart, a figuré dans un Cat. Potier, 1856, pour 70 francs.

N'est pas à la B. N.

Charles d'Arcussia, vicomte d'Esparron, né à Aix entre 1547 et 1550, est mort dans son château d'Esparron au début de 1628.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Paillières, et de Courmes, Gentilhomme Provençal. Divisée en trois livres. Avec une briefve instruction pour traiter les Autours, sur la fin de l'oeuvre, par le mesme auteur. Au Magnanime Henry III, Tres-Chrestien Roy de France, & de Navarre. Paris, Jean Houzé, 1599, in-8°, caract. ital.

272 pp.; 4 ff. n. ch. (table des matières et privilège daté du 4 avril 1599); 11 figures d'oiseaux gravées sur cuivre, en pleine page, dans le texte (quelques-unes sont répétées). B. N., S. 12317.

Les frères Lallemand indiquent une édition de Paris, 1604, in-8°, dont nous n'avons trouvé nulle autre mention et qui semble bien ne pas exister.

— La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Paillières, & de Courmes, Gentilhomme Provençal. Divisée en quatre parties. Troisième édition. Reveuë, corrigée & augmentée de toute la troisième partie, laquelle contient plusieurs advis, instructions utiles, & receptes nécessaires sur ce mesme subject. Au Magnanime Henry III. Chrestien Roy de France, & de Navarre. Paris, Jean Houzé, 1605, in-8°.

3 ff. n. ch. (titre, dédicace et privilège); 1 f. blanc; 222 ff. ch.; 6 ff. n. ch., le premier contenant 2 pièces

de vers et les autres la table ; 7 figures sur cuivre, en pleine page dans le texte, représentant des oiseaux.

quiesme partie. Paris, Jean Houzé, 1607, in-8°.

LA FAVCONNERIE

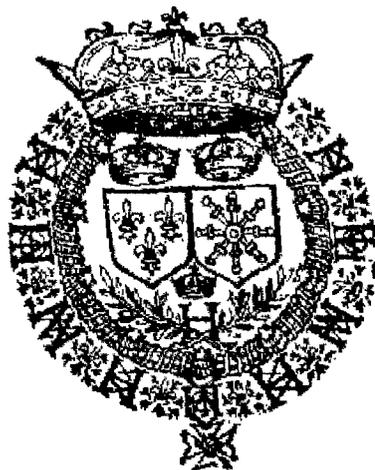
DE CHARLES
D'ARCVSSIA,

SEIGNEVR D'ESPARRON
*de Pailheres, & de Courmes, Gentil-
homme Provençal,*

DIVISEE EN TROIS LIVRES.

AVEC VNE BRIEFVE INSTRUCTION
*pour traiter les Autours, sur la fin de l'œuvre
par le mesme auteur.*

AV MAGNANIME HENRY III.
Tres-Christien Roy de France, & de Navarre.



A AIX.

PAR JEAN THOLOSAN,

IMPRIMEVR DV ROY.

CID. 13. 11C.

La troisième partie, qui paraît dans cette édition pour la première fois, occupe 98 H. (101 à 198). B. N., S. 21912.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Pailières en Provence, divisée en cinq parties, revue, corrigée et augmentée de plusieurs avis... et de la cin-

5 planches d'instruments hors texte et figures dans le texte, gravées sur cuivre.

Il ne nous a pas été donné de voir un exemplaire de cette édition de 1607, qui est augmentée de la cinquième partie. C'est la première qui contient les cinq planches d'instruments, qu'on devrait trouver dans toutes les éditions postérieures, et qui sont si souvent défaut.

Le seul exemplaire connu est celui de Huzard (5016), qui a figuré ensuite au Cat. Pichou de 1869

(n° 383), relié à nouveau et enrichi du Gommer de 1608.

La valeur d'un exemplaire de la Fauconnerie de d'Arcussia varie facilement du simple au triple et même au quadruple, suivant qu'il contient ou non les 5 planches de l'« estuy ». Il arrive le plus souvent que les exemplaires, même dans leur ancienne reliure et bien conservés, en sont tout à fait exempts; d'autres n'ont que la grande planche dépliant ou seulement les 4 planches non pliées. Ceux qui sont bien complets de leurs 5 planches sont infiniment rares.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia, seigneur d'Esparron, de Pallières en Provence. Divisée en cinq parties. Reueuë, corrigée et augmentée en ceste dernière édition de plusieurs advis, instructions et receptes nécessaires à ce sujet. Et de la cinquième partie, à laquelle sont adjoustez plusieurs portraits des Instruments pour servir à la cure des Oyseaux. Au Roy. Cinquième édition. A Paris, chez Jean Houzé, 1608, in-8^o.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, « Au roy », « Épigramme en latin », « Sur les armoiries de l'auteur »; Privilège); 528 pp. ch.; 8 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc). Illustré de 7 figures d'oiseaux dans le texte, gravées sur cuivre, et 4 ou 5 planches d'instruments, également gravées sur cuivre, hors texte se dépliant.

Les seuls exemplaires connus, celui de Huzard, n° 5017, qui a figuré, relié à nouveau, au n° 39 du Bull. des Chasseurs, et l'ex. de la collection Schwerdt, 1, 42, ne contiennent que 4 planches d'instruments. Cependant, p. 510, l'*Estuy de Fauconnerie* renvoie à 5 planches, et l'exemplaire de 1607 de Huzard et Pichon possédait ces 5 planches d'instruments. Paul Petit, *Additions*, 3, indique 5 planches, sans dire où se trouve l'exemplaire d'après lequel il a fait sa fiche.

— La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières, et du Revest en Provence. Divisée en cinq parties. La première est la connoissance des Oyseaux, avec leurs portraits : de leur nature, et de la façon de les dresser. En la seconde est traité de leurs maladies, et des remèdes à icelles. En la troisieme sont donnez les moyens de se servir des oyseaux. La quatrieme fait voir l'Anatomie desdicts oyseaux, représentée tant par discours que par figures; ensemble un traité qui monstre comment les Faucons parient, pondent leurs œufs, les esclotent et comment ils eslèvent leurs petits. La cinquieme est de l'entourserie, avec un traité des Esperviers. Au Roy. Paris, Jean Houzé, 1615-1619, 3 parties en 1 volume in-4^o.

La Fauconnerie : 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace au Roy avec au verso un avis au lecteur, deux sonnets sur la Fauconnerie par Gallap

et J. Raynaud, extrait du Privilège du Roy avec au verso une pièce de vers de l'auteur sur ses armoiries); 334 pp. ch. (il y a 2 ff. ch. 327-328); 4 ff. n. ch. (table); 12 figures dans le texte, dont 10 représentant des oiseaux et 2 d'anatomie; 5 planches d'instruments hors texte, le tout gravé sur cuivre.

La Fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers. Par Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest en Provence, Gentilhomme de la Chambre du Roy. Avec la table des matières. Paris, Houzé, 1617.

3 ff. n. ch. (titre, dédicace à Monseigneur Du Vair et un sonnet sur la Fauconnerie du Roy); 17 pp. ch. 297 à 313 pour le « Sommaire de la Fauconnerie du Roy, et des vols que Sa Majesté a inventez »; 4 ff. n. ch. (table des matières de la Conférence); 80 pp. pour la « Conférence des Fauconniers et les Instructions domestiques ».

Discours de chasse, où sont representez les vols faits en une assemblée de Fauconniers. Plus il est parlé des oyseaux qui passent et repassent la mer annuellement, de ceux qui résident en leur pays : de leur naturel et nourriture, et quels ils sont chacun nommé par ordre. Par Charles d'Arcussia de Capre.... Avec la table des matières. Paris, Jean Houzé, 1619.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace à Monsieur de Luyne, avertissement, table des matières, extrait du privilège); 54 pp.

Un exemplaire, pour être complet, doit contenir trois parties. Cette édition, qui est fort belle, est aussi fort importante, puisqu'elle contient pour la première fois la *Fauconnerie du Roy*, la *Conférence des Fauconniers* et le *Discours de la chasse*. La typographie est soignée et le tirage des gravures excellent.

A partir de cette édition, l'œuvre de d'Arcussia est toujours composée de plusieurs parties qui ne portent presque jamais la même date. L'éditeur devait vendre séparément toutes les parties nouvelles, qui complétaient l'œuvre première du seigneur d'Esparron et ne réimprimaient ces différentes parties qu'au fur et à mesure de leur épuisement.

Il en résulte que les exemplaires, même de première reliure, présentent parfois une date différente pour chaque partie; c'est ainsi que l'édition de 1621 de la Fauconnerie est complétée par une *Conférence des Fauconniers* de 1617, un *Discours de la Chasse* de 1619 et les *Lettres de Philoëraz* de 1626.

Nous le répétons, il n'y a là rien d'anormal; mais la collation de ces éditions en est rendue assez difficile. Nous nous sommes efforcé de la rendre aussi claire que possible. Dernière observation : les différentes parties d'un d'Arcussia ne se présentent pas toujours dans le même ordre dans tous les exemplaires.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron... Divisée en neuf parties, contenues à la page suivante. Avec les portraits au naturel de tous les oyseaux. Au Roy. A Paris, chez Jean Houzé, 1621-1626, 4 parties en un volume in-4^o.

La Fauconnerie : 5 ff. n. ch. (titre avec table au verso, portrait de l'auteur gravé sur cuivre par Briot avec six lignes de vers au-dessous, dédicace

« Au Roy » avec, au verso, un avis « Au lecteur », « Sonnet », avec, au verso, « Epigramme », armes de d'Arcussia gravées sur cuivre avec huit lignes de vers, 1 f. avec six lignes de texte; 332 pp. ch. 3 à 334 (les pp. 327-328 sont répétées); 4 ff. n. ch. (table). Illustré de 11 figures d'oiseaux dans le texte, 9 grandes et 2 petites, et 5 planches d'instruments hors texte (dont 1 repliée), placées après la p. 296, le tout gravé sur cuivre.

La Fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers. Paris, Jean Houzé, 1617 : 6 ff. n. ch. (titre, épître à Monseigneur Du Vair, table, huit lignes de vers au verso du 6^e f.); 80 pp.

Discours de la Chasse. Paris, Jean Houzé, 1619, in-4^o : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace au duc de Luynes, « Au lecteur », avec six lignes de vers au verso, table et privilège); 91 pp. ch.; 3 pp. n. ch.

Lettres de Philoierax à Philofalco. Où sont contenues les maladies des Oyseaux, & les remèdes pour les guérir. Paris, Jean Houzé, 1626 : 4 ff. n. ch. (titre, épître et table); 72 pp. ch. 335 à 406.

C'est dans cette édition que les *Lettres de Philoierax* paraissent pour la première fois.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières, et du Revest, en Provence. Divisée en dix parties contenues à la page suivante. Avec les portraits au naturel de tous les oiseaux. Au Roy. Paris, Jean Houzé, 1627, 4 parties en un volume in-4^o.

La Fauconnerie : 3 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, avec table au verso; dédicace au Roy avec un avis au lecteur; sonnets avec privilège au verso); 2 ff. pour le portrait de l'auteur gravé par Briot, et les armes de d'Arcussia gravées. Le premier f. du texte est paginé 7 et 8; au f. suivant, le premier du cahier A, la pagination reprend au n^o 1 et va jusqu'à 334; puis viennent 4 ff. n. ch. pour la table. Illustré du portrait de l'auteur, de ses armoiries et de 14 figures d'oiseaux dans le texte; et de 5 planches d'instruments hors texte qui doivent se trouver après la p. 296; le tout gravé sur cuivre.

La Fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers. 1626 : 6 ff. n. ch. (titre, dédicace à Monseigneur Du Vair, table des matières, extrait du privilège); 48 pp. de texte.

Discours de la Chasse. Ou sont représentés les vœux faits en une assemblée de Fauconniers..... 1627: 56 pp.

Lettres de Philoierax à Philofalco. Où sont contenues les maladies des Oyseaux, & les remèdes pour les guérir. 1626 : 4 ff. n. ch. (titre, préface et sommaire); 83 pp. ch. 335 à 409 (les pp. 399 à 406 sont répétées).

Nous considérons cette édition comme étant la meilleure; c'est la première qui contienne tout ce qu'a écrit d'Arcussia et la dernière publiée de son vivant; le papier est bien supérieur à celui des deux éditions suivantes et le tirage des gravures est incontestablement plus net. C'est aussi la seule, avec celle de 1621, qui contienne le portrait de d'Arcussia et ses armes. On la rencontre rarement complète; le portrait, les armes et les 5 planches d'instruments manquent la plupart du temps.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières, et du Revest, en Provence. Divisée en dix parties, contenues à la page sixième. Avec les portraits au naturel de tous les Oyseaux. Au Roy. Rouen, François Vaultier, et Jacques Besongne, 1643, 2 parties en un volume in-4^o.

Première partie : 3 ff. n. ch. (titre, dédicace au Roy avec l'avis au lecteur au verso, un sonnet et une épigramme sur la fauconnerie, avec la table des dix parties au verso); le premier feuillet du texte est paginé 7 et 8; sur le feuillet suivant, le premier du cahier A, la pagination reprend au n^o 1 et va jusqu'à 334; viennent ensuite 4 ff. n. ch. pour la table; 14 figures d'oiseaux dans le texte gravées sur cuivre (les figures anatomiques, pp. 252-253, sont gravées sur bois); 5 planches d'instruments hors texte qui doivent se trouver après la p. 295. Ces cinq planches manquent fort souvent.

Deuxième partie : 6 ff. n. ch. (titre, dédicace à Monseigneur Du Vair, table et une pièce de vers); 173 pp. — L'avertissement et la table des matières du « Discours de la Chasse » occupent 2 ff. qui ne sont pas chiffrés et qui ne comptent pas dans la pagination. Le mot « Fin » se trouve au bas de la p. 172; la p. 173 est occupée au recto par un sonnet sur la Fauconnerie du Roy; le verso est blanc. — Les trois ouvrages qui forment cette seconde partie ont chacun un titre : « La Fauconnerie du Roy, avec la Conférence des Fauconniers », est daté de 1643. « Le Discours de la Chasse » est daté de 1644 et les « Lettres de Philoierax » de 1644 également.

Cette édition, ainsi que la suivante, ne comportent ni le portrait, ni les armes. « La Fauconnerie du Roy », qui, d'après la table des matières, forme la sixième partie de l'ouvrage, se trouve, en réalité, tout à la fin de la deuxième partie.

— La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre... Avec les portraits au naturel de tous les Oyseaux. Au Roy. Rouen, François Vaultier et Jacques Besongne, 1644, 2 parties en un volume in-4^o.

Cette édition est la même, page pour page, que la précédente. La date des titres seule diffère. La collation en est absolument identique.

— Falconaria : Das ist, Eigentlicher Bericht vnd Anleytung wie man mit Falken vnd andern Weydtvögeln heitzen soll : ... In fünf Theil abgetheilet. Von Carolo d'Arcusia de Capre... Frantzösisch beschrieben; Jetzt und Allen Liebhabern solcher Adelichen Vbung Teutscher Nation zugefallen in vnser Muttersprach vbersetzt, vnd mit schönen Kupfferstücken vor Augen gestellet. Gedruckt zu Frankfurt am Mayn, durch Nicolaum Hoffmann, In Verlegung Lucae Jennis, 1617, in-4^o.

6 ff. n. ch. (titre gravé avec une bordure représentant des scènes de fauconnerie, « Vorrede », dédicace,

Épigramme et sonnet); 296 pp. ch.; 8 pp. n. ch.; 11 figures gravées sur cuivre dans le texte; 1 planche hors texte se dépliant entre les pp. 266-267 (Schwerdt, I, 43).

Les frères Lallemaut (et à leur suite Baudrillart) indiquent une édition allemande de 1801 et prétendent que l'œuvre de d'Arcussia aurait été traduite en italien.

ARCUSSIA (CHARLES D'). La Conférence des Fauconniers de Charles d'Arcussia. Réimprimée sur l'édition de 1644, avec une notice et des notes par Ernest Jullien. *Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1883, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, avec justification du tirage au verso, titre); LXXXIII pp. (Charles d'Arcussia et ses œuvres); 136 pp. Tirage à 300 exemplaires sur Hollande, 20 exemplaires sur Chine, 20 exemplaires sur Whatman. — Du « Cabinet de Vénérerie », vol. VII.

— **Mougins-Roquefort (E. de)**. La Fauconnerie en Provence. Charles d'Arcussia, vicomte d'Esparron, et son œuvre. Extrait de la « Revue de Provence », 1895. *Marseille, Domenc, 1895, gr. in-8°, couv. impr.*

12 pp. — Voir aussi, sur d'Arcussia et ses œuvres, la notice d'Ernest Jullien en tête de la « Conférence des Fauconniers ».

ARENBERG (Prince E. D'). Les Oiseaux nuisibles de France et les modes de chasse ou de piégeage propres à leur destruction. Suivi de quelques considérations sur les Buses et le Faucon cresserelle. *Orléans, Impr. Henri Tessier, 1911-1912, 2 vol. in-12, cart. toile.*

Livre premier : 109 pp.; 1 f. n. ch. (table); 21 planches hors texte en couleurs de P. Mahler. — *Livre second* : 156 pp. (le f. 1-2 est blanc); 21 planches en couleurs hors texte de P. Mahler.

ARKWRIGHT (WILLIAM). Le Pointer et ses prédécesseurs. Histoire illustrée du chien d'arrêt depuis les époques les plus reculées. Traduit de l'anglais par le Baron Joubert. *Paris, Plon, 1907, pet. in-8°, couv. impr., illustrée d'une phototypie collée.*

xvi pp. (faux-titre, titre, lettre du traducteur, dédicace, préface de la 2^e édition, préface de la 1^{re} édition); 346 pp.; 4 ff. n. ch. (liste des gravures, table des matières, adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc); 23 planches hors texte, en phototypie.

ARMAILLÉ (Marquis D'). Chasse à courre du chevreuil. Quelques observations à ce sujet adressées à mon fils. *Segré, typographie Martin-Guérét, 1881, pet. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre rouge et noir, 1 f. blanc, dédicace); 86 pp.; 2 ff. n. ch. (1 f. blanc, table). Édition originale, tirée à petit nombre, sur papier

vergé, non mise dans le commerce, véritablement introuvable.

ARMAILLÉ (Marquis D'). Chasse à courre du chevreuil. Quelques observations à ce sujet adressées à mon fils par le Marquis d'Armaillé. Nouvelle édition exactement conforme au texte original par Tya Hillaud, alias Ch. de Salverte. *Pau, E. Marripouey, 1920, pet. in-4°, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

61 pp., y compris le prem. f. blanc. Tirage limité à 175 exemplaires numérotés, dont 15 sur par fil. — Cette seconde édition est également devenue rare.

ARMAILLÉ (Comte PAUL D'). Voir **FANFARES**.

ARMAND. Mes Aventures en Amérique et chez les Peaux-Rouges. Traduction par Adrien Paul : Mes chasses à la frontière des Indiens. *Paris, Firmin-Didot, 1881, 2 vol. in-12, couv. illustr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 339 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 293 pp.; 1 f. blanc.

— Mes Chasses à la frontière des Indiens; traduction par Adrien Paul. Ouvrage illustré de 30 gravures sur bois d'après les dessins de Maurice Martin. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1890), gr. in-8°, couv. impr., 160 pp.*

ARMES A FEU (DES). Voir **LANGEL**.

ARMES A FEU (LES) portatives. Voir **CHARRIN**.

ARMURERIE LIÉGEOISE (L'). Armes et munitions. Chasse et tir. Organe mensuel de l'Union des fabricants d'armes et du Musée d'armes de Liège. *Liège, premier n°, juillet 1897, gr. in-4°, illustré.*

De juillet 1897 à août 1914 inclus : 1,970 pp. Interruption de cinq ans par suite de la guerre. D'août 1919 à décembre 1920 : 133 pp.

Année 1921 : 100 pp.

Année 1922 : 108 pp.

Année 1923 : 118 pp.

Année 1924 : 124 pp.

Année 1925 : 130 pp.

Année 1926 : 132 pp.

Année 1927 : 128 pp.

Année 1928 : 140 pp.

Année 1929 : 144 pp.

Année 1930 : 144 pp.

Année 1931 : 150 pp.

Année 1932 : 144 pp.

ARNAUD (L.). Le Chasseur incertain. *Paris, Impr. P. Dupont, 1890, in-8°, 11 pp.*

Tirage à part de la grande revue « Paris et Saint-Petersbourg ».

ARNAULD (DANIEL). Le Seigneur Tigre, le Bufile, le Naja, l'hippopotame et le Singe. Ouvrage illustré de 12 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1891, in-8°, couv. impr.

111 pp. (table au verso de la p. 111). Les 12 gravures sont dans le texte.

Ouvrage pour la jeunesse, exclusivement consacré à la chasse.

ARNAULT. Guide médical à l'usage des voyageurs et des chasseurs, par Arnault, in-64, 40 pp.

— Petit abrégé de médecine vétérinaire, spécial à l'usage des chasseurs, in-64, 64 pp.

ARNAULT (A. V.). Fables. Paris, Jh. Chaumerot, 1812, in-12.

xviii pp. (faux-titre, titre, préface); 154 pp.; 1 f. n. ch. (errata); 1 grande planche de Boilly so dépliant, gravée sur cuivre.

Contient un grand nombre de fables sur la Chasse, les Chiens de chasse, les Animaux de chasse, etc.

— Fables. Paris, Eymery, 1813, in-12.

16 pp., préf., chiffrées III à XVIII (titre et préface); 154 pp.; 1 f. n. ch. (errata); 1 planche de Boilly.

Cette édition est la même que la précédente. Le titre seul a été remplacé; mais on a omis de remplacer le faux-titre, ce qui fait que le f. qui devait être chiffré I et II n'existe pas.

— Fables. Bruxelles, 1816, in-12, couv. impr. (Souhart, 25).

[ARNAULT DE NOBLEVILLE (LOUIS-DANIEL).] Aëdonologie, ou traité du rossignol franc, ou chanteur, contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, et d'en avoir le chant pendant toute l'année. Ouvrage accompagné de remarques utiles et curieuses sur la nature de cet Oiseau. Avec figures. Paris, Debure l'aîné, 1751, in-12.

1 f. n. ch. (titre); vii pp. (préface); 3 pp. n. ch. (table); 156 pp.; 2 ff. n. ch. (Privilège). Illustré d'un frontispice so dépliant représentant un rossignol et d'une autre planche repliée (p. 156).

— Aëdonologie ou traité du rossignol... Paris, Debure, 1773, in-12.

x pp. (titre, préface, table des chapitres); 1 f. n. ch. (approbation et privilège); 156 pp.; 2 planches so dépliant gravées en taille-douce par Aubert.

— Aëdonologia, oder Abhandlung von der Singenden Nachtigall... Aus dem Französischen übersetzt. Strassburg, Amand König, 1752, in-12.

6 ff. n. ch. (titre, citations d'Aldrovande); 155 pp., 1 planche so dépliant (p. 48).

Traduit sur l'édition française de 1751.

ARNOULT. Voir ROULLIER-ARNOULT.

[ARQUEBUSERIE. Nielles reproduisant les damasquinures exécutées sur les différentes parties des fusils de chasse], in-4°.

Suite de 104 Nielles, exécutées au commencement du XIX^e siècle. Un grand nombre de ces Nielles, d'une ornementation très réussie, ont pour sujet des scènes de chasse traitées avec une extrême finesse (Bull. Morgand, VI, 1893, n° 21917, en feuilles, 200 fr.).

ARREST... pour la destruction des lapins. Voir CAPITAINERIES.

ARRÊTS (classés par ordre chronologique):

Arrest du conseil privé du Roy... portant defences aux sergens louveliers d'exploiter aucuns jugemens, sentences..., estant sous le scel du Chastelet de Paris. 1608, plaquette in-8° (Lebreton).

Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné, concernans le port des armes defendues: Et Reglement general pour le faict de la Chasse, et de la Pesche. S. l. n. d. (Grenoble, vers 1650), in-4°, 4 pp.

Arrêt du 16 octobre 1649.

Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné concernant les défenses du port des armes, du 7 avril 1661. — Arrest de la Cour de Parlement de Dauphiné concernant les défenses de la Chasse. S. l. n. d. (1661), in-4°, 4 pp.

Arrest de la Cour de Parlement de Tolose, portant permission à toute sorte de personnes de chasser. Ensemble l'Edit de François I^{er} portant la liberté des chasses. Toulouse, Jean Itellier, 1670, in-4°, 2 ff. n. ch.

Arrest contradictoire de la cour des Aydes du 15 Mars 1673, qui condamne les Officiers et Gardes des Chasses à payer les droits de gros et augmentation des Vins qu'ils vendront provenans de leur crû, et aux dépens. Paris, Prault, 1741, in-4°, 3 pp.

ARREST Contradictoire de la cour des Aydes du troisième septembre 1678, par lequel les Archers et Gardes à cheval des Plaisirs du roy, à la grande Vennerie de France, sont condamnés à payer les Droits de Gros des Vins provenans de leur Crû, et aux dépens. (Extrait des Registres de la Cour des Aydes.) Paris, Veuve Saugrain, 1724, in-4°, 4 pp.

ARRÊT de la cour de Parlement de Guienne portant défense contre le port d'armes et de la chasse donné à la Réolle en Parlement le 9 mars 1680. La Réolle, impr. Mongieron-Mellanges, 1680, placard in-4°.

Arrest de la Cour du Parlement de Dauphiné, concernant la Chasse. (A la fin :) Donné à Grenoble en Parlement le 9^e Janvier l'an de grâce 1680. S. l. n. d. (Grenoble, 1680), in-4°, 3 pp.

Arrêt du Parlement de Guyenne, faisant réiteratives inhibitions & defenses à toutes sortes de personnes qui ne sont pas de la qualité de chasser. *S. L. n. d.*, pet. in-4^o.

3 pp. n. ch. — « Fait à la Reolle en Parlement, le 20 juillet 1683. »

Arrêt de la Cour de Parlement de Tolose. Portant règlement general pour les paturages, & defences de chasser. *Toulouse, Ant. Rellier, 1684*, in-4^o, 4 pp.

Arrêt du Conseil d'etat : qui maintient les Grands-Maistres, Maistres particuliers, & officiers des Eaux & Forests, Capitaines des Chasses, leurs Lieutenans, & autres Officiers des Capitaineries dans la connoissance & juridiction qui leur appartient sur le fait des Chasses. Du 17. février 1685. *Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1685*, in-4^o.

8 pp. ; armes royales sur le titre.

Arrêt contradictoire du conseil d'Etat du Roy du 19 novembre 1686. Qui juge que les Gardes-Chasses n'ont point d'exemption des Droits d'Aydes. *Paris, P. Prault, 1738*, in-4^o, 4 pp.

Arrêt de la cour de Dauphiné, défense de port des armes et de la Chasse. *S. L.*, 1700, in-4^o (Souhart, 522).

Arrêt rendu par la Cour du Parlement de Toulouse le 26 du mois d'aoust dernier, entre Jacques de Fabas, seigneur de Gouirans et de Bauzelle, appellant de la sentence rendue par les officiers de la Table de Marbre de nostre palais de Toulouse le 28 mars dernier, etc... Donnè à Toulouse en nostre dit Parlement, l'an de grâce 1699. *Toulouse, 1700*, in-4^o, 4 pp.

Arrêt concernant la chasse. (Souhart, 521.)

Arrêt concernant la chasse. *Toulouse, Guillaume Robert, 1700*, in-4^o. 2 ff. n. ch.

Arrêt du Parlement de Toulouse, concernant les paturages & la chasse. Du 27 juillet 1715. *Toulouse, Pierre Robert, s. d.*, in-4^o, 4 pp.

Arrêt du Parlement de Toulouse contenant nouveau Reglement sur les paturages & la chasse. Du 14 septembre 1717. *Toulouse, Pierre Robert, s. d.*, in-4^o, 4 pp.

Arrêt de la Chambre de Dauphiné, qui défend la Chasse aux petits oyseaux. 1718, in-4^o. (Souhart, 521.)

Arrêt du conseil d'Etat du roy portant règlement sur la vente de la volaille et gibier du 29 octobre 1719. (Extrait des registres du conseil d'Etat). *Paris, Imprimerie Royale, 1719*, in-4^o, 3 pp.

Arrêt du Conseil d'Etat du Roy. Le premier du 19 avril 1723, qui casse et annule un Jugement de la Table de Marbre du Palais, à Paris, du 12 décembre 1722. Et tout ce qui s'en est ensuivi. Ordonne que la procedure commencée en la Maistrise de Chateaucuf en Timeraye, contre Jean Lanot, pour fait

de chasse sera continuée jusqu'à sentence definitive inclusivement. Fait defense à ladite Table de Marbre de rendre de pareils jugemens, à peine d'interdiction. Le second du 7 juin 1723, et annullant aussi un Jugement de ladite Table de Marbre du 26 avril 1723, ordonne que la procédure commencée en la Maistrise de Paris, à l'encontre du Seigneur Begon, pour raison de déplacemens de bornes, anticipation, défrichemens et autres entreprises dans la forest de Bondy, y sera continué jusqu'à sentence definitive inclusivement, sauf l'appel au Conseil, et fait defenses ausdits Juges de la Table de Marbre de rendre de pareils jugemens à peine d'interdiction et d'amende. In-4^o, 7 pp. ch.

Arrêt du Parlement en interprétation de l'article 26 du Titre des Chasses de l'Ordonnance de 1669. Qui juge que le Suzerain de la Haute-Justice n'a pas le droit de chasser sur la Haute-Justice de son Vassal. Du 16 mai 1724. [*Paris*], *De l'imprimerie de J.-F. Knapen, s. d.* (1724), in-4^o, 7 pp.

Arrêt du Parlement de Toulouse défendant la chasse aux perdrix, 1720, in-4^o. (Petit, *Add.*, 104.)

Arrêt du Conseil d'Etat du Roy, qui casse et annule un décret d'ajournement personnel décerné à la Table de Marbre de Paris le 18 septembre 1737, renvoye les Parties en la Maistrise de Paris ; fait defenses aux greffiers de ladite Table de Marbre d'expédier à l'avenir aucunes Commissions pour y procéder en premiere instance, en matière d'Eaux et Forests, Pêches et Chasses, à peine de 100 liv. d'amende pour sa contravention à l'Édit de 1708. Et lui enjoint ainsi qu'aux autres Procureurs de se conformer à l'avenir audit Édit, sous pareille peine, de 100 liv. d'amende, qui demeurera contre eux encourue par le seul fait de leur contravention. Du 31 décembre 1737, in-4^o, 4 pp.

Arrêt qui défend la Chasse aux petits oyseaux. 1743, in-4^o. (Souhart, 522.)

Arrêt qui défend d'enlever les œufs de oailles, perdrix et faisans et de vendre toutes sortes de rets. *S. L.*, 1754, in-4^o. (Souhart, 522.)

Arrêt du Parlement, qui défend de fabriquer, de vendre et de se servir de fontes ou grenailles pour la chasse. Du 13 août 1766... *Dijon, de l'Imprimerie Causse, 1766*, gr. in-fol. (46 × 35).

Placard, avec vignette armoriée.

Arrêt de la Cour de Parlement, du 16 mars 1768, concernant le port d'armes & la chasse, & qui fait défense aux paysans, voituriers, & gardiens de troupeaux d'avoir des chiens qui n'ayent point de bâton au col, & autres paysans de tendre des lacets ou collets sous aucun prétexte. *Toulouse, Veuve Bernard Pijon, s. d.*, in-4^o, 6 pp. ch., 1 f. blanc.

Arrêt rendu en interprétation de l'article XI de l'arrêt du 19 mars 1743, au sujet des procès-verbaux, rapports et assignations pour faits de chasse et délits commis dans les bois et sur les rivières des seigneurs particuliers ; servaut de règlement pour les délais dans lesquels ces actes seront contrôlés, et la quotité des droits qui doivent être payés. Du 24 octobre 1764. *Grenoble, Veuve Faure et Fils*, 1770, in-4^o.

2 ff. n. ch. (3 pp.).

Arrêt du Conseil supérieur qui défend le port d'armes, et ordonne l'exécution des Ordonnances sur le fait de la Chasse du 12 août 1772. (Extrait des registres du Conseil supérieur.) *Lyon, Impr. de P. Valfray*, 1772, in-4^o, 8 pp.

[Arrêt]. De par le Roi : Arrêt du Conseil Supérieur, qui défend le port d'armes, et ordonne l'exécution des ordonnances sur le fait de chasse. Du douze août mil sept cent soixante et douze. (Extrait des Registres du Conseil supérieur.) *Lyon, Imprimerie de P. Valfray*, 1772, in-plano (60 × 44).

Placard, avec vignette armoriée.

Arrêt du Conseil d'État du Roi, qui ordonne que les droits de la circulation des peaux et poils de lièvre et de lapins seront perçus à l'entrée et à la sortie des cinq grosses fermes, conformément au tarif de 1664, et dans les provinces réputées étrangères suivant les tarifs qui y ont lieu. Du 26 mai 1771. *Paris, P. G. Simon*, 1772, in-4^o, 4 pp., la dernière blanche. [Schwerdt, II, 104.]

Arrêt du Conseil d'État du Roi, pour la destruction des lapins, dans l'étendue des Capitaineries royales. Du 21 janvier 1776. *Paris, Simon*, 1776, in-4^o, 4 pp.

Arrêt des juges en dernier ressort des Eaux et Forêts de France au siège général de la Table de Marbre du Palais à Paris, qui fait défenses au Procureur fiscal de la Baronnie de Milly de requérir, et au juge de ladite Baronnie de prononcer des Règlements. Ordonne l'exécution des Ordonnances sur le fait des Chasses, et notamment de l'article 12 du titre 30 de l'Ordonnance de 1669, et fait défenses à toutes personnes de se servir de filets et engins prohibés pour la chasse. Maintient le baron de Milly, en sa qualité de Seigneur Haut-Justicier, dans le droit d'exercer la justice et la police sur les fiefs enclavés dans la Haute Justice de Milly, sans néanmoins que ses gardes puissent entrer dans lesdits fiefs, avec fusils ni chiens. Du 3 Septembre 1776. *Paris, P. G. Simon*, 1776, in-4^o, 8 pp.

Arrêt des Juges en dernier ressort des Eaux et Forêts de France au siège général de la Table de Marbre du Palais à Paris, portant Règlement pour les Oiseleurs et les Pêcheurs. Du 3 septembre 1776. *Paris, Simon*, 1776, in-4^o, 8 pp.

Arrêt de la Cour de Parlement, qui prescrit les formalités à observer pour le dommage qui a pu être fait par le gibier dans les terres ensemencées. Du 15 mai 1779. (Extrait des registres du Parlement.) *Lyon, Imprimerie du Roi*, 1779, in-4^o, 7 pp.

Arrêt des Juges en dernier ressort des Eaux et Forêts de France, Au siège de la Table de Marbre du Palais à Paris, qui juge que les gentilshommes n'ont pas le droit personnel de chasser sur les terres par eux tenues en roture. Du six mai 1780... *Paris, P. G. Simon*, 1780, in-4^o, 4 pp.

— *Lyon, de l'Imprimerie du Roi*, 1780, in-4^o, 2 ff. n. ch.

Arrêt du Conseil d'État du Roi, concernant le droit d'entrée à Paris, sur le gibier et la volaille. Du 24 août 1781. *Paris, Imprimerie Royale*, 1781, in-4^o, 4 pp.

Arrêt du Parlement concernant la Chasse. Du 11 mars 1784, publié le 23 du même mois. (Extrait des Registres du Parlement.) [*Paris*], *impr. de la veuve Daclin*, 1784, in-8^o, 11 pp.

Arrêt du Parlement [de Dijon], concernant la chasse (1784), in-4^o, 4 pp.

Arrêt du Conseil d'État du Roi, portant règlement pour les chasses aux loups. Du 15 janvier 1785. (Extrait des Registres du Conseil d'État.) *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1785, in-4^o, 7 pp. ch.

— *Paris, Simon et Nyon*, 1785, in-4^o, 4 pp.

Arrêt du Parlement [de Dijon], qui ordonne de faire des battues et des traques, de donner la chasse aux loups et de les détruire, du 4 mars 1785, in-4^o, 4 pp.

Arrêt de la Cour de Parlement, qui ordonne qu'une Ordonnance rendue, le 23 août 1786, par les officiers des justices unies du Comté de Richebourg le Tourel, voisines et grueries royales y annexées, concernant le maintien de la police, de l'ordre et de la tranquillité publique ; les réparations, élargissement et entretiens des chemins de traverse et ruraux ; les dommages commis dans les campagnes, le port d'armes, la chasse et la pêche, dans l'étendue de leur ressort, sera exécutée selon sa forme et teneur. (Extrait des Registres du Parlement.) Du 15 février 1787. *Paris, Nyon*, 1787, in-4^o, 72 pp.

Arrêté. Département de la Côte-d'Or : Arrêté concernant la Chasse et le permis de port d'armes... Fait à Dijon le 28 juillet 1819... *Dijon, Frantin, Imprimeur du Roi*, 1819, placard in-fol. (42 × 32).

Arrêtés préfectoraux sur la chasse, concernant les départements de l'Ardèche, l'Aude, l'Aveyron, les Bouches-du-Rhône, la Drôme, le Gard, l'Hérault, la Lozère, les Pyrénées-Orientales, le Tarn, le Vaucluse (1888-1889).

Montpellier, Impr. du Petit Méridional, 1889, in-18, 30 pp.

ARRIANUS. De Venatione. Luca Holsteno interprete [Græce et latine]. Parisiis, S. et G. Cramoisy, 1644, in-4^o.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace et table); 95 pp. — Édition princeps, assez rare.

— Arriani Ars Tactics... Liber de Venatione. Epiticteti enchiridion. Ejusdem apothegmata (sic) et fragmenta... [græce et latine]. Ex recensione et museo Nicolai Blancardi. Amstelodami, apud Janssonio-Waesbergios, 1683, in-18.

Frontispice gravé; 6 ff. n. ch. (titre, dédicace, table, etc.); 450 pp.; 2 ff. n. ch. pour l'errata; 2 pl. in-fol. hors texte.

Le traité de la chasse commence à la p. 189 et se termine à la p. 225.

D'après Pecquet, le *De Venatione* aurait été aussi publié à Leyde, en 1704, avec des notes de Gronovius.

— Traitez de chasse, composez par Arrian Athenien, appelé Xénophon le jeune. Et par Oppian. Paris, Daniel Hortemels, 1690, in-12.

6 ff. n. ch. (titre, épître au Dauphin et une pièce en vers latins); 351 pp.; privilège au verso de la p. 251. Ce volume contient l'ouvrage d'Arrien en entier et les livres III et IV d'Oppien sur la chasse. — Première traduction d'Arrien en français; elle est attribuée à Samuel de Fermat, conseiller au Parlement de Toulouse. Cette attribution, faite par l'abbé Goujet dans sa *Bibliothèque française*, est combattue par Bellin de Ballu, qui la trouve peu fondée. A la fin du volume se trouvent une Homélie de saint Basile et une lettre de Synésius, évêque de Cyrène, qui ont rapport à la chasse et à la pêche.

On rencontre des exemplaires sur lesquels une étiquette au nom de Christophe Rémy est collée sur le nom et l'adresse de Daniel Hortemels.

— Traité de la chasse, traduit et publié par Jacques Boulenger et Jean Plattard. Paris, Champion, 1912, in-4^o, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, avertissement); 43 pp.

Tiré à 150 exemplaires numérotés à la presse, sur papier vergé.

— La Cynégétique d'Arrien, dit Xénophon le jeune. Traduit et commenté par Tya Hillaud. S. l. n. d. (Imprimerie Decelle, à Campiègne, 1910), in-4^o, couv. impr.

1 f. blanc; ix pp. (titre, dédicace, justification du tirage, table des matières); 28 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). Illustré d'une vignette hors texte de F. Mérite.

Tiré à 250 exemplaires numérotés; 2 sur Chine, 9 sur Hollande, 239 sur papier ordinaire.

Tya Hillaud est le pseudonyme de Charles de Salvette.

Sur Arrien, voir l'introduction à la *Chasse à courre*

de J. La Vallée, et l'*Histoire de la chasse en France*, de Duncoyer de Nairmont, I, pp. 10 à 17 et 32.

ARSY (JEAN-LOUIS D'). Le grand dictionnaire François-Flaman de Jean Louis d'Arsty. Les termes et manières de parler touchant la marine et la navigation expliqués en François et en Flaman. Les termes servants à la Venerie et Fauconnerie. Les noms de quelques villes, régions et rivières. Item une Grammaire française. Le tout revû, corrigé et augmenté d'une fort grande quantité de mots, phrases et sentences, dans cette dernière édition par Thomas La Gruë, Maître ès Arts & Docteur en médecine. Amsterdam, chez les héritiers d'Antoine Schelle, 1699, in-4^o.

Première partie. FRANÇOIS-FLAMAN: 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 300 ff. de texte n. ch. signés A à Z4, Aa à Zz4 et Aaa à Zzz4.

Deuxième partie. FLAMAN-FRANÇOIS: 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 334 ff. n. ch. signés A à Z4, Aa à Zz4, Aaa à Zzz4 et Aaaa à Jiii2.

Le recueil des mots de vénerie occupe 9 pp. de la partie française-flamande.

ART DE MULTIPLIER LE GIBIER et de détruire les animaux nuisibles. Contenant la meilleure méthode de propager, entretenir et conserver le gibier, tant en liberté que dans les parcs; les moyens de le prendre vivant et de le transporter; les fonctions des gardes-chasse; un précis de la législation et la description de tous les pièges employés pour la destruction des bêtes carnassières et des oiseaux de proie. Extrait du *Traité général des Chasses*, dédié à M. le Comte de Girardin, premier veneur de la Couronne, par une société de chasseurs, avec douze planches gravées. Paris, Audot, 1823, in-12.

viii pp. (faux-titre, titre, avertissement); 254 pp.; 12 planches hors texte gravées sur cuivre.

ART DE TOUTE SORTE DE CHASSE (L') et de pêche, avec celui de guérir les chevaux, les chiens et les oiseaux. Et un Dictionnaire de la chasse et de la pêche, avec une explication des termes de la fauconnerie, mis en dialogue. Lyon, Boudet, 1719, 2 vol. in-12.

Tome I: 8 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table, approbation, privilège); 393 pp.; 1 f. n. ch. (Catal. de l'éditeur).

Tome II: 8 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table); 436 pp.

Édition originale assez rare. A ne pas confondre avec le *Traité de toute sorte de chasse et de pêche*, 1714, 2 vol., qui n'est qu'une contrefaçon des Russes innocentes. L'*Art de toute sorte de chasse* est une compilation dont évidemment une partie est aussi empruntée

au livre de François Fortin ; mais il renferme également de nombreux chapitres sur la vénerie, la fauconnerie et le traitement des chevaux et des chiens.

Remis en vente, sans changement, avec de nouveaux titres :

1° Lyon, Bruyset, 1730, 2 vol. in-12.

2° Lyon, Bruyset, 1730, 2 vol. in-12.

ART OF HUNTING (THE), or three hunting mss. A revised edition of « The Art of hunting », by William Twici, huntsman to King Edward the second ; by H. Dryden, 1844. « The Craft of Venery ». — A translation of « La chasse du Cerf ». Edited by Alice Dryden. Northampton, 1908, in-4°.

Illustré de 3 planches hors texte et de 11 figures dans le texte, reproductions de miniatures et de bois anciens. Cette publication, tirée à petit nombre, sur papier vélin bluté, contient :

Le Art de Venerie, de Guillaume Twici, versions française et anglaise.

The Craft of Venery, d'après un manuscrit (vers 1450).

La Chace dou Cerf, traduction anglaise de l'édition donnée par le baron J. Pichon en 1840.

ARTHELOUCHE DE ALAGONA. La Fauconnerie de messire Arthelouche de Alagona, seigneur de Marauques, conseiller et chambellan du roy de Sicille. Avec Privilege du Roy. A Poitiers, par Enguilbert de Marnes et les Bouchetz, freres, 1567, in-4°.

1 f. n. ch. (titre) ; 37 pp. (table au verso de la p. 37). — Sur le titre, marque typographique des éditeurs (Silvestro, n° 562).

Édition princeps de la *Fauconnerie* d'Arthelouche de Alagona, dont, à proprement parler, il n'existe pas d'édition séparée ; celle-ci, comme toutes les suivantes, faisant partie d'une édition de la *Fauconnerie* de Franchières. Mais, comme elle a un titre particulier et une pagination spéciale, il arrive qu'on la rencontre séparément.

C'est le premier livre en français spécialement consacré à la fauconnerie. Son auteur, Arthelouche de Alagona, seigneur de *Meyrargues* (et non *Marauques*, comme le portent par erreur toutes les éditions imprimées), conseiller et chambellan du roi de Sicille, abandonna l'Italie en 1442, avec René d'Anjou, et composa sa *Fauconnerie* au château de *Meyrargues*, près d'Aix-en-Provence, en 1443. Écrite plus de vingt ans avant l'ouvrage de Franchières, l'œuvre d'Alagona fut imprimée pour la première fois en 1567, à la suite de la seconde édition de Franchières.

Elle fut ensuite réimprimée, toujours à la suite de Franchières, sous les dates de 1585, 1602, 1604?, 1607, 1618 et 1621.

Nous croyons qu'il n'est pas sans intérêt de signaler ici l'existence d'un manuscrit, daté de 1502, de la *Fauconnerie* d'Alagona, qui fait aujourd'hui partie de la bibliothèque cynégétique de M. David Wagstaff, de New-York :

« Sensuit ung petit livret fait et composé par mes-

sire Artelouche de Alagona, seigneur de meirargues, conseiller et chambellan du roy de cecille, lequel traite de toutes manières doyseaux de proye. Cest assavoir de leur naturel, condicion et cognoissance. Et comment il ce doivent desiner et gouverner chescun en son endroit. Et generalement de toute fauleconnerie. Et aussiz des infirmitéz et maladies qui leur peuvent survenir. Et des remedes diceulx. Et premièrement des Astours Torceroz et esparviers pour ce qui son an condicion plus noble des autres dont il parlera cy après par purdre selon lex degrez de cheschum. — (A la fin, fol. 37 verso.) Si finist le present livre de fauleconnerie, lequel se nomme Artelouche. Escript et illuminé par moy Vincent philippon davignon Lan de grace Mil et V.C. et II (1502). Et fust achevé en Camarges le darrnier jout de septembre : De ladite année. Vray luy seray Ami. Philippon. » Manuscrit petit in-4° de 38 ff. n. ch. dont le dernier blanc (76 pp.). Dans sa reliure originale du début du xvi^e siècle en veau fauve estampé à froid, assez foliée.

Manuscrit sur vélin, réglé, dont le premier feuillet est orné d'une miniature occupant toute la page et représentant un fauconnier avec, en haut, la devise qu'on retrouve à la fin du volume : « Vrai lui seray ami. »

Toutes les initiales et bouts de lignes sont rubriqués en rouge ou bleu avec rehauts d'or.

Ce manuscrit, daté de 1502, est donc antérieur de soixante-cinq ans à la première édition imprimée. Écrit et « illuminé » par un Avignonnais qui a pu connaître l'auteur, son texte, non tronqué, offre un intérêt de tout premier ordre, car celui des éditions imprimées, qui a été rajeuni, présente des différences considérables dans la forme, sinon dans le fond, et le style naïvement didactique d'Arthelouche y a perdu une grande partie de sa saveur primitive. D'une calligraphie très soignée, presque sans abréviation, et d'une lisibilité parfaite, ce ms. est daté et signé avec une netteté qui porte à croire que Vincent Philippon d'Avignon était un copiste attentif et soigneux.

Ce manuscrit se trouvait au xvi^e siècle dans la bibliothèque d'un évêque de Montpellier, dont la signature (*Franciscus Fauzonius episcopus Montpelienensis*) et le blason se trouvent au verso du 2^e f. lim., en regard du titre.

ASHER (B.). Une chasse dans les vallées espagnoles. Extrait du « Rendez-vous de chasse », publié par Bénédicte Henry Révoil. *Limoges, Barbou*, 1884, in-12, couv. impr.

69 pp. (le f. 1-2 est blanc). Frontispice compris dans la pagination. La nouvelle de Asher ne comprend que les 32 premières pages ; le reste du volume est occupé par Belor : Le sport de l'éléphant.

ASSEMBLÉE NATIONALE : Articles, arrêtés, rédigés et décrétés dans les séances des 4, 6, 7, 8 et 11 août 1789, in-8°.

6 pp. — *Cot. Huzard*, II, n° 4765.

ASSOCIATION des Lieutenants de Louverterie de France. Placée sous le Haut Patronage de M. le Ministre de l'Agriculture.

ture [M^r Du Blaisel d'Enquin, Président d'honneur, Fondateur], gr. in-8°.

1925 : 5 numéros.
1926 : 12 numéros.
1927 : 12 numéros.
1928 : 12 numéros.
1929 : 12 numéros.
1930 : 12 numéros.
1931 : 12 numéros.
1932 : 12 numéros.

ASSOLANT (ALFRED). La Chasse aux lions. Illustrations par Jules Girardet et Bombléd. Paris, Delagrave, 1887, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 98 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 17 figures dans le texte gravées sur bois.

Ouvrage pour la jeunesse, qui ont de nombreuses réimpressions, sans aucune modification.

— Le Tigre. Paris, Plon, 1879, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 324 pp.

ASTLEY (L. P. C.). Le Parfait fox-terrier en paroles et en images. Guide des exposants, éleveurs et juges. (Illustrations de J. Hay Hutchison). Traduction de Gust. Dutrannoit. Hornu [Belgique], Impr. Abrassart-Malice, s. d. (vers 1900), pet. in-12, couv. illustr. d'une vignette.

92 pp.; 30 figures dans le texte.

ATALONE. Léonce de Curel. Voir CUREL.

ATLAS DES CHASSES DU ROI. Voir CARTES.

ATLAS topographique. Voir CARTES.

AUBER (Abbé). Un rachat de droit de chasse au xiv^e siècle d'après une charte poitevine de 1348. Poitiers, Blais, Roy et C^{ie}, 1886, gr. in-8°, 24 pp., couv. impr.

AUBERT (C.), collaborateur à la « Chasse illustrée ». Migration des Oiseaux. Contribution à l'histoire naturelle. Chez l'Auteur, à Meschers (Charente-Inférieure), 1911, gr. in-8°, couv. impr.

304 pp. — Devenu rare.

AUBIN-DESFOUGERAIS (L. C. P.). Essai pratique sur quelques-unes des maladies les plus ordinaires aux veneurs. Thèse présentée et soutenue à la Faculté de médecine de Paris, le 3 décembre 1827, pour obtenir le grade de docteur en médecine, par L. C. P. Aubin-Desfougerais. Paris, Didot le jeune, 1827, in-4°.

22 pp. — Soubert signale que l'auteur devint médecin de la vénerie de Napoléon III.

« Je traite une matière toute nouvelle, dit l'auteur; ce sont les maladies qui peuvent survenir, à l'occasion de la chasse, aux veneurs, piqueurs, valets de chiens, sans qu'il y en ait de particulières à cet égard. »

AUBRY (CHARLES). Chasses anciennes d'après les manuscrits des xiv^e et xv^e siècles, par Ch^{les} Aubry, auteur de l'Histoire de l'Équitation. Paris, Charles Motte, 1837, gr. in-fol., couv. illustr.

1 titre-frontispice (couverture) et 12 planches numérotées, lithographiées, portant le nom de l'artiste et de l'imprimeur: Une Saint-Hubert. — Chasse au sanglier. — Chasse au cerf. — Chasse à l'autilope et au léopard. — La chasse du loup. — Chasse au faucon. — Chasse au lièvre à force. — Des chiens courants. — Chasse de gazelles. — Sous Charlemagne. — Chasse au renard. — Chasse de l'autruche et de l'éléphant.

Les exemplaires avec les planches coloriées sont rares.

AUBRY-VITET (F.). La Chasse aux Grouses. Paris, Imprimerie G. de Malherbe, 1921, gr. in-4°, couv. impr.

23 ff. n. ch.; justification du tirage et titre, 20 pp. imprimées seulement d'un côté, achevé d'imprimer; 22 planches hors texte en phototypie et 8 illustrations dans le texte.

Joli volume tiré à 160 exemplaires, non mis dans le commerce. La couverture porte comme titre « Souvenirs d'Écosse ». — Très rare.

AUCUPIUM. Voir MASSELOT.

AUDEBERT. Voir BÉRAUD.

AUDEBERT II (TRISTAN). La Chasse à la palombe dans le Bazadais. L'Art de chasser la palombe. Contes et historiettes. Bordeaux, Féret, 1907, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 180 pp.; 3 planches hors texte en phototypie et un plan.

AUDETTE (J. J.). Une partie de chasse à Lancaster, Ont. 1893. S. L., in-12, couv. illustr., 14 pp.

AUDEVILLE (A. D'). Notre ennemie la loutre, par A. d'Audeville, directeur du Journal « Étangs et Rivières ». Imprimerie de Sézanne, A. Patoux, 1890, gr. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 41 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, table des figures); 7 figures dans le texte.

AUDRAN (H. M.). Le Chien, races, éducation, hygiène, dressage. Paris, Guyot, s. d. (vers 1910), in-16, couv. impr.

124 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table); vignettes dans le texte, de J. Aubert.

AUDUBON. Scènes de la nature dans les États-Unis et le nord de l'Amérique, ouvrage traduit d'Audubon par Eugène Bazin, avec préface et notes du traducteur. *Paris, Bertrand, 1857, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace au prince Charles-Lucien Bonaparte) ; 458 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 512 pp. Exclusivement consacré à la chasse et à la pêche.

AUFAUVRE (AMÉDÉE). Le Grand-Veneur, chronique du temps de Henri IV. L'Orphelin des Landes. *Troyes, Houquot, 1858, in-fol.*

AUGUSTIN ***. La Chassomanie. Voir THÉÂTRE.

AURIAC (J. B. D'). La Chasse Indienne. *Paris, Librairie générale, s. d. (vers 1884), in-12, couv. impr.*

De la « Bibliothèque des notions générales ».

AURICOSTE DE LAZARQUE (E.). Cuisine messine. Quatrième édition. *Nancy, Vagner et Lambert, 1909, in-8°, couv. impr.*, ornée d'une vignette de Bergé.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 346 pp.

La Cuisine de chasse occupe 68 pp.

AVENTURES. Bibliothèque amusante de la Jeunesse. *Paris, Marcilly Aîné, s. d. (vers 1850), in-16.*

2 ff. n. ch. (titre et faux titre) ; 154 pp. ; 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer) ; un frontispice et 4 figures hors texte gravés sur acier.

AVENTURES du baron de Munchhausen. Voir MUNCHHAUSEN.

AVIS AUX CHASSEURS. Fermes à gibier de toutes espèces. *Paris, Dupont, 1882, in-8°, 14 pp.*

AVIS des plus intéressants. Voir LASSERAN.

AZAÏS (GABRIEL). Impressions de chasse.

Variétés cynogétiques. *Paris, Hachette, 1870, in-12, couv. impr.*

xv-338 pp. ; 1 f. n. ch. (table et errata). — Rare.

AZAÏS (Jean), avocat. Comment créer, organiser et administrer un Syndicat de chasseurs, une Société de chasse, une Fédération, un Groupement répressif. *Paris, L'Éleveur, s. d. (1924), in-12 carré, couv. impr.*

117 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Manuel-Formulaire des Associations de Chasseurs. Syndicats. — Sociétés de Chasse. — Fédérations. — Groupements de contre-braconnage. — Rallies. — Pares de repeuplement. — Chasses communales. — Création, organisation, statuts, administration, droits et devoirs. *Paris, Éditions de l'Éleveur, 1929, in-12, couv. impr.*

126 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

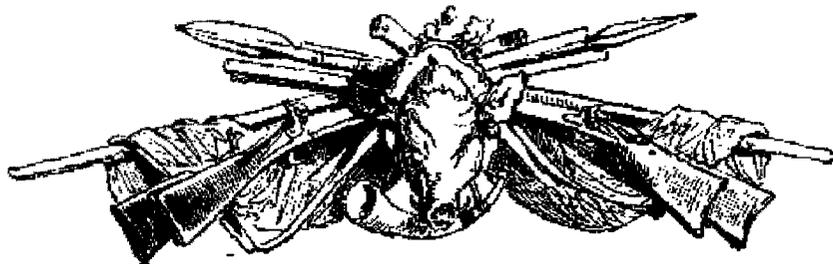
— Manuel journalier du garde-chasse et du garde particulier. Tout ce que doit savoir un garde : Chasse, Pêche, Surveillance de la propriété, Soins à donner, Destruction des nuisibles, etc... *Paris, L'Éleveur ; Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1930, in-12, couv. impr., 134 pp.*

— Idem. 4^e édition. *Paris, « J'annonce », s. d. (1933), in-12, couv. impr.*

186 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

— Propriétaires faites garder vos chasses. Manuel raisonné de tout ce que doit savoir le propriétaire d'un terrain de chasse pour protéger son gibier, par Jean Azaïs, avocat, ancien président de syndicat de chasseurs, membre de l'Association des Journalistes de chasse et de pêche. *Paris, Éditions de l'Éleveur, s. d., in-12 carré, couv. impr.*

46 pp. — Réimprimé en 1925 et en 1930.





B***. Avicéptologie... Voir BULLIARD.
 B... Le cheval d'Esneval, Voir BARRON.

B****. Méthodes sûres. Voir BUC'HOZ.

B... (PAUL). Voir BELLOST.

B. (H.). Voir BONJEAN.

BABAULT (GUY), *Membre correspondant et voyageur du Muséum national d'histoire naturelle*. Chasses et recherches zoologiques en Afrique Orientale anglaise, 1913. Paris, Plon-Nourrit, 1917, pet. in-4°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre); 11 pp. (préface); 213 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 2 frontispices et 58 planches hors texte en héliogravure; une carte repliée à la fin.

BABAULT (GUY). Recherches zoologiques dans les provinces centrales de l'Inde et dans les régions occidentales de l'Himalaya. Ouvrage illustré de 80 reproductions photographiques hors texte et de 4 cartes. Paris, Plon-Nourrit, 1922, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 111 pp. (avant-propos); 238 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 80 reproductions photographiques en 20 planches hors texte et 4 cartes, sur deux feuilles se dépliant.

BADOCHÉ. Le permis de chasse. Voir THÉÂTRE.

BADUEL (MAURICE). École du chasseur au son du sifflet, par Maurice Baduel, auteur de la Méthode du sifflet des tirailleurs adopté par le Ministre de la Guerre. Paris, A. Vincent, s. d. (1875), in-12, couv. impr., 16 pp.

BAGUENAUT DE PUCHESSE (G.). De Venatione apud Romanos. Thésim pro-ponebat Facultati litterarum Parisiensi G. Baguenaut de Puchesse. Parisiis, A. Durand et Pedone Lauriel, 1860, in-8°, couv. impr.

xi-93 pp.; 1 f. n. ch. (table).

BAILLÉUL (LOUIS). Les Chasseurs d'ivoire. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. (1876), gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice au v°, titre); 396 pp.; illustrations dans le texte, dont 29 en pleine page.

— Les Chasseurs de fourrures. Paris, Lefèvre, s. d. (1885), gr. in-8°, couv. impr.

Livre pour la jeunesse, illustré de nombreuses gravures sur bois hors texte.

— Le Trappeur du Far-West. Paris, Guérin, s. d. (1888), in-8°, couv. impr.

iv-234 pp., figures.

BAILLY DU PONT. Le Chien destiné à la chasse à courre, sa beauté, son élevage. Paris, Pairault, 1886, in-8°, couv. impr., 15 pp.

BAILLY-MAÎTRE (J.). Contribution à l'étude des Races canines. La Couleur de la robe. Paris, L'Éleveur, 1930, in-12, couv. impr.

94 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

BALDAMUS (Docteur). Protégez les oiseaux. Adapté de l'allemand par MM. Eisen et L. Meunier, professeurs au collège Cuvier. Montbéliard, Impr. Barbier, 1877, pet. in-8°.

18 pp.; 2 planches.

BALDUS (JACOBUS). Jacobi Baldi à Societate Jesu Sylvarum libri VII. (A la fin :) *Monuchii, apud heredes Corncl. Leyserii, 1643, in-12.*

1 f. n. ch. (titre); 221 p., avec l'errata au verso de la dernière; 1 f. n. ch., avec l'avis au lecteur au recto et la souscription au verso; 7 frontispices (un en tête de chaque livre), par Thomas Hofman, gravés sur cuivre par Wolfgang Kilian. — Le livre I^{er} comprend la *Lyræ venatoria* et occupe les pp. 1-36 (*Cat. Bartel, n° 314*).

Édition originale des poésies de ce poète alsacien que quelques critiques ont mis sur la même ligne qu'Horace. — Kreysig, 77, cite une édition de Coblenz, 1660, in-12.

BALDWIN (W. C.) [WILLIAM CHARLES]. Du Natal au Zambèze, 1851-1866. Récits de chasses, traduits par M^{me} Henriette Loreau, abrégés par Belin de Launay. Et contenant une carte. *Paris, Hachette, 1868, in-12, couv. impr. verte.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (introduction); 308 pp.; une carte hors texte repliée. — Première édition de la traduction française, sans illustrations.

Réimprimé en 1872 sans modifications et en 1883 avec 4 planches hors texte gravées sur bois.

— Du Natal au Zambèze, 1851-1866. Récits de chasses traduits par M^{me} Henriette Loreau, abrégés par J. Belin de Launay et contenant 1 carte et 24 gravures sur bois. *Paris, Hachette, 1868, in-12, couv. impr. rose.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (introduction); 308 pp.; 15 planches hors texte (y compris le portrait de l'auteur), grav. sur bois, donnant 22 gravures (et non pas 24 comme l'annonce le titre); une carte hors texte se dépliant.

Même édition que celle citée plus haut, à laquelle on a ajouté les 15 planches et mis une couverture de la « Bibliothèque rose ».

— Du Natal au Zambèze, 1851-1866. Récits de chasses abrégés par J. Belin de Launay sur la traduction de M^{me} H. Loreau, et contenant 24 gravures et 1 carte. Troisième édition. *Paris, Hachette, 1885, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de l'auteur, titre); viii pp. (introduction); 308 pp.; 15 planches dans le texte gravées sur bois, faisant partie des cahiers, mais ne comptant pas dans la pagination; une carte hors texte se dépliant. De la « Bibliothèque rose ».

— Récits de chasse. Du Natal au Zambèze. Abrégés par H. Vattermare. *Paris, Hachette, 1879, in-8°, couv. impr.*

189 pp.; 1 f. n. ch. (table); 35 gravures sur bois dans le texte. Souvent réimprimé.

BALLANTYNE (R. M.). Les Jeunes chasseurs de la Nouvelle-Galles (Amérique septentrionale), traduit de R. M. Ballantyne par M^{me} S. Le Page. *Paris, Bonhomme, s. d. (vers 1880), 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I: 319 pp. — *Tome II*: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 309 pp.; 1 f. n. ch. (ouvrages traduits par M^{me} Le Page).

— Les Chasseurs de gorilles. Texte français de Louis Postif et Gaston Guillot. Illustrations de G. Dutriac. *Paris, Nelson, 1931, pct. in-8°.*

vi pp. (faux-titre, titre, table); 208 pp.; frontispice en couleurs hors texte et nombreuses illustrations en noir dans le texte.

BALLET du hazard. Voir Boudier.

BAMPS (J. A.). Dissertatio de Migratione Avium, proposita in certamine litterario Universitatis Leodionensis A. DD CCC XXIV — quae praemio ornata est — in-4°.

67 pp. (y compris le titre et la dédicace).

BANCALIS (Baron RAPHAËL DE). Le Fusil sur Pépaulé; la ligne à la main. Excursions, chasses, pêches. *Strasbourg, Typographie de G. Fischbach, 1888, in-12, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 178 pp.; 1 f. n. ch. pour la table des matières.

Bandeaux typographiques, cols-de-lampe et jolies grandes initiales ornées de petites vignettes dont la plupart représentent des scènes de chasse ou de pêche. Le titre est orné de la même figure que la couverture.

BARANDON (FÉLIX). Les Poisons foudroyants appliqués à la destruction des animaux nuisibles. Empoisonnement des renards, fouines, putois, loups, blaireaux, etc., par amorces foudroyantes. Par le Docteur Félix Barandon, de Mende (Lozère). *Mâcon, Impr. Perroux, 1892, pct. in-12, couv. impr., 64 pp.*

— Deuxième édition. *Mâcon, Perroux, 1904, in-12, couv. illustr.*

71 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Troisième édition. *Mâcon, Perroux, 1910, in-12, couv. illustr., 102 pp.*

BARBOU (ALFRED). Le Chien, son histoire, ses exploits, ses aventures, par Alfred Barbou, de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. Ouvrage illustré de 87 compositions par Émile Bayard, Couturier, Ch. Jacque, Adrien Marie, Vogel, etc... *Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1883, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 352 pp. Les 87 compositions sont gravées sur bois; celles tirées hors texte comptent dans la pagination.

Chapitre II : Histoire naturelle du chien, pp. 68-92; chapitre VI : Les chiens de chasse, pp. 150-189. Le volume est terminé par une étude d'Alexandre Landrin, *Zootéchnie et hygiène du chien*, qui occupe les pp. 301 à 348.

BARÈRE. Rapport sur les chasses du roi, fait au nom des Comités des Domaines & de la Féodalité, par M. Barère, député du Bigorre, dans sa séance du 13 septembre 1790, avec le décret rendu sur ce rapport les 13 et 14 septembre. Imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. [Paris], *De l'Imprimerie Nationale*, s. d. (1790), in-8°.

19 pp. — Pièce fort rare.

BARET (H.). Petit manuel d'armurerie. Par H. Baret, Inspecteur du travail à St-Étienne. *Saint-Étienne, Impr. Dumas*, s. d. (1927), in-8°, couv. impr.

118 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 73 figures dans le texte.

BARIC. Coquecigrue, par Baric. *Paris, Arnauld de Vresse*, s. d. (vers 1850), gr. in-4°, couv. illustr.

19 planches lithographiées numérotées (titre compris). — Album humoristique exclusivement consacré à la chasse; très rare.

BARLOW (FRANCIS). *Multae et diversae avium species variis formis et pernaturalibus figuris per Fra : Barlow Anghum. Curâ ac sumptibus P : Tempest delineatae, incisae, ac typis editae, 1694, pot. in-fol. oblong.*

Frontispice gravé; 1 double page pour la dédicace; 13 planches doubles non numérotées. Les 11 premières planches portent des titres en anglais, latin et français, et sont signées *F. Barlow delin.*; *F. Place [J. Griffier, ou J. Kip] fec.*, et *T. Cooper, ex.* — (Schwerdt, I, p. 51, donne la liste des 13 planches).

— *Diversae Avium Species. Studiosissime Ad Vitam Delineatae, Per Fra. Barlow : Insignissimum Anghum Pictorem. Cura ac Sumptibus P. Tempest Delineatae, Incisae, ac Typis Editae. MDCLCLVI (sic).*

Titre-frontispice gravé; 28 planches non numérotées, gravées par Kip, Place, Simon, etc... (Schwerdt, I, p. 52, donne la liste des planches).

— *Diversae Avium Species studiosissime ad vitam delineatae per Fra : Barlow Insignissim : Anghum Pictorem. E : Cooper. Ex.*

Titre-frontispice gravé; 13 planches gravées par

W. Hollar — (Schwerdt, I, p. 52, donne la liste des planches).

BARLOW (FRANCIS). *Variae Quadrupedum Species, Accuratissimo Delineatae. Per Franciscum Barlow Pictorum sui seculi facile principem. E : Cooper excudit.*

Titre-frontispice gravé; 15 planches non numérotées, dont une double, gravées par Hollar, Gaywood, etc... (Schwerdt, I, p. 52, donne la liste des planches).

— Livre de plusieurs Animaux inventez par Barlow (sic). [Paris], *De Poilly*, s. d. (vers 1675), gr. in-4° oblong.

1 titre-frontispice et 10 planches gravées sur cuivre non numérotées.

I. Daims. — II. Ours. — III. Bœufs. — IV. Renards. — V. Éléphant. — VI. Sanglier. — VII. Léopard. — VIII. Cheval. — IX. Chiens. — X. Lions.

Francis Barlow, peintre animalier et graveur, né dans le Lincolnshire, 1626, mort en 1702.

BARON (A.). Voyages, chasses, excursions en Afrique de Levailant et Marion-Dufresne. *Limoges, Ardant*, s. d. (1869), in-8°, couv. impr. (Defrénois, 9).

[BARON.] Le cheval d'Esneval. Histoire de loup, par M. B. Beauvais, C. Moisan, s. d., in-8° (Defrénois, 9).

BARREYRE (P.). Dressage pratique et perfectionné du chien d'arrêt anglais. *Paris, Firmin-Didot*, 1881, in-12, couv. impr.

ii-219 pp.; figures.

— Dressage pratique et perfectionné du chien d'arrêt anglais. Deuxième édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Montdidier, Impr. Radenez*, 1885, in-12, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, introduction); 412 pp.

— Troisième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Blois, Typ. Migault*, 1896, in-12, couv. impr., 408 pp.

— Les Grands Veneurs de l'époque. Souvenirs de Chasse. *Saint-Amand, Impr. de Destenay*, 1882, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, 1 f. portant au recto « avant-propos »); iii pp. (avant-propos); 275 pp.; table des matières au verso de la p. 275.

La couverture porte, outre le titre donné plus haut : « Récit de chasse (sic) les plus remarquables et des hallalis de grands vieux sangliers les plus émouvants depuis 40 ans, fanfare roullante du commencement à la fin. » — Rare.

BARTHÉLEMY (HENRY). Du Droit de chasse et du droit du chasseur sur le gibier. Thèse pour le doctorat en droit présentée par Henry Barthélemy, avocat à la

- Cour d'appel. *Nancy, Crépin-Leblond*, 1901, gr. in-8°, couv. impr., 164 pp.
- BARTHÉLEMY** et **DELACOUR**. Voir THÉÂTRE.
- BARTOLUS DE SAXOFERRATO** († 1357).
Ce célèbre juriconsulte est l'auteur d'un très court opuscule de *Falcone* qui fait partie d'un recueil de divers traités juridiques. — Il fut imprimé pour la première fois en 1472 :
- BARTOLUS DE SAXOFERRATO**. *Tractatus...* [Venise], *Wendelin [de Spire]*, 1472, in-fol.
191 ff. à 1 et 2 col. ; 50 ll., car. rom. (*Gesamtkatalog*, n° 3665 ; Hain, 2634 ; Pollechet, 1956.)
Le *Gesamtkatalog* en décrit neuf autres éditions inconnues de 1479 à 1495 (n° 3538-3545 ; et n° 3664 : cette dernière, de *Leipzig, Gregorius Botlicher*, 1493, figure au *Cat. Schwerdt*, II, pp. 53-54).
- BARY (MAXIME DE)**. Grand gibier et terres inconnues. Autour des grands lacs de l'Afrique Centrale. Le mont Elgon. Ouvrage orné de 86 gravures dans le texte et hors texte d'après les photographies de MM. Bary et Lefebvre, et d'une carte. *Paris, Plon-Nourrit*, 1910, in-8°, couv. illustr. en couleurs.
viii pp. (faux-titre, frontispice, titre, avant-propos) ; 342 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).
Grande carte repliée ; toutes les illustrations, y compris celles hors texte, comptent dans la pagination.
- BAS-DE-CUIR**. Voir **BONNARDEAUX**.
- [**BASSOMPIERRE (C.-A. DE)**, connu sous le nom de **SEVRIN**.] Histoire d'un chien, écrite par lui-même et publiée par un homme de ses amis. Ouvrage critique, moral et philosophique, orné de 3 jolies gravures. *Paris, Veuve Masson*, an X (1802), in-12.
Barbier, Anonymes, II, 658 ; *Cat. L. Bouchard-Huzard*, 811 ; *Cat. Grandjean*, 967.
- BAST (AMÉDÉE DE)**. La Dernière mouche. *Paris, Louis Chappe*, 1856, 2 vol. in-8°, couv. impr.
Ce roman est complété par une nouvelle intitulée : *La chasse du roi*.
- BASTIA**. La Chasse au lion. Voir THÉÂTRE.
- BASTIDE (A.)**. Le braconnier de Valcorès. *Paris, les principaux libraires*, 1874, in-8°, couv. impr., viii-416 pp.
- BASTIEN**. La Nouvelle maison rustique. Voir **LACER**.
- BAUCHART (QUENTIN)**. Le Catéchisme des chasseurs. Loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. *Saint-Quentin, Société Académique de Saint-Quentin*, 1842, in-8°, couv. impr.
38 pp. (Souhart, 33).
- BAUDOIN (A.)**. Scènes de la vie en forêt. *Limoges, Barbon*, s. d. (vers 1885), gr. in-8°.
Livre pour la jeunesse.
- BAUDOIN (ABEL)**. La Chasse dans ses rapports avec la loi. Code du chasseur. *Paris, Chevalier-Marescy*, s. d. (vers 1900), pet. in-8°, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 142 pp.
- BAUDORY (SÉVERIN)**. Grâce pour les oiseaux. On tue les oiseaux, les insectes se multiplient, les récoltes sont compromises. *Avignon*, 1902.
Contre la chasse au poste.
- BAUDOIN (MANUEL)**. Étude des arrêtés préfectoraux sur la destruction des animaux et oiseaux malfaisants et nuisibles. Étude précédée d'un aperçu juridique de l'auteur sur le droit de destruction des bêtes fauves et des animaux nuisibles par les ayants droit. *Paris, Saint-Hubert club de France*, s. d. (1908), in-12, couv. impr.
71 pp. — La couverture sert de titre.
- BAUDOIN, JAFFEUX, RADOT**. Dictionnaire de la Jurisprudence générale en matière de chasse, comprenant toutes les décisions de Justice rendues, ainsi que les lois, décrets, ordonnances, circulaires, instructions, décisions ministérielles, conventions internationales, etc., etc., etc. Par Manuel Baudouin, Théophile Jaffeux, Charles Radot. *Paris, Saint-Hubert club de France, Marchal et Godde*, s. d. (1909), gr. in-8°, couv. impr.
15 pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avertissement, préface, abréviations) ; 476 pp.
- BAUDOIN (MANUEL) et RADOT (CHARLES)**. Conseils aux gardes. *Paris, Saint-Hubert club de France*, 1909, in-12, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (sommaire) ; 208 pp.
- BAUDOIN (MANUEL), RADOT (CHARLES), SIRE (PIERRE)**. Conseils aux gardes. Guide du chasseur. Édition revue, complétée et mise au courant. *Paris, Saint-Hubert club de France*, 1925, in-12.

vii pp. ch. (faux-titre, titre, préface de la seconde édition) ; 2 ff. n. ch. (table des abréviations, 1 f. blanc) ; 502 pp. ; 3 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc, erratum).

BAUDRAIN (VICTOR), *Juge de paix du Canton de Condé. Des dégâts causés aux champs par les lapins. Responsabilité des propriétaires et locataires de chasse. Notes sommaires et décisions diverses recueillies sur cette question. Relevé des principaux arrêts de la Cour de Cassation. Paris, Marchal et Billard, 1886, in-8^o, couv. impr., 124 pp.*

— 2^e édition. Paris, Marchal & Billard, 1889, in-12, couv. impr.

BAUDRILLART (J.-J.). Annuaire forestier pour 1811. Tableau de l'organisation forestière, contenant les noms, grades et résidences de tous les agents, de tous les grades, des eaux et forêts ; suivi de l'analyse méthodique et raisonnée des lois, arrêts... en matière d'eaux et forêts, chasse et pêche... Paris, Arthus Bertrand, 1811, in-12.

Remis en vente, avec des titres nouveaux, en 1812 et 1813 (Jacquemart, *Bibliogr. forestière*, n^o 260).

BAUDRILLART et DONIOL. Collection chronologique et raisonnée des arrêts de la cour de cassation en matière d'eaux et forêts depuis et y compris l'an VII jusqu'à ce jour. Paris, Arthus Bertrand, 1808, in-8^o.

Jacquemart, *Bibliogr. forestière*, n^o 238.

BAUDRILLART (J.-J.) et DE QUINGERY. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches, composé d'un Recueil chronologique des réglemens forestiers, d'un Dictionnaire des eaux et forêts et d'un Dictionnaire des chasses et pêches ; avec un atlas contenant un grand nombre de tableaux et figures. Par M. J.-J. Baudrillart, chef de division à l'administration forestière. Paris, Arthus Bertrand, 1821-1848, 12 vol. in-4^o et 3 atlas in-fol.

1^{re} partie : RECUEIL CHRONOLOGIQUE des réglemens forestiers contenant les ordonnances, édits, déclarations des rois de France, les arrêts du conseil et des cours souveraines ; les lois, arrêtés du gouvernement, décrets, ordonnances du roi, arrêts de la Cour de cassation, etc... depuis 1219 [en réalité depuis 1515] jusqu'en 1824. Paris, A. Bertrand, 1821-1848, 8 vol. in-4^o.

Ce recueil a été publié par Baudrillart jusqu'en 1829, de 1830 à 1842 par Herbin de Halle, de 1842 à 1847 par Théodore Chevallier.

Tomes I et II : Actes de 1515 à 1821. — *Tome III* : Actes de 1822 à 1827. — *Tome IV* : Actes de 1828 à

1833. — *Tome V* : Actes de 1834 à 1837. — *Tome VI* : Actes de 1838 à 1842. — *Tome VII* : Actes de 1843 à 1845. — *Tome VIII* : Actes de 1846 à 1848.

2^e partie : DICTIONNAIRE GÉNÉRAL RAISONNÉ ET HISTORIQUE DES EAUX ET FORÊTS contenant l'analyse des lois, ordonnances, arrêts et instructions concernant l'administration, la police et la conservation des forêts, etc... Paris, A. Bertrand, 1823 à 1825, 2 vol. in-4^o et atlas in fol., couv. impr.

3^e partie : DICTIONNAIRE DES CHASSES, contenant l'histoire de la chasse chez les différentes nations, le précis des ouvrages anciens et modernes qui en ont traité, la description des animaux qui font l'objet de la grande et de la petite chasse ; celle des armes, instrumens, pièges, filets, engins et procédés de toute espèce employés dans cet art, l'explication des termes de chasse dans les bois et en plaine. Ouvrage revu, corrigé et augmenté sur le manuscrit, et dédié à M. le lieutenant général Comte de Girardin par M. de Quingery... ancien chef de bureau à l'administration de la Venerie et des Chasses de sa Majesté Charles X. Paris, A. Bertrand, 1834, 1 vol. in-4^o et atlas in-folio.

Texte : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 677 pp. — La « Bibliothèque historique et critique des ouvrages théologiques anciens et modernes » occupe les pp. 25 à 92.

Atlas : 8 pp. (faux-titre, titre, table des planches, errata) ; 49 ou 50 planches, signées E. Blanchard, lithographiées par Lemercier et Langlumé, représentant les différentes races de chiens de chasse, les animaux à chasser, les armes et engins.

L'atlas devait contenir d'abord 46 planches. La première a été refaite après coup et divisée en 4 nouvelles, d'où 46 — 1 + 4 = 49. L'ancien n^o 1 que, d'après les indications mêmes fournies par la table des planches, on devait supprimer subsiste dans certains exemplaires, qui ont ainsi 50 planches. Ce n^o 1 primitif donnait 9 types de chiens et non 12 comme le dit l'*Avis de l'éditeur* placé en tête du volume de texte ; ce qu'il y a de certain, c'est que 4 planches nouvelles ont été substituées à l'ancien n^o 1, qui sont : n^o 1 nouveau, n^o 1 bis (chiffre 2 à tort), n^o 1 ter, n^o 1 quater. Puis vient le n^o 2 primitif, précédé ou non du n^o 1 ancien. — La couverture du volume de texte annonce 50 planches.

4^e partie : DICTIONNAIRE DES PÊCHES, contenant l'histoire des poissons, l'explication des termes de pêche et de navigation ; la description des appâts, instrumens, filets, engins et procédés de toute espèce, qui sont employés pour prendre le poisson, avec les dispositions réglementaires tant de la pêche fluviale que de la pêche maritime ; avec un atlas composé de 64 planches. Paris, A. Bertrand, 1827, 1 vol. in-4^o et atlas in-folio.

Texte : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 10 pp. (discours préliminaire) ; 638 pp.

Atlas : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 64 planches par E. Blanchard, lithographiées ; 17 pp. (explication des planches).

BAUER (HENRY). La Carrière d'un navigateur. Voir ALBERT 1^{er}.

BAUHIN (JEAN). Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an M. D. XC.

Avec les remèdes pour empêcher la rage, qui survient après la morsure des loups, chiens et autres bestes enragées. Le tout mis en lumière par Jean Bauhin. *Imprimé à Montbéliard, l'an 1591, pet. in-8°.*

6 ff. n. ch. (titre, avec le portrait de J. Bauhin gravé sur bois au verso, dédicaces, sonnets, etc.); 91 pp.; 1 f. n. ch. d'errata (2 pp.).

Jean Bauhin était le médecin du Prince Friderich, comte de Wurtemberg, Montbéliard, etc., et le livre est dédié à Jean Claude, baron de Monjoye, chambellan du Prince Ferdinand, archiduc d'Autriche, gouverneur des terres et seigneuries de Belfort, Delle, Rosemont, etc., et à Messieurs les officiers, maîtres et bourgeois et conseil dudit Belfort. L'auteur relate dans son livre le dommage advenu en l'année fort seiche 1590 par une louve en la seigneurie de Belfort et par deux loups en la comté de Montbéliard.

Petit volume extrêmement rare dont on ne connaît que très peu d'exemplaires.

Celui de la vente Pichon, 1869, n° 356, mar. bleu de Duru, 131 fr., et celui de Bartel, n° 267, 131 fr., qui provenait des bibliothèques Huzard et Yéméniz, sont les seuls à notre connaissance qui aient subi le feu des enchères depuis plus de soixante ans.

Jean Bauhin est aussi l'auteur d'un « Traité des animaux aians aisles... Montbéliard, 1593 », pet. in-8°, 90 pp. et une grande planche pliée (Brunet, 1, 708).

BAUMANN. Guide du chasseur. Voir FANFARES.

BAUR et LE ROY (les PP.). A travers le Zonguebar. Ouvrage orné de 45 gravures et 1 carte. *Tours, Mame, 1886, gr. in-8°, couv. impr.*

358 pp.; illustrations dans le texte. — Nombreux récits de chasse.

BEAUDOIN (de Gand). Venatio medica. *Gand, 1589. — (Petit., Add., 8).*

BEAUJOINT (JULES). Rendez-vous de chasse et d'amour. *Paris, Arnauld de Vresse, 1866, in-12, couv. ornée d'une lithographie en couleurs, 284 pp.*

BEAUMARIÉ (A.-G.). Le Chien, étude. *Paris, Dentu, 1874, in-12, couv. impr., 144 pp.*

BEAUPRÉ (B. DE), Docteur en droit. Législation protectrice des animaux. 3^e édition. *Paris, J. Rothschild, 1874, in-18, 64 pp.*

BEAU-REVOIR. Le Gibier et le fusil, par Beau-Revoir, rédacteur technique au « Chasseur français ». Notions essentielles pour tous les chasseurs. *Saint-Étienne, Librairie du « Chasseur français », s. d. (vers 1895), 2 parties en 1 vol. pet. in-8°, couv. illustr.*

108 pp.; 2 ff. n. ch. de publicité. — 1^{re} partie : Le gibier, pp. 1 à 58; 2^e partie : Le fusil, pp. 59 à 108.

BEAU-REVOIR. Voir aussi PIAUT-BEAU-REVOIR.

BEAUVAIS DE SAINT-PAUL (VICOMTE DE), Ancien Louvetier du Mans. Souvenirs d'un vieux louvetier : Chasses, chasseurs, sport du Maine et de Normandie de 1840 à 1888. *Vannes, Lufolje, 1892, in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

viii pp. (titre, dédicace, préface); 256 pp.; carton de 4 ff. p. 60; carton de 8 ff. p. 108; quelques portraits en phototypie et un certain nombre de dessins assez naïfs de Marcel Lambert du Chenay; 15 pp. de fanfares; le tout compris dans la pagination.

Ce volume a dû être tiré à un petit nombre d'exemplaires, car il est devenu rare.

BÉCASSE (LA). Monographie. Voir HOFFMANN.

BECH (J.). Aperçu sur les oiseaux de chasse. Lettre adressée à M. le docteur Turrel, délégué de la Société d'Acclimatation de Paris à Toulon. *Toulon, Impr. Laurent, 1875, in-8°, 18 pp.*

Tirage à part du « Bulletin de la Société d'horticulture et d'acclimatation du Var ».

— Les Oiseaux et la chasse. Lettre à M. A. Pellicot, président du Comice agricole de l'arrondissement de Toulon. *Toulon, Impr. Laurent, 1875, in-8°, 24 pp.*

BÉCHADE (HENRI). La Chasse en Algérie. *Paris, Michel Lévy frères, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 286 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Édition originale.

— La Chasse en Algérie. *Paris, C. Lévy, 1880, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 286 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

BECTARD (LOUIS). Manière pratique de dresser un chien de défense, de recherche et de contre-braconnage. *Paris, Chez l'Auteur, 1911, in-8°, couv. impr., 40 pp.*

BECWORTH LE CHASSEUR. Voir NOULET.

BEECKMAN (ALPHONSE). Traité du droit de chasse en Belgique. Extrait des Pandectes belges, encyclopédie de législation, de doctrine et de jurisprudence belges, par Edmond Picard et N. d'Hoffschmidt. *Bruxelles, F. Larcier, 1886, in-4°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 536 colonnes.

BEHOURT (J.). Esau, ou le Chasseur, en forme de tragédie, nouv. représ. au collège des Bons-Enfants de Rouen. *Rouen, Raphaël du Petit-Val, 1606, pet. in-12.*

1 f. n. ch. (titre); 68 pp.; privilège. — Très rare.

« J. Behourt, né à Rouen au xvi^e siècle, fut régent du collège des Bons-Enfants de Rouen. C'est l'aventure d'Esau qui cède son droit d'aînesse au retour d'une chasse (au cerf), que l'auteur décrit suivant les us et coutumes du xvi^e siècle » (Petit, *Add.*, 8).

[**BEHOURT.**] Diverses tragédies saintes de plusieurs auteurs de ce temps, recueillies par Raphaël du Petit-Val. *Rouen, 1606, pet. in-12.*

Ce vol. contient, entre autres pièces : *Esau ou le chasseur, par J. Behourt.* Pagination distincte pour chaque pièce. — Très rare (Petit, *Add.*, 112).

BÉJOT (GEORGES). Réforme de la chasse en France, par Georges Béjot, Président de la Société Centrale des chasseurs. *Paris, Société Centrale des chasseurs, 1911, in-12 carré, couv. impr.*

28 pp.; 1 f. n. ch. (conclusion).

BELAN (ARTHUR). De la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi. Thèse pour le doctorat. *Paris, Larose et Forcel, 1904, gr. in-8^o, couv. impr.*

145 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

BELLANGER. Gaston Phœbus. Voir **PHEBUS.**

BELLECROIX (ERNEST). Album de chasses, publié par Perdriau et C^{ie}. *Paris, Impr. Perdriau et C^{ie}, s. d. (vers 1870), gr. in-4^o oblong.*

1 f. n. ch. (titre); 12 lithographies en deux teintes d'après Bellecroix (Chasses en plaine, 4; Chasses au gibier d'eau, 4; Chasses au bois, 4); 4 planches sur bois, tirées en bistre, dont 3 sont placées en tête des différentes chasses; 1 planche finale sur bois, tirée en bistre.

Album très rare.

— *La Chasse pratique. Les Sociétés de chasse à tir. Terrains de chasse, gardes, destruction des animaux nuisibles, élevage du gibier, repeuplements, etc...* Par Ernest Bellecroix (illustrations de l'auteur). *Paris, Firmin-Didot, 1875, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 404 pp.; 9 illustrations de l'auteur dans le texte de pleine page, gravées sur bois.

— Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1879, in-12, couv. impr.*

ix pp. (faux-titre, titre, préface de A. de La Rue); 428 pp.; 11 figures sur bois de pleine page, comprises dans la pagination.

Réimprimé ensuite sans modifications; la sixième édition fut publiée en 1897.

BELLECROIX (ERNEST). *La Chasse pratique, avec notes nouvelles sur le piégeage de Joseph Levitre. Ouvrage suivi d'une étude sur les armes et munitions par Edmond Romain, ingénieur conseil.* *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1926), in-12, couv. impr.*

x pp. (faux-titre, titre, note des éditeurs, lettre-préface par A. de La Rue); 452 pp.; 16 planches en phototypie hors texte.

— *Les Chasses françaises, plaine, bois et marais.* *Paris, F. Didot, 1880, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 319 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— *Les Chasses françaises, plaine, bois et marais. Deuxième édition.* *Paris, F. Didot, 1883, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 319 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— *Down! Dressage à l'anglaise des chiens d'arrêt, complété par le rapport. 24 illustrations par l'auteur.* *Paris, Firmin-Didot, 1889, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 352 pp.; 24 illustrations dans le texte de pleine page gravées sur bois.

Réimprimé ensuite sans changement; la dernière édition, s. d., est parue en 1922.

— *Guide pratique du garde-chasse, par M. Ernest Bellecroix, suivi de notions élémentaires sur l'exploitation des bois par M. A. de La Rue, ancien inspecteur des forêts de la couronne.* *Paris, Firmin-Didot, 1886, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 324 pp.

— *Le Dressage du chien d'arrêt, par Ernest Bellecroix, rédacteur en chef de la « Chasse illustrée ».* *Paris, Firmin-Didot, 1879, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 246 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Même collation pour les éditions qui ont suivi, qui ne sont que des retirages de la première. La dernière, publiée en 1890, est la sixième.

BELLIER DE VILLIERS (Baron A.-C.-E.). *Le Chien au chenil : De l'amélioration des races canines, du logement, du pansement, de la nourriture, de l'exercice et de la condition de l'élève; soins thérapeutiques.* *Paris, Piraud, 1901, in-12, couv. impr.*

274 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

BELLIER DE VILLIERS (Baron A.-C.-E.). *Les Déduits de la chasse du chevreuil, dédiés à Monseigneur le Comte de Paris.* Paris, Victor Goupy, 1870, in-4^o, couv. impr.

8 ff. n. ch. (faux-titre avec, au verso, justification du tirage, titre, dédicace, préface, sommaire des chapitres, table des planches); 300 pp.; 2 ff. n. ch. (armes de Bellier de Villiers; 1 f. blanc); 1 frontispice; 15 planches hors texte et 2 figures dans le texte, dessinées par l'auteur et photographées par E. Baroux. — Il a été tiré de ce bel ouvrage: 10 ex. sur papier végétal; 40 sur papier extra-fort et 300 sur papier fort.

— *Éducation du chien d'arrêt. Études pratiques par le baron A.-C.-E. Bellier de Villiers.* Paris, Impr. Goupy, 1881, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 198 pp.; 1 f. n. ch. (table).

BELLIER DE VILLIERS (ERNEST et LÉON). *Le Langage de vénerie, ou recueil des adages, dictons et termes de chasse, avec leurs acceptions usitées de nos jours.* Paris, Pairault, 1904, in-12, couv. impr.

289 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

[BELLOST (PAUL).] *Le Chasseur normand au gibier d'eau et aux oiseaux de passage dans la Seine-Inférieure.* Par Paul B... [Paul Bellost], avocat. A la fin sont les couplets du Chasseur normand. *A Rouen, chez les principaux libraires et arquebustiers*, 1844, in-12, couv. impr.

48 pp., y compris le titre, au verso duquel on lit: « Extrait de la Loi sur la Police de la chasse. » — Très rare.

— *Rouen, Mégard*, 1848, in-8^o, couv. impr. (Souhart, 626).

BELON (PIERRE). *L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions, et naïfs portraits retirez du naturel: écrite en sept livres, par Pierre Belon du Mans. Au Roy. A Paris, ... en la boutique de Gilles Corrozet*, 1555. Avec privilège du Roy, in-fol.

14 ff. n. ch., sign. A par 6 et 8 par 8 (titre, avec portrait de l'auteur au verso et un sonnet de G. Aubert, « épître au roy », avis au lecteur, table des chapitres, table alphabétique, « privilège du roy », daté du 21 janvier 1554, une pièce de vers de Nicolas Denisot); 381 pp.; adresse de l'imprimeur au verso de la p. 381 (Benoist Prevost, à Paris). Chacun des sept livres, sauf le premier, a un titre particulier qui compte dans la pagination. Illustré de très nombreuses figures sur bois dans le texte.

Ce beau livre, outre les 159 figures d'oiseaux qui forment à toutes les pages, est enrichi de belles initiales. On en rencontre des exemplaires au nom de

Cavelat. Quelques rares exemplaires ont été coloriés à l'époque.

Le livre second, qui est consacré aux oiseaux de rapine, contient d'intéressants chapitres sur la fauconnerie.

BELOT. *Le Sport de l'éléphant.* Voir ASHER.

BELVALLETTE (ALFRED). *Traité d'Autourserie.* Illustré de vingt gravures et vignettes par Ernest Orange. Paris, Pairault, 1887, in-8^o carré, couv. illustr.

127 pp. ch. (le l. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer). Illustré de nombreuses figures dans le texte et de 12 planches numérotées hors texte. Tirage à 400 ex., dont quelques-uns sur Japon.

— *Traité de fauconnerie et d'autourserie. Suivi d'une étude sur la pêche au cormoran.* Fereux, Hérissey, 1903, gr. in-8^o, couv. illustr.

6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 269 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). Nombreuses illustrations dans le texte, dont 33 planches de pleine page. — Joli volume, qui devient rare.

BEMELMANS (CHARLES). *Conseils aux Chasseurs. Manière de peupler et d'entretenir une chasse de menu gibier. Chasse. Dressage des chiens. Du braconnage. Animaux destructeurs.* Paris, chez les armuriers et chez l'auteur, 1866, in-12, couv. impr.

192 pp. — Souhart signale 8 planches qui ne doivent pas exister. — Contient, p. 146, un chapitre sur la manière de dresser un chien de garde à la poursuite des braconniers.

On trouve des exemplaires de cette édition portant la firme Paris, Goin, s. d., ou Cambrai, 1866.

BENETON DE PERRIN [ÉTIENNE-CLAUDE BENETON DE MORANGE DE PEYRINS]. *Éloge historique de la Chasse.* Paris, Morel le jeune, 1834 [sic, pour 1734], in-12.

1 f. n. ch. (titre); 102 pp.; 1 f. n. ch. (privilège).

BÉNION (A.). *Les Races canines. Origine, transformations, élevage, amélioration, croisement, éducation, utilisation au travail, rage, maladies, taxes, etc., etc.* 12 belles gravures. Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, s. d. (1867), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titret); 260 pp.; 12 figures sur bois dans le texte par Paul Colin.

BENJAMIN. *Revue mensuelle de tourisme, chasse, pêche, etc.* Paris, 1^{re} année, 1924, in-4^o, illustr.

Benjamin cesse de paraître en juin 1927, remplacé par la revue *Voici*.

BENOIST (A.). La Chasse dans le val de Metz et le Toulinois. Metz, Carrère, 1880, pet. in-8° (Petit, *Nouv. add.*, 8).

BENOIST (GEORGES). Nos chiens d'arrêt, étude canine et cynégétique. Dédicace à M. le baron Henri de Rothschild. Préface de M. le comte J. Clary. 46 illustrations (clichés Famechon). Paris, Carpentier & Segrand, 1911, pet. in-8° carré, couv. illustr.

4 ff. n. ch. : (1 blanc, 1 f. pour une vignette, faux-titre, titre) ; 309 pp. ; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur). Illustrations dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 20 exemplaires sur papier de luxe numérotés et signés par l'auteur.

— Nos chiens de rapport sur la piste du gibier blessé. Étude canine et cynégétique. Offert à Son Altesse Sérénissime le Prince de Monaco. Préface de M. Paul Caillard. 25 illustrations. Vincennes-Paris, Journal l'Éleveur, 1913, pet. in-8° carré, couv. illustr.

274 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'éditeur).

Les illustrations sont dans le texte. Il a été tiré quelques exemplaires sur Japon.

— Bécasses et bécassiers. Anatomie, ornithologie, migration, chasse. Par Georges Benoist, officier d'Académie, officier du Mérite agricole. Dédicace à Monsieur le comte J. Clary. Préface de Son Altesse Sérénissime Albert 1er, Prince de Monaco. Illustrations par le dessinateur animalier Louis de La Jarrige. Paris, Ficker, s. d. (1921), in-12 carré, couv. impr., illustr. d'une vignette en couleurs, collée.

250 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 34 figures dont 7 hors texte, tirées sur papier couché.

Il a été tiré de cet ouvrage 100 exemplaires sur papier de Hollande numérotés de 1 à 100, 50 sur vergé d'Arches, numérotés de 1 à 50, 25 sur Japon signés de S. A. S. le prince de Monaco, numérotés de 1 à 25.

— [2^e édition.] Paris, Ficker, 1930, in-12 carré, couv. impr. illustrée d'une vignette en couleurs.

250 pp. ; 3 ff. n. ch. (publicité, adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc) ; 34 figures dont 7 hors texte.

— Lièvres & levrauts. Anatomie, zoologie descriptive, élevage, historique, chasse, par Georges Benoist, officier d'Académie, commandeur du Mérite agricole, lauréat de l'Académie des Sports. Dédicace à mon ami Louis de Lajarrige. Préface par le colonel Robert Dommanget. Illustrations de M. Louis de Lajarrige, avec la collaboration amicale de nos meilleurs artistes : MM. Andrieux, Marcuëy, Ober-

thür, de La Fontinelle et R. de La Nézière. [Paris], Saint-Hubert Club de France, 1929, in-12 carré, couv. illustr. d'une vignette en couleurs.

265 pp. (achevé d'imprimer au verso de la p. 265) ; 3 planches hors texte sur papier couché et nombreuses figures dans le texte.

BENOIT (JULES). La Canepetière. Troyes, Dufour-Bouquet, 1874, in-12, couv. impr., 12 pp.

BENOIT-CHAMPY (G.). Grisolet, histoire de chasse. Paris, Piraull, 1886, gr. in-8°, couv. impr.

11 pp. — Tiré à 100 exemplaires.

BÉRAIN (JEAN). Diverses pièces très utiles pour les Arquebuziers, nouvellement inventées et gravées par Jean Beraïn le jeune. A Paris, chez Leblond, 1667, pet. in-4° oblong (0,115 × 0,165).

10 planches, y compris le titre-frontispice représentant diverses pièces de fusil, avec de jolis motifs d'ornementation ; la dernière planche, de plus grand format, mesure 0,335 × 0,20 (Guilmard, *Les maîtres ornementistes*, p. 89).

[BÉRAUD (HENRY).] La Chasse à la Bécasse par Tristan Audebert [Henry Béraud]. Paris, L'Acclimatation, s. d. (1888), gr. in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; viii pp. (préface de Paul Caillard) ; 153 pp. ch. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 59 figures gravées sur bois dans le texte. — L'illustration de la couverture est reproduite au titre. La préface de Paul Caillard est datée du 27 novembre 1888. — Rare.

BERGER (ANDRÉ). Dans les neiges de l'Alaska. Paris, Bernardin-Béchet, s. d. (1930), in-12 carré, couv. illustr. en couleurs.

140 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer) ; 4 figures hors texte de P. Dmitrow, sur papier couché. Récits de chasse à l'ours, au loup, au renne, à l'élan, etc.

BERGERAT (ÉMILE). La Chasse au mouflon, ou petit voyage philosophique en Corse. Avec quarante-trois gravures hors texte d'après des photographies et cinquante-cinq dessins de Madame Émile Bergerat. Paris, Delagrave, s. d. (1891), gr. in-8°, couv. impr., illustr. d'une vignette.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 377 pp. ; 43 planches hors texte comptant dans la pagination et 55 dessins de M^{me} Émile Bergerat.

La chasse ne tient qu'une place secondaire et assez fantaisiste dans cet amusant *Voyage philosophique en Corse*.

BERGERAT (ÉMILE). La Chasse au mouflon, ou petit voyage philosophique en Corse. Paris, Delagrave, 1893, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 348 pp.

BERGERON (NIC.). Brevé disposition et interprétation des Ordonnances des Eaux et Forests.

Kreysig, 67; sans autre indication.

BERLEMONT (MARCEL). Notre législation cynégétique aux points de vue économique, administratif et historique. Thèse pour le doctorat. Paris, Rousseau, 1903, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 206 pp.

— Les Vices de notre législation cynégétique. Préface de M. Couteaux, sénateur. Paris, Rousseau, 1903, gr. in-8°, couv. impr.

Même ouvrage que le précédent; titre modifié.

BERNARD (DANIEL). La Chasse au phénix. Paris, Delagrave, 1886, pet. in-4°, couv. impr.

223 pp.; figures.

BERRIAT. Lettre sur la prescription du délit de chasse. S. l., 1843, in-8° (Lebreton).

BERRIAT-SAINT-PRIX (CH.). Législation de la chasse et de la louteterie commentée, comprenant la loi du 3 mai 1844, les anciennes lois et ordonnances qui s'y rapportent; l'analyse complète des motifs et de la discussion de cette loi aux deux chambres; la jurisprudence des cours et tribunaux et la doctrine des auteurs sur les principes qu'elle a maintenus; les instructions des ministres et des directeurs généraux, relatives à son exécution; les lois, règlements, instructions et arrêts sur la louteterie, avec plusieurs tables, par Ch. Berriat-Saint-Prix, Procureur du Roi près le Tribunal de première instance de Pontoise. Paris, Cosse et Delamotte, 1845, in-8°, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, avertissement); 368 pp., y compris un Supplément qui occupe les pp. 345 à 368.

BERRURIER. Code de la chasse, contenant le Résumé général des lois et décisions judiciaires et administratives sur le droit et la police de la chasse, par M. Berrier, huissier à Paris. Paris, Dusillon, 1844, in-16, couv. impr., 124 pp.

BERT (PAUL). La question de chasse. Auxerre, Impr. Perriquet, 1863, 30 pp.

BERTERÈCHE (Comte DE). Les origines du déterrage et des chiens qu'on y emploie. Paris, Impr. Kugelmann, s. d. (1907), in-12, couv. illustr.

32 pp. — Illustré de 10 phototypies dans le texte, dont plusieurs de pleine page.

BERTERÈCHE DE MENDITTE (Comte DE). Le Déterrage. Ses origines. Les chiens qu'on y emploie. La façon de le pratiquer. Paris-Vincennes, L'Éleveur, 1911, in-8°, couv. impr.

76 pp. — De l'« Encyclopédie cynégétique, publiée sous la direction de M. Paul Méguin ».

BERTHELOT (SABIN). Oiseaux voyageurs et poissons de passage, étude comparée d'organisme, de mœurs et d'instinct, par Sabin Berthelot, consul de France. Paris, Chaulamél aîné, 1875-1876, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ii pp. (dédicace à Toussend); 422 pp.; 1 f. n. ch. (errata). — Tome II: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 326 pp.; 1 f. n. ch. (errata).

Au verso du faux-titre du tome second: « Tiré à cinq cents exemplaires. »

Le chapitre 1^{er} du tome I, pp. 39-101, est consacré aux migrations des oiseaux.

BERTHET (ÉLIE). La Bête du Gévaudan. Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

— Le Braconnier. Paris, Roux, 1834, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Édition originale, rare. — Suivi du « Chasseur de marnottes », qui occupe la moitié du second tome.

— Nouvelles et romans choisis: Le Braconnier, Le château de Montbrun. Paris, Bureaux du Siècle (1863), gr. in-8°.

Page 237-342. — 9 réimpressions: 1864-1877.

— Le Braconnier, ou tout est bien qui finit bien. Paris, Degorce-Cadot, s. d., in-8°, couv. impr.

— Paris, Degorce-Cadot (1877), in-8°, couv. impr. (Souhart, 51).

— Le Colporteur et La Croix de l'affût. Mes chasses à l'écoreuil. Paris, A. Degorce-Cadot, s. d. (1874), 3 parties en 1 vol. in-12, couv. impr., 110 pp.

— La Croix de l'affût. Paris, Degorce-Cadot, s. d. (1870), in-12, couv. impr.

— Le Démon de la chasse. Paris, Lacroix, 1869, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 291 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale.

— Nouvelle édition. Paris, Degorce-Cadot, s. d. (vers

1880), in-12, couv. impr. — Même collation que l'édition de 1869.

BERTHET (ÉLIE). *La Famille Rupert. Mes chasses à l'écuréuil. Paris, Librairie générale de vulgarisation, s. d. (1885), in-12, couv. impr.*

183 pp. — *La Famille Rupert* est le même ouvrage que *La Croix de l'affût*.

— *Le Garde champêtre. Paris, Dentu, 1835, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 388 pp. — Roman champêtre où se rencontrent maintes scènes de chasse.

— *Le Garde-Chasse. Paris, L. de Potter, s. d. (1854), 3 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 304 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 304 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 304 pp.

Édition originale, rare, de ce roman sans grand intérêt cynogétique.

Le catalogue de la B. N. cite une édition : *New-York, C. Lasalle, 1853, gr. in-8°, 86 pp.* [Semaine littéraire du Courrier des États-Unis].

— *Le Garde-Chasse. Paris, Degorce-Cadot, s. d. (vers 1860), in-12, couv. impr.*

285 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

— *Paris, A. Degorce et Cadot, s. d., in-12, couv. impr., 288 pp.*

— *Paris, Lacroix, 1869 (Souhart).*

— *L'Enfant des bois. Paris, L. Hachette, 1865, in-12, couv. impr.*

413 pp.; figures. Édition de *L'Homme des bois à l'usage des enfants*. — Six réimpressions de 1866 à 1898.

— *L'Homme des bois. Paris, L. de Potter, 1861, 7 vol. in-8°, couv. impr.*

2220 pp. — Édition originale.

— *Paris, Bureau du Siècle (1862), in-4° à 2 colonnes, 106 pp.* — Quatre réimpressions de 1865 à 1878.

— *Paris, Degorce-Cadot (1874), in-12, 348 pp.*

— *Ibid., 1880, gr. in-8°, 187 pp.*

— *Ibid., 1886, in-16, 650 pp.*

— *Richard le Fauconnier. Paris, Degorce-Cadot, s. d. (1877), in-12, couv. impr.*

253 pp. — Roman historique, sans rapport avec la fauconnerie.

— *Le Sauvage. Paris, Dentu, 1877, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 359 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Roman dont plusieurs chapitres intéressent la chasse : La légende du chasseur. — Le garde forestier. — Les braconniers, etc.

BERTHET (ÉLIE) et MONNIER (HENRI). *L'Ami du Château ou le Chevalier de Clermont, par Élie Berthet et Henri*

Monnier. Paris, Souverain, 1849, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : xii-300 pp. — *Tome II* : 335 pp. — Édition originale.

« Dans cet ouvrage se trouve le récit d'une chasse à la pipée qui occupe environ 20 pages » (Souhart, 51).

BERTIER (C^{te} ALBERT DE), CORDIER (V.), GUGLIELMINI (A.). *Le Tir à l'Arc. Ouvrage contenant 159 gravures. Paris, Hachette, 1900, in-8°, couv. illustrée.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (avant-propos); 407 pp. Toutes les illustrations sont dans le texte. *L'Arc à la chasse*, pp. 41 à 63.

BERTIN. Voir **FANFARES.**

BERTIN (MAXIME). *La Louveterie, la destruction des animaux nuisibles. Thèse pour le doctorat. Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1930, gr. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, bibliographie, table); 126 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

BERTRAND (C.-J.). Voir **S^t HUBERT.**

BERTRAND (LÉON). *Au Fond de mon carnier : Richard tueur de loups. — Les deux braconniers. — Morgan le limier. — Un salmis de canards. — Une histoire de revenants. — Le nid d'aigles. — Le terrier du cimetière. — Une chasse au phoque. Paris, Hachette, 1862, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (préface d'Adolphe d'Houdetot); 332 pp.; 2 ff. n. ch. (table, et nom de l'imprimeur).

De la *Bibliothèque des chemins de fer.*

— *La Chasse et les chasseurs. Avec une préface par Jules Janin. Paris, Dentu, 1862, in-12, couv. illustr.*

xii pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur); 310 pp.

— *Dictionnaire des forêts et des chasses, publié par le Journal des Chasseurs, sous la direction de M. Léon Bertrand. Paris, Bureau du Journal des Chasseurs, 1846, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 424 pp.

— *Du Faisan, considéré dans l'état de nature et dans l'état de domesticité. Par M. Léon Bertrand, ... traité suivi de quelques instructions pratiques relatives à l'établissement d'une Faisanderie et à l'éducation des Faisans, par M. Adrien Rouzé, ex-garde faisandier à Saint-Germain. Et orné de lithographies par MM. Grenier, Laroche, etc... Paris, Journal des Chasseurs, 1851, in-8°, couv. impr.*

32 pp., y compris le titre; 5 lithographies hors texte.

BERTRAND (LÉON). *Fanfares du Journal des Chasseurs*. Voir *FANFARES*.

— *Tonton, tontaine, tonton*. Préface par Alexandre Dumas. Dessins de Martinus. Paris, Dentu, 1864, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xi pp. (dédicace et avant-propos); 287 pp.; 1 f. n. ch. (table). Illustrations dans le texte.

— Pétition à MM. les députés pour obtenir la répression du braconnage, 1843 (Souhart, 53).

— Règlement du Club des Chasseurs, 1849 (Souhart, 53).

— Chasses à tir de la forêt de Saint-Germain, 1850 (Souhart, 53).

Léon Bertrand a dirigé le *Journal des Chasseurs* depuis l'origine de cette publication jusqu'en 1861. — Il a publié également :

— L'Hippodrome. *Annales des Courses en France*. Années 1845 à 1856, publié sur les documents de la Société d'encouragement, par Léon Bertrand. Paris, Bureau du *Journal des Chasseurs*, 1851-1854, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 406 pp. — *Tome II* : 312 pp.

Une note de la Direction, à la date du 1^{er} janvier 1854, avise que « la publication de l'Hippodrome sera suspendue, sa publication n'intéressant pas suffisamment la majorité des lecteurs du *Journal des Chasseurs* auquel il était offert en supplément ».

BERTRAND (LÉON) & LAVALLÉE (JOSEPH). *Vade-mecum du chasseur*. Loi sur la police de la chasse, suivie des instructions ministérielles, avec un commentaire sur chaque article, d'après les motifs exposés et discutés dans les deux Chambres. Paris, *Journal des Chasseurs*, 1844, in-18, couv. impr.

Il y a eu au moins quatre éditions de 1844 à 1845 (Souhart, 53).

BESCHREIBUNG der Feierlichkeiten welche bei Anwesenheit von Ihre Majestäten der Kaiser Alexander und Napoleon und mehrerer gekrönten Häupter in Weimar und Jena am 6^{ten} und 7^{ten} October 1808 von Sr. Durchlaucht dem Herzoge Carl August von Sachsen-Weimar veranstaltet wurden. Nebst einem überblicke Ihrer merkwürdigen Zusammenkunft in Erfurt. Mit 5 grossen colorirten und schwarzen Kupfertafeln. [Publié par C. F. Bertuch.] Weimar im Verlage des H. S. priv. Landes-Industrie-Comptoirs, 1809, in-fol.

2 ff. n. ch. (titres); 24 pp. (texte); 5 planches en couleurs par Schwerdgeburth, Geisler et Kirner. —

Titre, texte et légendes des planches en allemand et en français.

Ce magnifique ouvrage fut publié en 1809 par Bertuch à l'occasion de la rencontre des princes à Erfurt le 6 octobre 1808, où se trouvaient les deux plus puissants monarques de l'époque, Napoléon et Alexandre.

Ouvrage des plus rares, dont nous empruntons la description au Cat. Schwerdt, I, pp. 65-66.

BESONGNE (NICOLAS). Voir *ÉSTAT DE LA FRANCE*.

BÊTE DU GÉVAUDAN (Sur la); livres, brochures et pièces diverses classées par ordre chronologique :

Relation de la figure et des désordres commis par une bête féroce qui ravage le Gévaudan depuis plusieurs mois, avec la description d'un combat remarquable que plusieurs enfants soutinrent contre ce cruel animal. Permis d'imprimer ce 5 mars 1765. De Sartine. [Paris], De l'imprimerie de N. F. Valleyre le jeune, 1765, in-folio.

Pièce de 4 pp. ch., avec figure gravée sur bois, représentant la Bête. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 180; fait partie du « Recueil Magné de Marolles » de la B. N.).

Relation générale et circonstanciée de tous les désordres commis par la Bête féroce qui ravage le Gévaudan et les pays circonvoisins, avec une description curieuse, fidèle et exacte des chasses qui ont été faites pour délivrer le pays d'un si cruel animal; etc. [Paris], De l'imprimerie de N. Fr. Valleyre le jeune, 1765, in-folio.

Placard, avec figure sur bois, la même que celle de la Relation précédente. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 180; fait partie du « Recueil Magné de Marolles » de la B. N.).

Relation de la prise de la Bête féroce qui a fait de si cruels ravages dans les provinces d'Auvergne et de Gévaudan et autres, et qui a été tuée dans le bois de Pommieres, en Auvergne, le 20 septembre 1765. [Paris], De l'imprimerie de Cl. Hérisant, s. d. (1765), in-folio.

Placard. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 181; fait partie du « Recueil Magné de Marolles » de la B. N.).

L'Hyenne combattue ou le triomphe de l'amitié et de l'amour maternel, en deux poèmes héroïques. A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Dufour, 1765.

19 pp.; frontispice gravé sur bois. Le premier poème a trait aux exploits du jeune Portefaix; le second au dévouement de la femme Jouve. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 181; fait partie du « Recueil Magné de Marolles »).

Baron de R***. Sur la bête monstrueuse et cruelle de Gévaudan. Poème. S. l., 1765.

16 pp. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 181; fait partie du « Recueil Magné de Marolles »).

Pompigny. La Bête du Gévaudan. Mélodrame en trois actes en prose, et à grands spectacle. Musique de Quoisin. Ballet de M. Millot. Repr. pour la première fois à Paris sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 25 juillet 1809. Paris, Fages, 1809.

Mélodrame abracadabrant, dans lequel la Bête n'apparaît qu'accessoirement. — (Fabre, éd. Mellerio, p. 183).

Berthet (Élie). La Bête du Gévaudan. Paris, L. de Potter, s. d. (1856), 5 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 309 pp. —

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 328 pp. —

Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 325 pp. —

Tome IV : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 327 pp. —

Tome V : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 317 pp.

Édition originale, très rare, de l'un des meilleurs romans d'Élie Berthet, dont le fond est emprunté à l'histoire de la Bête du Gévaudan.

— La Bête du Gévaudan. Paris, Degorce-Cadot, 1859, 2 vol. in-12, couv. impr.

— La Bête du Gévaudan. Paris, Hachette, 1862, in-12, couv. impr., 400 pp.

— La Bête du Gévaudan. Paris, Degorce-Cadot, 1869, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 249 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 242 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— La Bête du Gévaudan. Paris, Juven, 1909, in-12, couv. illustr.

Poureher (abbé). Histoire de la Bête du Gévaudan, véritable fléau de Dieu, d'après les documents inédits et authentiques. Saint-Martin-de-Boubaux, chez l'auteur, 1889, in-16, couv. impr.

1.040 pp. — Ce gros volume, imprimé par l'auteur, et fort mal imprimé, mérite d'être recherché pour la grande quantité de documents qu'il renferme. « Je me suis fait un devoir de reproduire dans leur entier les actes officiels et les correspondances de tous ceux qui se sont employés impunément à la destruction de cet animal, instrument de la vengeance divine » (Introduction). C'est le premier ouvrage vraiment important publié sur la Bête du Gévaudan.

André (Auguste). La Bête du Gévaudan. Nouveaux documents. Aurillac, Blanchard, 1890, brochure in-8°, avec deux illustrations.

Fabre, éd. Mellerio, p. 187.

Fabre (Abbé François). La Bête du Gévaudan en Auvergne (avec deux gravures). Saint-Flour, Imprimerie H. Boubounelle, 1901, in-8°, couv. impr.

230 pp.; 3 planches dans le texte.

— La Bête du Gévaudan. Paris, Floury, 1930, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface); 206 pp.; 2 ff. n. ch. (fin de la table des illustrations et table des matières, achevé d'imprimer et justification

du tirage); 1 carte et 23 planches hors texte, dont 6 en couleurs, et 17 figures dans le texte : reproductions d'estampes et gravures anciennes; vignettes dans le texte.

Tirage limité à 500 exemplaires numérotés.

Ce beau volume, le meilleur ouvrage sur le sujet, contient, en appendice, une Bibliographie et une Iconographie, très complètes, de la Bête du Gévaudan, par André Mellerio, pp. 171-203.

Bête du Gévaudan (La). Paris, Larousse, s. d., in-12, avec illustrations.

De la collection « Les livres roses pour la jeunesse ». Historiette pour enfants.

Rouchon (Ulysse). La Bête du Gévaudan. La légende. L'histoire. (Quelques documents inédits). Saint-Étienne, La Région illustrée, 1931, gr. in-8°, couv. impr.

50 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (Bibliographie, achevé d'imprimer au verso); 4 planches hors texte, dont 2 en couleurs à double page et 3 figures dans le texte.

La « Bête du Gévaudan » a fait l'objet de quantité d'articles de revues ou de chapitres d'ouvrages. Citons :

Révoil. Bourres de fusil, 1865, in-12.

Massas (de). La Campagne, 1860, gr. in-8°.

Garnier. Histoire de l'imagerie populaire, 1869, pet. in-8°.

Fournier. Les Animaux historiques, 1845, gr. in-8°.

Lenôtre (G.). Histoires étranges qui sont arrivées.

Boudet. L'Ours et le gros gibier dans la Haute-Auvergne, 1912, gr. in-8°.

Pusch (Dr P.). Qu'était la Bête du Gévaudan? dans *Académie des sciences de Montpellier*, 1911, 2^e série, t. 31, N° 4. — Réimprimé dans *Esculape*, décembre 1911 et janvier 1912.

M. André Mellerio a donné à la suite de l'édition de 1930 de l'ouvrage de François Fabre une iconographie et une excellente bibliographie analytique de tout ce qui a été écrit sur la Bête du Gévaudan; nous lui avons emprunté une partie des notes de cet article.

BÉTOURNÉ (A.). Les Chasses, en six Tableaux. Paroles de A. Bétourné; musique de Théodore Labarre; arrangées pour la guitare, par A. Meissonnier. Ornées de six lithographies par V. Adam et Viard. Paris, Delahante, s. d. (vers 1840), gr. in-4°, couv. lith. avec vignette de V. Adam.

13 ff. de musique gravée; 6 planches lithographiées, soit : 1. Chasse au Tigre, 5 pp. de musique gravée sur 3 ff.; 1 f. blanc. — 2. Chasse au Loup, 2 pp. de musique sur 2 ff. — 3. Chasse au Héron, 2 pp. de musique sur 2 ff. — 4. Chasse au Renard, 2 pp. de musique sur 2 ff. — 5. Chasse au Cerf, 2 pp. de musique sur 2 ff. — 6. Chasse à la Bécasse, 2 pp. de musique sur 2 ff.

Chaque chasse est représentée par une superbe planche en travers, lithographiées par Benard et Bi-chebois aîné, d'après Viard et Victor Adam.

Très rare.

BIAU (Jⁿ J^s). L'immense secret de prendre vivants, d'élever, de nourrir et de guérir les rossignols selon vingt procédés nouveaux et faciles, par Jⁿ J^s Biau à Réalmon (Tarn). *Albi, Impr. S. Rodière, 1862, in-8^o, couv. impr.*

32 pp. ; 1 f. n. ch. sur papier vert (table).

BIBLIOGRAPHIE CYNÉGÉTIQUE (classée par ordre chronologique) :

Kreysig (George Christoph). *Bibliotheca Scriptorum Venaticorum continens auctores, qui de venatione, sylvis, aucupio, piscatura et aliis eo spectantibus commentati sunt. Congessit George Christoph Kreysig. Altenburgi, apud P. E. Richterum, 1750, pet. in-8^o.*

2 ff. n. ch. (titre, dédicaces et table) ; 190 pp. ; 9 ff. n. ch. (index auctorum).

Le cahier *a* des feuillets prélim. n'a que 7 ff.

Première bibliographie de la Chasse qui ait été publiée. C'est un répertoire très succinct, mais assez complet, par ordre méthodique, non seulement des ouvrages sur la chasse et la fauconnerie, mais aussi des livres sur les forêts, la pêche, l'histoire naturelle des animaux, etc. ; il est terminé par un index alphabétique des auteurs.

Ce petit volume est d'une rareté telle que ni les frères Lallemant, ni Baudrillart n'avaient pu le consulter.

Un exemplaire en grand papier et non rogné, provenant des bibliothèques Huzard et Yéméniz, avec des corrections et des additions de la main de M. Huzard, figurait à la vente Bartel (n^o 410), où il fut vendu seulement 18 francs.

Pecquet. *Loix forestières de France... Paris, Prault, 1753, 2 vol. in-4^o.*

Contient, t. II, pp. 405 à 420, une « Bibliothèque chronologique des auteurs qui ont traité de la matière des Eaux & Forêts, Pêche et Chasse ». C'est le premier essai français de bibliographie cynégétique ; Jamet, libraire, en serait le véritable auteur.

[Lallemant (Nicolas et Richard)]. *Bibliothèque historique et critique des Auteurs qui ont traité de la Chasse. Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763, in-8^o.*

ccxxvi pp. ; 1 l. n. ch. (approbation et privilège). — *Forme la seconde partie* — ou la première, cela dépend des exemplaires — de « L'École de la Chasse aux chiens courans, par M^r le Verrier de La Conterie ».

Cette « Bibliothèque des auteurs qui ont traité de la chasse » est la première et pour ainsi dire la seule bibliographie analytique des livres sur la chasse qui ait été publiée ; elle ne se trouve que dans l'édition originale de *Le Verrier de La Conterie* et n'a jamais été réimprimée. Toutefois, le *Dictionnaire des chasses* de Baudrillart et Quingery en reproduit la majeure partie, avec quelques augmentations. Richard Lallemant n'était d'ailleurs pas le premier venu ; né à Rouen le 19 décembre 1725, il fut non seulement imprimeur du roi, mais aussi juge-consul, premier échevin, puis enfin maire de Rouen, où il est mort le 8 avril 1807.

Au point de vue de la description des éditions, le

travail des frères Lallemant, si remarquable par ailleurs, est sujet à caution.

On verra plus loin que M. Georges Lebreton avait préparé une nouvelle Bibliographie critique des ouvrages sur la chasse, qui n'a jamais été imprimée.

[Baudrillart et de Quingery]. *Bibliothèque historique et critique des ouvrages théreutiques anciens et modernes, par Lallemant frères, publiée en 1763, revue et augmentée par Baudrillart et de Quingery. [Paris, Arthur Bertrand, 1834], in-4^o.*

92 pp. (Dédicace au C^o de Girardin, Avis de l'éditeur, Discours préliminaire (pp. 5-24), Bibliothèque... des ouvrages théreutiques).

« C'est un extrait du *Traité général des Eaux et Forêts, Chasses et Pêches*, mais, comme on le trouve qq. fois séparément, nous avons cru devoir le mentionner » (Souhart, 531).

Le titre que nous reproduisons est celui donné par Souhart ; nous ignorons si la *Bibliothèque théreutique* a été mise en vente séparément avec titre particulier, ne l'ayant jamais vue sous cette forme.

Ce travail, de l'aveu même des auteurs, est en grande partie emprunté aux frères Lallemant et aux *Loix forestières* de Pecquet.

Jacquemart (D. A.). *Bibliographie forestière française, ou catalogue chronologique des ouvrages français ou traduits en français et publiés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à ce jour sur la sylviculture, l'arboriculture forestière et sur les matières qui s'y rattachent, phytographie, culture, exploitation, économie, législation, jurisprudence, statistique, histoire et administration forestières, industries concernant les bois ; suivi d'une table des auteurs mentionnés, contenant l'indication de leurs ouvrages. Paris, Bureau des Annales forestières, 1852, gr. in-8^o.*

58 pp. — Donne la description de 620 ouvrages.

L'exemplaire que nous avons vu possédait deux titres ; le second, sans nom d'auteur, se termine de façon différente : « ... suivi d'un petit dictionnaire des auteurs y relatés, contenant l'indication de leurs ouvrages et de courtes notes biographiques ».

Bouchard-Huzard (Louis). *Note bibliographique sur l'Agriculture et Maison rustique, par Charles Estienne et Jean Liebault, et sur la Chasse du Loup, par J. de Clamorgan, ou Étude des différentes éditions de ces ouvrages. Paris, V^o Bouchard-Huzard, 1866, in-4^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux titre, titre) ; 39 pp. ch. de 97 à 136.

Cette plaquette, qui est un fragment de l'édition de 1866 de la *Chasse du Loup*, n'a été tirée qu'à 25 exemplaires.

Faidier (Amédée). *Histoire du droit de chasse... Bruxelles, 1877, in-8^o.*

Terminé par un intéressant essai de bibliographie chronologique des ouvrages sur la chasse, assez complet en ce qui concerne le droit de chasse, surtout pour la Belgique et la Hollande :

« Liste d'ouvrages anciens et modernes traitant de

la chasse, de son histoire, de sa législation et de ses usages, ainsi que du droit de chasse à diverses époques et chez différents peuples », pp. 569-592.

[Souhart (R.)]. Livres de chasseur. Notes bibliographiques, 1885, in-8°, cov. impr.

64 pp. — Spécimen de la *Bibliographie des ouvrages sur La chasse* de Souhart; cette brochure, imprimée sur une seule colonne, contient les lettres A-Carlos.

Souhart (R.). *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie*, publiés ou composés depuis le xv^e siècle jusqu'à ce jour en français, en latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc. Avec des notes critiques et l'indication de leur prix, et de leur valeur dans les différentes ventes. Paris, P. Rouquette, 1886, gr. in-8°, cov. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, imprimé en rouge et noir, avertissement); 2 ff. n. ch. (table des abréviations, nouveau faux-titre); 750 colonnes ch.; 4 ff. n. ch. (errata, achevé d'imprimer). — Tiré à 550 exemplaires, dont 50 sur Hollande et 500 sur vélin.

L'ouvrage de R. Souhart, ainsi que l'indique son titre, décrit les livres publiés sur la chasse dans toutes les langues. Tel qu'il est, avec ses indications parfois un peu brèves et les inévitables omissions, il représente un travail considérable, qui a servi de guide depuis cinquante ans aux collectionneurs d'ouvrages cynégétiques et aux libraires. L'auteur, d'ailleurs, ignorait moins que personne ce que son ouvrage aurait gagné à attendre encore quelques années de mise au point. L'Avvertissement placé en tête du spécimen paru en 1885 en témoigne suffisamment : « Ces notes ne sont pas une bibliographie et nous n'oserions jamais les présenter comme un catalogue complet des ouvrages sur la chasse. C'est un simple memento que nous avons composé pour notre usage personnel; si nous le faisons imprimer, c'est afin de pouvoir le consulter et l'avoir plus facilement sous la main et surtout afin de le compléter sans cesse pour la plus grande gloire de Saint Hubert notre divin patron. »

Il est évident que, lorsque l'ouvrage de Souhart parut, le besoin d'une bibliographie des ouvrages sur la chasse se faisait sentir depuis quelques années.

À l'époque où Souhart rassemblait les matériaux de son travail cinq autres bibliographes, au moins, travaillaient dans un but analogue :

PIERRE D'ARC. La librairie Piraunt, en juillet 1885, annonçait la publication prochaine d'un « Guide de l'Amateur des livres de chasse », qui n'a jamais vu le jour.

A. BARTEL. [A. ALBERT.] Le catalogue de sa bibliothèque cynégétique, vendue en 1889, est rédigé sur ses propres fiches; c'est un des meilleurs travaux de bibliographie cynégétique qui ait jamais paru.

J. DERNÉNOIS publie en 1884 sa « Bibliothèque cynégétique d'un amateur » qui, mal rédigée, est loin d'être un « Catalogue complet des ouvrages sur la chasse », comme le prétend le titre.

VICTOR DELZANT avait rassemblé une quantité considérable de documents, que sa mort, survenue en 1874, l'empêcha de mettre en ordre. Voir col. 82-83 la

description des deux énormes volumes manuscrits qu'il a laissés inachevés.

GEORGES LIGNERON a laissé deux importants manuscrits, auxquels il ne manquait que la dernière main pour être prêts pour l'impression : 1^o Catalogue chronologique des ouvrages théorétiques (s'arrête à 1877). — 2^o Notes sur les Thérenticographes, avec un supplément daté de 1874. (Voir col. 83-84.)

Petit (Paul). Quelques Additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie, par R. Souhart. Louviers, Imprimerie Eug. Izambert, 1888, gr. in-8°, cov. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 150 colonnes ch.; 2 ff. n. ch. (errata, achevé d'imprimer).

Tiré à 50 exemplaires sur papier de Hollande.

M. Paul Petit, avocat à Louviers, s'est activement occupé de bibliographie cynégétique. Ses *Additions et Nouvelles additions*, qui portent exclusivement sur les ouvrages français, rectifient ou complètent en bien des points l'œuvre de Souhart. Malheureusement, ces deux plaquettes étaient tirées à si petit nombre (50 exemplaires la première et 25 seulement la seconde) qu'il est à peu près impossible de se les procurer.

— *Nouvelles Additions à la Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie*, par R. Souhart. Louviers, Imprimerie Eug. Izambert, 1891, gr. in-8°, cov. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 26 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Tiré à 25 exemplaires sur Hollande.

— *Catalogue de livres sur la chasse*. Louviers, Imprimerie Eug. Izambert, 1907, gr. in-8°, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 57 pp.

Tiré à 25 exemplaires sur papier de Hollande.

Ce catalogue est celui de la bibliothèque de M. Paul Petit, qui comprend 300 ouvrages, tous en belle condition. Quelques belles pièces.

On y trouve, augmentée, l'étude sur « Le Livre du Roy Modus », que l'auteur avait publiée en 1900; ainsi qu'un addenda aux « Sangliers dans l'Arrondissement de Louviers »; les 9 dernières pages sont occupées par « Les Derniers Loups, 1899-1900 », résumé chronologique des circonstances dans lesquelles les loups se sont manifestés dans différentes parties de la France pendant les années 1899 et 1900.

On a ajouté à quelques exemplaires 4 pp. de *Supplément au catalogue*, chiffrées de 1 à 4.

— *Le Livre du Roy Modus*. Voir FERRIÈRES.

Harting (James Edmund). *Bibliotheca Accipitraria. A Catalogue of books ancient and modern relating to falconry; with notes, glossary, and vocabulary by James Edmund Harting, librarian to the Linnean society of London*. London, Bernard Quaritch, 1891, gr. in-8°.

xxviii pp. (faux-titre, titre, table, liste des illustrations, introduction); 289 pp.; au verso de la p. 289

adresse de l'imprimeur; 1 f. n. ch. (extrait du catalogue de l'éditeur); 26 illustrations hors texte, dont le frontispice, qui est en couleurs.

Bibliographie analytique des ouvrages sur la fauconnerie dans toutes les langues. Les livres en langue française occupent les pp. 61 à 108.

Pafrault (H.). Bibliothèque des Veneurs. Paris, Pafrault, 1897, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 58 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Petite bibliographie raisonnée des principaux ouvrages de Vénérin.

Bibliographie nationale suisse. Forêts, Chasse et pêche. Chasse. Compilé par la Division : Forêts, chasse et pêche (Inspection fédérale des forêts) du Département fédéral de l'Intérieur. Berne, K. J. Wyss, 1899, in-8°, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 1 f. n. ch. (table); 71 pp. — Fascicule V, 9 C. de la « Bibliographie nationale suisse ».

... Supplément. Berne, K. J. Wyss, 1916, in-8°, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 1 f. n. ch. (liste des périodiques utilisés); 31 pp. — Fascicule V, 9 C² de la « Bibliographie nationale suisse ».

Les ouvrages publiés en Suisse sur la chasse sont fort peu nombreux; ce sont presque exclusivement des articles de revues ou des chapitres d'ouvrages qui sont décrits dans ces deux brochures.

Bulletin des Chasseurs bibliophiles. Catalogue de livres d'occasion sur la chasse, la pêche, les sports et la vie à la campagne. — N° 1, juin 1904. — N° 63, 1934. Paris, Émile Nourry, 1904-1934, gr. in-8°.

Sous ce titre, la librairie cynégétique Émile Nourry a publié régulièrement, depuis 1904, un catalogue dont le nombre de pages par numéro varie de 8 à 116. Depuis une dizaine d'années, ce catalogue ne paraît qu'une fois ou deux par an, mais croît en importance; la plupart des fascicules ont une centaine de pages et décrivent un millier d'ouvrages.

C'est là qu'on trouvera les renseignements les plus exacts sur la valeur marchande des livres cynégétiques au cours des trente dernières années. Les collections complètes sont fort rares.

Schwerdt (C.-F.-G.-R.). Hunting, Hawking, Shooting. Illustrated in a catalogue of books, manuscripts, prints and drawings. Collected by C.-F.-G.-R. Schwerdt. Privately printed for the author by Waterlow & sons limited, London, 1928, 3 vol., gr. in-4°.

Vol. I : [Livres, A-L]. xxiv pp. (2 ff. blancs, faux-titre et justification du tirage au v°, titre, dédicace, préface, contenu des 3 volumes, abréviations, notes, liste des planches); 324 pp.; 2 ff. blancs; 86 planches hors texte, numérotées de 1 à 86, dont 15 en couleurs.

Vol. II : [Livres, M-Z.-Manuscrits anciens]. xvi pp. (3 ff. blancs, faux-titre et justification du tirage au v°, titre, table, liste des planches); 359 pp.; 1 f. blanc; 81 planches hors texte, numérotées de 87 à 167, dont 19 en couleurs.

Vol. III : [Gravures; dessins; livres, manuscrits

et miniatures orientaux]. 6 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre et justification du tirage au v°, titre, table, liste des planches); 256 pp.; 2 ff. n. ch. (ex-libris Schwerdt, 1 f. blanc); 99 planches hors texte, numérotées de 168 à 266, dont 50 en couleurs.

Les 3 volumes sont, en outre, illustrés de nombreux bandeaux et culs-de-lampe, reproductions de gravures anciennes.

Tirage limité à 300 exemplaires numérotés, tous sur beau papier vélin. Tous les exemplaires ont été mis en vente, reliés par Kelly et Sons, en demi-chagrin poli, avec coins, tête dorée, tranches ébarbées; il n'existe pas de couverture imprimée.

Splendide ouvrage, véritable monument bibliographique et iconographique élevé à la gloire de la chasse dans toutes ses branches.

Épuisée dès la mise en vente, cette publication, unique en son genre, est destinée à devenir rare; les derniers exemplaires vendus en Angleterre furent cédés à 100 livres sterling.

M. C.-F.-G.-R. Schwerdt consacra cinquante années de sa vie à rassembler avec passion les livres, manuscrits, dessins originaux, estampes et gravures sur la chasse, qui sont décrits et analysés avec une précision et un soin parfaits dans ces trois magnifiques volumes. Tous les livres anciens, tous les ouvrages les plus rares, dans toutes les langues, sont réunis là en exemplaires de choix. Les suites de gravures les plus rares, toutes les ravissantes estampes anglaises en couleurs du début du XIX^e siècle s'y trouvent et souvent en épreuves exceptionnelles.

Pour ne citer que quelques raretés en langue française, signalons que le *Livre du Roy Modus* est représenté par sept éditions des XV^e et XVI^e siècles, dont l'édition princeps de Chambéry, 1486; Gaston Phœbus par trois éditions du XVI^e dont la rarissime originale, Paris, Verard, 1505; Du Fouilloux, treize éditions, dont deux exemplaires de la première, et la rarissime édition de Bayreuth, 1754; d'Arcussia, sept éditions des XVI^e et XVII^e siècles, etc., etc.

BLANC-SAINT-BONNET, dans son *Manuel des chasseurs*, seconde édition, 1821, donne, pp. 161-166, une « Bibliographie cynégétique » très succincte.

DONAUD DU PLAN, pp. 145-151 de son *Album du chasseur*, donne un catalogue fort abrégé des auteurs qui ont écrit sur la chasse, par ordre chronologique.

SCHLEGEL, *Traité de fauconnerie*, 1844, contient, en vi pp., un intéressant « Catalogue raisonné des ouvrages de fauconnerie ».

LA VALLÉE (Joseph). Au point de vue critique, l'introduction de sa *Chasse à courre* mérite une mention spéciale.

BOURSIER DE LA ROCHE a donné dans *Les plus belles fanfares*. Paris, Nourry, 1930, une bibliographie très détaillée des recueils de fanfares.

MOUCHON (Pierre), pp. 353-384 de sa *Chasse des oiseaux d'eau*, a publié un remarquable « Essai de bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau ».

Il nous reste à citer trois ouvrages de bibliographie cynégétique restés inédits :

Delzant (Victor). Bibliographie de la Chasse et de la Pêche. 2 vol. manuscrits, pet. in-4°.

Tome I : 11 n. ch. (titre); 473 ff. ch. — Tome II : 2 ff. n. ch. (titres); 616 ff. ch.

On lit sur le titre du premier volume : « Ces recherches, demeurées inachevées, n'ont pas été publiées. L'auteur, membre du Conseil général de la Seine et du Conseil municipal de Paris, né à Anzin (Nord), en 1823, est mort, à Paris, en 1874. Archives de Parays (Lot-et-Garonne). Alidor Delzant. »

Ces deux énormes volumes devraient, en effet, être intitulés « Matériaux pour une Bibliographie de la chasse et de la pêche ». L'auteur y a consigné, au fur et à mesure qu'ils lui arrivaient, tous les renseignements bibliographiques qu'il a pu recueillir. Les catalogues de ventes aux enchères des quatre-vingts premières années du siècle dernier ont, en particulier, fait l'objet d'un dépouillement méthodique.

Dans le premier volume, consacré exclusivement aux livres français, les fiches sont classées par ordre alphabétique des titres. — Le second volume comprend diverses parties : Dictionnaire par noms d'auteurs, ff. 1-182; Ouvrages en grec et en latin, ff. 183-265; Ouvrages en langues étrangères, ff. 266-417; Jurisprudences de la chasse et de la pêche, en français, ff. 418-458; Cartes, plans, histoire des forêts, ff. 459-487; Manuscrits, ff. 488-494; Pièces dramatiques, ff. 495-498; Estampes, ff. 499-533; Bibliographie de la pêche, ff. 539-604; Notes et renseignements divers, ff. 605-616.

Il y a bien des répétitions dans ce copieux manuscrit; certains titres sont transcrits plus de dix fois sans raisons apparentes. Aucune collation; toutes les fiches étant de seconde main. La note qui figure sur le titre du premier volume, indiquant que Victor Delzant serait mort en 1874, est en contradiction avec le fait qu'un assez grand nombre de notes sont extraites de catalogues publiés en 1881 et 1892. Ces fiches sont écrites de la même main que tout le reste du recueil. (*Appartient à la librairie Émile Nourry*).

[Lebreton (Georges)]. Catalogue chronologique des ouvrages théreutiques qui peuvent trouver place dans la bibliothèque d'un chasseur, et liste des différentes éditions qui en ont été publiées. Manuscrit in-4°.

1 f. n. ch. (titre); 474 pp. ch.; 17 ff. n. ch. (table). — Les pp. 372, 420, 428, 434, 438, 442, 474, sont suivies d'un feuillet *bls*.

Pp. 1 à 474 : Bibliographie; pp. 475-477 : Noms latins de villes; les 17 ff. n. ch. contiennent une table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes.

M. Lebreton a classé son travail par ordre chronologique de la date d'édition, en y groupant, naturellement, tous les ouvrages d'un même auteur et toutes leurs éditions.

Cette bibliographie s'arrête à 1877; elle est assez complète, mais ne donne aucune collation et peu ou pas de détails bibliographiques. C'est une énumération succincte, fort soigneusement établie, d'après les travaux des frères Lallemand, Baudrillart et Quingery, Brunet, etc., ainsi que les catalogues de ventes aux enchères et la collection personnelle de l'auteur. Il est vraisemblable que M. Lebreton projetait de publier son travail, et que la parution du livre de Souhart l'en a détourné.

Lebreton (Georges). Notes sur les Théreuticographes, 1 vol. — Supplément aux Notes

sur les Théreuticographes, 1874, 1 vol. Ensemble 2 vol. manuscrits, in-4°.

Notes... : 1 f. n. ch. (titre); 621 pp.

Supplément... : 138 ff. n. ch.

Bibliographie critique des ouvrages sur la chasse, classée chronologiquement, d'après la date de composition des ouvrages. Chaque livre est l'objet d'une analyse méthodique, précédée d'une notice sur l'auteur. Ces analyses sont plus ou moins développées, beaucoup d'entre elles occupent 10 ou 12 pp. d'une écriture fine. Certaines petites pièces en vers sont transcrites en entier; c'est le cas de *La Chasse dou serf*, *Le Chien courant de Passerat*, *La Chasse de Pairruit*.

M. Lebreton a arrêté son travail en 1840; le « Supplément » reprend les ouvrages qui avaient été omis dans le premier volume. Il n'est question, dans ce manuscrit, que des ouvrages français et des ouvrages grecs et latins; les ouvrages sur le droit de chasse, en français, ainsi que les principaux ouvrages en langue étrangère, sont énumérés très succinctement à la fin des deux volumes.

M. Lebreton avait formé une assez jolie bibliothèque de chasse qui fut dispersée en 1890 par les soins de la librairie Durel (voir col. 90 : *Catalogue d'une jolie collection...*).

Nous devons à l'obligeance de M. A. Le Maigat, à qui appartiennent aujourd'hui les trois volumes manuscrits de Georges Le Breton, d'avoir pu en prendre connaissance. Nous lui renouvelons ici nos plus vifs remerciements. Il existe une autre copie manuscrite du *Catalogue chronologique* faisant actuellement partie de la bibliothèque de M. Albert de Cured; c'est un vol. in-4° de 369 pp., qui n'est pas de la main de l'auteur. Le volume porte l'ex-libris gravé de G. Lebreton avec la devise : « Super Omnia Gaudia Venatio. »

BIBLIOTHÈQUE CYNÉGÉTIQUE d'un amateur. Voir col. 88, DEFRÉNOIS.

BIBLIOTHÈQUES CYNÉGÉTIQUES (CATALOGUES DE); classés par ordre chronologique :

[Audenet.] Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, la plupart en riches et élégantes reliures, provenant du cabinet de M. A. A. [Audenet]. On y remarque surtout un grand nombre de livres de chasses... etc., etc., etc. Vente du 2 avril 1839. Paris, Techener, 1839, in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iii pp. (préface); 130 pp.; 1 f. n. ch.; 817 numéros.

Le titre exagère en annonçant « un grand nombre de livres de chasse »; il y en a tout juste une vingtaine (n° 111 à 129 *bis*), en très belle condition, dont peu de grandes raretés : *Crescens* de 1536; *Modus*, 1560; Charles IX, 1625; *Cruau*, 1613.

Huzard (J.-B.). Catalogue des livres, dessins et estampes de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, inspecteur général des Écoles vétérinaires, membre de l'Institut (Académie des sciences), du Conseil de salubrité, de l'Académie royale de médecine... Mis en ordre et rédigé par P. Leblanc, ancien

imprimeur-libraire. Paris, Vve Bouchard-Huzard, 1842, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Première partie, Histoire naturelle et sciences accessoires : 1 vi pp. (faux-titre, titre, Notice biographique sur J.-B. Huzard, par L. Bouchard, son gendre; Éloge de J.-B. Huzard, par M. Pariset; Sur la Bibliothèque Huzard, aperçu général; table des divisions); 592 pp.; 5.560 numéros.

Deuxième partie, Agriculture, Économie rurale. Chasses et pêches : xii pp. (faux-titre, titre, aperçu de la seconde partie, table des divisions); 554 pp.; 5.417 numéros.

Troisième partie, Médecins humains et vétérinaire. Équitation. Sociétés littéraires. Bibliographie. Biographie : xvi pp. (faux-titre, titre, aperçu de la troisième partie, table des divisions); 555 pp.; 5.389 numéros.

Soit au total 16.366 numéros; chaque volume est terminé par une triple table alphabétique : 1° des noms d'auteurs; 2° des ouvrages anonymes; 3° des artistes.

Les ouvrages sur la chasse sont décrits dans la seconde partie, pp. 435 à 488, nos 4.679 à 5.301, soit 623 ouvrages.

C'est la première grande collection cynégétique qui ait été formée et elle demeure, encore aujourd'hui, l'une des plus riches en raretés de toutes sortes.

Tous les ouvrages précieux y sont représentés dans presque toutes leurs éditions, sans compter d'importants manuscrits. Constituée à une époque troublée et où on ne s'occupait que fort peu d'ouvrages sur la chasse, J.-B. Huzard (1755-1839) était arrivé à rassembler une bibliothèque qu'on peut qualifier d'unique. Il avait été question, au moment de sa mort, du rachat en bloc de sa bibliothèque par le gouvernement; mais, comme toujours, le manque de fonds empêcha la réalisation de ce projet.

J.-B. Huzard, qui était un véritable bibliophile, avait en général des exemplaires de choix; on rencontre encore souvent des livres portant son ex-libris : une griffe noire formant signature, apposée au verso du titre.

Même pour l'époque, il semble que les ouvrages, y compris les plus précieux, se sont mal vendus. À titre de curiosité, citons parmi les principaux : Modus, de Trepperel, 165 fr.; Phébus, édition princeps, 302 fr.; Phébus, de Trepperel, 190 fr.; Fauconnerie de Tardif, 1492, 300 fr.; la même, Trepperel, 1506, 100 fr.; Du Fouilloux, originale, 69 fr.; 1562, 55 fr.; 1568, 59 fr.; 1568, 70 fr.; Gommer, 1594, 35 fr.; Arcussia, 1598, 24 fr.; Fauconnerie de Sainte-Aulaire, 175 fr.; Harmont, 1620, 23 fr.; Ligniville, Chevreuil, 1655, 42 fr., etc.

Blaze (Elzéar). Catalogue d'une collection de livres sur la chasse, qui faisaient partie de la bibliothèque de feu M. Elzéar Blaze. Vente des 16 et 17 novembre 1852. Paris, Delion, 1852, in-8°, couv. impr.

1. l. n. ch. (titre-couverture); 29-[1] pp.; 257 numéros. — Bibliothèque intéressante, contenant surtout des livres anciens, mais en condition fort modeste. S'est fort mal vendue.

Veinant (Auguste). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. A. Veinant.

Vente du 20 décembre 1855 et jours suivants. Paris, Edwin Tross, 1855, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 118 pp.; 1.093 numéros. — Les nos 326 à 376 sont consacrés aux ouvrages sur la chasse, la vénerie et la fauconnerie.

Livres rares en très belle condition. Citons : Phébus de Trepperel; Modus de Trepperel; Du Fouilloux, originale, et 2^e édition; Ligniville, Chevreuil, 1655; Arcussia, originale; Sainte-Aulaire, Fauconnerie; Harmont, édition de 1635, etc.

Veinant (Auguste). Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Aug. Veinant. Vente du 30 janvier 1860 et jours suivants. Paris, Potier, 1860, in-8°, couv. impr.

xv-187 pp.; 1 l. n. ch. (ordre des vacations); 1.081 numéros, dont 67 sur la chasse (211 à 277). — Livres rares en belle condition; quelques ouvrages précieux : Du Fouilloux de Bayreuth, 1754; Gauchet, originale; Gruau, 1613; la collection complète des Livrets des chasses du Roi; les deux premières éditions de Harmont, etc.

On doit à Auguste Veinant la réimpression de nombreuses plaquettes rarissimes ou uniques qu'il faisait tirer à très petit nombre, 42 ou 62 exemplaires étaient ses chiffres de prédilection. Trois intéressent la chasse : Habert. La chasse du lièvre. — Du Bec. Discours de l'Antagonie... — Gringore. Chasse du cerf des cerfs.

La troisième partie de la bibliothèque d'Aug. Veinant a été vendue en mars 1863 par Potier, in-8°, [4]-172 pp.; 1.126 numéros, dont 10 seulement sur la chasse.

Potier (L.). Catalogue d'une collection de livres rares et précieux. Ouvrages sur la chasse. Anciens poètes français... À vendre à la librairie L. Potier. Paris, Potier, 1859, pet. in-12, papier vergé, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, avertissement); 216 pp. Catalogue à prix marqués.

Chasses et pêches, pp. 18-30, 50 numéros; beaux livres la plupart anciens, dont quelques pièces exceptionnelles : Phébus de Trepperel; Du Fouilloux, 1562; Gauchet, 1583; Charles IX, originale; Boierot de Lacour, originale (pour 25 fr.); et parmi les livres de langue espagnole : Mateos, Martinez de Espinar, Argate de Molina, Nuñez de Avendano, etc.

— Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, faisant partie de la librairie de L. Potier. Vente, 29 mars 1870. Paris, Potier et Labitte, 1870, gr. in-8°, couv. impr.

xxvii-452 pp.; 2.257 numéros. — Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes... Suivie de la liste des prix d'adjudication. Paris, Potier, 1870, 2 ff. n. ch., 43 pp. — 40 ouvrages sur la chasse (nos 537 à 576) : Phébus de Trepperel, Modus de 1486, 2 exemplaires de l'originale de Du Fouilloux et 5 autres éditions du même livre, Fauconnerie de Sainte-Aulaire, etc.

Solar (Félix). Catalogue de la Bibliothèque de M. Félix Solar. [Vente, 19 novembre 1860]. Paris, Téchener, 1860, gr. in-8°, couv. impr.

xix-516 pp. ; 3.168 numéros, dont 22 sur la chasse (730 à 751) : Phébus de Trepperel ; Modus, de 1486 ; Ligniville, Chevreuil, 1655, etc.

Le catalogue de la *deuxième partie* [vente, 26 février 1861] (2 ff. n. ch., 58 pp. ; 1 f. n. ch. ; n^{os} 3.149 à 3.544) ne renferme rien concernant la chasse. Il existe, pour les deux volumes, une « Table alphabétique des noms d'auteurs [et des ouvrages anonymes] », 80 pp., qui donne les prix d'adjudication.

Grandjean d'Alteville. Catalogue des livres, estampes et autographes composant la bibliothèque de feu M. le baron Grandjean d'Alteville. [Vente du 24 avril 1862.] *Paris, Aubry, 1862, in-8^o, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, ordre des vacations) ; vii pp. (Introduction) ; 179 pp. ; 2 ff. n. ch. (table) ; 1.525 numéros de livres et manuscrits ; 57 numéros d'autographes.

Chasse et pêche, n^{os} 736 à 1.085, sans compter divers ouvrages classés dans les divisions *Jurisprudence* et *Eaux-et-Forêts*. L'Introduction est signée A. A. [A. Audenet, fervent bibliophile].

L'exemplaire de ce catalogue que je possède est sur papier de Hollande, avec deux titres et deux faux-titres. Le second faux-titre porte : « Bibliothèque cynégétique », et le second titre : « Catalogue de la bibliothèque cynégétique de M. le baron Grandjean d'Alteville », entouré d'un encadrement composé de sujets de chasse emprunté à un ancien livre d'heures.

Yémeniz (N.). Catalogue des livres de la bibliothèque de M. N. Yémeniz... précédé d'une Notice, par Leroux de Lincy. [Vente, 9 mai 1867 et dix-huit jours suivants.] *Paris, Bachelin, 1867, gr. in-8^o, couv. impr.*

LXIV-823 pp. ; 2.954 numéros. — Table des prix d'adjudication, 1867, gr. in-8^o, couv. impr., 31 pp. — 49 ouvrages sur la chasse, dont deux manuscrits précieux : Phébus, avec 85 miniatures ; Franchières, avec 5 miniatures. Parmi les livres, citons : quatre Modus du xvi^e siècle ; Tardif, 1506 ; Gommer, 1594 ; l'originale de d'Arcussia, 1598, etc.

[Pichon (Baron Jérôme).] Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. le baron J. P*** [Jérôme Pichon]. Manuscrits avec miniatures. Livres imprimés sur vélin. Ouvrages rares sur les sciences, les arts et les métiers. Traités sur la chasse, etc., etc. *Paris, L. Potier, 1869, in-8^o, couv. impr.*

xxviii-263 pp. ; 1.087 numéros manuscrits et livres précieux dans tous les domaines, qui ont produit la somme de 455,360 fr., chiffre énorme pour l'époque. La chasse est représentée par 100 ouvrages (n^{os} 294 à 393), tous de fort belle condition ; après la bibliothèque Huzard, c'est la plus belle réunion de livres anciens sur la chasse qui soit passée en vente publique. Citons parmi les plus précieux : Mateos, Origen... de la Caça, 1634 ; Phébus, manuscrit du xvi^e siècle et l'édition princeps ; Le Roy Modus, deux manuscrits des xiv^e et xv^e siècles, l'édition princeps (1486) et l'édition de 1550 ; l'exemplaire unique du Livre de la Chasse du grand sénéchal ; Le Nouvelin de Vénéric, manuscrit du xvi^e siècle ; Du Fouilloux, éditions de 1561 (2 exemplaires), 1567, 1568, 1585,

1754 ; Strosse, 1603 ; Du Sablé, Mose Chasteresse, 1611 ; Martinez de Espinar, 1644 ; Ligniville, Chevreuil, 1655 ; Frédéric 14, Fauconnerie, manuscrit du xv^e siècle ; Tardif, 1592 ; Franchières, 1531 ; Gommer, 1594 ; Arcussia, 3 éditions ; Harmont, 1620 et 1635 ; Sainete-Aulaire, Fauconnerie, 1619, etc.

Il a été tiré quelques ex. sur Hollande. — Une table alphabétique, suivie de la liste des prix d'adjudication, a été publiée. *Paris, Potier, 1869, in-8, 28 pp.*

Pichon (Baron Jérôme). Catalogue de la bibliothèque de feu M. le baron Jérôme Pichon. Première partie. Livres rares et précieux manuscrits et imprimés. Vente du 2 au 14 mai 1897. *Paris, Leclerc, 1897, gr. in-8^o, couv. impr.*

Chasse, n^{os} 632 à 693. Livres rares ou exemplaires de choix : Le Livre de la Chasse du grand sénéchal (exemplaire unique) ; 5 Du Fouilloux, dont 3 du xv^e siècle ; l'originale de Chamorgan ; les deux éditions anc. de Gauchet ; Gruau ; le Recueil de Fanlures de Dampierre ; l'originale de Gommer, etc.

Bouchard-Huzard (L.). Catalogue des livres relatifs à l'horticulture, aux parcs et jardins, à l'architecture, aux palais et châteaux, à l'agriculture, à la chasse, à la pêche et aux belles-lettres, composant la bibliothèque de feu M. Louis Bouchard-Huzard. Vente des 12-15 mai 1879. *Paris, Martin, 1879, in-8^o, couv. impr.*

101 pp. ; 990 numéros. Chasse et pêche, n^{os} 663 à 830, 933 à 945. Peu de raretés, à l'exception de Chamorgan, 1566 ; Du Sablé, éd. originale, et une « Maison rustique » de 1565.

Béhague (de). Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. le comte Octave de Béhague. Première partie. [Vente de mars 1880.] *Paris, Porquet, 1880, gr. in-8^o, couv. impr.*

23 ouvrages sur la chasse (n^{os} 438 à 460) ; livres rares, en exemplaires de choix, qui furent vendus fort cher : Chasse royale de Charles IX, mar. à dentelle de Derome ; Du Fouilloux, 1566, avec Franchières, 1567 ; Du Fouilloux, 1754 ; Sainete-Aulaire, etc.

[La Vallée (Joseph).] Catalogue de livres sur la chasse, d'ouvrages de littérature et d'histoire, de la bibliothèque de feu M. J. L. V*** [Joseph La Vallée]. Vente le mardi 25 avril 1882. *Paris, Labitte, 1882, in-8^o.*

22 pp., 1 f. n. ch. (publicité) ; 143 numéros, dont 98 sur la chasse. Petite bibliothèque cynégétique bien constituée, dans laquelle les livres anciens occupent une place honorable. Peu de raretés : Darcus, Canet, 1543 ; Maison rustique de 1572 ; Martinez de Espinar, 1644 ; Boisrot de Lacour, originale.

Il existe une table imprimée des prix.

[Defrénois (J.).] Bibliothèque cynégétique d'un amateur [de M. J. Defrénois], avec notes bibliographiques ; suivie d'un supplément. Armes, Animaux, Fauconnerie, Histoires, Pièces de Théâtre, Romans, Lois et Jurisprudence, le tout relatif à la Chasse (Cata-

logue complet des Livres de Chasse]. *Paris, Firmin-Didot, 1884, in-8° carré, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 228 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); portrait de Du Fouilloux et vignettes dans le texte tirés en bleu.

300 exemplaires numérotés : 2 sur Japon, 20 sur Hollande, 278 sur papier vergé teinté. Des 22 exemplaires sur papier de luxe réservés par l'auteur, les 12 premiers numéros sont de format gr. in-8°; ceux que nous avons pu voir portent de *M. J. Defrenois* sur le titre, au lieu de *d'un Amateur*. Quelques exemplaires sont au nom de *V^{te} Poirault et fils*.

Cette bibliothèque, qui contenait un millier d'ouvrages, où la quantité l'emporte sur la qualité, fut formée par M. J. Defrenois et continuée par son fils. Elle fut léguée à feu M. Raymond d'Orveau, qui la reconstitua en partie, car elle eut à souffrir de vicissitudes consécutives à la guerre de 1914, et la compléta.

Le catalogue, assez mal rédigé, apporte fort peu de chose à la bibliographie cynégétique.

Mandre (Charles de). Catalogue des livres et autographes composant la bibliothèque de M. Ch. de Mandre. [Vente, janvier 1887.] *Paris, Claudin, 1887, in-12, couv. impr.*

Une soixantaine d'ouvrages sur la chasse, la plupart enrichis de lettres autographes des auteurs.

P. (D. de). Catalogue de livres rares et curieux sur la chasse, l'équitation & l'escrime, autographes, gravures, etc., provenant de la collection de M. D. de P. Vente du 18 décembre 1888. *Paris, Durcl, 1888, pet. in-12, couv. impr.*

25 pp.; 166 numéros. Surtout de la chasse; très peu de raretés.

Bartel (A.) [A. Albert]. Catalogue d'une collection importante de livres sur la chasse composant la bibliothèque de M. A. Bartel. [Vente du 29 avril au 1^{er} mai 1889.] *Paris, Labitte, 1889, in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 102 pp.; 1 f. n. ch. (ordre des vacations); 422 numéros.

Ce catalogue, dressé avec soin par M. Émile-Paul, à l'aide des fiches de M. Albert, classé par ordre méthodique, donne la collation de chaque ouvrage et constitue un appoint précieux à la bibliographie cynégétique.

Excellente collection contenant un bon nombre de livres précieux. Citons : Phébus, de Philippe Le Noir; Du Fouilloux, Bayreuth, 1754; Mateos, Origen de la Caça, 1634; 4 d'Arcussia; 2 Boisrot de Lacour, originale; une belle série d'éditions du xv^e siècle de Clamorgan; l'originale de la Maison rustique, 1564; Gruau, 1613; Monthois, Chasse du loup, 1642; Charles IX, 1625; Traité de la chasse forcée, Coulmbac, 1752; Habert, Chasse du loup, 1624; etc.

Il existe une table des ouvrages et une table des prix, imprimées, qu'on trouve très difficilement.

Bartel. Catalogue d'estampes de l'école française du xviii^e siècle, en noir et en couleurs... Sujets de chasse, vénerie, fauconnerie, sport,... formant la collection de M. A. Bartel. Vente du 27 mai 1892. *Paris, Dupont aîné, 1892, gr. in-8°, couv. impr.*

25 pp. (la 3^e p. de couv. est numérotée 25); 211 numéros. Estampes sur la chasse, n^{os} 80 à 193; Livres sur la chasse, n^{os} 194 à 211.

Mercier (A.). Catalogue de livres sur la chasse, provenant de la bibliothèque de M. A. Mercier. [Vente du 6 au 8 juin 1889.] *Paris, Labitte, Em. Paul et C^{ie}, 1889, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 144 pp.; 1 f. n. ch. (ordre des vacations); 731 numéros, tous sur la chasse; ouvrages en excellent état, tous reliés par Carayon en demi ou en plein maroquin.

Peu de livres vraiment rares; citons : Boisrot de Lacour, 1808; Charles IX, originale; Franchières, 1567; Jung, Hist. de Saint Hubert, 1678; Kreysig, Bibliotheca.

X... Catalogue de livres anciens et modernes de littérature et d'histoire. Ouvrages sur la chasse, la pêche et l'équitation. Publications en couleurs de Curmer. Vente des 14 et 16 décembre 1889. *Paris, Jules Martin, 1889, in-8°, couv. impr.*

37 pp.; 365 numéros, dont 209 sur la chasse. Ouvrages bien conditionnés; peu de livres importants.

[Lebreton (Georges).] Catalogue d'une jolie collection de livres sur la chasse, escrime, duel, équitation, gymnastique, pêche, danse, vie à la campagne. Composant la Bibliothèque de M. ... [Georges Lebreton]. Vente des 10, 11 et 12 novembre 1890. *Paris, Durcl, 1890, gr. in-8°, couv. impr.*

104 pp.; 727 numéros, dont 479 chasse et pêche, décrivant près de 600 ouvrages. Peu de livres très rares : Boisrot de Lacour, originale, et Schlegel, Fauconnerie.

On rencontre encore souvent des livres provenant de cette bibliothèque; ils portent tous l'ex-libris gravé de Georges Lebreton, avec la devise : « Super Omnia Gaudia Venatio. »

[Fresne (Comte de).] Catalogue de livres rares et précieux, manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque d'un amateur [le comte de Fresne]. Vente de mars 1893. *Paris, Porquet, 1893, gr. in-8°, couv. impr.*

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, vacations); 198 pp.; 625 numéros, dont 30 sur la chasse; livres de premier ordre en exemplaires de choix : Modus, 1526 et 1560; Du Fouilloux, 1562, 1573, 1585 et 1754; Charles IX, 1625; Ligniville, Chevreuil, 1655; Gruau, 1613; Gommer, 1594; Saincte-Aulaire; etc.

[Lignerolles (Comte de).] Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de feu M. le Comte de Lignerolles. Première partie : manuscrits, théologie, jurisprudence, sciences et arts. 29 janvier-3 février 1894. *Paris, Porquet, 1894, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (ordre des vacations); 153 pp.; portrait du comte de Lignerolles et 33 planches hors texte; 675 numéros, dont 13 sur la chasse : Modus de 1521 et 1560; Du Fouilloux, originale et 1566; Charles IX, originale, 2 exemplaires;

Fauconnerie de Tardif, 1509; l'édition originale de Franchières; Harmont, Fauconnerie, 1620, etc.

Les trois autres parties de la bibliothèque de Lignerolles ne renferment rien concernant la chasse.

Cherville (Marquis de). Catalogue de la Bibliothèque de feu M. le Marquis de Cherville. Livres sur la chasse, pêche, équitation, agriculture, arboriculture, horticulture, viticulture, vie à la campagne, ouvrages de littérature, etc., etc. Vente du 14 janvier 1899. Paris, Durel, 1899, gr. in-8°.

45 pp.; 300 numéros, dont une centaine sur la chasse. Livres modernes de petite valeur.

X... Catalogue de livres sur la chasse, le cheval et le chien. Histoire naturelle, littérature, voyages, photographie. Vente du 17 février 1912. Paris, Meyniel, in-8°, couv. impr.

24 pp.; 204 numéros, dont 167 de chasse. Peu de livres importants.

X... Catalogue de livres anciens. Ouvrages anciens et modernes relatifs à la vénerie et à la fauconnerie. Livres modernes (éditions originales et ouvrages illustrés). Vente des 27 et 28 avril 1917. Paris, Leclerc, 1917, in-8°, couv. impr.

70 pp.; 1 f. n. ch. (ordre des vacances); 342 numéros; les n° 62 à 157 sont consacrés à la chasse.

Beaufort (de). Catalogue des livres, estampes, etc., provenant de la collection de feu M. le Comte Léopold de Beaufort, comprenant notamment... Ouvrages sur les chevaux, chiens, oiseaux, fauconnerie, chasse et gravures de chasse, etc., etc. Vente les 27 et 28 octobre 1919. Bruxelles, Piron, in-8°, couv. impr.

52 pp.; 538 numéros, dont les 252 premiers sur la chasse, les chevaux et l'ornithologie.

[Buttet (Baron de).] Catalogue de la bibliothèque de M. de B*** [Baron de Buttet]. Livres sur la chasse, la pêche et les sports. Livres anciens des XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles. Reliures. Vente des 27 à 29 avril 1920. Lyon, Hot, 1920, pet. in-8°.

90 pp.; 3 ff. n. ch.; 599 numéros, dont les 425 premiers sur la chasse et la pêche. Bonne série de livres anciens: 3 d'Arcussia; 12 Du Fouilloux, dont la seconde édition; Estienne, Maison rustique, originale; etc.

Beurdeley (A.). Collection A. Beurdeley, 12^e vente. Livres sur les arts. Ouvrages sur les Beaux-Arts. Architecture, peinture, gravure, arts industriels et décoratifs. Livres de différents genres. Ouvrages sur la chasse et la pêche. Paris, Lefrançois, 1921, gr. in-8°, couv. impr.

64 pp.; 540 numéros; Chasse, n° 466 à 540, représentant environ 350 ouvrages, car il y avait beaucoup de lots. Pas de raretés.

Riant (Comte). Catalogues de beaux livres anciens et modernes provenant de la biblio-

thèque de M. le Comte Riant. Vente du 23 novembre 1923. Paris, Basse, 1923, gr. in-8°, couv. impr.

59 pp.; 241 numéros; Chasse, n° 182 à 241. Livres bien reliés; quelques manuscrits sur les Capitaineries.

Vente d'excellents livres anciens et modernes. Albums. Gravures. Dessins. Autographes. 18 novembre au 3 décembre 1926. Paris, Andrieux, gr. in-8°.

110 pp.; 1.167 numéros; * Livres relatifs à la chasse *, n° 1106 à 1167. Rien de sensationnel.

Uzès (Duchesse d'). Livres anciens et modernes, la plupart bien reliés, composant la Bibliothèque du Château de Bonnelles et dépendant de la succession de Madame la Duchesse d'Uzès, douairière, née Mortemart. Paris, Basse, 1933, gr. in-8°, couv. impr.

186 pp.; 2 ff. n. ch. (divisions du catalogue, achevé d'imprimer); 959 numéros: Vénérie, sports et jeux divers, n° 90 à 122. Peu de livres rares: Charles IX, Chasse royale, originale, exemplaire modeste; Livre du Roy Modus, 1839, exemplaire sur peau de vésis.

BIBLIOTHÈQUE historique et critique.
Voir BIBLIOGRAPHIE, à LALLEMANT.

BIDAULT DE L'ISLE (MARCEL). Carnet de Chasse théorique & pratique. Étude sur une des applications de la zoologie en matière cynégétique, contenant un Carnet de chasse établi pour 10 ans. Sèvres, Total, s. d. (1910), in-16 carré, couv. impr.

Partie théorique: 128 pp. (les 10 dernières consacrées à des annonces).

Partie pratique: faux-titre; 22 ff. de différentes teintes n. ch. sous une couverture en papier fort.

— **Le Chasseur à tir.** Chez lui. Chez l'armurier. Sur le terrain. Dans le cabinet de l'historien. Au Muséum. Au Palais de Justice. Paris, Roger et Cie, s. d. (1912), pet. in-8° carré, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 416 pp.; 48 figures dans le texte.

— **La Destruction des animaux nuisibles (Mammifères et Oiseaux) à l'agriculture et à la chasse. Procédés à employer. Législation à observer.** Paris, Roger et Cie, s. d. (1910), pet. in-8° carré, couv. impr. 198 pp. (le f. 1-2 blanc).

— **Notes de zoologie rurale et cynégétique. Les mammifères et les oiseaux nuisibles à l'agriculture et à la chasse en France; moyens de les détruire, législation de la destruction.** Sèvres, Total, 1910, in-8°, couv. impr., 198 pp.

BIDEL ([JEAN-BAPTISTE-FRANÇOIS]). Les Mémoires d'un dompteur. Paris, Librairie de l'Art, 1888, pet. in-8° carré, couv. impr.

228 pp.; nombreuses figures dans le texte par Paul Cousturier.

BIDOUËT (EUGÈNE). La Chasse et ses responsabilités civiles. Paris, Rousseau, 1906, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 100 pp.; 1 f. n. ch. (table).

BILLARDON (A.). Recherches sur les divers types de poudre de chasse. Gr. in-8°, couv. impr., 23 pp.

BINET (CLAUDE). Merveilleuse rencontre sur les noms tournez du roy et de la royne... Plus Adonis ou le trespas du roy Charles IX, églogue de chasse... les Daupins, ou le retour du roy, églogue marine... par Claude Binet... Paris, Impr. de Morel, 1575, in-4°.

Deschamps, Suppl. à Brunet, I, 134. — Souhart, 55.

BINET (CLAUDE et PIERRE). Les Plaisirs de la vie rustique et solitaire. Par Cl. Binet. A Paris, Pour la veuve Lucas Breyer, 1583, pet. in-12.

28 ff. ch.; 2 ff. n. ch. (une pièce de vers latins de Jo. de Boufflers, un sonnet de J. Chrestien et les « fautes survenues à l'impression »). — Édition originale d'une très grande rareté. La plupart des poèmes qui composent ce petit recueil ne manquent pas de louer comme il convient la chasse, et surtout la pêche; les deux principales pièces de Claude Binet, *Les Plaisirs de la vie rustique* et *Le Voyage du printemps*, y sont en grande partie consacrées. Son frère Pierre Binet est surtout connu pour le long poème *La Truite* (11 pp.), qu'il a dédié à P. de Ronsard. — B. N., Rés., Ye. 1839.

On trouve à la suite des Œuvres de Jean de La Pérase, Paris, Nic. Bonfons, 1573, pet. in-12, et Lyon, H. Rigaud, 1577, in-16, diverses poésies de Claude Binet, dont une pièce intitulée : *Chant forestier ou le Chasseur*, qui ne figure pas dans « Les Plaisirs de la vie rustique ».

[BINET (ÉTIENNE)]. Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices. Piece tres-necessaire à tous ceux qui font profession d'Éloquence. Par René François, Prédicateur du Roy. [Étienne Binet.] A Rouen, chez Romain de Beauvais, 1621, in-4°.

8 ff. n. ch. (frontispice gravé, titre, dédicace à Monseigneur de Verdun, Épître nécessaire au lecteur judicieux, Indice des matières, avertissement au lecteur de la Venerie); 569 pp.; figures sur bois dans le texte.

René François est le pseudonyme d'Étienne Binet, jésuite, né à Dijon, en 1569, mort à Paris, en 1659. Son livre est une sorte d'encyclopédie qui eut un véritable succès; deux chapitres traitent de chasse : *La Venerie*, et *in chasse d. s. bestes*, pp. 1-22; *La Fauconnerie françoise*, pp. 23-43. A signaler éga-

lement, pp. 208-234 : *Les Oyseaux; Pour parler du vol des oyseaux en général.* — Édition originale, rare.

[BINET (ÉTIENNE)]. Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. Piece très nécessaire à tous ceux qui font profession d'Éloquence. Par René François, prédicateur du Roy. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, Romain de Beauvais, 1622, in-4°.

8 ff. n. ch. (frontispice gravé sur cuivre par J. Briot, titre, 2 épîtres, table et avertissement); 592 pp.; 1 f. pour le privilège.

Outre les trois chapitres sur la chasse que renferme l'édition originale, cette seconde édition contient à la suite de *La Venerie* un chapitre intitulé : *Chasse gracieuse d'un lièvre charné*, qui a été copié mot pour mot par le chevalier de Mailly, dans son *Éloge de la Chasse*. Paris, 1723.

Les éditions suivantes sont sans changement, en dépit de la formule « revue, corrigée et augmentée » dont leurs titres se parent. Nous donnons la liste de celles dont nous avons pu avoir connaissance; il est fort possible qu'il en existe d'autres. Les éditions rouennaises se trouvent sous la même date au nom de Jean Osmont, de Romain de Beauvais ou encore d'autres libraires, sans qu'il s'agisse d'éditions différentes, ainsi que nous l'expliquons à l'article « Estienne et Liébault ».

— Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Besançon (sic), Praye, 1622, in-8°, 8 ff. n. ch., 547 pp., 1 planche hors texte entre les pp. 412-413, figures dans le texte.

— Jourta la copie imprimée à Rouen, 1623, in-8°, frontispice gravé, 550 pp.

— Quatriesme édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, Jean Osmont, 1624, in-4°, 8 ff. n. ch. (y compris le frontispice gravé), 600 pp., 1 f. n. ch. (privilège), figures dans le texte.

— Cinquiesme édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, Jean Osmont [ou Romain de Beauvais], 1625, in-4°, frontispice gravé [16] + 600 pp., figures.

— Sixiesme édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, Jean Osmont, 1626, in-4°, 8 ff. n. ch. (y compris le frontispice gravé), 600 pp., 1 f. n. ch. (fin du privilège, qui commence p. 600); figures dans le texte.

— 7^e édition. *Ibid.*, 1627, in-4°, 600 pp., frontispice gravé.

— Quatriesme édition. Besançon, Boutechou, 1627, in-8° (1 planche hors texte; figures dans le texte).

— Huitiesme édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Rouen, Osmont, 1631, in-8°, 8 ff. n. ch., 607 pp.

— Neufiesme édition. Paris, Jacques Dugast [ou Jean Osmont], 1632, in-8°, 8 ff. n. ch., 607 pp., figures dans le texte.

- *Paris, J. Dugast, 1638, in-8° (?)*.
- *Unzième édition. Revue, corrigée et augmentée de nouveau. Paris, J. Dugast, 1639, in-8°.* (Defrénois, p. 17.)
- *Lyon, Jean Huguetan, 1642, in-8°.* (Souhart, 55.)
- *Lyon, Jean Huguetan, 1648, in-8°.* figures. (Delzant, I, 194.)
- *9^e édition, revue et augmentée en plusieurs endroits et notamment d'un chapitre des monnoyes. Rouen, Charles Osmon, 1643, in-8°.* (Baer, *Cat.* 572, n° 58.)
- *12^e édition, revue, corrigée et augmentée de nouveau. Rouen, J. Dugast, 1646, in-8°, 8 ff. n. ch., 607 pp.*
- *Douzième édition. Revue, corrigée et augmentée de nouveau. Paris, Jean Pocquet [Henry Le Gras, ou J. Dugast], 1657, in-8°, 8 ff. n. ch., 607 pp.*
- *10^e édition. Rouen, Viret [ou Besongne], 1657, in-8°, 8 ff. n. ch., 630 pp., figures.*
- *Rouen, 1667, in-8°.* (Souhart, 53.)
- Kreysig cite une édition, *Rouen, 1726*, qui doit être une erreur de date, pour 1626.

BITARD (LE). Voir EUDEL.

BLACK (GUSTAVE). Le Château de la Baraque. *Paris, Marpon et Flammarion, 1884, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 384 pp.; 70 dessins dans le texte de D. de Sauzéa.

La fin de l'édition a été remise en vente avec une couverture non illustrée au nom de la librairie Émile Nourry.

BLANC (E.). Chasses à l'impossible. *Paris, Calmann-Lévy, 1889, in-12, couv. impr.*

310 pp. — Contient une nouvelle cynégétique, *La Bitarde*, 117 pp.

BLANC (D^r LOUIS). Le Régime de la chasse dans le canton de Fribourg. Préface de M^r J. Musy. *Fribourg, Éditions Fribourgeoises, s. d. (1930), gr. in-8°, couv. impr.*

xii-128 pp. — Il a été tiré de cet ouvrage 20 ex. sur vélin, numérotés.

BLANC-ST-BONNET. Manuel des Chasseurs, ou code de la chasse, par M. Blanc-St-Bonnet, avocat. *Paris, Alexis Eymery, 1820, in-12.*

xx-148 pp. — Édition originale dont il a été tiré quelques ex. sur papier vélin de format in-8°.

— Manuel des chasseurs, ou code de la chasse, par le Ch^r Blanc-St-Bonnet, avocat. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Eymery, 1821, in-8°, couv. impr.*

xxviii-180 pp. — Les pp. 161-166 contiennent une « Bibliographie cynégétique », très succincte.

BLANCHARD (A.). L'Ouverture de la chasse. Voir THÉÂTRE.

BLANCHARD (G.). Traité des Maladies des chiens. *Paris, Baillière, 1910, in-8°, couv. impr.*

Illustré de 200 figures dans le texte, dont plusieurs dessins anatomiques en couleurs.

BLANCHON (H.-L.-ALPH.). L'Art de détruire les animaux nuisibles. *Paris, Baillière, 1899, in-12, couv. impr.*

xii-292 pp.; 112 figures dans le texte.

— L'Art de détruire les animaux nuisibles, avec 121 figures dans le texte. Les moyens de destruction, chasse, pièges, empoisonnements, législation. La destruction des animaux nuisibles. Les mammifères nuisibles : Loup, Renard, Blaireau, Lapin, Fouine, Belette, Taupe, Loir, Rat, Souris, etc. Les Oiseaux nuisibles : Faucons, Éperviers, Buses, Corbeaux, Moineaux, etc., Les Reptiles nuisibles, les Insectes nuisibles, les Mollusques nuisibles. Troisième édition. *Paris, Baillière et fils, 1922, in-12, couv. impr.*

304 pp.; 124 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

— Quatrième édition. *Paris, Baillière, 1926, in-12, couv. impr., 316 pp., 101 figures dans le texte.*

— Canards, oies et cygnes. Palmipèdes de produit, d'ornement et de chasse. Avec 73 figures intercalées dans le texte. Installation, nourriture, incubation, élevage, éjointage, maladies, transport des oiseaux et des œufs, acquisition des oiseaux, espèces, races et variétés. *Paris, Baillière, 1896, in-12, couv. impr.*

348 pp.; 73 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

— L'Élevage pratique du Gibier, par H.-L.-Alphonse Blanchon, ingénieur agricole. 176 gravures, ouvrage honoré du Prix agronomique de la Société des Agriculteurs de France. *Paris, Larousse, 1914, in-8° carré, couv. impr.*

284 pp. — Les figures sont dans le texte, dont un certain nombre de pleine page.

— Manuel pratique de l'Éleveur de faisans, contenant les diverses races de faisans, les faisanderies, la nourriture, l'élevage naturel, l'élevage artificiel, les maladies et transport. Orné de 31 figures dans le texte. *Paris, Mulo, 1898, in-12, couv. impr.*

viii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, introduction); 108 pp.; figures dans le texte. — De l'« Encyclopédie Roret ».

BLANDIN (CHARLES). La Chasse à l'alouette avec le nouveau miroir compensateur, précédé d'une préface de Cunisset-Carnot. *Dijon, Damidot frères, 1900, in-8^o, couv. impr.*

xvii-49 pp. ; planche.

— **Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs.** Assaisonnées d'humour et de commentaires. Études, principes, recettes. Ouvrage dédié aux femmes françaises, aux disciples de Saint Hubert, aux touristes et aux bibliophiles. *Dijon, Damidot, 1920, in-4^o, couv. impr.*

xxxvi pp. préf. (liste des collaborateurs, faux-titre, titre, dédicace, avant-propos, préface pour la Cuisine, par Georges Tausend) ; 338 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer.)

L'illustration comprend 2 eaux-fortes hors texte d'Émile Humblot ; 13 planches hors texte, la plupart en couleurs ; 7 figures de pleine page, sur papier couché, en couleurs et en noir, rapportées sur des feuilles blanches comptant dans la pagination ; 13 vignettes rapportées sur papier couché, en couleurs et en noir, la plupart en tête de page ou en cul-de-lampe ; de nombreuses figures dans le texte. — Il a été tiré de cette édition 550 ex. numérotés et signés, dont trente sur papier vergé d'Arches et des ex. non numérotés sur papier ordinaire.

— **Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs,** assaisonnées d'humour et de commentaires. Études, principes, recettes. Édition populaire. *Dijon, Damidot, s. d. (1922), 2 vol. in-4^o, couv. impr.*

Tome I, Cuisine : 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, note de l'auteur) ; 235 pp. — *Tome II, Chasse :* 4 ff. n. ch. (note relative à l'édition de luxe, faux-titre, titre, note de l'auteur) ; 84 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; figures dans le texte, empruntées à la première édition.

BLANDIN (R.). Des Droits et des devoirs du propriétaire foncier relativement à la chasse. *Tours, 1897, in-8^o, couv. impr.*

178 pp. — Thèse.

BLANPAIN DE SAINT-MARS (L.). Souvenirs de Vénérerie en Bas-Poitou. *Fontenay-le-Comte, Imprimerie moderne, 1933, in-12 carré, couv. illustr.*

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 264 pp. (titre compris) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). Abondantes illustrations dans le texte : phototypies ou dessins de Let, dont 4 en couleurs.

Tiré à 500 ex., dont 70 numérotés sur vélin de Vidalon et 430 sur surglacé Montgolfier.

BLANVALET (HENRI). Scènes de voyages et de chasses ; traductions libres. *Genève, Paris et Bruxelles, 1857, pet. in-8^o carré, couv. impr.*

215 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice hors texte gravé sur bois. — Rare.

BLASS (ALBERT). Fables pour mes neveux. *Besançon, typographie Abel Cariage, 1895, in-12 allongé, couv. impr.*

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 23 pp. ; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur). — Plusieurs des fables de ce petit recueil ont la chasse pour sujet : Le lièvre et le chien basset. La bécasse. Les deux chasseurs. Le miroir d'alouettes.

Tiré à petit nombre pour l'auteur.

— **Les Oiseaux du chasseur, leurs mœurs, leur chasse.** *Paris, Hachette, 1904-1905, 2 vol. in-12, couv. impr.*

[*Tome I^{er} :*] 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 300 pp. — [*Tome II :*] *Les grives, les merles, les colombes, les pies, la huppe, le coucou, la sauvagine, le bec-figue, canards et échassiers, oiseaux de proie, corbeaux ; forme des nids, œufs, etc.* Nouvelle série : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 307 pp.

BLATIN (D^r II.). Nos cruautés envers les animaux. Au détriment de l'hygiène, de la fortune publique et de la morale. *Paris, Hachette, 1867, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 440 pp. — Pages 137 à 161 : « La Chasse à outrance. »

BLATT (JÉRÉMIE). Le Noble Faucon.

« Traité imprimé en 1576. Il est à peu près reconnu que ce livre n'existe plus dans aucune bibliothèque. » (Souhart, 58.)

BLAZE (ELZÉAR). Almanach des chasseurs pour l'année de chasse 1839-1840, contenant les opérations cynégétiques de chaque mois, des pronostications faites suivant les calculs du savant Mathieu Laensbergh, des anecdotes sur la chasse, la vie miraculeuse du grand Saint Hubert, patron des chasseurs, etc. Par Elzéar Blaze, auteur du Chasseur au chien d'arrêt, du Chasseur au chien courant, du Chasseur aux filets, etc. Première année. *Paris, Elzéar Blaze et Tresse, 1839, pet. in-12, couv. impr.*

167 pp. ch. ; 24 pp. n. ch., contenant 12 tableaux mensuels ; 1 p. n. ch. pour la Récapitulation.

Seule année parue ; on ne la rencontre pas facilement. Il en a été tiré quelques ex. sur papier vélin fort.

Souhart, colonne 622, cite une édition : *Paris, Au Bureau du Journal des Chasseurs, 1843*, que nous n'avons pas vue. Peut-être s'agit-il d'une remise en vente, avec nouveau titre, de l'année 1839.

— **Le Chasseur au chien courant,** contenant les habitudes, les ruses des bêtes ; l'art de les quêter, de les juger et de les détourner ; de les attaquer, de les tirer ou de les prendre à force ; l'éducation du limier ;



des chiens courants, leurs maladies, etc.; formant, avec le Chasseur au chien d'arrêt, un cours complet de chasse à tir et à courre. *Paris, L'auteur-éditeur; et Barba, 1838, 2 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre avec encadrement synégétique gravé sur bois, titre); 440 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 448 pp.

Édition originale. Le faux-titre du tome I porte presque toujours la signature autographe de l'auteur.

Certains ex. portent une étiquette imprimée, collée sur le nom de l'éditeur et sur la date, au-dessous du mot Paris : « Au Bureau de la Collection culinaire d'Antonin Carême, de la Collection de toutes les chasses avec Albums de chasse, du Cours complet d'agriculture, etc... *Paris, rue des Moulins, 8.* »

Souhart cite deux autres éditions de format in-8^o, que nous n'avons pas vues, mais qui ne peuvent être que des changements de titres et de couvertures :

— *Paris, 1851, 2 vol. in-8^o.*

— *Paris, Dépôt de la librairie, s. d., 2 vol. in-8^o.*

Le n^o 66 de la vente Mercier, *Paris, Tresse, s. d., 2 vol. in-8^o*, ne doit être aussi qu'une première édition avec titre renouvelé.

BLAZE (ELZÉAR). Le Chasseur au chien courant... *Mons, Leroux, 1838, 2 vol. pet. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 339 pp.

— *Bruxelles, J. Jamar, 1839, 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 339 pp.

— *Fleurus, Oudart, 1853, 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 260 pp. — *Tome II* : 274 pp.

— Deuxième édition. *Paris, Tresse, 1859, 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 355 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 368 pp.; 2 ff. n. ch. (table des 2 volumes).

— *Paris, Garnier frères, s. d. (vers 1890), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 369 pp.; 1 f. n. ch. (table). — La librairie Garnier a donné vers 1920 une réimpression, page par page, de cette édition en un volume.

— Le Chasseur au chien d'arrêt, contenant les habitudes, les ruses du gibier; l'art de le chercher et de le tirer; le choix des armes; l'éducation des chiens, leurs maladies, etc. *Paris, Moutardier, 1836, in-8^o, couv. impr., avec vignette.*

xxxv pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface); 424 pp. (la dernière ch. par erreur 124).

Édition originale peu commune.

BLAZE (ELZÉAR). Le Chasseur au chien d'arrêt. *Bruxelles, 1836, in-12, couv. impr. (Souhart, 58.)*

— Le Chasseur au chien d'arrêt... Deuxième édition. *Paris, Moutardier, 1837, in-8^o, couv. impr., avec vignette.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice gravé sur bois, titre, remerciements aux journalistes); 462 pp.

— Le Chasseur au chien d'arrêt... Quatrième édition. *Bruxelles, Alexandre de Mat, 1837, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 337 pp.

— Troisième édition. *Paris, Barba, 1839, in-8^o, couv. impr., avec vignette.*

2 ff. n. ch. (frontispice gravé sur bois, titre); 462 pp.

— *Mons, Leroux, 1844, pet. in-12, couv. impr., xx-334 pp.*

— Quatrième édition, corrigée. Avec une vignette d'après Debucourt. *Paris, Au dépôt de la collection culinaire de Carême et chez Tresse, 1846, in-8^o, couv. impr., avec vignette.*

xxvii pp. (faux-titre, titre avec vignette, avis de l'éditeur, préface); 420 pp. — Illustré d'un frontispice dessiné et gravé sur cuivre par Debucourt représentant un chasseur attablé. La même gravure se retrouve dans les « Poésies diverses » de Delegorgue-Cordier, en tête du « Chasseur gastronome ».

Cette édition est la dernière revue par l'auteur, qui mourut en 1848. Elle présente donc le texte définitif. On rencontre des ex. où la vignette-frontispice a été remplacée par un portrait gravé sur acier par Debucourt, d'après Carlo Vernet et tiré sur Chine collé; ou par une eau-forte de Pauquet : Chiens de chasse.

— *Fleurus, Félix Oudart, 1852, in-12, couv. impr., 250 pp.*

— Quatrième édition corrigée, avec une vignette. *Au dépôt de la collection culinaire de Carême et chez Tresse, 1854, in-8^o, couv. impr.*

xxvii-420 pp. — Une figure hors texte : Contemplation [de la boutique de Carême], par Pauquet, ou Chien de chasse, par Panquet, ou encore Pratique, par Debucourt, suivant les exemplaires.

C'est l'édition de 1846 avec une couverture, des titres et une vignette nouveaux. Combinaison d'éditeur pour relancer le volume, qui semble avoir été tiré à plus grand nombre que les éditions précédentes, car cette 4^e édition, soit sous la date de 1846, soit sous celle de 1854, est celle qu'on rencontre le plus souvent.

— Cinquième édition. *Paris, Tresse, 1858, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xv pp. (préface); 340 pp.

Les éditions suivantes ne sont que des réimpressions, page pour page, de l'édition de 1858 :

Sixième édition. *Tresse*, 1862.

Septième édition. *Tresse*, 1868.

Huitième édition. *Tresse*, 1872.

Neuvième édition. *Tresse*, 1883.

Dixième édition. *Tresse et Stock*, 1887.

Onzième édition. *Garnier frères*, s. d.

[Douzième édition.] *Garnier*, s. d. (1921).

La collation de toutes ces éditions est exactement la même que celle de la cinquième.

BLAZE (ELZÉAR). Le Chasseur aux filets, ou la chasse des dames, contenant : les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques, l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison, la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger. *Paris, Blaze et Barba*, 1839, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xvi pp. (préface) ; 464 pp. ; 4 planches hors texte d'engins et ustensiles.

Édition originale, dont il existe des ex. sur papier vélin, imprimés en rouge, avec figures sur Chine. Ils sont fort rares. Un ex. unique, sur grand papier vélin jonquille, a figuré à la vente Blaze, n° 161.

On rencontre des ex. de cette édition avec un titre et une couverture au nom du *Dépôt de la librairie* et de *Tresse*, sans date.

— *Le Chasseur aux filets. Liège, Librairie Leroux*, 1839, pet. in-12, couv. impr.

— *Bruxelles, Jamar*, 1839, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xiv pp. (préface) ; 364 pp. ; 4 planches hors texte.

— *Bruxelles, Jamar*, 1840, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xiv pp. (préface) ; 364 pp. ; 4 planches hors texte.

— *Paris, Tresse*, s. d., in-12, couv. impr. (Souhart, 59.)

— *Paris, Garnier frères*, s. d., in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 364 pp. ; frontispice de Giacomelli gravé sur bois et 49 vignettes dans le texte.

— *Le Chasseur conteur ou les chroniques de la chasse, contenant des histoires, des contes, des anecdotes, et par-ci, par-là, quelques hableries sur la chasse depuis Charlemagne jusqu'à nos jours.* *Paris, Tresse*, 1840, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 443 pp. ; table au verso de la p. 443. — Édition originale ; rare.

— *Le Chasseur conteur, ou les chroniques*

de la chasse... Bruxelles, A. Jamar, 1840, in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 356 pp.

BLAZE (ELZÉAR). Le Chasseur conteur. *Bruxelles, Méline, Cans et compagnie*, 1840, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 356 pp.

— *Paris, Tresse*, 1845, in-8°, couv. impr.

Illustré d'un frontispice : « Le Départ pour la chasse. » — Édition de 1840, remise en vente avec une nouvelle couverture et un nouveau titre, à laquelle on a ajouté un frontispice.

— *Le Chasseur conteur... Deuxième édition.* *Paris, Tresse*, 1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 342 pp.

— *Histoire du chien chez tous les peuples du monde, d'après la Bible, les Pères de l'église, le Koran, Homère, Aristote, Xénophon, Hérodote, Plutarque, Pausanias, Plin, Horace, Virgile, Ovide, Jean Caïn, Paulini, Gesner, etc., etc., par Elzéar Blaze.* *Paris, Tresse*, 1843, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; vii pp. (préface) ; 460 pp. — Édition originale. Un frontispice hors texte, gravé à l'eau forte par Decamps, « Chiens de chasse », qui n'a pas dû être joint à tous les ex., car beaucoup en sont dépourvus.

— *Histoire du chien, chez tous les peuples, etc.* *Paris, au dépôt de la librairie*, 1846, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; vii pp. (préface) ; 460 pp. ; frontispice gravé à l'eau-forte d'après Decamps.

Ce n'est pas une seconde édition, mais seulement un changement de titre et de couverture.

— *Histoire du chien.* *Paris, Mme Croissant*, 1856, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; vii pp. (préface) ; 460 pp. ; frontispice hors texte, gravé à l'eau-forte d'après Decamps, « Chiens de chasse ».

C'est toujours l'édition de 1843, à laquelle on a mis une nouvelle couverture et de nouveaux titre et faux-titre.

— *Lettre à M. le Préfet de police sur les ordonnances d'ouverture ou de clôture de la chasse.* *Paris, Tresse*, 1840, gr. in-8°, couv. impr.

14 pp. (Souhart, 59.)

BLAZE (ELZÉAR) et CARÈME (ANTONIN). Causeries de gourmets et de chasseurs. Toute la partie de la gastronomie par le Secrétaire d'Ant. Carême. Toute la partie

de la chasse par Elzéar Blaze... *Paris, Martinon, 1845*, pet. in-12, couv. impr.

167-xi-viii pp. ch. Le faux-titre et le titre occupent les deux premiers ff. Illustré d'un frontispice, portrait gravé par Debucourt, d'après Carie Vernet, et d'une planche hors texte « Un chasseur ».

C'est la réimpression de l'*Almanach des chasseurs* de 1839, moins la préface, le calendrier et le livret de chasse.

La gravure n'est pas toujours la même; Petit, *Add.*, 17, indique une gravure pliée « Le cordon bleu ». Ne pas confondre ce volume avec celui publié sous le même titre, comme suite à l'« *Almanach des chasseurs et des gourmands* », *Paris, Au dépôt de la librairie, s. d. (1851)*, in-12.

Elzéar Blaze est aussi l'auteur de :

Le Chasseur, livraison 43 des « Français peints par eux-mêmes », dessins de Gavartui et Gagniet, grav. par Lavielle et Lainé. *Paris, 1840*, 8 pp. gr. in-8°, avec 2 fig. hors texte.

Et de la partie *Chasse, Vénérerie et Fauconnerie* de l'ouvrage publié par Paul Lacroix et Séré, *Le Moyen Âge et la Renaissance*; cette partie cynégétique comprend 7 livraisons in-4°, avec figures noires et chromolithographiées. Nous ne croyons pas qu'il en existe de tirage à part; cependant, le catalogue de la vente Bartel, estampes, du 27 mai 1892, annonce, sous le n° 205 :

La Vénérerie et la Fauconnerie au moyen âge, par Elzéar Blaze. *Paris, du cabinet d'Aug. Veinant, 1850*, in-4°.

« Un vol. en Jewelles, figures noires et coloriées. » — Sans plus amples explications; il s'agit sans doute des 7 livraisons pour lesquelles Aug. Veinant aurait fait imprimer un titre à son nom.

Elzéar Blaze a donné une belle édition du *Livre du Roy Modus* et, pendant plusieurs années, il a collaboré au *Journal des chasseurs*. Enfin, il est l'auteur de l'ouvrage suivant, le seul de ses écrits qui n'ait aucun rapport avec la chasse :

La Vie militaire sous l'Empire, ou Mœurs de la garnison, du bivouac et de la caserne. *Paris, Moutardier et Desforges, 1837*, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 420 pp.; 1 pl. par Bellangé, hors texte. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 374 pp. et 1 f. n. ch. pour la table.

BLIN (ÉMILE). Les Droits du Chasseur. Commentaire de la loi du 3 mai 1844 et Résumé de la doctrine et de la jurisprudence en matière de chasse. Responsabilités, Dommages causés par le gibier, Louveterie, etc. *En vente : chez l'auteur, à Fourches (Calvados), 1892*, in-12, couv. impr., 176 pp.

— *Paris, Giard, 1894*, in-12.

Vraisemblablement même édition, avec un nouveau titre.

BLINKS. La Chasse à courre d'après les originaux de Th. Blinks. *Paris, Legoupy, [1893-1898]*, in-fol.

Suite de 12 jolies planches : Une belle avance. — Bien lancée. — A la recherche. — Attention ! — En avant ! Sur la piste. — L'Hallali. — Trace perdue. — Allons ! en avant ! — Le bac. — Un galop. — Flop-là. — Au but. (B. Ch. 54, 87.)

BLOCH (JEAN-RICHARD). Les Chasses de Renaut. Deuxième Livre de Contes. *Paris, Gallimard, 1927*, in-12, couv. impr.

215 pp.; 4 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc). — Au verso du titre : L'édition originale de cet ouvrage a été tirée à 1.054 ex. : 109 ex. réimposés format in-4° tellière sur vergé Lafuma, dont 9 hors commerce et 100 numérotés de 1 à C; 945 ex. in-8° couronne sur vélin pur fil Lafuma, dont 15 hors commerce et 900 numérotés 1 à 900; et 30 ex. d'auteur, hors commerce, numérotés 901 à 950.

La nouvelle qui a donné son titre au livre « Les Chasses de Renaut » (pp. 73 à 103) a seule un petit intérêt cynégétique; les six autres chapitres n'ont aucun rapport avec la chasse.

BLONDO (MICHAELE-ANGELO). Ad christianissimum regem Galliae. De Canibus et venatione libellus. Authore Michaelae Angelo Blondo. In quo omnia ad canes spectantia, morbi, et medicamina continentur, prisca et neoterica etiam exempla, a nemine hactenus accuratius scripta, insidiae forarum, et proprietates, cum quibusdam venationibus nostri saeculi maximorum Principum cognita dignissimis. Cum auctoritate Divi Pauli III. Max. P. atq. illust. Senatus Venetiarum Privilegio in Decennium. *Romae, 1554*. [In fine :] *Impressum Romae, apud Antonium Bladum Asulanum, 1544*, in-4°.

xxxvii ff. ch.; 3 ff. n. ch. (Index); caract. italiqes à longues ll.

Livre rare, que son auteur, médecin italien, Biondo Ravaldini, dédia à François 1^{er}. — Les trois premiers chapitres sont consacrés aux chiens; le quatrième, *De Venatione*, occupe les ff. 25 à 39. — Suivant Lallemand, la partie de cet ouvrage consacrée aux chiens présente un véritable intérêt.

BLOSSEVILLE (Vicomte C. DE). La Chasse au vol et les sociétés de fauconniers modernes. *Paris, Gazette anecdotique, 1904*, in-8°, couv. impr.

18 pp. — Tirage limité à 100 ex. — Il existe des exemplaires portant la firme : Niort, Imprimerie nouvelle, L. Chérol, 1904.

BLOUIN (Abbé). Mœurs et coutumes de Basse-Normandie. *Saint-Lô, Le Tual, 1901*, pet. in-8°, couv. impr.

Quatre chapitres intéressent la chasse : De la chasse et du braconnage. — La chasse aux oiseaux. —

La chasse au loup. — La chasse au lièvre. (B. Ch. 16, 19.)

[BOCQUET DE CHANTERENNE]. *Plaisirs, Varennes et Capitaineries. Paris, Prault, 1744, pet. in-12.*

Titre, avec un avertissement au verso (quelques

Royales, réservées par la Déclaration du 12 octobre 1699. * Cette page manque à presque tous les ex. A notre connaissance, les treize cartes annoncées n'ont jamais été publiées.

Le nom de l'auteur se trouve au bas de la p. 94. Les pp. 95 à 147 sont occupées par les pièces justificatives.

TRAITÉ

SUR

L'ART DE CHASSER

AVEC LE CHIEN COURANT;

Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite, en détail, les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup, et du sanglier.

Présenté et dédié à S. A. S. le Maréchal d'Empire, ALEXANDRE BERTHIER, Prince de Neuchâtel et de Vallengin, Ministre de la guerre, Grand-cordon de la Légion d'honneur, Chef de l'Etat-major général de l'Armée française, grand Veneur de la Couronne.

Par BOISROT DE LACOUR, *ex-député du Département de l'Allier à l'Assemblée nationale législative, Lieutenant de la Louveterie impériale dans le même Département.*

A CLERMONT,
DE L'IMPRIMERIE DE LANDRIOT.

1808.

ex. n'ont pas cet avertissement); 2 ff. n. ch., pour la dédicace au duc de Noailles, qui occupe 3 pp., la 4^e p. contient le même avertissement que le verso du titre (ces 2 ff. ne figurent pas dans tous les ex.); 147 pp.

On lit page 147 : * Ici doivent être placées treize cartes. Pour tracer, décrire et figurer l'étendue, la consistance et les limites des treize Capitaineries

Petit volume rare, dont il a été tiré des ex. en grand papier.

L'auteur, Bocquet de Chanterenne, était avocat au Conseil, spécialement chargé de la défense des capitaineries en cas de procès. Ce mémoire avait pour but de résoudre les contestations élevées dans les capitaineries royales; les arrêts et décisions intervenus occupent les pp. 95 à la fin du volume.

BOCQUILLON (A.). De la location de la chasse au profit des communes. *Reims, Impr. Lagarde, 1878, brochure in-8°.* (Souhart, 62.)

BODMER (HENRI). Le Braconnage dans les grandes chasses et dans les autres. Ouvrage illustré de 30 gravures d'après Bellecroix, Bodmer, Bogaërt, Forcade, Malher, Moissand, Vogel, etc. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1901), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace, datée de 1901); 294 pp.; 1 f. n. ch. (table); 30 figures gravées sur bois, en pleine page, comptant dans la pagination.

— L'École du garde. Illustré de 30 gravures. *Paris, Didot, s. d. (1904), in-12, couv. impr.*

— Les Hôtes des bois. *Paris, Société anonyme des publications artistiques, 1878, in-fol.*

Illustré de 12 compositions. (Souhart, 62.)

BODOY (E.). A cheval. En chasse. *Paris, Legras, s. d., in-fol., cart. illustré de l'édit.*

Recueil de 33 planches chromolithographiques, dont 27 sont relatives aux Courses de chevaux et 6 à la Chasse à courre. — Très rare. (B. Ch. 35, 4.)

BODY (ALBIN). Une Société cynégétique en Condros au dix-huitième siècle. *Spa, 1883, gr. in-4°, couv. impr.*

xviii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 118 pp.; 2 planches hors texte gravées à l'eau-forte.

Ouvrage fort rare, soigneusement édité, tiré en tout à 100 ex. sur papier de Hollande.

BOGDANOFF (M.). Par les Steppes et les Halliers (Récits d'un naturaliste russe), traduit par Léon Golschmann et Ernest Jaubert. Illustré de 46 gravures, dont 8 tirées hors texte d'après les dessins de Liéger. *Paris, Furne, s. d. (1894), gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 203 pp. — Les 46 illustrations sont gravées sur bois; les 8 qui sont tirées hors texte comptent néanmoins dans la pagination.

Plus de la moitié des chapitres sont consacrés à la chasse.

BOISROT DE LACOUR (J.). Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite en détail les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. Présenté et dédié à S. A. S. le maréchal d'Empire

Alexandre Berthier, prince de Neuchâtel et de Vallengin, ministre de la Guerre, grand cordon de la Légion d'honneur, chef de l'état-major général de l'armée française, grand veneur de la couronne. Par Boisrot de Lacour, ex-député du département de l'Allier à l'Assemblée générale législative, lieutenant de la louvererie impériale dans le même département. *A Clermont, de l'imprimerie de Landriot, 1808, in-8°.*

viii pp. préf. (titre, épître dédicatoire, préface); 200 pp.; 2 planches gravées sur bois, pliées, hors texte (1 p. 80, Rose des vents, et 1 à la fin du volume, Ruses des lièvres). Une vignette sur bois en tête du premier chapitre; trois figures documentaires dans le texte.

Édition originale. Un des plus rares ouvrages du XIX^e siècle sur la Vénérerie, l'auteur en ayant lui-même soigneusement détruit presque tous les ex. Il avait dédié son livre au maréchal Berthier, et lors de la Restauration, craignant qu'on ne lui reprochât sa dédicace, il le retira du commerce; très peu d'ex. avaient été vendus. Voir sur ce sujet l'introduction de *La Chasse à courre en France* de Joseph Lavallée.

BOISROT DE LACOUR (J.). Traité de l'art de chasser avec le chien courant. Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite en détail les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. *Paris, V^e Pairault et fils, 1883, pet. in-8° carré, couv. impr.*

199 pp. — Quelques figures dans le texte: reproductions de celles de l'édition de 1808.

— Traité de l'art de chasser avec le chien courant. Ouvrage qui contient la manière de former, de conserver et de diriger une meute, ainsi que les principes et la théorie de l'art du veneur; et où l'on traite en détail les chasses du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. *Paris, Pairault, 1898, in-8°, couv. impr.*

247 pp. — Quelques figures dans le texte.

— Traité sur l'art de chasser avec le chien courant, par le C^{te} Boisrot de Lacour. Illustrations de Carle Vernet. *Paris, Émile Nourry, 1929, gr. in-8°, couv. impr.*

x pp. préf. (faux-titre, titre, Notice sur Boisrot de Lacour, Bibliographie); 183 pp. (achevé d'imprimer et justification du tirage au verso de la p. 183).

Un frontispice et 7 planches hors texte en photographie; 22 illustrations dans le texte en phototypie: reproduction d'estampes de Carle Vernet. Quelques figures techniques dans le texte.

Cette édition, la plus belle de cet ouvrage, a été tirée à 1.050 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Lafume

et 1.900 sur aïssa satiné. Volume VII de la collection « Les Maîtres de la Vénérie ».

BOISSEAUX. La Saint-Hubert. Voir THÉÂTRE.

BOISSIEU (ARTHUR DE). En Chasse. Paris, Maillet, 1868, pet. in-12, couv. impr.

49 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); frontispice hors texte gravé à l'eau-forte.

Joli petit volume, imprimé par Jouaust et tiré à 350 ex. sur papier de Hollande.

— Poésies d'un passant. Paris, A. Lemerre, 1870, in-12, couv. impr.

1 f. blanc; vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 188 pp. — Récits de chasse, pp. 31-70; Flore et Diane, pp. 71-77.

BOISSOUDAN ([JACQUES-ÉLIE MANCEAU, seigneur DE]). Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux pour le vol de la perdrix. Où il est enseigné à bien tenir les oyseaux pour qu'ils soient en état de donner du plaisir, les guérir de leurs maladies et les prévenir, avec le portrait ou description de celui qui veut estre fauconnier; et quels oyseaux on doit avoir, selon les lieux où on habite. Par Monsieur de Boissoudan. Dédié à ceux qui aiment la fauconnerie. A Niort, chez Robin et L. Favre, imprimeurs, 1864, in-4^o, couv. impr.

29 pp.; vignette sur le titre. — Publié à la suite de l'édition de la « Vénérie » de Du Fouilloux. Niort, 1864. Première édition d'un ouvrage composé dans la première moitié du XVIII^e siècle. On trouve aux pp. 51-55 des préliminaires une intéressante notice de M. Pressac sur Boissoudan et son livre.

— Le Fauconnier parfait ou méthode pour dresser et faire voler les oiseaux, pour le vol de la perdrix, où il est enseigné à bien tenir les oiseaux pour qu'ils soient en état de donner du plaisir, les guérir de leurs maladies & les prévenir; avec le portrait ou description de celui qui veut être fauconnier & quels oiseaux on doit avoir selon les lieux où l'on habite, par M. de Boissoudan. A Paris, pour la Société des Bibliophiles (Impr. Lahure), 1866, pet. in-8^o, couv. muette.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); xii pp. pour les préfaces de MM. Dunoyer de Noirmont et J. Pichon; 72 pp. — Sur le titre, portrait de J.-A. de Thou gravé sur bois.

Cette édition n'est qu'un tirage à part des :

« Mélanges de littérature et d'histoire recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles Français, Seconde partie. Paris, Imprimerie de Ch. Lahure, 1867 », où chaque ouvrage comporta titre et faux-titre particuliers et pagination spéciale.

« Les deux éditions ont été faites sur le même manuscrit, qui appartient à la Société des Antiquaires de l'Ouest : « Le Fauconnier parfait, ou l'art de bien exercer la fauconnerie : par M. de Boissoudan, et pour son usage au vol des champs, 1745. » Ms. sur papier in-4^o de 62 pp. de texte, plus le feuillet de titre et 4 ff. blancs à la fin. » (Souhart, 64.)

BOL (JOANNES). Venationis, piscationis, et aucupii typi. Jões Bol depingebat, Philip. Galleus excud. 1582. Clarissimo viro domino Paulo de Kempenare, Brabantiae ordinib. à secretis, omnis elegantioris picturae summo non tantum admiratori, sed et insigniter perito, Philippus Galleus chalcog. dedicab. in-4^o oblong.

1 f. n. ch. (titre-frontispice), avec un encadrement représentant des figures de chasse, de fauconnerie et de pêche; et 47 planches gravées sur cuivre, non numérotées, représentant des scènes de chasse, fauconnerie et pêche.

Très rare. « Pour composer cette magnifique série de figures, J. Bol s'est sans doute inspiré des estampes de Stradan, dont la première édition des « Venationes » parut en 1578. Suivant W. A. Baillie-Grohman, qui décrit longuement cet ouvrage dans « Le Sport dans l'Art » et qui fit une étude spéciale de ces deux artistes, la première édition comprend 38 planches non numérotées et le titre ne contient pas les mots : *Philippus Galleus chalcog. dedicab.* Nous n'avons jamais rencontré d'exemplaire avec ce titre. » (Schwerdt, I, pp. 75-76; donne la liste des planches.)

— Venationis, piscationis et aucupii typi. Jões Bol depingebat. Philip. Galleus excud. Clarissimo viro domino Paulo de Kempenare, Brabantiae ordinib. à secretis, omnis elegantioris picturae summo non tantum admiratori, sed et insigniter perito, Philippus Galleus chalcog. dedicab. in-4^o oblong.

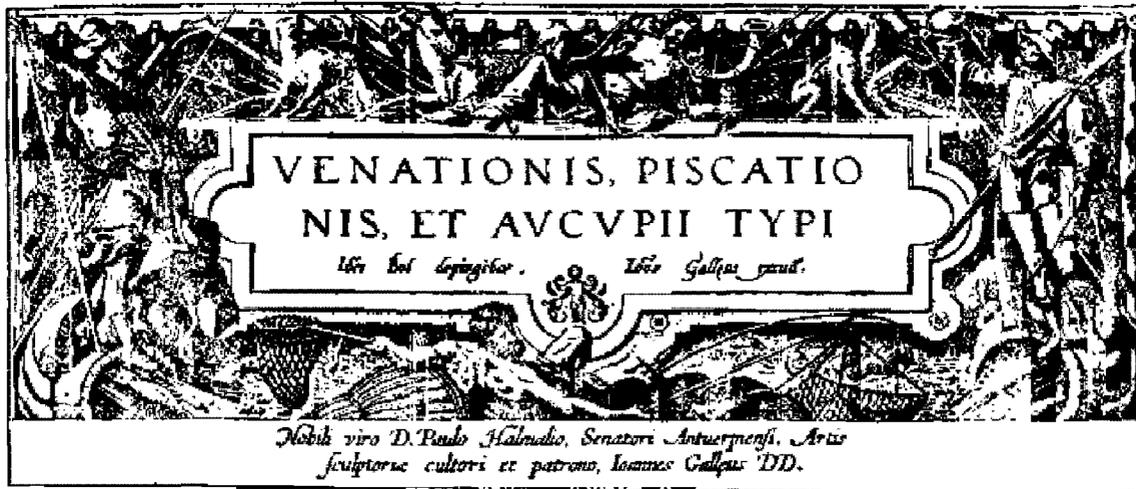
1 f. n. ch. (titre-frontispice gravé), avec un petit ornement (*putti*) à la place de la date de 1582; 47 planches gravées sur cuivre numérotées, chacune avec une inscription latine dans la marge intérieure (excepté la pl. n^o 41).

Les planches et les légendes sont les mêmes que celles de la première édition.

Cette seconde édition est extrêmement rare, avec l'ornement (*putti*) et la dédicace à Kempenare; elle paraît inconnue à Baillie-Grohman, qui n'a vu de la seconde édition que des ex. portant le même titre et la même date que la première (1582).

Le *Cat. Schwerdt*, I, 76, dit, à propos de cette édition, qu'il croit qu'il y eut deux tirages de la première, l'un avec les planches numérotées, l'autre avec les planches non numérotées.

— Venationis, piscationis et aucupii typi. Jões Bol depingebat, Jões Galleus excud. Nobili viro D. Paulo Halmalio, Senatori Antuerpiensi, Artis sculptoriae cultori et patrono, Joannes Galleus D. D. [circa 1620], in-4^o oblong.



1 f. n. ch. (titre-frontispice avec encadrement cynégétique) ; 47 planches gravées sur cuivre, chacune portant dans la marge du bas deux lignes de texte en latin (sauf la pl. 41). (Schwerdt, 1, 76.)

BOLLE (J.-A.). Souvenirs de l'Algérie, ou relation d'un voyage en Afrique pendant les mois de septembre et d'octobre 1838. Par J.-A. Bolle, avocat à Angoulême. Angoulême, Imprimerie et lithographie de J. Bruysson, 1839, 2 parties en un vol. in-8°, couv. illustr. d'un encadrement.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 276 pp. (y compris titre et faux-titre de la seconde partie). — Illustré de 3 figures hors texte, par H. de Lagondie, lithographiées.

Chapitre VII : « Une partie de chasse arabe à Almedia, près d'Oran », pp. 215-235 ; une partie du chapitre V est consacrée à « La Chasse aux perdrix ».

BOMBONNEL. Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même. Paris, Hachette et C^{ie}, 1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 11 pp. (avant-propos) ; 300 pp. — Édition originale.

— Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1863, in-12, couv. impr.

viii pp. préf. (faux-titre, portrait, titre, avant-propos) ; 316 pp.

— Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même. Troisième édition. Paris, Hachette, 1872, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, portrait de l'auteur gravé sur bois, titre, avant-propos) ; 332 pp.

BOMBONNEL. Bombonnel, le tueur de panthères. Paris, Hachette, 1878, in-12, couv. impr.

Portrait et deux figures. (Petit, Cat., 42.)

— Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses racontées par lui-même. Ouvrage illustré de 21 gravures. Sixième édition. Paris, Hachette, 1891, gr. in-8°, couv. impr.

218 pp. ; 1 f. blanc ; portrait de l'auteur en frontispice et 21 gravures dans le texte. — De la « Bibliothèque des Écoles et des familles ».

Souvent réimprimé dans cette collection de livres de prix ; sans aucun changement.

BOMMIER (Dr R.). Notre Sauvagine et sa chasse. Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre et en Suisse. 272 pages-268 photogravures, par le Docteur R. Bommier. En vente chez l'auteur : Château de Wardrecques, Pas-de-Calais, 1920, in-4°, couv. impr.

272 pp. — Illustré de 268 figures d'oiseaux à la même échelle, en phototypie dans le texte, et d'une grande planche hors-texte dépliant.

— Pour le bon et beau chien. Anatomie. — Physiologie. — Esthétique d'utilisation. Par le Docteur R. Bommier. En vente chez l'auteur-éditeur : Château de Wardrecques, 1923, in-8°, couv. impr.

114 pp., y compris le titre ; 2 ff. n. ch. (table des matières, bibliographie) ; 70 figures dans le texte.

— Pour réussir dans le tir de chasse. En vente chez l'auteur-éditeur : Château de Wardrecques, Pas-de-Calais, s. d. (1924), in-8° carré, couv. illustr. d'une figure collée.

217 pp. ; 5 pp. n. ch. (publicité) ; 1 f. n. ch. (Index) ; 82 figures dans le texte.

— Deuxième édition revue et augmentée. *Château de Wardrecques, chez l'auteur, s. d. (1930),* pet. in-8° carré, couv. impr.

225 pp. ; 5 pp. n. ch. (publicité) ; 79 figures dans le texte.

BONJEAN (R.). Code de la chasse, ou commentaire de la loi nouvelle sur la chasse, comparée avec la loi du 30 avril 1790 et la loi française du 3 mai 1844, par M. R. Bonjean, conseiller à la Cour d'appel de Liège... *Liège, Félix Oudart, mai 1846,* gr. in-8°, couv. impr., 388 pp.

— Complément du Code de la chasse, ou commentaire de la loi nouvelle sur la chasse, comparée avec la loi du 30 avril 1790 et la loi française du 3 mai 1844, par M. R. Bonjean. *Liège, Félix Oudart, février 1848,* gr. in-8°, couv. impr., 253 pp.

— Code de la chasse, ou commentaire de la loi du 26 février 1846 sur la chasse, comparée avec la loi du 30 avril 1790 et la loi française du 3 mai 1844, par M. R. Bonjean. *Liège, J. Blanchard, 1853,* gr. in-8°, couv. impr., 412 pp.

[BONJEAN.] (R.). Commentaire du règlement du 21 avril 1873 pour la conservation des oiseaux insectivores. *Liège, V^o Verhoven, 1873,* brochure gr. in-8°. (Faider, 590.)

BONJEAN (Président). Conservation des oiseaux. Leur utilité pour l'agriculture. Par M. le président Bonjean, sénateur. *Paris, Garnier, s. d. (1861),* pet. in-12, couv. impr.

56 pp. ; 2 fl. pour un tableau.

BONNANCE. Études progressives de trompe. Voir FANFARES.

[BONNARDEAUX]. La Chasse et le bon chasseur. Conseils à ses confrères en Saint Hubert, par Bas-de-Cuir. *Beauraing, Longhy-Collard, 1883,* pet. in-12, couv. impr.

225 pp. (le f. 1-2 n'existe pas). — Texte encadré d'un filet rouge. Première édition, publiée sous le pseudonyme de Bas-de-Cuir.

— Le Vade-mecum du bon chasseur. Conseils à ses confrères en Saint Hubert. 2^e édition revue, corrigée et augmentée. *Bruxelles, Bocquet, s. d.,* pet. in-12, couv. impr.

154 pp. — Quelques vignettes dans le texte, fort médiocres. La 3^e édition, *Bruxelles, Bocquet, s. d.,*

pet. in-12, est la réimpression, page pour page, de la 2^e.

BONNARDOT (ALFRED). Des petits chiens de dames, spécialement de l'épagneul nain ; privilège des petites races canines, qualités physiques et morales de l'épagneul nain, ses défauts, ses penchants, ses manies, son hygiène, ses amours, ses maladies habituelles. *Paris, Castel, 1856,* in-24, couv. impr.

78 pp. — Petit ouvrage fort rare tiré seulement à 100 ex.

Tirage à part de « L'Abeille impériale », n^o des 1^{er} et 15 janvier 1856.

[BONNEFONS (NICOLAS DE)]. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie. Où est exactement enseignée la méthode de connoître les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, du chevreuil, du connil, du loup, &c. Avec les termes et propriétés de chacune. *Paris, Charles de Sercy, 1681,* pet. in-8°.

59 pp. ; 4 figures sur bois dans le texte.

Petit volume fort rare, publié sans nom d'auteur. Cette édition de 1681 est la seule qui ait paru séparément, avec titre spécial et pagination particulière. Mais cet opuscule a été imprimé un grand nombre de fois à la suite de divers ouvrages de jardinage et de cuisine, tels que :

Les Délices de la Campagne, ou suite du Jardinier françois [par Nicolas de Bonnefons].

Le Ménage des Champs, par Louis Liger.

Les Plaisirs Innocents, ou amoureux de la Campagne.

Il a fait également partie d'une sorte de petite encyclopédie rurale qui comprenait : *Le Jardinier françois ; Les Délices de la Campagne ; La Manière de cultiver les arbres fruitiers,* par Legendre, curé d'Hénouville ; *Le Floriste françois,* par de La Chesnée-Montereul, et, enfin, *Le Traité des chasses.*

Nous donnons la liste des éditions de ces divers ouvrages que, pour simplifier, nous avons tous groupés à l'article *Bonnefons* :

Les Délices de la Campagne, suite du Jardinier françois, où est enseigné à préparer pour l'usage de la vie, tout ce qui croist sur la terre et dans les eaux. Dédié aux dames mesnageres. Cinquième édition augmentée par l'Auteur. *Paris, Théodore Girard [Guillaume de Luynes, Loyson, ou Jean Cochar], 1673,* in-12.

426 pp., y compris le frontispice, le titre et 2 figures de pleine page. La dédicace est signée R. D. C. D. W. B. D. N. [au rebours : Nicolas de Bonnefons, valet de chambre du roi]. Le frontispice et les 2 figures sont gravées sur cuivre. Les pp. 303 à 426 sont occupées par le :

* *Traité des chasses, de la vénerie, et fauconnerie.* Où est exactement enseignée la méthode de connoître les bons chiens, la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, du chevreuil, du connil, du loup, &c.

Avec les termes et propriétés de chacune. » Illustré de 4 petites figures sur bois dans le texte. A la fin, permis d'imprimer daté du 20 septembre 1678.

C'est dans cette cinquième édition des *Délices de la Campagne* qui paraît pour la première fois le *Traité des Chasses*.

Les éditions des *Délices* parues avant celle de 1673 ne contiennent que la partie culinaire, et c'est par erreur que Souhart a cité trois d'entre elles.

Les *Délices de la Campagne*... Dernière édition augmentée par l'auteur. Paris, Ch. de Sercy, 1679, in-12.

Vicaire, *Bibl. gastronomique*, p. 263 ; nous n'avons pu contrôler si le *Traité des chasses* s'y trouve.

Traitez de jardinage, divisez en trois tomes. Le premier contenant Le Jardinier françois. Le second tome contenant Les Délices de la campagne. Le troisième tome contenant La manière de cultiver les arbres fruitiers, les instructions pour les arbres fruitiers et le Traité des chasses. Paris, Nicolas Le Gras, 1684, 3 vol. in-12.

Dans cette édition, le *Traité des chasses* est imprimé à la suite de « La manière de cultiver les arbres fruitiers », par Legendre, curé d'Hénouville. Cette particularité a induit en erreur Harting qui, sous le n° 166, cite une édition de cet opuscule de la façon suivante :

LEGENDRE (Curé d'Hénouville). Traité des Chasses, de la Vénérie et de la Fauconnerie ; précédé de la manière de cultiver les arbres fruitiers. Paris, Legras, 1684, in-12.

Legendre serait le pseudonyme de Robert Arnaud d'Andilly.

Les *Délices de la Campagne*... Nouvelle édition augmentée. Paris, Saugrain, 1744, in-12.

8 ff. n. ch. ; 341 pp. ch. ; 3 pp. n. ch. (approbation et privilège daté de 1739) ; frontispice et figures hors texte. — Nous ignorons si le *Traité des chasses* fait partie de cette édition.

[Liger (Louis).] Le Ménage des Champs, ou le Jardinier François accommodez au goût du temps. Dans lesquelles on peut apprendre facilement à apprêter tout ce qui est nécessaire pour l'usage de la vie à la campagne et même à la ville ; et la manière de cultiver parfaitement les jardins fruitiers, potagers et fleuristes ; avec un Traité de la chasse et de la pêche. Ouvrage utile à toutes sortes de personnes. Paris, Michel David, 1710, in-12.

4 ff. n. ch. (titre et préface) ; 536 pp. ; 4 ff. n. ch. (table des chapitres, approbation et privilège) ; 5 planches gravées sur cuivre repliées (modèles de tables servies). — Édition originale.

Ce *Ménage des Champs* n'est qu'une compilation mise à jour, du *Jardinier français* et des *Délices de la Campagne* de Nic. de Bonnefons. Les trois premiers livres traitent de la cuisine et le quatrième des jardins. Vient ensuite le « Traité des chasses, de la vénérie et de la fauconnerie. Avec la manière de connoître les bons chiens, & une instruction aisée pour la Pêche », qui occupe les pp. 467 à 536. Avec 4 petites figures dans le texte.

— Paris, Michel David [ou Damien Beugnié], 1711, in-12 de 4 ff. n. ch. ; 536 pp. ; 4 ff. n. ch. ; 5 planches.

— Même édition que la précédente, titre changé. (Huzard, II, 827.)

— Bruxelles, Léonard, 1712, in-12. (Huzard, II, 828.)

[Liger (Louis).] Le Ménage des Champs et de la Ville, ou le Nouveau Jardinier françois, accomodé au goût du temps. Enseignant tout ce qui se doit mettre en pratique pour cultiver parfaitement les jardins fruitiers, potagers et fleuristes, avec un Traité des orangers, le tout suivy d'un Traité de la Chasse et de la Pêche. Seconde partie du Ménage des champs. Paris, Damien Beugnié [ou David], 1715, in-12.

8 ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres, approbation et privilège) ; 447 pp. ; 15 pp. n. ch. (table des matières) ; 1 f. n. ch. (catalogue des livres qui se vendent chez Paulus-Du-Mesnil).

Les pp. 317 à 447 contiennent le : « Traité des chasses, de la vénérie et de la Fauconnerie, avec la manière de connoître les bons chiens, et une instruction aisée pour la pêche » (4 figures dans le texte).

Dans cette édition, le *Traité des chasses* est augmenté dans son chapitre 1^{er} *Des Chiens* (34 pp.) et d'un chapitre xvii [bis] placé entre les chapitres xv et xvi : « Instructions pour le parfait chasseur, afin qu'il sache chasser à propos dans toutes les saisons » (25 pp.).

A dater de 1714, le *Ménage des Champs* comprend deux parties ; la première, qui porte en sous-titre *Nouveau Cuisinier françois*, n'entre pas dans le cadre de notre travail. Nous ne citerons que les éditions de la seconde partie : *Le Nouveau Jardinier françois*, qui est toujours suivie du *Traité des chasses*. Il convient de remarquer que les deux parties du *Ménage des Champs* étaient la plupart du temps vendues séparément, car on ne les trouve presque jamais réunies aujourd'hui, et leurs reliures sont toujours sans toison. Les dates de leurs diverses éditions ne concordent jamais.

— Le Ménage Universel de la Ville et des Champs, et le Jardinier accommodez au goût du temps... Avec un Traité de la Chasse & de la Pêche. Nouvelle édition augmentée de l'essentiel du Dictionnaire Oeconomique. Ouvrage utile à toutes sortes de personnes. Par le Sieur Liger. A Bruxelles, Jean Leonard, 1720, in-8^o.

16 ff. n. ch. ; 416 pp.

Le *Traité des chasses* occupe les pp. 305-352 (Schwerdt, I, 315.)

— Le Ménage des Champs et de la Ville. Paris, Paulus du Mesnil, 1724, in-12. (Cat. Nourry, novembre 1926, n° 494.)

— Le Ménage des Champs et de la Ville, ou le Nouveau Jardinier françois... Suivi d'un Traité de la Chasse & de la Pêche. Seconde Partie du Ménage des Champs. Paris, Michel-Étienne David [ou Paulus du Mesnil], 1737, in-12.

8 ff. n. ch. (titre, préface, table, approbation, privilège); 447 pp.; 17 pp. n. ch., dont le f. blanc final. Le *Traité des chasses*... occupe les pp. 317-447.

[Liger (Louis).] Le Ménage des Champs et de la Ville, ou le Nouveau Jardinier François... Suivi d'un *Traité de la Chasse et de la Pêche*. Seconde partie du Ménage des Champs. Paris, David, 1747, in-12.

8 ff. n. ch. (titre, préface, table, approbation, privilège); 447 pp.; 8 ff. n. ch. (table des matières).

Les pp. 317 à 447 contiennent le *Traité des chasses* (avec 4 figures dans le texte). — Mêmes augmentations que dans l'édition de 1715.

— Paris, David., 1756, in-12. (Cat. Nourry, novembre 1926, n° 497.)

Plaisirs innocens (Les) et amoureux de la campagne contenant le *Traité des mouches à miel*, ou les règles pour les bien gouverner, & le moyen d'en tirer un profit considérable par la récolte de la cire & du miel. Avec la méthode d'élever, nourrir & guérir toutes sortes d'oyseaux de ramage : Et un *Traité des chasses, de la Vénérerie & fauconnerie* : où est exactement enseignée la méthode de connoître les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim (*sic*), du chevreuil, du conuil, du loup, etc. Avec les termes & propriétés de chacune. *Sur l'imprimé, à Amsterdam, Grenoble, Alexandre Giroud, 1692, in-12.*

4 ff. n. ch. (titre, avis, approbation, explication des figures, sommaire du premier livre); 220 pp.

Le *Traité des chasses*... occupe les pp. 179-220.

L'« explication des figures » en annonce 17, qui ne peuvent être que hors texte et qui, d'après la table, devraient former autant de planches. Aucun des ex. que nous avons vus ne possédait ces figures ; Souhart n'en parle pas, et l'ex. de la collection Schwerdt (II, p. 71) est décrit sans les signaler.

Ce n'est pas la seule anomalie que présente ce petit volume. On lit sur le titre, daté de 1692, *Sur l'imprimé à Amsterdam*, alors que la seule édition d'Amsterdam connue est de 1699 ; d'autre part, l'*Approbation* est datée de « La Pépinière du Roy, au Rouilles, près Paris, ce 25 septembre 1690 ».

Plaisirs innocens (Les) et amoureux de la campagne, contenant le *traité des mouches à miel*, ou les règles pour les bien gouverner, & le moyen d'en tirer un profit considérable par la récolte de la cire & du miel. Et un *Avis pour ceux qui veulent tirer de l'utilité des Vers à soye*. Avec la *Méthode d'élever, nourrir & guérir toutes sortes d'Oyseaux de Ramage*. Et un *Traité des Chasses, de la Vénérerie & Fauconnerie* ; où est exactement enseignée la méthode de connoître les bons chiens ; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre, du daim, du chevreuil, du conuil, du loup, &c. Avec les Termes et Propriétés de chacune. *Amsterdam, Paul Marrel, 1699, in-12.*

253 pp. ; 7 pp. n. ch. (table). — Illustré d'un frontispice (comptant dans la pagination) représentant

différentes chasses, et une planche se dépliant représentant des ruches, par A. Buysson.

Le *Traité des Chasses, de la Vénérerie et Fauconnerie* occupe les pp. 211 à 253.

BONNEFONT (G.). Madame la duchesse d'Uzès douairière, née de Mortemart-Rochecouart. Paris, Flammarion, in-4°, couv. impr.

Illustré de 10 figures dans le texte et d'une planche hors texte représentant la duchesse en tenue de chasse. (B. Ch. 23, 21.)

BONNEFONT (PIERRE). La Chasse anecdotique. Tours, Mame, 1891, gr. in-8°, couv. impr.

160 pp. ; nombreuses illustrations sur bois dans le texte. — Rare.

BONNEFOY (GASTON). *Traité des locations de chasse*. Paris, Lois et Sports, avril 1907, gr. in-8°, couv. impr.

80 pp. (texte) ; 10 pp. (table des matières). — Pas d'autre titre que la couverture.

BONSERGENT (ALFRED). Cinq nouvelles. — Une séparation. — Un accident de chasse. — Une vieille fille. — La coupe du roi Thulé. — Le petit coupé rose. Paris, Dentu, 1874, pet. in-12, couv. impr., 107 pp.

BONVALOT (Ed.). *Chasse et pêche dans le Rosemont*. Strasbourg, typographie Le Roux, 1866, gr. in-8°.

24 pp. — Tirage à part de la « Revue catholique de l'Alsace ». — Étude historique sur le droit de chasse en Alsace.

BON VARLET DE CHIENS (LE), publié d'après le texte inédit d'un manuscrit de l'Arsenal, avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Jullien. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ix pp. (notice) ; 1 l. n. ch. portant au recto : « Le bon varlet de chiens » ; 120 pp.

Tirage total à 340 ex. : 300 sur Hollande, 20 sur Chine, 20 sur Whatman. — Du « Cabinet de vénérerie ».

C'est un extrait du *livre de la Chasse* de Gaston Phœbus, publié d'après le ms. 301 de la Bibliothèque de l'Arsenal.

BOONS (D.). *Has venationis aucupii et piscationis formulas a Davide Vinchoins pictore*. Nicolaüs Piscator, Chalchographus, aeri incisus, 1612.

10 planches, dont le titre-frontispice. (Vente Barvel, Estampes, n° 85.)

BOPPE (L.). *Chasse et pêche en France*. Par L. Boppe, Directeur honoraire de

l'École nationale forestière... Avec figures et graphiques en couleur. *Paris, Berger-Levrault, 1900, in-12, couv. impr.*

xxii pp. (faux-titre, titre, avant-propos, tables, ouvrages consultés); 287 pp.; 5 graphiques hors texte; 46 figures dans le texte.

Dans la deuxième édition, datée de 1904, seuls la couverture, le titre et la p. ix sont réimprimés.

BOPPE (L.). La Chasse à tir du grand gibier; les effets de la balle. *Besançon, Impr. Jacquin, s. d. (1901), in-8°.*

8 pp. — Tirage à part du « Bulletin de la Société forestière de Franche-Comté ».

— Le Tir des fusils de chasse. *Besançon, Impr. Jacquin, 1902, in-8°, 6 pp.*

BORDEAUX (HENRY). Rap et Vaga. *Paris, Plon-Nourrit, 1927, in-12, couv. impr.*

6 ff. n. ch. (1 f. blanc, justification du tirage, faux-titre, titre, dédicace, extrait de L. Veillet); 276 pp.

Il a été tiré de ce volume 125 ex. numérotés: 8 sur Chine, 12 sur Japon, 30 sur Hollande, 75 sur Lafuma. L'édition originale a été tirée sur papier d'alfa.

Récits de chasse au chamois en Savoie et en Dauphiné.

— Valombré. *Paris, Plon, s. d. (1929), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (justification du tirage, faux-titre, titre, dédicace); 315 pp.; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 ex. sur Japon, 30 ex. sur Hollande, 100 ex. sur pur fil Lafuma; tous numérotés. L'édition originale a été tirée sur papier d'alfa.

Le xi^e chapitre: « La chasse de Valombré », occupe les pp. 219 à 248.

BORDENEUVE (J.). Les Grandes Chasses en Indochine. Souvenirs d'un forestier. Illustrations de A. Joyeux. *Saïgon, Albert Portail, imprimeur, 1925, gr. in-4°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vi pp. (préface, lettre de Aug. Chevalier, avant-propos); 134 pp.; 1 f. n. ch. (table); 28 planches hors texte, dont 6 en couleurs; une carte en couleurs se dépliant et nombreuses figures dans le texte.

Bel ouvrage tiré à 2.500 ex., dont 2.475 sur vélin Lafuma et 25, numérotés à la presse, sur papier Madagascar.

BORDEU (THÉOPH. DE). Quaestio medica... An venatio ceteris exercitationibus salubrior? *Parisiis, Quillau, 1753, in-4°.*

8 pp. (Huzard, 4284.)

[**BORDIER.**] Le Ballet du hazard, des tourniquets, oublicux, crocheteurs, coupeurs de bourses, banquiers, pescheurs, vigneron, couvreurs, chasseurs, etc...

Paris, Roussel et S. Lescuyer, s. d., in-8°, couv. impr.

15 pp. (Souhart, 734.)

BOSMANS (JULES). La Chasse. *Bruzelles, 1894, gr. in-4°, couv. impr.*

Illustré de 14 grandes photographies de tableaux de chasses célèbres, par Albert Dürer, Van de Velde, Watteau, Wouwermans, Tempesta, Callot, Oudry, etc., montées sur bristol. (B. Ch. 14, 17.)

— La Chasse. Seconde édition. *Bruzelles, 1895, gr. in-4°, couv. impr.*

250 pp.; 1 f. n. ch. (table).

BOSQUET (ADOLPHE). Dissertatio inauguralis juridica de Jure Venandi. *Lovanii, G. Cuelens, 1824, in-8°.* (Souhart, 68.)

BOSTOCK (FRANCK C.). Le Dressage des fauves; ouvrage traduit de l'anglais par M^{lle} Lilian Holbrook. 34 planches tirées hors texte. *Paris, Hachette, 1904, pet. in-8°, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); viii pp. (avis au lecteur et préface); 254 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières et l'adresse de l'imprimeur); 34 phototypies hors texte.

BOÛAN DU CHEF DU BOS (HENRI). La Chasse à la bécasse en Bretagne. (Dans l'ancien duché de Penthièvre.) Mes souvenirs. *Saint-Brieuc, O.-L. Aubert, éditeur, s. d. (1932), in-4°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre); 176 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 22 planches hors texte, dont 11 de Léon Danchin, 2 de L. de Lajarrige, et 11 phototypies. Chaque planche est accompagnée d'un papier transparent portant la légende.

Ce joli volume a été tiré en tout à 325 ex. sur similiton Japon Dujardin, dont 300 ex. numérotés 1 à 300, et 25 ex., hors commerce, numérotés I à XXV. « Ce sont les souvenirs de plus de trente années de chasse en Bretagne... que je résume ici » (Avant-propos).

BOUCHARD-HUZARD. Voir **BIBLIOGRAPHIE.**

BOUCHER et SONTONAS (R.). Mémoire sur le système de persécution adopté contre les Chasseurs de Gouvieux, par les Agens du Prince de Condé; et spécialement sur un Procès de chasse intenté à plusieurs chasseurs, et perdu en Police correctionnelle, à Senlis, le 29 octobre 1828, dont appel à Beauvais. *Paris, Impr. de J. David., s. d., in-4°.*

1 f. n. ch. (titre); 36 pp.

[**BOUCHER DE LA RICHARDERIE.**] Essai sur les Capitaineries royales et autres et sur les maux incroyables, qui en

résultent depuis Louis XI. Ouvrage entrepris sur l'invitation d'un grand nombre de Propriétaires dans l'Isle de France, & publié conformément au vœu des trois Ordres des Bailliages de Melun et de Moret par M. B. D. L. R. A. A. P. L'un des Membres de l'Assemblée des trois Ordres de ces deux Bailliages. *A Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1789, in-8°.*

viii pp. (titre, avertissement, Épître dédicatoire); 186 pp.; 1 f. n. ch. (corrections). — Très rare.

BOUCHERON (MARTIAL). La Chasse aux puces. *Paris, Louis Chappe, 1852, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 324 pp. — *Tome II* : 355 pp.

Le papier et les caractères des pp. 181 à fin du tome II sont différents de ceux du reste de l'ouvrage.

Ce roman à titre bizarre contient de nombreux récits de chasse à courre.

[BOUCHET (GUILLAUME).] Recueil de tous les oyseaux de proye qui servent à la Vallerye et Fauconnerie. Par G. B. Avec Privilège du Roy. *A Poitiers, Par Enguilbert de Marnet, et les Bouchetz, frères, s. d. (1567), in-4°, caract. ronds à longues lignes.*

64 pp.; 10 figures d'oiseaux gravées sur bois dans le texte.

Édition originale de ce Recueil, qui est le dernier des trois ouvrages ajoutés par de Marnet et les Bouchet à leur édition de 1567 de la *Fauconnerie de Franchières*. Guillaume Bouchet s'en avoue l'auteur dans une dédicace qui se trouve en tête de quelques ex. de cette édition.

Le plus grand nombre des ex. contiennent une dédicace toute différente signée d'Enguilbert de Marnet. Le Recueil des Oyseaux de proye fut réimprimé à la suite de toutes les éditions de Franchières.

G. Bouchet, auteur de la *Complainte du cerf*, placée à la fin de la *Venerie de Du Fouilloux*, fut l'un et l'un des éditeurs du célèbre veuveur poitevin. Il est aussi l'auteur des *Sérées*.

Sur Guillaume Bouchet, voir :

De Noirraunt, *Hist. de la chasse*, t. III, p. 147; et la Biographie de Du Fouilloux placée en tête de l'édition de Niort, 1864, pp. 19 et 33.

BOUDET (LUCIEN). Les Chasseurs vus par les chassés. *Paris, Éditions des Actualités, 1926, in-12, couv. impr.*

214 pp., y compris le premier f., qui est blanc; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

La fin de l'édition a été remise en vente avec une couverture au nom de la librairie Émile Nourry.

BOUDET (MARCELLIN). L'Ours et le gros gibier dans la Haute-Auvergne d'autrefois. *Paris, Champion, 1912, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (1 f. portant « Offert par l'auteur », titre);

76 pp.; 1 f. n. ch. (table, errata). — Important chapitre sur la Bête du Gévaudan.

BOUËR (JEAN). Guide du chasseur forestier, à l'usage des agents et préposés forestiers. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1899, in-32, couv. impr., 353 pp.*

[BOUILLÉ (Comte ROGER DE).] Guide des Eaux-Bonnes. Excursions à pied, par Jam. *Pau, Impr. de Vignancour, 1868, in-12, 174 pp.*

— Deuxième édition. *Pau, Lafon, 1873, in-12.*

307 pp. — Chasse aux Isards.

— Guide de Pau aux Eaux-Bonnes. Suite des excursions à pied, par Jam. *Pau, Lafon, 1869, in-12, vii-295 pp.*

— L'Ours dans les Basses-Pyrénées, par Jam. *Pau & Eaux-Bonnes, 1882, in-8°, couv. illustr.*

52 pp.; 4 planches hors texte d'après les dessins de l'auteur. — Tirage à part du « Courrier d'Eaux-Bonnes », juillet-septembre 1882. — Très rare.

— Quelques lacs des Pyrénées. Chasse et pêche. *Paris, Impr. de G. Chamerot, 1889, in-8°, couv. impr.*

61 pp.; figures. — Tirage à part de l'« Annuaire du Club alpin-français », 15^e vol., 1888.

BOUILLÉ (Comte ROGER DE), DONJON DE SAINT-MARTIN (HENRI) et MONNECOVE (ALFRED et FÉLIX DE). Saint-Hubert, 1849. *Paris, Impr. de Lemercier, s. d. (1850), in-fol., lig.*

BOUIS (PAUL). Des Délits de chasse. Thèse pour le doctorat. *Châteauroux, A. Mellotée, 1900, gr. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 170 pp.

BOUISSET (F.). La Comédie chez les bêtes. *Paris, Martinet, 1927.*

La Comédie, c'est la Chasse, pièce à grand spectacle.

BOULANGIER (EGAU). Un hiver au Cambodge. Chasses au tigre, à l'éléphant et au buffle sauvage. Souvenirs d'une Mission officielle remplie en 1880-1881. *Tours, Mame, 1887, gr. in-4°, couv. impr.*

400 pp.; nombreuses illustrations gravées sur bois et cartes dans le texte.

— Deuxième édition, revue et augmentée, *Tours, Mame, 1888, gd. in-4°, 400 pp.; nombreuses illustrations.*

BOULARD (GUSTAVE). La Clef des champs,

guide du Parisien à la campagne. La chasse, le potager, la ferme, les bois. Paris, Dentu, 1873, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 251 pp.

La plus grande partie de ce volume (pp. 47-170) est consacrée à la chasse.

BOULEN (CHARLES). Le Droit de chasse et la propriété du gibier en France depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris, Chevalier-Marescq, 1887, in-8°, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, préface); 367 pp.; table au verso de la p. 367.

BOULENGER (JULIUS-CÉSAR). Jul. Caesaris Bulengerii Juliodunensis liber de Venatione circi & amphitheatri. Editio prima. Lutetiae Parisiorum, A. Saugrain et G. des Hues, 1598, in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, privilège et table); 175 pp.

Édition originale. Il existe des ex. au nom de Robert Nivelle, qui sont identiques à ceux portant l'adresse de Saugrain et des Hues. On trouve assez souvent cet ouvrage relié à l'époque avec un autre du même auteur, « J. C. Bulengerii de Circo Romano, ludisque circensibus... » Lutetiae, 1598, in-8°, [4]-160 ff.

Il semble que la plupart du temps les deux ouvrages ont été vendus reliés ensemble.

Jules-César Boulenger, né à Loudun est mort à Cahors en 1628, âgé de plus de soixante-dix ans; il n'a pas, à proprement parler, écrit un ouvrage de chasse. Les premiers chapitres de son *De Venatione circi* traitent cependant de la chasse en général, y compris la fauconnerie et la vénerie. L'auteur, ensuite, établit le rapport que les combats d'animaux avaient avec la chasse, et dans tout le cours de l'ouvrage il revient sans cesse à ce parallèle de la chasse proprement dite, avec la chasse amphithéâtrale.

— *Ivli Caesaris Bulengerii Ivliodvnensis liber De venatione Circi & Amphitheatri.* Editio prima (sic). Parisiis, Apud Davidem Douceur, 1602, in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, privilège, table des chapitres); 175 pp.

Le traité *De Venatione circi et amphitheatri* figure également dans les œuvres complètes de l'auteur publiées sous le titre suivant :

Julii Caesaris Bulengerii Juliodunensis doctoris theologi opusculorum systema duobus tomis distinctum. Lugduni, Pillehotte, 1621, 2 vol. in-fol.

BOULENGER (MARCEL). Le plus rare volcelest du monde. Illustrations de Pierre Brissaud. Hors-texte gravés par Mortier. Têtes de pages gravés sur bois par Deloche. Paris, Devambe, s. d. (1914), in-4°, couv. illustr. d'une vignette.

32 pp.; 10 planches hors texte gravées à l'eau-forte en couleurs.

Il a été tiré de cet ouvrage : 10 ex. (1 à 10) sur ja-

pon des Manufactures impériales, avec une suite en noir des hors-texte sur japon à la forme, une suite des fumés des bois sur japon et une des aquarelles de Pierre Brissaud; 30 ex. (11 à 100) sur papier d'Arches. — Joli volume, devenu rare.

BOULENGER (JACQUES) et HENRIOT (ÉMILE). Animaux de sport : lévriers, taureaux, coqs. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques hors texte. Paris, Lafitte et Cie, s. d. (1912), pet. in-8° carré, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xi pp. (table et avertissement); 384 pp.; les 48 pp. d'illustrations, bien que tirées à part sur papier couché, comptent dans la pagination.

BOULY DE LESDAIN. La Chasse aux ortolans. Paris, Librairie de l'Évêché, 1885, in-8°, 4 pp.

BOUQUET DE LA GRYE (A.). Guide du forestier. La surveillance des forêts et de la pêche. Quatorzième édition, revue et mise au courant des changements survenus depuis la précédente édition. Paris, Maison Rustique, 1932, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 403 pp. — Chapitre vi : Délits de chasse, pp. 126-164.

Dernière édition de cet ouvrage dont la première édition, parue en 1859, était intitulée : « Guide pratique et raisonné du garde forestier... »

BOURBON (ALAIN). Nos bassets français. Illustrations de P. Mahler. Laval, V^o A. Goupil, s. d. (1912), in-8° carré, couv. illustr.

62 pp.; 1 f. n. ch. (table); 6 planches hors texte et nombreuses vignettes dans le texte, grav. sur bois.

— La Chasse à la martre et à la fouine, sport diurne et nocturne. Paris, L'Éleveur, 1927, pet. in-12, couv. illustr.

60 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières). — Quelques figures dans le texte.

BOURDEAU (LOUIS). Conquête du monde animal. Quête, chasse, pêche, destruction des animaux nuisibles, domestication des animaux utiles, espèces moyennes, grandes, petites. Paris, Alcan, 1885, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 378 pp.; 1 f. n. ch. (errata). — Le Livre premier : Exploitation des animaux sauvages (quête, chasse, pêche, destruction des animaux nuisibles), occupe les pp. 9 à 145.

BOURGAREL (DR ÉMILE). La Chasse au poste, poème. Paris, Aubertin & Rolle, 1899, pet. in-8°.

29 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Orné d'une vignette en tête.

BOURGEOIS (J.). Les Loups dans le Val

de Lièpvre aux xvii^e et xviii^e siècles. Colmar, Impr. Decker, 1894, in-4^o, 6 pp.

BOURGEOIS (LOUIS-FULGENCE). La Chasse et la pêche au point de vue démocratique et social. S. l. n. d. (Au verso du second plat de la couverture :) Dreux, Impr. du « Travailleur d'Eure-et-Loir » (1910), pet. in-8^o, couv. impr.

88 pp. (le f. 1-2 est blanc); 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, épilogue, table, 1 f. blanc).

BOURGET (E.). Les Chasseurs parisiens, par E. Bourget. Dessins de Cham. Paris, Impr. Béthune et Plon, s. d. (1842), gr. in-4^o.

8 pp. à 2 colonnes. — Illustré de 22 vignettes de chasse, gravées sur bois. — 24^e livraison du « Musée Philippon ».

BOURNICHON (J.). Le Loup de mer et le loup de terre. Tours, Catlier, 1880, in-8^o, couv. impr.

xi pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface); 277 pp.; 1 f. n. ch. (table).

La seconde partie de l'ouvrage « Le loup de Tendu » est consacrée à la chasse; elle contient en appendice une étude sur « Saint Hubert, le grand guérisseur ».

BOURQUIN (E.-J.). La Pêche et la chasse dans l'antiquité. Voir **OPPIEN**.

BOURSIER DE LA ROCHE. Les Plus belles fanfares de chasse. Voir **FANFARES**.

BOUSSENARD (LOUIS). La Chasse à tir mise à la portée de tous. Le fusil, le chien, le chasseur, le gibier, les ennemis du gibier, jurisprudence et législation. Paris, Librairie illustrée, s. d. (1886), in-12, couv. impr.

473 pp.; 8 planches hors texte en couleurs; vignettes dans le texte.

— Chasseurs canadiens. Paris, Flammarion, s. d. (vers 1910), pet. in-12, couv. illustr.

251 pp. — De la collection « Auteurs célèbres ».

[BOUTELLIER (E.).] Plaisir de chasse et desduit. Metz, Imprimé chés Rousseau Pallez, 1861, in-4^o, couv. illustr.

xx pp.; 2 ff. n. ch. (le premier orné d'une vignette, le second blanc); 8 figures sur bois et lettres ornées.

Curieuse plaquette, tirée à 60 ex., faite à l'imitation de l'ancien. C'est le récit d'une chasse à Sérerville faite par M. Boutellier. La dédicace est signée E. B. — Très rare.

BOUTIGNY. Biographie de Jules Gérard. Voir **GÉRARD**.

BOUTON (VICTOR). Au Fauconnier de Na-

poléon III. Paris, 17 juin 1895, 4 pages de vers in-8^o, autographiées.

BOUTON (VICTOR). Le Livre d'Esperverie, d'Aultrusserie et de Faulconnerie du Roy Louis XII. Manuscrit inédit de Lambert Meigret, conseiller du Roy, trésorier et contre-rolleur-général de ses guerres; et de son secrétaire et commis Charles Lessuculier. Paris, 1^{er} février 1895, 3 pages in-4^o autographiées.

Prospectus d'une copie de cet ouvrage inédit dont le manuscrit original est à la bibliothèque de l'Arse-
nal. V. Bouton demandait 2.000 fr. de la copie qu'il avait exécutée.

[BOUTROUX DE MONTCRESSON (C.).] Sur un ami fiancé avec la sœur de son ami, et tué malheureusement par lui à la chasse. Pièce qui a concouru pour le prix de l'Académie française en 1773. Paris, Valade, 1773, in-8^o.

28 pp.; approbation au verso de la p. 23. — La dédicace est signée du nom de l'auteur.

BOUVARD (PIERRE) et MILLET (F.). Dalt, sanatorium de l'Indochine française. La chasse au Lang-Bian. Nouveau guide illustré. Bergerac, Impr. J. Castanet, 1920, in-12, couv. illustr.

84 pp. (dont 9 pp. de publicité); 2 cartes hors texte dont l'une se dépie; 37 illustrations dans le texte, phototypiques pour la plupart. — Texte en deux langues sur deux colonnes: français et anglais.

BOUVIER (ALEXIS). Caulot, le garde-chasse. Paris, Dentu, 1880, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 316 pp.

BOVE (AUGUSTE DE). Les Mémoires d'un chien de chasse. 2^e édition. (La 1^{re} a paru dans la « Gazette des Chasseurs ».) Paris, Causin, et Bruxelles, chez les principaux libraires, 1863, pet. in-16, couv. impr.

157 pp. — Petit volume rare.

BOVET (LOUIS-A.). En Chasse. Randonnées dans le territoire du Yukon au Canada. Ouvrage orné de 24 planches hors texte en héliogravure, et de 7 dessins de l'auteur dans le texte. Paris, les Éditions pittoresques, 1929, gr. in-8^o, couv. illustr.

125 pp. ch. (y compris le f. blanc du début); 3 pp. n. ch. (table des matières, table des illustrations, achevé d'imprimer); 24 planches hors texte, dont une carte en frontispice.

BOVET (MAR.-ALEX.). Les Fées de Naye. Le Chasseur de Jaman; légendes. Avec 15 illustrations de Eugène Reichlen. Lau-

- sunne, *Éditions Spes*, s. d. (1927), in-16 carré, couv. illustr.
- 56 pp.; illustrations dans le texte, quelques-unes en plusieurs teintes. — « Le Chasseur de Jaman » occupe les pp. 41 à 56.
- BOYARD**, *Ancien président de la Cour d'appel d'Orléans*, et **VASSEROT** (CH.). Nouveau manuel complet des gardes champêtres, communaux ou particuliers, gardes-chasse et gardes-pêche, contenant les lois, ordonnances, décrets et arrêts, qui règlent les attributions, suivi d'un dictionnaire. *Paris, Roret*, 1856, in-18, couv. impr. (Souhart, 71.)
- BOYARD** et **VASSEROT** (CH.). Nouveau manuel complet des gardes champêtres communaux et particuliers, gardes forestiers, gardes-pêche, et gardes-chasse, contenant l'analyse ou le texte des lois, ordonnances et arrêts sur leurs attributions, selon la législation nouvelle. Contenant également un Dictionnaire des gardes, où se trouvent toutes les notions qu'ils doivent avoir relativement aux contraventions et délits de toute nature, et celles relatives aux biens ruraux, aux bois, poissons, gibier, filets ou engins permis ou prohibés; avec les formules de leurs procès-verbaux. Par M. Boyard, ancien Président de la Cour impériale d'Orléans. Nouvelle édition, revue, corrigée et mise au courant de la législation actuelle. Par M. Ch. Vasserot, avocat à la Cour impériale de Paris. *Paris, Roret*, 1866, in-16, couv. impr., x-366 pp.
- 2^e édition, revue, corrigée et mise au courant de la législation actuelle, par M. V. Emion, avocat à la Cour d'appel. *Paris, Roret*, 1877, in-16, couv. impr. (Souhart, 71-72.)
- BOYARD** et **DE MERSAN**. Voir **MERSAN**.
- BOYER**. La Chasse infernale. Voir **THÉÂTRE**.
- BOYER FRÈRES**. Un Lièvre en sevrage. Voir **THÉÂTRE**.
- BOYNEST** (DE). Une Chasse sur les dunes; extrait du « Rendez-vous de chasse », par de Boynest. Publié par Bénédicte-Henry Révoil. *Limoges, Impr. et libr. C. Barbou*, 1881, in-12.
- 87 pp. — De la « Bibliothèque morale ».
- BRAAS** (LÉON). A propos d'une nouvelle loi sur la chasse. Extrait de la « Belgique judiciaire ». *Bruxelles, Impr. A. Lesigne*, 1912, in-8^o, couv. impr., 26 pp.
- BRACONNIER** (LE). *Paris, Alliance cinématographique européenne*, 1926, in-4^o.
- 8 pp.; abondantes illustrations.
- BRAND**. Méthode de trompe. Voir **FANFARES**.
- BRASIL** (LOUIS), *Professeur adjoint de zoologie à la Faculté des sciences de l'Université de Caen*. Les Oiseaux d'eau, de rivage et de marais de France, de Belgique et des Iles Britanniques. Méthode pratique pour déterminer rapidement et facilement, sans connaissances spéciales, tous les oiseaux fréquentant la mer, les eaux douces et leur voisinage. Avec 142 figures. *Paris, Baillière*, 1914, pet. in-8^o carré, couv. illustr.
- 338 pp.; 1 f. n. ch. (table). Les figures sont dans le texte.
- BRAZIER**, **MERLE** et **DE ROUGEMONT**. Voir **THÉÂTRE**.
- BRÉHAT** (ALFRED DE). Aventures d'un petit Parisien. *Paris, Hetzel*, s. d. (1862), gr. in-8^o, couv. impr.
- 410 pp. — Illustrations de Ed. Morin, gravées sur bois. — Nombreux récits de chasse et de pêche. Souvent réimprimé.
- Les Chasseurs de tigres. *Paris, Michel Lévy*, 1870, in-12, couv. impr.
- 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 294 pp.; 1 f. n. ch. (table).
- Roman d'aventures où la chasse n'occupe que quelques chapitres. — Plusieurs fois réimprimé; les éditions *Calmann Lévy*, 1883, 1894, et 1901 ont exactement la même collation que celle de 1870.
- Les Filles du Boër, souvenirs du cap de Bonne-Espérance. *Paris, Hachette*, 1859, in-12, couv. impr.
- 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 299 pp.; adresse de l'imprimeur au verso de la p. 299.
- Le sous-titre de cet ouvrage pourrait être « Souvenirs de chasses au cap de Bonne-Espérance », car il est en grande partie consacré à la chasse.
- BREHM** (A.-E.). La Vie des animaux illustrée, description populaire du règne animal par A.-E. Brehm. Édition française, revue par Z. Gerbe. Les Mammifères, caractères, mœurs, chasses, combats, captivité, domesticité, acclimatation, usages et produits. *Paris, Baillière*, s. d. (vers 1868), 2 vol. in-4^o, couv. impr.
- Tome I*: xxx pp. (faux-titre, titre, avant-propos daté de 1868, introduction); 765 pp.; XVII planches hors texte; 346 figures dans le texte, gravées sur bois.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 870 pp. ; 21 planches hors texte (numérotées XVIII à XXXIX) ; 382 figures dans le texte, gravées sur bois.

Premier tirage. Plusieurs fois réimprimé, sans changement.

BREHM (A.-E.). Merveilles de la nature : L'homme et les animaux... Les Oiseaux, mœurs, chasse, combats, captivité, domesticité, acclimatation, usages et produits. Paris, *Baillière*, s. d. (1878), 2 vol. in-4^o, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxvi pp. (introduction) ; 790 pp. ; 1 f. n. ch. (table des planches hors texte) ; 19 planches hors texte et 213 figures dans le texte gravées sur bois.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 905 pp. ; 1 f. n. ch. (table des planches hors texte) ; 20 planches hors texte ; 205 figures dans le texte, gravées sur bois.

Plusieurs fois réimprimé, sans changement.

BRÉMOND (CHARLES). Le Compartiment des chasseurs. Les meilleures histoires, recueillies par Charles Brémond. Histoires courtes, faciles à lire, faciles à retenir, faciles à raconter. Paris, *Bibliothèque du Bon Vivant*, 1930, in-12, couv. impr.

254 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Aucune de ces histoires de chasseurs n'a trait à la chasse.

BRENY (A.). Le Livre du tendeur aux grives. En vente chez l'auteur, instituteur à Bellevaux (Bouillon), s. d. (vers 1920), in-12 carré, couv. impr.

93 pp. ch. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer : Bruxelles, imprimerie F. Van Compel).

— Supplément au Livre du tendeur aux grives. En vente chez l'auteur, instituteur à Bellevaux (Bouillon), s. d. (1922), in-12 carré.

14 pp. ; sans couv. impr. — Daté à la fin du texte, 15 novembre 1921.

BRESSON (EUGÈNE). Le Chasseur du Midi. Nîmes, *Typographie Durand-Belle*, 1852, in-8^o, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 253 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Ouvrage rare à la fin duquel se trouvent les *Aphorismes de Saint Hubert* en 111 distiques.

BRETONNIÈRE. L'Art du chasseur. Voir FANFARES.

BREVANS (A. DE). La Migration des oiseaux, par A. de Brevans. Ouvrage illustré de 89 vignettes sur bois par Riou et A. Mesnel, et accompagné d'une carte. Paris, *Hachette*, 1878, in-12, couv. impr.

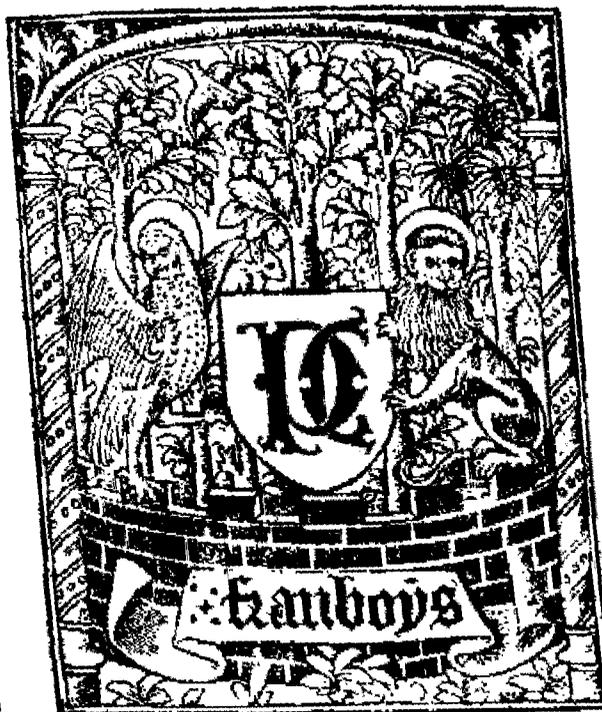
4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 291 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de

l'imprimeur) ; 1 carte hors texte repliée, et 89 vignettes dans le texte. — De la « Bibliothèque des merveilles ». Devenu rare. A été réimprimé en 1880, sans changement.

[**BRÉZÉ (JACQUES DE)**.] Le liure || De la chasse du grant seneschal de || Normen-

Le liure

De la chasse du grant seneschal de Normandie. Et les ditz du bon chien soulliaert qui fut au roy loys de France, & l. de ce nom,



die. Et les ditz du bon | chien soulliaert : qui fut au roy loys || de France. xi. de ce nom. || S. l. [Paris] (*Marque de Pierre le Caron sur le titre*), S. d. (vers 1494), pet. in-4^o.

12 ff. n. ch. de 32 lignes à la page ; caract. goth. à longues lignes.

Le seul exemplaire connu de cet ouvrage a fait successivement partie des bibliothèques du duc de La Vallière, de Laujon, d' Aimé Martin, de Charles Nodier, de Richard Heber et du baron Pichon, qui le fit reliaer par Trautz-Bauzonnet, en mar. rouge dou.

blé de mar. bleu. Acheté 2.005 fr. par le comte de Lignerolles à la première vente Pichon (1869), il a été légué comme souvenir à ce dernier par le comte de Lignerolles. L'ex. figura donc, à nouveau, à la seconde vente Pichon (1897), où il fut adjugé 3.070 fr.

C'est sur cet exemplaire que fut faite la réimpression suivante :

[BRÉZÉ (JACQUES DE).] Le Livre de la chasse du Grand Seneschal de Normandie et les ditz du Bon Chien Souillard qui fut au Roy Louis de France, XI^e de ce nom. Publié par le Baron Jérôme Pichon. Paris, Auguste Aubry, 1858, pet. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (Introduction); 56 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Tiré à 300 ex. : 270 sur papier vergé; 10 sur papier vélin; 10 sur papier de couleur; 8 sur papier de Chine; 2 sur peau de vélin. Un des 2 ex. imprimés sur vélin, décoré de 20 aquarelles, relié en mar. rouge, doublé de mar. bleu, par Chamballe-Durt, a figuré à la seconde vente Pichon, 1897, n^o 634, où il fut adjugé 1.000 fr. — Ce volume est le treizième de la collection « Le Trésor des pièces rares ou inédites ».

Le Catalogue de la collection Schwerdt (II, 318) décrit un manuscrit du xvi^e siècle de ce petit ouvrage.

BRÉZÉ (LOUIS DE). Les Chasses de François I^{er}. Voir LA FERRIÈRE.

BRIDAULT. Les Jolis chasseurs. Voir THÉÂTRE.

BRIDIER. En Chasse. Voir THÉÂTRE.

BRIEF RECUEIL de toutes les sortes de jeux, qu'avoient les anciens Graecz & Romains, Et comment ilz usoiert d'iceulx. 1542. Avec privilège. De l'imprimerie de Denys Janot, imprimeur et libraire demourant à Paris, in-16.

40 ff. n. ch. signés A-E par 4; caractères ronds.

Petit volume fort rare, sans nom d'auteur, mais qui pourrait bien être de Charles Estienne. L'ex. que nous avons eu en mains était relié à la suite de « Première comédie de Térence intitulée l'Andrie, Nouvellement traduite de Latin en François, etc., 1542. Avec privilège. De l'imprimerie de Denys Janot... à Paris », in-16, de même présentation typographique que le *Brief recueil*. — Le privilège de ce Térence est accordé à Charles Estienne, bachelier en médecine, qui en est le traducteur.

Le privilège annoncé par le titre du *Brief recueil* n'était pas dans l'ex. que nous avons vu, dont cependant tous les cahiers étaient bien complets.

La chasse occupe deux pages dans ce petit ouvrage qui passe en revue tous les jeux des Romains : La course. La Juytte. Jeu de Dard ou de Traict. Jeu de la Pierre. Jeu de Sault et de Dausés. Jeu de Paume. Jeux sur leane. Course de chevaux, etc. — Vente Pichon, 1897 (n^o 634), mar. rouge moderne : 75 fr.

BRINCKEN (Baron DE), Conservateur en chef des forêts nationales du royaume de

Pologne. Mémoire descriptif sur la Forêt impériale de Bialowieza en Lithuanie. Varsovie, chez N. Glücksberg, imprimeur-libraire de l'Université royale, 1828, in-4^o.

viii pp. n. ch. (titre, dédicace à Nicolas I^{er}, table des matières); 127 pp.; 4 planches : (frontispice) Vue de Bialowieza; (p. 52) Le Bison de Lithuanie; (p. 73) L'Élan; (p. 80) Train de chasse; 1 carte dépliant de la forêt de Bialowieza; le tout gravé à la manière noire.

Ouvrage rare, presque inconnu en France. Il traite tout spécialement de l'élan et du bison, et des différentes méthodes pour les chasser.

BRISAY (Marquis DE). Note sur la chasse aux oiseaux dans l'Inde. Paris, 1889, in-8^o, 7 pp.

Tirage à part de la « Revue des sciences naturelles appliquées », n^o 7, 5 avril 1889.

BRISSET (L.). Garennes et colombiers. Paris, 1902, in-8^o, couv. impr.

232 pp. — Thèse. (Grandin, I, 637.)

BRODOEUS (JOANNES), *Turonensis.* Miscellaneorum libri sex, in quibus, praeter alia scitu dignissima, plurima optimorum auctorum tam latinorum quam graecorum loci, vel depravati haecenus restituuntur, vel multo quam antea a quoquam est factum rectius explicantur. *Basiliae, Oporinus* [1555], pet. in-8^o. (*Cat. Huzard*, 5149; *Souhart*, 72.)

BROSSARD-MARCHJAC. Traité de la législation relative aux animaux utiles et nuisibles... présentant l'ensemble de tous les documents à consulter, avec préface de M. Léon Béquet. Paris, P. Dupont, 1885, in-8^o, couv. impr.

xi-315 pp. — Extrait du « Répertoire du droit administratif ».

BROSSET DE LA CHAUX. La Chasse dans le Finistère. La bécasse, le lièvre et la perdrix. *Carhaix (Finistère), Impr. du Peuple*, 1912, in-8^o, 15 pp.

BROY (P.). La Réglementation de la chasse au gibier d'eau. Lille, 1920, in-8^o, couv. impr.

106 pp. — Thèse.

BRUCHARD (HENRY DE). Les Chroniques du Moghreb. Études algériennes. Paris, *Nouv. Librairie nationale*, s. d. (1908), in-12, couv. impr.

160 pp.; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer). — Pages 41-54 : Une chasse chez les Beni-Menacem.

BRUN (FÉLIX). L'Alouette, histoire littéraire d'un petit oiseau. *Maulan, Impr. de Réty*, 1894, in-12, couv. impr.

47 pp. — Tiré à 50 ex.

BRUNEAU (Général). En Colonne. Récits de guerre, de chasse et d'exploration. *Paris, Calmann Lévy, s. d. (1913), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 370 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Quatre récits de chasse : Le sanglier marabout. — La panthère du Djebel Abd El Kherim. — Le massacre d'un innocent. — Un affût à la panthère.

— Souvenirs d'Algérie, récits de chasse et de guerre. *Paris, 1913, in-12.*

BRUNEAU DE LABORIE. Chasses en Afrique française. Carnets de route. *Paris, Société d'Éditions géographiques, 1929, in-4^o, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, avertissement), 342 pp. — Illustré de 26 planches hors texte, en photogravure.

— Du Cameroun au Caire par le désert de Libye. Chasses au Tchad. Avec 24 gravures hors texte et 2 cartes. *Paris, Flammarion, s. d. (1929), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre); viii pp. (titre, note de l'éditeur, introduction); 406 pp.; 1 f. n. ch. (table); 2 cartes se dépliant et 12 planches (2 photographiques par planche) hors texte.

La deuxième partie « Chasses au Tchad » occupe les pp. 177 à 247.

BRUNO (L.). Recueil général et alphabétique des lois et décisions sur la chasse, faisant connaître les circonstances d'après lesquelles le chasseur est ou n'est pas en délit et, conséquemment, ce qu'il doit éviter pour sa sécurité; suivi du tableau des époques et amorces pour chaque espèce de poisson, à l'égard de ceux qui se livrent aussi à la pêche. *Paris, Lejeune, 1872, in-12, couv. impr., 74 pp.*

BRUS (MARC DE). Les Chasses aux braconniers. Illustr. de A. Bertrand, J. Girardin, R. Gouble, G. Géliibert, P. Morel, C^{te} de Clermont. *Paris, Dentu, 1886, in-12, couv. illustrée.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avis au lecteur); 168 pp. — Illustrations dans le texte.

— Péchés de chasse. 13 illustrations. E. Bellecroix, E. Bogaert, de Clermont-Gallerande, G. Gassies, G. Géliibert, J. Géliibert, P. Mahler, P. Merwart, P. Morel, H. Pille, E. Saunier, E. de Specht. *Paris, Marpon et Flammarion, 1888, in-12 carré, couv. illustr.*

viii pp. (faux-titre, titre, avertissement); 239 pp.; 2 ff. n. ch. (tables). — Les illustrations sont dans le texte.

BRUSSELS GUN CLUB. Société de tir aux

pigeons artificiels. *Bruxelles, Impr. F. Vanbuggenhoudt, s. d., in-12, couv. impr., 8 pp.*

BUC'HOZ (PIERRE-JOSEPH). Les Agréments des Campagnards dans la chasse des oiseaux, et le plaisir des Grands Seigneurs dans les oiseaux de Fauconnerie. *Paris, chez l'auteur, 1784, in-12.*

xii pp. (titre, préface, liste des ouvrages de l'auteur, table des chapitres); 272 pp.

— Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe. *Paris, l'auteur, 1782, in-12.*

viii-326 pp. — Première édition sous ce titre; l'ouvrage avait paru en 1774, sous le titre d'*Amusemens innocens*. Voir OUSA.

— Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ou Traité des oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe, par M. Buc'hoz, auteur de différens ouvrages économiques. Deuxième édition. *Paris, chez l'auteur, 1785, in-12.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc au recto, contenant au verso une indication relative au privilège, faux-titre, titre, préface); 333 pp.; 1 f. n. ch. (table des chapitres).

— Dissertation sur le chien domestique, ses différentes races, la manière de l'élever, sur ses maladies, sur leur guérison et sur les avantages qu'on peut en tirer dans l'économie champêtre et pour l'amusement. *A Paris, chez M. Buc'hoz, auteur de cette dissertation, s. d. (vers 1780), in-fol.*

18 pp. ch.; illustré de 5 planches de chiens en couleurs. — Très rare. (Schwerdt, I, 86.)

— Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles, tels que : les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les rats... Servant de supplément à l'Histoire des Insectes nuisibles. *Paris, Laporte, 1782, in-12.*

xii pp. (faux-titre, titre, préface, approbation et privilège); 298 pp.; 1 f. blanc. — Édition originale.

— Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles, tels que les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les lapins, les loirs, les rats, les souris, les musaraignes, les taupes, les vipères. Seconde édition considérablement augmentée, à laquelle on a joint la description d'une chasse générale usitée dans l'Asie septentrionale. *Paris, chez l'auteur, 1783, in-12.*

380 pp.; 1 f. n. ch. (approbation et permission).

BUCHOZ (PIERRE-JOSEPH). Méthodes sûres et faciles... Troisième édition, considérablement augmentée. Paris, chez l'auteur, 1784, in-12.

395 pp. (table au verso de la p. 395). — Chapitre xxii, pp. 388 à fin : « Description d'une chasse générale faite dans l'Asie septentrionale, selon les lois & les usages des Empereurs Mogols. »

Cette édition a été remise en vente en 1786, Paris, Guillot, avec un nouveau titre, et quelques années plus tard avec un titre légèrement modifié : « Méthodes sûres et faciles pour détruire les Animaux nuisibles à l'Homme, à l'économie champêtre, avec l'histoire naturelle de ces Animaux : tels que les Loups, les Ours, ... les Crapauds. Troisième Édition considérablement augmentée. Par B****. Paris, Meurant, An six. » Les 2 ff. du faux-titre et du titre ont seuls été changés.

— Traité de la chasse des principaux animaux, qui habitent les forêts & les campagnes. Tels que le cerf, le daim, le chevreuil, le bouquetin, le blaireau, le lièvre, la marmote, la marmote de Strasbourg. Pour servir de suite à la Méthode pour détruire les animaux nuisibles, aux Agréments des Campagnards dans la Chasse des oiseaux, & aux (sic) Traité de la pêche. Par M. Buc'hoz, auteur de différents ouvrages économiques. Paris, chez l'auteur, s. d. (1790), in-12.

vi pp. (titre, préface, table) ; 126 pp.

— Traité de l'éducation des animaux qui servent d'amusement à l'homme. Savoir : Le singe, le chien, le chat, l'écureuil, le perroquet, le merle, l'étourneau, serin de canarie, le rossignol, la linotte, le charbonnet, le bouvreuil. La manière de les élever, de les nourrir, de les traiter dans leurs maladies, d'en tirer du profit et de l'amusement, par M****. Paris, Lamy, 1780, in-12.

viii pp. (titre, table, privilège, préface) ; 280 pp.

Dans le privilège, cet ouvrage est désigné sous le titre de *Traité physique et économique des animaux qu'on élève dans les grandes villes*, et ce titre est répété sur la première page du texte.

P.-J. Buchoz, auteur trop fécond, n'est qu'un compilateur, qui n'a fait que démarquer les ouvrages de ses prédécesseurs, quand il ne les a pas textuellement reproduits. A également publié un :

Traité de la pêche, ou l'art de soumettre le poisson à l'empire de l'homme. Précédé de l'histoire naturelle de ces animaux. Paris, Guillot, 1786, in-12.

Voir aussi TRAITÉS TRÈS RARES.

BUDÉ (GUILLAUME-FRANÇOIS). De Philologia libri II. Gulielmi Budaei Parisiensis, Consilarii Regii, libellorumque suppli-

cum in Regia Magistri : Ad Henricum Aureliensem, & Carolum Angolismensem, regis filios. Cum privilegio regio. Excudebat Iodocus Badius Ascensius, mense nouembri, anno 1532, in-fol., caract. ronds à longues lignes.

75 ff. ch. — F. 75 recto : *Finis. Sub prelo Jodoci Badii Ascensii. Anno. M.D.XXXII. Mense Nouembri.* Suivi des errata. — Au verso, privilège daté d'octobre 1532. — Sur le titre, marque de Josse Badius, représentant un atelier d'imprimerie (Silvestre, n° 774). — Très jolies initiales ornées, à fond criblé.

Édition originale, fort rare, contenant aux ff. 46 (verso) à 58 (verso) le traité *De Venatione*, traduit en français en 1572, sur l'ordre de Charles IX, qui s'occupait alors de sa *Chasse du cerf*, par Loys le Roy, dit Regius, et publié pour la première fois par Henri Chevreul, en 1861, sous le titre de « Traité de vénerie ». — C'est plutôt, dit H. Chevreul, une dissertation sur la chasse du cerf en forme de dialogue entre François I^{er} et Budé qu'un traité proprement dit.

BUDÉ (GUILLAUME-FRANÇOIS). De Philologia libri II. Gulielmi Budaei Parisiensis, Consilarii Regii, Libellorumque supplicum in Regia Magistri : Ad Henricum Aureliensem et Carolum Angolismensem, Regis filios. Excudebat Michael Vascosanus, in aedibus Ascensianis, 1536, in-fol.

xlvi ff. ch., caract. ronds à longues lignes. — Titre entouré d'un large encadrement gravé sur bois ; au centre, marque typographique de Josse Badius représentant un atelier typographique (Silvestre, n° 774).

« Le *De Venatione* a paru également dans le second volume du recueil de *CHERCES* : *Variorum Aulicorum consilia et studiorum methodi. Rotterdam, 1694, in-4°.* »

« En 1564, Jean THIERRY reproduisit par extrait le *De Venatione* de Budé à la suite de son dictionnaire français-latin sous le titre d'*Excerptu de Venatione.* » (Souhart, 80.)

— Traité de la Vénerie par feu Monsieur Budé, Conseiller du Roy François I^{er} et Maistre des requestes ordinaires en son Hostel. Traduit du latin en français par Loys Le Roy dict Regius, suivant le commandement qui lui en a esté fait à Blois par le Roy Charles IX. Publié pour la première fois d'après le manuscrit de l'Institut par Henri Chevreul. Paris, Aubry, 1861, in-8°, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, dédicace, introduction) ; 47 pp. (achevé d'imprimer au verso de la p. 48), et une petite fiche collée à l'intérieur de la couverture pour l'erratum. — Cette traduction avait été faite en 1572, sur l'ordre de Charles IX.

Tiré à 230 ex. : 200 sur papier vergé ; 10 sur papier vélin ; 10 sur papier chamois ; 5 sur papier de Chine ; 5 sur peau de vélin.

BUET (CHARLES). Le Chasseur de chamois.

Limoges, Barbou frères, s. d. (1875), in-12, couv. impr.

71 pp.; figures. — Réimprimé s. d. (1880 et 1882), in-12, 71 pp.

BUET (CHARLES). Le Chasseur d'ours. *Limoges, Barbou frères, s. d. (1873), in-12, 72 pp., figures.*

6 réimpressions de 1880 à 1895.

— Les Chasseurs d'ours. *Limoges, Ardant, 1889, in-32, 62 pp., figures.*

BUFFALO BILL. L'Ouest sauvage de Buffalo-Bill. *Paris, Parrot, 1889, in-4°, couv. impr.*

BUFFENOIR (HIPPOLYTE). Grandes dames contemporaines : la comtesse Greffulhe, née Caraman-Chimay. *Paris, Librairie du « Mirabeau », 1894, in-8°, couv. impr., 16 pp.*

— Grandes dames contemporaines : la duchesse d'Uzès. *Paris, Librairie du « Mirabeau », 1893, in-8°, couv. impr.*

16 pp.; portrait de la duchesse d'Uzès d'après le tableau de Jacquet, au verso du faux-titre. — Il a été tiré de cette brochure 50 ex. sur papier de luxe.

— Grandes dames contemporaines : Madame Guimet. *Paris, Librairie du « Mirabeau », 1894, in-8°, couv. impr.*

16 pp. — Illustré d'un frontispice (château de Demigny), d'une figure de pleine page (Équipage de Demigny) et d'une vignette finale. — M^{me} Guimet était maître d'équipage.

BULLANDRE (SIMON DE). Le lièvre de || Simon de Bullandre, || prieur de Milly en Beauvoisis. || A très-noble & très-docte Seigneur, Jean de || Boufflers, escuyer, sieur de Lyesse. || A Paris, || De l'imprimerie de Pierre Chevillot || 1585, in-4°.

19 ff., y compris le titre (4 ff. lim. n. ch. + 15 ff. signés A à Dlj, paginés de 1 à 13 seulement). Sur le titre, vignette gravée sur bois représentant saint Jean l'Évangéliste assis au pied d'un arbre et regardant vers le ciel où apparaît l'inscription *Deus*.

Poème d'une rareté extrême, dont on ne connaît que trois exemplaires : celui de la B. N., Rés., Ye 789 ; celui du Cat. La Vallière, n° 14549, aujourd'hui à la bibliothèque de l'Arsenal ; un ex. chez le comte de Merlemont.

Simon de Bullandre, né en 1544 à Beauvais, est mort dans la même ville le 15 décembre 1614.

— Le Lièvre de Simon de Bullandre, prieur de Milly en Beauvoisis. A très noble et très docte seigneur Jean de Boufflers, escuyer, sieur de Lyesse. A Paris, de l'imprimerie de Pierre Chevillot, 1585, in-4°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicaces) ; 16 ff. dont 13 ch. au recto.

Réimpression devenue rare, exécutée pour Victor Pineau, libraire à Beauvais, par Louis Perrin, imprimeur à Lyon, 1865.

BULLANDRE (SIMON DE). Le Lièvre, poème, avec une Notice et des Notes, par Ernest Jullien. *Paris, libr. des Bibliophiles (Jouaust), 1885, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xix pp. (notice) ; 69 pp. ; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Tirage total à 340 ex., dont 300 sur hollandaise ; 20 sur chine ; 20 sur Whatman. — Du « Cabinet de Vénérerie ».

BULLETIN de l'Association des Chasseurs de l'Est, paraissant tous les deux mois. Boppe, directeur. *Nancy, 1^{re} année, 1924.*

BULLETIN de la Société centrale des chasseurs. Voir SOCIÉTÉ CENTRALE.

BULLETIN de la Société centrale pour l'amélioration des races de chiens. *Paris. Origine : Novembre 1887, à Juin 1902, in-8°.*

BULLETIN des Chasseurs bibliophiles. Voir BIBLIOGRAPHIE.

BULLETIN mensuel de l'Armurerie française. *Saint-Étienne, 1^{er} numéro, janvier 1890, gr. in-4°.*

Chaque numéro comprend 24 pp., couv. comprise. Paraît toujours.

BULLETIN mensuel du Saint Hubert Club. Voir SAINT HUBERT CLUB.

BULLETIN hebdomadaire du Journal des haras, des chasses et des courses de chevaux. N° 1, dimanche 6 avril 1834 ; n° 53 (et dernier), dimanche 29 mars 1835. In-4° à 2 colonnes.

Chaque numéro comprend 4 pp. Un avis des éditeurs prévient les abonnés que le n° 53 sera le dernier de cette publication. Ce Bulletin ne parut donc qu'une seule année.

BULLETIN officiel de la Société de Vénérerie française et des clubs du griffon vendéen, du basset d'Artois, du porcelaine, du beagle, beagle-harrier et harrier moderne, affiliés à la Société centrale canine. *Paris, 21, rue de Clichy, in-8°. Bi-mensuel.*

1^{re} année, 1926, 124 pp.

2^e année, 1927, 112 pp.

3^e année, 1928, 104 pp.

4^e année, 1929, 100 pp.

5^e année, 1930, 108 pp.

6^e année, 1931, 134 pp.

7^e année, 1932, 170 pp., sans le n° de décembre.

8^e année, 1933, 114 pp., sans le n° de décembre.

Le titre avait été modifié ainsi, du n° 5 de 1931 au

n° 1 de 1933 : « Bulletin officiel de la Société canino, reconnue d'utilité publique, de la Société de vénerie française, etc. »

[BULLIARD.] *Avicéptologie Française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux qui se trouvent en France. Avec une collection considérable de figures et de pièges nouveaux propres à différentes chasses, par M. B***. Paris, Didot, 1778, in-12.*

xxxiv pp. (faux-titre, titre, avertissement, table des matières); 190 pp.; 1 f. n. ch. (titre); xliii pp. (table alphabétique et raisonnée, ou petit dictionnaire des matières et nomenclatures avicéptologiques); 4 pp. n. ch. (approbation et privilège); 1 frontispice et 34 planches hors texte gravées sur cuivre. — Édition originale.

— *Avicéptologie française... par M. B***. Paris, J.-B. Cussac, 1783, in-12.*

Même collation que l'édition précédente. Ce n'est d'ailleurs que l'édition de 1778, à laquelle le libraire Cussac a mis un titre à son nom.

— *Avicéptologie française... par M. B***. Paris, J. Cussac, An III, in-12.*

xxxiv pp. (faux-titre, titre, avertissement, table des matières); 246 pp.; xliii pp. (table alphabétique et raisonnée, ou petit dictionnaire des matières et nomenclatures avicéptologiques); 1 frontispice et 34 planches hors texte.

Cette édition serait la quatrième. — Souhart cite une édition de 1796, que nous n'avons pas vue; DeFrénois, p. 32, donne la troisième édition comme étant la même que la seconde, et par conséquent que la première.

— *Avicéptologie française... par B..... Cinquième édition, revue, corrigée et augmentée de la Chasse récréative du geai, de la grive, de l'alouette, des corneilles et des canards sauvages; les moyens de déglutiner les oiseaux, de choisir la dragée ou plomb de chasse, etc. Par J.-C. [Cussac]. Paris, Cussac, 1808, in-12.*

xiv pp. (faux-titre, titre, avertissement, table des matières); 312 pp.; 1 frontispice et 34 planches hors texte.

— *Avicéptologie française... par B. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée d'un Traité succinct du rossignol, et d'un grand nombre d'oiseaux de volière ou de chant, avec la manière de les nourrir, les élever et empailler; suivi d'un petit Traité général sur diverses chasses, notamment de celle du lièvre, du lapin, du blaireau, du renard et du loup, par J. C*** [Cussac]. Paris, Cussac, 1813, in-12.*

xxxii pp. (faux-titre, titre, avertissement, avis de l'éditeur, table des matières); 467 pp.; 1 frontispice et 34 planches hors texte.

BULLIARD. *Avicéptologie française... par Bulliard. Septième édition, revue, corrigée et augmentée d'un traité complet sur la chasse aux cailles, aux alouettes, et autres oiseaux de chant et de volière, avec l'art de leur faire passer la mue forcée, pour qu'ils chantent tout l'hiver; les guérir et les préserver de toutes leurs maladies; avec la manière de les élever, les nourrir et les empailler, le tout démontré avec soin par C. J. Kresz aîné, fabricant d'ustensiles de chasse et de pêche, ayant exercé la profession d'oiseleur pendant vingt ans. Et d'un Traité succinct du rossignol, etc., etc., par J. Cussac. Paris, V^o Cussac, 1818, in-12.*

xxxv pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur, avertissement, avis de l'éditeur, table des matières); 384 pp.; 1 frontispice et 34 planches hors texte.

— *Avicéptologie française... par Bulliard. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée... par C. J. Kresz aîné... et... par J. Cussac. Paris, Corbet, 1820, in-12.*

Même collation que la septième édition.

— *Avicéptologie française... par Bulliard. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée... par C.-J. Kresz aîné... et... par J. Cussac. Paris, Corbet, 1822, in-12.*

xxxii pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur, avertissement de l'auteur, avis de l'éditeur, table des matières); 386 pp.; 1 frontispice (légèrement modifié) et 34 planches hors texte.

Souhart (525) signale cette neuvième édition sous la date de 1821, avec 37 planches, et ajoute : « Il doit y avoir eu un second tirage de cette édition en 1822. »

— *Avicéptologie française... Dixième édition. (Voir Kresz, qui s'est attribué la paternité complète de l'ouvrage.)*

— *Traité de la chasse aux oiseaux, et de toutes les ruses dont on se sert pour les prendre; suivi d'une collection considérable de figures et de pièges nouveaux, propres à différentes chasses. Nouvelle édition, augmentée de la méthode pour faire les filets; de beaucoup de détails sur la chasse au gibier-plume, et ornée d'un grand nombre de figures représentant les oiseaux que l'on chasse en France. Paris, Audot, 1818, in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 270 pp.; 19 planches d'oiseaux non numérotées et 37 planches numérotées : instruments, nœuds, pièges, etc.; le tout gravé sur cuivre.

Le faux-titre porte : « Traité de la chasse. Tome second. *Avicéptologie, ou traité de la chasse aux oiseaux.* Le tome premier contient le Traité de la chasse au gibier à poil. Ces deux volumes se vendent séparément. »

BULLIARD. *Traité de la chasse aux oiseaux...* Paris, Audot, 1823, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 270 pp.; 37 planches hors texte gravées sur cuivre, numérotées, et 19 planches non numérotées repr. des oiseaux.

Tome II du *Traité de la chasse* dont le tome I est consacré à la chasse du gibier à poil. La couverture porte *Amusements de la campagne*.

* Une traduction allemande en a été donnée sous le titre : * *Der Vogelsteller, oder : Das ganze des Vogelfanges für Jagdfreund und Dilletanten. Nach der 9 aufl. bearbeitet.* * *Quedlinburg, Bass,* 1840, in-8°, couv. impr. (Souhart, 82).

BUREAU (Dr Louis). Note préliminaire sur l'âge des perdrix. *Nantes, Vié,* 1910, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 8 pp.

— *L'Age des perdrix. I. La Perdrix grise. — II. La Perdrix rouge.* Par le Dr Louis Bureau, directeur du Museum d'histoire naturelle de Nantes, professeur à l'École de Médecine, membre étranger de l'Union ornithologique anglaise. *Nantes, Vié,* 1911-1913, 2 vol. gr. in-8°, couv. illustr.

I. *La Perdrix grise*; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 124 pp.; 35 figures ou tableaux de pleine page, compris dans la pagination.

II. *La Perdrix rouge*; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 143 pp.; 56 figures ou tableaux de pleine page, compris dans la pagination.

BURET. Nouvelles fanfares. Voir **FANFARES**.

BURGER. Aventures du Baron de Munchhausen. Voir **MUNCHHAUSEN**.

BUTHOD (Charles). Histoires de chasse. *Dijon, Impr. Johard,* 1910, in-12, couv. impr.

243 pp.; 1 f. n. ch. (table).

BUTTIN (Dr J.). L'Élevage pratique des chiots. Gestation, naissance, sevrage. *Chez l'auteur, vétérinaire à Caudry (Nord),* 1932, in-8°, couv. impr., avec vignette collée.

127 pp.; 4 ff. n. ch. (index bibliographique, table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 1 planche hors texte en phototypie sur papier couché.

Il a été tiré de cet ouvrage 2.000 ex. sur papier vergé moyen âge et 75 ex. sur papier alla Navarre, numérotés de 1 à 75.

BYLANDT (Comte HENRI DE). Les races de chiens. Leurs origines, points, descriptions, types, qualités, aptitudes et défauts. Traitant 316 races et sous-variétés. *Bruxelles, Van Buggenhoudt,* 1897, 2 vol. gr. in-4°, couv. impr.

1.160 pp. — Illustré de 1.392 gravures représentant 2.064 chiens.

— *Les Races de chiens.* Leurs points, description, types, qualités, aptitudes et défauts, par le comte Henri de Bylandt. *Laeken (Bruxelles), H. B. J. Postema et J. Van Raalte, éditeurs, s. d. (1904),* 2 vol. in-4°, couv. illustr.

Volume I : **CHIENS DE CHASSE**; 9 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace datée de septembre 1904, lexique, nouveau faux-titre); 796 pp.; 5 f. n. ch. (1 f. blanc, index, table des matières). — Illustré de plus de 1.000 gravures représentant 2.150 chiens.

Volume II : **CHIENS DE LUXE**; 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, nouveau faux-titre); 800 pp. (les 5 dernières n. ch.); xxviii pp. (sociétés, clubs, véreine, vercinigingen); 3 ff. n. ch. (index). — Illustré d'environ 1.300 gravures représentant 1.950 chiens.

En tête du premier volume se trouvent généralement 23 pp. n. ch. précédant le titre : * Critique de la presse canine, etc., de la première édition [hollandaise, février 1894]. *

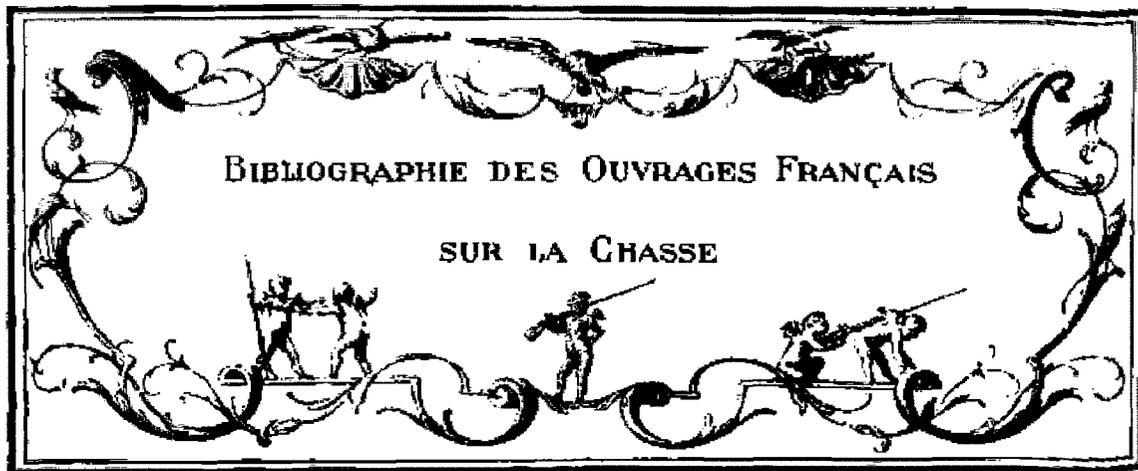
Texte en quatre langues : français, hollandais, allemand, anglais.

— *Les Races de chiens, leurs points, description, types, qualités, aptitudes et défauts,* par le comte Henri de Bylandt, auteur de *Rasputtenboek* (1894), *Les Races de chiens* (1897), *Dogs of all nations* (1904), *Hondenrassen* (1904), *Les Races de chiens* (1904), *Hunderassen* (1904). [*Bruxelles*], a *Chasse et Pêche*, Impr. *F. Van Buggenhoudt, s. d. (1924),* 2 vol. gr. in-8°, couv. impr.

Tome I : Chiens de berger et de bouvier, 5 ff. n. ch. (titre général, frontispice, dédicace, titre du premier volume, préface); 85 pp.; 2 ff. n. ch.; appendice; 60 illustrations dans le texte en phototypie.

Tome II : Terriers, 5 ff. n. ch. (titre général, frontispice, dédicace, titre du volume II, préface); 99 pp.; 45 illustrations dans le texte en phototypie.

Tout ce qui a paru dans cette édition.



C (FRANCIS). Suite des différentes races de chiens, par Francis C... Paris, chez Bulla (1832), in-fol.

Titre, avec grande vignette, collé sur le cartonnage ; 6 planches n. ch. contenant 12 lithographies numérotées avec légendes. Chaque planche porte les inscriptions suivantes : « Francis C. 1832 », « Lith. de Bernard. »

Exclusivement consacré aux chiens de chasse. (Schwerdt, I, 91.)

C... (JULES DE). Voir CABARUS.

C... (Marquis de). Le Carillon des chasseurs de Boisdauphin, de Vauguion, de Malpaire, de Pinéc, de la Chapelle-Rainsoin, de Bellebranche et de la Jupellière, fait au château de la Jupellière pendant la neige de janvier 1856. Angers, Impr. Germain et Grassin, 1881, in-32, 14 pp.

[C. A. R.] Les Nouvelles Installations du banc d'épreuves des armes à feu de Liège. Liège, Impr. Vaillant-Carmanne, 1911, gr. in-4^o, couv. impr.

28 pp. (la couv. sert de titre) ; 1 planche et 5 plans repliés hors texte ; 31 illustrations photographiques dans le texte. — L'étude est signée à la fin C. A. R. ; numéro spécial de « L'Armurerie liégeoise ».

C. D. B. Les Chiens intéressants et autres traits d'animaux par le C. D. B. Paris, Pichard, 1822, in-8^o. (Cat. Blaze, n^o 223.)

C. F. V... Manuel du veneur. Voir FANFARES.

C. G***. Voir CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE.

C.-J. Voir LA CHEVASNERIE.

C. P. J. Tombeau de S^t Hubert. Voir S^t HUBERT.

[CABARUS (JULES DE).] Chasses et voyages par M. Jules de C... Paris, Hachette, 1863, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 571 pp. — La partie chasse occupe les quatre cinquièmes de l'ouvrage.

CABARRUS (R.). Les Animaux des forêts. Mammifères. Oiseaux, Zoologie pratique au point de vue de la chasse et de la sylviculture ; illustrée de 84 vignettes sur bois. Paris, Rothschild, 1868, pet. in-12, couv. impr.

viii-280 pp. ; vignettes dans le texte. — Première édition.

— Les Animaux des forêts. Mammifères. Oiseaux. Zoologie pratique au point de vue de la chasse et de la sylviculture à l'usage des chasseurs, agents forestiers, propriétaires, gardes forestiers, gardes-chasse, etc. Par R. Cabarrus, Sous-Inspecteur des forêts, ancien Élève de l'École forestière. Illustrée de 84 gravures sur bois. Deuxième édition. Paris, Rothschild, 1872, pet. in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 280 pp. — Les figures sont dans le texte.

CABINET DE VÉNERIE (LE). Petite bibliothèque du chasseur ; publiée par les soins de MM. Paul Lacroix, Ernest Julien et Henri Martin-Dairvault. Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1880-1888, 11 vol. in-12, couv. impr. ; auxquels on joint habituellement 2 vol. publiés dans le même format et de même présentation : *Les Grandes Chasses au XVII^e siècle*, par La Ferrière et *L'Église et la Chasse*, par Gourdon de Genouilhac. Soit en tout 13 vol.

Les 11 volumes du Cabinet de Vénérie proprement dit ont été tirés à 340 ex., dont 300 sur papier de

Hollande; 20 sur papier de Chine; 20 sur papier Whatman.

« Nous avons réuni, écrivaient les éditeurs, sous le titre de *Cabinet de Venerie*, les plus anciens livres de chasse en prose et en vers, qui remontent à l'origine de la littérature cynégétique, ainsi que divers petits ouvrages du XVI^e et du XVII^e siècle qui concernent chacun une espèce de chasse particulière. »

Du Bec. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, par Jehan du Bec. Réimprimé sur l'édition originale avec une notice et des notes par Ernest Jullien, 1880.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxiv pp. (notice); 83 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 83).

Clamorgan. La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique, par Jean de Clamorgan. Réimprimée sur l'édition de 1583, avec une notice et des notes par Ernest Jullien, 1881.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxiii pp. (notice); 121 pp.; 1 f. n. ch. (table et nom de l'imprimeur).

Le Bon Varlet de chiens, publié d'après le texte inédit d'un manuscrit de la Bibliothèque de l' Arsenal, avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Jullien, 1881.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ix pp. (notice); 1 f. n. ch. portant au recto « Le bon varlet de chiens »; 120 pp.

Ce petit volume n'est qu'un extrait de Gaston Phébus, arrangé et rajouté, tiré d'un manuscrit du XVI^e siècle de la bibliothèque de l' Arsenal. C'est la dernière phrase du texte qui a fourni le titre adopté par Paul Lacroix : *Le Bon varlet de chiens*.

Crelin (Guillaume). Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux, poème de G. Crelin, suivi de la Chasse royale, poème de H. Salet, notice par Paul Lacroix, notes par Ernest Jullien, 1882.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xv pp. (notice); 110 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Tardif (Guillaume). Le Livre de l'Art de Fauconnerie et des chiens de chasse, par Guillaume Tardif. Réimprimé sur l'édition de 1792 [sic, pour 1492], avec une notice et des notes par Ernest Jullien, 1882, 2 vol.

Tome premier : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxxii pp. (notice); 153 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Tome second : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 111 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 111).

Le Livre du Roi Danens, texte français inédit du XIII^e siècle, suivi d'un Traité de fauconnerie également inédit d'après Albert le Grand, Avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault, 1883.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xiv pp. (notice); 1 f. n. ch. portant au verso « Le Roi Danens »; 135 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 135).

Arcussia (Charles d'). La Conférence des Fauconniers, de Charles d'Arcussia, réimprimée sur l'édition de 1644 avec une notice et des notes, par Ernest Jullien, 1883.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); lxxxix pp. (notice); 136 pp.

Du Sablé (Guillaume). La Muse chasseur, par Guillaume Du Sablé; imprimée d'après l'édition originale de 1611, avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Jullien, 1884.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (notice); 98 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières et nom de l'imprimeur).

Bullandre (Simon de). Le Lièvre, poème; avec une notice et des notes par Ernest Jullien, 1885.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xix pp. (notice); 69 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Gruau (Louys). Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de France, par Louys Gruau; avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault, 1888.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xvi pp. (notice); 142 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Les deux ouvrages suivants, bien que ne faisant pas partie du « Cabinet de Venerie », y sont habituellement joints :

La Ferrière (Comte H. de). Les Grandes chasses au XVI^e siècle, 1884.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (avant-propos); 141 pp.; 1 f. n. ch. (table et nom de l'imprimeur.)

Tiré à 540 ex. : 20 sur papier de Chine; 20 sur papier Whatman; 500 sur papier de Hollande.

Gourdon de Genouilhac (H.). L'Église et la Chasse, 1886.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 136 pp.

Tiré à 500 ex. sur papier de Hollande. Il a été tiré en plus 15 ex. sur papier de Chine et 15 sur papier Whatman.

CADET-DE-VAUX (ANT.-ALEXIS). De la Taupe, de ses mœurs, de ses habitudes et des moyens de la détruire. Par Ant.-Alexis Cadet-de-Vaux, membre des Sociétés d'Agriculture de la Seine... *A Paris, chez L. Colas, 1803, in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 248 pp.; 8 planches numérotées à la fin du volume.

— Idem. *Paris, An XII, in-12.*

— Idem. *Paris, 1806, pet. in-12.*

250 pp.; 8 planches hors texte dépliantes.

CAIGNIEZ. Edgar. Voir THÉÂTRE.

CAILLARD (PAUL). Les Chasses en France et en Angleterre. Histoires de sport. *Paris, Michel Lévy, 1864, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 338 pp. — Réimprimé en 1882, par le même éditeur, sans aucun changement.

— Des Chiens anglais de chasse et de tir, et

leur dressage à la portée de tous. Setters, pointers, retrievers, cockers, etc., etc. — Préface du Marquis de Cherville. *Paris, Firmin-Didot, 1882, in-12, couv. impr.*

xxiv pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 272 pp.; 1 f. n. ch. (table).

CAILLARD (PAUL). Des Chiens anglais de chasse et de tir... Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, 1884, in-12, couv. impr.*

Même collation que la première édition. Cinq autres éditions ont suivi, sans changement; la dernière est la septième. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1924), in-12 de xxiv-276 pp.*

— Les Chiens d'arrêt. Races anglaises. Dressage. Hygiène du chenil. Avec 12 aquarelles dessinées d'après nature par Olivier de Penne, et 50 vignettes par Olivier de Penne et P. Tavernier. *Paris, J. Rothschild, 1890, in-fol. oblong, en ff., dans un carton d'éditeur, avec couv. illustrée collée sur les plats.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre imprimé en rouge et noir); 148 pp. — Illustré de 12 aquarelles hors texte montées sur bristol et 50 vignettes dans le texte, tirées en bistre. Chaque planche est précédée d'une feuille rose portant le titre et quelques brèves indications.

Au verso du faux-titre, justification du tirage dans un encadrement Renaissance: 1.650 ex. numérotés, dont 1 sur parchemin, contenant les 12 aquarelles originales et 2 états des 12 planches sur parchemin et sur japon; 20 ex. sur japon avec 2 états des 12 aquarelles; 1.629 ex. sur papier blanc.

— Des différentes races de petits épagneuls anglais. De leurs origines, de leur emploi et de leur dressage. *Paris, L'Acclimatation, 1902, gr. in-8°.*

15 pp.; 16 planches hors texte par P. Mahler. — Tirage à part de *L'Acclimatation*; rare.

CALENDARIUM inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. Voir S^t HUBERT.

CALENDRIER de la Cour Archiducal pour l'année 1731. Contenant l'État de la Cour de S. A. S. Archiduchesse d'Autriche: Jours de Gale (*sic*), Chapelles, Anniversaires, ... &c. *A Bruxelles, chez E. H. Fricx, 1730, in-12.*

96 pp. — Illustré d'un frontispice se dépliant, représentant l'archiduchesse sous une tente, prenant part à une chasse au sanglier. (Schwerdt, I, 92.)

CALENDRIER intéressant pour l'année bissextile 1784 ou Almanach Physico-économique. *Bouillon, Société typographique, 1784, pet. in-16.*

A la fin de ce volume se trouvent différentes recettes pour prendre les oiseaux, etc... (Souhart, 536.)

CALENDRIER, ou essai historique. Voir MARCIANO.

CALENDRIER S^t-HUBERT, 1902. S. l. n. d., in-4°, couv. illustrée.

8 ff. n. ch. — Illustré d'une eau-forte couvrant entièrement le premier plat de la couverture, et de six compositions de pleine page dans le texte en héliogravure et à l'eau-forte; certaines planches sont signées R. R. v. Wichera.

CALMEYN (MAURICE). Au Congo belge: Chasses à l'Éléphant. Les indigènes. L'administration. Avec 235 photogravures dans le texte. *Paris, Flammarion, 1912, gr. in-8°, couv. impr.*

xiv pp. (faux-titre, titre, avant-propos, tables); 585 pp.; portrait de l'auteur, tiré sur papier teinté, hors texte.

CAMELAT. Gaston Febus. Voir PNEUS.

CAMERON (C^t V. L.). A travers l'Afrique, voyage de Zanzibar à Benguela. Traduit de l'anglais par M^{me} H. Loreau. 139 gravures sur bois, 1 carte, 4 fac-similé. *Paris, Hachette, 1878, in-4°, couv. impr., 560 pp.*

CAMPAGNE (ÉMILE-MATHIEU). La Chasse aux bêtes féroces. *Rouen, Mégard, 1882, pet. in-12, 63 pp., figures, couv. impr.*

— La Chasse aux petits oiseaux. *Rouen, Mégard, 1882, pet. in-12, couv. impr. 62 pp.; figures.*

— *Rouen, Mégard, 1886, in-12, 93 pp.; figures.*

— La Chasse aux petits oiseaux. Avec gravures dans le texte. *Bruxelles, Lebègue, 1924, in-12, couv. impr.*

93 pp.; 1 f. n. ch. (table); 10 figures dans le texte, dont 3 de pleine page.

— Le Lièvre et le lapin. *Rouen, Mégard, 1883, in-12, 118 pp., figures, couv. impr.*

CAMPAGNE (LA). Voir MASSAS.

CAMUSAT-BUSSEROLLES. Code de la Police de la Chasse, commenté par M. Camusat-Busserolles, revu par M. Franck-Carré. *Paris, Cosse et Delamotte, 1844, in-8°, couv. impr., xvi-208 pp.*

CANCALON (CHARLES). Les Loisirs d'un disciple de S^t Hubert. Essai sur les armes à feu se chargeant par la culasse, contenant la description du système Cancalon. *Paris, Dentu, 1864, in-12, couv. impr.*

1 f. n. ch. (titre); 70 pp.; erratum au recto du second plat de la couverture; planche hors texte pliée.

CANE (CLAUDE) et LABOUREUR. Le « Sporting Spaniel », par le colonel R. Claude Cane. Traduit de l'anglais par Jacques Lussigny. Suivi d'une étude sur le Cocker et les auteurs contemporains, par M. Laboureur. Avec 60 illustrations hors texte. *Vincennes-Paris, L'Éleveur, 1908, in-8°, couv. impr.*

90 pp. ; 36 planches hors texte en phototypie, sur papier couché, dont le portrait du colonel Cane en frontispice. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

CANÉTO (Abbé F.). Voir S^t HUBERT.

CANTIQUES de S^t Hubert. Voir S^t HUBERT.

CAPENDU (ERNEST). Le Chasseur de panthères. *Paris, Hachette, 1861, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 298 pp. ; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Roman d'aventures dont le titre seul intéresse la chasse.

— Idem. *Paris, Cadot, 1865, in-12. (Petit, Add., 15.)*

— Idem. *Paris, Housseau, 1872, in-12. (Souhart, 85.)*

— Idem. *Paris, Rousseau, 1879, in-12 de [4]-298-[1] pp.*

— Idem. *Paris, Talandier, 1931, gr. in-8° de 126 pp., 4 grav. dans le texte, couv. illustrée.*

[CAPERON (MAURICE).] Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon. *Saint-Pierre, Imprimerie du Gouvernement, 1885, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre et dédicace) ; 184 pp. ; 1 l. n. ch. pour la table.

Petit volume fort rare en France ; l'auteur était « Président du Conseil d'appel aux îles S^t Pierre et Miquelon ».

— Pêches et chasses aux îles Saint-Pierre et Miquelon. Nouvelle édition. *Saint-Pierre, Imprimerie du Gouvernement, 1889, pet. in-8°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (frontispice, titre) ; 247 pp. ; 1 l. n. ch. (table). — Également fort rare en France.

CAPITAINERIES DES CHASSES :

Abus dont la réforme est déjà proposée aux États Généraux : exposé ici sous la forme de Conversation entre deux prisonniers de la Conciergerie, par l'éditeur des *Folies de mon neveu*. *S. l., 1789, in-8°, 16 pp.*

Adresse aux États Généraux sur les vexations qui, actuellement même, s'exercent en capitainerie. *S. l. n. d. (vers 1789), in-8°. (Cat. Pichon, 1869, n° 298.)*

Arrêt du Conseil d'État du roi, pour la destruction des lapins, dans l'étendue des ca-

pitaineries royales, du 21 janvier 1776... *Paris, P.-G. Simon, 1776, in-4°, 2 ff. n. ch.*

Capitaineries (Des) et en particulier sur celle de Fontainebleau. *S. l. n. d. (vers 1789), in-8°, 16 pp.*

Déclaration du Roy, concernant les limites de la Capitainerie de Livry. Donnée à Fontainebleau le 10 octobre 1700. Registrée en Parlement le 26 novembre audit an. *Paris, François Muguet, 1700, in-4°, 4 pp.*

Déclaration du Roy portant suppression des Capitaineries de chasse. *Paris, 1699, in-4°. (Souhart, 549.)*

Déclaration du Roy, donnée à Fontainebleau le 12 octobre 1699, portant suppression des Capitaineries des chasses. Publiée en audience publique le 11 janvier 1700. *Grenoble, Alexandre Giroud, 1700, in-4°, 7 pp.*

Déclaration du Roi, portant que les appellations des sentences rendues par les officiers de la Capitainerie des chasses de Vincennes seront portées au Conseil. Donnée à Versailles le 4 février 1774. Registrée au Parlement le 2 mars 1774. *Paris, Simon, s. d. (1774), in-4°, 3 pp.*

Délibérations et Remontrances arrêtées par les notables hôtes des bois, bipèdes, quadrupèdes et volatiles, adressées aux États généraux. *En plaine, 1789, in-8°, 22 pp. et 1 f. blanc.*

Dialogue sur les Capitaineries, par l'auteur de l'Impôt volontaire. *S. l. n. d. (vers 1789), in-8°, 62 pp.*

Édit du Roi, portant suppression de la Capitainerie de Chambur. Donné à Versailles au mois de septembre 1777. *Paris, Simon, 1777, in-4°, 4 pp. ch.*

Édit du roi portant création et érection d'une capitainerie royale des chasses de Sébart. *S. l., 1775, in-4°. (Petit, Add., 113.)*

Grilles fermées (Les) ou Réclamations des Paysans des environs de Paris à la Commune. *Paris, P. de Lormel, s. d. (vers 1789), in-8°, 8 pp.*

J. D. B. Observations sur les capitaineries, ou dénonciation des abus et vexations inouïes qui s'y commettent journellement, par M. J. D. B. *Bruxelles, 1788, in-8°. (Cat. Pichon, 1869, n° 298.)*

La Roche (Le chevalier de). Relation de ce qui s'est passé dans l'assemblée générale des lièvres de la plaine du Mont-Rouge... (A la fin :) Par le chevalier de La Roche. *Paris, Valleyre Painé, s. d. (vers 1789), in-8°.*

6 pp. — Sur les Capitaineries.

Lettre d'un Paysan à Messieurs les Censeurs du Caveau, au Palais-Royal. *S. l. n. d. (vers 1789), in-8°.*

7 pp. — Sur les Capitaineries. (*Cat. Blaze, n° 77 ; Cat. Bartel, n° 282.*)

Lettre sur les Eaux et Forêts. *S. l.*, 1789, in-8°, 32 pp.

Cat. Bartol, n° 282; fait partie d'un recueil sur les Capitaineries.

Lettres à l'auteur d'un Mémoire anonyme sur la Capitainerie de Montceaux, et Réponses relatives aux chasses des princes. *Paris*, 1789, in-8°. (*Cat. Pichon*, 1869, n° 298.)

Lettres patentes concernant les limites de la Capitainerie de Montceaux. *S. l.*, 1726, in-4°. (Souhart, 638.)

Lettres patentes du Roi, par lesquelles Sa Majesté supprime la Capitainerie des chasses du Gouvernement de Flandres. Données à Versailles, le 20 janvier 1789. *Lille, Impr. Pelterinck-Gramé*, s. d. (1789), in-4°, 3 pp. n. ch.

Mémoire servant de Doléances pour les seigneurs et propriétaires des terres enclavées dans les capitaineries royales. *S. l. n. d.* (vers 1789), in-8°.

70 pp. (*Cat. Blaze*, n° 77; *Cat. Bartol*, n° 282.)

Mémoire sur les Capitaineries des chasses du Royaume. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1699), in-4°, 3 pp. n. ch.

Mémoire sur les capitaineries, et principalement sur celle de Fontainebleau. *S. l.*, 1789, in-8°. (*Cat. Pichon*, 1869, n° 291.)

Meymac. Sujets de plainte des habitants de la campagne, ou Fureur des lièvres et lapins, par Meymac. *Paris, Grangé*, 1789, in-8°.

8 pp. — Sur les Capitaineries.

P***. Vœux et demandes des bons citoyens pour la suppression des Capitaineries, par M. P***. *S. l. n. d.* (vers 1789), in-8°, 20 pp.

P***. Vœu patriotique pour la suppression des Capitaineries, par M. P*** (2^e édition). *S. l.*, 1789, in-8°.

16 pp. (Souhart, 697.)

Pain. Dénonciation à Messieurs des Trois Ordres, réunis à l'Archevêché de Paris, par M. Pain, député au Présidial de Mantes. *S. l.*, 1789, in-8°.

14 pp. — Sur les Capitaineries. — Ce M^r Pain est sans doute aussi l'auteur des deux pièces qui précèdent.

Plaintes et Doléances de la paroisse de Montarlot-lès-Moret. *S. l.*, 1789, in-8°, 7 pp.

Réflexions sur les chasses et les capitaineries. [*Paris*], *De l'imprimerie de L. Jorry*, 1789.

24 pp.; sans page de titre. Le nom de l'imprimeur est à la dernière page. (*Cat. Schwerdt*, II, 128.)

Requête aux États généraux. *S. l.*, juillet 1789, in-8°, 10 pp. et 1 f. blanc.

Sentences rendues par les officiers de la capitainerie des chasses de Vincennes. *S. d.* [xviii^e siècle], in-4°. (*Cat. Grandjean d'Alteville*, n° 740.)

Tiers-État-Gibier (Le) contre le Tiers-État-Humain. *S. l. n. d.* (vers 1789), in-8°, 8 pp.

Voir aussi, sur les Capitaineries : BOUQUET DE CHANTERENNE, BOUCHER DE LA RICHAUDERIE, CAZENAVE DE LA ROCHE, LAISNÉ.

CAPRON (E.), *Pharmacien de première classe*. Traité pratique des maladies des chiens. *Paris, Firmin-Didot*, s. d. (vers 1880), in-12, couv. impr.

125 pp. — Souvent réimprimé. La dernière édition a paru en 1928.

— Neuvième édition, revue par Fr. Duvallet. *Paris, Firmin-Didot*, s. d. (1928), in-12, couv. impr.; vii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, introduction); 124 pp.

CAQUET (FRANÇOIS). Le Vade Mecum du forestier, à l'usage des propriétaires de bois, industriels forestiers, agriculteurs et agronomes, louvetiers et amateurs de chasse et de pêche. *Paris, J. Angelote*, 1883, in-12, couv. impr., 383 pp.

[CARBOU, *Administrateur des Colonies*]. IN TANOUST. La Chasse dans le pays saharien et sahélien de l'Afrique occidentale française et de l'Afrique équatoriale française. *Paris, Comité Algérie-Tunisie-Maroc*, 1930, in-8°, couv. impr., 208 pp.

CARÈME (G.). Répertoire alphabétique des droits et des obligations des chasseurs. Par G. Carême, avocat à Luçon (Vendée). *Paris, Marchal et Billard*, 1910, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (dédicace, bibliographie, tableau des abréviations); 383 pp.

CARLÈGLE. La Chasse à l'éléphant ou les vertus ménagères. *Paris, Ed. Hurreliet* (1932), pet. in-8° oblong.

59 pp., avec illustrations. — Livre d'enfant.

CARMOUCHE (PIERRE), XAVIER et FERDINAND. Voir THÉÂTRE.

CARNAUD JEUNE. Méthode pour la trompe. Voir FANFARES.

CARNEGIE (W.). Le Gibier, élevage et préservation. Avec 24 figures et 4 planches hors texte. *Paris, Pierre Roger*, 1909, pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 248 pp.

CARNET DE CHASSE, ou vade-mecum du veneur et du chasseur. Précédé d'une préface par M. le Comte Le Cousteux de Canteleu. Contenant le calendrier pour l'année cynégétique 1882-1883; la loi sur la chasse, 1844-1874; le service de la louveterie avec les adresses de tous ses lieu-

tenants; des recettes utiles aux chasseurs; des proverbes sur la chasse, les chevaux, les chiens; et un tableau donnant les tons de chasse pour le cornet. *Paris, V^e Pairault, 1882, in-18.*

120 pp.; 4 l. n. ch. (tons pour le cornet, table au verso).

CARNET DE CHASSE. *Bruxelles et Paris, Veuve Parent, s. d., petit in-8^o oblong. (Souhart, 536.)*

CARNET DE CHASSE. *Paris, Impr. Chaux, 1902, in-4^o, couv. illustr.*

24 pp. — Illustrations à toutes pages en phototypies. — Tirage limité à 250 ex. numérotés.

CARNET DE CHASSE, illustré par C. J. Van Wickewoort Crommelin. *Bruxelles, Lucomblez; s. d. (1893), gr. in-4^o oblong, cart. toile de l'édit.*

50 ff. n. ch. — Carnet imprimé sur simili-japon et illustré de 50 grandes compositions cynégétiques, une en tête de chaque feuillet.

CARNET DE CHASSE illustré, guide portatif du chasseur, publié sous le patronage du journal « Le Sport ». Sommaire : Vénérie française; le Personnel; Chasse à tir; Géographie cynégétique de la France; Vocabulaire de Vénérie et de chasse; Traité de chasse à courre; Tablettes cynégétiques. *Paris, Sussa frères, 1862, in-12, couv. impr.*

148 pp.; 14 ff. n. ch. (tablettes cynégétiques et table des matières); nombreuses vignettes sur bois dans le texte.

Ce n'est qu'un démarquage, à peine dissimulé, de l'*Almanach du chasseur*, de Gouvy de Champgrand.

CARON (ABEL). Dressage du chien d'arrêt le plus difficile, sans collier de force! en 5 leçons. *Angoulême, Impr. Rouillet aîné, 1904, in-8^o, couv. impr., 7 pp.*

— Le Furet et sa chasse aux lapins et la manière de bien tirer. *Angoulême, Impr. Rouillet aîné, 1904, in-8^o, couv. impr.*

15 pp.; pas d'autre titre que la couverture.

CARON (G. WOLFRAMM). Le Départ des chasseurs. Voir FANFARES.

CARRET (JOSEPH), Docteur en droit, Avocat à la Cour d'appel de Dijon. Le Droit de chasse dans ses rapports avec la propriété foncière. Préface de M. Cunisset-Carnot. *Paris, Larose et Tenin, 1911, gr. in-8^o, couv. impr.*

xxxviii pp. (faux-titre, titre, préface, avant-propos, aperçu historique); 418 pp.

CARTERON (ANATOLE). Premières chasses, papillons et oiseaux. Souvenirs d'enfance. *Paris, Hetzel, 1866, in-12, couv. impr.*

6 ff. n. ch. (1 f. blanc., faux-titre, titre, préface); 147 pp. (La numérotation commence à la p. 5.)

CARTES DES CHASSES.

Carte topographique des environs de Versailles, dite des Chasses impériales, levée et dressée de 1764 à 1773 par les ingénieurs géographes des camps et armées, commandés par feu M^r Berthier, colonel, leur chef, terminée en 1807, par ordre de Napoléon, Empereur des Français, Roi d'Italie, et Protecteur de la Confédération du Rhin, pendant le Ministère de S. A. S. le Maréchal Alexandre Berthier, Prince de Neufchatel, Grand-Veneur, Grand Aigle de la Légion d'Honneur, &c &c, sous la Direction du Général de Division Sauson. [Paris], Au Dépôt général de la Guerre, gr. in-plano oblong.

1 titre gravé; 1 tableau d'assemblage; 12 cartes numérotées écrites par Girardon, Lale, Delahaye, Hérault et Macquet, gravées sur cuivre par Bouchet, Doudan et Tardieu aîné.

Carte des environs de Versailles, dite des Chasses du Roi. S. l. n. d. [Paris, Picquet, vers 1820], gr. in-plano oblong.

1 tableau d'assemblage; 12 cartes, par Girardon, Lale, Delahaye, Hérault et Macquet, gravées par Bouchet, Doudan et Tardieu aîné. Nouveau tirage de la carte précédente.

Atlas topographique des environs de Paris, dressé d'après les chasses et les plans du cadastre. Paris, Clerot, s. d., in-fol.

16 cartes. Atlas connu sous le nom de « Cartes des chasses ». (Petit, *Add.*, 104.)

Coutans (Dom G^e). Tableau Topographique de la Forêt de Sénart, dédié et présenté à Monsieur. Par son très humble, très obéissant et très respectueux Serviteur Dom G^e Coutans, Bénédictin de l'Abbaye de Lagny, Congrégation de Saint-Maur. S. l. n. d. [Paris, vers 1780], une feuille gravée de 0^m89 × 0^m58 en largeur.

Ornée dans l'un des angles d'une belle gravure représentant le comte de Provence forçant un cerf. Cette carte a été réimprimée vers 1820.

Le Bull. Morgand, t. VI, 1892, n^o 12126, offrait, au prix de 500 fr., l'épreuve présentée au comte de Provence, finement gouachée sur l'eau-forte, avec les armoiries de ce prince, peintes dans la légende manuscrite, et agrémentée des différents châteaux situés à proximité de la forêt; Petit-Bourg, Soisy, Tigery, Quincy, etc.

— Réduction du tableau topographique de la Forêt de Sénart, présentée à Monsieur, pour le Service de ses Chasses et Promenades. Par son très humble et très respectueux serviteur Dom Coutans, Bénédictin de l'Abbaye de Lagny. S. l. n. d. (vers 1820), une feuille gravée de 43 × 33, en largeur.

Delavigne (N.). Carte topographique des environs de Chantilly, où sont marquées les limites de la Capitainerie royale de Halatte, suivant l'Édit du Roy au mois d'Aoust 1724. Levée sur les lieux et assujettie aux observations géométriques de la Méridienne de N. de la Vigne, ingénieur géographe du roy. Gravée par A. Coquart, 1725, une feuille de 0,68 × 0,63.

— Carte de la Forest d'Ermenonville où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la commodité des chasses. Levée sur les lieux par N. Delavigne, Ingénieur du Roy. Et de S. A. S. Monseigneur le Prince de Condé, en may 1743, une feuille gravée de 50 × 100, en largeur.

— Carte de la Forest de Hallate où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la commodité des chasses. Levée sur les lieux par N. de la Vigne... en juillet 1743, une feuille gravée de 59 × 100, en largeur.

— Carte de la Forest de Chantilly où sont marquées les nouvelles routes, carrefours et chemins faits pour la commodité des chasses. Levée sur les lieux par N. Delavigne... en juin 1744, une feuille gravée de 59 × 100, en largeur.

— Carte de la Forest du Lys et des environs où sont marquées les noms des ventes et de leurs n^{os}, les nouvelles routes, carrefours, chemins et remises ; faite pour la commodité des chasses. Levée sur les lieux par N. de la Vigne... en mars 1751, une feuille gravée de 59 × 100, en largeur.

Estancelin. Collection de cartes concernant les forêts, triages et bois taillis du comté-pairie d'Eu, avec plusieurs desseins et états analogues au commerce et à la partie des bois. Dédiée à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Comte d'Eu, par son très-humble & très-obéissant serviteur Estancelin, Lieutenant-Général des Eaux et Forêts du Comté-pairie d'Eu. S. l., 1768, in-4^o.

40 ff. ch. (titre-frontispice compris), entièrement gravés, texte et planches. — De ces 40 ff., 27 sont des plans ou des figures ; deux d'entre elles représentent la fabrication du verre. En tête du 5^e feuillet, grande vignette représentant une scène de chasse à courre.

Ce volume, qui n'était évidemment pas destiné au commerce, est d'une grande rareté. Le très bel ex. de dédicace, aux armes du comte d'Eu, en mar. vert de l'époque avec large dentelle, qui a figuré à la vente du duc de Vendôme, 11^e partie, février 1932, n^o 1229, fut adjugé 3.600 fr.

Pélécier. Carte des Chasses du Roi, à Fontainebleau, levée par les officiers du corps royal des ingénieurs-géographes, et dressée au dépôt général de la guerre, en 1809. S. l. n. d. [Paris, vers 1810], une feuille gravée de 86 × 58, en hauteur.

Écrit par Pélécier et gravée par J. Orgiazzi.

Réduction de la carte topographique des environs de S^t-Hubert et de Rambouillet, levée par ordre du roi, par les ingénieurs géographes des camps et marches des armées de Sa Majesté, sous la direction du S^t Berthier en 1764, une feuille gravée de 0,84 sur 0,58, en largeur.

Très belle carte en couleurs, illustrée d'une jolie figure gravée par Simonet, représentant une scène de chasse à courre. — Un cartouche extérieur aux armes royales porte ce titre : « Carte pour la chasse du Roi à S^t Hubert. » [B. Ch. 57, 121.]

Réduction de la carte topographique des environs de Rambouillet et de S^t-Hubert pour servir aux Chasses du Roi. Levée en 1764 par les ingénieurs géographes des camps et marches des armées. S. l. n. d. (vers 1820), une feuille gravée de 82 × 52, en largeur.

Gravée par Guill. Delahaye ; nouveau tirage de la carte précédente, sans cartouche.

CARTOUCHE (LA) et L'HAMEÇON ; grand magazine illustré de chasse et de pêche ; paraissent les premier et quinze de chaque mois. Paris. Premier numéro, 15 juin 1929, gr. in-4^o, illustr.

N'a vécu que deux ou trois ans.

CASAL (RAYMOND). Deux voyages aux Pamirs. Pau, Impr. Lescher-Moutoué, 1910, in-12 carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (avant-propos) ; 196 pp. ; 2 ff. n. ch. (le premier blanc, l'autre portant l'adresse de l'imprimeur).

Bien que le titre n'en fasse pas mention, il s'agit de deux voyages exclusivement cynégétiques.

CASSASSOLES (FERDINAND). Guide du chasseur au chien d'arrêt, sous ses rapports théoriques, pratiques et juridiques. Paris, Garnier ; Auch, Chanche, s. d. (1864), in-12, couv. impr.

xi pp. (faux-titre, titre, préface) ; 359 pp. ; quelques vignettes gravées sur bois dans le texte.

Réimprimé : Paris, Garnier, 1902, in-12.

CASTETS (D^r C.). Les Chiens courants descendants des Chiens blancs du Roy. Paris, L'Éleveur, 1923, in-16, couv. impr.

84 pp. ; 10 planches hors texte en phototypie ; pp. 76 à 84 : « Catalogue de la librairie de l'Éleveur. »

CASTETS (D^r et P.). Les Chiens courants descendant du chien de S^t Hubert. Avec de nombreux portraits de chiens. Vincennes-Paris (Bibliothèque de l'Éleveur), 1912, pet. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; xi pp. préf. (préface et introduction) ; 122 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; illustré de 11 planches hors texte en phototypie. — De l'« Encyclopédie des Races de Chiens ».

CASTETS (PIERRE et CAMILLE). Formu-

laire de la chasse du lièvre à courre et à tir. *Paris, St Hubert Club, 1908, pet. in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 54 pp.

CASTETS (Dr) et SENAC-LAGRANGE (B.). Le Braque français. — Ses origines. — Les deux types actuels. — Ce qu'ils sont. — Ce qu'ils doivent être. — Les standards. — Comment chassent les braques français. *Paris, L'Éleveur, 1924, in-12, couv. impr.*

47 pp.; 4 planches hors texte en phototypie.

CASTIL-BLAZE. La Forêt de Sénart. Voir THÉÂTRE.

CASTILLON, Professeur à Sainte-Barbe. Chasses aux Indes; illustrées de huit superbes gravures à deux teintes par Victor Adam. *Paris, A. Courcier, s. d. (vers 1860), in-4° oblong, couv. illustr. en couleurs par A. Cordier.*

46 pp.; 1 f. n. ch. (table); 8 lithographies hors texte de Victor Adam. — Rare.

— Chasses en Afrique. Illustrées de huit superbes gravures par Victor Adam. *Paris, Gho, s. d. (1858), in-4° oblong, couv. illustr. en couleurs.*

38 pp.; 1 f. n. ch. (table); 12 lithographies hors texte de Victor Adam. (Au lieu de 8 annoncées par le titre.)

CATALOGUE chronologique des ouvrages thérentiques. Voir BIBLIOGRAPHIE, à LEBRETON.

CATALOGUES de bibliothèques cynégétiques. Voir BIBLIOGRAPHIE.

CATALOGUE illustré de Chasse et Pêche. Exposition nationale suisse. *Genève, 1896, in-12, vi-172 pp., couv. impr.*

CATALOGUE officiel de l'Exposition internationale de chiens, à Paris, 1885. *Paris, Bureaux de l'Acclimatation, s. d., in-8°, couv. impr.*

Illustré de 8 planches hors texte. (B. Ch. 21, 31.)

CATHELIN (Dr F.). Les Migrations des oiseaux, par le Dr F. Cathelin, membre de la Société nationale d'Acclimatation de France, de la Société zoologique et de la Ligue pour la protection des animaux. Avec 11 figures. *Paris, Delagrave, 1920, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 168 pp.; 11 figures dans le texte.

CATLIN (GEORGES). La Vie chez les In-

diens, scènes et aventures de voyage parmi les tribus des deux Amériques, ouvrage écrit pour la jeunesse. Traduit et annoté par F. de Lanoye... *Paris, Hachette, 1863, in-12, couv. impr.*

viii-394 pp.; 25 figures gravées sur bois dans le texte, la plupart en pleine page.

Très nombreux récits de chasse. — De la « Bibliothèque rose ».

— Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1866, in-12, viii-392 pp., figures.*

— Troisième édition. *Paris, Hachette, 1872, in-12, [4]-336 pp., figures.*

Une 4^e édition, 1876, et deux 5^e édition, l'une en 1881, l'autre en 1890, sont identiques à la 3^e édition.

CAULE (GEORGES). La Chasse aux petits oiseaux dans le Sud-Ouest. (Étude juridique et économique.) Thèse pour le doctorat ès sciences politiques & économiques. *Paris, Impr. Jouva, 1905, gr. in-8°, couv. impr.*

96 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

CAUMONT (J.-C.). Almanach Saint-Hubert pour l'année 1888. Gr. in-8°, couv. illustr.

N° 120 du *Cat. Mercier*, qui n'indique ni éditeur, ni lieu d'édition.

— Album St Hubert, agenda du chasseur pour 1888-1889. Avec introduction et notes de M. Jean Kiener. Hygiène du chenil, son installation. Maladies et affections de la race canine. Reproduction et élevage des chiens. Chasse au chien courant. Dressage du chien d'arrêt, par E.-N. Baumann. Destruction des animaux nuisibles. Vocabulaire des termes de vénerie. Un nom de chien tous les jours. *Sainte-Marie-aux-Mines, Typ. D. Cellarius, gr. in-8°, couv. illustr.*

1 f. n. ch. (avis au lecteur); 58 pp. (dont 2 d'annonces); 1 f. n. ch. (table); 2 ff. blancs réglés pour des notes. L'ouvrage n'a pas d'autre titre que la couverture.

Illustré de 6 planches hors texte sur bois, teintées, et de nombreuses vignettes dans le texte.

CAUSERIES DE CHASSEURS... Voir ALMANACH des Chasseurs.

CAZALETZ (THÉODORE). Carnet du jeune chasseur, ou réunion alphabétique des termes de chasse. *Narbonne, Impr. Bousquet, 1879, in-8°, 4 pp.*

CAZALIS DE FONDOUCE. Vervelles pour les faucons et pour les chiens. *Montpellier, Impr. générale du Midi, 1909, gr. in-8°, couv. impr.*

20 pp. (y compris le f. blanc du début) ; 1 pl. hors texte sur papier couché.

Les vervelles sont de petits écussons destinés à être suspendus à la patte des faucons, ou au collier des chiens, comme marque de propriété.

CAZE DE CAUMONT. Le Sport il y a cinquante ans. Paris, Legoupy, 1905, in-12, couv. impr.

49 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — La Vénérie, pp. 25 à 32.

CAZENAVE DE LA ROCHE (Commandant). La Vénérie royale et le régime des capitaineries au XVIII^e siècle. Thèse pour le doctorat ès lettres. Nîmes, Impr. J. Courrouy, 1925, gr. in-8^o, couv. impr.

336 pp. (le 1^{er} l. blanc, compte dans la pagination) ; 1 f. n. ch. (table) ; 5 cartes se dépliant.

Tiré à petit nombre.

CENDREY (CAMILLE DE). Bill Bisson, le trappeur du Kansas. Paris, Achille Faure, 1866, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 233 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

CENTAURE (LE), revue illustrée du sport, de la vénerie, de l'agriculture et des arts. Avec de magnifiques photo-lithographies colorisées faites d'après nature. Paris, Bureau et administration ; Léon Grémière, janvier 1866 à décembre 1869 et 1879 à 1883. Au total, 9 années formant 13 vol. in-fol.

Tome I (janvier-juin 1866) : faux-titre, titre, 104 pp. ; 37 planches.

Tome II (juillet-décembre 1866) : faux-titre, titre, 152 pp. (chiffrées 105 à 256) ; 35 planches.

Tome III (janvier-juin 1867) : titre, 236 pp. ; 34 planches.

Tome IV (juillet-décembre 1867) : titre, 96 pp. (chiffrées 237 à 332) ; 35 planches.

Tome V (janvier-juin 1868) : faux-titre, titre, 96 pp. ; 35 planches.

Tome VI (juillet-décembre 1868) : faux-titre, titre, 96 pages (chiffrées 97 à 192) ; 28 planches.

Tome VII (janvier-juin 1869) : faux-titre, titre, 96 pages ; 32 planches.

Tome VIII (juillet-décembre 1869) : faux-titre, titre, 96 pp. (chiffrées 97 à 192) ; 32 planches.

Les collections complètes de cette magnifique publication sont fort rares. Illustrée de plus de 300 belles planches hors texte, de genre varié, gravures sur acier, lithographies en couleurs, gravures sur bois, photographies. Plus de 80 de ces planches représentent des scènes de chasse. On trouve dans cette intéressante revue des renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs sur la Vénérie impériale et sur les grands équipages de l'époque.

La publication, après la quatrième année, a subi une interruption de neuf ans de 1870 à 1878 ; aussi la seconde série est-elle à peu près introuvable. (B. Ch. 46, 165.)

CERCLE DES VENEURS, 99, avenue des Champs-Élysées. Annuaire de 1913. Compiègne, Decelle, 1913, in-16, 95 pp.

CERCLE SAINT HUBERT. Annuaire de 1924. Poitiers, Société française d'imprimerie et de librairie, 1924, in-12, 48 pp.

CÈRE (PAUL). Code de la propriété. Manuel du garde-champêtre, forestier et particulier. Paris, Vialat, 1853, in-18.

283 pp. — « Collection des manuels administratifs ».

CERFON (CAMILLE). Chasse à courre du lièvre. Vincennes, L'Éleveur, 1885, in-8^o, couv. impr.

51 pp. (table au verso de la p. 51) ; frontispice gravé sur bois, compris dans la pagination.

— Chasse à courre du lièvre ; deuxième édition revue et augmentée. Vincennes, L'Éleveur, 1888, in-8^o, couv. illustrée.

59 pp. ; 1 f. de table ; frontispice gravé sur bois, compris dans la pagination.

— Chasse à courre du lièvre ; troisième édition, revue et augmentée. Vincennes, L'Éleveur, 1899, in-8^o, 60 pp., couv. illustr.

— La Chasse sous terre. Avec 53 figures dans le texte. Vincennes, L'Éleveur, 1886, in-8^o, couv. impr.

190 pp. ; 53 figures sur bois, la plupart en pleine page, mais comptant dans la pagination.

— La Chasse sous terre ; 2^e édition. Vincennes, L'Éleveur, 1903, in-8^o, couv. impr. illustr.

190 pp. ; 53 figures dans le texte, dont un grand nombre en pleine page. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— De la Basse Volerie et du dressage pratique de l'autour & de l'épervier. Avec 36 gravures dont 18 hors texte. Vincennes, L'Éleveur, 1887, in-8^o, couv. impr.

165 pp., y compris le titre et le faux-titre ; 3 pp. n. ch. (table).

— Traité sur l'art de chasser le sanglier avec des chiens mâtins. Par Camille Cerfon, lieutenant de louveterie, officier du Mérite agricole. Évreux, Impr. de Charles Hérissey, 1905, pet. in-4^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de l'auteur, titre imprimé en rouge et noir, 1 planche d'après Rosa Bonheur) ; 170 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer). Illustré du portrait de l'auteur et de 30 planches de pleine page, comptant dans la pagination, d'après Rosa Bonheur, Gridel, Ch. Kroener, Mahler, Rotig, F. Snyders, P. de Vos, P.-P. Rubens, R. Savery, etc., et de photographies.

Ce joli volume, tiré à petit nombre, dont 50 ex. sur vergé de Hollande, se rencontre assez difficilement aujourd'hui.

CÉZEMBRE (JACQUES). Robin, chasseur de fauves. Roman. Paris, Tallandier, 1929, in-12, couv. illustr.

224 pp. — De la collection « Grandes aventures et voyages excentriques ».

CHABOT (Comte DE). La Chasse à travers les âges. Histoire anecdotique de la Chasse chez les Peuples anciens et en France depuis la Conquête des Gaules jusqu'à nos jours. Paris, Savaète, 1898, gr. in-4^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avis aux lecteurs, lettre du marquis Costa de Beauregard); 407 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 407). — L'illustration comprend quatre belles planches en couleurs hors texte et 250 gravures dans le texte, dont un grand nombre de pleine page.

Il a été tiré des ex. sur papier du Japon. — Ce beau volume, dont le tirage sur papier ordinaire devait être assez important, commença cependant à devenir rare. C'est le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la chasse.

— La Chasse du chevreuil, avec l'histoire des races les plus célèbres de chiens courants existant ou ayant existé en France. Paris, Firmin-Didot, 1879, in-4^o, couv. impr.

132 pp.; 12 planches hors texte en photographie et 2 planches sur bois, dans le texte.

Première édition de cet ouvrage très estimé, qui, d'après Souhart, n'a été tirée qu'à 300 ex. Elle est rare aujourd'hui.

— La Chasse du chevreuil et du cerf. Avec l'histoire des races les plus célèbres de chiens courants. Dessins des Chiens par M. Mahler. Paris, Firmin-Didot, 1891, gr. in-8^o, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, introduction); 247 pp.; 27 figures dans le texte gravées sur bois, dont 26 en pleine page, par M. Mahler. — La couverture porte comme titre : « Cerf, Chevreuil, Chiens courants. »

Cette nouvelle édition est non seulement augmentée du Livre VI, consacré au cerf, mais aussi de trois chapitres du Livre VII, « Souvenirs de vénerie ». La partie principale, qui traite du chevreuil, a subi aussi quelques modifications.

— Chasses à tir et à courre. (Récits et souvenirs.) Gastine Poitevine, Ussé, Chinon, Chambard, Vezins, Le Gâvre, Leppo, La Foucaudière, Écosse, Le Parc Soubise, Chausseroye, Le Plessis, Villefort, etc... Angers, J. Siraudeau, s. d. (1906), in-8^o allongé, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 120 pp. L'introduction est datée de novembre 1906.

CHABOT (Comte DE). Notes d'un Chasseur touriste. Paris, Pairault, s. d. (1896), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre); iv pp. (titre, préface); 137 pp.

— St Hubert. Voir St HUBERT.

CHACE DOU SERF. Voir CHASSE DU CERF, et ART OF HUNTING.

CHAILLAND, ancien Procureur du Roi en la Maîtrise des Eaux & Forêts de Rennes. Dictionnaire raisonné des Eaux et Forêts. Tome premier; composé des anciennes & nouvelles Ordonnances; des Édits, Déclarations & Arrêts du Conseil rendus en interprétation de l'Ordonnance de 1669; des Coutumes, Arrêts du Conseil & autres Cours souveraines, Règlements généraux et particuliers de la Réformation, Décisions des Ministres, des Grands-Maîtres & des Jurisconsultes; contenant l'Explication des termes appartenans à la matière des Eaux & Forêts, & la forme particulière aux affaires qui se poursuivent aux Maîtrises; suivi du Recueil des Édits, Déclarations, Arrêts, Règlements & autres Pièces non imprimées jusqu'à présent, qui sont entrés dans cet ouvrage; avec deux tables, l'une par ordre chronologique, l'autre par ordre alphabétique des matières. — Tome second; contenant les édits, déclarations, arrêts du Conseil et autres Cours souveraines, règlements, décisions, &c., &c. Pour servir de suite au Dictionnaire raisonné des Eaux & Forêts, depuis 1663, jusqu'en 1768. Paris, Gancau, 1769, 2 vol. in-4^o.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xv pp. (préface, table des articles, errata au verso de la p. xv); 621 pp.; 2 pp. n. ch. (approbation et privilège); xcii pp. (table des arrêts par ordre de date).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 656 pp.; lxxvi pp. de « Notes extraites des auteurs indiqués dans ce Dictionnaire ».

CHAILLOU DU CŒURJOLY (MARIUS). La Duchesse de Rouvreuse. Roman de vénerie. Paris, Plon, 1909, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, sonnet de présentation); 328 pp.

[CHALMIN.] Le Nouveau projet de loi sur la chasse. Senlis, Nouvian, 1895.

CHALMIN, FESSART et GOSSIN. Observations présentées par la Commission de la Chambre des députés, sur le projet de loi sur la chasse voté par le Sénat, au

- nom de la Société des chasseurs de l'Oise pour la répression du braconnage, autorisée par décret du 14 août 1866. *Senlis, Impr. Payen, 1890, gr. in-8°.*
- CHALUSSET (ABEL DE). *Curiosités américaines ou description des animaux, des chasses, des danses, des jeux et des plantes du Canada. Limoges, Barbou, s. d. (vers 1859), in-12, cart. illustré en couleurs.*
106 pp. ; frontispice hors texte gravé sur cuivre. — Petit livre unfinatin.
- CHAM. [Pseudonyme de AMÉDÉE-CHARLES-HENRY DE NOË.] *Ces Bons Parisiens. Paris, Le Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes) ; 4 planches sont consacrées à la chasse.
- *Chassepotiana, album de 60 caricatures. Paris, Arnauld de Vresse, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes).
- *Chasse et Courses. Paris, Arnauld de Vresse, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. illustr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes).
- *Les Chasseurs, album. Paris, Bureau du Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes).
- *Croquis d'automne. Paris, Bureau du Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes). — 4 planches sont consacrées à la chasse.
- *Croquis en l'air, à propos de ballons, de la chasse, du télégraphe sous-marin, de l'ambassade du Népal, de la nouvelle Comète-Mauvais et d'une foule d'autres événements drôlatiques, mais non politiques. Paris, Le Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes). — 4 planches sont consacrées à la chasse.
- *En Vacances, caricatures. Paris, Au bureau du Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. illustr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes). — 4 planches sont consacrées à la chasse.
- *Émotions de chasse. Paris, Librairie Nouvelle et Bureau du Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. illustr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes).
- CHAM. [Pseudonyme de AMÉDÉE-CHARLES-HENRY DE NOË.] *Les Jolis Chasseurs. Paris, Martinet, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes).
- *Le Manuel des chasseurs. Paris, Martinet, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches, contenant 60 vignettes).
- *Nouveaux croquis de chasse. Paris, Bureau du Charivari, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches hors texte contenant 60 vignettes).
- *Qu'on se l'demande. Album de 60 caricatures. Paris, Arnauld de Vresse, s. d. (vers 1860), in-4°, couv. impr.*
16 ff. n. ch. (titre et 15 planches contenant 60 vignettes). — Une grande partie de ces dessins ont trait à la chasse et à l'équitation.
- CHAMPICOUR (A. DE). *Histoire morale du chien, ou choix des plus beaux traits d'attachement et fidélité de cet animal envers l'homme, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. S. l. [Paris, chez l'Auteur], 1821, in-16.*
Nous avons eu entre les mains le manuscrit original de ce livre ; l'auteur avait ajouté sur une feuille de garde la note suivante : « Cet ouvrage a été tiré à 80 exemplaires seulement, format in-18, sur une petite presse. » Ce qui explique la grande rareté de ce petit volume.
- CHAMPIONNIÈRE (M.), *Avocat à la Cour royale de Paris. Manuel du Chasseur. Loi sur la chasse expliquée par la discussion aux Chambres. Les instructions ministérielles et la jurisprudence. Précédée de l'histoire du droit de chasse depuis l'origine de la monarchie et de l'exposé des principes de ce droit. Paris, Vidécoq, 1844, in-16, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; et pp. (Histoire et théorie du droit de chasse) ; 182 pp.
- CHANCEL (JULES). *Le Petit Fauconnier de Louis XIII. Illustrations de Fontanez. Paris, Delagrave, 1927, gr. in-8°, couv. impr.*
240 pp. — De la « Bibliothèque Juvénile. » Livre pour la jeunesse, sans intérêt cynégétique.

CHANGRAN (DE). Voir GOURY DE CHAMP-GRAND.

[CHANLAIRE (LÉON).] LÉONNAR (ACHILLE). Essais sur les cynégétiques françaises, suivis de poésies fugitives. Paris, Giguet et Michaud, 1807, in-16.

xvi pp. (faux-titre, titre, dédicace à l'Empereur, avis préliminaire); 91 pp. (table au verso de la p. 91).

Poème en trois chants, suivis de poésies fugitives. Achille Léonnar est le pseudonyme de Léon Chanlaire.

CHANOINE-DAVRANCHES. Le Droit de chasse. Ses origines et sa nature. Discours prononcé par M. Chanoine-Davranches, avocat général. Rouen, J. Leclercq, 1895, gr. in-8°, couv. impr.

56 pp. — Cour d'appel de Rouen. Audience solennelle de rentrée du 16 octobre 1895.

CHANSONS DE CHASSE. Voir FANFARES.

CHANTEPIE (E.). La taxe canine devant le Parlement des chiens. Satire. Paris, chez tous les libraires, 1855, in-16, 36 pp., couv. impr.

CHANVALON (DE), Prêtre de l'Ordre de Malthe. Manuel des champs, ou Recueil choisi, instructif et amusant de tout ce qui est le plus nécessaire et le plus utile pour vivre avec aisance et agrément à la campagne... Paris, Lottin le jeune, 1764, in-8°, xxvi-574 pp.

— Manuel des champs, par M. de Chanvalon, Prêtre de l'Ordre de Malthe. Deuxième édition. Paris, Lottin, 1765, in-12.

xvi pp. (faux-titre, titre, avertissement, table des chapitres); 429 pp.; 3 pp. n. ch. (approbation et privilège).

Le chapitre v de la seconde partie est consacré à la chasse, et le chapitre vi à la pêche.

« La 1^{re} édition parut en 1764, avec le nom de l'auteur, que portait encore la seconde, publiée en 1765; mais depuis le nom de l'abbé Chanvalon a disparu du titre » (Quérard, France littéraire, II, 188).

— 3^e édition, revue et corrigée. Paris, Lottin le Jeune, 1769, in-12.

xxiv pp. (faux-titre, titre, préface, table); 580 pp.

— 4^e édition. Paris, Lottin le Jeune, 1780, in-12.

xx pp. (faux-titre, titre, préface, table); 580 pp.

— 4^e édition, revue, corrigée & augmentée. Paris, et se trouve à Liège, Desoer, 1786, in-12.

xx pp. (titre, préface, table, approbation); 578 pp.

CHAPEL D'ESPINASSOUX (GABRIEL DE). Du Droit de chasse en droit romain, en droit ancien et en droit français. Thèse pour le doctorat. Montpellier, Imprimerie centrale du Midi, 1876, in-8°, couv. impr.

10 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, introduction); 230 pp.

CHAPLET (A.). Les Recettes de la campagne. Avec figures dans le texte. Paris, Masson et C^{ie}, 1920, in-12, couv. illustr.

xii pp. (faux-titre, titre, préface, etc.); 292 pp.; 42 figures dans le texte.

Le livre IV, Chasse et pêche, occupe 65 pp. — Fait partie de la collection : « Recettes et procédés utiles de La Nature », dont il forme le 4^e volume.

CHAPPÉE (JULIEN). La Tenue de chasse du roi René (René I^{er}, duc d'Anjou, roi de Jérusalem). D'après le vitrail de Vernantes aujourd'hui au Musée Saint-Jean à Angers. Saint Hubert, 3 novembre 1912. [A la fin :] Paris, Impr. Lemerre, s. d. (1912), in-4°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 49 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 19); 5 planches hors texte sur japon; 9 figures dans le texte.

Tiré à très petit nombre sur papier de Hollande. — Rare.

CHAPPEVILLE (P.-C. DE), Gentilhomme de la Venerie du Roy. Petit traité de fauconnerie où se trouvent les termes de cette espèce de chasse. Avec la manière de bien tenir, soigner et traiter les oiseaux, la connaissance des viandes qui leur sont propres, les maladies et accidents qui leur surviennent, la manière de les panser. Paris, Pairault, 1885, pet. in-8°, couv. impr.

26 pp.; 1 ff. n. ch. (chapitres ix).

Tirage à 150 ex. sur papier de Hollande. Extrait du Traité de vénerie de Gaffet de La Briffardière.

— Traité de la Pipée, par P.-C. de Chappeville, suivi de La Pipée, fable, par Le Bailly. Paris, Pairault, 1884, pet. in-8° carré, couv. impr.

16 pp. — Tirage à 225 ex., dont 25 sur japon et 200 sur papier teinté.

CHAPUS (EUGÈNE). Annuaire du Sport en France, guide complet du sportsman... Chasse. Vénerie française. — Le Personnel. — Chasse à tir. — Indication des Sociétés de chasse. — Géographie cynégétique de la France. — Vocabulaire de vénerie et de chasse. — Traité de chasse à courre... Publié sous la direction de M. Eugène Chapus. Paris, Michel Lévy frères, 1858, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 340 pp. — A la fin du volume, pp. 286 à 335, une nouvelle du marquis de Foudras intitulée : « La Comtesse Marguerite et le Chasseur noir, Fabliau cynégétique du XIII^e siècle. » Cette nouvelle a paru là pour la première fois et n'a été publiée en volume qu'à la suite de l'Abbé Taugaut, dans l'édition E. Nourry.

On rencontre des ex. de cet annuaire daté de 1859.

Ce sont les mêmes que ceux de 1858 ; le faux-titre, le titre et la couverture seuls ont été renouvelés.

CHAPUS (EUGÈNE). Les Chasses de Charles X, souvenirs de l'Ancienne Cour. Paris, Beauvais, 1837, in-8°, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, qui porte « Études de mœurs royales au XIX^e siècle », titre, introduction) ; 350 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale.

— Études de mœurs royales au XIX^e siècle. Souvenirs de l'Ancienne Cour. Les Chasses de Charles X. Seconde édition. Paris, Dentu et Beauvais, 1838, in-8°, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 350 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Les Chasses princières en France de 1589 à 1841. Paris, Hachette, 1853, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 263 pp. (table au verso de la p. 263). — On trouve dans ce volume la plupart des chapitres des *Chasses de Charles X*, et un certain nombre d'études nouvelles en conformité avec le nouveau titre.

— Deux heures de canapé, par Eugène Chapus, auteur d'Un Caprice, Titime, etc. Paris, Victor Magen, 1843, in-8°, couv. impr.

405 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Deux nouvelles (sur huit dont l'ouvrage est composé) sont consacrées à la chasse : Chantilly et Rambouillet, ou une Saint-Hubert en 1771. Une nuit à la belle étoile. — La première de ces nouvelles a été réimprimée dans « Les Chasses Princières ».

— Les Haltes de chasse. Paris, Bourdilliat et C^{ie}, 1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 363 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale.

— Les Haltes de chasse. Deuxième édition. Paris, Librairie nouvelle, 1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 363 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 1 l. blanc.

— Les Soirées de Chantilly. Paris, Librairie nouvelle, 1855, pet. in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 301 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Le Sport à Paris, ouvrage contenant le turf, la chasse, le tir au pistolet et à la carabine, les salles d'armes, la boxe, le bâton et la canne, la lutte, le jeu de paume, le billard, le jeu de boule, l'équitation, la natation, le canotage, la pêche, le patin, la danse, la gymnastique, les échecs, le whist, etc. Paris, Hachette, 1854, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 314 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — De la « Bibliothèque des Chemins de fer ».

Quelques chapitres sont consacrés à la chasse à courre, à Chantilly, à la vénerie impériale, aux chasses particulières, au tir aux pigeons, etc.

CHARAVAY (ÉTIENNE). Étude sur la chasse à l'oiseau au Moyen Age. Une fauconnerie princière et l'éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIV^e siècle et du XV^e. Paris, Aubry, 1873, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, explication des bois, table des matières) ; 31 pp. ; 9 grandes planches hors texte se dépliant reproduisant des miniatures d'anciens manuscrits ; 7 vignettes dans le texte.

Tiré à 100 ex. numérotés, ce volume est devenu rare.

CHARDON (C.-E.-R.), Avocat à la Cour royale de Lyon. Le Droit de chasse français. Ouvrage renfermant la Loi nouvelle sur la Police de la Chasse, commentée d'après la discussion dans les deux Chambres, et combinée avec les lois diverses qui se rapportent au droit de chasse. Paris, Thorel, et Lyon, Dorier, 1845, in-8°, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, loi sur la police de la chasse) ; 464 pp.

CHARDON DE LA ROCHETTE. Voir Frédéric II.

CHARLATAN DE LA CHINE (LE), ou la manière de prendre les oiseaux à la main ; conte moral en vers. Pékin, 1806, in-8°. (Cat. Blaze, n° 225.)

CHARLES IX. La Chasse Royale. Composée par le roy Charles IX, et dédiée au roy tres-chrestien de France & de Navarre, Louis XIII. Tres-vtile aux curieux et amateurs de chasse. Paris, Nicolas Rossset et Gervais Alliot, 1625. Avec Privilège du Roy, pet. in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, épître « Au Roy », privilège, table) ; 138 pp. ch. — La plupart des ex. sont ornés d'une vignette sur le titre, gravée sur cuivre, représentant la chasse du cerf ; d'autres n'ont pas cette figure. Sur le titre de quelques ex. (très peu nombreux), on lit *Charles IX* au lieu de *Charles IX*. Tout le volume fourmille de fautes, que les éditeurs de 1857 et 1858 ont scrupuleusement reproduites.

Édition originale, véritablement fort rare, de ce livre consacré spécialement à la chasse du cerf, qu'Henri Chevreul n'hésite pas à ranger aux côtés du *Livre du Roy Modus* et de *La Chasse de Gaston Phœbus*, ouvrages qu'il considère comme les seuls traités de vénerie réellement originaux.

Ce livre fut écrit par Nicolas de Neufville, sieur de Villeroy, sous la dictée même de Charles IX. Cette participation du secrétaire d'État à *La Chasse royale*

a amené certains écrivains à supposer que Villeroy en étoit l'auteur.

Mais, comme l'a montré Henri Chevreul, de nom-

ten, Sigismond Cavalli, qui déclare, dans une relation de la Cour de France publiée en 1574, « je ne veux pas omettre comme détail sur la chasse, étant son

LA CHASSE ROYALE.

Composée par le Roy CHARLES IX
ET

Dédiée au Roy Tres-Chrestien de
France & de Nauarre,
LOVYS XIII

Tres-utile aux curieux & amateurs de Chasse.



A PARIS,
Chez { NICOLAS ROVSSET, } Au Palais.
ET
{ GERVAIS ALLIOT, }

M. DC. XXV.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

breux contemporains : Bail, Belleforest, Brantôme, Sainte-Marthe, etc..., ont célébré en vers et en prose l'ouvrage de Charles IX, ne laissant ainsi subsister aucun doute sur l'auteur.

Aux témoignages rapportés par M. Chevreul, on peut en ajouter deux, celui de l'ambassadeur véni-

amusement favori (au roi), qu'il avait composé un livre qui en traitait et qui, d'après ce que j'en ai su, étoit tel qu'on ne pouvait voir chose plus parfaite en cette matière ; et celui du poète Florent Chrétien, qui, en dédiant à Henri de Navarre (Henri IV) sa traduction d'Oppien, émet le souhait que ce prince

écrite un jour un traité sur la Vénérie, ainsi que le feu roi Charles IX.

Les ex. en reliure d'époque sont infiniment rares.

Le plus bel ex. connu est celui relié en mar. rouge par Derôme père, avec de riches et larges dentelles, qui a figuré aux ventes Gaignat, Mac-Carthy, Huzard, Pichon (1869) où Potier le paya 1.450 fr. de Béhague (1880) où il fut adjugé 12.650 fr. ; et en dernier lieu à la vente du comte de Mosbourg, 1893, 6.950 fr.

CHARLES IX. La Chasse Royale, composée par le Roy Charles IX... Nouvelle édition. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1857, petit in-8^o, couv. impr.

131 pp. ; 3 pp. n. ch. contenant une notice sur l'ouvrage par Louis Bouchard-Huzard. Frontispice hors texte, gravé sur cuivre, reproduisant la vignette du titre de l'édition originale.

— **La Chasse Royale, composée par le Roy Charles IX... Nouvelle édition, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. Paris, L. Potier, 1857, in-16, couv. impr.**

xxxix pp. (faux-titre, titre, dédicace d'Henri Chevreul, introduction) ; 4 ff. n. ch. (dédicace « Au Roy », extrait du privilège, table des chapitres) ; 95 pp. — Sur le titre, reproduction de la vignette de l'édition originale.

Cette édition, tirée à petit nombre sur papier de Hollande, parut peu de temps après celle publiée par Bouchard-Huzard. L'éditeur le reconnaît explicitement à la fin de l'introduction. Elzéar Blaze avait voulu donner, lui aussi, une édition de l'ouvrage de Charles IX ; M. Chevreul en possédait même la copie, ainsi qu'un spécimen du premier feuillet.

On trouve dans cette édition, à la suite de l'introduction, différentes pièces de vers adressées à Charles IX par Baif, François d'Amboise et Ronsard.

— **La Chasse Royale, composée par le Roy Charles IX... Nouvelle édition, précédée d'une introduction par Henri Chevreul. Paris, Auguste Aubry, 1858, in-12, couv. impr.**

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre imprimé en rouge et noir, dédicace) ; xcv pp. (introduction) ; 1 f. n. ch. (La Chasse Royale...) ; 104 pp.

Orné d'un portrait de Charles IX et d'une planche de « fumées » ; ces deux planches, hors texte, sont sur chûne collé. Sur le titre, reproduction de la vignette de l'édition originale.

Cette édition fut tirée à 250 ex. : 224 sur papier vergé ; 10 sur papier charnois ; 6 sur papier vélin ; 6 sur papier de Chine ; 4 sur peau de vélin.

— **Livre du Roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut par Henri Chevreul. Paris, Auguste Aubry, 1859, in-8^o, couv. impr.**

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, titre imprimé en rouge et noir, dédicace) ; lxxiv pp. (avant-propos et introduction) ; 96 pp. Vignette sur le titre et 2 plan-

ches hors texte sur chûne collé (portrait de Charles IX et « fumées »).

Au verso du faux-titre : « Tiré à 225 exemplaires : 200 sur papier vergé, 8 sur papier charnois, 8 sur papier vélin, 7 sur papier de Chine, 2 sur peau de vélin. »

Cette dernière édition est préférable aux précédentes, parce qu'elle fut donnée d'après une copie très fidèle du manuscrit original, dont le texte et l'orthographe sont de beaucoup supérieurs au texte de 1625. Voici d'ailleurs ce que dit M. Chevreul dans l'avant-propos : « ... Je donne cette nouvelle édition conforme au manuscrit de la bibliothèque de l'Institut, abandonnant d'une manière absolue l'imprimé de 1625, parce qu'on y trouve plus de cent passages contenant des barbarismes, des solécismes ou des non-sens évidents, par suite de lignes entières passées par le typographe. »

Aux différentes pièces annexes qui figurent dans les deux précédentes éditions ont été ajoutées : la dédicace de son livre, par Charles IX, à Mesnil, son lieutenant de vénerie ; l'Épithaphe de Courte, chien favori de Charles IX ; le Dialogue de Beaumont, le vrier de ce prince, et de Caron, par Ronsard, etc.

CHARLOT (J.-L.). La Chasse. Réglementation : commentaires et jurisprudence. Édition spéciale pour la Côte-d'Or. Dijon, Impr. coopérative ouvrière, 1930, in-8^o, couv. impr., 127 pp.

CHARNACÉ (Guy de). Le Chasseur noir. Souvenirs d'une jument de chasse. Écoute à Bois-Rosé. Paris, E. Dentu, 1890, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 245 pp. ; 2 pp. n. ch.

— **Souvenirs d'une jument de chasse, suivis de Écoute à Bois-Rosé. Illustrés par A. de Clermont-Gallerande. Paris, Pairault, 1886, pet. in-8^o carré, couv. illustr.**

107 pp. (table au verso de la p. 107). Les illustrations sont comprises dans la pagination.

Volume peu commun, tiré à petit nombre, dont 10 ex. sur japon numérotés.

— **Souvenirs d'un Veneur. Paris, Pairault, 1906, pet. in-8^o carré br., couv. illustr.**

2 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice par Clermont-Gallerande) ; 159 pp. (y compris le titre) ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

— **Les Veneurs ennemis. Paris, Pairault, 1887, in-12 carré, couv. illustr.**

230 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). Illustré d'un frontispice, de très nombreuses figures dans le texte, dont 16 de pleine page, par A. de Clermont-Gallerande, Boessé, Bomblet, Rosa Bonheur, de Courdamy, E. Faure, O. de Penne, H. Rivière, Steinlen, etc...

Il a été tiré 10 ex. numérotés sur papier impérial du Japon.

— **Veneurs excentriques (nouvelles). Paris, Pairault, 1909, pet. in-8^o carré, couv. impr.**

ET

PIETATE,



IUSTICIA.

AV ROY.

Quand la rude saison destourne vostre Cours
Des Plaines & Foretz, Monts & Vaux & Rochiers
A courre Cerfz a force, enfermer les Sangliers,
Fouilloux vous represente au nayf le discours,
Où sans peine & danger (SIRE) en couverte place
Vous prendrez le deduit de la Royale chasse.

PORTRAIT DE CHARLES IX

PUBLIÉ DANS LA « VÉNERIE » DE DU FOUILLOUX, PARIS, 1573

2 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, avec au verso justification du tirage) : 196 pp. (y compris le titre) ; 1 l. n. ch. (table des matières).

Cet ouvrage a été tiré à 100 ex., dont 50 mis dans le commerce.

[CHARPENTIER.] Nouvelle instruction pour les Gardes des Eaux et Forêts, Pêches et Chasses, avec une manière très facile pour dresser leurs procès-verbaux et rapports [par Charpentier]. Nouvelle édition augmentée. Paris, Prault, 1748, in-12. (Cat. Huzard, n° 4719.)

— Nouvelle instruction pour les gardes des eaux et forêts, pêches et chasses ; avec une manière très facile pour dresser leurs procès-verbaux & rapports, conformément à l'Ordonnance du mois d'Août 1669. Ensemble les édits, arrêts & règlements concernant leurs privilèges et exemptions. Nouvelle édition augmentée. Paris, J.-N. Le Clerc, 1749, in-12.

xv pp. (titre, dédicace, avis aux gardes, table) ; 224 pp. — L'épître dédicatoire à Monseigneur Le Fevre de La Fauere est signée Charpentier. — P. 129, nouveau titre : « Recueil de plusieurs arrêts du Conseil, concernant les droits & privilèges des gardes des Eaux & Forêts de France... »

— Paris, Prault, 1750, in-12.

Même édition que celle de 1748, avec addition des pp. 333 à 402. (Cat. Huzard, 4720.)

— Nouvelle édition, augmentée de près de moitié. Paris, Prault, 1765, in-12. (Cat. Huzard, 4721.)

— Stenay, Meurant, 1768, in-12. (Cat. Huzard, 4722.)

[CHARRIN.] Les Armes à feu portatives se chargeant par la culasse. Petite esquisse, par un officier belge. Paris, Tanera, 1865, in-12. (Defrénois, p. 44.)

CHASSAING (F.). Mes Chasses au lion ; préface du commandant P. Garnier ; dessins de Martinus. Paris, Dentu, 1865, in-12, couv. illustr. d'une vignette.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre, faux-titre et dédicace) ; 313 pp. ; 11 dessins de Martinus gravés sur bois en tête des chapitres.

— Mes Chasses au lion ; préface du commandant P. Garnier ; dessins de Martinus. Deuxième édition. Paris, Dentu, 1870, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 l. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 313 pp. ; 11 vignettes sur bois à mi-page, gravées sur bois. — La date de 1870, donnée par Souhart, est une faute d'impression.

— Mis Cacerias al Leon. Traducidas por la Redaccion de la Caza. Madrid, Morete, 1868, in-8°, couv. impr. (Souhart, 97.)

CHASSE (LA). Revue cynégétique et ca-

nine. Organe officiel de la VII^e région cynégétique. Haute-Marne, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Moselle, Territoire de Belfort, Bas-Rhin, Haut-Rhin, Vosges ; du Syndicat général des Chasseurs en forêt d'Alsace et de Lorraine ; de la Réunion alsacienne des Amateurs de chiens d'arrêt. Strasbourg, premier numéro, octobre 1923, gr. in-4°, illustr.

Mensuel. — Titre actuel, depuis août 1929 ; la revue a été successivement intitulée : *Chasse et chien* ; à partir du n° 10 : *Chasse et tir*, et ensuite : *La Chasse en Alsace et en Lorraine*.

CHASSE A COURRE (LA) en France : Renseignements et statistique au point de vue de sa clôture. Bordeaux, Impr. du Nouvelliste, 1883, in-8°, 11 pp.

CHASSE A L'OURS (LA). Voir THÉÂTRE.

CHASSE A L'OURS (LA) dans les Pyrénées. Paris, Conte-Aizem, s. d. (vers 1860), pet. in-12, couv. impr.

177 pp. ; 1 l. n. ch. (table). — La première seule des quatre nouvelles enfantines dont ce volume se compose est relative à la chasse.

CHASSE ALPESTRE (LA) en Dauphiné. Voir FAIGE-BLANC.

CHASSE A TIR (LA) au chien d'arrêt et la chasse au gibier d'eau, par MM. P. Bert, C^{te} Justinien Clary, Cunisset-Carnot, Gastine-Renette, Leddet, Gaston Legrand, Charles Marsillon, Michel-Carré. C^{te} H. de la Porte, G. Voulquin. 128 gravures. Paris, Bibliothèque Larousse, s. d. (1902), pet. in-8°, couv. impr., illustr. d'une phototypie collée.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 166 pp. Les illustrations sont dans le texte. — Extrait de « La Chasse moderne » ; plusieurs fois réimprimé.

CHASSE AU CERF (LA) de Philippe IV, tableau par Diego Velasquez. Paris, Seidelmeyer, 1911, gr. in-4°, couv. impr.

24 pp. — Illustré d'un frontispice en photogravure reproduisant le tableau et de 18 phototypies dans le texte, dont 13 donnent des détails du même tableau.

Histoire du tableau. — Description du tableau. — Les chasses espagnoles. — La peinture de Velasquez appréciée par les écrivains d'art.

CHASSE AU CHAMOIS (UNE). Voir HORN.

CHASSE AU FUSIL (LA). Voir MAGNÉ DE MAROLLES.

CHASSE AU LOUP (LA) de Monseigneur le Dauphin. Ou la rencontre du Comte Du Roure dans les Plaines d'Anet. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1695, in-12.

312 pp., y compris le titre en rouge et noir et l'avis au lecteur. Illustré d'un joli frontispice gravé sur cuivre représentant une chasse au loup. Cet ouvrage est une satire dirigée contre le Grand Dauphin, fils de Louis XIV, dont le plus grand plaisir était la chasse du loup dans les plaines d'Anct près de Paris. — Rare.

CHASSE AU MIROIR (LA). Manuel du tireur d'alouettes par un praticien. Metz, Impr. Rousseau, 1874, in-8°, couv. impr.

55 pp.; 4 ff. n. ch. (épilogue, une planche gravée sur bois, table, catalogue des ouvrages de fonds de l'impr. Rousseau).

Plaquette peu commune.

CHASSE AU PAYS PICARD (LA). Paraît chaque trimestre. Amiens, Atelier Ringard et Normant, in-4°.

Premier numéro, juillet 1929. — N'a vécu que quelques trimestres.

CHASSE AU RENARD (LA), ou remerciement des Poulles au Roy. S. L. (Paris), 1623, in-8°.

40 pp. (y compris le titre).

Pamphlet politique concernant les intrigues de la Cour pendant la minorité de Louis XIII.

CHASSE AU TIGRE (LA), à l'ours, au lion, à l'homme; en sténographie Duployé. 2^e édition. Paris, Duployé, 1907, in-16, 32 pp.

CHASSE AU TIR (LA). Poème. Voir DELEGORGUE-CORDIER.

CHASSE AUX BÊTES PUANTES (LA) et féroces qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc..., se sont répandues à la Cour et à la Capitale. Paris, 1789, in-12.

Paraphlet révolutionnaire qui n'a de commun avec la chasse que son titre. (Souhart, 619.)

CHASSE AUX CANARDS. Voir GODARD.

CHASSE (LA), comédie. Voir THÉÂTRE, à FOUQUES-DESHAYES.

CHASSE (LA) dans les Forêts domaniales. Voir VIDAL.

CHASSE (LA) dans tous les pays. Paris, Impr. et Librairie Godchaux, 1893, in-8° carré.

34 pp.; gravures en couleurs.

CHASSE. Destruction des animaux nuisibles, dégâts du gibier. Lois usuelles avec commentaires abrégés. Publiés par « L'Acclimatation », journal des Éleveurs. Paris, Les fils d'Émile Deyrolle, 1910, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avis de l'éditeur); 38 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

CHASSE DU CERF (LA) en rime française. A Paris [Téchener], 1840. (À la fin :) A Paris, Typographie Lacrampe et Compagnie, 1840, pet. in-8°, couv. muette.

39 pp., y compris le faux-titre portant la marque du baron Pichon avec cette devise : *Memor sui dierum antiquorum*, et « Au lecteur »; 1 p. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Tiré à 50 ex. numérotés, dont 47 sur hollandaise et 3 sur vélin. Publié par le baron J. Pichon, avec préface signée *J'y tiendrai*, et un glossaire.

Poème du XIII^e siècle, de 324 vers, publié pour la première fois, en volume, d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale. C'est, après *L'Art de Vénérerie* de Twici, le plus ancien traité de vénerie en français. La Curie de Sainte-Palaye (*Mémoires sur l'ancienne chevalerie*) supposait que *La Chasse du Cerf* a été écrite par l'auteur du « Roy Modus »; mais cette opinion n'est pas retenue par le baron Pichon. — Cette plaquette est fort rare.

La Chasse du Cerf... a paru, en outre, dans la cinquième année du « Journal des Chasseurs » (pp. 95 et suiv.) et dans le premier volume du « Nouveau Recueil de contes... des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles », par Achille Jubinal. Paris, Pannier, 1839-1842, 2 vol. in-8°. — Voir aussi *ART OF HUNTING*.

CHASSE DU MARDI-GRAS, dédiée à M. N.-F.-N.-D. par A.-M. Metz, Impr. Dembour et Gaugel, 24 février 1846, in-8°.

12 pp. — Cat. Mercier, n° 162.

Poème sur la chasse en battue; rare.

CHASSE EN FRANCE (LA). Premier inventaire des lieux de chasse, établi et édité par l'Union des Fédérations des syndicats d'initiative de France. Paris, 1927, in-8°, couv. impr.

278 pp., y compris le f. blanc du début; 1 f. n. ch. (table des matières); une carte, pp. 16-17. L'avant-propos est signé Pierre Audigier; préface du comte Clary.

CHASSE et AGRICULTURE. Revue mensuelle, organe officiel de la Fédération des Sociétés de chasseurs de la Haute-Garonne et du Sud-Ouest. Toulouse. Origine : décembre 1912, à 1933, gr. in-4°, illustré.

CHASSE ET ÉLEVAGE. Voir JOURNAL DES CHASSEURS ET DES GARDES.

CHASSE ET L'AMOUR (LA). Voir THÉÂTRE, à DUMAS.

CHASSE ET LA PÊCHE (LA). Gazette hebdomadaire du sport dans tous les pays. Bureaux : 16, rue du Croissant. Rédacteur en chef : Bénédicte-Henry Révoil, in-fol. à trois colonnes.

Du n° 1, samedi 22 août 1868, au n° 23 (et dernier), 28 février 1869. En tout, 184 pp. Nombreuses illustrations dans le texte de Gustave Doré, E. Girardet,

E. Bayard, Yan' Dargent, E. Grandsire, de Neuville, etc. On rencontre des ex. brochés, sous une couv. illustrée.

Cette revue fut fondée par B.-H. Révoil, lorsqu'il quitta la direction de la « Chasse illustrée ». — Rare.

CHASSE ET LA PÊCHE (LA). Sciences naturelles, littérature, hygiène, industrie, agriculture, horticulture. Journal paraissant le samedi, deux éditions, une à 6 fr. et une de luxe à 20 fr. *Anvers*, pet. in-fol. 1^{re} année, 1878. (Souhart, 620.)

CHASSE ET LA PÊCHE (LA). Revue illustrée. [Directeur : Georges Tisset.] *Paris*. Origine : avril 1925, à 1933, gr. in-4^o, illustré, mensuel.

Environ 350 pp. par an. A été précédé de *EN CHASSE*, qui a paru de 1922 à mars 1925.

CHASSE ET LA PÊCHE (LA) en Angleterre et sur le continent, traduit de divers ouvrages anglais. *Bruxelles, Société Belge de Librairie*, 1842, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 310 pp.; nombreuses vignettes sur bois dans le texte, signées Lesestre.

La plus grande partie des articles de cet ouvrage ont été reproduits, très abrégés, dans *Chasses et pêches anglaises* (voir ce titre).

CHASSE ET LA PÊCHE (LA) en Dordogne, organe [mensuel] de la Fédération des chasseurs et pêcheurs de la Dordogne. *Périgueux*. Origine : octobre 1928, à 1933, in-fol., illustré.

CHASSE (LA) et les Chasseurs. Histoire du droit de chasse. — Chasses bizarres ou curieuses. — Les chasses terribles. — La chasse pour rire. — Mélanges. — Anecdotes. — Ouvrages rares et curieux relatifs à la chasse. *Paris, Lebigre-Duquesne*, 1868, pet. in-12, couv. impr.

118 pp.; 2 ff. n. ch. (table). — De la « Bibliothèque des Curiosités ».

CHASSE ET LES CHIENS (LA); mensuel. *Paris*. Origine : 1924, in-4^o.

Ne paraît plus depuis 1928.

CHASSE (LA) et les droits des propriétaires ou la loi du 4 mai 1844 sur la police de la Chasse, réformes nécessaires, nouveau projet de loi, par un Propriétaire. *Tarbes, Larrieu*, 1879, in-8^o, 128 pp., couv. impr.

CHASSE ET LES SPORTS (LA). *Paris*. Origine : septembre 1919, in-4^o.

Ne paraît plus depuis 1923.

CHASSE ET PÊCHE, acclimatation, élevage. Organe officiel de la Société Saint

Hubert pour l'amélioration des races canines en Belgique et de la Société des Chasseurs brabançons pour la répression du braconnage dans la province de Brabant. Rédacteur en chef : L. Van der Sniect. *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt*, 1882-1933, gr. in-4^o.

Le titre ci-dessus est celui qui prend la revue à partir du n^o 6 de la deuxième année, 11 novembre 1883. Jusque-là, elle s'intitulait simplement *Chasse et Pêche, Sport, Vie en plein air*.

L. Van der Sniect resta rédacteur en chef jusqu'en 1910. L'année suivante, la direction passa entièrement entre les mains de Van Buggenhoudt.

1^{re} année : 5 novembre 1882-23 septembre 1883; 30 numéros; faux-titre; titre; 156 pp.; 2 ff. n. ch. (tables).

2^e année : 7 octobre 1883-28 septembre 1884; 52 numéros; faux-titre; titre; 416 pp.; 2 ff. n. ch. (tables); 43 pl. hors texte.

3^e année : 1884-1885; faux-titre; titre; 424 pp.; 2 ff. n. ch. (tables); 52 pl. hors texte.

4^e année : 1885-1886; faux-titre; titre; 428 pp.; 2 ff. n. ch. (tables); 52 pl. hors texte.

5^e année : 1886-1887; faux-titre; titre; 476 pp.; 4 ff. n. ch. (tables); 52 pl. hors texte.

6^e année : 1887-1888; faux-titre; titre; 426 pp.; 4 ff. n. ch. (tables); 52 pl. hors texte.

7^e année : 1888-1889; faux-titre; titre; 536 pp.; 4 ff. n. ch. (tables); 53 pl. hors texte.

8^e année : 1889-1890; faux-titre; titre; 475 pp.; 52 pl. hors texte.

9^e année : 1890-1891; faux-titre; titre; 594 pp.; 52 pl. hors texte.

10^e année : 1891-1892; faux-titre; titre; 439 pp.; 52 pl. hors texte.

11^e année : 1892-1893; faux-titre; titre; 435 pp.; 52 pl. hors texte.

12^e année : 1893-1894; faux-titre; titre; 463 pp.; 53 pl. hors texte.

13^e année : 1894-1895; faux-titre; titre; 439 pp.; 52 pl. hors texte.

14^e année : 1895-1896; faux-titre; titre; 424 pp.; 52 pl. hors texte.

15^e année : 1896-1897; faux-titre; titre; 640 pp.; 52 pl. hors texte.

16^e année : 1897-1898; faux-titre; titre; 778 pp.; 52 pl. hors texte.

17^e année : 1898-1899; faux-titre; titre; 852 pp.; 52 pl. hors texte.

18^e année : 1899-1900; faux-titre; titre; 864 pp.; 53 pl. hors texte.

19^e année : 1900-1901; faux-titre; titre; 882 pp.; 52 pl. hors texte.

20^e année : 1900-1901; faux-titre; titre; 892 pp.; 52 pl. hors texte.

21^e année : 1902-1903; faux-titre; titre; 908 pp.; 52 pl. hors texte.

22^e année : 1903-1904; faux-titre; titre; 879 pp.; 52 pl. hors texte.

23^e année : 1904-1905; faux-titre; titre; 891 pp.; 52 pl. hors texte.

24^e année : 1905-1906; faux-titre; titre; 900 pp.; 53 pl. hors texte.

25^e année : 1906-1907; faux-titre; titre; 980 pp.;

52 pl. hors texte (plus un supplément au numéro du 3 mars 1907, consacré à la Société royale Saint Hubert : vii pp.).

26^e année : 1907-1908 ; faux-titre ; titre ; 968 pp. ; 52 pl. hors texte.

27^e année : 1908-1909 ; faux-titre ; titre ; 1.134 pp. ; 53 pl. hors texte.

28^e année : 1909-1910 ; faux-titre ; titre ; 1.202 pp. ; 52 pl. hors texte.

29^e année : 1910-1911 ; faux-titre ; titre ; 1.184 pp. ; 52 pl. hors texte.

30^e année : 1911-1912 ; faux-titre ; titre ; 1.187 pp. ; 53 pl. hors texte.

31^e année : 1912-1913 ; xvi ff. n. ch. (titre et tables) ; 1.200 pp. ; 52 pl. hors texte.

32^e année : 1913-1914 ; 1.076 pp. pour les n^{os} 1 à 44 (1^{er} août 1914) ; 41 pl. hors texte.

La fin de la 32^e année, 1914, ainsi que les quatre années suivantes, 1915 à 1918, n'ont pas paru (*Guerre 1914-1918*).

37^e année : 1919-1920 ; faux-titre ; titre ; 924 pp.

38^e année : 1920-1921 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 908 pp.

Un assez grand nombre de planches sont en couleurs, mais seulement à partir de la 5^e année.

Quelques illustrations dans le texte jusqu'en 1906 ; puis de très nombreuses en 1907 et surtout dans les années suivantes. — Continue à paraître.

CHASSE, PÊCHE, ÉLEVAGE ; revue mensuelle illustrée. N^o 1, 1^{er} janvier 1924. Paris, 35, rue des Petits-Champs, gr. in-4^o.

Bimensuel jusqu'à fin 1929 ; mensuel depuis le 1^{er} janvier 1930. Environ 20 pp. par numéro ; pagination continue depuis l'origine : 3.894 pp. en septembre 1933.

CHASSE ET PÊCHE Nord-Africaines ; mensuel. Alger. Origine : novembre 1931, à 1933, gr. in-4^o, illustré.

Environ 400 pp. par année.

CHASSE ILLUSTRÉE (LA). Journal des plaisirs de la ferme et du château. Paris, Firmin-Didot. Origine : 3 août 1867 ; dernière année : 1914 ; in-fol. de 1867 à 1899 ; gr. in-4^o de 1900 à 1914.

Dans le n^o 44 de la 3^e année, 26 novembre 1869, un avis aux lecteurs annonce que *La Vie à la campagne* fusionne avec *La Chasse illustrée*, qui prend alors le titre de *LA CHASSE ILLUSTRÉE ET LA VIE À LA CAMPAGNE*. À partir du 6 janvier 1875, 5^e année, elle ajoute à son titre celui de *Journal des Chasseurs*, disparaît depuis le mois d'août 1870, et s'intitule : *LA CHASSE ILLUSTRÉE, JOURNAL DES CHASSEURS ET DE LA VIE À LA CAMPAGNE*, titre qu'elle conserve jusqu'au 1^{er} mai 1906. À dater du 15 mai 1906, elle change une dernière fois de titre et devient : *LE « FIELD FRANÇAIS » LA CHASSE ILLUSTRÉE ET LA VIE RURALE ET SPORTIVE*, titre qu'elle conserve jusqu'à la fin.

Hebdomadaire de l'origine à 1899 ; bimensuelle de 1900 à 1914, sauf entre le 31 mars 1907 et le 1^{er} mars 1908, où elle était redevenue hebdomadaire.

Avec le *Journal des Chasseurs* et *La Vie à la campagne*, dont elle prit sinon la suite effective, du moins la succession chronologique, *La Chasse illustrée* est la plus importante des revues cynégétiques françaises.

Fondée par B.-H. Révoil, qui n'en garda la direction que jusqu'au 7 mars 1868, elle fut successivement dirigée par le vicomte Louis de Dax, 14 mars 1868-24 août 1872 ; Alfr. Didot, 24 août 1872-24 septembre 1892 ; Ernest Bellecroix, etc.

Elle prit fin avec la guerre 1914-1918. Sa publication avait été suspendue par la guerre de 1870, du n^o 8 de la 4^e année, 24 septembre 1870, au n^o 9, 1^{er} juillet 1871 ; cette quatrième année, qui commence en août 1870, finit le 30 décembre 1871 et n'a que 35 numéros. La 5^e année commence le 1^{er} janvier 1872.

La plupart des écrivains cynégétiques de l'époque y collaborèrent : Alex. Dumas, vicomte Louis de Dax, Engellard, Ad. d'Houdetot, A. Kurr, Ch. Monselet, Toussent, Viardot, Cherville, Ft. Pharaon, A. de La Rue, E. Bellecroix, La Blanchère, A. de Brevana, Raymond, L. Ternier, J.-B. Samat, etc.

Chaque numéro est orné de plusieurs illustrations, dont une de pleine page, signées A. Lançon, Adr. Marie, E. Bellecroix, Gélibert, Yan' Dargent, Riou, P. Mahler, Moisan, etc., gravées sur bois. — À partir de 1900, la revue paraît sur papier couché et les illustrations sont en phototypie.

Les collections complètes sont rares ; comme pour la plupart des revues, les années de début sont plus faciles à trouver que les dernières. On rencontre encore souvent des séries plus ou moins complètes de l'origine à 1900, mais les quatorze dernières années sont vraiment difficiles à trouver.

1^{re} année : 1867-1868 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 416 pp.

2^e année : 1868-1869 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 424 pp.

3^e année : 1869-1870 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 416 pp.

4^e année : 1870-1871 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 280 pp.

5^e année : 1871-1872 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

6^e année : 1873 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

7^e année : 1874 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

8^e année : 1875 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

9^e année : 1876 ; iv pp. (titre, table) ; 424 pp.

10^e année : 1877 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

11^e année : 1878 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

12^e année : 1879 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

13^e année : 1880 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

14^e année : 1881 ; iv pp. (titre, table) ; 424 pp.

15^e année : 1882 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

16^e année : 1883 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

17^e année : 1884 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

18^e année : 1885 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

19^e année : 1886 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

20^e année : 1887 ; iv pp. (titre, table) ; 424 pp.

21^e année : 1888 ; iv pp. (titre, table) ; 416 pp.

22^e année : 1889 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 416 pp.

23^e année : 1890 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 416 pp.

24^e année : 1891 ; 2 ff. n. ch. (titre, tables) ; 416 pp.

25^e année : 1892 ; 2 ff. n. ch. (titre, tables) ; 424 pp.

26^e année : 1893 ; iv pp. (titre, tables) ; 416 pp.

27^e année : 1894 ; iv pp. (titre, tables) ; 416 pp.

28^e année : 1895 ; iv pp. (titre, tables) ; 416 pp.

29^e année : 1896 ; iv pp. (titre, tables) ; 416 pp.

- 30^e année : 1897 ; iv pp. (titre, tables) ; 416 pp.
 31^e année : 1898 ; iv pp. (titre, tables) ; 424 pp.
 32^e année : 1899 ; 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 416 pp.
 33^e année : 1900 ; 384 pp. ; iv pp. (tables).
 34^e année : 1901 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 384 pp. ; iv pp. (tables).
 35^e année : 1902 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 384 pp. ; iv pp. (tables).
 36^e année : 1903 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 384 pp. ; iv pp. (tables).
 37^e année : 1904 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 388 pp. ; iv pp. (tables).
 38^e année : 1905 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 384 pp. ; iv pp. (tables).
 39^e année : 1906 ; 504 pp. ; iv pp. (tables).
 40^e année : 1907 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 634 pp. ; iv pp. (tables).
 41^e année : 1908 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 416 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 20 pl. hors texte.
 42^e année : 1909 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 452 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 23 pl. hors texte.
 43^e année : 1910 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 480 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 24 pl. hors texte.
 44^e année : 1911 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 480 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 24 pl. hors texte.
 45^e année : 1912 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 480 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 24 pl. hors texte.
 46^e année : 1913 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ;
 480 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 24 pl. hors texte.
 47^e année : 1914 ; 1 f. n. ch. (titre) ; 300 pp. (s'ar-
 rête à août 1914).

CHASSE IMPÉRIALE (LA). Grand panorama colorié de la cour et de sa suite ; des cavaliers, mentes, piqueurs, sites pittoresques et péripéties de chasse. *Lithographie artistique de la Lorraine. Haguenothal. Éditeur, A. Pont-à-Mousson (Meurthe)*, s. d. (vers 1860), pet. in-4^o, cartonnage illustré en couleurs et or.

Panorama dépliant de 2 m. sur 0^m17, lithographié et colorié ; plié en 16. — Formé de quatre planches : Le Rendez-vous. — Le Goûter dans la forêt. — L'Hallali. — La Curée froide. — Le titre, sur feuille séparée, est collé au verso du premier plat du cartonnage.

Le cartonnage porte comme titre, sur le premier plat, dans un cartouche central : « La Chasse impériale à Fontainebleau », et un peu plus bas : « Publications illustrées pour les enfants ».

Nous avons décrit un peu longuement ce petit album en raison de sa rareté extrême, d'après le seul ex. qui nous soit connu, faisant partie de la bibliothèque de M. D. Waggstaf, de New-York. Napoléon III figure sur les quatre planches, qui comprennent toutes de nombreux personnages.

CHASSE (LA). Législation, jurisprudence, doctrine. Extrait du Répertoire de la police judiciaire et administrative, publié sous la direction de M. le Préfet de police. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1895*, in-12, couv. impr.

iv pp. (titre, avertissement) ; 147 pp.

CHASSE (LA), le fusil et les munitions. *Paris, Libr. de Paris, 1898*, in-12, 96 pp.

De la « Bibliothèque des renseignements et conseils pratiques ».

CHASSE MODERNE (LA), encyclopédie du chasseur. Par MM. Henry Adelon, V^{te} Émile de la Besge, Gustave Canet, C^{te} Justinien Clary, Cunisset-Carnot, Baron de Dörlodot, Édouard Foa, Charles Fricaud, Gastine-Renotte, Henri Journu, Roger Laurent, Leddet, Gaston Legrand, Charles Marsillon, Pierre Mégnin, Michel-Carré, Pierre-Amédée Pichot, V^{te} Edmond de Poncins, C^{te} Henri de la Porte, Roullier, Baron de Vaux, Docteur Fernand Verchère, Gustave Vouloquin. 438 gravures. *Paris, Larousse, s. d. (1900)*, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xiv pp. (introduction par Adolphe Chénévère) ; 696 pp. — Les 438 gravures sont dans le texte ; les pp. 627 à 652 sont occupées par les « Fanfares et sonneries ».

Première édition ; nombreuses réimpressions.

CHASSE MODERNE (LA), encyclopédie du chasseur. Par MM. H. Adelon, G. Benoist, P. Bert, Vicomte E. de la Besge, G. Canet, Comte J. Clary, J. de Coninck, Cunisset-Carnot, Baron de Dörlodot, T. Duclou, C. Fricaud, P. Gastine-Renotte, H. Journu, R. Laurent, Leddet, P. Mégnin, Michel-Carré, E. Passerat, Vicomte E. de Poncins, R. Pourret, L. Ridet, M. Rondet-Saint, P. Sire, G. Vasse, D^r Verchère, G. Vouloquin. Introduction par le comte Justinien Clary. Nouvelle édition revue et complétée. Publiée sous le patronage de la Société Centrale des Chasseurs de France et du Saint Hubert Club de France. (Reconnus d'utilité publique.) 488 gravures, 7 cartes cynégétiques. *Paris, Larousse, s. d. (1927)*, in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 682 pp. — Figures et cartes dans le texte ; Fanfares et sonneries, pp. 607-632.

CHASSE MODERNE (LA). Revue belge mensuelle illustrée, chasse, pêche, zoologie, acclimatation, élevage, revue des éleveurs. Première année, n^o 1 (1^{er} octobre 1912) au n^o 12 (septembre 1913). *Forest-Bruxelles, O. de Rycker et Mendel, Imprimeurs-Éditeurs, in-4^o*.

768 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, première année, 1912-1913). Très abondantes illustrations photographiques dans le texte. Belle publication imprimée sur papier couché.

CHASSE OPTIQUE (LA). A. no. 1. La Chasse. S. d., in-12 oblong (11 × 14,5 cm.).

Panorama en couleurs se dépliant représentant la chasse du carf. Le frontispice représente des chasseurs royaux et des chiens courants, et un chasseur conduisant son cheval à l'abreuvoir. (Schwerdt, I, 1107.)

CHASSES A TIR de la forêt de Saint-Germain. Règlement pour la saison 1850-1851. Paris, Dautreville, 1850, in-8°. (Lebreton.)

CHASSES dans la forêt de Bialowieza. Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences [Saint-Petersbourg, 1861], gr. in-4°, couv. illustr. en chromo-lithographie.

70 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). La couverture sert de titre. Au verso de la couverture : * Imprimé par ordre du Ministère des Domaines de l'Empire ; texte encadré d'un filet or ; 8 illustrations en couleurs dans le texte, d'après les aquarelles de Zichy, peintre de la Cour du Tsar Alexandre III.

Non mis dans le commerce ; tiré spécialement pour la Cour du Tsar. — Très rare.

CHASSES DE RAMBOUILLET (LES).
Voir FAURE.

CHASSES ET PÊCHES ANGLAISES. Variétés de pêches et de chasses. Paris, Au dépôt de librairie, rue des Moulins, s. d. (1851), in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 361 pp. ; 4 planches gravées sur acier, représentant chacune trois sujets de chasse et de pêche.

Ce volume comprend trois parties :

La première, pp. 1 à 102, intitulée *Chasses*, est composée à peu de chose près des mêmes articles que le volume cité plus haut, *La Chasse et la pêche en Angleterre* ; toutefois, ces articles sont très abrégés.

La seconde partie, la plus importante, *Variétés*, occupant les pp. 103 à 336, est formée d'articles empruntés pour la plupart à la « Revue britannique » et au « Journal des Haras » ; quelques-uns sont signés Révoil, E. Chapus et d'Houdetot.

La troisième partie, *Pêche*, est également extraite du volume belge « La Chasse et la pêche en Angleterre ».

On voit sur le titre de la plus grande partie des ex. une vignette sur bois représentant une scène de chasse à courre. Il existe aussi des ex. dont le titre est sans vignette.

Il existe des ex. — très peu nombreux — avec une double suite des quatre planches, dont une coloriée. L'ex. que nous avons vu avec cette double suite était en reliure d'époque ; il contenait une cinquième planche, à un seul sujet, occupant toute la page ; eau-forte de Louis Marvey gravée en bistre ; nous ne pourrions pas affirmer que cette planche appartient à l'ouvrage.

L'ex. de la vente Bartel contenait, outre les quatre planches habituelles, deux eaux-fortes hors texte.

CHASSES ET PÊCHES ANGLAISES. Variétés de pêches et de chasse. Paris, Au dépôt de librairie, s. d. (1851), in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 361 pp. La couverture, qui est au nom de Garnier frères, est datée de 1859. — Même édition que la précédente, mais sans gravures.

CHASSES & PÊCHES, mœurs et divertissements des différents peuples, recueil de tableaux historiques et anecdotiques d'après les plus célèbres voyageurs. Paris, Legrand Pelicier, 1819, in-4°. (Lebreton.)

CHASSES ET PÊCHES aux îles Saint-Pierre... Voir CAFERON.

CHASSES GROTESQUES. Grotesque Sporting. S. l. n. d., in-12 oblong.

Petit album dépliant de 24 planches coloriées avec titre en français et en anglais. (Schwerdt, I, 108.)

CHASSEUR COSMOPOLITE (UN). Voir CHEVREUL.

CHASSEUR DE CASTORS (LE). Paris, Bernardin Béchot, s. d., in-8°.

Livre pour la jeunesse.

CHASSEUR DE CHAMOIS (LE). Paris, Bernardin Béchot, s. d., in-8°.

Livre pour la jeunesse.

CHASSEURS DE CHAMOIS (LES), suivis de la Sorcière de Karrenberg, traduit de l'allemand par F. C. Gérard. Paris, Langlumé et Pelletier, 1842, in-12, grav. et frontispice. (Souhart, 734.)

CHASSEUR DE L'EST (LE) ; mensuel. Nancy. Origine : 15 août 1928.

CHASSEUR (LE) et la Meunière. Almanach chantant. A Paris, chez Demoraine, Impr. libraire, rue du Petit-Pont, 99. Aux Associés (1794), in-24.

« Petit almanach accompagné d'un calendrier pour l'an IV avec les noms de saints, et composé de couplets assez lestes, à l'exception d'une seule pièce sérieuse. Le frontispice colorié représente, suivant le titre, le tendre accord du chasseur et de la meunière. » (Grand-Carteret, *Almanachs français*, n° 1185.)

CHASSEUR FRANÇAIS (LE), organe universel de tous les sports et de la vie en plein air. Origine : 1885, à 1933. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles, in-fol., gr. in-4°, puis in-4°, figures dans le texte.

Mensuel. D'abord de format in-fol., le *Chasseur français* a changé de format à quatre reprises ; depuis 1910, il paraît in-4° (19 × 27).

De 1885 à 1890, in-fol. (50 × 71), 4 pp. par numéro ; 1890 à 1895, très gr. in-4° (38 × 57), 16 pp. par numéro ; 1896 à 1899, gr. in-4° (27 × 37), 48 pp. par numéro ; 1900, 64 pp. par numéro ; 1901 à 1908,

gr. in-4° (25 × 33), 72 à 80 pp. par numéro; 1909, 588 pp.; 1910 à 1913, in-4° (19 × 27), 864 pp. par an; janvier-août 1914, complété par juin-décembre 1919, 960 pp.; (*Interruption de septembre 1914 à mai 1919*); 1920-1928, 768 pp. par an; 1929, 848 pp.; 1930 à 1933, 864 pp. par an.

Les collations s'entendent *publicité comprise* pour les années 1885 à 1908, et texte rédactionnel seulement pour les années 1909 à 1933.

CHASSEUR MEUSIEN (LE). Journal mensuel de défense et de liaison des chasseurs et des pêcheurs de la Meuse. (Organe officiel de la Fédération cynégétique départementale.) *Haroumont (Meuse)*. Origine : août 1923, à 1933, in-fol., illustré (48 pp. par année).

CHASSEUR PRATIQUE (LE). Moniteur officiel de l'Union des sociétés de chasseurs de France. Origine : 1^{er} août 1891; a cessé de paraître après le n° 47 de la 12^e année, 1^{er} mai 1903, gr. in-8°.

Revue bimensuelle, illustrée de nombreuses gravures sur bois dans le texte. Principaux rédacteurs : Jean Robert, A. Couteaux, Ph. Vélin, E. Leroy, G. de Cherville, Magaud d'Aubousson, A. de La Rue, Paul Giniaty, E. Blaze, G. de Tinguy, etc...

Collation de chacune des cinq premières années : iv pp. (titre, table); 288 pp.

CHASSEUR (LE), revue des bois, des champs et des eaux. Chasse, pêche, histoire naturelle, hygiène, agriculture, sylviculture, répression du braconnage, balistique, jurisprudence, tirs à la carabine, bibliographie, etc. Du n° 1, 15 décembre 1866, au n° 9, 15 avril 1867, gr. in-8°.

Neuf numéros de chacun 16 pp. à deux colonnes. — Tout ce qui a paru. Le directeur était Paul Chapuy.

CHASSEURS (LES) en défaut. Voir FRAY.

CHATEL (EUG.), Notice sur la mosaïque de Lillebonne. *Caen, F. Le Blanc-Hardel*, 1873, in-4°, couv. impr.

32 pp.; 4 grandes planches se dépliant hors texte, en lithographie. — Tirage à part du XXVIII^e volume des « Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie ».

Les quatre sujets latéraux de cette célèbre mosaïque, qui date du II^e siècle, représentent des scènes de chasse : le départ pour la chasse, une chasse au cerf, une chasse à course, une invocation à Diane chasseresse. — Très rare.

CHATIN (M^{or}). Manuel du jeune chasseur au chien d'arrêt. Méthode sûre et prompte pour faire rapporter un chien d'arrêt à terre et à eau. Manière de le conduire. Moyen de devenir bon tireur. Conseils à un jeune chasseur. *Valence, Impr. Jules Cécas et fils*, 1869, pet. in-12, couv. impr.

70 pp. — On trouve habituellement ce petit volume avec un cartonnage imprimé au nom de J. Rothschild, éditeur, à Paris (Bibliothèque du Forestier). Il est alors précédé d'un « Nouveau carnet de chasse, orné de vignettes »; 8 ff. n. ch.; illustré de 12 vignettes sur bois.

— Manuel du jeune chasseur au chien d'arrêt. Nouveau carnet de chasse, orné de vignettes. *Paris, Rothschild*, s. d., pet. in-12, couv. impr. (Souhart, 98.)

— Manuel du jeune chasseur, avec carnet de chasse illustré. Troisième édition entièrement revue, corrigée et augmentée, ornée de 37 vignettes. *Paris, Rothschild*, s. d., pet. in-12.

70 pp.; 13 ff. n. ch. (Nouveau carnet de chasse); vignettes sur bois dans le texte.

CHATIN (PAUL). La Chasse à courre. (Législation et jurisprudence.) Thèse pour le doctorat. *Paris, Impr. E. Levé*, 1906, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 2 pp. (introduction); 1 f. blanc; 208 pp.

— La Chasse à courre. Par Paul Chatin. [*Paris*], *Hachette*, s. d., in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, introduction); 283 pp.

CHAUDENAY (JEAN DE). Saint Hubert et les dames. Illustrations du Baron K. Reille. *Paris, L'Éleveur*, 1925, gr. in-8°, couv. impr.

95 pp.; 14 compositions de pleine page comptant dans la pagination. — Tirage limité et numéroté. — Édition originale.

CHAUDENAY (JEAN DE). Saint Hubert et les dames. *Paris, Éditions Argo*, s. d. (1929), in-12, couv. impr.

190 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

CHAUFFOURT (JACQUES DE). Instruction sur le fait des Eaux & Forests, Contenant en abrégé les moyens de les gouverner et administrer selon & suivant les Ordonnances des Roys tant antiennes que nouvelles, Arrests & Reiglemens sur ce donnez, & autres observations accoustumées. Par Jacques de Chauffourt, Lieutenant General des Eaux et Forests au Bailliage de Gisors. *Paris, Jamet & Pierre Mettayer* [ou *Paris, Guillemot*], 1603, in-8°.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, table des chapitres); 162 ff. ch.; 14 ff. n. ch. (table des articles, qui commence au verso du f. 162); privilège daté du 25 mai 1603, au verso du dernier feuillet.

Première édition, ne comportant pas le *Recueil des linx*. Elle est fort rare.

CHAUFFOURT (JACQUES DE). Instructions sur le fait des eaux et forests, contenant en abrégé le moyen de les gouverner et administrer suivant les ordonnances des Roys, etc... Paris, 1609, in-8°.

* Cette édition doit être la deuxième, car la dédicace du livre à M. de Fleury, conseiller du roy et principal réformateur des eaux et forêts de France, porte la date de mai 1602 * (Souhart, 98.)

— Instruction sur le fait des Eaux et Forests. Contenant en abrégé les moyens de les gouverner et administrer suivant les Ordonnances des Roys tant anciennes que nouvelles, Arrests & Réglemens sur ce donnez, & autres observations accoustumées. Par Jacques de Chauffourt, Escuyer, Lieutenant general es Eaux & Forests au Bailliage de Gisors. Reveu et corrigé par l'Autheur pour la troisieme fois, enrichy & augmenté d'Annotations nécessaires sur plusieurs articles : & à la fin d'un recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la Chasse au Cerf. Rouen, David du Petit Val, 1618, in-8°.

INSTRUCTION : VIII ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, table des chapitres); 506 pp.; 11 ff. n. ch. (table des articles).

Recueil des Lieux : 58 pp. ch. (y compris le titre); 3 ff. n. ch. (table des relais, fautes survenues pendant l'impression); ce dernier feuillet se rapporte aux fautes de l'« Instruction ».

— Instruction sur le fait des Eaux et Forests. Contenant en abrégé les moyens de les gouverner et administrer suivant les Ordonnances des Roys tant anciennes que nouvelles, Arrests et Réglemens sur ce donnez et autres observations accoustumées. Par Jacques de Chauffourt, Escuyer, Lieutenant general es Eaux et Forests au Bailliage de Gisors. Reveu et corrigé par l'Autheur pour la troisieme fois, enrichy & augmenté d'Annotations nécessaires sur plusieurs articles : & à la fin d'un recueil des lieux où l'on a accoustumé mettre des relais pour faire la chasse du Cerf. A Rouen, de l'Imprimerie de David du Petit Val, 1642, in-8°.

INSTRUCTION : VIII ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, avertissement sur cette édition, table des chapitres); 506 pp.; 11 ff. n. ch. (table des articles).

Recueil des Lieux : 58 pp. (y compris le titre); 2 ff. n. ch. (table des relais, privilège).

Toutes les éditions de Chauffourt sont rares; certains amateurs ont fait relier à part le Recueil des Lieux, qui n'a jamais eu d'édition ancienne séparée et a toujours été publié à la suite de l'Instruction.

M. Verdier a donné une réimpression du Recueil

des lieux dans les publications de la « Société des Bibliophiles normands » :

— Recueil des lieux où l'on a accoustumé de mettre les relais pour faire la chasse au cerf. Rouen, 1928, pet. in-4°, conv. impr.

CHAUMONT (E. DE). Le Tir aux pigeons artificiels. [A la fin :] Imprimerie de la Manufacture française d'armes et de cycles de Saint-Etienne, 1933, gr. in-8°, conv. illustr. d'une vignette collée.

55 pp.; nombreuses illustrations dans le texte. Brochure de propagande publiée par la Société Émile Laporte et C^{ie}, à Antibes.

[CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE.] Récits et anecdotes de chasse, par C. G*** Tours, Mame, 1853, in-12, cartonnage illustré.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 188 pp.; 8 jolies lithographies hors texte de Victor Adam, en couleurs.

Ce petit volume, destiné à la jeunesse, est surtout recherché pour son illustration, encore que le texte soit loin d'être sans intérêt. On le trouve le plus souvent dans son cartonnage d'éditeur, toile ou papier; la décoration n'est pas toujours la même. Les ex. avec cartonnage ornés de sujets cynégétiques sont naturellement les plus recherchés.

On rencontre des ex. de ce volume ayant pour toute illustration une planche (pas toujours la même) placée en frontispice.

— Histoires instructives... Le plomb de chasse. Tours, Mame, 1853, in-12.

CHAZEL (PROSPER). Histoire d'un forestier. Paris, Hennuyer, 1881, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 352 pp.

Édition originale; ce roman forestier, dont le sujet est un épisode de la guerre de 1870, contient plusieurs chapitres sur la chasse. Couronné par l'Académie française, ce volume a été plusieurs fois réimprimé dans le format in-12.

— Histoire d'un forestier. Gravures hors texte d'après les dessins de F. Lix. Ouvrage couronné par l'Académie française. Paris, Hennuyer, 1882, gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 334 pp.; 1 f. n. ch. (classement des gravures); 16 planches hors texte gravées sur bois et un frontispice au verso du faux-titre.

CHAZELAS et BRUNEAU DE LABORIE. Guide de la chasse et du tourisme en Afrique centrale et spécialement au Cameroun. Publié par M. Chazelas d'après les notes de Bruneau de Laborie. Paris, Société d'Éditions géographiques, 1931, pet. in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 180 pp.; une grande

carte hors texte en couleurs, plée; portrait de Bruneau de Laborie au verso du faux-titre; quelques figures dans le texte; 3 planches à la fin formant les pp. 173 à 178. — A été mis en vente cartonné; il ne doit pas exister de couverture imprimée.

CHENEVIÈRE (ADOLPHE). Mon carnet de chasse. Préface de Grosclaude. Hors-texte de Guignard. Dessins de Le Mouél. Paris, *Firmin-Didot*, in-8°, cov. illustr. en couleurs.

xiv pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface); 286 pp. — Très nombreuses illustrations dans le texte, presque à chaque page. Tous les ex. semblent avoir été mis en vente dans un cartonnage d'éditeur, avec la couverture collée sur les plats; nous n'avons jamais vu d'ex. broché.

CHENIL (LE), causeries d'un paysan chasseur sur les chiens de chasse. Leur hygiène et leurs maladies. *Mâcon, Impr. Émile Protat*, 1878, in-8°, cov. impr.

29 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Signé, à la p. 20: « Le Père Sanglier. » L'auteur de cette brochure rare doit être de la Haute-Saône; il y est question à plusieurs reprises de Fouvent-le-Haut.

CHENIL (LE), organe officiel de la Société centrale pour l'amélioration des races de chiens. Journal des chasseurs et éleveurs; avec le Stud Book continental des races canines. Léon Crémière, rédacteur en chef. Paris, 1883 à 1897, in-fol.

Hebdomadaire. Nombreuses illustrations; planches hors texte, lithographiées en couleurs ou photographiées; figures dans le texte.

CHENU (CHARLES), Docteur en droit, avocat à la Cour d'appel. Chasse et procès. Étude pratique de la loi sur la chasse, examen du projet de loi voté en 1886. Préface de Léon Cléry, avocat à la Cour d'appel. Paris, *Plon et Marecq*, 1896, in-12, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (préface); 301 pp.; 1 « Tableau des peines » se dépliant.

CHENU (Dr J.-C.). Ornithologie du chasseur. Histoire naturelle, mœurs, habitudes, chasse des oiseaux de plaine, de bois et de marais. 50 planches en chromotypographie. Paris, *J. Rothschild*, 1870, gr. in-8°, cov. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 168 pp.; 2 ff. n. ch. (placement des gravures, table des oiseaux); 50 planches en couleurs.

CHENU (M.). Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes. Paris, *Marescq et Cie*, 1851, in-12 carré, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iii pp. (préface); 184 pp.; 89 planches hors texte gravées sur bois et

19 vignettes dans le texte, représentant 300 oiseaux divers.

On trouve des ex. avec une couverture au nom de Goin, s. d. D'autres avec un titre et une couverture à la firme de Paris, Picard, 1865. Le texte et les planches sont toujours ceux de l'édition de Marecq, 1851; le titre et les couvertures seulement ont été changés.

CHENU et DES MURS. La Fauconnerie ancienne et moderne, par J.-C. Chenu et O. Des Murs. Supplément au tome II des « Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des oiseaux ». Paris, *Hachette*, 1862, in-12, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 176 pp.; 1 photographie représentant deux fauconniers; nombreuses figures sur bois dans le texte.

Il existe des ex., assez rares d'ailleurs, avec les figures coloriées.

CHÉRAU (GASTON). La Despélouquéro. Paris, *Plon-Nourrit*, 1923, in-12, cov. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, justification du tirage, faux-titre, titre); 312 pp. — Il a été tiré de cet ouvrage 20 ex. sur japon (1 à 20); 50 ex. sur hollandais (21 à 70); 100 ex. sur pur fil Lafuma. L'édition originale a été tirée sur papier de fil.

La seconde partie est exclusivement consacrée à *La Chasse*, pp. 257-310: Veillées des armes. — Chasse en plaine. — Vers le soleil. — Les bécasses. — La toilette de l'hormine et le bain de la bécasse.

Plusieurs nouvelles de la première partie sont également consacrées à la chasse: L'alliance. — Les justiciers. — Le chasseur de pièges. — Les pas. — La petite ouverture.

— *L'Afrique vous parle*. Le roman de la brousse. Illustré par les photographies du film (Columbia Pictures Corporation). Paris, *Les Cahiers du Studio*, s. d. (1934), gr. in-8°, cov. illustr.

60 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 8 planches hors texte en photogravure, tirées des deux côtés. — La chasse et l'étude des mœurs du gibier africain occupent la majeure partie du texte.

CHÉRET (CONSTANT) et DUBOIS DE GENNES. Chasse aux femmes et aux lions en Algérie. Paris, *Sartorius*, 1874, in-12, cov. impr.

372 pp. — Illustré d'un joli frontispice hors texte gravé sur acier.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOU, marquis de). Au Village. Légendes et croquis rustiques. Paris, *Librairie du Temps*, 1887, in-12, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 336 pp.

— *Les Aventures d'un chien de chasse*. Paris, *Collection Hetzel, E. Dentu*, 1862, in-12, cov. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); un pp. (préface); 302 pp.; 1 f. n. ch. (table). Terminé par *Histoire de Coco*, cerf apprivoisé, qui occupe les pp. 251-302.

Édition originale. — C'est dans la préface de cet ouvrage qu'Alex. Dumas père reconnaît que « Le Lièvre de mon grand-père. — Le Chasseur de Sauvagine. — Black. — Les Louves de Machecoul. — Le Père la Ruine », bien que publiés sous son nom, sont l'œuvre du marquis de Cherville.

Une première édition (extrait du journal *Le Temps*), imprimée par Sculler, a paru la même année, dans le format in-4°, 26 pp., texte sur trois colonnes.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). Les Aventures d'un chien de chasse. *Paris, Dentu, 1882, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 311 pp.; 1 f. n. ch. (table). *L'Histoire de Coco*, cerf apprivoisé, occupe les 55 dernières pp.

— Les Bêtes en robe de chambre. *Paris, Didot, 1883, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 380 pp. — Édition originale.

— Les Bêtes en robe de chambre. Deuxième édition. *Paris, Didot, 1886, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 408 pp.

— Les Bêtes en robe de chambre, par le Marquis G. de Cherville. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois et de 8 planches en couleurs. *Paris, Didot, 1891, in-4°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 270 pp.; très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, dont 30 en pleine page. — Dans ce premier tirage, 8 des illustrations de pleine page sont en couleurs.

Réimprimé plusieurs fois : *Paris, Didot, s. d., in-4°, couv. impr.*

276 pp., y compris le f. 1-2 du début, qui est blanc.

— Toutes les illustrations sont en noir.

— Bêtes et gens : Le premier lapin. — Les chats à Paris. — Le loriot. — Grenouille et crapaud. — Les hippocampes. — Le chien du hulan. Ouvrage orné de 23 gravures. *Paris, Didot, 1888, pet. in-12, couv. impr.*

125 pp.; 1 f. n. ch. (table); gravures sur bois dans le texte.

— Bêtes et gens. Illustrations de Clérico, G. Horber et P. Kauffmann. *Paris, Flammarion, s. d. (1907), gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 346 pp.; 1 frontispice et très nombreuses figures dans le texte, dont 5 en pleine page.

— Caporal, histoire d'un chien. Ouvrage orné de 20 gravures. *Paris, Didot, 1888, in-8°, couv. impr.*

189 pp., y compris le f. blanc du début; 1 f. n. ch. (table); 20 gravures sur bois dans le texte. — Souvent réimprimé.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). La Chasse aux souvenirs. Les derniers péchés du chevalier de Vaucelas. La balle enchantée. *Paris, Didot, 1875, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 356 pp.; 8 figures en pleine page, comptant dans la pagination, gravées sur bois d'après les dessins de Daniel Vierge.

— Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert, avec une préface d'Alexandre Dumas, de l'Académie française, et notes biographiques par Paul Leroi. Ouvrage illustré de 6 eaux-fortes et 145 dessins par Eugène Lambert. *Paris, Librairie de l'Art, 1888, gr. in-4°, couv. impr. en rouge et noir.*

xxvii pp. (faux-titre, justification du tirage au verso, titre, préface d'A. Dumas, Notes biographiques par Paul Leroi); 292 pp.; 6 eaux-fortes hors texte et 145 dessins d'Eugène Lambert dans le texte, dont beaucoup en pleine page.

Tirage de luxe numéroté : 5 ex. sur vélin, avec aquarelle d'Eugène Lambert sur le titre; 100 ex. sur japon.

— Contes d'un buveur de cidre. *Paris, Dentu, pet. in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 315 pp.

— Contes d'un Coureur des bois, illustrés par Kauffmann. *Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1885), in-12, couv. illustr. en couleurs.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 354 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice hors texte gravé à l'eau-forte, vignettes et culs-de-lampe gravés sur bois.

Édition originale, dont il a été tiré 25 ex. numérotés sur japon.

— Contes d'un Coureur des bois, illustrés par P. Kauffmann. *Paris, Flammarion, s. d. (1908), in-12, couv. illustr. d'une vignette en noir.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 354 pp.; 1 f. n. ch. (table); vignettes dans le texte.

— Contes de chasse et de pêche. *Paris, Didot, 1878, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 501 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Deuxième édition. *Paris, Didot, 1884, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 501 pp. (table au verso de la p. 501).

— Troisième édition. *Paris, Didot, 1885, in-12 de [4]-501-[1] pp., couv. impr.*

— Quatrième édition. *Paris, Didot, 1886, in-12.*

— Cinquième édition. *Paris, Didot, 1887, in-12.*

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). Les Contes de ma campagne. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois et de 8 planches en couleurs. Paris, Didot, 1891, in-4^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 324 pp.; nombreuses figures dans le texte, dont 27 en pleine page, gravées sur bois. — Dans le premier tirage seul, 8 des figures de pleine page sont tirées en couleurs.

Réimprimé : Paris, Didot, s. d., in-4^o; même collation; pas de planches en couleurs.

— Les Éléphants, état sauvage, domestication. Dessins de Lançon et Bombled. Paris, Didot, s. d. (1895), gr. in-8^o, couv. impr.

260 pp. (y compris le f. blanc du début); 43 illustrations, dont 1 frontispice et 6 planches hors texte, comptant dans la pagination.

Chapitre V : Chasses à l'éléphant, pp. 99-156; chapitre VI : L'Éléphant de chasse, son dressage, son emploi, les défenses du tigre, pp. 157-175.

— Gaspard l'avisé, histoire d'un loup. Ouvrage accompagné de 40 gravures. Paris, Didot, 1887, in-8^o, couv. impr.

196 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Les 39 gravures (au lieu de 50 annoncées par le titre), dont un certain nombre sont hors texte, comptent dans la pagination.

Édition originale. — Il existe de nombreuses éditions de cet ouvrage, avec ou sans date; elles sont en tous points semblables à celle-ci.

— Notre Gibier à plume. — Les oiseaux de chasse, description, mœurs, acclimatation, chasse, par le Marquis G. de Cherville, avec 34 chromo-typographies et illustrations, par E. de Liphart. Paris, Rothschild (Typ. Ch. Unsinger), s. d. (1884), pet. in-8^o carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de l'auteur au verso, titre rouge et noir); 188 pp.; 34 planches d'oiseaux en couleurs hors texte; illustrations dans le texte tirées en sanguine.

— Le Gibier à plume. Les oiseaux de chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse. Avec 34 chromo-typographies et 64 illustrations par E. de Liphart. Deuxième édition. Paris, Rothschild (Typ. Ch. Unsinger), s. d. (1885), pet. in-8^o carré, couv. impr.

xxii pp. (faux-titre, portrait de l'auteur au verso, titre en rouge et noir; des armes de chasse); 194 pp.; 34 planches d'oiseaux en couleurs hors texte; illustrations dans le texte tirées en sanguine.

La 3^e et la 4^e édition, également sans date, sont absolument identiques comme texte et illustrations, et ont très vraisemblablement été tirées en même temps que les ex. portant « deuxième édition ».

Un tirage postérieur, chez le même éditeur (Imp. d'art. L. Marcel Fortin = Rocoffort et C^{ie}, Srs., Paris),

portant aussi sur le titre *deuxième édition*, n'a plus les planches tirées en couleurs, mais en bistre, encadrées d'un triple filet doré. Collation identique.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). Le Gibier à poil. — Les quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse. 30 eaux-fortes sur zinc en couleur et 24 illustrations à la sanguine par Karl Bodmer. Paris, Rothschild (Strasbourg, typ. G. Fischbach), s. d. (1885), pet. in-8^o carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et en noir); 226 pp.; 1 f. n. ch. (table des gravures); 2 ff. pour un catalogue de l'éditeur; 30 eaux-fortes hors texte tirées en bistre sur papier gris, encadrées d'un filet doré.

Les ex. portant *deuxième, troisième et quatrième édition* sont du même tirage et exactement identiques.

— Histoire d'un trop bon chien. Illustré par Andrieux. Paris, Hetzel, s. d. (1867), gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 222 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses illustrations d'Andrieux dans le texte. La vignette de la p. 16 est aussi tirée à part et placée en frontispice.

— Histoire d'un trop bon chien. Paris, Hetzel, s. d. (1867), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 294 pp.

— Histoire d'un trop bon chien. Deuxième édition. Paris, Hetzel, s. d. (1869), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 294 pp.

— Histoire d'un trop bon chien. Paris, Hetzel, s. d. (1884), pet. in-8^o carré, couv. illustrée.

156 pp. (le premier f. est blanc); 2 ff. n. ch. (table adresse de l'imprimeur). — Dessins par Andrieux gravés sur bois dans le texte. — De la « Petite Bibliothèque blanche ».

— Histoires de chiens. Illustrations de Clérice. Paris, Flammarion, s. d. (1909), gr. in-8^o, couv. impr.

375 pp. — Réunion de quatre ouvrages précédemment parus : Caporal. — Mon premier chien. — Matador. — Gaspard l'avisé.

— L'Histoire naturelle en action. Esquisses de la vie des bêtes. Paris, Didot, 1873, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 404 pp. — Édition originale.

— L'Histoire naturelle en action. Esquisses de la vie des bêtes. Deuxième édition. Paris, Didot, 1879, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 404 pp.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). *L'Histoire naturelle en action. Contes, récits et aventures. Paris, Firmin-Didot, s. d. (1873), gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 389 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses illustrations, en pleine page, comprises dans la pagination.

— *L'Histoire naturelle en action. Croquis, contes, récits et aventures. Paris, Didot, s. d. (1879), in-4°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 314 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). Illustré de très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, dont 25 en pleine page.

— *L'Histoire naturelle en action. Croquis, contes, récits et aventures. Quatrième édition. Paris, F. Didot, s. d. (1883), gr. in-8°, couv. impr.*

365 pp.; figures.

— *Jeannot lapin, suivi de L'Écrevisse, Une chasse d'écolier, Les corbeaux. Ouvrage orné de 27 gravures. Paris, Didot, 1887, pet. in-12, couv. impr.*

124 pp.; 1 f. n. ch. (table); 27 figures dans le texte gravées sur bois, la plupart en pleine page.

— *Jeannot lapin. Paris, Didot, 1890, pet. in-8°, couv. illustr.*

80 pp.; figures sur bois dans le texte. — De la « Bibliothèque instructive et amusante », publiée à 0 fr. 60.

— *La Maison de chasse, Moncharmont le braconnier, L'Héritage de Diomède. Édition nouvelle. Paris, Didot, 1885, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 388 p.; 1 f. n. ch. (table).

— *Matador, récit de chasse. Ouvrage illustré de 12 gravures. Paris, Didot, 1889, in-8°, couv. impr.*

142 pp.; les gravures sont dans le texte.

— *Les Mois aux champs. Préface de M. Jules Claretie. Paris, Librairie du Temps, 1886, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (préface); 352 pp.

— *Les Mois aux champs... Deuxième édition. Paris, Librairie du Temps, 1886, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (préface); 352 pp.

— *Le Monde des champs. Ouvrage illustré de 112 gravures. Paris, Didot, s. d. (1898), in-4°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 249 pp.; 112 figures gravées sur bois, dont 1 frontispice et 6 figures en pleine page, comptant dans la pagination.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). *Muguette, la Cage d'or, le Bossu de Tymeur, la Laide. Paris, Didot, 1882, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 449 pp. — Édition originale.

— *Muguette. Illustrations d'Octave Sautier. Le bossu de Tymeur. Laide. La balle enchantée. Paris, Lecène, Oudin et Co, 1890, in-4°, couv. impr.*

313 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, table des gravures); 31 gravures dans le texte, dont 8 en pleine page. — De la « Nouvelle bibliothèque illustrée de vulgarisation ».

Réimprimé, sans changement, 1891 et 1892.

— *Nouveaux contes d'un Coureur des bois. Illustrations de G. Horber. Paris, Flammarion, s. d. (1893), in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 380 pp.; vignettes dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. numérotés sur japon.

— *Les Oiseaux chanteurs. Ouvrage illustré de 13 gravures par Millot. Paris, Didot, 1891, gr. in-8°, couv. ornée.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 248 pp.; 1 f. n. ch. (table); 12 gravures hors texte. — Un chapitre sur le merle et la grive; un autre sur l'alouette.

— *Pauvres bêtes et pauvres gens. Paris, Didot, 1869, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 338 pp. — Édition originale.

— *Pauvres bêtes et pauvres gens. Paris, Dreyfous, 1877, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 338 pp.

— *La Piaffeuse. Paris, Dentu, 1883, in-12, couv. impr.*

Roman, sans grand rapport avec la chasse, que nous citons ainsi que quelques autres ouvrages du même auteur, pour essayer de donner une liste à peu près complète des œuvres du marquis de Cherville.

— *Récits de Terroir. Ouvrage illustré de nombreuses gravures sur bois. Paris, Didot, 1893, in-4°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 314 pp. Illustré de très nombreuses figures gravées sur bois dans le texte, dont 1 frontispice et 22 planches en pleine page.

Réimprimé : *Paris, Didot, s. d., in-4°, sans changement.*

— *Une chasse d'écolier. Les Corbeaux. Ou-*

vrage illustré de 15 gravures. *Paris, Didot, pet. in-8°.*

78 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 15 fig. gravées sur bois dans le texte, y compris le frontispice.

CHERVILLE (GASPARD-GEORGES-PESCOW, marquis DE). *La Vie à la campagne ; avec une préface par Jules Claretie. Paris, Dreyfous, 1879, in-12 carré, couv. impr.*

xv pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 324 pp. Édition originale, publiée dans la « Bibliothèque des Gens du Monde ».

— Deuxième édition. *Paris, Dreyfous, 1879, in-12, xii-324 pp., couv. impr.*

— *La Vie à la campagne. Deuxième série : Lettres de mon jardin. Paris, Dreyfous, s. d. (1882), in-12, viii-372 pp., couv. impr.*

— *La Vie à la campagne. Troisième série : Fleurs, fruits et légumes ; suivi du « Calendrier du jardin ». Paris, Dreyfous, s. d., in-12 carré, 239 pp., couv. impr.*

— *Black. — Le Chasseur de sauvagine. — Le Lièvre de mon grand-père. — Les Louves de Machecoul. — Le Meneur de loups. — Le Père La Ruine. Voir Alexandre DUMAS.*

CHESSEU (LE). *La Chasse, poésie liégeoise. Liège, Curmann, 1868.*

CHEVAL (D^r). *Chasse au gros gibier. (Extrait de Chasse et Pêche.) Bruxelles, Impr. Van Buggenhoudt, 1914, in-8°, 16 pp., couv. impr.*

CHEVAL (D^r) et LESCHEVIN (OCTAVE). *La Chasse aux Fêtes du XII^e centenaire de saint Hubert, 29 mai-22 juin 1927. Les Trophées, par le D^r Cheval, 82 planches. — Les Chiens de chasse, 4 juin 1927, par Octave Leschevin, 8 planches. Bruxelles, Impr. Kumps-Robyn, 1927, pet. in-4°, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

153 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 47 planches hors texte en phototypie, dont 43 sont illustrées recto et verso.

Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. sur papier japon, numérotés I à L.

CHEVALIER (ÉMILE). *Drames de l'Amérique du Nord : Le Chasseur noir. Paris, Calmann-Lévy, 1877, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 251 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— *Drames de l'Amérique du Nord : Le Chasseur noir. Nouvelle édition. Paris, Calmann-Lévy, 1888, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 251 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

CHEVIGNÉ (Comte L.-M.-J. DE). *La Chasse, poème en deux chants, orné de gravures. Paris, Firmin-Didot, 1828, gr. in-8°, couv. impr.*

1 f. blanc ; 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface) ; 196 pp. ; 1 f. blanc ; 4 lithographies hors texte d'après les dessins de Victor Adam : trois pour *La Chasse* et un pour le *Moretum*.

Édition originale, assez rare. Le poème de la Chasse est suivi du texte et de la traduction française du *Moretum* de Virgile, de deux odes en latin et en français, le *Vin de Bourgogne* et le *Vin de Champagne*, et d'une troisième ode en français, le *Cidre*.

— *La Chasse, poème, suivi de la traduction [avec texte en regard] du Moretum de Virgile, d'une Journée à Féricy et de quelques autres opuscules en vers français. Seconde édition, revue avec soin et ornée de gravures, par le Comte L.-M.-J. de Chevigné. Paris, Didot, Delaunay, Mer nier, 1830, gr. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre et préface) ; 209 pp. ; 1 f. n. ch. pour la table ; 4 pl. hors texte, lithographiées d'après V. Adam, tirées sur chine collé.

Il a été tiré de cette édition quelques exemplaires en grand papier vélin.

— *La Chasse et la Pêche, suivies de poésies diverses, par le Comte L.-M.-J. de Chevigné. Reims (Impr. de Delaunois), 1832, pet. in-12.*

265 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Édition d'une grande rareté, qui, selon une note de *Cat. Arnauldet (Paris, Voisin, 1878, in-8°), n° 351*, n'aurait été tirée qu'à quelques ex. seulement, pour les amis de l'auteur. C'est la véritable édition originale des *Contes rémois* ; car, outre le poème de la Chasse, qui présente quelques variantes, elle est augmentée d'un poème en deux chants sur la Pêche, d'Odes d'Anacréon et de quatorze contes en vers qui parurent ensuite plus ou moins augmentés sous le titre de *Contes rémois*.

Brivois, *Bibliogr. des livres illustrés du XIX^e siècle*, p. 103, cite une autre édition de *Reims, 1832*, en 288 pp., qui contiendrait deux contes : *Les Deux perdrix* et *Le Faucon*, qui ne se trouvent pas dans l'édition que nous venons de décrire.

— *La Chasse et la pêche, suivies de poésies diverses. Paris, Firmin-Didot et Delaunay, 1836, pet. in-8°, couv. impr.*

xii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 168 pp. ; 3 planches hors texte de J. David, lithogr. par Le mercier, sur chine collé. — Jolie édition, peu commune.

Une réduction du poème *La Chasse* occupe les pp. 195-214 de certains ex. de l'édition des *Contes rémois*. Illustrés par M. Perlet. *Paris, Hetzel, 1862, in-8°.*

Cette édition a d'abord été mise en vente en [4]-196 pp. Plus tard, après suppression des 2 pp. de table (195-196), on a ajouté une réduction de *La Chasse*, qui occupe les pp. 195-214.

CHEVREUL (HENRI). Bombonnel le Tueur de Panthères, par Henri Chevreul. *Paris, Aubry, 1860, in-8°, couv. impr.*

16 pp. — Brochure rare. — Un ex. de luxe, sur papier de couleur, figure au *Cat. Defrénoy, 48.*

[**CHEVREUL.**] Choix, éducation et dressage du chien d'arrêt, par un chasseur cosmopolite. *Paris, Dentu, 1872, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 82 pp.; 1 f. n. ch. (table).

CHÉZELLES (Vte HENRI DE). L'Homme de cheval, soldat ou veneur. Causeries hippiques. *Paris, Poirault, s. d. (1891), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 294 pp.

— L'Homme de cheval, soldat ou veneur. Causeries hippiques. *Paris, Hachette, 1893, in-12, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, préface); 227 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Réimprimé : *Paris, Hachette, 1894, 1897, 1900 et 1906; même collation.*

— Vieille vénerie, souvenirs et traditions. *Paris, Hachette, 1894, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 184 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Rare.

CHIAPELLA (CÉLESTIN). Manuel de l'oiseleur et de l'oiselier. *Bordeaux, Féret et fils; Paris, Masson, 1874, gr. in-8°. (Faidier, p. 590.)*

CHIEN (LE). Description des races, croisements, élevage, dressage, maladies et leur traitement, d'après les ouvrages les plus récents. *Paris, Rothschild, 1876, in-18, couv. impr.*

Illustré de figures dans le texte. (Souhart, 626.)

CHIEN (LE). Description des races. Croisements. Élevage. Dressage. Maladies et leur traitement. D'après Stonehenge, Youatt, Mayhew, Bouley, Hamilton, Smith, etc. Deuxième édition, avec 126 vignettes. *Paris, Rothschild, s. d., pet. in-12 carré, couv. impr.*

365 pp.; vignettes dans le texte gravées sur bois.

CHIEN (LE). Journal hebdomadaire. Origine : août 1892; dernier numéro : avril 1893, gr. in-4°.

CHIEN (LE). Revue mensuelle des amateurs de chiens de race. *Strasbourg, 1^{re} année, 1920.*

CHIEN. Toutes les races d'utilité. Alimen-

tation et élevage; 18 gravures. *Paris, Larousse, s. d. (1924), in-12, couv. impr.*

32 pp.; la couverture sert de titre. — De la collection « Brochures Larousse ».

CHIENS (LES). Chiens de chasse, de luxe, de garde et d'appartement. Nomenclature et description, élevage, hygiène et maladies. *Paris, Delarue, 1892, in-12, couv. impr.*

Illustré de nombreuses figures dans le texte.

CHIENS (LES), conte en vers. Voir CULANT.

CHIENS D'ARRÊT (LES), races diverses, élevage, dressage, traitement de leurs maladies. Nouvelle édition. *Paris, Delarue, s. d. (vers 1880), in-12, couv. impr.*

30 pp.; frontispice au verso du titre et vignette sur le titre.

[**CHIENS DE CHASSE.** Suite complète de 20 belles planches lithographiées représentant des chiens en action de chasse.] *Paris, Lithographie Deligny, s. d. (vers 1840), gr. in-4° oblong. (B. Ch. 32, 139.)*

CHIENS DE CHASSE (LES). Voir MAHLER.

CHIENS (LES), le Gibier. Voir MAHLER.

CHIVOT et DURU. Les Braconniers. Voir THÉÂTRE.

CHOBOUT (Dr A.). Capture d'un aigle dans les environs d'Avignon. *Avignon, Impr. Seguin, 1901, in-8°, 3 pp.*

CHOCHOD (L.). La Chasse à tir en Annam. Guide du chasseur et du touriste. *Quinhon (Annam), Impr. de Quinhon, 1925, in-8°, 141 pp.*

CHOMEL (NOËL). Dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... *Lyon et Paris, Le Conte et Montalant, 1709, 2 vol. in-fol., figures sur bois.*

— Supplément au Dictionnaire économique... par Noël Chomel. *Lyon, Jacq. Guerrier, 1712, 3 parties en 1 vol. in-fol., figures sur bois.*

Première édition du plus important dictionnaire d'économie rurale et d'agriculture publié en France au xviii^e siècle. Il contient « Différens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, et pour la chasse de toutes sortes d'animaux ».

— Dictionnaire économique, contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé, avec plusieurs re-

mèdes assurez et éprouvez, pour un très grand nombre de maladies et de beaux secrets pour parvenir à une longue et heureuse vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir, guérir et faire profiter toutes sortes d'animaux domestiques... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde... *A Lyon, et se vend à Paris, chez Estienne Ganeau, 1718, 2 vol. in-fol.*

Tome I : 5 ff. n. ch. (titre, avis, avertissement, stances irrégulières) ; 1.568 colonnes.

Tome II : 1 f. n. ch. (titre) ; 1.465 colonnes ; 28 ff. n. ch. (table) ; figures sur bois dans le texte aux deux volumes.

In fine : A Lyon, de l'imprimerie de Jean Bruyset.

CHOMEL (NOËL). Dictionnaire économique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Différens filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, et pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux et animaux, etc... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde par M. P. Danjou, prêtre. *A Lyon, et se vend à Paris, chez Étienne Ganeau, 1732, 2 vol. in-fol.*

Tome I : 6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avis, avertissement, Stances...) ; 1.656 colonnes ; c colonnes (table des matières) ; 1 f. n. ch. (privilege) ; figures dans le texte gravées sur bois.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 1.570 colonnes ; LXXXVI colonnes (table des matières) ; figures dans le texte gravées sur bois.

— Dictionnaire économique... Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par J. Marret, enrichie de figures nouvellement dessinées et gravées par B. Picart, le Romain. *Amsterdam, Covens et Mortier, 1732, 2 vol. in-fol.*, figures dans le texte et planches hors texte.

— Dictionnaire économique... Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée d'un très grand nombre de nouvelles découvertes et secrets utiles à tout le monde par M. P. Danjou, prêtre. Enrichie d'un grand nombre de figures. *Paris, chez la Veuve Étienne Ganeau, 1740, 2 vol. in-fol.*

Tome I : 6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement du libraire, Stances...) ; 1.656 colonnes ; c colonnes (table des matières) ; 1 f. n. ch. (privilege) ; figures sur bois dans le texte.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 1.570 colonnes ; LXXXVI colonnes (table des matières) ; figures sur bois dans le texte.

CHOMEL (NOËL). Supplément au Dictionnaire économique contenant divers moyens d'augmenter son bien et de conserver sa santé... Considérablement augmenté par divers curieux. *Paris, chez la Veuve Étienne Ganeau, 1743, 2 vol. in-fol.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 3 pp. (avis des libraires) ; 1.638 colonnes ; 1 pl. à double page grav. sur cuivre, col. 294.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 1.326 colonnes ; 1 f. n. ch. (approbation et privilege) ; quelques figures dans le texte.

— Dictionnaire économique... Quatrième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée par divers Curieux et par J. Marret... Enrichie de figures nouvellement dessinées & gravées par un Disciple de feu B. Picard le Romain... *A Commercy, chez Henry Thomas et Compagnie, 1741, 4 vol. in-fol.*

Tome I : 6 ff. n. ch. ; 424 pp. — *Supplément* : 2 ff. n. ch. (titre et préface) ; 522 pp.

Tome II : 1 f. n. ch. (titre) ; 400 pp. — *Supplément* : 1 f. n. ch. (titre) ; 460 pp. ; nombreuses figures dans le texte aux deux volumes.

— Dictionnaire économique. Nouvelle édition entièrement corrigée et très considérablement augmentée par M. de La Marre. *Paris, Ganeau, 1767, 3 vol. in-fol.*

Édition la plus complète, illustrée de nombreuses planches et figures dans le texte, gravées sur bois. C'est la plus recherchée, parce que c'est la seule dans laquelle le supplément ait été fondu avec la partie principale.

Traduction hollandaise sous le titre suivant :

— *Huishoudelijk Woordenboek...* door Noel Chomel, tweede druk geheel verbeterd, en meer als de helfte vermeerderd : door J.-A. de Chalmot, en vercheidene Anderon. *Leyden, Joh. Le Maire, 1766, 7 vol. in-4^o, avec 100 planches.*

CHOUCARY (EUGÈNE). Le Braconnier du Morvan. Préface du bâtonnier Henri-Robert, de l'Académie française. *Paris, La Vie judiciaire; Autun, L'Indépendant du Morvan, 1930, in-12, couv. impr.*

xix pp. (1 l. blanc, faux-titre, titre, préface, Avant d'ouvrir le dossier) ; 304 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables des matières et des gravures) ; 5 figures hors texte gravées sur bois ; 1 portrait de Henri-Robert dans le texte et 2 plans de pleine page comptant dans la pagination.

CHRISTOPHE (EDMOND). Pour nos chiens. Ce que doivent connaître, faire ou éviter, les Amis des chiens ; préface de Malepeyre. Dédié au C^{te} J. Clary, président du S. H. C. F. *Paris, Lois et Sports, 1911, in-4^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (portrait de l'auteur, titre); vii pp. (dédicace, préface, division de l'ouvrage, sources); 201 pp.; 4 ff. n. ch. de publicité; vignettes dans le texte.

CHRISTOPHE (EDMOND). Vénérie, Fauconnerie, Louveterie : historique, technique, terminologie, réglementation, législation et jurisprudence. Avec la collaboration de : Henri Dubosc, avocat à la Cour d'appel de Paris; le capitaine G. de Marolles. Préface du vicomte de Pitray. Illustrations anciennes et modernes. Paris, *Lois et Sports*, 1910, in-4^o, couv. impr.

5 ff. n. ch. (titre, faux-titre, préface, 1 f. blanc, introduction et division de l'ouvrage).

Première partie : Historique de la chasse à courre : cxxvi pp.

Deuxième partie : Règlementation, Législation, etc. :

1 f. n. ch.; 181 pp.

Troisième partie : Louveterie : 17 pp.

Quatrième partie : Fauconnerie : 9 pp.

13 pp. (table des matières); 1 f. n. ch. (errata);

2 planches hors texte sur papier couché; vignettes dans le texte.

CHRONIQUE de l'Abbaye de Saint-Hubert. Voir **S^t HUBERT**.

CHRONIQUE DU COURSING-CLUB de France. Voir **SAUVENIÈRE**.

CHRYSOSTOME (DION). L'Eubéenne de Dion Chrysostome. Traduction de Henri Fauvel. Paris, Dupret, 1887, in-16, couv. impr.

53 pp. — Le faux-titre porte : « L'Eubéenne ou le Chasseur. » Et on lit au verso du titre : « Ce récit est extrait du VII^e discours de Dion Chrysostome. » C'est la seule traduction française séparée de cette nouvelle cynégétique. Elle est peu commune.

CIRIER (J.). Du Délit de chasse sur le terrain d'autrui. Douai, 1887, in-8^o, couv. impr.

188 pp. — Thèse. (Grandin, I, 634.)

CIVAL (HENRI). Loi sur la police de la chasse, annotée et suivie d'une analyse des lois, règlements et arrêts sur la louveterie. Paris, Cosse, 1852, in-8^o, 152 pp., couv. impr.

CLAESSEN (CHARLES). Recueil d'ornements et de sujets pour être appliqués à l'ornementation des armes d'après les dessins des principaux artistes. Gravé et publié par Charles Claesen. Ouvrage couronné à l'Exposition des arts industriels de Bruxelles, 1856, et admis dans l'enseignement de l'Académie des beaux-arts de Liège. Liège, Paris, Berlin, Ch. Claesen, s. d. (vers 1856), gr. in-4^o.

1 f. n. ch. (titre); 40 planches lithographiées ou gravées à l'eau-forte. — Ornementation de fusils et pistolets exclusivement; 5 planches sont tirées en deux teintes et or. — Très rare.

CLAMART (J.-A.). Cinquante années de chasse. Théorie et pratique des chasses diverses, habitudes du gibier, ses ruses, souvenirs de l'auteur, etc., par J.-A. Clamart, ancien piqueur et chasseur. Prix : 3 fr. Vouziers, chez Flamant-Ausiaux, 1854, pet. in-12, couv. impr.

166 pp. — Édition originale, rare. Le *Journal des chasseurs*, année 1854-1855, pp. 130-140, a consacré une intéressante notice au livre de Clamart.

— Soixante années de chasse. Pratique de la chasse et pratique forestière. Deuxième édition, considérablement augmentée. Prix : 5 fr. Charleville, Letellier, 1866, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 223 pp. — « Cette deuxième édition est la meilleure de ce petit livre fort intéressant. Plus complète que la première, il faut la préférer à la troisième, qui a été remaniée par l'éditeur et dépouillée de tout caractère original. On en a retranché les souvenirs de l'auteur et les pages vivantes qui en font le charme. » (P. Petit.)

— Soixante années de chasse. Pratique de la chasse. Deuxième édition, corrigée et augmentée. Paris, Goin, s. d., in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 223 pp.; 16 planches hors texte sur bois, représentant 20 figures. — Même édition que la précédente; la couverture, le faux-titre et le titre seuls ont été changés; on a ajouté les 20 figures. — De l'« Encyclopédie illustrée du Sportsman ».

— Soixante années de chasse. Pratique de la chasse. Troisième édition, revue et corrigée. Paris, Goin, 1879, in-12, couv. impr., illustr. d'une vignette.

352 pp.; 1 vignette sur le titre et 60 dans le texte gravées sur bois. — Les pp. 331-348 contiennent des fanfares.

CLAMORGAN (JEAN DE). La Chasse du loup. Voir **ESTIENNE et LIÉBAULT**.

L'ouvrage de Clamorgan ayant toujours été publié comme un complément de la *Maison rustique*, il nous a semblé que le plus simple et le plus clair était de décrire les deux ouvrages ensemble, tels qu'ils ont paru. Si on en excepte les deux réimpressions du XIX^e siècle et peut-être la toute première édition, jamais *La Chasse du loup* n'a été publiée séparément.

CLARY (Comte). Conférence de M. le Comte Clary, Président de la S. H. C. F., faite à l'Athénée, à Bordeaux, le 27 avril 1911. Bordeaux, Impr. Gounouilhou, 1911, in-8^o, couv. impr.

24 pp. — Sur le Saint Hubert Club de France et son œuvre.

CLATER (FRANCIS). Le Chasseur-Médecin, ou Traité complet sur les maladies des chiens. Traduit de l'anglais sur la 25^e édition, par MM. D. O. R. Paris, Malher, 1827, in-18, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 209 pp.; 1 f. blanc. — Édition originale de cette traduction.

— Le Chasseur-Médecin, ou Traité complet sur les maladies du chien. Traduit de l'anglais par D. O. R. Bruxelles, Ad. Wahlen, 1834, in-16, 142 pp., couv. impr.

— Le Chasseur-Médecin, ou Traité complet sur les maladies du chien à l'usage du chasseur... Traduit de l'anglais sur la 27^e édition par MM. D. O. R. Deuxième édition, corrigée avec soin et augmentée d'une méthode pour dresser les chiens de chasse. Paris, Mathias, 1836, in-18, xxxvi-215 pp., couv. impr.

— Le Chasseur-Médecin. Troisième édition française, corrigée et augmentée par Mariot-Didieux. Paris, E. Lacroix, s. d. (1860), in-12, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, préface); 189 pp. — Une autre troisième édition a été publiée s. d., en 1864.

— Guide pratique du chasseur-médecin ou traité complet sur les maladies du chien. Traduit de l'anglais par Mariot-Didieux... Quatrième édition, augmentée de notes sur la race canine, empruntées aux rapports sur l'Exposition de 1878. Paris, Hetzel, s. d. (1879), in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface du commentateur); 176 pp.

CLÈRE (JULIUS). Les Vacances d'automne ou les jeunes oiseleurs. Paris et Strasbourg, Levrault, 1835, pet. in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicence); 216 pp.; 2 ff. n. ch. (indication des figures, table des matières); 2 planches lithographiées se dépliant, représentant 20 figures. Le frontispice et le titre, qui est orné d'une vignette, sont également lithographiés. Petit volume fort rare.

CLERFAYT (CHARLES), Avocat à la Cour d'appel de Bruxelles. Le Guide du garde-chasse et forestier. Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1901, pet. in-18, 96 pp., couv. impr.

— Deuxième édition. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1906, pet. in-8°, 227 pp., couv. impr.

CLERMONT (H. DE). Produits de la chasse. Produits, engins et instruments

de la pêche et des cueillettes. Rapport fait à l'occasion de l'Exposition de 1889. Paris, 1892, gr. in-8°.

156 pp. (Lechanteux, Cat. 130, n° 145.)

[CLERMONT-GALLERANDE (A. DE).] Une visite au chenil d'élevage de Rallye-Montbard par le Comte de C. G. Paris, Pairault, 1885, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 16 pp.; 2 ff. blancs, correspondant au titre et au faux-titre; 5 figures de Clermont-Gallerande, en pleine page, dans le texte, gravées sur bois par Michelet.

Tiré à 300 ex. numérotés. — Monographie de l'équipage de M. Benoit-Champy.

CLET (Loys). Une Chasse aux tigres. Tours, Mame, 1912, in-8°.

16 pp.; illustrations de H. Avelot.

CLODOMIR. Méthode pour trompe. Voir FANFARES.

[CLOGENSON (J.).] Noël et Saint Hubert. Quatrains légendaires adressés, vers la fin d'un grand dîner de chasseurs, à M. Cavelier-Joly et à messieurs ses convives. Rouen, Impr. D. Brière, s. d. (1869), in-8°, couv. muette.

5 pp.; 1 f. n. ch. (notes).

CLO-GRAND FEUTRE. Voir DESCOURS.

CLOUZOT (ÉTIENNE). La Chasse au filet au temps des Romains. Étude de la mosaïque romaine de Bosciatz, près Orbe (Suisse). Genève, 1933, gr. in-8°.

15 pp.; 2 planches hors texte.

CLUB BELGE DU LÉVRIER et du collie, sous le patronage de la Société royale Saint Hubert. Statuts. Règlement des expositions, des courses et des épreuves. Points des lévriers et du collie. Bruxelles, Imprimerie nationale de musique, 1904, in-12, couv. impr.

226 pp.; nombreuses illustrations dans le texte.

CLUB GASTON PHÉBUS, pour l'encouragement à l'élevage du braque de l'Ariège et du chien (courant) de l'Ariège, Pamiers. Épreuves de meutes de chiens de lièvre, en 1912. Règlement. Pamiers, Impr. et libr. A. Galy, 1912, pet. in-8°, 11 pp.

[CLUB GASTON PHOEBUS.] Ville de la Bastide-de-Sérou. Club Gaston Phoebus. Exposition & épreuves de meutes de chiens de lièvre, 3-16 novembre 1912. Illustrations de Gabriel Sue. Catalogue. Pamiers, Impr. A. Galy, s. d. (1912), in-4° oblong, couv. illustr.

52 pp. (pp. 50-52 publicité) ; 58 illustrations dans le texte : phototypies ou dessins.

CLUSEAU (MARCELIN). Chasse du lièvre, moyen pratique et infailible de découvrir le lièvre au gîte. Première édition. *Libourne, Maleville, 1884, in-12.*

CLUSEAU (M.) et COUQUIAUD (J.-J.). L'Art merveilleux de la découverte du lièvre au gîte. Suivi d'un traité sur la chasse du lapin, de la perdrix, de la bécasse, etc., etc., et le dressage du chien. *Bourg-sur-Gironde, près Bordeaux, Librairie P. Julien et L. Dumeyniou, s. d. (vers 1892), in-12, couv. illustr.*

vii pp. (faux-titre, titre, avertissement) ; 208 pp. ; 48 illustrations dans le texte, dont 29 de pleine page.

D'après l'introduction, cette édition est la troisième de cet ouvrage, dû à la collaboration de deux gardes-chasse. Nous citons la première de seconde main et nous n'avons jamais vu la seconde.

Les pp. 205 à 208 contiennent des certificats de personnes ayant employé Marcelin Cluseau dans leurs chasses, attestant qu'il possède un secret, ou tout au moins une habileté surprenante pour découvrir le lièvre au gîte.

COCHET (G.). Aventures du baron de Crac. Dessins de G. Cochet. *Paris, Larousse, s. d., pet. in-4^o, cartonnage illustré.* 32 pp. — Très enfantin.

COCHIN (N.). Chasses. Suite de six pièces. (Vente Bartel, Estampes, n^o 92.)

— Études de plantes, avec petites chasses au-dessous. Suite de douze pièces. (Vente Bartel, Estampes, n^o 92.)

COCQUIEL (DE). Les Fusils de chasse et de tir aux pigeons. 1909.

Ouvrage dactylographié à quelques ex. (Cité par *Journée, Tir des fusils, 3^e édit., p. vii.*)

COCU (GEORGES). La Chasse à la sauvagine. Treize années d'observations et de chasses à la hutte de l'Estacade près Saint-Va-léry-sur-Somme ; suivies de La Chasse en baie de Somme. Guide indispensable aux chasseurs débutants et aux ornithologistes... 16 illustrations dont 7 dessins de P. de Badts. *Amiens, Brandicourt-Boivin, 1931, in-8^o, couv. impr., illustr. d'une vignette.*

110 pp. ; 1 l. n. ch. (reproduction de la vignette du titre, au verso adresse de l'imprimeur). — Les illustrations, même celles de pleine page, comptent dans la pagination.

CODE DE LA CHASSE et de la pêche, ou recueil des lois, décrets et arrêtés rendus sur cette matière depuis 1789 jusqu'à

l'an XIII, y compris le règlement sur les attributions du grand-veneur de la louverie, terminé par l'Ordonnance des Eaux et Forêts. *Paris, Rondonneau, an XIV, 1805, in-8^o.*

iv pp. (titre, table) ; 48 pp.

CODE DE LA CHASSE & de la pêche, ou recueil des lois et circulaires ministérielles rendues sur ces matières depuis 1291 jusqu'à nos jours ; suivi de la jurisprudence des arrêts et de modèles de procès-verbaux à l'usage des gardes champêtres, forestiers et de pêche. *Paris, Warée, 1826, in-32, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 521 pp. — Réimprimé : *Paris, Warée, 1828, in-32.*

CODES de la Pêche fluviale et de la Chasse, ou recueil complet des lois, décrets, ordonnances, avis du Conseil d'État, etc..., actuellement en vigueur sur la pêche fluviale, la chasse, le port d'armes et la louverie. Avec notes contenant la concordance des dispositions nouvelles avec les anciennes et l'analyse des arrêts rendus par la Cour de Cassation sur ces matières, par un membre du Ministère public. *Dijon, Lagier, 1829, in-8^o, 54 pp., couv. impr.*

CODES (LES) de la législation forestière, comprenant le code forestier, le code de la chasse et de la pêche fluviale. *Paris, 1861, in-12, couv. impr.*

Cat. Grandjean, 1862, n^o 107.

CODE DES CHASSES, ou nouveau traité du droit des Chasses. Voir SAUGRAIN.

CODE FÉODAL, ou recueil chronologique de tous les décrets rendus par l'Assemblée nationale constituante, concernant les droits féodaux, la dîme, la Chasse, la Pêche, etc., par un homme de Loi. *Paris, Prault, 1791, in-8^o. (Souhart, 544.)*

CODE FORESTIER, suivi de l'Ordonnance réglementaire, du Code de la pêche fluviale et du Code de la chasse, avec les changements survenus dans la législation et la corrélation des articles entre eux, publié par les soins de la direction générale des Forêts. Deuxième édition. *Paris, Imprimerie impériale, 1860, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 180 pp.

CODE FORESTIER, suivi des lois sur la pêche et la chasse, et Code rural, avec annotations d'après la doctrine et la juris-

- prudence, et renvois aux publications Dalloz, publiés sous la direction de M. Gaston Griolet, par M. Henry Bourdeaux. Vingt-huitième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Jurisprudence générale Dalloz, 1933, pet. in-12 carré.*
vii-388 pp. — Dernière édition.
- CODE FORESTIER** (rural, chasse, pêche, port d'armes, etc...). *Bruxelles, Bruylant, s. d., in-8°, couv. impr.* (Grandin, II, 404.)
- COHARD (PAUL)**. Année 1912. Mes chasses. Paul Cohard, adjudant, 140^e régiment d'infanterie. *Grenoble, Impr. Eug. Alègre, 1912, in-8°, couv. impr.*
220 pp. — Souvenirs de chasses en plaine et en montagne, principalement dans l'Isère.
- COINTERAUX, Professeur d'Architecture rurale**. Des nouvelles dispositions et constructions des faisanderies, et des moyens de multiplier les faisans, avec la manière d'élever ces oiseaux. Ouvrage historique et à la fois élémentaire, in-8°, avec gravures. *A Paris, — l'année 1805, in-8°.*
39 pp.; 2 planches gravées sur cuivre, sur une grande feuille dépliant.
- COL DE VILARS (A.-F.-L.)**. Quæstio medica... An aulicis mulieribus sanitas, firmior ab equestri Venatione?... Auctor Abrah.-Franc.-Leo Col de Vilars. *Parisii, Quillau, 1741, in-4°.*
4 pp. (*Cat. Huzard, II, 4983.*)
- COLECTION (sic) de cent seize airs**. Voir **FANFARES, à JOUVE.**
- COLIN (PAUL) et RIBADEAU-DUMAS (II)**. Manuel juridique et pratique de la chasse. Lois des 3 mai 1844 et 19 avril 1901. *Paris, Marchal et Billard, 1902, in-12, couv. impr.*
vi pp. préf. (faux-titre, titre, avant-propos); 2 ff. n. ch. (bibliographie et table des recueils cités); 348 pp.
- Manuel juridique et pratique de la chasse... Deuxième édition, revue, complétée et mise au courant. *Paris, Marchal et Godde, 1914, in-12, couv. impr.*
vi ff. préf. (faux-titre, titre, avant-propos); 2 ff. n. ch. (bibliographie, table alphabétique des recueils); 379 pp.
- Troisième édition, revue, complétée et mise au courant. *Paris, Godde, 1925, in-12.*
5 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avant-propos, bibliographie, table des abréviations); 386 pp.; 1 f. n. ch. (adressé de l'imprimeur).
- COLIN (PAUL) et RIBADEAU-DUMAS (II)**. Manuel juridique... Quatrième édition, revue, complétée et mise au courant. *Paris, Godde, 1928, in-12, couv. impr.*
478 pp.; 1 f. n. ch. (adressé de l'imprimeur). — De la « Petite bibliothèque pratique ».
- COLLAERT (ADRIEN)**. Animalium quadrupedum omnis generis veræ et artificiosissimæ delineationes in æs incisæ et editæ ab Adriano Collardo. *S. l. n. d. (vers 1600), in-4° oblong.*
Un frontispice et 19 planches gravées sur cuivre signées *Adrian Collaert fecit et excud.*, représentant divers animaux : chiens, chevaux, cerfs, loups, éléphants, taureaux, sangliers, etc. Scènes de chasses dans les fonds. (*Bull. Morgand, 1889, n° 17435; Cat. Bartel, n° 382; B. Ch. 43, n° 135.*)
Il existe un second tirage, dont un certain nombre de planches sont gravées par Théodore Galle.
- Avium vivæ icones, in æs incisæ et editæ ab Adriano Collardo. *S. l. n. d. (vers 1600), in-4° oblong.*
Frontispice et 16 planches sur cuivre signées *Adrian Collaert fecit et excud.* (*Cat. Bartel, n° 382.*)
- Avium vivæ icones in æs incisæ et editæ ab Adriano Collardo. *S. l. n. d. (vers 1600), in-4° oblong.*
32 planches gravées sur cuivre. A partir de la planche xvii, nouveau titre-frontispice : *Avium vivæ icones... ab Adriano Collardo et Theodoro Gallo.* (*Cat. Bartel, n° 386.*)
- COLLAS (LOUIS)**. Le Fils du garde-chasse. *Paris, Dentu, s. d. (vers 1880), in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 278 pp. — Roman sans intérêt au point de vue cynégétique.
- COLLÉ**. La Partie de chasse. Voir **THÉÂTRE**.
- COLLECTION de gravures de sport** : chasse à courre et à tir, pêche, équitation, courses, escrime, tir, yachting, rowing, etc., etc. *Paris, Pairault, s. d., in-4°, couv. impr.*
44 ff. n. ch. imprimés recto et verso contenant 268 figures. Sans autre titre que la couverture.
Ce recueil est le catalogue des clichés des gravures de sport dont l'imprimerie Pairault était propriétaire.
- COLLECTION de soixante-deux fanfares**. Voir **FANFARES, à HENTZ-JOUVE.**
- COLLECTION sportive de M. le Comte de C*** L*****. Tableaux, dessins, gravures, bronzes, objets divers relatifs aux sports, chasses, courses. Vente aux enchères publiques à l'Hôtel Drouot, le 17 juin 1908, gr. in-8°, couv. impr.

28 pp. ; 7 planches hors texte et une vignette dans le texte en phototypie.

COLLET-DROUIN. Nouvelle Loi sur la police de la chasse, promulguée le 3 mai 1844, suivie de notions indispensables sur l'art de la chasse et de la pêche. *Châtelle-rault, Collet-Drouin, 1844, in-18, 36 pp., couv. impr.*

COLLIN DE PLANCY. Le Sanglier des Ardennes, suivi de quelques récits de La Hesbaye. *Plancy, Paris, Arras, Amiens, 1853, in-12, couv. impr.*

238 pp. ; quelques figures sur bois dans le texte.

COLLONNIER. Recueil de paroles de fau-fares. Voir **FANFARES**.

COMBES (MARGUERITE). Contes du bois de Chaville. Histoire du Roi-chasseur et de son beau-frère le Rossignol. Illustrations par Hélène Costantin. *Des presses de Berger-Levrault, à Nancy, s. d. (vers 1920), gr. in-4^o, couv. illustr.*

20 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; le premier plat de la couverture sert de titre ; 10 illustrations en couleurs dans le texte.

COMMENTAIRE sur l'Ordonnance... Voir **JOUSSE**.

COMMISSION technique internationale des bancs d'épreuves des armes à feu, réunie à Liège en mai et juin 1911. Compte-rendu des séances. *Liège, Impr. Vaillant-Carmagne, 1911, gr. in-8^o, couv. impr.*

274 pp. ; 7 planches hors texte repliées sur papier couché, non numérotées, réparties à travers le volume ; 9 tableaux-annexes hors texte, la plupart à double page, dont 8 numérotés I à VIII ; 7 planches numérotées, se dépliant, groupées à la fin du volume.

COMPAGNIE des Chasses publiques. Prospectus. *Paris, Impr. J. Tastu, 1830, in-4^o.*

23 pp. — Très rare.

COMPAGNONS DE BUFFALO (LES). *Paris, Dentu, 1890, in-16, couv. impr.*

COMPIÈGNE (marquis DE). Voyages, chasses et guerres. *Paris, Plon, 1876, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; III pp. (préface) ; 295 pp. ; 2 ff. n. ch. (pièces justificatives pour les « Souvenirs d'un Versaillais », table des matières).

COMPLAINTÉ d'une poule d'eau. Souvenirs et regrets !! Dédié par les auteurs à M. de Bonnault. Septembre 1874. *Nogent-le-Rotrou, Impr. de A. Gouverneur, s. d. (1875), in-16, couv. impr.*

33 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Tiré à très petit nombre, sur papier vergé ; le n^o 1, que nous avons vu, était destiné à M^{me} Jules Proust, évidemment la femme de l'un des auteurs.

Il est surtout question de chasse et de pêche dans cette complainte, en 104 couplets, fort médiocres.

COMPTES de la Vénérie. Voir **QUINSONAS**.

CONCOURS de meutes des lapins. Chambord, mai 1927. *Moulins, A. Legrand, photographie, gr. in-8^o oblong, couv. impr., illustr. d'une petite photographie (tête de chien).*

Album contenant 35 photographies montées sur 12 ff. de bristol, représentant les chiens primés et les principales meutes.

CONCOURS international d'armes de chasse, organisé par le Journal l'« Acclimatation ». *Paris, L'Acclimatation, 1902, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 262 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 2 grands tableaux se dépliant (pp. 41 et 43), accompagnés de transparents portant des chiffres ; nombreuses figures dans le texte.

CONEGLIANO (Duc DE). Le Second Empire. La Maison de l'empereur. Préface de Frédéric Masson. Avec 14 héliogravures d'après les documents de l'époque. *Paris, Calmann-Lévy, 1897, in-4^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xv pp. (préface) ; 305 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables) ; 14 héliogravures hors texte. — Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. sur Hollande.

Le chapitre VII : *Service du Grand Veneur*, occupe les pp. 229 à 267.

CONFÉRENCE de l'Ordonnance. Voir **GALLON**.

CONFRÉRIES de Saint Hubert. Voir **St-HUBERT**.

CONGRÈS international de la chasse, tenu à Paris du 15 au 18 mai 1907 sous le haut patronage de M. J. Ruau et sous la présidence de M. Daubrée, directeur des Eaux et Forêts. Compte-rendu des travaux, publié sous les directives du ministère de l'Agriculture. *Paris, Gazette du Palais, 1907, fort vol. gr. in-8^o, couv. impr.*

722 pp. — Rapports de MM. Gastinne-Ronette, d'Alincourt, Louis Ternier, P. Caillard, Ch. Beauquier, F. Massu, E. de Ponceins, Belvalette, Béjot, Romain, etc.

CONGRÈS international de la chasse. Anvers, 17-18 juin 1907. *Tournai, H. et L. Casterman, s. d. (1907), gr. in-8^o, couv. illustr.*

130 pp. ; 1 carte hors texte se dépliant.

CONGRÈS international de la chasse. Roubaix, 9, 10 et 11 juin 1911. *Roubaix, Impr. du Journal de Roubaix, 1911, gr. in-8°, 167 pp., couv. impr.*

CONGRÈS international (Premier) des bancs d'épreuves des armes à feu sous le haut patronage du gouvernement belge. Bruxelles, 12, 13, 14, 15 septembre 1910. *Bruxelles, Goemaere, 1910, gr. in-8°, couv. impr.*

1 f. n. ch. (titre) : 10-11-16-7-3-3-8-4-4-4-93 pp. ;
1 f. n. ch. (table des matières).

CONINCK (J. DE). Les Races françaises de chiens d'arrêt. Par J. de Coninck, président de la Société havraise pour l'amélioration des races de chiens. Dessins de P. Mahler. Extrait de l'« *Acclimatation* », journal des éleveurs. *Paris, Aux bureaux de l'Acclimatation, s. d. (1891), gr. in-4° oblong., couv. illustrée.*

40 pp. ; 12 planches hors texte dont 1 en couleurs ; illustrations dans le texte, la plupart de pleine page, gravées sur bois d'après P. Mahler.

— Les Races françaises de chiens d'arrêt. Deuxième édition, par J. de Coninck, président de la Réunion des amateurs de chiens d'arrêt français. Extrait de l'« *Acclimatation* », journal des éleveurs. *Paris, Les Fils d'Émile Deyrolle, s. d., gr. in-4°, couv. impr., illustr. de 2 vignettes.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) : 43 pp. ; 20 planches de P. Mahler, numérotées, tirées sur papier couché.

CONORT, *Pâtissier à St-Pons*. Manuel sur l'art de prendre vivants et d'élever les Rossignols, selon des procédés nouveaux et faciles. *Castres, Martel, 1838, in-12, 72 pp., couv. impr.*

CONSEILS indispensables aux personnes qui élèvent des chiens, suivis de la manière de les traiter par la poudre du chevalier d'Egoled, lieutenant de vénerie du Prince de Condé. *Paris, Colas, s. d., in-32. (Defrénois, 53.)*

CONSTITUTIONES Ordinis equestris Divi Huberto sacri. Voir *St HUBERT*.

COOKE (REGINALD). Le Choix et le dressage du retriever. (Traduit de l'anglais.) Publication du Retriever Club français. *Le Mans, Impr. Monnoyer, 1912, in-12, 16 pp. ; 4 phototypies hors texte.*

CORCELLE (J.). Les Alpes de Savoie ; faune, flore, phénomènes physiques. *Chambéry, Perrin, 1903, in-12, couv. impr.*

68 pp. — Plusieurs chapitres sur la chasse : charmois, ours, oiseaux.

COSSÉ-BRISSAC (Comte JEAN DE). Fontainebleau cynégétique sous Louis XIV et Louis XV. *Fontainebleau, Bourges, 1913, in-8°, 46 pp.*

COTELLE (A.). De la destruction du gibier en France et des moyens d'y remédier. Par M. A. Cotelle, avocat à la Cour impériale d'Orléans. *Paris, Cotelle, 1863, in-8°, 16 pp., couv. impr.*

COUDRAY-MAUNIER (AUGUSTE-FRANÇOIS). La Bête d'Orléans (Légende beauceronne). *Chartres, Petrot-Garnier, 1859, in-8°, couv. impr.*

33 pp. ch. ; 3 pp. n. ch. ; illustré d'un frontispice en couleurs : « Figure de la Bête », et d'une planche (p. 29) : « La Bête d'Orléans ». — Tiré seulement à 100 ex. sur papier vergé.

COUPIN (HENRI). Animaux de nos pays. Animaux domestiques d'utilité et d'agrément. Animaux sauvages utiles et nuisibles. — Description. — Emplois. — Destruction. — Chasse. — Pêche. — Collections. Dictionnaire pratique permettant instantanément et sans connaissances spéciales de déterminer le nom d'un animal ou de trouver sur un animal donné tous les renseignements pratiques dont on peut avoir besoin. 660 gravures et 46 tableaux. *Paris, A. Colin, 1909, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface) ; 500 pp. ; gravures dans le texte.

COURCELLE (L.). La Chasse, législation, jurisprudence, doctrine. (Extr. du Répertoire de police administrative.) *Paris, Berger-Levrault, 1895, in-12, couv. impr.*

COUSSET (GEORGES). Derniers secrets du tir avec les fusils à plomb. *Toulon, Mouton, 1904.*

COUTANS (Dom). Voir *CARTES*.

COUTEAUX (ARISTIDE). Chez les Bêtes, souvenirs et réflexions d'un vieux chasseur. Avec une Préface par G. de Chevillon. *Paris, Dreyfous, 1892, in-12, couv. impr.*

xvii pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 292 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

[COUTEAUX (ARISTIDE)]. JACQUILLON. De la loi sur la chasse ; ce qu'elle est, ce qu'elle devrait être. *Civray, Michaud, 1875, in-8°, 16 pp.*

COUTÉPOFF (NICOLAS), *Colonel de la garde et sous-chef de la chasse impériale. La Chasse Grand-Ducale et Tsarienne en Russie. Période du x^e au xvii^e siècle. Essai historique. Édition illustrée par le Professeur V. M. Vasnetsoff et l'académicien N. S. Samokiche. 1 volume. — La Chasse Tsarienne en Russie. xvii^e siècle. La Chasse des Tsars Mikhaïl Féodorovitch et Alexis Mikhaïlovitch. Essai historique. Traduit du russe par le Dr Alexis Lupus. 1 volume. Saint-Petersbourg, Expédition pour la confection des papiers d'État, 1896-1900. Ensemble 2 volumes gr. in-4^o, couv. impr.*

1^{er} volume : xviii pp. (faux-titre, lettre à l'auteur du Vicomte E.-M. de Vogüé, titre, dédicace à la mémoire d'Alexandre III, table des matières, table des illustrations) ; 234 pp. ; 1 f. n. ch. (errata). — L'illustration comprend 8 planches hors texte en couleurs et 112 gravures dans le texte en or et couleurs, ou en noir. — La couverture est illustrée.

2^e volume : xxviii pp. (faux-titre, titre, dédicace, table des matières, table des illustrations) ; 297 pp. ; 1 f. n. ch. (errata). — L'illustration comprend 38 planches hors texte, la plupart en couleurs, et 47 gravures dans le texte.

Il a été fait une reliure spéciale pour cet ouvrage, différente pour chaque volume. La description de ces reliures se trouve en tête des tables des illustrations.

Luxeuse publication, d'une remarquable exécution typographique, qui a été faite aux frais du gouvernement russe. Quelques ex. ont été mis en vente en France au prix de 200 fr. par les soins de la librairie Ernest Flammarion.

Un troisième volume (xvii^e et xviii^e siècles) et un quatrième, consacré au xix^e siècle, ont été publiés respectivement en 1902 et 1910, en langue russe ; nous ne croyons pas qu'il en ait été fait de traduction en français.

CRAFT OF VENERY. Voir **ART OF HUNTING.**

CRAFTY. Voir **GÉRUSEZ.**

CRAHAY. Voir **EYMARD.**

CRANILLE. Voir **ARCELIN.**

CRÉMIÈRE (L.), A l'union de tous les chasseurs de France. La Vénérie française à l'exposition de 1865. Album de 36 photographies faites d'après nature par L. Crémère. Texte d'après les travaux cynégétiques de MM. Apperley, Le Couteux de Canteleu, de Noirmont, Pierre Pichot, Richardson, Selincourt, Ashton Smith Wood, etc. Précédé d'une introduction générale par M. le Comte Le Couteux de Canteleu. Paris, Rothschild, 1865, in-4^o oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 44 pp. ; 36 photographies hors texte montées sur bristol représentant des chiens courants.

On lit au verso du titre : « Cet ouvrage a été tiré à 250 ex., dont 50 ex. avec le titre en noir pour les auteurs et 200 ex. avec le titre en couleurs pour la vente. » L'introduction du comte Le Couteux de Canteleu occupe 13 pp.

L'ouvrage parut d'abord en livraisons sous couverture illustrée. — Très rare.

CRÉMIÈRE (L.), *Directeur du Journal « Le Chenil ».* Le Chenil illustré, types des races canines. Avec notices extraites des meilleurs ouvrages cynégétiques français, anglais, allemands, etc. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris, Didot et Cie, s. d. (1884), in-4^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table des matières, table des gravures) ; 94 pp. ; illustré de 30 gravures sur bois de pleine page dans le texte.

Voir aussi **LE CENFAURE.**

CRESCENS (PIERRE DE). [Petri de Crescentiis Libri commodorum ruralium.] (*Fol. A i recto* :) Petri de crescentiis civis Bononiensis || epistola in librū commodorū ruralium. (*Fol. 209, recto*, audessous de 30 lignes de texte :) Petri de crescentiis civis bonōn. ruralium Commodorum Libri duodecim || finiunt feliciter p. Johannē Schüzler civem augustensem impressi. || circit' XIII. kalendas marcias. Anno vero a partu virginis salutif[er]o Millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo... [1471], in-fol.

211 ff. n. ch. (dont les 2 derniers blancs), caractères semi-goth. à longues lignes, 35 lignes à la page, sans signatures ni réclames.

Les 211 ff., chiffre anormal, s'expliquent de la façon suivante : l'ouvrage est composé de 21 cahiers, dont les 17 premiers comprennent chacun 10 ff. ; les 18^e, 19^e et 20^e cahiers ont chacun 9 ff., le 9^e f. ayant pour correspondant, au début des cahiers, un onglet qui se voit dans les ex. de première reliure ; le 21^e cahier se compose de 8 ff., dont les 2 derniers sont blancs.

Le papier employé pour l'impression de ce précieux volume est de deux sortes très différentes : l'un dont la vergeture visible et large se sent au toucher, et l'autre véritable papier vélin, à vergeture beaucoup plus fine, qui ne se voit que par transparence. Il n'y a presque pas de cahiers qui soient imprimés sur une seule des deux sortes de papier.

Le volume s'ouvre par une épître de Pietro de Crescenzi à Frère Amerigo de Piacenza, général des Frères Prêcheurs ; cette épître est suivie de la table des douze livres.

Au bas du f. 4 v^o commence une seconde épître : « Excellentissimo p̄ncipi karolo secūdo, dei gr̄a hierusalem̄ || et sicilie regi illustri... »

L'ouvrage de Pietro Crescenzi, dont la vogue dura plusieurs siècles, fut composé entre 1304, année où Frère Amerigo devint général des Frères Prêcheurs,

et 1309, année de la mort du roi de Sicile Charles II d'Anjou.

Édition princeps, fort précieuse, de ce livre capital, prototype de toutes les « Maisons rustiques ». C'est le premier ouvrage imprimé qui renferme tout un livre consacré à la chasse. Ce livre, le 10^e, occupe dans cette première édition les ff. 182 r^o à 194 v^o; les onze premiers chapitres sont consacrés à la fauconnerie.

Hain-Copinger, 5828; Brunet, III, 415-416; Proctor, 1590; British Museum, II, 328; Hawkins, 90; Fairfax Murray, *German books*, 126; Choulant, p. 96; Souhart, 119; *Cat. Rothschild*, 3285; Simon, *Bibliotheca bacchica*, 32.

Un magnifique ex., dans sa reliure originale, a figuré au *Hulletin des Chasseurs* 58, n^o 206, où il était coté 37.500 fr. — *Cat. Maggs*, Londres, 1923. £ 65.

CRESCENS (PIERRE DE). [Opus ruralium commodorum.] (*F. 1 recto* :) In nomine sancte et individue trinitatis Amen. | [V] Enerabili in cristo | patri & domini spi | etc. (*Fol. 4 verso* :) Expliciunt Rubrice libri | Ruralium commodorum. (*F. 5 recto* :) [E] Xcellentissimo pricipi domino Karo|llo secūdo, etc. (*In fine, rubro* :) Presens opus ruraliū comodo|rum Petri de crescentiis. Quodam | industrioso caracterisando stilo : no | uissime omnipotentis dei suffragio | adiuuēto. extitit hac littera vera mo|dernata. abscisa. & formata : impres|sum. p. Ioannem de westfalia Palderbornēn dyocesis. In alma ac flo|retissima universitate Louaniēsi residente. Anno incarnationis domini. Mo. CCCC^o. LXXIII^o. [1474] mensis De|cembri die nona. / in-fol., caract. goth., 2 colonnes, 42 lignes.

196 ff. n. ch., sans signatures ni réclames. — Hain-Copinger, 5829; Campbell, 502; Brunet, III, 416. — Simon, *Bibl. bacchica*, attribuée à cette édition 198 ff. (les ff. 1 et 198 blancs).

Édition également fort précieuse, considérée comme le premier livre imprimé à Louvain.

— [Opus ruralium commodorum.] *Lovanii, apud Johannes de Westphalia, 1478*, in-fol.

Hain, 5830. — Copinger ne croit pas à l'existence de cette édition.

— [Opus ruralium commodorum.] In nomine sancte et individue Trinitatis amen. (*Ép. dedicat. ; post. hanc* :) Incipit liber ruralium commodorum a Petro de Crescentiis cive Bononiensi ad honorem dei omnipotentis et serenissimi regis Kraoli (*sic*) compilatus. (*In fine* :) Presens opus ruralium commodorum hoc industrioso caracterisandi stilo ad eunctorum utilitatem omnipotentis dei suffragio, novissime impressum est. in domo Johannis de Westphalia. Alma ac florentissima in universitate Lovaniensi. [circa 1480], in-fol., caract. goth., 2 colonnes, 41 lignes.

196 ff. n. ch., y compris le premier blanc, signés a-n par 8, o par 6, p-z ? par 8, ? par 6; sans réclames.

Hain-Copinger, 5827. — Seconde édition de Crescens donnée par Jean de Westphalie; elle est tout aussi rare que celle de 1474.

CRESCENS (PIERRE DE). [Opus ruralium commodorum.] *Lovanii, John de Westphalia, [circa 1480]*, in-fol., caract., 2 colonnes, 41 lignes.

196 ff. n. ch., y compris le dernier, blanc, signés a-n par 8, o⁶, aa-kk par 8, ll par 6; sans réclames.

Copinger, 1839. — N'est pas l'édition précédente, n^o 5827 de Hain, dont elle diffère par les signatures.

Le *Cat. Huzard*, II, 660, annonce une édition : « In universitate Louaniensi, per Johannem de Westphalia (absque anni indicatione), in-fol., 2 col., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures l-r », qui doit être une des deux éditions sans date de Louvain décrites plus haut. L'indication du catalogue « avec signatures l-r » ne peut être qu'une faute typographique.

— [*Titre* :] Opus ruralium com|modorum Petri de | crescentiis. (*F. 2. recto* :) Petri de crescentiis civis Bo=|noniensi epistola commodorum | ruralium | In nomine sancte et individue | trinitatis Amen | [V] Enerabili in | christo patri & dño spū | etc. (*In fine* :) Presens opus ruraliū cōmodorum Pe|tri de crescentiis hoc industrioso caracteri|sandi stilo ad eunctorum vtilitatē omnipotētis dei suffragio impressum est argentine | [P Imprimeur du « Jordanus de Quedlinburg »]. Anno domini. MCCCCLXXXVI. [1486]. Finitum | qn[ta feria ante festum sancti Gregorii, in-fol., caract. goth., 2 colonnes, 46 lignes.

148 ff. n. ch., y compris le dernier blanc, signés a-y par 6, z par 8, précédés par 6 ff.; sans réclames. — Hain-Copinger, 5831; Simon, *Bibl. bacchica*, 35 a.

Hain, 5832, indique une édition : « *Moguntiae, 1493*, in-fol., figures », qui n'est signalée par aucun autre bibliographe.

— [Opus ruralium commodorum.] (*F. A i, recto* :) Petri de crescentiis Civis Bo=|noniēn. in commodū ruralium=cum figuris libri duodecim. || (*verso blanc. F. A ij, recto* :) Prohemium. | [C] Vm ex virtute prudētie | que inter|bonum et malū caute discernit, humanus informetur animus, etc. (*verso* :) Liber Primus | (*F. cliij verso* :) Gloria deo. | (*F. 154 blanc. F. 155 recto, signé j* :) Registrū | Incipit Registrū duo=|decim librorum Petri de Crescentiis. aliqui di|viduntur in capitula, ali j yo scdm ordinem al=|phabeti sic diuisi in sequenti registro suo or|dine patebunt. | (*F. 158 recto* :) Finit Registrum. | (*verso blanc. (Absque nota.) [Spirae, Petrus Drach, circa 1495]*, in-fol., caract. goth., 2 colonnes, 53 lignes, figures sur bois.

153 ff. ch.; 1 l. blanc; 4 ff. v. ch. (signés A par 8, B-Q par 6, R par 8, S-Z par 6, a-b par 6, et 4 ff. signés iii occupés par le « Registrum ».

Édition fort rare illustrée de 807 figures sur bois (Simon, *Bibl. bacchica*, en a compté 313), les mêmes que celles de l'édition allemande du même éditeur, 1494. Cette illustration est, de très loin, la plus copieuse et la plus belle qui ait été faite pour l'*Opus ruralium commodorum* et fait de cette édition un des plus beaux livres allemands, à figures, de cette époque.

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur la date de cette édition; Reichling, fasc. VI, p. 184, la date de 1490, tandis que le *Cat. des incunables du British Museum*, II, p. 499, n° 8650, et après lui le *Cat. Schwertl*, I, 126, Simon, *Bibl. bacchica*, I, 36, donnent 1495 comme la date probable de son impression. Hain-Copinger, 5826, attribuait cette édition à [Argentinæ, *Ren. Beck*, circa 1500].

Les figures du livre X donnent des scènes de fauconnerie et de chasse aux oiseaux; celle du verso de ZI représente un fauconnier portant deux faucons sur son poignet gauche. Au l. 4 verso, figure d'un canard sauvage pris au piège. Le livre IX renferme des illustrations sur le parc à laim et sur la pêche en étang.

CRESCENS (PIERRE DE). De Agricultura, omnibusque plantarum et animalium generibus, libri XII... autore optimo agricola et philosopho Petro Crescentiensi. Basileae, ex aedibus Henrici Petri, 1538, in-4°.

293 ff. (Simon, *Bibl. bacchica*, II, 158; *Cat. Huzard*, II, 664.)

— De omnibus agriculturae partibus, & de Plantarum animaliumque natura & utilitate lib. XII. non minus philosophiae et medicinae, quam oeconomiae, agriculturalionis, pastionumque studiosis utiles. Basileae, per Henricum Petri, 1548, in-fol., caract. ronds, longues lignes.

6 ff. n. ch. (titre, dédicace, index); 385 pp. (les pp. 113 à 120 sont répétées); colophon au verso de la p. 385; 1 l. n. ch. (marque typographique au verso).

Illustré d'un encadrement au f. de dédicace et de très nombreux bois dans le texte, dont 9 pour le livre X, représentent des scènes de chasse.

— [Le Livre des prouffitz champestres et ruraux, compilé par maistre Pierre de Crescences, et translaté depuis en langage François.] (*F. A ii, recto*;) Cy commence le liure des | ruraux profitz du labour des | champs lequel fut compile en | latin par Pierres de Crescens | bourgeois de boulogne la gras|se. Et depuis a este trāslate en | francoys a la requeste du roy | charles de france le quint de ce | nom. Et p̄mierement sensuyt | le prologue de l'acteur du liure. | (*A la fin*;) Ce present liure intitulé des prouffitz champestres et ruraux compile p̄ | maistre Pierres des Crescences bour|gois de houlongne la crasse (sic) acste (sic) ache|ue de impri-

mer en la noble ville et cite | de Paris lan mil quatre cens quatre | vingtz et six le diziesme iour de Juil|=|et [10 juillet 1486] par honorable homme Anthoine ve|rard marchand libraire et bourgeois de | Paris demourāt au dit lieu sur le pōt | nostre dame a linage fainct Jehan le|uangeliste et tenāt boutiele au palais | du Roy nostre sire deuant la chapelle | ou len chāte la messe de messeigneurs | les presidens, in-fol., caract. goth., 2 colonnes.

8 ff. n. ch. (le 1^{er} blanc?); 211 ff. chiffrés ix à cccix; 1 f. (blanc?). Signatures: a-e par 8, d-f par 6, g par 8, h-i par 6, k-l par 8, m par 6, n par 8, o-q par 6, r-s par 8, t-u par 6, x-y par 8, z par 6, A-B par 8, C-D par 6, E-F par 8, G-H par 6, I par 4 (I4 est sans doute blanc). Nous donnons cette collation d'après Macfarlane, *Ant. Vêrard*, 3; elle a été faite sur l'ex. de M. J. Masson d'Amiens, qui est incomplet des ff. n1, a8 et 14.

Nous n'avons pu voir d'ex. de ce précieux volume, dont il semble bien que le premier et le dernier L sont blancs. — Brunet, II, 416, n'ayant pas remarqué que la pagination du texte commençait au 9^e l., indique 7 et 219 ff.; Hain, 5836, indique aussi par erreur 226 ff., confondant en une seule et même édition celle de Vêrard et celle de Jehan Bonhomme; Simon, *Bibl. bacchica*, I, 35: 220 ff. (dont les ff. 1 (?) et 220 blancs).

Macfarlane donne 26 lignes à cette édition, alors que la page reproduite par Claudin, I, 425, est de 37 lignes.

Ni Copinger ni Reichling ne l'ont vue; Brunet l'indique très brièvement et vraisemblablement sans l'avoir vue.

Claudin, I, pp. 424-426, donne la reproduction du colophon et du feuillet A n, et d'une figure; il dit à propos de ce précieux volume qu'il ne faut pas prendre à la lettre la formule *imprimé par* que l'on rencontre dans quelques livres publiés par Vêrard, qui n'était pas typographe de profession. Il ajoute:

« La plupart des livres à la fin desquels on lit les mots *imprimé par* suivis du nom de Vêrard ont une physionomie spéciale et sont exécutés avec le matériel de Pierre Levet, qui était alors en plein exercice, et a imprimé, les mêmes années, d'autres livres à son propre nom.

« L'édition des *Prouffits champestres et ruraux* est le second livre illustré que fit paraître Pierre Levet. Il a précédé de trois mois l'édition du même ouvrage, donnée au mois d'octobre 1486, par Jean Bonhomme. Les illustrations, de dimensions plus petites, sont faites pour entrer dans les colonnes imprimées. Elles sont tout autres que dans l'édition de Bonhomme. Quelques-unes, cependant, semblent avoir été copiées en partie par l'artiste qui a dessiné celles de l'autre édition. Elles ne se répètent pas comme dans cette dernière, sauf néanmoins une seule, celle de la construction d'une maison de campagne, qui se voit d'abord isolée et se trouve reproduite avec une autre à la fin du livre. »

Cette première édition française du livre de Pierre des Crescens est d'une rareté extrême. Elle manquait à la collection Huzard; nous ne croyons pas qu'il en soit passé d'ex. en vente publique depuis plus d'un siècle. — N'est pas à la B. N.

CRESCENS (PIERRE DE). Livre des prouffits champestres. — (F. [1] blanc; f. [2] :) Le Prologue. || Cy commence le liure des ruraux prouffitz du labour des chāps || le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulongne la grasse. Et depuis a este translate en françois a la requeste || du roy Charles de france le quint de ce nom. Et p̄mierement sensuyt || le prologue de lacteur du livre. (Fig. sur bois, et au dessus, commencement du prologue. — f. G. [IX], r^o :) Cy fine ce present liure inti-tule des prouffitz chāpestres et ruraux... Et iprime a paris par Jehan bon hōme libraire de luniuersite de paris le xv iour d'octobre. Lan mil. cccc. iiii^{xx} et six [15 octobre 1486], in-fol.

4 ff. prélim. non signés, dont le 1^{er} blanc (Prologue et table); 250 ff. n. ch., dont le dernier blanc, signés a-z⁸, A-F⁸, G¹⁶; 2 col.; 39 ll.; caract. goth. — 4 fig. sur bois : 1 en tête du prologue (le translateur offrant son livre au roi); 1 fig. à 4 compartiments (scènes rustiques) répétées en tête des livres I, II, IV, V, VI, VIII, IX et XII; 1 fig. des *Moissonneurs* en tête des livres III et VII; et 1 fig. des *Chasseurs* en tête du livre X.

Nous décrivons cette édition d'après l'un des 4 ex. de la B. N. (Rés. S. 284, ex. complet, sauf le dernier f. blanc). Elle n'est citée ni par Copinger, ni par Reichling, et Main, 5836, confond les deux éditions de 1486. — Les collations indiquées par Brunet, et par le *Cat. des Imprimés* de la B. N., sont à rectifier comme ci-dessus.

Un ex. de ce précieux volume a figuré, en 1926, au catalogue de la librairie Clévi, de Paris, où il était offert pour 10.000 fr., prix très modéré.

— Le Liure des prouffits chāpestres et ruraux touchāt le labour des champs, edifices de maisons, puy et cysternes : compose par maistre Pierre de Crescens, bourgeois de Boulongne la Grasse. Contenant la vertu des plantes, herbes, bestes et autres choses moult utiles & prouffitables a toutes gens. Et de plusieurs nomme le mesnaiger. *Nouvellement corrige et imprime en Paris pour Jaques huguetan marchand libraire de lyon...* (A la fin :) *Cy fine ce presāt liure : ... iprime a paris Par maistre thomas du guernier Demourant à la grant rue de la herpe...* Pour honorable hōme. *Jaques huguetan*, in-fol., caract. goth., 2 colonnes, 40 lignes.

8 ff. n. ch. (titre, table), cxxxxvi ff. ch. Au titre, marque typographique; chacun des douze livres est précédé d'une figure sur bois : une fig. est répétée neuf fois et une autre deux fois.

Édition excessivement rare, dont nous empruntons le titre à Brunet, II, 417, et à Simon, *Bibl. baschica*, II, 168. — Brunet croit cette édition imprimée vers 1520; M. Simon la date d'environ 1508, et le *Cat. de la B. N.* de 1530 (Rés., S. 363).

— Le Liure des prouffitz champestres et ru-

raux. Touchant le Labour des chāps vignes et iardins. Pour faire puy, fontaines, cysternes, maisons, et aultres edifices. Lequel a este extrait du iardin de sante, du grand propriétaire, de Virgile et plusieurs aultres docteurs auctentiques. Et fut jadis compose par maistre pierre des crescens, contenant la vertu des herbes et de faire entes, et arbres de plusieurs sortes. Contient aussy la maniere de nourrir et garder cheuault et mules... *Imprime a Paris par Jehan Petit et Michel le Noir*, s. d. (circa 1510), in-fol., caract. goth., 2 colonnes.

142 ff. — Selon M. André Simon, *Bibl. baschica*, II, 168, cette édition serait d'un an ou deux postérieure à celle de Jaques Huguetan et paraît avoir été imprimée avec les mêmes caractères. Elle est ornée de 2 grands bois, l'un au recto, l'autre au verso du titre, et de 12 figures en tête de chaque livre. De ces 12 figures, 3 proviennent de l'édition Huguetan (2 sont répétées, l'une deux fois, l'autre quatre); cinq sujets sont nouveaux. Très nombreuses lettrines.

CRESCENS (PIERRE DE). Le Livre des Prouffitz champestres et ruraux. Touchant le labour des champs, vignes et iardins (sic). Pour faire puy, fontaines, citernes et aultres edifices. Et fut jadis compose par maistre Pierre de Crescens, contenant la vertu des herbes, ... la maniere de nourrir et garder cheuault et mules, etc. *Imprime a Paris pour Jehan Petit et Michel le noir*. [In fine :] ... *Et fut acheve le troysieme jour de decembre mil cinq cent et seize* (1516), in-fol., caract. goth., 2 colonnes.

vi-136 ff.; titre rouge et noir; marque de Jean Petit à la fin. — Cette édition est illustrée des mêmes figures sur bois que celle de Paris, *Jean Bonhomme*, 1486; Bull. Morgand, 1900, n^o 38041, mar. bleu de Bruyère, 500 fr, annoncé in-4^o; *Cat. Huzard*, II, 679; B. N., Rés., m. S. 19.

— Le Livre des prouffitz champestres et ruraux... *Imprime a Paris pour la veufue de feu Michel le Noir...* 1521, in-fol., caract. goth., 2 colonnes.

6 ff. n. ch.; 136 ff. ch.; titre rouge et noir; figures sur bois; marque de Michel le Noir à la fin. — *Cat. Huzard*, II, 680; B. N., Rés., S. 286.

— Le liure des prouffitz champestres et ruraux Touchāt le labour des champs vignes et iardins Pour faire puy, fontaines, citernes, maisons et aultres edifices. Lequel a este extrait du iardin de sante, du grant propriétaire de virgile, Et de plusieurs aultres docteurs auctentiques. Et fut iadis compose par Maistre Pierre des crescens Cōtenāt la vertu des herbes, & de faire entes et arbres de plusieurs sortes.



Celiure des prouff
fitz champestres et ru

raulr Touchât le labour des champs
vignes et iardins pour faire puyz fô
taines/citernes/ maisons et autres
ediffices. Lequel a este extrait du iar
din de lante/du grant propriétaire de
virgile/ Et de plusieurs autres doc
teurs auctentiques. Et fut iadis com
pose par maistre pierre des crescens
Cōtenât la vertu des herbes/ & de fai
re entes et arbres de plusieurs sortes
Contient aussi la manere de nourrir
et garder cheyaulx et mules/ et a con
guoistre leur nature domestiques.

Imprime a Paris En la grât rue
sainct Jaques A lenseigne de la roze
blanche couronnee.

CRESCENS. LE LIVRE DES PROUFFITZ CHAMPÊTRES

Paris, Philippe Le Noir, 1529

Contient aussi la maniere de nourrir et garder cheuaultz et mules, et a cognoistre leur nature domesticques. *Imprime a Paris En la grât rue saint Jaques A lenseigne de la roze blanche couronnee.*— [Colophon :] *Ci fine ce present livre intitule des prouffitz champestres et ruraulx. Compile par maistre pierre des crescens bourgeois de Boulongne la grasse. Imprime nouvellement a Paris p Philippe le noir libraire et lung des deux relieurs de livres iurez en luniversite de P Et fut acheve le quinziesme iour de Frevier (sic) mil cinq cens. XXIX (1529), in-fol., caract. goth. à longues lignes.*

6 ff. n. ch. (titre imprimé en rouge et noir, table); 136 ff. ch. Titre orné d'un large encadrement historié, signé de la croix de Lorraine, marque ordinaire de l'atelier de Geoffroy Tory; au verso du titre, grand bois représentant l'imprimeur offrant son livre au roi François 1^{er}; et 13 figures sur bois dans le texte; l'une d'olle, à compartiments, est quatre fois répétée; deux autres le sont deux fois. Celle qui termine le neuvième livre représente une scène de chasse. — (Voir reproduction ci-dessus.)

CRESCENS (PIERRE DE). Maistre Pierre des crescens. [Le liure des prouffitz chapes- tres & ruraulx. Lequel a este extrait du Jardin de sante, du grât Proprietaire de Virgile et de plusieurs aultres docteurs autentiques. Et fut jadis cōpose par Maistre Pierre des crescens bourgeois de Boulongne la grasse. Et depuis a este translate de latin en frâçoys a la requeste du roy Charles. V^e de ce nom. Declarât le labour des champs, vignes, & iardins. Pour faire puy, fontaines, citernes, maisons et autres edifices. Contenant la vertu des herbes, et de faire enter et arbres de plusieurs sortes. Contient aussi la maniere de nourrir & garder cheuaultz & mules, et a cognoistre leur nature silz seront bons. Traicte aussi des beufs, vaches, chieures, moutòs, pourceaulx & aultres bestes domestiques. Avec les maladies qui leur surviènt, et les remedes dicelles. Nouvellement corrige & en plusieurs lieux mis en meilleur ordre que ceulx qui ont este imprime par cy devant. [Vignette entourée de quatre autres vignettes.] *On les vend a Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince : pres nostre dame de Confort. (F. clxxi v^o;) Cy fine ce present liure intitule des prouffitz champestres & ruraulx. Compile par maistre Pierre des Crescens bourgeois de Boulongne la grasse. Et depuis a este translate de latin en frâçoys a la requeste du roy Charles. V^e de ce nom. Imprime nouvellement a Lyon par Claude*

Nourry dict Le Prince. Et fut acheve le XXVIII^e iour de May lan de nostre seigneur Mil cinq cens & trente, [1530], in-fol., caract. goth. à 2 colonnes.

8 ff. lim. n. ch.; 171 ff. ch.; 1 f. n. ch. blanc; vignettes, lettres initiales à fond blanc figurées.

Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'un encadrement formé de 47 petites vignettes de grandeurs différentes et d'un bois représentant Maistre Pierre des Crescens faisant son cours et entouré de ses élèves; les unes et les autres sont l'œuvre de G. Leroy. La vignette représentant P. des Crescens a été utilisée antérieurement par Simon Vincent. Au verso du titre, grande vignette à pleine page représentant le roi de France sur son trône entouré de nombreux personnages, dessinée par Jean Perreault.

F. 1, vignette rectangulaire représentant la création du monde, provenant de la suite de vignettes dessinées par G. Leroy pour Étienne Gueynard, utilisée dans les *Aléamarphoses* d'Ovide de 1510 et prêtée par cet éditeur à différents libraires. F. 38 v^o, vignette (taille de la vigne) plusieurs fois répétée. F. 168, suite de 12 petites vignettes gravées sur bois, dessinées par G. Leroy. (Baudrier, *Bibl. lyonnaise*, xii, pp. 14-146; B. N., Rés., S. 287.)

CRESCENS (PIERRE DE). Le Livre des prouffitz champestres et ruraux... *Imprime a Paris par Phelippe le Noir...*, s. d. (1532), in-fol., caract. goth., 2 colonnes.

6 ff. n. ch.; 186 ff. ch.; titre rouge et noir à encadrement gravé; figures sur bois; marque de Jean Petit à la fin. (B. N., Rés., S. 289; Huzard, II, 683.)

— **Le Bon Mesnager.** Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des chaps, vignes, jardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature & vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de proye Parcelllement la maniere de prendre toutes bestes saulvages, poissons et oyseaulx : Œuvre moult utile & prouffitable. Ledit liure cōpile par Pierre des Crescens jadis bourgeois de Boulongne la grasse. Nouvellement corrige, veu et amende sur les vieulz originaulx, et par auant imprimez. Dudit liure est adiouste outre les precedentes impressions : La maniere de Enter, Planter et nourrir tous arbres : selon le iugement de maistre Gorgole de corne. Avec privilege. *On les vend a Paris au premier pillier de la grant Salle du Palais, en la boutique de Galliot du pre, Libraire iure de Luniversite. [A la fin :] Le present liure fut acheve de imprimer a Paris par Nicolas cousteau imprimeur demourant audit lieu le XV^e iour de Janvier lan Mil cinq cens xxxiii. [1533], in-fol., caract. goth., 2 colonnes.*

8 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, prologue, table);

185 ff. ch. ; 1 l. n. ch., qui ne contient que des armoiries gravées sur bois. En tête du prologue se trouve un bois représentant l'imprimeur offrant son livre à François I^{er}, signé avec la croix de Lorraine de Geoffroy Tory. — Première édition sous le titre de « Le Bon Mesnager ».

Huzard, II, 685, veau anc., ex-libris du chancelier de Pontchartrā; même ex. Pichon, 1869, n^o 180, 19^o fr. ; Schwerdt, I, 127.

CRESCENS (PIERRE DE). Le Bon Mesnager.

Au present volume des prouffitz Champestre & Ruraulx est traicte du labour des Champs / Vignes / Jardins / Arbres de tous especes. De leur nature et bonte / de la nature et vertu des herbes / de la maniere de nourrir toutes bestes / volailles et oyseaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes bestes saulvages / poissons et oyseaux : Œuvre moult utile & prouffitable. Ledit livre compile par Pierre des Crescens / jadis bourgeois de Boulongne la grasse / Nouvellement corrige / veu & amende sur les vieilz originaux au par avant imprimez. Audit livre est adjouste oultre les precedentes impressions : La maniere de Enter / Planter et nourrir tous arbres : selon le jugement de maistre Gorgole de corne. *On les vend a Paris en la rue neuve nostre dame a lenseigne de lescu de france. [A la fin :] Le present livre fut acheve de imprimer a Paris le .XXIII^e. de avril lan Mil cinq cens XXXVI. [1536], in-fol., caract. goth. à 2 colonnes.*

6 ff. n. ch. (titre, prologue, table) ; cxxxiii ff. ch. (la dernière page blanche) ; titre imprimé en rouge et en noir ; illustré de 4 figures sur bois dans le texte ; nombreuse initiales ornées. (B. N., Rés., S. 288.)

— Le livre des prouffitz chāpestres et ruraulx : Compose par Maistre Pierre des Crescens selon la doctrine des Anciens ascavoir de Aristote, Theophraste, Cato, Colluella, Palladius, Plin et aultres qui ont diligēment traicte des labours et fructez de la terre : Traduiet de langue Tuscanne en François. Auquel est traicte de la congnoissance du bon Air, De la bone terre, des bonnes eaues, Du labour des chāps, Vignes, iardins, Arbres de toutes especes, & de la maniere de les Enter. De la nature & vertu des herbes. De la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de Proye. Pareillemēt la maniere de prendre toutes bestes saulvages, poissons et oyseaulx. Ledit livre a este nouvellement reueu et diligēment corrige sur vng ancien exemplaire de langue Tuscanne. *On les vend a Lyon en la maison de Pierre de sainte Lucie diel le Prince pres nostre Dame de Confort.*

(F. clxxx) v^o :] Cy sine ce present liure intitulé des prouffitz champestres & ruraulx. Compile par maistre Pierre des Crescens bourgeois de Boulōgne la grasse. Et depuis a este translate de Latin en François a la requeste du Roy Charles cinquiesme de ce nom. *Imprime nouvellemēt a Lyon par Pierre de sainte Lucie, diel le Prince. Lan de grace Mil cinq cens trente & neuf, [1539], in-4^o, caract. goth. à 2 colonnes.*

8 ff. n. ch. ; clxxj ff. ch. ; 1 l. n. ch. ; vignettes, lettres initiales ornées.

La titre, imprimé en rouge et noir, orné d'un L grotesque, porte la marque de Pierre de Sainte-Lucie (n^o 5 de Baudrier, XI, p. 455), et au verso une belle vignette à pleine page. — Baudrier, XII, p. 176-177, cite quatre ex. de cette édition, dont un incomplet.

CRESCENS (PIERRE DE). Le Bon Mesnager.

Au present volume des prouffitz chāpestres & ruraulx est traicte du labour des chāps, vignes, jardins, arbres de tous especes. De leur nature & bonte, de la nature et vertu des herbes, de la maniere de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de proye : Pareillement la maniere de prendre toutes bestes saulvages, poissons et oyseaulx : Œuvre moult utile et prouffitable. Ledit livre compile par Pierre des Crescens jadis bourgeois de Boulongne la grasse. Nouvellement corrige, veu & amende sur les vieilz originaux au par avant imprimez. Audit livre est adjouste oultre les precedentes impressions ; la maniere de enter, planter et nourrir tous arbres, selon le jugement de maistre Gorgole de corne. *M.D.XI. On les vend a Paris en la grand salle du palais en la gallerie par ou on va a la chancellerie, en la boutique de Vincent serteras. Et en la rue neuve nostre dame a lenseigne de la corne de cerf. [A la fin, fol. 174 :] Le present livre fut acheve de imprimer a Paris, par Estienne caveiller le XV^e jour Dapril Mil cinq cens XI. [1540], in-fol., caract. goth. à 2 colonnes.*

6 ff. n. ch. (titre, prologue, table), signés a par 6 ; 174 ff. ch. signés A-X et AA-III par 6. Quatre figures sur bois dans le texte, dont deux occupent les deux tiers de la page, et deux beaucoup plus petites. Titre imprimé en rouge et noir ; très nombreuses petites initiales ornées.

Il existe des ex. de cette édition aux noms de Nicolas Cousteau, Charles Langellier et Denys Janot ; ils portent le même achevé d'imprimer par Estienne Caveiller et ne sont évidemment qu'une seule et même édition faite en commun par les quatre libraires : Estienne Caveiller, Pierre Cousteau, Denys Janot et Vincent Sortenas. (B. N., Rés., S. 366.)

CRETIN (GUILLAUME). Le Debat de deux dames sur le passetemps de la chasse des chiens et oyseaulx/faict et cōpose par feu venerable et discrete personne || maistre Guillaume Cretin En || son viuât tresorier de la chapelle du boys de vincennes/chantre et chanoïne de la

52 ff. n. ch., signés A4, B-G8, 22 lignes à la page. Titre en rouge et en noir. Le privilège (A1 v^o), signé P. moi/ait, est daté du 29^e jour de mars 1526.

Bois, occupant les deux tiers de la page, aux ff. A2, B5, C2, D2 v^o, D8. Les bois des ff. A2, D2 v^o sont identiques, ainsi que ceux des ff. B5, C2; ces figures n'illustrent que le *Débat*.

Le *Débat* occupe les 33 premiers feuillets, signés

Le debat de deux

dames sur le passetemps de la chasse des
chiens et oyseaulx/ faict et cōpose par
feu Venerable et discrete personne
maistre Guillaume Cretin En
son viuât tresorier de la chap
pelle du boys de Vincen
nes/ chantre et chanoi
ne de la saicte chap
pelle Du Pa
lais royal a
Paris.

Avec priuilege.

On les vend au Palais en la galle
rie par ou on va en la chancellerie en
la boutique de Jehan longis.

saicte chapelle Du Palais royal a Paris. || * || Avec priuilege. || On les vend au Palais en la gallerie par ou on va en la chancellerie en || la boutique de Jehan longis. [f. G. 8 v^o :] Cy fine le debat entre deux dames || sur le passetemps des chiens et oyseaulx || nouvellement imprime a Paris le premier iour Dauril Mil cinq cès XXVI [1526], par Anthoine couteau pour Jehan longis libraire. Et se vend au Palais en la gallerie p ou on va en la chancellerie, in-8^o, caract. goth.

tures A2-E7 v^o, et le *Loyr des Folles Amours* cour porte 17 ff., signatures E8-G8.

Édition originale d'une très grande rareté. (R. N. Rés., Ye 1395; Brunet, II, 421.)

Deux circonstances ont immortalisé le nom de Guillaume Crétin : il fut le maître de Jean Le Maire des Belges et Rabalais l'a tourné en ridicule sous le nom de « Romina Grobis » dans le *Pantagruel* (E. Faguet).

Son poème sur le « Passetemps de la chasse, des chiens et des oiseaulx » est une imitation du *Roy Medus* et du poème de Gace de La Bugue, qu'Antoine Vêrard et Tropperel venaient de publier à la suite de Gaston Phébus.

CRETIN (GUILLAUME). Le Debat de deux || dames sur le passetemps de la chasse des || chiens et oyseaulx / faict et cōpose par || feu venerable et discrete personne || maistre Guillaume cretin. En || son viuāt tresorier de la chap||pelle du boys de vincen==||nes, /chantre et chano||ine de la saïcte chap==||pelle Du Pa==||lais royal a Paris||. Avec privilege. || *On les vend au Palais en la gal==||erie par ou on va en la chancellerie en || la boutique de Jehan longis.* [f. G. 8 v^o :] *Cy fine le loyer des folles amours || nouvellement imprime a Paris le pre||mier iour (sic) Dauril mil cinq cēs. XXVI. [1526] || par Anthoine couteau pour Jehan lon||gis libraire. Et se vend au Palais en || la gallerie p ou on va en la chācellerie,* in-8^o, caract. goth.

52 ff. n. ch. signés A par 4, B-C par 8. Titre imprimé en rouge et en noir; figures sur bois.

Édition absolument identique au numéro précédent, seul le colophon diffère. Rien ne permet de dire que l'une a précédé l'autre, et elles peuvent être considérées toutes deux comme l'édition originale. — B. N., Rés., Ye 337. — Un ex. chez M. Marcel Jeanson.

— Le Debat de deux || dames sur le passe-temps de la chasse des || chie[n]s et oyseaulx / faict & co[m]pose par feu ve-nerable et discrete personne maistre Guil-||laume cretin. En son viuāt tresorier de la || chappelle du boys de vincennes /chantre et || chanoine de la sai[n]ete chappelle du Palais || royal a Paris. *Imprime audit || lieu deuant l'ostel Dieu pres petit Pont.* [f. G. 4 :] *Cy fine le debat dentre deux dames || sur le passetemps de la Chasse des chiens || et Oyseaulx. Avec le Loyer des folles || amours. Nouuellement imprime a Paris || par Maistre Guichard soquand Impri==||meur & libraire Demourant audit lieu de==||uant l'ostel Dieu pres petit Pont. Et fut || acheue ledit liure le second iour de May || Mil cinq cens vingthuyt. [1528], in-8^o, caract. goth.*

52 ff. n. ch. signés A-F8-G4, 22 lignes à la page. Marque de Soquand sur le titre; bois (identiques) aux ff. A1 v^o, G4 v^o.

Le *Débat* occupe les signatures A2-E2 v^o; le *Loyer des folles amours* les signatures E3-G3 v^o.

B. N., Rés., Ye 1396, 1397 (ce dernier ex. incomplet du l. G4). — Brunet, II, 421-422, qui ajoute : « On cite une édition du *Débat des deux dames*, impr. à Paris, sans date et sans nom d'imprimeur, pet. in-8^o goth. »

Ces trois éditions, 1526, 1528 et s. d. (en admettant que cette dernière existe), sont depuis longtemps des livres introuvables, qui n'ont figuré ni chez Huzard, ni chez le baron Pichon, et pas davantage dans la collection Schwerdt.

CRETIN (GUILLAUME). Châtz royaulx, || oraisons /et aultres petitz traictez /faictz et || composez par feu de bonne memoire maistre Guil-||laume cretin : en son viuāt || chantre de la sainte cha==||pelle royale a || Paris /et || tresorier du || bois de Vin==||ennes. Avec privilege. || *On les vend a Paris /en la grand || salle du palais uu premier pillier || en la boutique de Galliot du pre || marchand libraire jure de luni-||versite.* [F. 188 v^o :] *Imprime a Paris par maistre Simon du || bois pour Galliot du pre libraire de l'universi||te dudict lieu : lan mil cinq cens vingtsept / le || vingtein-||quiesme iour Dapuril, [1527], in-8^o, caract. goth. à longues lignes.*

8 ff. n. ch. (titre imprimé en rouge et noir avec le privilège au verso; table, 2 pp.; dédicace de François Charbonnier : « A treshaute et trespuissante prin-cesse et dame la royne de Navarre, duchesse de Berry et d'Alençon, comtesse d'Armignac et Du Perche », 7 pp.; errata, 2 pp.; 1 f. blanc); CLXXXVIII ff. ch. signés A-X, AA-BB par 8, CC par 4; 26 lignes à la page. Au verso du dernier f., marque de Galliot Du Pré, premier du nom (Silvestre, n^o 47), et colophon en 4 lignes. Le privilège est daté du 16 mars 1526.

Première édition collective précédant certainement celles sans date publiées par Jehan Sainct-Deuys, car les fautes signalées dans les errata de l'édition de 1527 sont corrigées dans les deux éditions de Sainct-Deuys. Toutes trois ont été publiées par les soins de François Charbonnier, disciple de Crétin.

Le *Débat entre deux dames* occupe les ff. 50 (recto) à 78 (verso).

Le précieux ex., en mar. bleu par Bauzonnet, qui avait été offert à Marguerite de Navarre, à qui l'édition est dédiée, par François Charbonnier, a fait partie de la bibliothèque Ambr. Firmin-Didot (*Cat.* de 1878, n^o 176); il a figuré ensuite au Rép. Morgand, 1882, n^o 1502, au prix de 1.500 fr. La reine en avait fait présent à son valet de chambre Victor Brodeau, qui a noté sur un f. blanc de la fin du volume les noms des différents possesseurs.

Le très bel ex. réglé de la vente Solar (n^o 1101), en mar. doublé de Trautz-Bauzonnet, fait maintenant partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson. (B. N., Rés., Ye 1256, 1393, 1394; *Cat.* Rothschild, 485.)

— Châtz royaulx || oraisons /et aultres pe-||titz traictez /faictz et || composez par feu de bonne memoire maistre Guil-||laume cretin || en son viuāt chantre de la || sainte chapelle royale || a Paris et tresorier || du bois de Vin||ennes. || Avec privilege. || *On les vend a Paris en la grand || salle || du palais au premier pilier || en la boutique de Galliot || du pre marchand li||braire iure de || l'universite.* — [A la fin, marque de Galliot Du Pré, et au-des-sous :] *Imprime a Paris par maistre Si-||mon du || bois pour Galliot du pre libraire de l'universi||te du dict lieu : lan mil cinq*

cens vingt sept le || vingt-cinquiesme iour Dapuril, [1527] in-8°, caract. goth.

7 ff. n. ch. ; 188 ff. ch., titre en rouge et noir. (Cat. Lignerolles, 1894, n° 878, mar. de Trautz, 951 fr.)

Cette édition, comme l'indique la coupure des lignes du titre, diffère de celle décrite plus haut. La collation et le colophon étant exactement identiques, on en peut conclure qu'il s'agit cependant de la même édition, au titre près (?).

CRETIN (GUILLAUME). Châtz royaulx || oraisons : & aultres || petitz Traictez / Faietz et Composez || Par feu de bonne memoire mai=||stre Guillaume Cretin : En || son vivant Chantre de la || saincte Chapelle roy||alle / a Paris et || tresorier du boys || de Vincènes||. *On les veult a Paris, en la rue || neufue nostre dame a len=||seigne saint Ni=||colas.* (F. 182 [172] v° :) [Marque de l'imprimeur.] *Imprime a Paris pour Jehan || saint denys libraire : demou=||rant en la rue neufue nostre || dame a lensei=||gne saint Nicolas, s. d. (vers 1529), in-8°, caract. goth. à longues lignes.*

4 ff. n. ch. (titre, imprimé en rouge et noir, Dédicace de François Charbonnier à la Reyne de Navarre) ; cxxxv ff. ch. (en réalité 171), signés a par 4 ; A-X par 8 et Y par 4, 26 lignes à la page ; 1 l. n. ch. contenant au recto la fin de la table (qui commence au verso du f. 181) et au verso la marque de Jean Saint-Denis (Silvestre, n° 84), qui surmonte les cinq lignes du colophon. — Les ff. sont inexactement chiffrés : le f. 136 est numéroté 137, il n'y a pas de ff. chiffrés 153 à 162.

Cette jolie édition, également fort rare, est sans doute la première publiée par Jehan Saint-Denis et la seconde des œuvres complètes de Crétin.

Le *Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et oyseaux* occupe les ff. xlv (verso) à lxx (recto). (R. N., Rés., Ys 1392.)

— Châtz royaulx || oraisons : & aultres || petitz Traictez Faietz et Composez || Par feu de bonne memoire mai=||stre Guillaume Cretin En || son vivant Chantre de la || saincte Chapelle roy||alle / a Paris / et || tresorier du boys || de Vincen=||nes XXXIII. C. — *On les vend a Paris en la rue || neufue Nostre dame a len=||seigne saint Nico=||las.* [F. 136 :] *Imprime nouvellemēt a Paris || pour Jehan saint Denys li=||braire demourant en la || rue neufue Nostre || dame a lensei=||gne Saint Nycolas, s. d. (vers 1529), in-4°, caract. goth. à longues lignes.*

4 ff. pré-l. n. ch. ; cxxxv ff. ch. ; 1 l. n. ch., signés a4, A à LL4, sauf I et Q, qui sont par 8, 38 lignes à la page. Au verso du 135° l. commence la table, qui finit au recto du f. suivant, où se lit la souscription ; le verso du même f. porte la marque de Jehan Saint-Denis.

Au verso du titre, figure sur bois représentant un roi assis sur un trône, acceptant le rouleau qu'on lui

présente. Caractères et lettres initiales, identiques à ceux de l'édition in-8° de J. Saint-Denis. — Le *Débat entre deux dames* occupe les ff. xxxvi (recto) à lv (verso).

Brunet, II, 431, considèrerait cette édition comme la première, sans en donner les raisons. C'était aussi l'opinion de Paul Lacroix (Notice de l'éd. du Cabinet de Vénèrie), qui n'a d'ailleurs fait que suivre l'auteur du *Manuel*.

Il semble pourtant que le fait du privilège daté du 16 mars 1526, accordé à Galliot du Pré pour trois ans pour « un recueil d'œuvres de feu... Guillaume Crétin », ne laisse pas place pour d'autres éditions des *Châtz royaulx* avant le 16 mars 1529. D'autant plus que toutes les fautes signalées par les deux pages d'errata de l'édition de Galliot du Pré sont soigneusement corrigées dans les deux éditions publiées par Jean Saint-Denis, qui doivent donc être considérées comme postérieures à celle de Galliot du Pré et datées d'environ 1529-1530. — C'est aussi l'opinion de Kathleen Chesney, qui accorde la priorité à l'édition Galliot du Pré. Le texte donné par Jean Saint-Denis et Galliot du Pré est identique, et on ne relève que quelques variantes d'orthographe ; celle de Galliot du Pré est établie avec beaucoup de soin et c'est elle qui a le plus d'autorité (K. Chesney, Introduction, LXXXIII.)

CRETIN (GUILLAUME). Les Poésies de Guillaume Crétin. *Paris, Coustelier, 1723, pet. in-8°.*

1 f. n. ch. (titre) ; vi pp. (lettre à Monsieur l'abbé Marion) ; 4 ff. v. ch. (lettre de François Charbonnier) ; 271 pp. ch. ; 3 pp. n. ch. (table et privilège).

Jolie édition, de la collection des poètes publiée par Coustelier. — Le *Débat sur le passe-temps des chiens* occupe les pp. 79 à 109.

Le Catalogue de la Bibliothèque elzévirienne, 1857, p. 19, annonçait une édition des « Poésies de Guillaume Crétin », qui n'a pas été publiée.

— Œuvres poétiques de Guillaume Crétin, publiées avec une introduction et des notes par Kathleen Chesney. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1932), in-8°, cov. impr.*

1 f. blanc ; six pp. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos, introduction) ; 416 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

Le *Débat... sur le passetemps des chiens et oyseaux* occupe les pp. 94-143. — L'introduction contient une excellente bibliographie des œuvres de Crétin, manuscrites et imprimées. — De la collection « Curiosités françaises, publiées sous la direction de Fernand Fleuret ».

CRETIN et SALEL. *Débat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux*, poème de G. Crétin. Suivi de *La Chasse Royale*, poème de H. Salel. Notice par Paul Lacroix, notes par Ernest Jullien. *Paris, Librairie des Bibliophiles (Jouaust), 1882, in-12, cov. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xv pp. (notice) ; 110 pp. ; 1 l. n. ch. (nom de l'imprimeur). — Tirage total, 340 ex. numérotés : 300 sur hollandaise ; 20 sur

chino; 20 sur whatman. — Du « Cabinet de Vénurie ».

CRINON (LÉON). Almanach formulaire des chasseurs. *Troisvilles, par Bertry, Nord, 1910-1911, in-12.*

CROOS (P. DE). Voir DECROOS.

CROQUIS DE CHASSE. Voir MAUC.

CROQUEVILLE. Paris en voiture, à cheval, aux courses, à la chasse. Deuxième édition. *Paris, Nouvelle Revue, s. d. (1891), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 303 pp. — « Paris à la chasse », exclusivement consacré à la vénerie, occupe les pp. 203 à 321.

CRUX. La Loi sur la chasse, texte complet de la loi des 3-4 mai 1844, modifiée par la loi du 22 janvier 1874. Commentaires explicatifs basés sur les décisions des tribunaux compétents et sur l'opinion des auteurs les plus autorisés en la matière. La propriété du gibier... *Montpellier, Impr. du « Petit Méridional », 1885, in-12, couv. impr.*

60 pp.; 1 f. n. ch. (table).

[CUISIN (J.-P.-R.).] L'École du chasseur, suivie d'un traité sur l'oisellerie, la pêche et les nouveaux fusils de chasse à piston, sans pierre, à foudre, à système, à poudre fulminante, avec la manière de s'en servir, etc. Manuel aussi instructif qu'amusant; très-nécessaire premièrement à MM. les employés de l'administration forestière, aux gardes-chasse, aux chasseurs, aux pêcheurs, aux oiseleurs de profession, aux armuriers; ensuite aux riches propriétaires, aux gens du monde qui ont la passion de ces divers exercices, offrant à la fois un abrégé de fauconnerie, un code de vénerie, et enfin l'explication de tous les pièges et ruses du chasseur, ainsi que celle des qualités qui constituent un bon fusil de chasse, par M. M. V. L. *Paris, Lécivain, 1822, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 402 pp.; illustré de 10 planches hors texte.

— Théorie générale de toutes les chasses. Voir CUSSAC.

CUISINE DE NOS PÈRES (LA). L'Art d'accommoder le gibier suivant les principes de Vatel et des grands officiers de bouche. Deux cents recettes à la portée de tout le monde. *Paris, Librairie illustrée, s. d., gr. in-8^o, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre et préface); 185 pp.

[CULANT (Marquis RENÉ-ALEXANDRE DE).] Les Chiens, conte en vers distribué en trois chants, enrichi de figures. *Paris, J. Rollin, 1722, in-8^o.*

2 ff. n. ch. (titre, préface); 56 pp.; 2 ff. n. ch. (approbation); 4 figures hors texte gravées sur cuivre d'un dessin assez naïf, non signées.

Une partie de ce conte en vers est consacré à la chasse. — Le titre a été rafraîchi en 1723. (*Barbier, Anonymes, IV, 843.*)

CUMMING (GORDON). La Vie au désert, cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale, par Gordon Cumming. Publié par Alexandre Dumas. (*Paris, Impr. Édouard Blot, s. d. (1860), gr. in-8^o.*)

132 pp., y compris le titre (titre de départ); surmonté d'une vignette. Texte sur deux colonnes.

— La Vie au désert, cinq ans de chasse dans l'intérieur de l'Afrique méridionale, par Gordon Cumming. Publié par Alexandre Dumas. *Paris, Michel Lévy, 1860, 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 288 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 275 pp.

Plusieurs fois réimprimé. *Calmann-Lévy, s. d.*

CUNISSET-CARNOT (PAUL). Au Sanglier! A la hoù! *Paris, Vermot, s. d. (1910), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 189 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— La Chasse à tir. Préface de Alfred Mézières, de l'Académie française. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques hors texte. *Paris, Lafitte et Cie, s. d. (1912), in-8^o carré, couv. illustr.*

xii pp. (faux-titre, titre, table, préface, avant-propos); 442 pp.; 42 planches hors texte. — De la collection « Sports-Bibliothèque ».

Pour la même collection, Cunisset-Carnot a écrit également :

La Pêche; préface de Pierre Mille; carnet du Docteur Lacapère. *Paris, Lafitte, s. d. (1912), in-8^o carré, orné de 48 pp. d'illustrations photographiques.*

— Du Lièvre. *Paris, Librairie illustrée, s. d. (1888), in-16, couv. impr.*

xi pp. (faux-titre, titre, préface); 137 pp. — Petit volume rare.

— Flâneries d'un chasseur par les champs, par les bois et ailleurs. *Paris, Nourry, 1905, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 283 pp. (les pp. 265 à la fin sont consacrées à un catalogue de l'éditeur). — Quelques ex. portent sur la couverture, à la suite du nom de l'auteur : « Premier Président à la Cour d'appel de Dijon », et d'autres (par erreur) : « Premier Président à la Cour d'appel de Paris ».

CUNISSET-CARNOT (PAUL). Pour les chasseurs. Faites bien vos cartouches ! Calmez vos nerfs ! *Dijon, Damidot, s. d. (1908), in-12, 225 pp., couv. illustr.*

— La Vie à la Campagne. Préface de Max de Nansouty. *Paris, Dumoulin et Cie, 1907, in-8°, couv. impr.*

xvi pp. (faux-titre, titre, table, préface) ; 293 pp. ; 3 pp. n. ch. (annonces et adresse de l'imprimeur).

— La Vie à la Campagne (1^{re} série, 1907). Préface de Max de Nansouty. Nouvelle édition. Ouvrage couronné par l'Académie française, prix Fabien. *Paris, Pierre Roger, s. d., in-8°, couv. impr.*

xii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 280 pp.

— La Vie à la Campagne (2^e série, 1908). *Paris, Roger et Cie, 1909, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 300 pp.

— La Vie à la Campagne (3^e série, 1909-1910). *Paris, Roger et Cie, s. d., in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 272 pp.

— La Vie à la Campagne (4^e série, 1914). *Paris, Roger, s. d., in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 290 pp. ; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

— La Vie aux champs pendant la guerre. *Paris, Flammarion, s. d. (1915), in-12, couv. impr.*

CUREL (LÉONCE DE). Boutades d'un chasseur. *Paris, Garnier frères, et Metz, Alcan, 1857, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 3 pp. (avant-propos) ; 210 pp.

— Manuel du chasseur au chien d'arrêt. Avec une gravure à l'eau-forte, par M. Malardot (de Metz), d'après le pastel original de M. Auguste Rolland (de Metz). Suivi de la loi sur la chasse. *Metz, Alcan, 1857, in-8°, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 244 pp. ; frontispice hors texte gravé à l'eau-forte. — Édition originale.

— Manuel du chasseur au chien d'arrêt, par M. Léonce de Curel. Avec une gravure à l'eau-forte, par M. Malardot (de Metz), d'après le pastel original de M. Auguste Rolland (de Metz). Suivi de la loi sur la chasse. *Metz, Alcan, 1858, in-8°, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 244 pp. ; 1 l. n. ch. sur papier rose (errata) ; frontispice gravé à

l'eau-forte, par Malardot, représentant un setter. — Deuxième édition.

CUREL (LÉONCE DE). Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. Troisième édition, revue, augmentée et ornée d'une jolie gravure à l'eau-forte. *Paris, Dentu, 1861, in-12, couv. impr.*

xi pp. (faux-titre, titre, avis sur la deuxième édition, avis sur la troisième édition, avant-propos) ; 270 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice hors texte gravé à l'eau-forte.

— Manuel du chasseur au chien d'arrêt, suivi de la loi sur la chasse. Quatrième édition, revue, augmentée et ornée d'une jolie gravure à l'eau-forte. *Paris, Dentu, 1863, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xix pp. (avis sur la deuxième édition, avis sur la troisième édition, avis sur la quatrième édition, avant-propos) ; 303 pp. ; frontispice hors texte gravé à l'eau-forte.

Voir aussi :

GARDINER. L'Art et les plaisirs de la chasse du lièvre.

DU BEC. Discours sur l'Antagonie...

— **Atalona.** Profils messins. Léonce de Curel. (Extrait de l'« Auvergne », n° 3, juillet 1906.) *Metz, Aux bureaux de la revue, 1906, gr. in-8°, couv. impr.*

25 pp. ; 2 portraits de L. de Curel et 3 autres illustrations dans le texte. — En majeure partie consacré à Léonce de Curel, écrivain cynégétique.

CURIEUX MÉMOIRE sur la chasse. *Paris, 1737, in-8°.*

20 pp. (Souhait, 546.)

CURWOOD (JAMES-OLIVER). Bari chien-loup ; traduit de l'anglais par Léon Bocquet. Couverture et frontispice de Pierre Falké. *Paris, L'Édition française illustrée, 1920, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

280 pp. — Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. sur papier de Hollande numérotés à la presse.

— Bari chien-loup ; traduit de l'anglais par Léon Bocquet. *Paris, Crès, 1925, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 276 pp.

— Les Chasseurs de loups ; traduit de l'anglais par Paul Gruyer et Louis Postif. *Paris, Crès, 1926, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicacé) ; 246 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

— Les Chasseurs de loups ; traduit de l'anglais par Paul Gruyer et Louis Postif. Illustré de XLVIII dessins en noir et

IX hors-texte en couleurs par J.-P. Tillac. Paris, Crès, 1927, in-4^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 149 pp.; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer); 9 planches hors texte en couleurs.

CURWOOD (JAMES-OLIVER). Les Chasseurs de loups; traduction par Paul Gruyer et Louis Postif. [Paris], Hachette, s. d. (1929), pet. in-12 carré.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 188 pp. — De la « Bibliothèque verte; nouvelle bibliothèque d'éducation et de récréation ».

— Le Grizzly; mis en français par Midship. Paris, Crès, 1930, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre); 228 pp.; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer). — Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur vélin Lafuma et 550 ex. numérotés sur vélin teinté du Marais.

Curwood est l'auteur d'un grand nombre d'autres romans d'aventures, renfermant plus ou moins de récits de chasse; beaucoup de ces romans ont été traduits en français.

[CUSSAC (J.).] Théorie générale de toutes les chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales, contenant un Traité sur les propriétés du fusil de chasse soit moderne, soit à piston; un Vocabulaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de chasse; la manière de dresser les chiens et de les guérir de leurs maladies; suivie des Ordonnances de police sur le port d'armes

de chasse, la louveterie et des formules des procès-verbaux qui doivent être dressés par les gardes de chasse, forestiers et champêtres. Par une Société de Chasseurs et corrigée par l'auteur de l'Avicéptologie [J. Cussac]. Orné de figures et de 30 fanfares en airs notés. Paris, Corbet, 1823, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (introduction); 484 pp.; 5 planches hors texte, dont 4 sont repliées, et le frontispice, jolie gravure à la manière noire: « La Chasse au lièvre »; 28 pp. ch. de fanfares gravées.

Les exemplaires bien complets des figures et des fanfares ne sont pas communs.

Barbier, *Anonymes*, accorde la paternité de l'ouvrage à J. Cussac; cependant que Quérard, *France littéraire*, l'attribue à J.-P.-R. Cuisin.

[CUSSAC (J.).] Théorie générale de toutes les Chasses au fusil, à courre et à tir, pour le gibier à poil et à plume, et des grandes chasses royales... par une Société de Chasseurs, et corrigée par l'auteur de l'Avicéptologie. Deuxième édition. Paris, Corbet, 1829, in-12, figures. (Souhart, 686.)

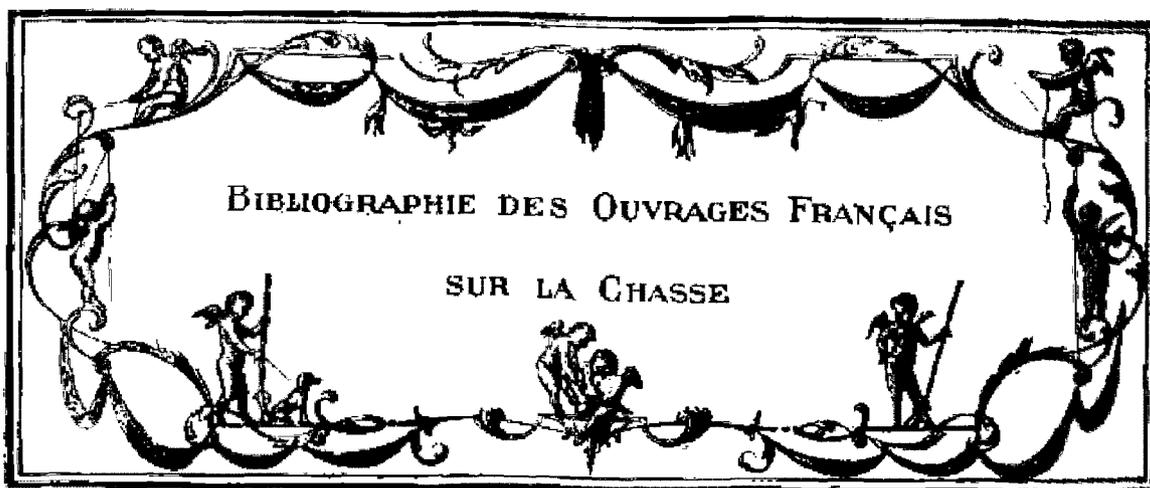
CUVELIER. St Hubert. Voir St HUBERT.

[CUVIER (GEORGES).] Du genre Chien (par Cuvier). Paris, Impr. Le Normant, s. d., in-8^o.

1 f. n. ch. (titre); 43 pp.; 1 f. blanc.

CYNÉGÉTIQUES (LES) français. Voir DESCOMBE.





D La Cour à Compiègne. Voir DHOUMOYS.

D*** (Capitaine). Manuel du tireur, armes de guerre, armes de précision, armes de chasse, armes à répétition. Tir au pistolet et au revolver. A l'usage des amateurs et des sociétés de tir. Par le Capitaine D***. Nombreuses figures. Paris, Delarue, s. d. (vers 1885), in-12, couv. illustr.

167 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 167); 35 figures dans le texte. — Le tir de chasse, pp. 115-136; Armes de chasse, pp. 136-153.

D. D. Voir DESCOMBE.

DAGOMMER (C.) et HUET (C.). Livres d'animaux dans le goût du crayon dessiné par C. Dagommer et C. Huet, gravé par Demarteau l'aîné. Paris, s. d. (vers 1775), in-4° oblong.

8 pièces en sanguine. Rép. Morgand, 1893, n° 2389; classé dans « Estampes relatives à la classe ».

DAGUIN (FERNAND), *Avocat à la Cour d'Appel*. De l'occupation en droit romain. — De la chasse en droit français; thèse pour le doctorat. Paris, Parent, 1873, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (titre, dédicace); 400 pp.

— Loi de Croatie-Slavonie sur la chasse (27 avril 1893). (Extr. de l'Annuaire de Législation étrangère.) Paris, Pichon, 1895, brochure in-8°, couv. impr. (Grandin, II, 567.)

— Loi du grand-duché de Luxembourg sur la chasse (1885). (Extr. de l'Annuaire de Législation étrangère.) Paris, Pichon, 1887, brochure in-8°, couv. impr. (Grandin, II, 495.)

DAGUIN (FERNAND). Loi espagnole du 16 mai 1902 sur la chasse. (Extr. de l'Annuaire de Législation étrangère.) Paris, Pichon, 1904, brochure in-8°, couv. impr. (Grandin, II, 463.)

— Loi du grand-duché de Bade sur la chasse, 29 avril 1886. (Extr. de l'Annuaire de Législation étrangère.) Paris, Pichon, 1888, brochure gr. in-8°, couv. impr. (Grandin, II, 332.)

— Loi organique du royaume de Prusse sur la chasse du 15 juillet 1907. Suivie de la loi de l'Empire allemand du 30 mai 1908 sur la protection des oiseaux. (Extr. de l'Annuaire de Législation étrangère.) Paris, Pichon, 1911, brochure in-8°, couv. impr. (Grandin, II, 332.)

DAILLY (JEAN), *Avocat à la Cour d'appel de Paris*. Vade-mecum du piégeur. Avec une préface par le Baron Drion du Champois. Illustrations de M. Moisand. Bruxelles, Édition de « Chasse et Pêche », 1922, gr. in-8°, couv. illustr.

xii pp. (faux-titre, titre, préface, avis au lecteur); 76 pp.; 2 ff. n. ch. (tables); 34 figures dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. sur japon numérotés de 1 à 10; les 5 premiers ex. contiennent chacun un dessin original de M. Moisand.

La couverture d'un certain nombre d'ex. est au nom de J.-B. Baillière et fils. Paris.

DAIREAUX (GEOFFROY). Dans la pampa, chasses impromptues. Ouvrage illustré de 53 gravures tirées hors texte. Paris, Hachette, 1912, in-12, couv. illustr.

x pp. (faux-titre, titre, préface); 224 pp.; 2 ff. n. ch. (dernière page de la table des matières, adresse de l'imprimeur); 32 planches hors texte en phototypie, représentant 53 figures.

DALLOZ. Code forestier, suivi des lois sur la pêche et la chasse. Codes annotés. Paris, 1884, in-4^o. (Petit, *Add.*, 23.)

— Code forestier, suivi des lois sur la pêche et la chasse, et code rural, avec annotations d'après la doctrine et la jurisprudence, et renvois aux ouvrages de M. M. Dalloz. Publiés sous la direction de MM. Gaston Griolet, Charles Vergé, avec la collaboration de M. Henry Bourdeaux. Neuvième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Dalloz, 1910, pet. in-12.

viii pp. (faux-titre, titre, avertissement, abréviations); 270 pp.; 16 pp. (tables). — Chaque année, ou presque, voit paraître une nouvelle édition; la dernière, vingt-septième, est de 1932.

— Code forestier. Suivi des lois sur la pêche et la chasse, et code rural, avec annotations d'après la doctrine et la jurisprudence. Et renvois aux publications Dalloz. Publiés sous la direction de M. Gaston Griolet. Par M. Henry Bourdeaux. Vingt-septième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Jurisprudence générale, Dalloz, 1932, pet. in-12.

vii pp. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 388 pp. (les tables, pp. 365-388, sont sur papier vert). — De la « Petite Collection Dalloz ».

[DALLOZ (Ed.).] Huit jours à Chanceaux, laisser-courre d'un impressionniste. Paris, Imprimerie typographique de A. Pougin, 1878, in-16, couv. impr.

58 pp.; 4 photographies hors texte, montées sur bristol.

Petit volume extrêmement rare, qui n'a pas été livré au commerce; les 4 planches ne sont pas dans tous les ex.

DALZIEL (HUGH.). Les Chiens de la Grande-Bretagne. Traduction du Comte de Gramont. Paris, Poirault, 1890, gr. in-8^o, couv. illustr. en couleurs, par Steinlen.

viii pp. (faux-titre, titre, préface du traducteur); 484 pp.; 2 ff. n. ch. (errata, achevé d'imprimer); 8 planches hors texte en chromolithographie et 24 planches en noir, qui comptent dans la pagination.

DAMPIERRE. Voir FANFARES, et SERRÉ DES RIEUX.

DANCUS. Le Livre du roi Dancus, texte français inédit du XIII^e siècle, suivi d'un Traité de Fauconnerie également inédit, d'après Albert Le Grand, avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault. Paris, *Libr. des Bibliophiles [Jouaust]*, 1883, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xiv pp. (notice); 1 f.

n. ch. portant au verso : « Le Roi Dancus »; 135 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 135).

Tiré à 340 ex. numérotés : 300 sur hollandaise; 20 sur china. — Du « Cabinet de Vénérie ».

Cette traduction est le plus ancien traité de fauconnerie que nous possédions en langue française (fin du XIII^e siècle).

On sait peu de chose sur la personnalité du roi *Dancus*, *Dancus*, *Dancus*, ou *Dancus*, et pas beaucoup plus sur son livre. Tardif le considère comme le premier ouvrage ayant traité de l'art de fauconnerie; Franchières en parle comme d'un livre que tous les fauconniers devaient connaître de son temps; il semble, d'après lui, que ce traité du roi Dancus n'est point son œuvre exclusive, mais le fruit d'une collaboration entre Dancus, roi d'Arménie, Martino ou Martin, son fauconnier, ancien fauconnier du roi Roger de Hongrie, et Atanacio, fils de Galatien, roi d'Égypte.

Martin-Dairvault soutient que le roi Dancus et ses partenaires sont des personnages imaginaires; il n'y a jamais eu de roi d'Arménie du nom de Dancus, ni de roi Galatien ou Atanacio en Égypte, et pas davantage de roi Roger de Hongrie. Cependant, Soubart combat cette opinion et croit à l'existence réelle du roi Dancus.

Le livre du roi Dancus a été écrit en latin; jusqu'à présent le texte original semble perdu. La traduction française, publiée par H. Martin-Dairvault dans le « Cabinet de Vénérie », et diverses traductions italiennes que nous signalons plus loin sont tout ce qu'il nous reste de ce livre fameux. Martin-Dairvault considérait à tort que le roi Dancus était un démarquage d'Albert le Grand; Schlegel, Soubart et Hermann Werth soutiennent, au contraire, que le copiste serait l'illustre Albert de Bollstaedt lui-même.

Voir Soubart, 128 à 131; Martin-Dairvault, *Notice du Cabinet de Vénérie*; Schwerdt, I, 132-133.

DANCUS. Scrittura antiche Toscane di Falconeria ed alcuni capitoli nell'originale francese del Tesoro di Brunetto latini con annotazioni del Colonello conte Alessandro Mortara. Prato, Alberghetti, 1851, in-8^o.

* Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. Ce sont des fragments de l'ouvrage du roi Dancus, extraits d'un manuscrit de la Bodléienne, manuscrit probablement incomplet. Il y a sept chapitres sur la nature des oiseaux de proie et un autre sur leurs maladies. » (Soubart, 129.)

— Trattato di Falconeria (per lo Re Danchi) Testo di lingua inedito del secolo XIV, tratto da uno manoscritto della Biblioteca Ambrosiana. Bologna, Tipi Fava et Garagnani, 1870, gr. in-8^o.

Publié par le Dr A. Cerati, d'après un manuscrit de la bibliothèque Ambrosienne, d'abord dans le « Propugnatore », puis en tirage à part. Il commence par ces mots : « Dancus re si stava in suo palazzo, e dinanzi a lui si stavano li suoi baroni... etc... » (Soubart, 129; Cat. Baer, 454, n^o 951.)

— Libro delle Nature degli Uccelli fatto per

lo Re Danchi teste antico. Toscano messo in luce da Francesco Zambrini. *Bologna, Gaetano Romagnoli, 1874, in-8°.*

18 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Pierre Fanfani, préface et nouveau faux-titre : « Liber de curis avium ») ; 70 pp. ; 1 f. n. ch. (les pp. 49 à 56 sont répétées à la fin du volume) ; illustré de nombreuses figures dans le texte et d'initiales colorées à la main.

Après avoir cité cette édition, Souhart (col. 129) ajoute : « Peut-être faudrait-il encore citer une publication sur la fauconnerie faite en 1864 par le professeur G. Spezi d'après un manuscrit du Vatican, mais nous n'osons affirmer que c'est bien le livre du roi Daneus, n'ayant pas eu l'ouvrage entre les mains. »

DANDEL (PIERRE-EMMANUEL). Tentamen medicum de Venationis utilitate et noxis, quod, in Augustino Ludovico Medico Monspeliensi, Deo duce, & auspicio dei parâ, tueri conabitur, Petrus-Emmanuel Dandel, à loco Tirieu, diœcesis Lugdunensis, apud Delphinates, artium liberalium magister, & jamdudum medicinæ alumnus, die 28^a mensis aprilis anni 1774. Pro Baccalaureatûs gradu consequendo. *Monspelii, Aug.-Fr. Rochard, 1774, in-4°.*

8 pp. — Thèse médicale fort rare.

DANDELIN. Sur un fusil de sûreté inventé par J.-H. Renkin aîné, 1846, brochure.

DANNIN (RENÉ). Reproduction de la perdrix comme à l'état naturel, et ses résultats pratiques. *Mériel, chez l'auteur, 1889, in-12, couv. impr., 35 pp.*

— La Perdrix, sa reproduction à l'état sauvage et le repeuplement des chasses. *Paris, Impr. Pairault, s. d. (1890), in-8°.*

12 pp. ; 2 ff. n. ch. (lettre d'adhésion, adresse de l'imprimeur). — Brochure de publicité.

DARCEY (ÉMILE). La Chasse aux aventures ou les chasseurs de fourrures. *Rouen, Mégard et C^{ie}, 1880, in-4°, couv. impr.*

406 pp. ; 1 frontispice et 16 figures dans le texte gravés sur bois. — De la « Bibliothèque morale de la Jeunesse ».

— Les Chasseurs de fourrures. *Rouen, Mégard, 1877, gr. in-8°, couv. impr.*

DARCIER. Légendes fantaisistes. Voir S^t HUBERT.

DARCIUS (JOANNES) [JEAN D'ARCES ou DARCES]. Joannis Darcii Venusini Canes, recens in lucem aediti. Item Epistola Deidamiæ ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem authore. *Parisius, apud Simonem Colinaeum, 1543, pet. in-8°.*

16 ff. ch. (titre compris) ; caractères italiques. Marque de Simon de Colines sur le titre.

Première et seule édition séparée de ce poème latin sur le chien. Elle est d'une rareté telle que c'est presque toujours le même ex. qui passe dans les ventes depuis bientôt un siècle ; relié en mar. rouge à long grain, il a figuré successivement chez Huzard (II, 5179), Yeuuaziz (n° 1070), Bartel (307) et enfin au

Ioannis Darcii

Venusini Canes, recens
in lucem æditi.

Item Epistola Deidamiæ ad Achillem cum aliquot epigrammatis, eodem Authore.



PARISIIS.

Apud Simonem Colinaeum.

I 5 4 3.

B. Ch. 60 (n° 446). Un autre ex. cartonné a figuré à la vente La Vallée (n° 13).

D'après les frères Lallemand, qui parlent avec éloges de ce petit poème, l'auteur vivait au xiv^e siècle et serait né à Venosa (Venusia), patrie d'Horace.

« La Monnoye, dans ses notes sur La Croix du Maine (éd. Rigoley de Juvigny, 1, 485), pense que Jean Darcus, de Venosa, est le même que Jean Darcos ou d'Arces, qui vivait sous le règne de Henri II et traduisit en français les 13 livres de Colmelle, imprimés en 1553. » (Renouard, *Simon de Colines*, p. 371.)

Ce poème a été réimprimé : 1° dans « Venatus et Aucupium » de J.-A. Lonicerus. *Frankfurt, 1582, in-4°* ; 2° « Delitiae italorum poetarum » de J. Grute

rus. *Frankfort*, 1608, 2 vol. pet. in-12; 3^e « Amphitheatrum » de Dornavius. *Hannovre et Frankfort*, 1670, in-8^e.

DARETIS PHRYGII. Voir POÈTES LATINS.

DARTON (JULES DE). Eaux et forêts d'Alsace-Lorraine. Chasse et pêche. *Strasbourg*, 1920.

DARVILLE (W.). L'Inde contemporaine. Chasses aux tigres. L'Indoustan. Nuits de Delhi et Révolte de Cipayes. *Limoges, Ardant*, s. d. (1868), gr. in-8^e, couv. impr. ix pp. (faux-titre, titre, introduction); 311 pp. (table au verso de la p. 311); 4 frontispice et 1 planche hors texte gr. sur bois. — Réimprimé dans le même format, en 1874.

— Chasses aux tigres dans l'Inde. *Limoges, Ardant*, s. d. (vers 1885), in-12. (Defrénois, p. 58.)

DARWIN (Capitaine). Manuel de la conservation du gibier par l'extirpation du braconnage et de la destruction des animaux nuisibles, suivi d'une instruction sur l'emploi des furets et du texte annoté des lois belges et françaises sur la chasse, par le capitaine Darwin. *Bruxelles, Parent, et Paris, Tanera*, 1864, in-8^e, couv. impr.

160 pp. — De la « Bibliothèque du Sportsman. » Souhart, qui signale, par erreur, une édition de 1854, cite également les éditions suivantes :
— *Bruxelles, Veuve Parent*, 1865, in-8^e.
— 3^e édition. *Bruxelles, Veuve Parent, et Paris, Tanera*, s. d. (1870), in-8^e, 160 pp.

DASTUGUE (DELPHIN). Chasse et pêche. (Secrets importants.) Livre indispensable aux chasseurs et aux pêcheurs. *Paris, A. Durand*, 1867, pet. in-12, couv. impr. 196 pp. — Première édition, rare.

— Chasse et pêche. — Traité pratique par Delphin Dastugue. Huitième édition, revue et considérablement augmentée. *Paris, en vente chez l'auteur (Impr. V^e Renou et Maulde)*, s. d. (vers 1886), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (introduction); 328 pp.; figures dans le texte.

DAUBIGNÉ (PAUL). Chiens de lapins, chiens du petit chasseur. Le lapin et sa chasse. — Chiens lents et chiens vites. — Chasse sportive et chasse destructive. — La chasse à course du lapin. — Beagles et bassets. — Le chien du petit chasseur. *Paris, Les Éditions de l'Éleveur*, 1928, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, titre du 1^{er} chapitre); 120 pp.; 19 planches hors texte en phototypie.

DAUBIGNÉ (PAUL). Chiens de lièvres. La Chasse du lièvre aux chiens courants. Briquets et bassets. — Pour réussir à la chasse du lièvre. — Quelques chasses. — Élevage et sélection. 1928. *Paris, Les Éditions de l'Éleveur*, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 83 pp.; 11 phototypies hors texte.

DAUBIGNY (PHILIPPE-CORDIER). [Suite de quatorze pièces numérotées. Motifs d'arquebuserie pour hatteries de fusil.] *S. L. n. d. (1^{re} moitié du XVII^e siècle)*.

Deux sont signées *Philippe Daubigny le. 1635*. — Le n^o 6, *Philip fecit*. — Le n^o 8, *P. C.* — Le n^o 11 porte le nom entier de *P. Cordier Daubigny* et le n^o 14 *Philippe Daubigny, 1644*.

Van Merlon a publié une seconde édition de cette suite en 1665. (*Guilmard, Les Maîtres ornementistes*, p. 33.)

DAUDE DE PRADAS. Voir DEUDES DE PRADAS.

DAULLIA (ÉMILE). Contes cynégétiques. *Paris, Dentu*, 1888, in-12, couv. impr.

4 ff. prélim. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 327 pp.; 1 f. n. ch. (table).

DAUMAS (A.). Les Ours, mœurs, chasses et captures. *Limoges, Barbou*, s. d., in-12.

36 pp.; frontispice gravé sur bois compris dans la pagination.

DAUMAS (Général [MELCHIOR-JOSEPH-EUGÈNE]). Les Chevaux du Sahara, par le Général Daumas, Commandeur de la Légion d'honneur, ancien Directeur central des affaires arabes, chef du service de l'Algérie au Ministère de la Guerre. *Paris, Impr. de Schiller [Pavire ou Chamerot]*, 1851, gr. in-8^e, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 384 pp.

Édition originale de ce livre qui eut un véritable succès. Plusieurs chapitres (pp. 261 à 300) sont consacrés à la chasse : Chasse de l'autruche à l'affût. — Chasse de la gazelle. — Chasse à cheval. — Le lévrier (Sloughi). — Chasse au faucon (Thair et Loor).

— Les Chevaux du Sahara, par E. Daumas, Général de division... Deuxième édition, augmentée de nombreux documents par l'Émir Abd-el-Kader. Ouvrage publié avec l'autorisation du Ministre de la Guerre. *Paris, Schiller*, 1853, gr. in-8^e, couv. impr.

480 pp. (Moussier de La Lance, I, 349.)

— Les Chevaux du Sahara et les mœurs du

désert. Troisième édition, revue, corrigée, augmentée avec des commentaires par l'Émir Abd-el-Kader. Paris, Michel Lévy, 1857, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 438 pp.

— 4^e édition. Paris, Michel Lévy, 1857, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 438 pp.

— 5^e édition. Paris, Lévy, 1858, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 438 pp.

DAUMAS (Général [MELCHIOR-JOSEPH-EUGÈNE]). Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert. Nouvelle édition, revue et augmentée avec des commentaires par l'Émir Abd-El-Kader. Publié avec l'autorisation du Ministère de la Guerre. Paris, L. Hachette & C^{ie}, 1862, in-8^o, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, table des matières); 544 pp.; 2 portraits hors texte : l'auteur et Abd-El-Kader, photographiés collés.

— Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert... Sixième édition, revue et augmentée, etc. Paris, Michel Lévy, 1864, in-12.

xii pp. (faux-titre, titre, table des matières, avant-propos); 527 pp.

— Septième édition. Paris, Michel Lévy, 1874, in-12, xi-527 pp., couv. impr.

— Paris, Lévy, 1881, in-12.

— Les Chevaux du Sahara et les mœurs du désert. Paris, Michel Lévy, 1866, gr. in-8^o, couv. impr.

Le livre du général Daumas a été traduit en anglais :

— The Horses of the Sahara and the manners of the Desert, by E. Daumas... With commentaries by the Emir Abd-el-Kader. Translated from the French by James Hutton; the only authorised translation. London, W. H. Allen, 1863, in-8^o, 355 pp.

DAUMIER (HONORÉ). Chasse et pêche. [Paris, 1840], gr. in-4^o.

16 planches lithographiées, numérotées, sans titre général. Chaque planche porte dans la marge du haut le titre de série « Chasse et pêche ».

Ces 16 planches, qui parurent d'abord dans le *Charivari* (octobre 1836-avril 1837), sont des copies libres de compositions de l'humoriste anglais Robert Seymour (1800-1836). Elles ont été également intercalées dans l'*Album chaos* (1840), avec des légendes différentes, et 6 d'entre elles ont été reproduites dans la *Nouvelle lanterne magique* (1845).

Légendes des planches : 1. Prenez donc garde !... Imprudent. — 2. Votre fusil... votre bourse. — 3. Qu'est-ce que vous faites-là. — 4. Je vais te faire tirer mes pigeons... — 5. C'est gentil un fusil qui repousse ! — 6. C'est drôle !... je les ai manqués. — 7. La chasse en automne. — 8. Je l'ai pris pour un

lièvre. — 9. Vous êtes sûr que le fusil n'éclatera pas !

— 10. Apprentissage du plaisir nautique. — 11. C'est drôle... le poisson ne mord pas. — 12. Mauvaise charge. — 13. Hui, hui... marche donc, Turc. — 14. Chassez donc sans port d'armes. — 15. Voilà un fusil qui ne raitte (*sic*) pas. — 16. Scrins de chasseurs.

Pour les différents états de ces 16 planches, voir Deltail, *Honoré Daumier*, I, n^{os} 302-317, d'où nous avons extrait cette notice.

DAUMIER (HONORÉ). La Chasse. [Paris], Chez Pannier Éditi. R. du Croissant, 16. — Chez Aubert Pl. de la Bourse, 29. — Impr. d'Aubert & C^{ie}, s. d. [1843-1844], gr. in-4^o.

12 planches lithographiées, numérotées 1 à 12. Sans titre général. Chaque planche porte en haut le titre de série « La Chasse », et en bas la légende. — Suite complètement différente et très supérieure à la première série « Chasse et pêche ».

1. Si je pouvais chasser la pluie !... — 2. Oh !... un faisan !... — 3. Un pauvre père de famille... — 4. Le chasseur chassé. — 5. Chien de pays. — 6. Merci ! le monsieur m'invite... 7. Allons, haut ! y sommes-nous ? — 8. La neige. — 9. La chasse sur l'eau. — 10. C'est drôle, ma femme n'aime pas le gibier... — 11. Je t'ai dit que je l'ai fait partir ! — 12. La ran contre sous bois.

Ces planches ont paru d'abord dans le *Charivari* (septembre 1843-janvier 1844). — Pour les différents états, voir Deltail, *Daumier*, II, n^{os} 1072-1083.

D'une très grande rareté en série complète, existe en coloris d'époque. Un bel ex. figurait au B. Ch. 61 (n^o 423), 2.500 fr.

Daumier a dessiné plusieurs autres suites sur la chasse, qui n'ont pas été publiées en albums séparés. Nous les citons à titre documentaire :

CROQUIS D'AUTOMNE. Suite de 6 pièces numérotées. Publiées dans le *Charivari* (septembre-octobre 1865), gr. in-4^o oblong.

Pl. I. Les Vendanges à Argenteuil. — Pl. V. Allez bon... c'est encore mon chien... (Deltail, *Daumier*, IX, n^{os} 3457-3462.)

4 planches sont consacrées à la chasse.

CROQUIS DE CHASSE. Suite de 21 pièces en largeur, numérotées. Publiées dans le *Charivari* (octobre 1853-février 1854), gr. in-4^o oblong.

La série est irrégulièrement chiffrée : 3 planches ne portent pas de numéro, les autres sont chiffrées 6 à 13 et 15 à 24.

[Pl. 7.] Une émotion nocturne... Pl. 24. Un lièvre sidé... (Deltail, *Daumier*, VII, n^{os} 2451-2471.)

CROQUIS DE CHASSE. Suite de 4 pièces, en largeur, numérotées. Publiées dans le *Charivari* (octobre 1857-septembre 1858), gr. in-4^o oblong.

Pl. I. Trop de Politessa. — Pl. IV. Mais où est donc le perdreau... (Deltail, *Daumier*, VIII, n^{os} 2092-2095.)

CROQUIS DE CHASSE. Suite de 7 pièces, en largeur, numérotées de 1 à 7. Publiées dans le *Charivari* (septembre 1859-novembre 1859), gr. in-4^o oblong.

Pl. I. Deux Chasseurs altérés... Pl. VI. Eh ! bien... as-tu l'intention de rester là... — La planche III n'est pas numérotée. (Deltail, *Daumier*, IX, n^{os} 3214-3217.)

CROQUIS DE CHASSE. Suite de 6 pièces, en hauteur, numérotées. Publiées dans le *Charivari* (octobre 1864-novembre 1864), gr. in-4° oblong.

Pl. I. Moi d'abord sùtôt que je vois un lièvre... — Pl. VI. *Quelle chance! j'ai tué un Fricquet...* (Deltail, Daumier, IX, nos 3304-3309.)

CROQUIS DE CHASSE. Suite de 6 pièces non numérotées. Publiées dans le *Journal amusant* (septembre-novembre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*, gr. in-4° oblong.

Pl. I. Voyons, il est déjà trois heures et demie... — Pl. VI. Décidément, ce qu'il y a... c'est le souper!... (Deltail, Daumier, IX, nos 3338-3343.)

ÉMOTIONS DE CHASSE. Suite de 15 planches numérotées de 1 à 15, publiées dans le *Charivari* (octobre 1854-février 1855), gr. in-4° oblong.

Pl. I. Qu'est-ce qu'il a donc toujours à me suivre... — Pl. 15. On dit que le chien est ami de l'homme... (Deltail, Daumier, VII, nos 2601-2615.)

ÉMOTIONS DE CHASSE. [2^e série], suite de 22 pièces numérotées et publiées dans le *Charivari* (novembre 1856-novembre 1858), gr. in-4° oblong.

Pl. I. Je crois que je tiens un lièvre... — Pl. 22. Si le chasseur a froid aux mains... — Les planches 4, 5 et 10 de cette série ne sont pas de Daumier. (Deltail, Daumier, VIII, nos 2878-2896.)

LES JOLIS CHASSEURS. Suite de 4 pièces. Publiées dans le *Journal amusant* (octobre 1864) et dans le *Petit Journal pour rire*, gr. in-4° oblong.

Pl. I. Ce n'est qu'un grain... Pl. IV. Je commence à trouver qu'on a bien raison de défendre la chasse en temps de neige!... (Deltail, Daumier, IX, nos 3334-3337.)

DAUNEAU (Cit.). Album du grand veneur Gaston Phébus. Angers, s. d., in-12.

18 pp. ; illustré.

DAURJAC (J.-J.). Essai sur le Cocker. Paris, *Spaniel Club*, 1914.

DAUTREVILLE et CLÉMENT. Dictionnaire cynologique comprenant l'histoire du chien, son anatomie ainsi que la description, le diagnostic, le traitement de ses maladies et le mode d'emploi des médicaments destinés à les combattre, suivi d'un formulaire spécial à la médecine canine. Par E. Dautreville, pharmacien de première classe... et E. Clément, ancien professeur à l'école vétérinaire d'Alfort. Corbeil, Impr. Créte, 1887, in-12, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, avertissement) ; 431 pp.

DAUZAT (A.) et LOUDEMÉR. En vacances : Plaisirs et curiosités de la montagne, par A. Dauzat. Pêche et chasse au bord de la mer, par Loudemer. 105 dessins et vues photographiques. Paris, Hetzel, s. d. (1910), 2 parties en 1 vol. gr. in-8°, couv. illustr.

1^{re} partie, Dauzat : viii pp. (faux-titre, titre, nou-

veau titre pour l'ouvrage de Dauzat, table des illustrations) ; 216 pp.

2^e partie, Loudemer : 127 pp. ; table au verso de la p. 127. — Toutes les illustrations sont dans le texte.

DAVELOUIS (E.). Trois causeries sur les armes à feu employées à la chasse. Saint-Petersbourg, 1855, in-12, couv. impr.

115 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

DAVID (J.). La Chasse et la pêche. *S. l. n. d.* (vers 1840). Deux suites de lithographies de 8 × 12 en largeur. Album comprenant 30 lithographies humoristiques (dont 2 titres).

Extrêmement rare ; le seul ex. que nous connaissions a figuré sous le n° 71 du B. Ch. n° 26 (1909).

DAVIES (E.-W.-L.). Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne, par le Rév. E.-W.-L. Davies « Otter Davies ». Traduit par le Comte René de Beaumont. Paris, Laveur, 1912, in-12, couv. impr.

xi pp. (faux-titre, titre, dédicace à Rogation Levesque, sa réponse et l'introduction) ; 382 pp.

DAX (Vie Louis de). Souvenirs de chasses et pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées). Suivis de renseignements sur la chasse à tir en France. Paris, Castel, 1858, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 303 pp. (table au verso de la p. 303).

— Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le Midi de la France. Paris, Dentu, 1860, in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, titre et dédicace) ; 288 pp. ; vignettes sur bois en tête de chaque chapitre d'après les dessins de l'auteur.

DÉBUTS (LES) du Baron de Meutamort. Voir **DOSSEUR**.

DECAMPS (A.-G.). [Sujets de chasse. Paris], Impr. lith. de Gihaut frères, s. d. (1829-1830), gr. in-4° oblong.

Frontispice et 8 lithographies numérotées : I. Le Chenil. — II. Chasse en plaine. — III. Retour de la chasse. — IV. L'escalade. — V. Chasse au furet. — VI. Chasse au loup. — VII. Sans légende (Chienne sortant de sa niche). — VIII. Sans légende (Intérieur d'un chenil). — Suite fort rare.

DECAUX (H.). Chasses en Abyssinie. Illustrations de H. de La Nézière. Paris, Delagrave, s. d. (1911), gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs.

256 pp. ; 23 pl. comprises dans la pagination.

DECHAMBRE (PAUL). Le Chien, races, élevage, alimentation, hygiène, utilisation. Ouvrage orné de 20 planches hors texte, reproduction d'aquarelles d'O. de Penne et de L. Barillot donnant les types les plus remarquables des races canines. Illustré de 37 gravures noires. Il a été tiré 1.000 exemplaires comprenant un supplément de 8 planches en couleurs de O. de Penne. Paris, *Maison Rustique*, 1921, in-12, couv. illustr. d'une vignette en couleurs.

vii pp. (faux-titre, titre, préface); 248 pp.; 20 planches hors texte, en phototypie, tirées en bleu; 37 figures dans le texte.

Ainsi que l'indique le titre, il a été tiré 1.000 ex. auxquels on a ajouté 8 lithographies d'Olivier de Penne, coloriées. Ces 8 planches sont les mêmes que celles qui illustrent l'ouvrage de La Blanchère, *Les Chiens de chasse*, publié par le même éditeur en 1875.

— Le Chien. Races, élevage, alimentation, hygiène. Deuxième édition, entièrement révisée, illustrée de 90 gravures. Paris, *Maison Rustique*, 1931, in-12, couv. illustr.

311 p.; 90 illustrations dans le texte.

DÉCLARATION du roy portant règlement et établissement d'officiers sur le faict des chasses et plaisirs de Sa Majesté dans l'estendue des plaines, bois, hayes et huissons es environs et dix lieues à la ronde de la ville de Paris. Paris, 1656, pet. in-8°. (Souhart, 549.)

DÉCLARATION du roy portant défense aux sergents, louvetiers, et aux sergents des Maréchaux de France, d'exploiter, s'ils n'en ont pas la faculté par leurs provisions, enregistrée en Parlement le 21 novembre 1681. Paris, *Muguet*, 1681, in-4°, 4 pp. (Souhart, 549.)

DÉCLARATION du roy pour la vente du plomb et de la poudre. Paris, 1699, in-4°. (Souhart, 549.)

DÉCLARATION du Roy, portant attribution au Bailliage de Versailles, de tous procès pour fait de chasse dans l'étendue des parcs de Versailles et de Marly, sauf l'appel au Conseil. Donnée à Versailles le 12 janvier 1744... Paris, de l'Imprimerie royale, 1744, in-4°, 4 pp., la dernière blanche.

DÉCLARATION du roi concernant le port des armes. 1769, in-4°. (Souhart, 549.)

DÉCLARATIONS du Roy... sur les Capitaineries. Voir CAPITAINERIES.

DECROOS (PIERRE). Code rural : régime du sol, régime des eaux, police rurale, police des eaux, des forêts, de la chasse, par P. de Croos, avocat à Béthune. Troisième édition, revue et mise au courant de la législation et de la jurisprudence, par Alph. Boulé. Paris, A. Pedone, 1900, 2 vol. in-12.

DEDUIT DES CHIENS. Sésuit le deduit des chiens Et des oiseaulx Et aussi la sentence du conte de tancarville sur le faict diceluy. [A la fin :] Explicit le deduit des chiens & des oiseaulx, avecqz la sentēce au conte de tancarville. *Nouvellement imprime a paris p Phelippe le Noir, libraire & relieur iure en luniversite de paris Demourant en la grant rue saint Jacques, a lenseigne de la Rose blanche couronnee.* [Réimpression moderne], s. d., in-8°.

20 ff. n. ch., signés A-B8, C4. Un bois sur le titre et un autre au verso; marque typographique au dernier feuillet.

* Cette réédition, probablement privée, est inconnue des bibliographes; malheureusement, elle ne donne pas l'indication de la présence du livre original. Ce poème est une variante du « Jugement des Chiens et des oyseaux » qui se trouve dans le « Livre du Roy Modus ». Le jugement fut rendu par le comte de Tancarville, grand fauconnier et chasseur, qui vivait à Melun en Picardie, au commencement du xv^e siècle, à la demande de deux dames qui se disputaient les mérites de la fauconnerie et de la vénerie. G. Crétin s'inspira de ce traité lorsqu'il publia « Le Débat de deux Dames sur le passetemps des chiens et oyseaulx. » (Schwerdt, I, p. 136.)

DEFFAUX (MARC), *Juge de paix*. Guide-manuel général du garde champêtre et du messier, ou traité raisonné de leurs fonctions, comprenant notamment un commentaire du code rural, et tout ce qui concerne la police du roulage, la chasse et la pêche, etc. Paris, *Passard*, 1853, in-12, 392 pp.

— Guide-manuel général du garde champêtre et du messier, ou traité raisonné de leurs fonctions, comprenant notamment un commentaire du code rural et tout ce qui concerne la chasse et la pêche. Paris, *Delarue*, s. d. (1886), in-12, 392 pp., couv. impr.

DEHERGNE (D^r PAUL). Essai sur la Chasse à la « Passée » des canards. *La Chaize-Giraud, Chez l'Auteur*, 1932, pet. in-8°, carré, couv. impr.

110 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Tiré à 300 ex. numérotés sur papier bouffant Muller.

DELABÈRE-BLAINE. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, contenant une dissertation très détaillée sur la rage, la manière d'élever et de soigner les chiens... Par M. Delabère-Blaino. Traduit de l'anglais et annoté par V. Delaguette. Paris, Raynal, 1828, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface du traducteur); 325 pp.; 1 f. n. ch. (table et errata); 2 pl. gravées par Simonet et Thiébaud, hors texte, représentant 18 espèces de chiens.

DE LA CHASSE. *S. l. n. d.*, in-8°.

15 pp. — Projet de loi précédé d'une introduction datée de Gand, 1^{er} janvier 1842, et signée Ch. de Schietere Caprycke dit Maststapele, propriétaire à Gand. (Souhart, 350.)

DE LA CHASSE et de la préparation des oiseaux. Meulan, Impr. A. Masson, s. d., gr. in-8°.

xii pp.; 2 planches hors texte gravées sur cuivre, dont une dépliant.

DELACOUR (ALBERT). Les Animaux et la loi pénale. Étude d'histoire du droit. Thèse pour le doctorat. Paris, Giard et Brière, 1901, in-8°, 96 pp., couv. impr.

DELACOUR (ALFRED). Gibier de France. Bois originaux de Charles-Jean Halle. Paris, Éditions Argo, 1929, in-4°, couv. impr.

313 pp., y compris le 1^{er} f. blanc; 3 ff. n. ch. (Chasse du sanglier et du cerf en 1908 (2 cartes), Chasse du chevreuil en 1908 (1 carte), justification du tirage); 27 gravures sur bois dans le texte, dont 6 de pleine page. — Bel ouvrage tiré à 460 ex. numérotés: dont 5 sur vieux japon, numérotés de 1 à 5, avec une suite des bois sur vieux japon et un dessin original; 45 sur japon impérial numérotés de 6 à 50, et 450 sur vélin teinté de Hollande numérotés de 51 à 450, et 19 lettres de A à J, hors commerce. — Consacré exclusivement à la vénerie: Sanglier, Cerf, Chevreuil, Daim, Renard, Loup.

DELAGRANGE. Le Braque Saint-Germain. Son historique, son standard. Vincennes-Paris, L'Éleveur, 1914, in-8°, couv. impr.

24 pp.; 3 planches hors texte en phototypie. — De l'« Encyclopédie des races de chiens », publiée sous la direction de M. Paul Mégnin.

DELAMAIN (JACQUES). Pourquoi les oiseaux chantent. Préface de Jérôme et Jean Tharaud. Paris, Stock, 1928, in-12, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, préface); 208 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer). — De la collection « Les Livres de la nature », publiée sous la direction de Jacques Delamain.

Il a été tiré de cet ouvrage: 25 ex. sur papier pur

fil, dont 5 hors commerce; 120 ex. sur vergé teinté, dont 20 hors commerce; tous numérotés.

Deux importants chapitres sont consacrés à la Migration de printemps et à la Migration d'automne.

DE LA PART de Nos magnifiques et très Honorés Seigneurs Syndics et Conseils. Le Magnifique Petit Conseil, par l'article LXX, titre III, livre I, du Code Genevois, étant acheminé à empêcher la chasse... Donnée le 15 février 1792, placard in-fol., avec armoiries. (Schwerdt, II, 107.)

DEPLACÉ (E.). Faisans et faisanderies. Histoire, mœurs, variétés des faisans, manière de les chasser, de les loger, de les nourrir, de les faire pondre et de les élever; soins à leur donner pour prévenir et pour guérir leurs maladies. Nouvelle édition. Paris, Delarue, s. d. (vers 1890), in-12, couv. impr.

31 pp.; table au verso de la p. 31.

DELAVIGNE (N.). Voir CARTES.

DELBREIL (HENRI). La Chasse aux petits oiseaux. Montauban, Impr. Forestié, s. d. (1895), pet. in-16, 36 pp.

DELDAS. Le Chasseur de 1864 ou le livre impayable pour les chasseurs. Méthode infailible pour bien tirer dans huit jours et pour être un chasseur de première force en très peu de temps; méthode économique, fructueuse et rassurante pour les pères de famille. Plus de dangers, plus d'accidents! Auch, Félix Faix, 1864, in-16, couv. impr.

160 pp.; une grande planche hors texte repliée.

DELECRAZ (ANTOINE). Où en est la chasse en France. Préface de Paul Mégnin. Paris, A. Michel, s. d. (1927), in-12, 256 pp., couv. impr.

DELEGORGUE (ADULPHE). Voyage dans l'Afrique australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses et jusqu'au tropique du Capricorne durant les années 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843 et 1844. Avec dessins et cartes par M. Adulphé Delegorgue (de Douai), avec une introduction par M. Albert Montémont. Paris, René, 1847, 2 vol. gr. in-8°, couv. impr.

Tome I: xvi pp. (faux-titre, titre, dédicace au comte de Salvandy, introduction); 580 pp.

Tome II: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 622 pp.; 1 f. n. ch. (errata pour les 2 tomes); un portrait de Delegorgue; 8 lithographies par Grenier et 2 cartes se dépliant.

Un des premiers grands voyages cynégétiques en Afrique ; Delegorgue se consacra surtout à la chasse aux éléphants et fut même surnommé « Le tueur d'éléphants ».

DELEGORGUE (ADULPHE). Voyage dans l'Afrique australe... par M. Adulphe Delegorgue (de Douai). Paris. Au dépôt de la Librairie (M^{me} Croissant), s. d., 2 vol. gr. in-8°, couv. impr.

Tome I : xvi pp. prélim. ; 580 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 622 pp. ; 1 f. n. ch. (errata) ; 1 portrait, 8 planches et 2 cartes se dépliant.

Même édition que la précédente ; titre renouvelé.

[DELEGORGUE - CORDIER (J.).] La Chasse au tir. Poème en cinq chants dédié aux chasseurs. Paris, V. Thiércein et U. Canel, 1827, in-8°, couv. illustr.

131 pp., y compris le faux-titre ; titre gravé et 5 gravures sur cuivre hors texte ; quelques vignettes sur bois dans le texte ; le tout dessiné par l'auteur même.

Ouvrage devenu rare, imprimé par H. de Balzac. — Delegorgue-Cordier était parent d'Adulphe Delegorgue, le chasseur d'éléphants.

DELEGORGUE-CORDIER. Poésies diverses. Au profit des salles d'asile, Abbéville, Typographie Jeunet, 1847, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 672 pp. ; 4 ff. n. ch. (liste des souscripteurs, errata) ; nombreuses vignettes sur bois dans le texte et une gravure hors texte sur chine collé, gravée par Blanchard d'après Debucourt. On a utilisé aussi cette gravure en frontispice de la quatrième édition de Blaze, *Chasseur au chien d'arrêt*, 1846.

On retrouve dans ce volume les cinq chants de « La Chasse au tir », ainsi qu'un assez grand nombre d'autres poésies relatives à la chasse.

Les premières années du *Journal des Chasseurs* contiennent de nombreuses pièces de vers de Delegorgue-Cordier dont plusieurs sont signées en toutes lettres, d'autres seulement de ses initiales : D. C.

DELERUE (H.). La Réforme du régime de la chasse en France. Paris, 1925, in-8°, couv. impr.

159 pp. — Thèse.

DELERUE (V.). Le Fermier, ses enfants et les oiseaux ; fable. Le Cerf et les braconniers, fable. Lille, Impr. de Vanackère, 1856, brochure in-8°.

DÉLIBÉRATIONS et remontrances. Voir **CAPITAINERIES**.

DÉLICES de la Campagne. Voir **BONNEFONS** et **FORTIN**.

DELIÈGE (E.). Les Petits forestiers. Paris,

Gédalge, s. d. (1923), gr. in-8°, couv. impr.

157 pp. ; 1 f. n. ch. ; 1 portrait et 12 illustrations de pleine page comptant dans la pagination.

Ouvrage pour la jeunesse, dont deux chapitres (sur douze) sont consacrés à la chasse.

[DELISLE DE SALES.] Dictionnaire || théorique et pratique || de chasse et de pêche. Paris, Musier fils, 1769, 2 vol. pet. in-8°.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ix et 475 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 510 pp. (il y a une p. 35 bis et une p. 36 bis) ; 3 ff. n. ch. (errata des deux tomes et privilège daté du 13 octobre 1768).

Jolies vignettes par Legrand sur chaque titre : celle du tome I représente une chasse au cerf, celle du tome II une scène de pêche.

Les ff. 35-36, 65-66 et 153-154 du tome II ont été modifiés et remplacés par des cartons : le premier par ordre de l'autorité, les deux autres par ordre de la censure. Les modifications apportées au f. 35 concernent la récompense accordée par le roi à la femme Rouget pour avoir combattu la « Bête du Gévaudan » ; sur le f. 65, la censure a supprimé le passage qui dit que l'usage de la lamproie doit être défendu aux moines, et le f. 153 (p. 154) a été débarrassé du sixain relatif au maquereau.

L'ex. de Huzard (n° 4777) contenait à la fin du tome II les trois feuillets incriminés. Il figurait à la vente Bartel, n° 34. — Huzard possédait également un ex. de présent, avant les cartons, en mar. rouge à dentelle, relié par Derome.

— Dictionnaire || théorique et pratique || de chasse || et de pesche. Paris, Musier fils, 1769, 2 vol. pet. in-8°.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ix et 475 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 512 pp.

Cette seconde édition, faite la même année que la première, prouve le succès de l'ouvrage. — Les deux vignettes gravées des titres ont disparu, remplacées par deux fleurons insignifiants ; le titre occupe 4 lignes au lieu de 3 et le mot pesche est orthographié avec un s. Les fautes signalées dans les errata de l'édition originale sont corrigées ; les pp. 35 bis et 36 bis du tome II sont devenues 36 et 38. Les caractères de tout l'ouvrage diffèrent sensiblement de ceux de la première édition, ainsi que les fleurons typographiques.

DELITIAE C. C. italorum Poetarum huius superiorisque aevi illustrium, collectore Romutio Ghero (Jano Grutero). Francofurti, in officinâ Ionae Rosae, 1608, 2 vol. in-16. (Huzard, II, 5174.)

DELMONT (JOSEPH). Vingt ans autour du monde. La capture des grands fauves et des pachydermes. Adapté de l'allemand par Eugène Gautier. Avec huit gravures hors texte. Paris, Plan, s. d. (1933), pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (avant-propos); 298 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 6 planches sur papier couché.

DELORME DU QUESNEY. Du Tir des armes à feu et principalement du tir du fusil. Par M. Delorme du Quesney, chef d'escadron d'artillerie. Paris, Bertrand, et Strasbourg, Levrault, 1845, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 195 pp.

— Du Tir des armes à feu et principalement du tir du fusil. Bruxelles, 1846, in-12, couv. impr.

Cat. Grandjean d'Alteville, 1862, p. 82.

DELVAUX DE BREYNE. La Chasse à la chambre des représentants. Exposé des modifications à apporter à la loi du 28 février 1882. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1895, in-12, 28 pp., couv. impr.

DELVAUX DE FENFFE. Voir S^t HUBERT.

DELZANT. Voir BIBLIOGRAPHIE.

DEMAISON (ANDRÉ). La Comédie animale. Paris, Grasset, s. d. (1930), in-12, couv. impr.

299 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc).

Il a été tiré de cet ouvrage : 1° dans le format in-4° tellière, 3 ex. sur japon nacré, réservés à l'auteur; 10 ex. sur Montval; 43 ex. sur vélin d'Arches; 102 ex. sur vélin par fil Lafuma. — 2° Dans le format in-12, 930 ex. sur alfa, numérotés.

— Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Paris, Grasset, s. d. (1929), in-12, couv. impr.

266 pp. (le f. 1-2 est blanc); 3 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc).

Il a été tiré de cet ouvrage, réimposés dans le format in-4° : 7 ex. sur papier Montval; 9 ex. sur papier Annuaire de Rives; 30 ex. sur vélin d'Arches; 80 ex. sur par fil Lafuma. Et dans le format in-12 : 410 ex. sur papier alfa satiné Navarre. Tous ces ex. sont numérotés.

Guarà, la lionne. — Kho-Kho, le marabout. — Nontap. — Poupah, l'éléphant. — Tân, l'antilope.

— Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Bois originaux en couleurs de Maurice Delavier. Paris, Ferenczi, 1931, in-8° carré, couv. impr.

166 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); frontispice et bandeaux gravés sur bois en couleurs. — De la collection « Le Livre moderne illustré ».

DEMAISON (LOUIS). Voir FANFARES.

DEMARTEAU. S^t Hubert. Voir S^t HUBERT.

DEMARTIAL (PAUL). Les Animaux nuisibles du Limousin. Suivis de la Nomenclature des Veneurs de la région. Limoges, Impr. du Courrier du Centre, 1913, in-12, couv. impr.

86 pp. (f. 1-2 blanc); 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

— En suivant les Chiens. Souvenirs de chasse sur et sous terre. Paris, L'Éleveur, 1927, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 88 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 9 illustrations dans le texte de pleine page, signées Paul Durand.

— La Vénérerie limousine. Grands et petits équipages. Paris et Limoges, Société des Publications du Centre, 1919, gr. in-8°, couv. impr., ornée d'une vignette.

158 pp.; 8 ff. n. ch. (1 f. blanc; lanternes, 5 ff.; boutons de vénérerie, 1 f.; adresse de l'imprimeur, 1 f.); 1 frontispice comptant dans la pagination; 2 planches hors texte non paginées (entre 76-77 et 134-135), bien qu'appartenant aux cahiers 5 et 9, et quelques vignettes dans le texte, dessins d'E. Alluand.

[**DEMARTIAL**]. LA RAMÉE. Souvenirs de chasse. A tir et à courre. Limoges, Impr. Perrette, 1909, in-8°, couv. impr.

60 pp.; verso du faux-titre orné d'une vignette de A.-C. Delage.

DEMAY (ERNEST), Ancien avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation. Recueil des lois sur la chasse en Europe et dans les principaux pays d'Amérique, d'Afrique et d'Asie. Paris, Firmin-Didot, 1894, in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); vi pp. (introduction); 946 pp. — Il a été tiré quelques ex. sur hollandaise.

— Les Lois de la chasse dans le monde civilisé. Toulouse, Lagarde, 1895, in-8°, couv. impr.

DEMETRIUS PEPAGOMENUS ou PHAEMON. Kynosophion ac opusculum Pheomonis, de Cura et conseruatione Canum, per Nobilem et excellentissimum virum, Dominū Rudbertum a Moshaim, de Canū Patauiensem, Græce et Latine eruditissimum, I. V. Doctorem, regium consiliarium, è graeco in latinum translatum. Canis Encomium : seu de Canum laudibus per eundem Declamatio... Viennae, per Jo. Singrenium [1535], in-4°.

4 ff. n. ch. (titre, épître du traducteur, datée du novembre 1535, à l'empereur Ferdinand, préface, « Catalogus »); 16 pp. ch. — (Schwerdt, I, 137.)

Édition princeps, rarissime, du *Cynosophion* de Démétrius Pégagoméne, médecin de l'empereur Pa-

léologue, vers 1261, donnée par Rudbert de Moshaim. Ce Démétrius, dont on sait peu de chose, serait aussi l'auteur d'un traité de fauconnerie (*Hieracosophion*), dont il n'existe d'ailleurs pas d'édition séparée, et qui a été traduit en latin par Pierre Gilly et publié dans le recueil de Rigault : *Rei Accipitvariae scriptores*, 1612, in-4°.

Cette attribution du *Hieracosophion* à Démétrius est fondée sur un passage de la préface du *Cynosophion*, dans lequel l'auteur dit qu'il a composé ce dernier traité après celui de la fauconnerie. Le style des deux ouvrages est cependant assez différent.

DEMETRIUS PEPAGOMENUS. Phaemonis philosophi Cynosophion, seu de curâ et conservacione canum, graecè : et latinâ interpretatione et annotationibus Andreae Aurifabri Uratislaviensis. *Wilttembergae, Joann. Lust, 1545, in-8°.*

Édition également fort rare, que Brunet et Souhart considéraient comme la première. Elle donne le texte grec, une traduction latine et des notes d'André Aurifaber, médecin de Breslau.

C'est vraisemblablement cette édition de 1545 que Kreysig signale, par erreur, sous la date de 1548.

— Phaemonis philosophi, seu potius Demetrii Constantinopolitani cognomento Pepagomeni liber de curâ canum singularis (graecè et latino) : cum... notis quibusdam ac variis lectionibus... D. Rudberto a Moshaim, D. Andrea Aurifabro, Dn. Nic. Rigaltio, atque D. Andrea Rivino. *Lipsiae, 1654, in-4°.*

4 ff. n. ch. (titre, préface) ; 36 pp. de texte et traduction latine à 2 col. (la 36^e p., n. ch., contient l'index).

C'est la traduction d'Aurifaber, avec les commentaires de Rudbert de Moshaim et de Nicolas Rigault, augmentée des notes personnelles d'André Rivinus.

Le *Cynosophion* a été publié aussi dans *Rei Accipitvariae scriptores*, Paris, 1612, in-4°, et, sans nom d'auteur, à la suite de la collection des « Poètes latins », édition de Th. Johnson. *Londres, Harper, 1699, in-8°.*

Les deux traités de Démétrius ont paru, traduits en latin, à la suite des deux éditions d'Aelianus, publiées à Lyon, par Guillaume Roville :

— Aeliani de historia animalium libri XVII. Quos ex integro ac veteri exemplari Graeco, Petrus Gillius vertit. Unâ cum noua elephantorum descriptione. Item Demetrii de cura accipitrum, & de Cura & medicina canum, eodem Petro Gillio interprete. Ad Reuerendissimum & illustr. D. Georgium Cardinalem Armaignacum. *Lugduni, apud Guliel. Rovillium, M. D. LXII [1562], in-8°.*

8 ff. n. ch. ; 668 pp. ; 20 ff. n. ch., le dernier blanc ; caract. italiq. (Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, IX, p. 286.)

Pierre Gilly, auteur de cette traduction, a aussi traduit le *Hieracosophion* pour le recueil de Rigault.

— Aeliani de Historia animalium libri XVII. Quos ex integro ac veteri exemplari Graeco, Petrus Gillius vertit. Unâ cum noua

elephantorum descriptione. Item Demetrii de cura accipitrum, & de Cura & medicina canum, eodem Petro Gillio interprete. Ad Reuerendissimum, & illustr. D. Georgium Cardinalem Armaignacum. *Lugduni, apud Guliel. Rovillium, 1565, in-8°.*

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, avis au lecteur, errata, privilège) ; 668 pp. ; 20 ff. n. ch. (index, 1 f. blanc final).

Aelianus, *De animalium historia*, pp. 1-496. — Gillius (P.), *Elephanti nova descriptio*, pp. 497-525. — Demetrius, *De cura et medicina accipitrum*, pp. 527-654. — Demetrius, *De cura et medicina canum*, pp. 655-668.

DEMETRIUS PEPAGOMENUS. La Cynosophie ou de la cure des chiens. Escrite en grec par Phaemon, ancien philosophe. Traduite & commentée par le Chevalier de Lescaze. Avec un Traicté du Duc de Nardo sur la mesme matière. Et un curieux discours, si la chasse est un exercice convenable aux Princes & aux Gentilshommes. *A Paris, chez Denis de Cay, 1634. Avec Privilège du Roy, très pet. in-8°, 2 parties en 1 vol.*

La CYNOSOPHIE : 10 ff. n. ch., signés A par 8 à B II (titre, dédicace à Henry de Lorraine, avertissement touchant l'auteur, préface de Phaemon) ; 73 pp. ch. pour « La Cynosophie » ; 1 f. blanc.

EXTRAIT DU LIVRE DE BÉLISAIRE AQUAVIVA & d'ARRAGON, Duc de Nardo, &c. — Qu'il a escrit de la chasse en latin, & dédié à son frère le Duc d'Ortrie, imprimé à Naples l'an 1519. M. DC. XXXIV : 53 pp. (annotations sur le 18^e chapitre au verso de la p. 33) ; 3 ff. n. ch. (table des matières).

L'Extrait de Bélisaire Aquaviva n'occupe que les pp. 1 à 8 ; vient ensuite un Extrait de l'Onomasticon grec de Julius Pollux, pp. 9-10 ; et enfin :

DISCOURS CURIEUX, sçavoir si la chasse est un exercice convenable aux Princes & aux Gentilshommes. Adressé à Monsieur de Riencourt. Par le Chevalier de Lescaze, pp. 11 à 53.

Ouvrage réellement introuvable, dont les deux seuls ex. connus sont celui du British Museum et celui de la bibliothèque de M. David Wagstaff, de New-York. — C'est la seule traduction française de Phaemon et de Bélisaire Aquaviva, et la seule édition du *Discours de la chasse* du chevalier de Lescaze.

DENANCÉ (V.). Les Deux chasseurs noirs dans les forêts de l'Amérique. *Limoges et Isle, Ardant et Thibaut, 1867, pet. in-8°.*

156 pp. ; gravures. — De la « Bibliothèque religieuse, morale, littéraire, pour l'enfance et la jeunesse ».

DENIS LE GRAND, évêque de Sens. Auteur d'un traité de fauconnerie aujourd'hui perdu. — Cité par Gace de la Bugne dans le *Roman des Déduits*. Jullien, *Histoire de la Chasse*, p. 112. Souhart, 136.

DEQUIN (HENRI). Le Laverack-Setter, par

Henri Dequin, orné de quinze portraits de laveracks-setters célèbres, dessinés d'après des photographies, par P. Mégnin. *Vincennes, L'Éleveur*, 1887, in-8°, couv. impr.

113 pp. ; les figures sont dans le texte. — Tiré à 300 ex. numérotés.

DÉSACCORD (LE) sur la Chasse à Cergy. Ses causes, ses effets, et le moyen d'y remédier par Un Paysan. *Pontoise, Impr. de A. Paris*, s. d. (vers 1887), in-8°, couv. impr.

16 pp. (sans autre titre que la couverture).

DES AIRELLES (JEAN). Pseudonyme de Émile NOURRY.

DESANGES (G.). Signaux pour la chasse aux bois. *Paris, Moreau*, 1851, in-16 oblong. (Lebreton.)

DES BARRES (FERNAND) [FERNAND LABOUR]. Une aventure au XIII^e siècle, récit du temps de saint Louis. *Paris, E. Dentu*, 1861, in-12, couv. impr.

105 pp. — Curieux volume pour l'histoire des chasses anciennes à Oissery et dans le département de Seine-et-Marne. (Petit, *Add.*, 7.)

DESBROYÈRES (A.-C.). Serpolet, histoire d'un lapin. Illustrations de P. Hercouet et F. Massé. *Paris, Picard et Kahn*, s. d., pet. in-8°, couv. impr.

86 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières). — Petit livre enfantin ayant eu de nombreuses éditions ; celle-ci est la seizième.

DESCAMPS (PAUL). État social des peuples sauvages. Chasseurs, pêcheurs, cueilleurs. Essai de sociologie descriptive et explicative ; avec 23 gravures. Préface de Paul Rivet. *Paris, Payot*, 1930, in-8°, couv. impr.

288 pp. ; 8 planches hors texte sur papier couché, contenant 23 phototypies.

DESCHAMPS (L.). Loi sur la chasse du 26 février 1846 expliquée. *Tournai*, 1846, in-18. (Faider, p. 586.)

DESCHAMPS (R. P.). Le Pèlerinage de Saint-Hubert. Voir S^t HUBERT.

DESCHAMPS (V. A.). La Sainte Étole. Voir S^t HUBERT.

[DESCOMBE DE MORELLES.] Les Cynétiques français, ou l'école du chasseur, poème en quatre chants, par M. D. D. *Paris, Impr. d'A. Egron*, 1821, in-8°, couv. impr.

90 pp. — Notes à la suite de chaque chant.

[DESCOURS (E.)]. — CLO-GRAND FEUTRE & FOULARD ROUGE. En quête dans le Volay. Notes, impressions de chasse et de la vie au grand air. *Le Puy, Impr. Peyriller*, 1915, pet. in-12, couv. impr., rouge et noir.

4 pp. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; III pp. (préface) ; 109 pp. ; 3 ff. n. ch. (vue du Puy d'après un dessin de l'auteur, table, adresse de l'imprimeur). — Le nom de l'auteur est au dos de la couverture.

DESCOURTILZ (E.). Voyages d'un naturaliste, et ses observations faites sur les trois règnes de la nature, dans plusieurs ports de mer français, en Espagne, au continent de l'Amérique septentrionale, à Saint-Yago de Cuba, et à Saint-Domingue, où l'Auteur, devenu le prisonnier de 40.000 Noirs révoltés, et par suite mis en liberté par une colonne de l'armée française, donne des détails circonstanciés sur l'expédition du général Leclerc. Dédiés à S. E. Mgr le Comte de Lacépède... Par M. E. Descourtilz, Ex-Médecin naturaliste du Gouvernement et fondateur du Lycée colonial de Saint-Domingue. *Paris, Dufart*, 1809, 3 vol. in-8°.

Tome premier : LXIV pp. préf. (faux-titre, titre, dédicace, discours préliminaire) ; 349 pp., ch. 17 à 365 (il n'y a pas de pp. 1 à 16) ; frontispice et 16 planches numérotées I à XVI. Les planches ne se présentent pas toujours dans l'ordre de leur numérotation.

Tome second : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 470 pp. ; 16 planches numérotées I à XVI ; 4 tableaux repliés, paginés 427 à 434. Le frontispice est formé par la planche IV.

Tome troisième : 476 pp. ; frontispice et 9 planches, irrégulièrement numérotées : I à V, dépliantes, qui sont consacrés au caïman ; XIII et XIV, dépliantes, musique gravée (p. 136) ; X (p. 452) ; XII (p. 461) ; 7 tableaux repliés (2 p. 16, 1 p. 50, 3 p. 377, 1 p. 455).

Au total, 43 planches (frontispice compris) gravées au pointillé.

Une importante partie du tome second (pp. 143 à 275) est consacré exclusivement aux chasses de Saint-Domingue ; c'est un des rares documents, en français, sur les chasses de cette région. On trouve d'ailleurs d'autres passages relatifs à la chasse à travers tout l'ouvrage ; notamment trois chapitres de la longue étude sur le caïman sont consacrés à ses différentes chasses. — Les différentes pêches de Saint-Domingue sont décrites au tome III, pp. 276 à 324. — Ouvrage très rare.

DESCRIPTION de la forêt de Compiègne, comme elle était en 1765, avec le Guide de la forêt, par Louis-Auguste, Dauphin [plus tard Louis XVI]. *Paris, de l'impr. de Lottin aîné, imprimeur de Mgr le Dauphin*, 1766, in-8°.

58-iv pp. (Jacquemart, *Bibliogr. forestière*, n° 79). — Très rare, tiré à 36 exemplaires.

DESCRIPTION et abrégé historique de Compiègne, avec le guide de la Forêt. Seconde édition, corrigée et augmentée. S. L., 1769, in-12.

iv pp. (titre, préface); 184 pp.; 2 ff. n. ch. (tables, approbation).

L'ex. de ce livre que nous avons vu contenait une grande « Carte topographique de la Forest et des environs de Compiègne... corrigée sur les lieux (sic) par Denis, 1770 », en couleurs.

On trouve dans cet ouvrage, qui est rare, les « Routes qu'il faut suivre pour aller à tous les carrefours et Rendez-vous de chasse, en partant de la plaine de Compiègne », pp. 121 à 184.

DESCRIPTION PHILOSOPHALE (LA) de la nature et condition des oiseaux, et de l'inclination et propriété d'iceux. Avec la figure et pourtrait au naturel. Paris, Jehan Ruelle, 1561, pet. in-12 carré.

48 ff. (Cat. vente de Buttet, avril 1920, n° 371.)

DES GRANGES (CH.). Voir S^t HUBERT.

DESGRAVIERS. L'Art du Valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine, et diverses recettes pour guérir les chiens des maladies les plus dangereuses; auquel on a joint un État de différents rendez-vous de Chasse du Roi et des Princes du sang, avec la distribution des Quêtes et le Placement des Relais, dédié à S. A. S. Mgr le prince de Conty, par MM. Desgraviers, Capitaines de dragons, Gentilshommes de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti, et Commandans de ses Véneries. Paris, Prault, 1784, in-12.

viii ff. n. ch. (titre, dédicace, avant-propos); 208 pp. de texte, y compris la table et les errata; 143 pp. d'une pagination spéciale pour les « Rendez-vous de chasse. En différentes forêts. Distribution des quêtes et placements des relais ».

La dédicace est signée : « Les Comte et Chevalier Desgraviers »; c'est-à-dire le Comte Éléonor et le Chevalier Auguste, son frère, qui étaient commandans des véneries du Prince de Conty.

Édition originale, peu commune.

« Augustin-Claude Leconte est né à Paris le 7 mai 1749, de Claude-François Leconte, conseiller au parlement, et de Marie-Éléonore Wiabbeking, son épouse, demeurant rue des Tournelles.

« Augustin Leconte prit le titre de Chevalier Desgraviers, du nom d'une terre que son père possédait en Normandie » (cf. *Réplique de M^e Dupin pour le Chevalier Desgraviers... contre le Roi*. Pièces justificatives. Paris, 1821, p. 97).

Nous n'avons rien trouvé sur le Comte Éléonor que la brève indication donnée par Paul Petit, *Additions à Souhart*, p. 24

— Essai de vénerie, ou l'art du valet de limier; suivi d'un traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes; d'un voca-

bulaire pour l'intelligence des termes de chasse et de vénerie, et d'un état des divers rendez-vous de chasse et placements des relais, dans les forêts qui avoisinent Paris. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée; par M. Leconte Desgraviers, ancien capitaine de dragons, lieutenant de l'ouvèterie et commandant des Véneries du ci-devant prince de Conti. Paris, Impr. de Xhrouet, 1804, in-8°.

viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 408 pp.

Cette seconde édition a dû être donnée par Éléonor Desgraviers seul, sans l'assentiment de son frère, ce qui expliquerait la protestation qu'Auguste Desgraviers a insérée dans le titre et dans l'avant-propos de la première édition du *Parfait chasseur*, que nous reproduisons un peu plus loin. Cependant, nous n'avons pas de documents pour étayer de façon certaine cette supposition. La protestation d'Auguste Desgraviers parle seulement de l'éditeur de l'*Essai de Vénerie*. Par contre, l'édition de l'*Essai* de 1810 est annoncée en vente « chez l'auteur ».

Un ex. sur papier vélin a figuré à la vente Huzard, II, n° 4905.

DESGRAVIERS. Essai de Vénerie, ou l'Art du Valet de limier, suivi d'un Traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, d'un vocabulaire pour l'intelligence des termes de chasse et de vénerie, et d'un état des divers rendez-vous de chasse et de placement des relais dans les forêts qui avoisinent Paris. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Leconte-Desgraviers, ancien Chevalier de l'Ordre royal militaire de S. Louis, Capitaine de Dragons, lieutenant de l'ouvèterie, et commandant des Véneries du ci-devant Prince de Conti. Paris, Impr. de Levrault, 1810, in-8°.

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 390 pp.

Au verso du faux-titre, la liste des cinq libraires de Paris chez qui l'ouvrage est en vente se termine par ces mots : *Et chez l'Auteur, place des Vosges, n° 28.*

Il s'agit évidemment d'Éléonor Leconte-Desgraviers, car à cette époque (1810) Auguste Desgraviers habitait rue du Parc-Royal, n° 1, au Marais. Cette adresse figure sur un ex. du *Parfait chasseur* dédié par l'auteur, qui avait ajouté son adresse à la suite de sa signature.

On lit au verso du faux-titre l'avis suivant : « Le Public est prévenu que l'ouvrage qui vient de paraître sous le titre : *Le Parfait chasseur*, par Auguste Desgraviers, et qui se trouve chez Demonville, Feret et Lenormant, libraires, n'a rien de commun avec celui-ci, dont les deux premières éditions ont été favorablement accueillies et épuisées aussitôt. » Ce qui est inexact, car les deux ouvrages ont un fond commun considérable; seules quelques modifications superficielles dans la rédaction les différencient.

En tout cas, cet avis prouve que le *Parfait chasseur* fut mis en vente avant la troisième édition de l'*Essai de Vénerie*.

DESGRAVIERS. Le Parfait chasseur, ou l'art du valet de limier; augmenté d'un traité de vénerie pour toutes les chasses, même celle du vol, auquel on a joint un Appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des maladies et accidents ordinaires aux chevaux de chasse et aux chiens-courants; et un Vocabulaire général à l'usage des chasseurs. Deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée; enrichie de gravures et d'airs de chasse notés. Première édition publiée in-18 en 1784, et dédiée à S. A. S. Mgr le Prince de Conty, par M. Auguste Desgraviens, capitaine de Dragons, chevalier de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis, écuyer, gentilhomme Commandant des Véneries de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conty. (*Sans lien*), 1810, in-8°.

xvii pp. (faux-titre, titre, dédicace de la première édition, préface de la première édition, avant-propos); 431 pp.; 16 pp. de fanfares gravées.

12 planches gravées sur bois: Pieds de cerfs (3 planches), pp. 164, 168, 169. — Fumées (2 planches), pp. 172 et 173. — Pieds de chevreuil, p. 196. — Traces (4 planches), pp. 212 et 213. — Pieds de loups (2 planches), p. 226.

Les ex. portant ce titre, et contenant la dédicace et la préface de la première édition, ainsi que l'avant-propos dans lequel Desgraviens fait l'éloge du Prince de Conty et proteste contre l'édition de l'*Essai de Vénerie* donnée en 1804 sont fort rares. Très peu de volumes ont dû être vendus avant le remaniement du titre et des feuillets liminaires. Nous croyons intéressant de reproduire la protestation d'Auguste Desgraviens au sujet de l'édition de 1804 de l'*Essai de Vénerie*: « On n'a fait paraître à mon insu, et sans mon consentement, une édition [de l'*Art du valet de limier*] en 1804, qu'on a intitulée: *Essai de Vénerie, ou l'Art du valet de limier*. En donnant aujourd'hui à cette nouvelle édition le titre de *Parfait chasseur*, en raison de son augmentation et de son amélioration, je n'en détache point le premier titre de l'*Art du valet de limier*, ainsi que la dédicace. Il était inutile à l'Éditeur de 1804 de déguiser son larcin sous le titre d'*Essai de Vénerie*, et peu délicat de supprimer la dédicace: « Res est sacra miser! ». Suit l'éloge du Prince de Conty.

Paul Potit, *Nouvelles additions*, pp. 11-12, consacre une longue note à cette édition. Il fait remarquer que les planches du *Parfait chasseur* sont tirées de *Le Verrier de La Conterrie* et de *Gaffet de La Briffardière*. Dans son *Catalogue*, il considère à tort comme peut-être unique son ex., qui est celui de Potier et du Baron Pichon. — Nous en avons vu trois autres, dont un sur papier velin, en mar. ancien, qui fait partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson. Peu de temps après, l'ouvrage était remis en vente avec le titre suivant:

— Le Parfait chasseur. Traité général de toutes les chasses, avec un appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidents et maladies des chevaux de

chasse et des chiens courants; et un vocabulaire général à l'usage des chasseurs. Par M. Auguste Desgraviens, ancien Capitaine de dragons, Chevalier de l'ordre royal et militaire de St-Louis, Écuyer et Commandant des Véneries de Mgr le Prince de Conty. Un volume in-8°, enrichi de figures et musique. Paris, Demonville et Ferras, 1810, in-8°.

viii pp. (faux-titre, titre; 2 pp. d'avant-propos, les 2 prem. pp. du texte); 431 pp.; 16 pp. de fanfares gravées.

12 planches gravées sur bois; voir l'article précédent pour le placement des planches.

Même édition que la précédente. Le titre et les feuillets préliminaires seuls ont subi d'importantes modifications. Il n'est plus question sur le titre de l'*Art du valet de limier*; la dédicace et la préface de l'édition de 1784 sont supprimées; la protestation au sujet de l'édition de 1804, ainsi que l'éloge du Prince de Conty, ont disparu.

Raisons politiques, dit le Baron Pichon (n° 346 de son *Cat.*), en ce qui concerne les passages relatifs au Prince de Conty. Les autres suppressions restent inexplicables.

On a tiré quelques ex. sur papier velin, indique une note imprimée au verso du faux-titre.

Auguste Desgraviens fut institué par le Prince de Conty son légataire universel. Il eut à soutenir à ce sujet, contre le roi Louis XVIII, un long procès qu'il finit par gagner. Les pièces de ce procès furent imprimées sous le titre suivant:

« AFFAIRE de M. le Chevalier Desgraviens, légataire universel de feu S. A. S. Monseigneur le Prince de Bourbon-Conty, prince du sang; contre le Roi en la personne de son procureur. Avec l'Arrêt rendu par la Cour royale de Paris, Audience solennelle, en robes rouges, le 19 janvier 1821. Paris, janvier 1821, in-8°. »

DESHAYES (E.). Les Makimonos japonais du Musée Guimet: Une grande chasse shogounale au XVIII^e siècle. Notes sur les chasses officielles et la chasse au Japon. Conférence du 7 mai 1899, pet. in-4°, couv. polycopiée.

10 pp. (la couverture sert de titre); 8 planches hors texte dont une se dépliant; plus une figure au second plat de la couverture (le tout en polycopie). — Tirage à très petit nombre pour l'auteur.

DESLANDES et MOREAU. Voir THÉÂTRE.

DESLOGES et JOUBERT. Manuel de l'oiseleur ou l'art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux en cage ou en liberté, de les préserver et guérir de toutes les maladies, suivi d'un traité sur l'art d'élever les animaux domestiques et d'agrément. Ouvrage illustré de 30 gravures sur bois. Terminé par la meilleure méthode d'empailler et de conserver aux oiseaux et aux quadrupèdes leurs attitudes naturelles,

par Desloges. Nouvelle édition revue et augmentée par P.-Ch. Joubert, ex-élève du Muséum... Paris, *Le Bailly*, s. d. (1908), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre avec frontispice au verso, titre); 124 pp.; figures dans le texte.

Dernière édition de ce petit volume publié pour la première fois, Paris, Desloges, 1863, in-12, 124 pp., 30 figures; et souvent réimprimé.

DESMAZE (CHARLES). *Curiosités des Parlements de France d'après leurs registres*. Paris, Gray, 1863, in-12, couv. impr.

176 pp. — Contient un chapitre sur la chasse.

DESPORTES. [Chiens de chasse.] *A Paris, chez le Sr Le Bus, graveur du cabinet du Roy, rue de La Harpe, s. d. (vers 1760)*, gr. in-4^o.

12 estampes numérotées, gravées à l'eau-forte, signées Desportes p., Le Bus s. — La première seule porte le nom et l'adresse de l'éditeur. — Ces jolies estampes représentent un chien d'arrêt (toujours le même), dans des attitudes et des paysages variés. — D'une grande rareté.

Le *Cat. Bartel*, estampes (1892), n^o 102, annonce 13 planches.

DESSAIX (A.). *Les Chiens au point de vue de la muselière et de l'attention dont ils sont l'objet de la part de l'administration municipale. (Fantaisie.) Chambéry, Pruchet, 1868*, in-16, couv. impr.

30 pp. (Souhart, 138.)

DESTREMX DE SAINT-CHRISTOL (L.). *Légendes et chroniques du Languedoc. Alais, V^e Veirun, 1857*, in-18.

365 pp. — Contient : Une chasse sur la frontière espagnole.

DESTRUCTION des animaux nuisibles. Voir VIEUX PIÉGEUR.

DEVERGERS et ALBITTE. Voir THÉÂTRE.

DETOURBET. *Remarques sur la trompe*. Voir FANFARÉS.

DEUDES DE PRADES. *Les Oiseaux chasseurs. (Des auzels cassadores). Poème en provençal d'environ 3,600 vers, de la fin du XII^e ou du commencement du XIII^e siècle.*

Raynouard en a donné des extraits dans le *Choix des poésies originales des Troubadours*. Paris, Didot, 1816-1821, 6 vol. in-8^o. — On en trouve également des passages dans Galvani, *Osservazioni sulla poesia de trovati*, etc... Modena, Sottani, 1829, in-8^o. (Souhart, 138. — Dunoyer de Noirmont, *Hist. de la chasse*, III, p. 90. — Harting, 222. — *Journal des chasseurs*, t. VIII, article de Jean Azaïs.)

DEUDES DE PRADES. *Lo Romans dels Auzels Cassadores, sec. la lezione des Ms. Barberiniano XLVI-29, Roma, 1889*, gr. in-8^o. (Extrait.) — (Baer, *Cat.* 454, n^o 210.)

— *Les Auzels Cassadores*, poème provençal, publié avec une introduction par Sachs. 1. partie (seule partie). *Brandebourg, 1865*, in-4^o. (Baer, *Cat.* 454, n^o 209.)

DEUX CHASSEURS (LES) et la laitière. Voir THÉÂTRE, à ANSEAUME.

DEVAULX DE CHAMBORD (H.). « La Voie. » Hommage à mon vieil ami Michel Beauchamp. *S. l. n. d. (1928)*, in-8^o.

4 ff. n. ch. — Daté de « Chambord, 30 septembre 1928 ».

DEVAUX (PAUL O. F. G.). *A l'Île de Ceylan. Dans la Jungle; compte-rendu de mes chasses. Verviers, Nicolet, 1910*, in-8^o, couv. illustr. d'une vignette.

68 pp.; 32 planches hors texte et quelques illustr. dans le texte, tirées en différentes teintes.

DEVILLARD (FRANÇOIS). *Essai sur la Chasse de la Bécasse. Moulins, Crépin-Leblond, 1908*, in-12, couv. impr.

ix pp. (faux-titre, titre, préface de Louis Ternier); 1 f. n. ch. portant « Essai sur la Chasse de la Bécasse »; 89 pp.; 2 ff. n. ch. (table). — Première édition, tirée à 200 ex.

— *Essai sur la Chasse à la Bécasse*. Préface de M. Louis Ternier. Deuxième édition, avec une lettre de M. le Comte Clary. *Moulins, Crépin-Leblond, 1909*, in-12, couv. impr.

105 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (table).

— Troisième édition, avec une lettre du Comte de Béthune-Sully. *Moulins, Crépin-Leblond, 1920*, in-12, couv. impr.

131 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table). — Contient les préfaces des deux premières éditions.

— Quatrième édition, avec une nouvelle préface de M. Louis Ternier. *Moulins, Crépin-Leblond, 1922*, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 147 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Les préfaces des deux premières éditions sont également reproduites.

— Cinquième édition, avec une nouvelle préface de M. Louis Ternier. *Moulins, Crépin-Leblond, 1933*, in-12 carré, couv. impr.

150 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— *Étude sur la Chasse à la Perdrix*. Préface

de M. Louis Ternier. *Moulins, Crépin-Leblond*, 1909, in-12, couv. impr.

159 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 2 ff. n. ch. (table).

DEVILLARD (FRANÇOIS). Étude sur la Chasse de la Perdrix. Deuxième édition, avec une lettre du Comte de Béthune-Sully. *Moulins, Crépin-Leblond*, 1921, in-12, couv. impr.

210 pp. (y compris le f. blanc du début) ; 2 ff. n. ch. (table).

— Souvenirs de Chasse. *Moulins, Crépin-Leblond*, 1911, in-12, couv. impr.

103 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

DEVILLE (CH.). Répertoire de législation et de jurisprudence forestières, recueil périodique et critique des lois, décrets, en matière de bois et forêts, chasse et pêche. *Paris, Bureau de la Revue des eaux et forêts*, 1862, in-8°, couv. impr.

« Cet ouvrage fait suite à tous les recueils de règlements forestiers antérieurs à 1862, et notamment au *Bulletin administratif et judiciaire des annales forestières*, qui a cessé de paraître. » (Souhart, 139.)

DEYEUX (THÉOPHILE). La Chassomanie, poème. Ornée de seize grands dessins à deux teintes, compositions de MM. Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau et Valerio. *Paris, Au comptoir des imprimeurs unis*, 1844, gr. in-8°, couv. illustr. lithographiée.

335 pp. ; illustré de 16 lithographies hors texte en deux teintes. — Les ex. de ce joli volume, sous la date de 1844, et bien complets des 16 lithographies, sont assez rares.

— La Chassomanie, poème. Compositions de Alfred de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, Provost, Valerio. *Paris, Delahays*, 1856, gr. in-8°, couv. illustr. lithographiée.

334 pp. ; illustré de 3, 4, 5 ou 6 lithographies hors texte, suivant les ex.

Ce n'est que l'édition de 1844, dont Delahays avait acheté le soldé, avec une couverture et un titre nouveaux. Malheureusement, il restait plus d'ex. du texte que de séries complètes des gravures ; Delahays, ne voulant pas faire tirer de nouvelles planches, divisa les gravures restantes à raison de 3, 4, 5 ou 6 par volume ; certains ex. n'en ont qu'une seule, en frontispice.

— Physiologie du chasseur. Vignettes d'Eugène Forest. *Paris, Aubert et Lavigne*, s. d. (1841), in-16, couv. illustr. d'une vignette.

122 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 58 vignettes sur bois dans le texte.

— Tablettes de Saint Hubert, ses commandements, ses aphorismes. Traduits par

Deyeux. *Paris, Aubert et C^{ie}*, 1841, in-32, couv. impr.

48 pp. — Édition originale, peu commune.

DEYEUX (THÉOPHILE). [Tablettes de Saint Hubert.] Album de Chasses. MM. Beaume, Alf^d Dedreux, Forest, Foussereau, Provost, Valerio. *Paris, Aubert et C^{ie}* (vers 1845), in-8° oblong, couv. lith.

Cet album est formé par le frontispice et les 15 planches lithographiées de « La Chassomanie » ; précédés de : Tablettes de Saint Hubert, ses commandements, ses aphorismes, traduits par Deyeux (16 pp.).

— *Les mêmes... Caen, F. Le Blanc-Hardel*, 1871, in-12.

Édition citée par G. Lebreton. Existe-t-elle vraiment ?

— Tablettes de Saint Hubert, ses commandements, ses aphorismes. Traduits par Deyeux. *Paris, Pairault et C^{ie}*, s. d. [1889], in-16 carré, couv. impr.

45 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; achevé d'imprimer au verso de la p. 45. — Tiré à 150 ex.

— Tablettes de Saint Hubert, ses commandements, ses aphorismes. Traduits par Deyeux. Bois gravés par Sylvain Sauvage. *Paris, Crès et C^{ie}*, 1923, in-8° carré, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace) ; 61 pp. ; 2 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer). — Les illustrations de Sylvain Sauvage comprennent 7 bois de pleine page, comptant dans la pagination, et des bandeaux en tête de chaque page de texte.

Au dernier feuillet : « Le présent ouvrage, achevé d'imprimer le 7 août 1923... par Coulouma, imprimeur à Argenteuil... a été tiré à 550 exemplaires (dont 50 hors commerce) sur vergé d'Arches, numérotés. »

— Le Vieux Chasseur, par Théop. Deyeux. 1835. [*Paris, Houdaille, Impr. de Béthune et Plon*], gr. in-8°, couv. illustr.

1 f. n. ch. (faux-titre, au verso duquel on lit : « A Paris, à la librairie d'Houdaille, rue du Coq-Saint-Honoré, N° 11 », et au-dessous le nom des imprimeurs) ; 158 pp. — Pas de titre imprimé.

Frontispice lithographié, tiré en bistre, servant de titre ; 1 figure non numérotée (Le rêve) ; 51 planches numérotées ; en tout, 53 lithographies hors texte d'Eng. Forest.

Édition originale d'un des rares volumes illustrés de l'époque romantique consacrés à la chasse. C'est la plus belle édition de cet ouvrage ; elle est loin d'être commune.

— Le Vieux Chasseur, par Théophile Deyeux. Édition keepsake, 1837. *Paris, Houdaille, Impr. de Béthune et Plon*, gr. in-8°, couv. lith.

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 158 pp. ; 1 titre-frontispice ; 1 figure non numérotée (Le rêve) ; 50 planches numé-

rotées; 1 planche non numérotée (l'ir au pistolet); en tout 53 lithographies hors texte d'Eug. Forest.

Édition de 1835 rajournée, à l'aide d'un nouveau titre. Le tirage des figures est le même.

DEYEUX (THÉOPHILE). *Le Vieux Chasseur, ou la Chasse en action, Avec 55 gravures dessinées par Forest.* Édition vademecum. *Paris, Houdaille, 1837, in-18, couv. illustr.*

178 pp.; 1 l. blanc; 1 frontispice et 54 gravures hors texte, numérotés de 1 à 54. — Il existe des ex. avec les planches tirées sur chine collé. *Le Cat. Bartel, n° 98 bis*, annonce un ex. avec les illustrations en deux états: en noir et coloriées. Les gravures n°s 51, 52 et 53 (positions du tireur au pistolet) sont tirées sur la même feuille.

Cette édition a été remise en vente quelques années plus tard, avec un nouveau titre imprimé en bleu, portant la firme: *Paris, Abel Ledoux, s. d.*

Souhart, 139, cite sous la date de 1826 une édition, *Paris, Houdaille, in-18*, qui ne doit pas exister.

— *Le Vieux Chasseur, ou traité de la chasse au fusil, orné de 55 gravures sur acier représentant toutes les positions du vrai chasseur tirant le gibier, et augmenté de la nouvelle loi de 1844.* *Paris, V^{re} Bouchard-Huzard, 1844, pet. in-12, couv. gravée.*

3 ff. n. ch. (titre, dédicace, préface); xvi pp. (Loi sur la chasse); 170 pp. (chiffres 9 à 178); illustré d'un frontispice et de 52 planches d'Eug. Forest gravées sur cuivre, représentant 54 figures.

On rencontre assez souvent des ex. de cette édition avec une étiquette collée sur le titre: « Au bureau de la collection culinaire d'Antonin Carême... 1851. »

— *Le Vieux Chasseur.* Dessins par H. Charles, gravés par Baulant. *Paris, imprimé par Plon frères, s. d. [1851], in-16, couv. impr.*

xvi pp. (faux-titre, titre, loi sur la police de la chasse); 186 pp.; 55 figures gravées sur bois, en 53 pp. comptant dans la pagination.

— *Le Vieux Chasseur.* *Paris, Aubry, 1851, in-8°, couv. impr.*

Illustré de 50 figures de Charles gravées par Baulant.

Cité par Souhart, 139, qui doit faire erreur, au moins pour le format.

— *Le Vieux Chasseur.* *Paris, 1854, in-18, figures, couv. impr. (Souhart, 139.)*

— *Le Vieux Chasseur, ou traité de la chasse au fusil.* *Paris, Bouchard-Huzard, 1855, in-16, couv. impr.*

Illustré de 55 planches hors texte gravées sur cuivre, représentant toutes les positions du vrai chasseur tirant le gibier. (B. Ch. 4, 411.)

— *Le Vieux Chasseur.* Quatrième édition,

revue par son fils, précédée d'une préface par Jules Janin. *Paris, Dentu, 1868, in-16, couv. impr.*

xix pp. (faux-titre, titre, la loi sur la police de la chasse); 186 pp. (la dernière ch. par erreur 176); illustré de 55 figures sur bois dans le texte par Charles; tirage médiocre.

DEYEUX (THÉOPHILE). *Le Vieux Chasseur.* Cinquième édition, revue par son fils, précédée d'une préface par Jules Janin. *Paris, Dentu, 1873, in-16, couv. impr.*

xix pp. (faux-titre, titre, loi sur la police de la chasse); 186 pp.; 1 l. n. ch. (Eau Napoléon); illustré d'un frontispice et de 51 figures de pleine page dans le texte, gravées sur bois.

— *Le Vieux Chasseur.* *Paris, s. d., in-18, couv. impr. (Souhart, 140.)*

Pour faire pendant au *Vieux chasseur*, Th. Deyeux a publié l'ouvrage suivant, qui n'eut qu'une seule édition:

— *Le Vieux pêcheur.* *Paris, Houdaille, 1837, in-16.*

182 pp.; 1 l. n. ch. (avis de l'éditeur); illustré de 24 figures hors texte de E. Forest, gravées à l'eau forte.

DEYEUX FILS. *Le Plaisir de la Chasse (en vers), par M. Deyeux fils.* *Paris, Feugueray, 1809, in-8°.*

En tout 12 pp. — Opuscule devenu fort rare.

DIERSE (A.). Faisans, tragopans, crossopitons, lophophores, etc. Manuel d'élevage établi d'après un ordre nouveau et rationnel, permettant à l'aviculteur le plus inexpérimenté d'effectuer, jour par jour, avec succès, toute la série des opérations. Suivi d'une monographie des Phasianidés. *Longueval, chez l'auteur, s. d. (1891), in-12, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 109 pp. — L'avant-propos est daté du 1^{er} décembre 1891.

[DHORMOYS (PAUL).] D. *La Cour à Compiègne; confidences d'un valet de chambre.* *Paris, Librairie du Petit Journal, 1866, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 303 pp. — La majeure partie de ce petit volume est consacrée aux Chasses de Napoléon III à Compiègne.

DHORMOYS (PAUL). *Souvenirs d'un vieux chasseur, aventures presque véridiques.* Ouvrage illustré de 12 gravures. *Paris, Hachette, 1889, gr. in-8°, couv. impr.*

211 pp.; 2 ff. n. ch. (table et nom de l'imprimeur); 12 planches sur bois de G. Vuillier comprises dans la pagination.

La deuxième édition, 1890, et la troisième, 1897, sont identiques à la première.

DIALOGUE. Voir CAPITAINERIES.

DIANA. Organe de la Société suisse des chasseurs. Origine, t. I, 1883 [t. XXIII, 1905]. Genève, in-4^o, à 2 colonnes.

Mensuel. Texte sur deux colonnes, en français et en allemand. — Nous ignorons si cette revue a paru après 1905.

DICTIONNAIRE de toutes espèces de chasses. Voir LACOMBE.

DICTIONNAIRE théorique et pratique. Voir DELISLE DE SALES.

DIGUET (CHARLES). L'Année cynogétique, calendrier du chasseur. Paris, Dentu, 1889, in-12, couv. illustr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 100 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— La Chasse au gabion. Saint-Étienne, Le Moniteur de la chasse et des tirs, 1883, pet. in-8^o, couv. impr.

42 pp.; 1 f. n. ch. (annonces); 1 figure dans le texte.

— La Chasse au gabion. Nouvelle édition illustrée, revue et augmentée. Paris, Dentu, 1887, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre illustré au verso, titre); 40 pp.; 1 f. n. ch. (liste des ouvrages de l'auteur); frontispice et 2 vignettes dans le texte.

— La Chasse au marais. Par Charles Diguët. Paris, E. Dentu, 1889, in-12, couv. impr., avec une vignette.

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, frontispice et titre); 250 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustré de 7 figures sur bois, dont 3 hors texte, mais comptant dans la pagination.

— La Chasse en France; ouvrage illustré de 122 gravures d'après les dessins de Jules Didier, Gélibert, Gridel, Ch. Jacque, Mahler, Oudart, etc. Paris, Jouvet et C^{ie}, s. d. (1897), in-4^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, frontispice, titre); 443 pp. — Les 122 illustrations, qui sont gravées sur bois, sont toutes dans le texte.

— Chasses de mer et de grèves. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1886), in-12, couv. illustr. en couleurs.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 309 pp. — Il a été tiré quelques ex. sur hollandaise.

— Les Ennemis du gibier. Le piégeage. Paris, Poirault, s. d. (1885), in-12, couv. illustr.

47 pp.; vignettes dans le texte.

— Guide du chasseur. Paris, Marpon, s. d. (1887), in-12, couv. impr.

vu pp. (faux-titre, titre, préface); 312 pp.; frontispice et nombreuses illustrations dans le texte.

DIGUET (CHARLES). Le Livre du chasseur. Paris, Fayard, s. d. (1881), gr. in-8^o, couv. illustr.

xu pp. (faux-titre, titre, introduction); 464 pp.; portrait de Diguët gravé sur bois, hors texte; vignettes sur bois dans le texte d'après les dessins de Riballier.

— Mémoires d'un fusil. Par Charles Diguët. Paris, Dentu, 1883, in-12, couv. impr.

5 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace au Marquis de Cherville, préface); 284 pp.

— Mémoires d'un lièvre. Avec 50 dessins originaux de René Valette. Paris, L. Frin-zine et C^{ie}, 1886, in-4^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 1 f. n. ch. illustré au recto d'une vignette représentant un lièvre écrivant ses mémoires; 148 pp.; 1 f. n. ch. illustré d'une vignette au recto.

Édition originale, dont il a été tiré 6 ex. numérotés sur papier impérial du Japon.

— Mémoires d'un lièvre. Ouvrage couronné par l'Académie française, 50 dessins originaux de René Valette. Paris, Hachette, 1895, in-8^o, couv. impr.

95 pp.; les dessins de R. Valette sont gravés sur bois dans le texte. — De la « Bibliothèque des écoles et des familles ». Cette édition a eu de nombreux tirages.

— Mes Aventures de chasse. Ouvrage orné de 45 gravures dans le texte, de 18 gravures hors texte, d'après les dessins de Jules Didier et précédé d'un portrait de l'auteur. Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1893, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 2 pp. (préface); 238 pp.; 1 f. n. ch. (annonces); portrait de l'auteur hors texte, en regard du titre. — Les 18 gravures hors texte comptent dans la pagination.

Au verso du faux-titre : « Il a été tiré de cet ouvrage dix exemplaires sur papier du Japon numérotés à la presse. »

— Nos amis les bêtes. Paris, Jouvet, s. d. (1896), in-8^o, couv. impr.

138 pp.; 31 gravures sur bois.

— Nouvelle édition, illustrée de nombreuses gravures. Paris, Hachette, 1908, in-8^o, couv. impr.

184 pp.; 33 illustrations dont 9 de pleine page dans le texte. — Ouvrage couronné par l'Académie française; plusieurs fois réimprimé.

— Récits de chasse. Ouvrage illustré de 19 gravures. Paris, Hachette, 1900, in-8^o, couv. impr.

95 pp. (table au verso de la p. 95). — Les illustrations, gravées sur bois, sont dans le texte. — De la « Bibliothèque des Écoles et des familles ».

Plusieurs fois réimprimé, page pour page : 2^e édition, 1914 ; 3^e édition, 1922.

DIGUET (CHARLES). *Tablettes d'un chasseur*. Paris, Dentu, 1868, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 241 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Paris, Dentu, 1873, in-12. (Souhart, 142.)

— *La Vie rustique, 1887-1888*. Paris, Dentu, 1888, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 11 pp. (préface) ; 317 pp.

Presque exclusivement consacré à la chasse et à la pêche.

— *Deuxième série, 1889-1890*. Paris, Dentu, s. d., in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface) ; 384 pp.

— *La Vision de Saint Hubert, ornée de 10 gravures*, Deuxième édition. Paris, V^ve Pairault et fils, 1884, in-12, couv. impr.

34 pp. ; 10 gravures sur bois, dont 4 de pleine page, comptant dans la pagination.

DISCOURS d'ouverture lu à la première assemblée générale de la Diana, le 15 avril 1882, à Genève. Genève, 1883, brochure in-8^o.

DISQUISITIO historica de rebus Sancti Huberti. Voir S^t HUBERT, à ROBERTI.

DISSERTATION sur l'hyène. Voir TOLOMAS.

DITZ DES BESTES (LES). [*A la fin :*] *Cy finissent les ditz des Bestes*. S. l. n. d. [Paris, vers 1490], in-4^o, caract. goth.

4 ff. n. ch., de 24 lignes à la page, signés a. — Le titre, dont le verso est blanc, porte la marque de Jehan Trepperel. (Brunet, II, 265 ; Silvestre, n^o 74.) — Le verso du dernier feuillet est blanc.

Les Ditz des Bestes sont une composition symbolique dérivée des *Bestiaires*, dont on connaît la vogue pendant tout le cours du Moyen Âge. Cette pièce énumère 22 animaux différents, en commençant par le lion, le léopard, le tureau et l'arillant.

Cet opuscule rarissime, dont nous empruntons la description de cette édition au *Cat. Rothschild* (n^o 551), a eu d'assez nombreuses éditions à la fin du xv^e siècle et au début du xvi^e. La plupart ne sont connues que par un seul ex. et il est fort probable qu'il en a existé d'autres, qui sont tout à fait perdues. Cette édition a été réimprimée dans le *Recueil de poésies françaises* de la Bibliothèque elzévirienne, t. I, pp. 256-260.

DITZ DES BESTES (LES). S. l. n. d.

[Lyon, Martin Havard, vers 1500], in-4^o, caract. goth.

4 ff. n. ch., dont le dernier blanc ; sur le titre, marque de l'imprimeur, au monogramme M et H (Brunet, II, 561 ; Silvestre, n^o 195), attribué à Martin Havard, de Lyon, qui exerçait à la fin du xv^e siècle. À la fin du 3^e f., verso : *Cy finissent les ditz des bestes*. (Cat. Yemeniz, n^o 1649, ex. Ch. Nodier ; Brunet, II, 764.)

DITZ DES BESTES (LES). S. l. n. d. [Lyon, Pierre Mareschal, vers 1500], in-4^o, caract. goth.

4 ff. : le recto du dernier f. n'a que 21 lignes et le verso est blanc. (Brunet, II, 764.)

Édition lyonnaise de la fin du xv^e siècle, imprimée avec les mêmes caractères que le *Livre des quatre choses*, attribué à Pierre Mareschal. — Toutefois, Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, ne la cite pas dans la liste qu'il donne des productions de Pierre Mareschal.

DITZ DES BESTES (LES). S. l. n. d., in-4^o, caract. goth.

4 ff. — Cette édition, décrite sans plus de détails sous le n^o 1647 du *Cat. Yemeniz*, se confond peut-être avec l'une des trois que nous citons plus haut.

DITZ DES OYSEAULX (LES). [*A la fin :*] *Cy finêt les ditz des oyseaulx*. S. l. n. d. [Paris, vers 1490], in-4^o, caract. goth.

4 ff. n. ch., dont les pages les plus pleines ont 24 lignes. — Le titre, dont le verso est blanc, porte la marque de Jehan Trepperel. (Brunet, II, 265 ; Silvestre, n^o 74.)

Le texte commence ainsi :

« S'enstuyent les Ditz des Oyseaulx,
qui disent pro et contra.

Le Couq commenco :

Hardy joyeux et libéral

Me maintiens toujours en ce monde... »

« Les autres oiseaux sont nommés dans l'ordre suivant : le Faisan, l'Aigle, la Grue, le Victeur, le Fénix, le Gine, le Pellican, le Paon, la Segoigne, le Colomb, la Pardrix, le Corbeau, la Torterelle, le (sic) Huppe, le Chat-huant, la Pie, le Jay, le Raltelet, l'Aigle gentil, le Victeur (couplet différent du premier), le Faucon, le Corbeau (couplet différent du premier), le Panserat, le Rossignol, la Huppe, le Papegeoy, l'Agasse, le Colomb (couplet différent du premier), la Chave, le Faisan (couplet différent du premier), le Vulture, le Charlonneret, le Vachellet ». (Cat. Rothschild, n^o 552.)

Le texte réimprimé par M. de Montaignon (*Recueil de poésies françaises*, I, 261-264) place les oiseaux dans un autre ordre et n'a que 17 couplets au lieu de 34.

[LES DITZ || DES OYSEAULX. || Mora-
lisez. || [Lyon, Pierre Mareschal, vers 1500],
in-4^o, caract. goth.

4 ff. n. ch., dont le dernier blanc. — Le titre, imprimé en noir, est orné de la marque de Pierre Mareschal (Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, n^o 2) ; verso

blanc. — F. 2 : « Cy commencent les || dictz des oyseaulx. || Le pan || » [Marque].

« Quant ie voy ma belle figure
Orgueilleux suis haillain et fier
Telle folye peu my dura
Nul ne se doit glorifier. »

3^v explicit : « La pye. ||

Qui bien son secret veult celer
Devant chascun pas ne le die
Mais se tiegno de trop parler
Aultrement monstre ta folye || Explicit. »

Aix, *Méjanes*, incunables, 280, n° 1. — Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, XI, p. 486.

DICTZ IOYEUX DES OYSEAUX (LES).

S. l. n. d. [Lyon, Pierre Mareschal, vers 1500], in-4°, caract. goth.

6 ff. n. ch. — Édition lyonnaise de la fin du xv^e siècle, avec les mêmes caractères que le *Livre des quatre choses*, dont l'impression est attribuée à Pierre Mareschal.

L'ex. Yemeniz (n° 1650), qui figura ensuite chez Potier (n° 793), semble le seul connu. — Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, ne cite pas cette rarissime plaquette, soit oublié, soit qu'il ne l'ait pas reconnue comme étant sortie des presses de Pierre Mareschal.

DICTZ DES OYSEUAX (LES) : (sic) || Et des bestes par histores. [Au recto du dernier f. :] *Imprime a chaalons par Estienne || bally Imprimeur demourant deuant || nre dame en vault pres la grosse teste*, s. d., pet. in-4°, caract. goth.

« Cette édition, donnée par un imprimeur jusqu'ici inconnu, est un livret aussi précieux que rare... J'en possède un fragment de 6 ff... Toutes les pages sont entourées de bordures sur bois présentant, comme les anciennes heures, des fleurs, des oiseaux et quelques animaux... Le livre de notre Chalonnais paraît être l'essai d'un imprimeur peu exercé et remonter aux premières années du xv^e siècle. Nous supposons que, pour être complet, ce livret précieux devrait contenir 10 ff. » (Brunet, II, 764-765.)

[DITZ DES OYSEAUX (LES).] Sêsuient || les dictz des oyseaux comme pasteurs gardent leurs Brebis les oyent Chanter et || parler. *Nouvellement imprime a Paris.* || S. d. (début du xv^e siècle), pet. in-8°, caract. goth.

10 ff. n. ch., signés A par 8, B par 2 ; 2 bois représentant des oiseaux, l'un sur le titre, l'autre au verso du dernier feuillet. — 94 couplets, la plupart de 4 vers.

F. A 1^o :

« Cy comence les dictz des oyseaux
Laigle

De tous oyseaux ie suis le roy. »

F. B. 11^o, dernier couplet :

« Le Papillon

Papillon suis en lair volant

Le vent me conduit a plaisir

En volant au petit enfant

Que sur moy nait ung vray desir.

Cy finissent let dictz des oyseaux. »

Cette édition ne nous est connue que par une copie facsimilé exécutée par Aug. Veinant ; nous ignorons où se trouvait l'ex. original. Ce manuscrit, relié en mar. bleu janséniste par Duru et Chambolle, fait partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson ; il contient également une copie facsimilé de l'édition des *Dictz des bestes* décrite par l'article suivant :

LES DICTZ DES || BESTES & aussi des || Oyseaulx. [A la fin :] Cy finissent || les dictz des oise||aux. *Nouvellement Imprime a Paris en la rue neuve || nostre Dame a lescu de France*. S. d. (vers 1535), pet. in-8°, caract. goth.

12 ff. n. ch., signés A par 8, B par 4 ; illustré de 48 figures sur bois, dont 3 représentent des sujets de chasse. — L'ex. Huzard, passé chez Yemeniz (n° 1648 du *Cat.*), qui l'a fait relier à nouveau en mar. vert par Niédrec, semble bien être le seul connu. Une réimpression en a été donnée en 1830.

DICTZ DES BESTES (LES) & aussi des oyseaulx. [A la fin :] Cy finissent les dictz des oiseaux. *Nouvellement imprime a paris en la rue neuve nostre Dame a lescu de France*, s. d. (Réimpression, s. l. n. d., faite à Paris, en 1830), pet. in-8°.

12 ff. n. ch. (A par 8, B par 4) ; 48 bois dans le texte. — Tirage limité à 40 ex.

DIVERSES TRAGÉDIES. Voir BEHOURT.

DOISY. Tons et manières. Voir FANFARES.

DOLMEN (G.). Syndicats de chasse. *Bordeaux, Impr. Barthélemy et Clèdes*, 1922, in-8°, 29 pp.

DOMBASLE (HENRI DE). Nouveau manuel complet de l'éleveur de bétail... Suivi d'un traité de la chasse et de la pêche, et les meilleurs procédés pour la destruction des animaux nuisibles. *Paris, Renault*, s. d. (vers 1860), in-8°, couv. impr.

336 pp. ; 7 planches hors texte. — Le *Traité de la chasse* commence à la p. 284.

DOMBASLE (C.-J.-A.-MATHIEU DE). Du Droit de chasse et du projet de loi sur cette matière. *Paris, Boucharcl-Huzard*, 1843, in-8°, 14 pp.

DOMBROWSKI (E.-RITTER, chevalier DE). La Littérature de la chasse en France au moyen-âge. Étude monographique avec 18 fac-similés d'anciennes miniatures et estampes dessinés par l'auteur. *Neudamm, J. Neumann, éditeur*, 1886, in-8°.

53 pp. Texte à deux colonnes. — Tiré à 300 ex. Texte allemand ; citations en français. Extrait de la *Deutschen Jagerszeitung*. (Traduction du titre.)

Bien que ces notes ne comprennent point les ouvrages écrits en langue étrangère, l'étude du cheva-

lier de Dombrowski, par son caractère et son but, trouve nécessairement sa place dans la bibliographie des auteurs cynégétiques français dont elle constitue par elle-même un élément curieux. (Petit, *Add.*, 149.)

DOMET (PAUL), *Sous-Inspecteur des Forêts*. Histoire de la forêt de Fontainebleau. Paris, Hachette, 1873, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 111 pp. (avant-propos); 404 pp. — Le septième chapitre, pp. 271 à 338, est consacré à la chasse.

— Histoire de la forêt d'Orléans. Par Paul Domet, ancien conservateur des forêts. Orléans, Herluison, 1892, in-12, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, avant-propos, liste des livres consultés); 432 pp.; une très grande « Carte de la forêt domaniale d'Orléans » hors texte, en couleurs, pliée. — Chapitre VII, *Chasse*, pp. 330 à 353.

DOMMANGET. Petit manuel ou instructions élémentaires à l'usage du garde particulier des bois et forêts. Par M. Dommanget, ancien avocat à la Cour d'appel de Metz. Paris, Durand, 1873, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. (avertissement); 96 pp. — Chapitre III, *De la Chasse*, pp. 28-38.

— Code particulier des bois et forêts et du garde-pêche. Paris, Durand, 1887, in-12, 164 pp., couv. impr.

DOMMANGET (ROBERT). Le Dressage de Fram. Élevage et mise en chasse du parfait chien d'arrêt. Sedan, Impr. Jules Larrache, 1897, in-8°, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, lettre à M. Ulrich et réponse); 100 pp. (titre compris); 3 ff. n. ch. (conclusion, table, errata); 8 planches hors texte lithographiées, signées H. Quinchez, représentant des chiens en action de chasse; 4 planches hors texte de figures techniques, imprimées recto et verso. — Édition originale.

— Le Dressage de Fram. Élevage et mise en chasse du parfait chien d'arrêt. Deuxième édition. Reims, Impr. Peltier frères, 1900, in-8°, couv. illustr.

114 pp.; 8 figures techniques de pleine page comptant dans la pagination.

— Le Dressage de Fram et les lettres au Père Clodomir. Troisième édition. Reims, Impr. L. Peltier, 1905, in-8°.

198 pp.; figures.

— Le Dressage de Fram, chien d'arrêt. Le dressage de Turc, chien de défense. Lettres au Père Clodomir. Quatrième édition. Paris, Legoupy, 1909, in-8°.

256 pp.; quelques figures techniques dans le texte.

DOMMANGET (ROBERT). Le Dressage de Fram, chien d'arrêt. Le dressage de Turc, chien de défense. Lettres au Père Clodomir. Paris, Legoupy, 1910, in-8°, figures.

— Le Dressage de Fram, chien d'arrêt. Lettres au Père Clodomir. Le Dressage de Turc, chien de défense. Sixième édition. Paris, *L'Éleveur*, 1922, in-12, couv. impr.

378 pp.; figures. — Il a été tiré de cette édition 35 ex. sur vergé pur fil Lafuma.

— Le Dressage de Fram, chien d'arrêt. Lettres au Père Clodomir. Le dressage de Turc, chien de défense. Par Robert Dommanget. Septième édition. Paris, *Le Goupy*; *Baillière*; *Chasse et Pêche*, 1923, in-12, couv. impr.

394 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Il a été tiré de cette édition 35 ex. sur vergé pur fil, numérotés de 1 à 35 et signés par l'auteur.

— Le Dressage de Fram, chien d'arrêt. Les Lettres au Père Clodomir. Le dressage de Turc, chien de défense. Par Robert Dommanget, officier de la Légion d'honneur. Croquis par L. de Lajarrige et R. de La Nézière. Huitième édition, illustrée, dédiée au Pointer Club français. Saint-Dié, *Établissements C. Cuny*, 1926, gr. in-8°, couv. impr.

164 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 figure); nombreuses illustrations dans le texte. — Il a été tiré 50 ex. sur japon crème, numérotés de 1 à 50 et signés par l'auteur.

DONEAUD DU PLAN. Album du Chasseur. Paris, Lefuel, 1823, pet. in-12, couv. avec étiquette imprimée.

1 frontispice gravé; 324 pp.; 8 pp. de fautes gravées; 4 assez jolies planches hors texte, dessinées et gravées en manière noire, par Th. Sezemilh.

Vade-mecum du chasseur bondé de remarques sur les animaux que l'on rencontre ordinairement, sur leurs habitudes et sur la manière de les chasser, les différents systèmes de fusils, des renseignements sur les poudres, des récits, etc.

Il a été tiré quelques exemplaires sur papier fin.

[DONJON DE ST-MARTIN ET MONNECOVE.] Saint-Hubert 1849. Paris, Impr. Claye, dessins chez Lemercier, 1850, placard in-piano.

Deux couplets signés H. Donjon de Saint-Martin; suivis de *A Saint Hubert*, vingt couplets signés Alfred et Félix de Monnecove; ces deux chants ornés de vignettes par Jules Noël et Eugène Grandèsire. (Lebreton.)

DONNET (FERNAND). La Fauconnerie à Anvers, par Fernand Donnet, secrétaire

et bibliothécaire de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. *Anvers, Impr. Veuve de Backer, 1896, gr. in-8°, 17 pp., couv. impr.*

DORLODOT (J. DE). Le Cerf. *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1891, in-8°, couv. impr.*

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 40 pp. ; 1 f. n. ch. (tableau). Rare.

— Le Chevreuil. *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1891, in-8°, couv. impr.*

20 pp. — Rare.

DORNAVIUS (GASP.). Amphitheatrum sapientiae socraticae joco-seriae, hoc est encomia et commentaria autorum, qua veterum, qua recentiorum prope omnium ; quibus res aut pro vilibus vulgo aut damnosis habitae, styli patronicio vindicantur, exornantur. *Hanoviae, et Francofurti ad Moenum, 1619, 2 tomes en 1 vol. in-fol.*

Ce recueil contient l'Alcon de Fracastor, le poème de Darcus, la lettre de Jean de Kaye et divers morceaux curieux sur les animaux. — Réimprimé : *Hanoviae et Francofurti ad Moenum, 1670, 2 tomes en 1 vol. in-fol.*

[DOSSEUR (H.).] Les Débuts du Baron de Neutamort, par un confrère. *Paris, Sport universel, s. d. (vers 1905), in-4° oblong, cart. toile grise.*

Amusant album composé de 40 planches (titre compris) de scènes de chasse à courre. (B. Ch. 50, 9.)

DOUCET (JÉRÔME). Six belles histoires de chasse. Dessins de Harry Elliott. *Paris, Blaizot, 1907, gr. in-8°, couv. illustr.*

77 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; illustré de 70 compositions dans le texte tirées en couleurs.

Cet ouvrage a été tiré à 550 ex. numérotés à la presse, tous sur papier Royal Meltou vert, dont 50 avec une suite et un dessin original.

DOUGALL (JAMES DALZIEL). Chasse à tir, moyens, pratique et but. Traduit de l'anglais d'après James Dalziel Dougall, F. S. A., F. Z. S. Par le V^{te} de Hédouville. *Paris, Plon, 1880, in-12, couv. impr.*

xix pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface du traducteur, introduction) ; 232 pp.

DOUGLAS (ROBERT DICK), MARTIN (DAVID R.), OLIVER (DOUGLAS L.). Trois scouts chasseurs de lions, traduit de l'anglais par Jean Redier. *Paris, Redier, 1930, in-12, couv. impr.*

185 pp. (y compris le f. blanc du début) ; 3 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer) ; frontispice et 11 planches hors texte sur papier couché.

DOUMY (Baron DE). Les Récits de La Ramée. Aventures d'un garde-chasse. Ouvrage illustré de 28 gravures. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1890), pet. in-8°, couv. impr.*

192 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 28 gravures sur bois dans le texte.

DOURY (P.). Voyage au pays des bêtes. Scènes familiales d'histoire naturelle. *Paris, A. Bray, 1862-1864, 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : viii pp. (faux-titre, titre, préface, errata) ; 359 pp.

Tome II : 426 pp. ; 1 f. n. ch. (publicité).

Plusieurs importants chapitres sont consacrés à la chasse et à la pêche.

— Deuxième édition. *Paris, Bray et Retaux, 1870, 2 vol. in-12, couv. impr.*

DOUVILLE (M.). Traité pratique d'hygiène, d'élevage et des maladies des chiens. *Paris, Garnier, 1922, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (préface) ; 282 pp.

DOUXCHAMPS (CHARLES), Avocat au barreau de Namur. Le Chasseur belge, comprenant tout le domaine législatif de la chasse en Belgique, ainsi qu'un commentaire de la loi du 28 février 1882, avec la jurisprudence sur toutes les questions qui s'y rattachent et un formulaire de tous les actes relatifs à la chasse, avec notes explicatives ; précédé d'une notice indiquant les vices de la loi sur la chasse et les remèdes contre le braconnage, et suivi d'un appendice comprenant des conseils pour MM. les chasseurs. *Bruxelles, V^o Ferdinand Larcier, 1892, gr. in-8°, 223 pp., couv. impr.*

— Le Breviaire des chasseurs, contenant : 1^o La Législation belge et française sur la chasse et les conventions internationales y relatives ; 2^o Commentaire doctrinal des lois et arrêtés royaux ; 3^o Examen approfondi de toutes les questions concernant la chasse, le gibier, les animaux nuisibles, les oiseaux insectivores, aquatiques et exotiques et indication des moyens pour combattre le braconnage ; 4^o Conseils sur tout ce qui peut intéresser les chasseurs, les fusils, les munitions de chasse, les chiens et le tir ; 5^o Formulaire des actes relatifs à la chasse. Avec préface indiquant les vices des lois sur la chasse. *Bruxelles, Larcier, 1903, pet. in-8°, couv. impr.*

xiii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 221 pp.

DOUXCHAMPS (CHARLES). Loi du 4 avril 1900 sur les lapins. *Bruxelles, E. Bruylant, 1906, gr. in-8^o, couv. impr.*

16 pp. — Tirage à part de la *Revue de droit belge*.

— Commentaire législatif et doctrinal de la loi du 4 avril 1900, sur les lapins, les sangliers et les renards. *Bruxelles, V^o Larquier, 1900, gr. in-8^o, couv. impr.*

95 pp. ; 2 ff. n. ch. (Arrêté royal..., table.)

— Du Gibier. Traité des responsabilités. Droit ancien et moderne. *Bruxelles, V^o Larquier, 1901, gr. in-8^o, 139 pp., couv. impr.*

DRALET. L'Art du taupier, suivant les procédés du C^{en} Aurignac ; par le C^{en} Dralet, membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture et d'Économie rurale. Publié par ordre du Ministre de l'Intérieur. *Paris, de l'Imprimerie de la République, Prairial an VI, in-8^o.*

24 pp. ; grande planche pliée, gravée par Vanmaelle. — Édition originale, fort rare, d'un opuscule qui est encore réimprimé de nos jours.

— L'Art du taupier, suivant les procédés du C^{en} Aurignac ; par le C^{en} Dralet, membre de plusieurs Sociétés d'Agriculture et d'Économie rurale. A Neuchâtel, L. Fauche-Borel, 1804, in-8^o.

16 pp. — Titre orné d'une vignette ; une planche pliée à la fin.

— L'Art du taupier ou méthode amusante et infaillible de prendre les taupes suivant les procédés d'Aurignac. *Paris, Marchant, 1807, in-8^o.*

24 pp. ; 1 planche hors texte.

— L'Art du taupier, ou méthode amusante et infaillible de prendre les taupes, par M. Dralet. Vingtième édition. *Paris, Librairie Audot, Niclaus, successeur, 1927, in-12, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre) ; 116 pp. ; illustré de 18 figures dans le texte. — Dernière édition.

— Traité des délits, des peines et des procédures en matière d'eaux et forêts, ou Analyse méthodique des lois, arrêts, règlements, décisions concernant les délits forestiers, les délits de chasse dans les bois et de pêche dans les rivières, la manière de constater les délits, les actions auxquelles ils donnent lieu, la forme de procéder, etc. *Paris, Arthus Bertrand, 1807, in-12, xxxii-304 pp.*

— 2^e édition. *Paris, Demonville, 1810, in-12, xxxviii-295 pp. et tableau.*

— 3^e édition, corrigée et augmentée. *Paris, Demonville, 1818, in-12.*

— 4^e édition. *Paris, A. Bertrand, 1834, in-12, xxx-336 pp.*

[DRALET.] Instructions et modèles de procès-verbaux pour les Gardes-Forestiers et les Gardes-Pêches de l'Empire, des Communes et Établissements publics, et des particuliers. Sixième édition, corrigée et augmentée..., suivie d'une Méthode infaillible pour détruire les taupes... Quatorzième édition, revue, corrigée et augmentée par M. D***. *Toulouse, A. D. Manavié, 1810, in-12.*

Instructions : iv pp. (titre, table) ; 106 pp. ; 1 f. blanc ; xi pp. (table chronologique des lois, règlements et décisions) ; 2 tableaux hors texte repliés.

Méthode : 45 pp. ; 1 pl. hors texte gravée.

DRAMATIQUES AVENTURES de chasse. Souvenirs personnels, pittoresques, instructifs et amusants, dédiés à la jeunesse. *Lille, Maison du Bon livre, s. d. (vers 1914), gr. in-8^o, couv. impr.*

302 pp. ; le I. 1-2 est blanc ; 12 planches tirées hors texte, comptant dans la pagination.

DRAPPIER (JULES-JOSEPH), *Avocat à Nancy*. De l'Occupation en droit romain, du droit de chasse en droit français. (Thèse pour le doctorat.) *Nancy, Collin, 1874, gr. in-8^o, 211 pp., couv. impr.*

DRIANT (GEORGES). De la location du droit de chasse. Thèse pour le doctorat en droit présentée par Georges Driant, avocat à la cour. *Nancy, Imprimerie nancéienne, s. d. (1906), gr. in-8^o, 154 pp., couv. impr.*

DRION (BARON ADOLPHE). Les Petits animaux de rapine, leurs mœurs, les dommages qu'ils nous causent, moyens de les détruire, ou manuel du piégeur urbain, forestier et rural. *Paris, Tournai et Leipzig, Casterman, 1890, in-8^o, couv. impr.*

388 pp. ; 1 f. n. ch. (corrections et additions) ; frontispice et 2 planches hors texte ; nombreuses figures dans le texte.

— Les Facultés des animaux supérieurs observées chez le blaireau. *Bruxelles, Société belge de librairie, s. d., gr. in-8^o, couv. impr.*

22 pp. (B. Cb. 19, 444.)

DROITS DE CHASSE (LES) dans les Colonies et la conservation de la Faune indigène. *Paris, Institut colonial international, 1911, 2 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 469 pp. (y compris 6 pp. qui précèdent le

faux-titre : « Publications de l'Institut colonial » ;
1 f. n. ch. (table).

Tome II : 674 pp. (y compris 6 pp. qui précèdent le
faux-titre : « Publications de l'Institut colonial » ;
1 f. n. ch. (table).

Onzième série de la « Bibliothèque coloniale inter-
nationale ».

DROMARD (Th.). Quarante années de
chasse à la bécasse en Franche-Comté.
Illustrations de R. Chavanne. Préface par
Paul Mégnin. Paris, *L'Éleveur*, 1932,
in-12 allongé, couv. impr.

95 pp. ; table au verso de la p. 95 ; illustrations dans
le texte. — Tirage limité à 500 ex. numérotés.

DRUARD (JEAN). Le Droit de chasse en
Bourgogne sous l'ancien régime. Dijon,
Impr. V^e Paul Berthier, 1924, in-8^o,
147 pp.

DRUET (P.). De la responsabilité civile en
matière de dommages causés aux récoltes
par les lapins. Poitiers, Société française
d'Impr. et de Librairie, 1907, in-12,
38 pp., couv. impr.

DRUMMOND-HAY (J.). Le Maroc et ses
tribus nomades. Excursion dans l'inté-
rieur, chasses, détails de mœurs, supersti-
tions, coutumes, etc..., par J. Drum-
mond-Hay ; traduit de l'anglais avec
notes et introduction par M^{me} Louise
Sw-Belloc. Bruxelles, Ad. Wahlen et
compagnie, 1844, 2 vol. pet. in-12, couv.
impr.

Tome I : 189 pp. — Tome II : 193 pp.

DUBARRY (ARMAND). Trois histoires de
terre et de mer. Paris, Didier & C^{te}, 1875,
in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 382 pp. ; 20 gravures
sur bois hors texte comprises dans la pagination.

Deux de ces « Histoires » ont trait à la chasse et à la
pêche.

— Aventures périlleuses de Narcisse Nicaïse
au Congo. Paris, Charavay, s. d., gr.
in-8^o, couv. impr.

— Nombreux récits de chasse. (B. Ch. 13, 67.)

DUBARRY (JEAN). Nouveau manuel des
gardes champêtres communaux et parti-
culiers, des gardes forestiers... des gardes-
pêches et des gardes-rivières... Paris,
A. Durand, 1855, in-12, couv. impr.

328 pp. — Première édition. — La dernière édi-
tion, la septième, a été publiée en 1925 :

— Nouveau manuel des gardes champêtres,
des gardes particuliers et des gardes-
chasse. Remanié et considérablement
augmenté par Marcel Beauvils, avec le

concours du Comité de rédaction des pu-
blications administratives. Septième édi-
tion. Paris, Direction des Publications ad-
ministratives, 1925, in-8^o, couv. impr.

viii pp. (titre, avertissement, table) ; 496 pp.

DU BEC (JEHAN), Abbé de Mortemer. Dis-
cours de l'Antagonie du chien et du
lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un
à bien assaillir, l'autre à se bien défendre.
Composé par Messire Jehan du Bec, abbé
de Mortemer. A la Noblesse Françoisse.
(Sans nom de lieu ni d'imprimeur), 1593,
pet. in-8^o.

16 pp. — Édition originale, dont on ne connaît que
l'ex. de la bibliothèque de l' Arsenal.

Jehan Du Bec, nommé évêque de Saint-Malo, en
1597, mourut à Paris en 1610. L'abbaye de Morte-
mer, Ordre de Cîteaux, dont il fut titulaire, était si-
tuée en Normandie et dépendait du diocèse de Rouen.

— Discours de l'Antagonie du chien et du
lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à
bien assaillir, l'autre à se bien défendre.
Composé par Messire Jehan du Bec, abbé
de Mortemer. A la Noblesse Françoisse,
1593. (A la fin :) Paris, Jannet ; Impr.
Crapelet, 1850, pet. in-8^o.

3 ff. n. ch. (titre, avec vignette sur bois, dédicace) ;
25 pp.). Au verso de la p. 25, notices bio-bibliogra-
phique.

Réimpression faite par M. Veinont, avec des notes
au bas des pages, sur le seul ex. connu de l'édition
originale, qui fait partie de la bibliothèque de l'Arse-
nal. Tirée en tout à 62 ex., dont 2 sur vélin, quelques-
uns sur chine azuré, et le reste sur papier vergé.

— Discours sur l'Antagonie du chien et du
lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à
bien assaillir, l'autre à se bien défendre,
par Messire Jean du Bec, abbé de Mor-
temer. Dédié à la Noblesse Française,
MDXCIII. Édition revue, corrigée et an-
notée par M. L. de Curel. Paris, au bureau
du Journal des Chasseurs, 1861, in-8^o.

32 pp. — Édition tirée à très petit nombre sur pa-
pier de Hollande.

— Discours sur l'Antagonie du chien et du
lièvre, par Jehan du Bec, réimprimé sur
l'édition originale, avec une notice et des
notes, par Ernest Jullien. Paris, Librairie
des Bibliophiles [Jouaust], 1880, in-12,
couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxiv pp. (notice) ;
83 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 83).

Tirage à 340 ex., dont 300 sur hollandaise, 20 sur
chine, 20 sur whatman. — N^o 1 du « Cabinet de Vé-
nerie ».

DUBESSY (Lieutenant-Colonel). Banc pu-
blic d'épreuve des armes à feu de Saint-

- Étienne, Rapport sur l'unification des dimensions des chambres des âmes des canons des fusils de chasse, ainsi que des douilles de chasse. [*Saint-Étienne*, 1922], gr. in-8^o, couv. impr.
12 pp.; 2 tableaux hors texte, dont un dépliant.
- [DUBIÉ (PAUL).] FOX-FOX. Une saison de chasse au Renard à Pau, 1911-1912 (*Journal d'un Renard*). Précédé de la liste des habitués des *Pau-Hounds*. Pau, Impr. Vignancour (1912), couv. impr.
47 pp. — Tiré à très petit nombre.
- DUBOIS (AMAND). Les Animaux dans les bois. *Limoges, Ardant*, 1883, in-8^o, 192 pp.
- Grands et petits rapaces : Oiseaux chasseurs. *Limoges, Barbou*, 1885, in-12.
- Les Habitants des bois. *Limoges, Ardant*, s. d. (1888), in-8^o, couv. impr.
147 pp. — L'ours, le loup, le renard, le blaireau, le sanglier, le cerf, les rongeurs & les carnassiers.
— *Limoges, E. Ardant* (1894), in-8^o, 147 pp.
— *Paris, Libr. nationale*, s. d., in-8^o, couv. impr. Illustré de figures sur bois dans et hors texte. (B. Ch. 36, 96.)
A été publié aussi, par le même éditeur, sous le titre de : « Les Animaux des bois. »
- Histoire naturelle vulgarisée. Ornithologie populaire; grands rapaces, aigles et vautours. *Limoges, Barbou*, 1883, in-12, 124 pp.
- Histoire naturelle vulgarisée. Ornithologie populaire : Oiseaux fantastiques et oiseaux chasseurs. *Limoges, Barbou*, 1883, in-8^o, couv. impr.
125 pp.; vignette.
- Les Tyrans de l'air. *Limoges, Barbou*, 1885, gr. in-8^o, couv. impr.
239 pp., y compris le f. blanc du début; frontispice et quelques vignettes dans le texte.
Les chapitres VI à XII (pp. 75 à 132) sont consacrés aux oiseaux de fauconnerie : le faucon, le gerfaut, le hobereau, l'émerillon, la crécerelle, l'épervier, l'autour des palombes.
- DUBOIS (ALPHONSE-J.-C.). Histoire populaire des animaux utiles de la Belgique, suivie de la nouvelle loi sur la chasse. *Bruxelles, A. Mertens*, 1873, in-12, 234 pp., figures.
— *Bruxelles, A. Mertens*, 1889, in-12, xii-225 p.; figures.
— 3^e édition. *Bruxelles, Établissements généraux d'imprimerie*, s. d., in-12, xxiv-248 pp., figures, couv. illustrée.
- Tableau synoptique des oiseaux insecti-vores que le règlement d'administration générale défend de prendre en tout temps. *Bruxelles, A. Mertens*, 1875, in-12, illustré. (Faider, 591.)
- DUBOIS-CORNEAU (ROBERT). Le Comte de Provence à Brunoy (1774-1791). Recherches sur les Fêtes, le Théâtre, les Chasses et les Revues des Carabiniers d'après les documents inédits des Archives nationales et des Mémoires manuscrits ou imprimés. Ouvrage orné de 28 planches hors texte et de 24 reproductions dans le texte. *Paris, Schemit*, 1909, in-4^o, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); v pp. (avant-propos, préface); 360 pp.; 2 ff. n. ch. (table des illustrations, errata, adresse de l'imprimeur); 28 planches hors texte en photogravure.
Tirage limité à 300 ex. numérotés.
- DU BOIS D'AIISCHE (Comte ADRIEN). Chasse et tir; conseils pratiques et anecdotes. *Bruxelles Vanbuggenhoudt*, 1904, pet. in-8^o carré, 104 pp.
- [DU BOUCHAGE (F.).] Des effets de la poudre dans les armes de chasse, et de la portée de leurs projectiles. Par le comte F^d du B... [F. du Bouchage, chef d'escadron]. *Paris, M^{me} Huzard*, 1834, in-8^o, couv. impr.
42 pp.; 1 pl. hors texte.
- DUBOURG. Chasses d'Europe. *Londres*, 1813.
24 planches en couleurs.
- DUBOURDIEU (CHARLES). Le Chien. Considérations générales, races, croisements, éducation, emplois utiles, maladies, traitements. Suivi de la nouvelle loi sur l'impôt et la législation sur la chasse. *Bordeaux, Impr. de Lanefranque*, 1855, in-8^o, couv. impr.
204 pp.; 2 ff. n. ch. (loi sur l'impôt, errata, table); 1 tableau hors texte (p. 29); 4 lithographies hors texte de J. Philippe. — Tome I, seul paru.
- DUCASSE (P.). Les Banques agricoles par la mise en commun du droit de chasse. *Paris, Guillaumin*, 1896, in-8^o, couv. impr. (Grandin, I, 634.)
- DU CHAILLU (PAUL). L'Afrique Occidentale. Nouvelles aventures de chasse et de voyage chez les sauvages. Édition illustrée de 69 vignettes, dont 8 gravures hors texte et le portrait de l'auteur. *Paris, M. Lévy*, 1875, gr. in-8^o, couv. impr.
4 ff. n. ch. (1 f. portant au verso l'adresse de l'imprimeur, faux-titre, portrait, titre); 311 pp.

Toutes les illustrations sont gravées sur bois ; les 8 hors-texte comptent dans la pagination.

Selon Souhart, une édition, que nous n'avons jamais rencontrée, aurait paru en 1870, Paris, in-8°.

DU CHAILLU (PAUL). L'Afrique sauvage. Nouvelles excursions au pays des Ashangos. Avec illustrations et cartes. Édition française revue et augmentée. Paris, M. Lévy, 1868, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 411 pp. (liste des gravures au verso de la p. 412) ; 24 planches hors texte gravées sur bois ; grande carte lithographiée, repliée ; nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

— Voyages et Aventures dans l'Afrique équatoriale. Mœurs et coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., etc. Par Paul Du Chaillu, membre correspondant de la Société géographique de New-York, de la Société d'histoire naturelle de Boston et de la Société ethnographique américaine. Illustrations et cartes. Édition française revue et augmentée. Paris, Michel Lévy, 1863, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; viii pp. (préface) ; 546 pp. ; 28 planches hors texte et nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois ; une carte repliée.

DUCHASTEL (Comte MAURICE). Le Goitreux, conte pour les chasseurs. Bruxelles, Muquardt, 1879, in-12, couv. impr.

184 pp. — Récits de chasses en montagne.

— Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois. (Souhart, 97, qui ne connaît de ce volume que son titre.)

DUCHÈNE (ROBERT). Almanach-manuel du chasseur, contenant la chasse au chien d'arrêt, la vénerie, les fanfares de chasse, musique et paroles, la loi sur la chasse, un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie. Publié par Robert Duchêne. Illustré par Henry Emy. Paris, Delarue, s. d. (Calendrier pour 1856), in-16, couv. illustr.

118 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 24 figures de H. Emy, gravées sur bois dans le texte ; fanfares, pp. 75 à 84.

Cet almanach a paru chaque année de 1855 à 1894 ; mais la plupart du temps la couverture, le calendrier et le titre seuls étaient renouvelés.

[**DUCHÈNE (ROBERT).**] Manuel illustré du chasseur, contenant : Les lois sur la chasse. — La description des armes. — La fabrication des munitions. — La chasse au chien d'arrêt. — La vénerie,

etc. Paris, Delarue, s. d. (1886), in-12, couv. illustr.

151 pp. ; figures sur bois dans le texte. — Quelques ex. sont sans nom d'auteur ; plusieurs fois réimprimé.

DUCLOS (G.). Note sur l'éducation des perdreaux, en vue du repeuplement des chasses. Paris, s. d., gr. in-8°, couv. impr.

DUEZ (NATHANAEL). Nova Nomenclatura quatuor linguarum, Gallico, Germanico, Italico et Latino idiomate conscripta, per Nathanaelem Ducsum. Postrema editio emendatissima. Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1663, in-8°.

258 pp. ch. ; 2 pp. n. ch. — Dictionnaire français-italien-latin-allemand en 26 chapitres, dont le 23^e traite de la chasse et de la fauconnerie.

DUFOSSÉ (D^r M.). Chasse et tourisme au Cambodge et dans le Sud-Indochine. Saïgon, Société des éditions d'Extrême-Asie, 1930, gr. in-4°, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 114 pp. ; 52 photographies dans le texte ; 2 cartes en couleurs hors texte, dont une se dépliant.

DU FOUILLOUX (JACQUES). La Venerie de Jacques du Fouilloux Escuyer, seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou. Dediée au Roy Treschrestien Charles neufiesme de ce nom. Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies. Plus, L'Adolescence de l'Auteur. Avec Priuilege du Roy. A Poitiers, Par les de Marnetz, & Bouchetz frères. 1561, [ou s. d.], pet. in-fol., caract. italiques à longues lignes.

4 ff. n. ch. (titre, privilège au verso, dédicace, table des chapitres) ; 214 pp. ch. (32 lignes à la page) ; 1 f. n. ch. (Complainte du Cerf, à Monsieur du Fouilloux, par Guillaume Bouchet). — L'extrait du privilège, donné à Orléans, est daté du 23 décembre 1560. — Au recto du second feuillet, grande figure représentant l'auteur agenouillé, en costume de chasse, offrant son livre à Charles IX entouré de plusieurs seigneurs et de hallobardiens ; au-dessous de cette gravure commence la dédicace. Les figures, au nombre de 56, non comprise celle du frontispice que nous venons de décrire, sont intercalées dans le texte.

Dans cette première édition, les tons de chasse ont été imprimés séparément sur des bandes de papier rapportées à l'endroit convenable. Une autre particularité mérite d'être signalée : le roi, dans la gravure de dédicace, est aussi grand que ses courtisans, ce qui ne convient nullement à Charles IX, âgé de dix ans en 1561. On en peut conclure que l'ouvrage, dont le privilège est du 23 décembre 1560, avait été composé pour être dédié à François II, décédé le 5 décembre 1560, et que c'est sa mort qui détermina l'auteur à le dédier à Charles IX, sans pour cela changer

la gravure, qui était déjà faite à l'intention de François II.

Édition originale, d'une extrême rareté. C'est aussi l'une des plus belles avec ses élégants caractères italiques; c'est la seule de format petit in-folio. Il existe deux sortes d'ex., les uns datés de 1561 et les autres sans date; ils ne présentent pas d'autre différence.

Vente Huzard, 1842 (incomplet), 69 fr.; Lefèvre-Dallerange, 1861, mar. de Duru, 291 fr. (fait partie de la bibliothèque du château de Chantilly); Veinant, 1855 (s. d.), ex. réglé, mar. rouge de Bauzonnet, 250 fr.; Pichon, 1869 (s. d.), mar. rouge doublé de Bauzonnet-Trautz, aux armes du baron Pichon, 1.351 fr.; Potier, 1870 (1561), mar. brun de Hardy, 740 fr.; même vente, ex. s. d., mar. brun, doublé de mar. rouge de Capé, 1.820 fr.; Bull. Morgand, 1886 (s. d.), mar. rouge de Cuzin, 2.500 fr.; Bull. Morgand, 1892 (s. d.), mar. rouge de Cuzin, 1.200 fr. (est-ce le même ex. que le précédent?); Répert. Morgand, 1893 (1561), vélin anc., 4 fig. repassées à l'encre, 750 fr. (même ex., Bull. Morgand, 1900); Lignerolles, 1894 (s. d.), mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, 1.050 fr.; De Ruble, 1899, mar. rouge, doublé de mar. bleu de Trautz-Bauzonnet; Cat. Schwerdt, I, p. 152, ex. s. d., mar. vert de Cuzin; ex. de 1561, rel. veau ancien; vente Ed. Ruhir, 2^e partie, 1931, mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, 15.500 fr. (aujourd'hui chez M. Marcel Jeanson). — Au total, une douzaine d'ex. différents sont connus.

Un ex. sur peau de vélin, sans date, a figuré à la première vente Pichon, 1869 (n° 315), avec les figures peintes en or et couleurs, relié mar. vert doublé de mar. rouge par Trautz-Bauzonnet; le titre, les 3 ff. suivants, les ff. A II et A V habilement refaits. Fut adjugé 3.000 fr. à M. Boone, libraire anglais, qui achetait souvent pour le compte du duc d'Aumale.

Un autre ex., ou peut-être le même, a été en vente pendant la guerre dans une librairie parisienne.

DU FOUILLOUX (JACQUES). La | Venerie de Jaques du | Fouilloux, Gentil-homme, seigneur | dudit lieu, pays de Gastine, | en Poitou. | Dediée au Roy Treschrestien Charles, | neufiesme de ce nom. | Avec | Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir les | chiens de diverses maladies. | Plus | L'Adolescence de l'Autheur. | Avec Priuilege du Roy. | A Poitiers, | par les de Marnefz, et Baschetz, (sic) frères, 1562, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, au verso figure d'hommage, dédicace, privilège, table); 294 pp. ch.; 1 f. blanc (T 4); (27 lignes à la page), caractères italiques, à l'exception de la *Complainte du Cerf* qui est en caractères romains; 56 figures sur bois dans le texte.

Seconde édition, également fort rare; peut-être plus que la première.

On rencontre des ex. de cette édition dans lesquels le 2 du millésime a été remplacé par un 4 fait à la plume. Cette falsification de la date — qui a induit Kreysig en erreur — est vraisemblablement une supercherie des éditeurs, qui auraient ainsi essayé de rajeunir leur édition. Le baron Pichon (Notice de l'édition d'Angers) a vu deux ex. ainsi postdatés; celui de la bibliothèque Schwerdt l'est aussi.

Huzard, 1848, veau fauve, 55 fr.; Veinant, 1855, mar. vert; Cat. Potier à prix marqués, 1859, mar. vert de Koehler, 175 fr.; Yemeniz, 1867, ex. Huzard, 280 fr.; Potier, 1870, mar. rouge de Hardy, armoiries, 190 fr.; Bull. Morgand, 1890, veau anc., 500 fr.; de Preanc, 1893, mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, 500 fr.; même ex. Bull. Morgand, 1893 et 1906, 800 fr.; Bull. Morgand, 1895 et 1900, vélin anc., 500 fr. (même ex. Cat. Schwerdt, I, p. 152); de Burette, 1920, mar. rouge de Chambolle-Duru, 720 fr. — Au total, 8 ex.; et seulement 7 si l'ex. Veinant est le même que l'ex. du Potier, 1859.

DU FOUILLOUX (JACQUES). La | Venerie de Jaques du | Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur | dudit lieu, pays de Gastine, | en Poitou. | Dediée au Roy Treschrestien Charles, | neufiesme de ce nom. | Avec | Plusieurs Receptes et remedes pour guerir les | Chiens des diverses maladies. | Plus | L'Adolescence de l'Autheur. | Avec Priuilege du Roy. | A Poitiers, | Par les de Marnefz, et Bouchetz, frères, s. d. [1566 ou 1567], in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, avec la figure d'hommage au verso, dédicace avec privilège au verso, table); 295 pp. (27 lignes à la page); 57 figures sur bois dans le texte (celle de la p. 48 est répétée en tête de la *Complainte*).

Cette troisième édition est imprimée en caractères italiques, sauf la dédicace, la table et la *Complainte du Cerf*, qui sont en caractères romains. — Nous croyons, avec M. Pressac, qu'il faut la dater de 1566 ou 1567, car, dans la dédicace de l'édition de 1567 de la *Fauconnerie*, de Franchières, les éditeurs commencent l'épître dédicatoire par ces mots : *Après avoir imprimé ces jours passés un traité de Venerie*. Il est clair qu'ils ne peuvent parler de l'édition de 1562; par conséquent, il ne peut s'agir que de cette édition sans date.

Édition presque aussi rare que les deux premières. Quelques ex. en reliure ancienne sont suivis de la *Fauconnerie* de Franchières, publiée à Poitiers par les mêmes éditeurs en 1567. Cependant, les deux ouvrages se vendaient séparément; ce n'est qu'à partir de l'édition de Paris, 1585, que l'ouvrage de Du Fouilloux est toujours suivi des *Fauconneries* de Franchières et autres.

Huzard, 1842, veau jaspé, 59 fr.; Veinant, 1855, mar. vert, 80 fr.; Potier, 1856, 150 fr.; Luzarche, 1868, 2.801 fr.; Pichon, 1869, avec Franchières de 1567, mar. bleu de Bauzonnet, armoiries, 923 fr.; Répert. Morgand, 1878, mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, 800 fr.; Béhugue, 1880, avec Franchières de 1567, mar. rouge doublé de mar. rouge, riches dentelles, par Trautz-Bauzonnet, 4.000 fr.; Bull. Morgand, 1889, mar. lavall. mosaïqué, 800 fr. (même ex. Bull. Morgand, 1900, 500 fr.); Répert. Morgand, 1893, mar. lavall. doublé, 600 fr.; Lignerolles, 1894, rel. du XVI^e siècle, veau fauve, aux armes de Frédéric II, duc de Bavière, 2.000 fr. (même ex., 2^e vente Ruhir, mai 1931, 26.100 fr.); Pichon, 1897, mar. bleu, doublé de mar. rouge, par Chambolle-Duru, 250 fr.; Bull. Morgand, 1900, avec Franchières de 1567, vélin mod., 650 fr.; Bull. des Chasseurs 1933, n° 62, vélin

L A
Venerie de

Jaques du Fouilloux Escuyer,
SEIGNEUR D'VDIT LIEV, PAYS DE
Gastine, en Poitou.

Dediée au Roy Treschrestien CHARLES neuuesiesme de ce nom.

*Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir
les Chiens de diuerses maladies.*

P L V S,
L'Adolescence de l'Auteur.



Avec Priuilege du Roy.

A P O I T I E R S,

Par les de Marnefz, & Bouchetz freres.

mod. (défauts), 1.800 fr.; Cat. Schwardt, I, p. 152, mar. vert. de Trautz-Bauzonnet.

DU FOUILLOUX (JACQUES). La | Venerie de Jaques du | Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur | dudit lieu, pays de Gastine, | en Poitou : | Dédicé au Roy Tres-chrestien Charles | neufiesme de ce nom. | Avec | Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir les | Chiens de diuerses maladies. | Plus | L'Adolescence de l'Autheur. | Avec privilege du Roy. | A Poitiers, | par les de Marnetz, & Bouchetz, freres, | 1568, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, extrait du privilège, table des chapitres); 295 pp. ch. signées A-T par 8 feuillets, sauf T qui en a 4; 27 lignes à la page; caractères romains.

L'Adolescence (pp. 273 à 290) est en caractères italiens.

Les grandes lettres initiales ornées des chapitres sont les mêmes que celles qui se trouvent dans la Fauconnerie de Franchières, imprimée l'année précédente par les de Marnetz et Bouchetz frères.

Cette édition, fort rare aussi, est la plus jolie de toutes, tant à cause de la beauté de ses caractères que par la netteté de son impression. À ces avantages, elle joint celui d'avoir été faite dans le pays et du vivant de l'auteur, ce qui permet de supposer qu'il en a revu les épreuves et constitue une garantie pour la fidélité du texte et de l'orthographe primitive, modifiée dans les éditions de Paris. Elle mérite donc d'être particulièrement recherchée, étant l'édition originale définitive.

Huzard, 1842, vélin, 70 fr.; Potier, 1856, 120 fr.; Grandjean d'Alteville, 1862, veau fauve, 200 fr.; Desq, mar. de Hardy, 190 fr.; Pichon, 1869, ex. Huzard, relié depuis par Trautz-Bauzonnet, mar. bleu doublé de mar. rouge, armes du baron Pichon, 500 fr.; Potier, 1870, mar. bleu de Loric, titre remargé 140 fr.; Bull. Morgand, 1902, veau anc., aux armes du duc d'Ossuma, 650 fr.; même ex., vente L. M... [Ed. Rahir], 1928, 4.100 fr. (chez M. Marcel Jeanson); Bull. des Chasseurs bibl., n° 54, 1924, veau, titre et 1^{er} f. remargés, quelques cassures, 1.600 fr.; Bull. des Chasseurs bibl., n° 55, 1925, mar. vert de Hardy-Mesnil (sans doute l'ex. Desq.), 3.000 fr.; Bull. des Chasseurs bibl., n° 58, 1930, mar. rouge de Huser, 5.000 fr. (chez M. Pierre Mouchon); Bull. des Chasseurs bibl., n° 61, 1933, mar. rouge de Huser, réparations à quelques feuillets, 4.000 fr.; Cat. Schwardt, I, 153, relié vélin. — Au total, une dizaine d'ex.

— La | Venerie de Jaques | du Fouilloux, Gentilhomme, | Seigneur dudit lieu, av pais | de Gastine en Poictov. | Avec | Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies, | et interpretation des mots vocables et diction de Venerie. | Plus | L'art de Chasser aux bestes priuces & sauuages. | extrait du liure du Roy Phoebus. | A Paris, | Pour Galiot du Pré, Libraire iuré, rue S. Jaques, | à l'enseigne de la Galere d'or. | 1573, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre en capitales droites, table des chapitres); 140 ff. ch. (y compris le second titre); 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots »; 32 lignes à la page. Cette édition, en lettres rondes, est fort bien exécutée. C'est la première où l'on ait inséré l'extrait du livre de Gaston Phoebus.

Au verso du titre se trouve la figure d'hommage. — On trouve, après les 4 feuillets préliminaires, un second titre [reproduit ci-contre], en lettres rondes, qui ne diffère du premier qu'en ce qu'il ne contient pas les mots : et interpretation... Phoebus. Le verso de ce titre est blanc dans certains ex., dans d'autres on y voit la figure de du Fouilloux offrant son livre. Le recto du 2^e feuillet contient la dédicace (celle des éditions précédentes) et le verso le portrait de Charles IX.

Les figures de cette édition de Galiot du Pré, et des autres éditeurs qui l'ont suivie, représentent fidèlement, dans leur ensemble, chacun des sujets des éditions des Marnetz. D'imperceptibles différences dans des détails sans importance n'empêchent pas de voir que le libraire parisien a fait copier pour son livre les gravures des premiers éditeurs.

Éd. aussi belle que celles de Poitiers; elle est extrêmement rare. Les ex. passés en vente publique depuis une centaine d'années n'atteignent pas la dizaine : Huzard, 1842, ex. réglé, veau, 150 fr.; Armand Bertin, 1854, relié par Trautz-Bauzonnet; Vente anonyme faite par Porquet, avril 1883, cartonné, 330 fr.; Bull. Morgand, 1899, rel. chagr. brun, 650 fr.; Rép. Morgand, 1893, 650 fr.; de Fresne, 1893, avec un Clamorgan de 1584, mar. rouge doublé de mar. vert de Bauzonnet-Trautz, 410 fr.; Pichon, 1897, vélin anc., armes du Baron Pichon, 400 fr.; hôtel Drouot, novembre-décembre 1926, vélin anc., quelques feuillets raccommodés, 1.320 fr.; même ex., Bull. des Chasseurs bibl., n° 61, 1933, 1.500 fr.; coll. L. M... [Édouard Rahir], 1928, mar. rouge de Pagnant (sans le 2^e titre), 2.400 fr. (aujourd'hui chez M. Marcel Jeanson).

DU FOUILLOUX (JACQUES). La | Venerie | et | Fauconnerie | de Jaques Du Fouilloux, Iean | de Franchieres, & autres diuers autheurs. | Reueüs, corrigees et augmentees de chasses non encores | par cy deuant imprimees. | Par I. D. S. Gentil-homme P. | [Jean de Sansicquet]. A Paris, | Pour Felix Le Mangnier, rue neuve nostre-Dame, | à l'image S. Jean Baptiste..., | [ou Pour Abel L'Angelier], 1585. Avec Privilege du Roy, 2 parties en un vol. in-4^o.

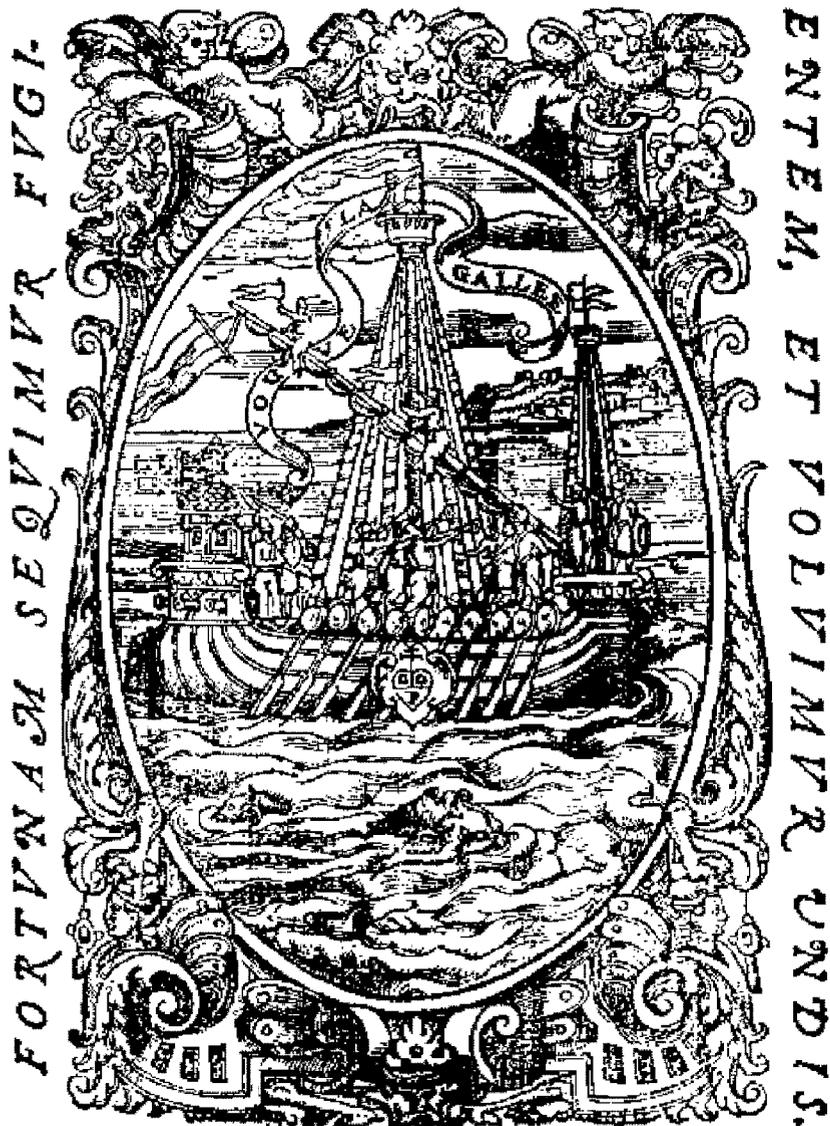
Ce volume est divisé en deux parties qui ont chacune un titre particulier et une pagination différente.

La Venerie : 8 ff. n. ch. (titre, avec la figure d'hommage au verso, dédicace, épître aux lecteurs, privilège, table); 125 ff. ch. pour La Venerie et les divers traités ajoutés à cette édition; 1 f. blanc; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots de vénerie » (38 lignes à la page); 57 figures sur bois dans le texte.

La | Fauconnerie | de Iean de Franchieres, | grand prieur d'Aquitaine, avec tous | les autres autheurs qui se sont peu trouver traictans de | ce subiect. | De nouveau reueü, corrigee et augmentee, outre | les precedentes impressions. | A Paris, pour Felix Le Mangnier, 1585. | Avec privilege du Roy : 4 ff. n. ch. :

LA
Venerie de Jaques du Fouïlloux, Cétill-
homme, Seigneur dudit lieu au
païs de Gastine en Poitou.

AVEC,
*Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir
les Chiens de diuerses maladies.*



A PARIS,
Pour Galiot du Pré, Libraire iuré, rue S. Jaques,
à l'enseigne de la Galere d'Or.

1573.

127 ff. ch. pour le texte, signat. A-II iij; 5 ff. n. ch. (table générale); 31 figures d'oiseaux dans le texte (plusieurs répétées). Dans quelques ex., le verso du titre est blanc, au lieu de contenir la figure d'homme.

Pour qu'un ex. soit complet, il faut donc qu'on y trouve les deux ouvrages réunis. Cette édition de *La Venerie* contient de plus de la précédente, sous la rubrique « Adjonctions », *La Chasse du loup*, de Jean de Clamorgan; *La Chasse du conil*, extraite de *La Maison rustique*, de Charles Estienne et Jean Liébault, et *Les Remèdes très-utiles et nécessaires pour la maladie des chiens*, qui sont extraits et traduits de *Tre libri degli ucelli da rapina*, de Carcano. A l'avenir, toutes les éditions contiendront ces augmentations. On trouve des ex. avec le nom d'Abel L'Angelier, au lieu de celui de Félix Le Mangnier; ils n'offrent pas d'autre différence.

Le style de du Fouilloux a été légèrement changé dans quelques passages de cette édition. Toutes les éditions qui ont suivi ont été faites sur celle-ci, et reproduisent par conséquent les altérations de style. Cette circonstance assurera toujours la préférence des bibliophiles aux éditions de Poitiers qui, faites dans le pays de l'auteur, et probablement sous ses yeux, ont le mérite de donner l'ouvrage dans sa pureté primitive.

Moins rare que les éditions de Poitiers et que celle de Gaillot du Pré, elle est cependant fort recherchée, à cause de l'avantage des augmentations qu'elle renferme, et parce que le tirage des gravures est meilleur que celui des éditions postérieures. Les lettres initiales J. D. S., gentilhomme P. qu'on lit au titre de cette édition, signifient JEAN DE SANSICQUET, GENTILHOMME PORTEVIN. Jean de Sansicquet, seigneur de Denans et d'Escoué, était ami et parent de J. du Fouilloux.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie de Jaques du Fouilloux*, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poitou, par luy jadis dédiée au Très-Chrestien Roy Charles neufiesme, et de nouveau revue, et augmentée outre les précédentes impressions. A Paris, chez Abel L'Angelier, au premier pillier de la Grand'Salle du Palais, 1601, 2 parties en un vol. in-4^o.

La Venerie: 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace, table); 124 ff. pour le texte; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots ».

La Fauconnerie de Jean Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres auteurs qui se sont peu trouver traictans de ce subject. De nouveau revue, corrigée et augmentée outre les précédentes impressions. Paris, Abel L'Angelier, au premier pillier de la Grand'Salle du Palais, 1602: 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, privilège, dédicace, table); 127 ff. n. ch. pour le texte; 5 ff. n. ch. (table générale).

Cette différence de date pour les deux ouvrages est une singularité qui se reproduit dans toutes les éditions qui suivent, excepté dans celles de 1621 et de 1628. Et ce qui prouve qu'il n'y a rien là d'anormal, c'est que les ex., même de première reliure, n'en sont pas exempts.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie de Jaques du Fouilloux...* Paris, 1604, in-4^o.

M. Pressac cite cette édition d'après Kreysig, mais avoue ne point la connaître. Le bibliographe allemand s'est vraisemblablement trompé. La *Fauconnerie* de Franchières, de même date, s'y trouverait également jointe.

— *La Venerie de Jaques du Fouilloux...* Paris, L'Angelier, 1605, in-4^o.

Édition citée par le Baron Pichon dans la *Notice* de l'édition d'Angers. M. Pressac ne l'a jamais vue, et nous n'en avons pas connaissance. Elle pourrait bien n'avoir jamais existé.

— *La Venerie de Jaques du Fouilloux*, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poitou, par luy jadis dédiée au Très-Chrestien Roy Charles neufiesme, et de nouveau revue et augmentée outre les précédentes impressions. A Paris, chez Abel L'Angelier, 1606, 2 parties en un vol. in-4^o.

La Venerie: 4 ff. n. ch. (titre imprimé en rouge et noir, dédicace, table); 124 ff. ch. de texte; 9 ff. n. ch. pour la fin de l'ouvrage et le « Recueil des mots ». Vignette sur le titre et 71 figures sur bois dans le texte, dont 14 pour *La Chasse du loup*.

La Fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres auteurs qui se sont peu trouver, traictans de ce subject. Paris, Abel L'Angelier, 1607: 4 ff. n. ch. (titre imprimé en rouge et noir, avertissement, table); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.

Cette édition est fort bien exécutée; c'est la plus jolie de celles publiées au XVII^e siècle; elle présente la particularité, ainsi que l'a fait remarquer le premier le Baron Pichon, de contenir *La Chasse du loup* de Clamorgan avec les figures qui se voient dans les éditions séparées de cet ouvrage, avec quelques légères variantes cependant. — Dans l'édition de Du Fouilloux de 1614, on ne trouve plus que 3 figures seulement pour *La Chasse du loup*, qui n'en contiennent aucune dans les éditions suivantes.

— *La Venerie de Jaques du Fouilloux...* Paris, 1607, in-4^o.

Citée par Kreysig, souvent inexact. Nous n'avons pas d'autre indication de son existence, et sommes convaincu qu'elle n'existe pas.

— *La Venerie de Jaques du Fouilloux...* Paris, veuve Abel L'Angelier, 1613, in-4^o.

M. Pressac croit cette édition la plus rare de toutes celles qui sont sorties de chez L'Angelier; nous ne l'avons jamais rencontrée, et nous doutons fort de son existence. L'ex. qui figurait à la vente du Baron Taylor (qui fut adjugé 10 fr. !) serait le seul connu. Il s'agit vraisemblablement d'une faute d'impression du catalogue, ou d'une falsification de date.

— *La Venerie de Jaques du Fouilloux*, de

nouveau revue et augmentée outre les précédentes impressions. *Paris, chez la veufve Abel L'Angelier, 1614, 2 parties en un vol in-4^o.*

La Venerie : 4 ff. prél. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; 61 figures sur bois dans le texte, dont 3 pour *La Chasse du loup*.

La Fauconnerie de Jean de Franchières... De nouveau revue, corrigée et augmentée outre les précédentes impressions. *Paris, veufve Abel L'Angelier, 1618, in-4^o, figures sur bois* : 4 ff. prél. n. ch. (titre, avis au lecteur, table des chapitres) ; 127 ff. ch. ; 5 ff. n. ch. (table générale).

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie de Jacques du Fouilloux...* *Paris, 1618, in-4^o.*

Citée avec la date seulement et le nom de la ville, par Brunet dans le *Manuel*, et par le Baron Pichon dans la *Noïce* de l'édition d'Angers.

Nous sommes convaincus que cette édition n'existe pas plus que celles de 1604, 1605, 1607 et 1613 ; le Baron Pichon, Pressac, Souhart et Paul Petit ne les ont jamais vues et nous ne les avons pas rencontrées davantage depuis plus de vingt ans que nous nous intérons à la bibliographie des livres sur la chasse.

Il est d'ailleurs à remarquer que les éditions de du Fouilloux mettaient toujours de trois à huit ans pour s'érouler.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux. De nouveau revue et augmentée outre les précédentes impressions. *Paris, en la boutique de L'Angelier, chez Claude Cramoisy, 1621, 2 parties en un vol. in-4^o, figures sur bois.*

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

La Fauconnerie de Jean de Franchières... *Paris, en la boutique de L'Angelier, chez Claude Cramoisy, 1621, in-4^o : 4 ff. n. ch. (titre, avis aux lecteurs, table des chapitres) ; 127 ff. ch. ; 5 ff. n. ch. (table générale) ; vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.*

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poictou. Dédicé au Roy. Et de nouveau revue et augmentée outre les précédentes impressions. *Paris, en la boutique de L'Angelier, chez Claude Cramoisy, 1624, 2 parties en un vol. in-4^o.*

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres) ; 124 ff. ch. pour le texte ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots de vénerie » ; vignette sur le titre et 57 figures sur bois dans le texte.

La Fauconnerie, datée de 1621 (voir plus haut.....).

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux. *Paris, Sébastien [ou Claude] Cramoisy, 1628, 2 parties en un vol. in-4^o.*

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table) ;

124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

La Fauconnerie de Jean de Franchières, grand prieur d'Acquitaine, avec tous les autres auteurs qui se sont peu trouver traictans de ce sujet. *Paris, Sébastien [ou Claude] Cramoisy, 1628 : 4 ff. n. ch. (titre, avis aux lecteurs, table des chapitres) ; 127 ff. ch. ; 5 ff. n. ch. (table générale) ; vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.*

Il existe des ex. avec le nom et l'adresse de CLAUDE CRAMOISY ; il est évident que ce n'est qu'une seule et même édition faite en commun par les deux frères Cramoisy. — Ce n'est pas, d'ailleurs, la seule fois que Claude fit imprimer un livre en société avec son frère.

Cette édition, d'une assez médiocre exécution, est la dernière à laquelle se trouve jointe la *Fauconnerie* de Franchières.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poitou. Dédicé au Roy. De nouveau revue, et augmentée du Miroir de Fauconnerie.* *A Paris, chez Pierre Billaine, rue Saint-Jacques, à la Bonne-Foy devant Saint-Yves, 1634, 2 parties en un vol. in-4^o.*

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace, table) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

Le Miroir de la Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toutes sortes d'oyseaux et les nuïr et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arrivent et les remèdes pour les guérir. Dédicé à Monseigneur le duc de Luynea, par Pierre Harmont, dit Mercure, fauconnier de la chambre. *A Paris, chez Pierre Billaine, 1634, in-4^o : 38 pp., y compris le titre, 7 gravures sur bois dans le texte et une sur le titre.*

Cette édition est la première où l'on ait remplacé la *Fauconnerie* de Franchières par le *Miroir de Fauconnerie* de Pierre Harmont. On trouve ce dernier ouvrage avec la date de 1634 ou celle de 1635. Cette différence est sans importance, car ces deux éditions de 1634 et de 1635 sont calquées l'une sur l'autre.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine, en Poictou, dédicé au Roy. De nouveau revue et augmentée du Miroir de Fauconnerie. *Paris, Pierre Billaine, 1635, 2 parties en un vol. in-4^o.*

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

Le Miroir de Fauconnerie : 38 pp., y compris le titre ; 7 gravures sur bois et une sur le titre.

De même que dans l'édition précédente, l'ouvrage de Harmont porte quelquefois la date de 1634 et d'autres fois celle de 1635.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux... De nouveau revue, & augmentée du Miroir

de Fauconnerie. Paris, Pierre David, 1640, in-4°.

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le Dictionnaire des termes de vénerie ; figures sur bois dans le texte.

Le Miroir de Fauconnerie : 38 pp., y compris le titre ; 5 gravures sur bois et une sur le titre.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poitou. Dédié au Roy. De nouveau reueuë, & augmentée du Miroir de Fauconnerie. Rouen, Clément Malassis, 1650, in-4°.

La Venerie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

Le Miroir de Fauconnerie : 38 pp., y compris le titre ; 7 gravures sur bois et une sur le titre.

Cette édition est certainement la moins belle de toutes. Le papier et l'impression laissent beaucoup à désirer.

Nous avons vu un ex. de *La Venerie*, édition de Rouen, daté de M DC LXV. Il ne s'agit certainement pas d'une nouvelle édition, mais simplement d'un rajouissement du titre de l'édition de 1650 : l'encre du chiffre XV est légèrement différente de celle du reste de la date, et on aperçoit très nettement sous le X le point final de la première date : M DC L.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentilhomme du pays de Gastine en Poitou, par luy jadis dédiée au tres-chrestien Roy Charles neufiesme. Et de nouveau reueuë, & augmentée, outre les precedentes impressions. A Paris, Chez Abel l'Angelier, M. DCL. (1650), in-4°.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir avec figure d'hommage au verso, dédicace, table des chapitres) ; 124 ff. ch. ; 4 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » ; figures sur bois dans le texte.

Cette édition nous a été communiquée par M. Marcel Jeanson, qui en possède un bel ex. ; elle n'avait pas été signalée jusqu'ici. A la vérité, nous ne pensons pas qu'il s'agit d'une édition nouvelle, mais plus vraisemblablement d'un rajouissement du titre, fait par un libraire qui avait retrouvé quelques ex. d'une édition parisienne antérieure — 1628, 1624, 1621 ou 1614 — dont la collation est absolument identique.

L'indication *Chez Abel l'Angelier* est évidemment fantaisiste, Abel l'Angelier étant mort depuis 1610. Nous ignorons s'il existe une *Fauconnerie* de Français portant la même date.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, Gentil-homme, Seigneur dudit lieu, pays de Gastine, en Poitou ; Dédié au roy Tres-Chrestien Charles, neufiesme de ce nom. Avec Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir les Chiens de diverses maladies. Plus l'Adolescence de l'Autheur. Avec Priuilege du Roy. A Poitiers, Par les de

Marnez, et Bouchetz, frères. 1568. Réimprimé à Bayreuth, par Frederic Elie Dietzel, Imprimeur de la Cour, de la Chancellerie & du Collège Chretien-Ernestin, 1754, in-4°.

2 ff. n. ch. (titre, dédicace, privilège) ; 223 pp. ch. ; 4 pp. n. ch. (table) ; illustré de 56 figures gravées sur cuivre dans le texte, non compris le fleuron du titre. Celle du *Cerf* s'y trouve deux fois, pp. 37 et 220.

Édition rarissime, autant et peut-être plus que les premières, et dont on ne connaît que fort peu d'ex. ; elle a été faite aux frais de l'électeur de Bavière, pour le service de sa vénerie. C'est une réimpression fidèle, quant au texte, de l'édition de Poitiers, 1568. Les figures gravées sur cuivre par Köppel, Meyer, etc., sont en général fort bien exécutées. Elles représentent les mêmes sujets que les gravures françaises, mais les personnages sont habillés à la mode du xviii^e siècle.

« Bien imprimée et sur beau papier, dit le Baron Pichon, elle doit être recherchée à cause de ses figures. Le texte, d'ailleurs, a été conservé dans toute sa pureté. On ne peut attribuer qu'à un prince amateur éclairé de la chasse cette édition dispendieuse donnée dans une petite ville au pied des montagnes de Bohême, quand, dans la patrie même de l'auteur, les anciennes ne valaient pas six francs. Cet hommage rendu à la mémoire de notre du Fouilloux, près de 200 ans après sa mort, n'est pas celui qui l'honore le moins. »

N'était pas chez Iluzard ; Veinant, 1860, mar. rouge de Duru, 361 fr. ; Pichon, 1869, cart., incomplet du dern. f. de table, 350 fr. ; de Béhague, 1880, ex. Pichon relié depuis en mar. vert par Trautz-Bauzonnet, les 2 ff. dern. ff. de table refaits, 660 fr. ; Bartel, 1886, cart. (incomplet de 2 ff.), 305 fr. ; de Fresnoe, 1893, ex. réglé, mar. rouge de Duru, 590 fr. (aujourd'hui chez M. Jeanson) ; Cat. Schwerdt, I, 154, cart. original. — Nous avons vu un sixième ex. qui fait partie de la bibliothèque de M. Jean Lobaudy.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. Angers, Charles Lebossé, 1844, gr. in-8°, couv. inopr.

15 pp. (soux-titre, titre, notice) ; nouveau titre reproduisant celui de l'édition de 1585 ; 3 ff. n. ch. (dédicace, avis des libraires) ; 125 ff. ch. ; 9 ff. n. ch. pour le « Recueil des mots » et la table ; figures sur bois dans le texte.

Cette édition, bien exécutée, a été faite sur l'édition de Le Mongnier, 1585. Elle a été tirée à un grand nombre d'ex. et se trouve assez fréquemment.

Il existe des ex. sur papier de couleur.

La notice bio-bibliographique qui est en tête de cette édition est du Baron J. Pichon.

— *La Venerie* de Jacques du Fouilloux, seigneur dudit lieu, gentil-homme du Pays de Gastine, en Poitou, dédié au Roy. De nouveau reueuë, augmentée de la Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux, par M. de Boissoudan. Précédée

LA
V E N E R I E

DE
JAQVES DV FOVILLOVX,

Gentil-homme, Seigneur dudit lieu, pays de Gastine,
en Poitou :

Dédicé

AV

ROY TRES-CHRESTIEN CHARLES

neufiesme de ce nom.

Avec

Plusieurs Receptes & Remedes pour guerir les Chiens de
diuerfes maladies.

Plus

L'Adolescence de l'Authéur.

Avec Priuilege du Roy.

A Poitiers,

Par les de Marnefz, & Bouchetz, freres.

1568.



Reimprimé a Bayreuth, par Frederic Elie Dietzel,
Imprimeur de la Cour, de la Chancellerie & du Collége Chretien-Erastian.

1754

de la biographie de Jacques du Fouilloux, par M. Pressac. *A Niort, chez Robin et Favre, 1864, in-4^o, couv. illustr. d'une vignette.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de du Fouilloux gravé sur bois d'après un dessin attribué à Clouet, titre, avertissement des éditeurs); 59 pp. ch. (« Recherches sur la vie et les ancêtres de Jacques du Fouilloux, gentilhomme poitevin, auteur d'un traité célèbre de vénerie, suivies de la Bibliographie raisonnée de cet ouvrage, par M. Pressac »); 7 pp. n. ch. (dédicace, avis des libraires, table de *La Vénerie* et table de l'ouvrage de Boissoudan); 93 ff. ch. pour le texte de du Fouilloux; 29 pp. ch. pour le texte de Boissoudan (y compris un titre spécial pour ce dernier ouvrage); figures sur bois dans le texte.

Cette édition a été faite sur celle de 1635; les éditeurs ont estimé que le texte de cette édition est plus intelligible pour la majeure partie des lecteurs. Les bois sont les mêmes que ceux de l'édition de Lebossé. Elle mérite d'être recherchée pour l'excellente étude bio-bibliographique de M. de Pressac. Cette notice a été reproduite dans l'édition de Du Fouilloux, donnée en 1928 par la librairie Émile Nourry dans sa collection « Les Maîtres de la Vénerie ». C'est là que nous avons puisé une bonne partie des notes sur Du Fouilloux que nous publions ici.

Elle a été tirée à 670 ex. : 1 à 25 sur papier de Hollande (100 fr.); 26 à 75 sur papier vergé à bras (50 fr.); 76 à 85 sur papier vélin à bras (40 fr.); 86 à 87 sur papier à bras, vélin fort (80 fr.); 88 à 95 sur papier glacé, pâte vergée, quatre couleurs (100 fr.); 96 à 111 sur papier de couleur non satiné (50 fr.); 112 à 121 sur papier méc. glacé, vergé dans la pâte (40 fr.). Le reste non numéroté sur papier méc. vélin.

DU FOUILLOUX (JACQUES). *La Vénerie de Jacques du Fouilloux, Seigneur dudit lieu, gentil-homme du pays de Gastine, en Poitou, suivie : 1^o Des Chasses au loup du duc de Beaufort en Poitou ; — 2^o De l'opinion des vieux chasseurs de France sur les chiens anglais ; — 3^o D'une Étude sur les sociétés de chasseurs en Poitou ; la Morelle et Rallye-Vendée ; — 4^o D'une Notice sur les chasses à courre amodiées dans les forêts domaniales de l'ancien Poitou ; — 5^o De la Biographie de J. du Fouilloux. Niort, L. Favre, 1888, in-4^o, couv. illustr. d'une vignette.*

4 ff. pr. n. ch. (faux-titre, titre, 1 f. portant au recto « La Vénerie », dédicace, avis des libraires); XII pp. ch. pour la Biographie; III ff. ch. pour le texte; figures sur bois dans le texte.

Il existe des ex. sur papier de Hollande. — Comme l'édition de 1864, cette édition de 1888 reproduit le texte de 1635. La Notice de M. Pressac a été considérablement abrégée.

— *La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée d'une notice biographique sur l'auteur par M. Pressac, et d'une bibliographie des éditions de « La Vénerie ». Pa-*

ris, Émile Nourry, 1928, gr. in-8^o, figures sur bois, couv. impr.

1 v pp. préf. (faux-titre, titre imprimé en rouge et noir, notice sur Du Fouilloux par M. Pressac, bibliographie); 266 pp.; 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer).

Cette belle édition, la plus soignée de toutes les éditions modernes, reproduit intégralement celle de 1585, texte (y compris toutes les choses ajoutées), gravures et ornements typographiques. Portrait de Du Fouilloux (au verso du 8^o f.) d'après le crayon attribué à Clouet.

Il a été tiré de cette édition 1.550 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Lafuma et 1.500 sur alfa satiné. — Vol. III de la collection « Les Maîtres de la Vénerie ».

DU FOUILLOUX (JACQUES). *Neuw Jag und Weydwerck Buch, das ist ein grundtliche beschreibung vom anfang der Jagten, auch vom Jäger, seinem horn und stim, hunden, wie dien zu allerley Wildpret abzurichten, zu pñeischen, und von der wut und andern zufaellen zu bewahren. Item von der hirsch, schweins etc... Item vom adelichen Weidwerck der faikneroy... Desgleichen vom fisch, Krebs, Otter... allen Fürsten, Grauen, herrn, adelspersonen und andern hohes und nidriges stands, so diese adeliche nbung dess Jag und weidwercks lieb haben, zu sondernlust und gefallen durch raht und hilf etlicher dess weydwercks erfahrne personen auss allen hiebevon aussgegangeren Frantzcoisischen, Italianischen und Teutschen Jagbüchern, in diese ordnung zusammen gebracht. Auch durchauss mit schoenen figuren gezieret, dergleichen zuvor nie aussgangen. Mit Roem Kays. Majest. Freyheit nicht nachzudrucken. [Ici une grande figure gravée sur bois.] Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Johan. Feyerabendt in verlegung Sigmundt Feyerabendts, M. D. LXXXVII [1582], 2 parties en un vol. in-fol.*

1^{re} partie : 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace); 103 ff. ch.; 1 f. blanc; 115 figures sur bois dans le texte, dont plusieurs répétées. La deuxième partie, qui a un titre spécial, contient 74 ff. en tout, y compris le titre et 1 f. blanc liné; 57 figures sur bois dans le texte, dont plusieurs répétées.

Première traduction allemande de Du Fouilloux, dont le nom n'est même pas cité; la seconde partie, consacrée à la fauconnerie, est suivie d'un traité de la pêche.

Jean Feyerabendt, l'imprimeur de l'ouvrage, était le frère de l'auteur, Sigismund Feyerabendt. Ce beau livre renferme un très grand nombre de superbes figures gravées sur bois, signées des monogrammes J. A. (Jost Amann), C. M. (Christophe Maurer), L. F. (Ludwig Frig), M. B., H. S. — Ces figures, dont la plupart sont répétées plusieurs fois, sont ici en pre-

mier tirage. Ce n'est pas précisément une traduction, mais une adaptation de Du Fouilloux, Clamorgan et Franchières, complétée et augmentée par des extraits d'auteurs cynégétiques français, italiens et allemands.

DU FOUILLOUX (JACQUES). New Jäger buch : Jacoben von Fouilloux, einer fürnemen, Adelsperson inn Franckreich ausz Gastine in Poitou. Darinn gründtlich beschriben und zulinden, vom Jäger, der jagten anfang des Jägers horn... Erst frisch von newem ausz dem Frantzösischen in gut Weidmännisch Teutsch, allen Jägern und Weydmännern zu gutem verleutscht und vertirt. Mit. Rom. Key. May. Freyheit auff zehen jahr. *Getruckt zu Strassburg, durch Bernhart Jobin, anno 1590*, 2 parties en un vol. in-fol., figures sur bois.

La Vénérrie : 6 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace, sonnets) ; 92 ff. ch. ; 56 figures sur bois dans le texte, portant les monogrammes de Tobias Stimmer et Christophe Maurer.

La Chasse du loup : 2 ff. n. ch. (titre avec vignette, dédicace) ; 20 ff. ch. ; 15 figures sur bois dans le texte.

Cette traduction allemande de *La Vénérrie* ne contient ni l'« Adolescence », ni la « Complainte » ; elle est suivie de *La Chasse du loup* de Clamorgan. — Les figures qui ornent *La Chasse du loup* sont les mêmes qui accompagnent cet opuscule dans l'édition allemande de *La Maison rustique* de Bernard Jobin, 1580.

Livre d'une remarquable exécution, comme du reste la plus grande partie de ceux sortis des presses de Bernard Jobin.

— New Jager buch. A Dessau, 1720, 2 parties en un vol. in-fol.

Cette édition n'est citée que par l'inexact Kreysig.

— Neu Jägerbuch : Jacoben von Fouilloux, einer fürnemen Adelsperson in Franckreich aus Gastine in Poitou. Darinn gründtlich beschriben und zu finden vom jäger, der jagten anfang, des jägers horn... Erst frisch von neuem ausz dem Französischen in gut Weydmännisch Teutsch, allen Jägern und Weydmännern zu gutem verleutscht und vertirt. *Dessau, Gedruckt in der Hoch-Fürstl. Privileg. Hoff-Druckerey, s. d. [1726]*, 2 parties en un vol. in-fol.

La Vénérrie : 6 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, privilège daté de 1726, dédicace de Bernard Jobin, une pièce cynégétique en vers) ; 180 pp. ; 2 ff. n. ch. (Dictionnaire allemand-français) ; 52 figures sur bois dans le texte.

La Chasse du loup : 2 ff. n. ch. (titre et dédicace) ; 39 pp. ch. ; 1 f. blanc ; 15 figures sur bois dans le texte.

C'est la reproduction textuelle, faite par les ordres du duc d'Anhalt-Dessau, de l'édition de Bernard Jobin, 1590. Le second feuillet donne la date de cette réimpression : Dessau, 1726, et non 1727, comme l'avance Kreysig.

M. Paul Petit, dans ses *Quelques Additions à Sou-*

hart (Louviers, 1888), indique sommairement, et sans commentaires, une édition de Francfort, 1661-1669, et une autre de Prague, 1699.

DU FOUILLOUX (JACQUES). La Caccia di Giacomo di Foglioso scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitu. Con molte ricette, & rimedij per risanare i cani da diuerse malatie. Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *In Milano, Appresso Antonio Comi, M DC XV, [1615]*, in-8°, figures sur bois.

4 ff. n. ch. ; 338 pp. ch. ; 3 ff. n. ch. (table) ; nombreuses gravures sur bois dans le texte, plusieurs fois répétées.

Cette traduction italienne est dédiée à Hercule de Visconti, dont les armes sont gravées sur le titre. Elle ne contient ni la dédicace à Charles IX, ni l'« Adolescence », ni la « Complainte ».

On trouve assez souvent des ex. avec la date de 1617, mais ils ne constituent nullement une édition différente : c'est la même dont le millésime a été falsifié. Huzard avait fait cette remarque qu'il conigna de sa main sur la garde d'un ex. qui se trouvait à sa vente, et qui fut acquis pour la bibliothèque de Poitiers, où il se trouve aujourd'hui. Nous transcrivons cette note importante :

« J'ai vu, dit Huzard, un ex. de cette même édition sur la date duquel on a poussé un X et deux II, en sorte qu'on peut y lire également M DC XV, M DC XVII et M DC XIII.

« J'en ai vu un autre dont le titre avait été réimprimé sous la première date, sans autre changement que la vignette qui, au lieu d'être le serpent des Visconti, était un pigeon sous un arbre. C'était un ex. incomplet auquel il manquait l'épître dédicatoire et la pièce de vers qui la suit.

« L'ex. avec la date surchargée fournira de nouvelles éditions imaginaires à quelques bibliographes. »

Cette édition italienne ne reproduit pas toutes les figures de l'ouvrage français ; on s'est contenté de copier, en les réduisant un peu, celles qui représentent les différentes espèces de chiens, celles du sanglier, du lièvre, du renard et du blaireau ; enfin, on y a joint un cerf. Quelques-unes des gravures sont répétées jusqu'à quatre ou cinq fois, de sorte que le nombre des figures est en tout de 40.

DUFOUR (Baron). Loi de 1844 sur la police de la chasse. Texte et commentaire par le Baron Dufour, conseiller à la cour impériale de Metz. *Paris, Videcoq ; Metz, Veronnais, 1853*, gr. in-8°, couv. impr.

96 pp. ; la couverture porte la date 1854.

— La Loi sur la chasse expliquée à l'aide de la jurisprudence. 2^e édition. *Paris, Durand, 1863*, gr. in-8°, 104 pp., couv. impr.

DUFOUR (J.-M.). Formulaire alphabétique ou Manuel pratique des gardes champêtres, gardes forestiers et gardes-pêche... *Paris, Bavoux, 1823*, in-12, couv. impr. (Huzard, II, 4731.)

DUFRENOY (PIERRE). Histoire du droit de chasse et du droit de pêche dans l'ancien droit français. Paris, Rousseau, 1896, gr. in-8°, couv. impr.

157 pp. — Thèse.

[**DU GENESTOUX (MAGDELEINE).**] M. Terrible à la chasse. Illustrations de Harry Elliott. Paris, Hachette, 1930, in-4°, couv. illustr. en couleurs.

20 pp.; 8 figures en couleurs de pleine page et figures en noir dans le texte par Harry Elliott. — Album enfantin.

DUGOMMIER. Premier [et second] livres d'animaux dans le goût du crayon. Gravé par Demarteau.

Huit pièces, à la sanguine. (Vente Bartel, Estampes, n° 106.)

DU HALLAY (Marquis). Mémoire en réponse au Mémoire pour Boisselin et Blanchard. Paris, Knapen, 1779.

Procès de chasse.

DUHAMEL DU MONCEAU (HENRI-LOUIS) a publié un *Traité général des pêches*, 1762-1789, 3 vol. in-fol. et début du tome IV. Ce n'est là qu'une partie d'un important ouvrage resté inachevé, pour lequel Duhamel avait rassemblé une foule de matériaux, en particulier une magnifique collection de dessins originaux à la sépia destinés à l'illustration des diverses parties de son œuvre. Les annexes de ce *Traité des pêches* devaient comprendre, entre autres, une *Histoire naturelle et des procédés de chasse des Oiseaux marins*, dont les dessins originaux font partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson. Ces planches, au nombre de 73, forment deux magnifiques albums dont le premier contient des scènes de chasse et de pêche (29) et l'autre des planches d'oiseaux (53).

Les titres des planches de scènes de chasse sont compris dans de ravissants encadrements dessinés par J.-B. Oudry. — Les bandeaux qui ornent les têtes de chapitres de cette *Bibliographie* sont des reproductions réduites de quelques-uns de ces encadrements.

Nous espérons que cette notice permettra un jour au texte de ce *Traité des Chasses des oiseaux marins* d'aller rejoindre son illustration; si toutefois ce manuscrit existe encore.

DUJARRIC (Capitaine GASTON). Chasses marines; ouvrage illustré de 21 gravures. Paris, Firmin-Didot, s. d. (1898), in-8°, couv. impr.

157 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Les illustrations, gravées sur bois, sont dans le texte.

DUJARRIC (Capitaine GASTON). Souvenirs d'Escales et de Traversées. Scènes et récits de voyages. Paris, A. Faivre et H. Teilhard, 1891, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 273 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Pages, 159 à 201 : Chasses marines. I. L'Albatros; II. Le Marsouin; III. Le Requin. — Un autre chapitre : Déception, histoire du Périgord, est également consacré à la chasse.

DU MANS DE CHALAIS. Les Coursings en Angleterre et en France. Toulouse, Tardieu, s. d. (1885), in-12, couv. impr.

[**DU MARTRAY (Général).**] Guide de l'amateur aux expositions de chiens. Orné de 12 planches donnant les types de 21 races de chiens. Paris, Pairault, s. d. (1874), in-8°, couv. impr.

60 pp., y compris le faux-titre (pas d'autre titre que la couverture); 12 planches hors texte lithographiées. On lit au bas de la p. 40 : Lille, Typ. J. Lefort, 1874.

DUMAS (ALEXANDRE), [père] Bernard. Histoire pour les chasseurs. Paris, Marescq, 1852, gr. in-8°.

16 pp.; figures.

— Paris, Impr. de Gaittet (1861), gr. in-8°, 16 pp., figures.

Bernard a paru pour la première fois à Bruxelles, 1843. Voir plus loin Dumas et DASH.

Il se trouve également dans les ouvrages suivants :

— Cécile. [Bernard; histoire pour les chasseurs.] Paris, Dumont, 1844, 2 vol. in-8°.

— Nouvelles. [La pêche aux filets; J'avrais semblé; Une âme à naître; La main droite du sire de Giac; Bernard, histoire pour les chasseurs; Don Martin de Freytas.] Paris, au bureau du Siècle, 1850, in-4°, paginé 343-390.

— Black. Paris, Alexandre Cadot, 1858, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 317 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 304 pp. — Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 305 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 330 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale; très rare.

Le véritable auteur de *Black* est le marquis de Cherville; voir à propos des ouvrages de Cherville publiés sous le nom de Dumas, la préface des *Aventures d'un chien de chasse*, édition de 1862.

— Black. (Bruxelles, Typ. Vanbuggenhoudt), 1858, 3 vol. in-32.

Tome I : 188 pp. — Tome II : 222 pp. — Tome III : 200 pp. — De la « Collection Hetzel ».

DUMAS (ALEXANDRE). Black. *Paris, Michel Lévy*, 1860, in-12, couv. impr.

320 pp. — Souvent réimprimé.

— Le Capitaine Richard. [Une Chasse aux éléphants.] *Paris, A. Cadot*, 1858, 3 vol. in-8^o, couv. impr.

Tome I : [4]-326 pp. ; 1 f. n. ch. — *Tome II* : [4]-349 pp. ; 1 f. n. ch. — *Tome III* : [4]-351-[1] pp.

Première édition française ; contient à la fin : *Une Chasse aux éléphants*.

Nous n'avons pu vérifier si l'édition belge du Capitaine Richard, Bruxelles, 1858, 2 vol. in-32 de 210 et 207 pp., contient ou non *Une Chasse aux éléphants*.

— Le Capitaine Rhino, publié par Alexandre Dumas. Nouvelle édition. *Paris, Calmann-Lévy*, s. d. (1901), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (avant-propos) ; 223 pp.

Exclusivement consacré à la chasse, ce volume comprend trois nouvelles : La Capitaine Rhino (rhinocéros). — Le Lion père de famille. — Une Chasse aux tigres.

— Chasse à l'ours. Extrait du « Rendez-vous de chasse », par Bénédicte-Henry Révoil. *Limoges, M. Barbou* (1883), in-12, 33 pp.

— La Chasse au châtre. *Bruxelles, Hausman et C^o*, 1841, in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 244 pp. — Édition originale ; très rare.

La première édition française de *La Chasse au châtre* a paru à la suite de l'édition originale de *Le Chevalier de Maison-Rouge*. *Paris, A. Cadot*, 1845-1846, 6 vol. in-8^o.

— La Chasse au châtre, fantaisie en trois actes et huit tableaux. [Paris, Théâtre historique, 3 août 1850.] *Paris, Librairie théâtrale*, 1850, gr. in-8^o, 24 pp.

Cette pièce se trouve dans la 11^e série du Théâtre complet d'Alex. Dumas. *Paris, Michel Lévy*, 1863-1874, 16 vol. in-12.

— Le Chasseur de sauvagine. *Paris, A. Cadot*, 1858, 2 vol. in-8^o, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 317 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 317 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale ; très rare. — Quoique publié sous le nom d'Alexandre Dumas, cet ouvrage est du M^{rs} de Cherville ; Dumas dit lui-même dans son avant-propos que le manuscrit lui a été envoyé par cet écrivain : « C'était, écrit-il, un manuscrit de cette fine et aristocratique écriture que j'avais reconnue sur l'adresse de ma lettre.

« Il portait le titre de : *Le Chasseur de sauvagine* ; seulement il n'y avait pas de point sur l'i ; je mis ce point. C'est tout ce que j'ai fait dans l'ouvrage. »

Dumas reconnaît également, dans la même pré-

face, qu'il a écrit le *Lièvre de mon grand-père* d'après une histoire qui lui fut contée par Cherville.

DUMAS (ALEXANDRE). Le Chasseur de sauvagine. *Bruxelles, Impr. E. Guyot*, 1858, 2 vol. in-32, couv. impr.

Tome I : 180 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 187 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 1 f. blanc. — De la « Collection Hetzel ».

— Le Chasseur de sauvagine. *Leipzig, A. Durr*, 1861, 2 vol. in-18, couv. impr.

— Le Chasseur de sauvagine. *Paris, Michel Lévy*, 1861, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 285 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Plusieurs fois réimprimé, page pour page :

— *Paris, Michel Lévy*, 1872.

— *Paris, Calmann-Lévy*, 1888, etc.

— Deux histoires inédites. [Chasse dans le Nord de l'Europe. Une chasse à l'ours en Russie.] Voir RÉVOIL. *La Vie des bois*.

— Histoire de mes bêtes. *Bruxelles*, 1858, 2 vol. in-32, couv. impr.

Édition originale ; a précédé de neuf ans la première édition française. — De la « Collection Hetzel ». (Vieille, II, 722.)

— Histoire de mes bêtes. *Paris, Michel Lévy*, 1867, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 333 pp. ; 1 f. blanc. — Première édition française.

Plusieurs fois réimprimé, sans aucun changement.

— Histoire de mes bêtes, par Alexandre Dumas. Édition illustrée d'un beau portrait de l'auteur, de 11 dessins hors texte par Adrien Marie, et de nombreuses vignettes dans le texte. *Paris, Calmann-Lévy*, s. d. (1877), gr. in-8^o, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 399 pp. Toutes les illustrations comptent dans la pagination. — Il a été tiré de cette édition 10 ex. sur papier de Chine et 25 ex. sur Hollande, numérotés.

— Histoire de mes bêtes ; illustrations de Henry Morin. [Paris], *Hachette*, s. d. (1931), in-4^o.

128 pp. — De la « Collection des grands romanciers ».

— Histoire de mes bêtes. *Paris, Nelson*, 1930, pet. in-8^o, couv. illustr.

320 pp. ; frontispice en couleurs, hors texte.

— Le Lièvre de mon grand-père. *Bruxelles et Leipzig, Kiessling, Schnée et Comp^{le}*, 1856, in-32, couv. impr.

xxxiii pp. (faux-titre, titre, causerie-préface) ; 172 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale. — De la « Collection Hetzel ».

DUMAS (ALEXANDRE). Le Lièvre de mon grand-père. *Paris, Cadot, 1857, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 309 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Le véritable auteur de ce volume, ainsi que Dumas le reconnaît dans la « Causerie en manière d'explication », est le marquis de Clerville. — Première édition française.

— Les Louves de Macheoul. (*Bruxelles, Impr. E. Guyot, 1858, 8 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 208 pp. — *Tome II* : 186 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome III* : 202 pp.; 1 f. blanc. — *Tome IV* : 198 pp.; 1 f. blanc. — *Tome V* : 194 pp.; 1 f. blanc. — *Tome VI* : 194 pp.; 1 f. blanc. — *Tome VII* : 180 pp. — *Tome VIII* : 196 pp.

De la « Collection Hetzel », — Édition originale.

— Les Louves de Macheoul. *Paris, Alexandre Cadot, 1859, 10 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 333 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 326 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 317 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome IV* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 315 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc). — *Tome V* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 305 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome VI* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 321 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome VII* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 329 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome VIII* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 307 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome IX* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 317 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome X* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 315 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

Première édition française. Contient à la suite : *Une Chasse aux éléphants*. — Eugène-Auguste Colbrun.

— Les Louves de Macheoul. *Paris, Calmann-Lévy, 1887, 3 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 320 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 322 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp. — Plusieurs fois réimprimé, sans changement, chez le même éditeur.

— Le Meneur de loups. *Paris, Alexandre Cadot, 1857, 3 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 313 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 329 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp.; 1 f. n. ch. (table). Édition originale.

— Le Meneur de loups. *Bruxelles et Leipzig, Schnée et Comp^{te}, 1857, 2 vol. in-18, couv. impr.*

Tome I : 227 pp. (table au verso de la p. 227). — *Tome II* : 217 pp.; 1 f. n. ch. (table). — De la « Collection Hetzel ».

— Le Meneur de loups. *Paris, Michel Lévy, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 320 pp. — Plusieurs fois réimprimé, sans changement.

DUMAS (ALEXANDRE). Le Père la Ruine. *Paris, Michel Lévy, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 320 pp. — Le faux-titre porte : *Œuvres complètes d'Alexandre Dumas*.

Édition originale. — Plusieurs fois réimprimé chez le même éditeur, sans changement.

— Le Père la Ruine. (*Bruxelles, Typ. Ve J. Van Buggenhoudt, s. d. (1860), 2 vol. in-32, couv. impr.*

Tome I : 191 pp.; 1 p. n. ch. (table). — *Tome II* : 207 pp.; 1 p. n. ch. (table). — De la « Collection Hetzel ».

— La Vie au désert. Voir CUMMING.

DUMAS et DASH. Un Mari, par madame la comtesse Dash. Bernard, histoire pour les chasseurs, par A. Dumas. *Bruxelles, Ad. Wallen et compagnie, 1843, pet. in-12, couv. impr.*

147 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Bernard, qui occupe les pp. 113-147, paraît ici pour la première fois.

DUMAS (JEAN). Législation cynégétique depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Lyon, Impr. Paul Legendre, 1902, gr. in-8°, 243 pp., couv. impr.*

DUMOLIÉ (D^r GABRIEL). Les Délits de chasse (thèse). *Bordeaux, Impr. Y. Cadoret, 1911, in-8°, 216 pp.*

DUMONSTIER. Voir MICHAUD.

DUMONT (ADOLPHE). Des effets désastreux qui résulteront pour la propriété foncière, l'agriculture et l'industrie en Belgique des modifications projetées à la loi sur la chasse. *S. l. n. d. (mars 1871), in-8°, 12 pp.*

DUMONT (EUGÈNE), Avocat à la Cour d'appel de Paris. Manuel juridique de la chasse. *Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1894, in-12, 108 pp., couv. impr.*

DUMONTEIL (FULBERT). Le Monde des Fauves. Afrique-Asie-Amérique-Océanie-Europe. Ouvrage illustré de 24 gravures. *Paris, Firmin-Didot, 1890, in-8°, couv. impr.*

112 pp. (le f. 1-2 est blanc); 24 gravures sur bois en pleine page dans le texte. — Livre pour la jeunesse.

DU MOULINET. Facétieux devis. Voir ALCRIPPE.

DUNOYER DE NOIRMONT (Baron). Histoire de la chasse en France, depuis les

temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *Paris, Ve Bouchard-Huzard, 1867-1868, 3 vol. gr. in-8^o, couv. impr.*

Tome premier, Chroniques de la Chasse : VIII pp. (faux-titre, titre, préface) ; 494 pp.

Tome deuxième, Droit de chasse, Gibier, Chiens, Vénérerie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 539 pp.

Tome troisième, Louveterie, Fauconnerie, Chasse à tir, Chasses diverses : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 604 pp.

Il a été tiré 20 ex. sur papier vergé, signés par l'auteur.

Le meilleur livre en français sur l'histoire de la chasse ; plus de 200 pp. sont occupées par des « Pièces justificatives », dont un grand nombre étaient inédites.

[DUPARC (LÉONCE).] Étude sur diverses questions concernant la chasse et la conservation du gibier par un chasseur de la Haute-Savoie. *Anney, A. L'Hoste, et Paris, Guérin, 1877, in-8^o, 84 pp., couv. impr.*

— Note au sujet du gibier migrateur, des causes de sa disparition et des mesures législatives nécessaires pour le conserver. *Anney, Hérisson, 1890, gr. in-8^o, 15 pp.*

DUPASSAGE (Comte). Un Siècle de Vénérerie, dans le nord de la France. *Paris, Paillet, 1912, in-4^o, couv. illustr.*

392 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 21 photographies hors texte. — Tiré à 500 ex., dont 250 mis dans le commerce.

DUPIN (ANDRÉ-MARIE-J.-J.). Lois forestières, avec les Lois sur la Chasse et la Pêche. Extraites de la collection in-4^o, dite du Louvre, et du Bulletin des Lois, etc... Par M. Dupin, docteur en droit, avocat à la Cour royale de Paris. *Paris, Guillaume, 1822, in-8^o. (Jacquemart, Bibl. forestière, n^o 324.)*

DUPIN DE BEYSSAT (L.). Petit guide-manuel du chasseur. Lois des 3 mai 1844, 19 et 21 avril 1901, suivies de commentaires, de décisions de jurisprudence et d'un formulaire. *Paris, Marchal & Godde, 1909, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 91 pp. — De la « Petite bibliothèque pratique ».

DUPLAN (J.-L.). Tableau de la Vénérerie, par J.-L. Duplan. Illustré de quatorze [sic pour 21] lithographies en noir et en couleurs par J.-L. Boussingault. *Paris, Nouvelle Revue française, 1923, in-4^o, couv. impr.*

130 pp. (le 1. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 21 lithographies (et non pas 14 comme l'an-

nonce le titre), dont 6 hors texte, mais comptant dans la pagination ; 2 de ces hors-texte sont en couleurs.

Il a été tiré de cet ouvrage : 1 ex. sur japon impérial, accompagné d'une double suite des gravures et de la suite des dessins et aquarelles originaux, marqué A ; 4 ex. sur japon impérial accompagnés d'une double suite des gravures, marqués B à E ; 15 ex. sur japon impérial, accompagnés d'une suite des gravures, marqués F à T ; 336 ex. sur vélin de pur fil Lafuma (dont 36 hors commerce), numérotés 1 à 300, et de I à XXXVI.

Troisième volume de la collection « Tableaux contemporains ». — Rare et fort recherché.

DUPLESSIS (GEORGES). Simples notes sur la chasse au marais en Saintonge. *La Rochelle, Impr. Noël Texier et fils, 1901, pet. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 82 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

DUPONT (ALFRÈDE). Lapins et furets. Illustrations par Théophile Deyrolle. *Paris, Bureaux de l'Acclimatation, s. d. (1887), in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 78 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; nombreuses illustrations dans le texte.

DUPONT (E.). Manuel de l'oiseleur. *Le Mans, Impr. Beauvais, 1877, in-16, 8 pp.*

DU PONTAVICE (Vicomte G.). Chasses bien tenues : devoirs des gardes, destruction des animaux nuisibles, élevage du gibier. *Paris, Charles, s. d. (1891), in-12 carré, couv. illustr.*

VIII pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface) ; 460 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte.

La plus grande partie de l'édition, qui était restée chez l'imprimeur, fut rachetée par la Librairie Nourry, qui relança l'ouvrage en 1923, avec un titre et une couverture à son nom.

— Chasses bien tenues. Devoirs des gardes. Destruction des animaux nuisibles. Élevage du gibier. *Paris, É. Nourry, s. d. (1923), in-12 carré, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

VIII pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface de E. Bellocraux) ; 460 pp. ; figures dans le texte.

Même édition que la précédente ; seuls la couverture, le frontispice et le titre ont été changés.

DUPOUY (Dr E.). Les Chasses du Soudan. *Paris, Challamel, 1894, in-12, couv. impr.*

VIII pp. (faux-titre, titre, préface) ; 357 pp. ; 1 f. blanc.

DUPRÉ (ALPHONSE). L'Ornithocunomachie, ou combats des oiseaux et des chiens. Poème en cinq chants, avec des notes et une table explicative, par Alphonse Dupré. *Paris, Boucher, Delaunay et L'Advocat (sic), 1819, in-8^o.*

xii pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur); 1 f. n. ch. (prologue); 205 pp.

Poème allégorique sur les mérites respectifs de la fauconnerie et de la vénerie. L'aigle de Jupiter, roi des oiseaux de proie, décide de se battre avec Diane, qui lance ses chiens devant les oiseaux; les faucons et les éperviers sont victorieux.

DURAND (GEORGES). Rapport présenté au Congrès de Tours, dans sa séance du 23 avril 1927. Vœu pour l'unification de la réglementation, dans la région, de la chasse à la bécasse. *La Roche-sur-Yon, H. Potier, 1927, in-8°, 15 pp., couv. impr.*

[**DURANT.**] Edicts et Ordonnances des Eaux et forests. Reveuës et augmentées tant d'aucunes Ordonnances anciennes oubliées en la precedente edition, que des nouvelles, mesmes des Ordonnances du Roy Henry le Grand, sur le fait des Chasses & port d'Arquebuses. Plus un Recueil d'Arrests et Reiglemens concernant la Jurisdiction des Faux & Forests, les Officiers, Usagers, & mesnagement d'iceilles. *Paris, Veufve Abel L'Angelier, 1614, 2 parties en un vol. in-8°.*

Edicts et Ordonnances : 16 ff. n. ch. (titre, dédicace à messire Nicolas de Verdun, privilège, errata, table); 622 pp. (les pp. 557-558 répétées).

Recueil d'Arrests : 160 pp. (y compris le titre); 4 ff. n. ch.

Pequet, *Loix forestières*, et après lui Jacquemart et Souhart eurent une édition in-4° sous la même date.

— Edits et ordonnances des Eaux et Forêts, augmentés des Ordonnances du roi Henri le Grand, sur le fait des Chasses et Port d'Arquebuses. *Paris, Cramoisy, 1621, in-8°.* (Souhart, 569.)

[**DURANTI (Comte DE).**] Épisodes de chasse par un amateur qui a fait le bois, 1882. Tiré à trente exemplaires. *Paris, Typ. Rigal et Cie, in-12.*

44 pp. (les 11 premières n. ch.); 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc). — Tiré à 30 ex. — Malgré son titre, cet opuscule n'a pas trait à la chasse; il est composé de 4 petites pièces assez galantes où les termes de vénerie sont pris au figuré.

DURRIEU (Comte), Membre de l'Institut. Le Terrier de Marcoussis, ou la vie dans ses domaines ruraux d'un grand seigneur français à la fin du xv^e siècle. *Paris, Pour la Société des Bibliophiles français, Française Lefrançois, 1926, gr. in-4° en feuilles, sous cart. imprimé.*

vi pp. (faux-titre, titre, justification du tirage); 1 f. n. ch. (avertissement); 59 pp.; 2 ff. n. ch. (tables, achevé d'imprimer); XXIV planches en phototypie, reproduisant le portrait de l'amiral Louis Malet de

Graville, d'après un dessin de Du Moustier, les deux plats de la reliure du terrier original, et les 21 miniatures qui décorent ce beau manuscrit. Une planche XIX bis, publiée en 1929, manque à un certain nombre d'ex.

Neuf miniatures représentent des scènes de chasse: L'amiral Malet de Graville devant son château de Marcoussis (chiens et faucons); La Héronnière; L'amiral partant pour la chasse à courre; L'amiral chassant les blaireaux; L'amiral chassant au sanglier; Chasse aux hérons avec des faucons; Garenne, nourriture des faisans, etc.; L'amiral et ses fauconniers; L'amiral venant voir sa fauconnerie.

A la p. v : « Le présent ouvrage a été imprimé aux frais et par les soins de la Société des Bibliophiles français. Il en a été tiré 245 ex. Savoir : 36 ex. sur papier vélin, numérotés I à XXXVI, portant le nom des membres de la Société et de leurs Archives; 209 ex. sur papier vergé, destinés au dépôt légal, aux dons et au commerce. »

DU SABLE (GUILLAUME). La Muse chasserresse, dédiée à la Roynne-mère régente, par Guillaume Du Sable, l'un des plus anciens gentils-hommes de la vénerie du Roy. *Paris, aux fraiz et despens de l'Auteur, 1611, pet. in-12.*

6 ff. n. ch.; 227 ff. ch. — Ouvrage des plus rares qui, imprimé pour l'auteur, ne fut pas mis dans le commerce. Une partie seulement des poésies qui composent ce recueil sont relatives à la chasse.

« L'auteur se donne le titre d'un des plus anciens gentils-hommes de la Vénerie du Roy; il est dit dans son épître à la Roynne Marie de Médicis qu'il avait servi sous sept rois, c'est-à-dire depuis François I^{er}. » (*Cat. Fichon, 1869, n° 327.*)

Il faut, croyons-nous, remonter jusqu'à la vente Fichon, 1869, pour trouver un ex. de ce petit volume ayant subi le feu des enchères; l'ex., relié en mar. rouge par Bauzonnet, fut adjugé 370 fr. A figuré également chez Huzard, n° 5220, relié mar. vert; Verant, relié mar. rouge; L. Bouchard-Huzard, n° 938, demi-reliure.

— La Muse chasserresse, par Guillaume du Sable, imprimée d'après l'édition originale de 1611, avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Julien. *Paris, Librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1884, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (notice); 98 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières et nom de l'imprimeur).

Tiré à 340 ex., dont 300 hollandaise, 20 chinoise et 20 whatman. — N° VIII du « Cabinet de Vénerie »

DUTILH (Commandant). Voir **STRÉVÉS.**

DUVAL (GEORGES). Un coup de fusil. *Paris, Librairie moderne, 1887, in-12, couv. impr.*

[**DUVAL (G.).**] Principes élémentaires du dressage des chiens d'arrêt à l'usage des gardes-chasses. *Châteauroux, Typ. A. Majesté, 1890, in-12, couv. impr.*

36 pp.; 1 f. n. ch. portant le mot « planches »; 10 planches hors texte. — Le nom de l'auteur est à la fin du texte. — Brochure rare, non mise dans le commerce.

DUVAL (JEAN). Conseils aux chasseurs. Paris, *La Collection moderne*, 1919, in-8°, 16 pp., avec figures.

Collection moderne, n° 27.

DUVAL (L.). Les Grands loutetiers normands. Alençon, 1913, in-12, 16 pp., couv. impr.

DUVAL, S^r DE LA LISSANDRIÈRE (P. NÉEL). Traité universel des Eaux et Forests de France, Pêches et Chasses, contenant les moyens de les gouverner & administrer dans toute l'étendue du Royaume, conformément aux Ordonnances, tant anciennes que nouvelles, Édits, Arrests & Règlements de Sa Majesté, même ceux intervenus depuis l'Ordonnance de 1669. Et la manière de procéder dans toutes les Maîtrises et Juridictions desdites Eaux & Forests, soit en matière Civile et Criminelle, suivant l'usage qui se pratique en icelle. Avec une Instruction très-ample pour les Gardes des Forests, Pêches et Chasse, & la manière de bien dresser leurs Procès verbaux & Rapports. Dédié à Monseigneur le Chancelier. Paris, Michallet, 1699, in-8°.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avis au lecteur); 515 pp.; 23 pp. n. ch. (table); 2 ff. n. ch. (privilege et approbation).

[DU VAUCEL (LOUIS-FRANÇOIS), Grand-maître des eaux et forêts au département de Paris.] Essai sur les apanages, ou mémoire historique de leur établissement, divisé en cinq chapitres : le premier, par forme de préliminaire, sur l'inaliénabilité du Domaine, suivi d'une introduction : Le second, sur l'établissement du retour des Apanages à la Couronne : Le troisième, sur les privilèges dont les Princes ont joui jusqu'à l'époque de l'Ordonnance de 1566 : Le quatrième, sur les privilèges

qu'ils ont conservés depuis ladite Ordonnance jusqu'à présent : Le cinquième & dernier, sur les règles établies pour l'administration des Bois des Apanages. S. l. n. d. (vers 1788), 3 parties en un vol. in-4°.

Tome I : 372 pp. — Tome II : 403 pp. — Pièces justificatives : 142 pp.

« Il n'a été tiré que 12 ex. de cet ouvrage, l'auteur n'ayant pas voulu le rendre public. » (Note extraite des manuscrits de l'abbé de Saint-Léger.)

Nous avons la certitude qu'il existe au moins 25 ex. de cet ouvrage, en ayant vu personnellement une dizaine.

« Le véritable auteur de l'« Essai sur les apanages » paraît avoir été M. de Lauque, premier commis de M. Du Vaucel. » (Barbier, *Anonymous*, 3^e édit.)

Quoi qu'il en soit, l'ouvrage est des plus rares. Il contient plusieurs pièces relatives à la chasse qu'on ne trouve pas ailleurs :

Mémoires sur les Règlements faits aux Conseils de MM. les Princes, concernant les chasses (pp. 175 à 191 du tome II).

RÈGLEMENTS des chasses de M. le Comte d'Artois (pp. 93 à 108 des Pièces justificatives).

RÈGLEMENT fait par Monseigneur le Comte de Provence, pour la conservation des chasses de son apanage (pp. 25 à 28 des Pièces justificatives), etc.

DUVERGIER (J.-B.). Code de la chasse, ou commentaire de la loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse, par J.-B. Duvergier, avocat à la Cour royale de Paris, continuateur de Toullier. Extrait de la collection complète des lois, année 1844. Contenant l'exposé des motifs ; les circulaires adressées à MM. les Procureurs généraux et à MM. les Préfets par M. le Garde des sceaux et par M. le ministre de l'Intérieur ; l'Analyse des débats parlementaires ; les Arrêts qui peuvent servir à l'intelligence de la loi, et la solution doctrinale des difficultés que doit présenter son application. Paris, 1844, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 92 pp.

DUWARNET (G^{re}). Pour chasser la bécasse. Paris, Goin, s. d. (1874), pet. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 220 pp. — De l'« Encyclopédie illustrée du sportsman ». — Rare.





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

BERHART (M.-G.). Rendez-vous de chasse. (Hunting's end.) Traduit de l'anglais par Henri Thies. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. (1932), in-12.

249 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 5 pp. n. ch. (Catalogue de la collection « Le Masque ») — Roman sans intérêt cynégétique.

ÉCHO DE LA CHASSE (L'), bi-mensuel illustré. Organe de la Ligue générale des chasseurs de France, pour la répression du braconnage et la protection du gibier. Premier numéro, 20 juin 1899, gr. in-4^o, couv. de livraisons illustr.

1^{re} année : 1899 ; 13 numéros, 196 pp.

2^e année : 1900 ; 168 pp.

3^e année : 1901 ; 288 pp.

4^e année : 1902 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 291 pp., y compris les tables.

5^e année : 1903 ; 2 ff. n. ch. (titre et tables) ; 268 pp.

6^e année : 1904. — Cessa de paraître le 1^{er} janvier 1905.

Georges Croisé dirigea la revue jusqu'au 20 juillet 1900. — A dater du 20 décembre 1900, le titre change et devient « L'Écho de la chasse et de l'armurerie française ». Nouvelle modification du titre le 5 novembre : « L'Écho de la chasse, de la pêche, de la vie à la campagne et de l'armurerie », qui demeure ainsi jusqu'à la fin.

Très abondantes illustrations dans le texte de G. F. Rötig, Georges Tisset, E. Dogaert, L. Verrier, A. Philippon, etc.

Nous ignorons s'il existe des titres et des tables pour les trois premières années.

ÉCHO DES TIRS AUX PIGEONS (L') de France et des colonies. Revue hebdomadaire. Paris. Origine : décembre 1901, à 1933, gr. in-4^o.

250 pp. de texte par année.

ÉCOLE DU CHASSEUR (L'). Voir CUISIN.

ÉCOLE PRATIQUE DE CHASSE. Prospectus. Paris, Belin, 1829, in-4^o.

16 pp. (Huzard, II, 4926.)

ÉCOLIERS EN VACANCES (LES), ou exercices et amusemens auxquels ils peuvent se livrer à la campagne et à la ville, pendant les vacances et les jours de congés. Seconde édition. Paris, Brunat-Labbe, 1828, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; v pp. pour l'avertissement (table au verso de la p. v) ; 299 pp. ; 1 frontispice (La chasse aux oiseaux) et 3 planches hors texte gravées en taille-douce.

Livre pour la jeunesse, dont deux chapitres sont consacrés à la chasse : De différentes chasses aux oiseaux. — Des nœuds employés pour cette chasse.

EDGAR. De la législation sur la chasse et la conservation des oiseaux insectivores. Tournai, Impr. Van Gheluwe-Coomans, 1901, gr. in-8^o, 99 pp., couv. impr.

ÉDITS (classés par ordre chronologique) :

Edicts et Ordonnances des eaux et forêts. augm. de nouveau de plusieurs ordonnances, etc. Illustrés d'apostilles et d'annotations. Paris, J. Houzé, 1588, in-8^o.

Cat. Blaze, n^o 75. — Cat. Grandjean, n^o 60.

Edict du Roy [Henry IV], sur le règlement general des Chasses. Paris, Jamet Metayer, & P. L'Huillier, [Mamert-Patisson], 1601, pet. in-8^o.

26 pp. (titre compris) ; 1 f. blanc. — Sur le titre, armes de Henri IV.

Edict du Roy sur le règlement général des chasses. Paris, 1602, in-8^o.

16 ff. (le dernier blanc). — Cat. Grandjean, n^o 127.

Edict du Roy portant defences à tous seigneurs, gentilshommes et autres, de chasser ou faire chasser à toutes sortes de bestes ou

gibier défendu par les ordonnances, avec chiens couchans ou courans : porter bricoles, pans de rets et pièces, ne tirer ou faire tirer de l'arquebuse es bois et forests de Sa Majesté, etc... *Paris, P. Mettayer et P. L'Huilier, 1607. Pet. in-8°.*

14 pp. — *Cat. Grandjean, n° 128.*

Edicts et Declarations du Roy, sur le fait des chasses et du port d'arquebuses, verifiez en Parlement. Avec quelques notes sur aucuns articles, et un Recueil ou extrait sommaire de tout ce qui y est décidé, et s'observe aujourd'huy pour le fait desdictes chasses. A Paris, chez Abel L'Angelier, 1608, in-8°.

72 pp., y compris le titre. — Pièce fort rare ; un ex. en dem. mar. moderne a figuré au *Bull. des chasseurs* de juin 1926.

Edict et Ordonnance des archevêques nos princes souverains, sur le fait de la Chasse. A Bruxelles, chez Rutger Velpius, et Hubert Anthoine, imprimeurs de leurs Altezes... Anno 1613, in-4°, 20 ff. n. ch.

Edict et Ordonnance des archevêques nos princes souverains. Sur le fait de la chasse. A Bruxelles, chez Rutger Velpius..., anno 1613. Réimprimé, à Bruxelles, chez Eugène Henry Prier, 1714, in-4°, 20 ff. n. ch.

Edict du Roy portant révocation des annoblissements accordés depuis trente ans ; ensemble des privilèges et exemptions de taille aux maîtres des eaux et forêts, etc... Paris, 1657, in-8°. (Souhart, 567.)

Edict du Roy, portant règlement général pour les Eaux et Forêts, vérifié en la Cour de Parlement de Toulouse, le 5 février 1670. Toulouse, R. Bose, 1673, in-12. (V^o de M^o..., 1890, n° 184.)

Edits, Arrest et Règlements intervenus jusqu'à présent depuis l'ordonnance de 1669 sur la matière des eaux et forêts. Rouen, 1693, pet. in-16. (Petit, *Cat.*, 100.)

Édit du Roy, portant règlement général pour les Eaux & Forêts. Vérifié en la Cour du Parlement de Toulouse, le 5 février 1670. Toulouse, Jean-Dominique Camusat, 1694, in-12.

189 pp. ; 3 pp. n. ch. (table).

Édit de son Altesse royale [Léopold de Lorraine], portant règlement sur la Chasse et la Pêche. Nancy, 1729, in-4°. (*Cat. Grandjean*, 137.)

Édit du Roy portant création de la charge d'aumônier de la Grande Fauconnerie de France. S. L., 1784, in-4°. (Souhart, 568.)

Édit du Roy, portant création de la charge d'aumônier de la grande Louveterie de France. Donné à Versailles au mois de décembre 1784. Registré en la Cour des Aides, le 21 décembre 1784. Paris, Simon et Nyon, 1785, in-4°, 3 pp. ch.

ÉDITS du Roi... sur les capitaineries. Voir CAPITAINERIES.

EDICTS et Ordonnances des Eaux et forests. Voir DURANT.

EFFETS (DES) de la poudre. Voir DU BOUCHAGE.

EJSMOND (JULIAN). En Forêt. Traduit du polonais par Frank L. Schoell et M. Heinzel. Préface de M. Pierre Leheudé. Paris, Gebethner & Wolff, 1930, in-12, couv. impr.

xiii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 126 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Un erratum, tiré sur papier bleu, signale que les cinq premières nouvelles sont traduites par la Baronne M. Heinzel-Walewska et la dernière par F. Schoell.

ÉLÉMENTS de législation cynégétique. Commentaire des lois des 28 février 1882 et 4 avril 1900 sur la chasse. Liège, Vailant-Carmann, 1929, pet. in-12, couv. impr.

124 pp. ; 11 pp. (table). — Publication de la section Liège-Luxembourg du Saint Hubert Club de Belgique.

ÉLEVAGE et reproduction de faisans et perdrix sauvages en liberté. Faisanderie de Mériel. Paris, P. Galichet, s. d. (vers 1898), pet. in-8° oblong, couv. impr.

54 pp. ; 1 f. n. ch. ; illustré de 5 planches hors texte. — Pas d'autre titre que la couverture. — Catalogue de la maison Galichet.

ÉLEVEUR (L'). Journal des chevaux, des courses, des chasses, des voitures et des routes. Origine : mai 1834 ; n° 14 et dernier : décembre 1835, gr. in-8°.

« Tout ce qui a paru de ce journal fort rare. Illustré de 15 planches lith. et 2 grandes planches de fantaisies gravées. » (B. Ch. 41, 171.)

Hatin, *Bibliographie de la presse*, annonce aussi l'année 1836.

ÉLEVEUR (L'). Journal hebdomadaire illustré de zoologie appliquée, de chasse, d'acclimatation et de la médecine comparée des animaux utiles. Publié par une réunion d'Agronomes, de Naturalistes, de Chasseurs, de Légistes, de Docteurs en Médecine et de Médecins Vétérinaires. Honoré d'une souscription du Ministère de l'Agriculture. Rédacteur en chef : Pierre Mégnin, lauréat de l'Institut. Vincennes et Paris, 1885 à 1933, in-4° de 1885 à 1917 ; gr. in-8° en 1918 et 1919 ; gr. in-4° de 1920 à 1933.

1^{re} année : 1885 ; 2 ff. n. ch. ; 630 pp.

2^e année : 1886 ; 2 ff. n. ch. ; 627 pp.

- 3^e année : 1887 ; 632 pp.
 4^e année : 1888 ; 644 pp.
 5^e année : 1889 ; 632 pp.
 6^e année : 1890 ; 634 pp.
 7^e année : 1891 ; 632 pp.
 8^e année : 1892 ; 634 pp.
 9^e année : 1893 ; 645 pp.
 10^e année : 1894 ; 634 pp.
 11^e année : 1895 ; 632 pp.
 12^e année : 1896 ; 632 pp.
 13^e année : 1897 ; 2 ff. n. ch. ; 628 pp.
 14^e année : 1898 ; 2 ff. n. ch. ; 626 pp.
 15^e année : 1899 ; 644 pp.
 16^e année : 1900 ; 632 pp.
 17^e année : 1901 ; 632 pp.
 18^e année : 1902 ; 632 pp.
 19^e année : 1903 ; 632 pp.
 20^e année : 1904 ; 632 pp.
 21^e année : 1905 ; 644 pp.
 22^e année : 1906 ; 678 pp.
 23^e année : 1907 ; 1 f. n. ch. (titre) ; 748 pp.
 24^e année : 1908 ; 1 f. n. ch. (titre) ; 740 pp. ; grav.
 hors texte.
 25^e année : 1909 ; 752 pp. ; grav. hors texte.
 26^e année : 1910 ; 1 f. n. ch. (titre) ; 700 pp. ; grav.
 hors texte.
 27^e année : 1911 ; 720 pp. ; grav. hors texte.
 28^e année : 1912 ; 692 pp. ; grav. hors texte.
 29^e année : 1913 ; 704 pp. ; grav. hors texte.
 30^e année : 1914 ; 557 pp. ; grav. hors texte.
 31^e année : 1915 ; 208 pp.
 [32^e année.] Chiffrée 31^e : 1916 ; 212 pp.
 [33^e année.] Chiffrée 31^e : 1917 ; 208 pp.
 [34^e année.] Chiffrée 32^e : 1918 ; 156 pp.
 [35^e année.] Chiffrée 33^e : 1919 ; 156 pp. — Il n'y a pas d'année numérotée 34 ; l'année 1920, qui est la 36^e, est chiffrée 35 ; l'erreur se continue ensuite régulièrement.
 35^e année : 1920 ; n^{os} 1778 à 1820 (non paginé).
 36^e année : 1921 ; n^{os} 1821 à 1872 (non paginé).
 37^e année : 1922 ; n^{os} 1873 à 1925 (non paginé).
 38^e année : 1923 ; 624 pp.
 39^e année : 1924 ; 624 pp.
 40^e année : 1925 ; 636 pp.
 41^e année : 1926 ; 675 pp. (au début 5 ff. ch. 12 à 16, table des matières). A la fin, n^o de Noël ; 63 pp.
 42^e année : 1927 ; 705 pp. + 1 n^o de Noël, 62 pp. ; table des matières paginée de 13 à 16.
 43^e année : 1928 ; 691 pp. + 1 n^o de Noël, 64 pp.
 44^e année : 1929 ; 662 pp. + 1 n^o de Noël, 72 pp.
 45^e année : 1930 ; 608 pp. + 1 n^o de Noël, 70 pp.
 46^e année : 1931 ; 632 pp. + 1 n^o de Noël, 66 pp. ; 3 ff. n. ch. (tables).
 47^e année : 1932 ; 624 pp. + 1 n^o de Noël, 68 pp. ; 3 ff. n. ch. (tables).
 48^e année : 1933 ; 638 pp. + 1 n^o de Noël, 72 pp.
 Les sous-titres de l'Éleveur ont changé à plusieurs reprises. A partir de 1906, il s'intitule :
 « L'Éleveur et la Revue cynégétique et sportive réunis. Journal hebdomadaire illustré. »
 Puis ensuite :
 « L'Éleveur. Journal hebdomadaire illustré. Les chiens. La chasse. Le gibier. Sport canin. Sport hippique. Chasse, etc. »
 Son titre actuel est :
 « L'Éleveur. Revue cynégétique et canine. Gazette

des chasseurs et des cynophiles. Hebdomadaire illustré. »

Fondé en 1885 par Pierre Mégnin, qui en assumait la direction jusqu'en 1905, l'Éleveur n'a jamais cessé de paraître, même pendant la guerre. La direction est aux mains de Paul Mégnin depuis 1906 jusqu'à aujourd'hui. Les années 1915 à 1919 sont sans illustrations.

ELLENBERGER (W.) & BAUM (H.). Anatomie descriptive et topographique du chien, par les docteurs W. Ellenberger, professeur, et H. Baum, prosecteur à l'école vétérinaire supérieure de Dresde. Traduit de l'allemand par J. Deniker... Ouvrage orné de 209 figures dans le texte et de 37 planches lithographiées dont un grand nombre en couleurs. Paris, Reinwald, 1894, gr. in-8^o.

xx pp. (faux-titre, titre, préface du traducteur, table des matières, introduction) ; 646 pp. ; 39 ff. n. ch. (explication des planches) ; illustré de 37 planches lithographiées hors texte (la plupart en 3 couleurs) et de 209 figures dans le texte.

ELLIS (Mlle HENRIETTE). Livre de la Tennerie. Bruxelles, Murquardt, s. d. (vers 1880), gr. in-4^o oblong, couv. impr.

1 titre ; 20 planches (toujours la même composition). — Livre de chasse pour l'inscription des oiseaux susceptibles d'être pris à la tonderie ; grives, grives françaises, merles, petits oiseaux, divers, bécaasses. La première planche est avant la lettre, tirée sur fond teinté.

ÉLOGE de chiens favoris, avec plusieurs anecdotes sur l'intelligence des bêtes, par l'auteur de Philosoia, traduit littéralement de l'anglais. Bruxelles, Deltombe, 1840, in-16, couv. impr.

1 ff. n. ch. (faux-titre, illustré d'une vignette) ; 34 pp.

ÉLOGE de la Chasse, Voir MAILLY.

ELOUIS (LÉOPOLD). La Chasse aux bécassines. Chasses au marais et au bord de la mer en Normandie. Paris, Librairie illustrée, s. d. (1887), in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 225 pp. ; frontispice et 1 planche en couleurs, hors texte ; 7 vignettes en noir, dans le texte.

ÉMOTIONS et dangers des grandes pêches et des grandes chasses. Mons, Mancaem, 1889, gr. in-8^o, couv. illustr.

Illustré de nombreuses figures gravées sur bois dans le texte. (B. Ch. 30, 152.)

EMPRISONNEMENT du lieutenant criminel de Haguenau. — Permission à tous d'avoir des colombiers, sauf à ne point laisser sortir les pigeons dans les temps de

la récolte et des semailles. Permission de chasse pour tous, et de tuer le gibier sur ses fonds. Abolition des capitaineries. — Rappel des bannis et galériens pour fait de chasse, etc., etc... *Paris, Impr. de R. Cellot, 1789, pet. in-8°.*

8 pp. — Procès-verbal des séances de l'Assemblée nationale du vendredi 7 août 1789. (Dolzant, 1, 191.)

EMSWORTH (D.). *Le Cheval et le Chien. Paris, Tanera, 1865, in-8°, couv. impr.*

220 pp.; illustrations dans le texte. — Les pp. 181 à 196 doivent être en double, par suite d'une erreur de pagination. — Figures sur bois dans le texte.

Les pp. 71 à 220 sont consacrées à la chasse à courre, aux chiens, et surtout aux chiens de chasse.

ENCAUSSE (J.). *Domages causés aux champs, fruits, récoltes. Toulouse, 1907, in-8°, couv. impr.*

142 pp. — Thèse.

ENCHASSE. Voir LA CHASSE ET LA PÊCHE.

EN CHASSE! Photographie instantanée, dédiée à un absent. *Paris, Rougin, 1872, in-24, couv. impr.*

La dédicace est signée C. D.

ENCYCLOPÉDIE méthodique. Voir LA-COMBE.

ENGEL (A.). *Les Conditions de la chasse dans les Indes anglaises. Orléans, Impr. Tessier, 1914, gr. in-8°, couv. impr.*

7 pp. — Tirage à part de la *Revue française d'ornithologie*, juillet-septembre 1914.

ENGELHARD (MAURICE). *La Chasse dans la Vallée du Rhin. (Alsace et Bade.) Strasbourg (Paris, Aubry), 1864, in-12, couv. impr.*

2 ff. blancs; vii-104 pp.; 1 f. n. ch. (table); 1 f. blanc.

Édition originale tirée à 310 ex. : 200 sur grand papier de Hollande; 5 sur papier de Chine; 5 sur papier de couleur; 100 sur papier vergé ordinaire.

— Souvenirs d'Alsace : chasse, pêche, industrie, légendes. *Paris, Berger-Levrault, 1882, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préfaces); 283 pp.

— Souvenirs d'Alsace : chasse, pêche, industries, légendes. Deuxième édition. *Paris, Berger-Levrault, 1885, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préfaces); 283 pp.

— La Chasse et la pêche. Souvenirs d'Alsace, illustrés de 132 compositions par

Henry Ganier. *Paris, Berger-Levrault, 1888, gr. in-8°, couv. illustr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avis au lecteur); 316 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); illustrations dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 40 ex. numérotés à la presse : 20 sur papier du Japon (n° 1 à 20); 10 sur papier de Chine (n° 21 à 30); 10 sur papier teinté (n° 31 à 40).

ENGELHARDT (E. N.). *Les Chevreuils, bécasses et bécassines. Paris, Berger-Levrault, 1884, in-8°, 8 pp.*

Tirage à part de la *Revue alsacienne*, 1884.

— Une Chasse à l'aurochs dans les Vosges au *iv*^e siècle, avec description de la campagne de Strasbourg et de la vallée de la Bruche à cette époque. *Paris, Berger-Levrault, 1889, in-8°, 19 pp., avec gravures.*

Tirage à part de la *Revue alsacienne*, mars 1889.

ENJOY (PAUL D'). *Comment on défend ses droits à la chasse. (Législation et Jurisprudence du Chasseur.) Paris, Société d'éditions scientifiques, 1900, in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 50 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 62 pp.; 1 f. n. ch. (table).

EN PLEIN AIR [Revue hebdomadaire illustrée]. *Paris, Typ. G. Chamerot. N° 1, 6 octobre 1888; n° 26 (et dernier), 30 mars 1889, in-4° à 2 colonnes.*

En tout 416 pp. — Pas de titre? — Abondantes illustrations sur bois dans le texte. Traite surtout de chasse, pêche et équitation. Parmi les rédacteurs : Comte de Chources, André Theuriel, E. Pascal, Montbazillac, Hugues Le Roux, A. Daudet, Fulbert Dumonteil, Alex. Dumas, etc.

ENTRE LA POUDRE ET L'ASTICOT, ou vic et aventures de l'intrépide chasseur Boisaleau et de quelques pêcheurs de ses amis, anecdotes comiques de la chasse et de la pêche, recueillies dans un banquet de la Saint Hubert. *Paris, Chez les marchands de nouveautés, 1839, in-16, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso frontispice, titre); 140 pp.; 9 planches hors texte, gravées recto et verso, soit 18 figures. — Publication populaire humoristique, d'une réelle rareté.

EPIGRAMMATA et poëmatia. Voir POÈTES LATINS.

ÉPIISODES de chasse. Voir DURANTI.

ÉPREUVES de meutes de chiens de chevreuil. Montargis, 16 février-1^{er} mars

1914. Programme. *Paris, Impr. Pairault, 1914, in-8°.*

52 pp. et plan.

EPIRY (Ch.). A la mer. Des abîmes au rivage. Chasses et pêches. 198 dessins de M. Cassas et photographies de l'auteur; couverture de M. H. Rabin. *Paris, Plon, 1912, pct. in-8°, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, titre, dédicace); xx pp. (préambule); 531 pp.; figures dans le texte.

Le chapitre xiv — pp. 471 à 523 — est consacré aux oiseaux de mer et à leur chasse.

ÉQUIPAGE « Partout j'en suis. » Voir SOUVENIR DE LA FÊTE.

ERNOUF (Baron). Du Weser au Zambèze, excursion dans l'Afrique australe. Chez les Zoulous, souvenirs de Californie. (Imité de l'Allemand.) *Paris, Charpentier, 1879, in-12, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 332 pp. — Très nombreux récits de chasse.

[ESCONNIÈRE DU THUBEUF]. LET. Silhouettes et croquis vendéens. *Paris, Le Goupy, 1906.*

Album sur les chasseurs et les veneurs de la Vendée.

ESPIVENT DE LA VILLEBOINIST (Ludovic). De l'Occupation en droit romain, de la chasse en droit français. Thèse pour le doctorat. *Paris, Lahure, 1872, gr. in-8°, 248 pp., couv. impr.*

ESSAI sur la chasse au fusil. Voir **MAGNE DE MAROLLES.**

ESSAI sur les apauages. Voir **DU VAUCEL.**

ESSAI sur les Capitaineries. Voir **BOUCHER DE LA RICHARDERIE.**

ESTANCELIN. Voir **CARTES.**

ESTAT DE LA FRANCE (Le Parfait), comme elle est gouvernée à présent, où il est traité des principaux points du gouvernement de ce royaume. Dernière édition augmentée des blasons, armes et fonctions des principaux officiers de la couronne. *Paris, P. David, 1656, in-12, blasons gravés.*

Les articles XVI, XVII et XVIII sont respectivement consacrés au grand veneur, au grand fauconneur et au grand louvetier, et donnent leurs blasons.

ESTAT DE LA FRANCE (L'), nouvellement corrigé et mis en meilleur ordre. Où l'on voit de suite tous les officiers de la couronne (*sic*), avec leurs armoiries. Ensemble

les noms des officiers de la maison du roy et le quartier de leur service; avec leurs gages et privilèges, et l'explication des fonctions de leurs charges. Comme aussi des officiers des Maisons Royales, de la reyne et de Monsieur, etc. Avec plusieurs traités particuliers. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures, et dédié au Roy. Par Nicolas Besongne, clerc de chapelle et d'oratoire du Roy, et A. D. S. M. *Paris, 1661, in-12, blasons gravés.*

Autres éditions : *Paris, 1663, 1665, 1669, 1672, 1674, 1676, 1677, 1678, 1680, 1682, 1683, 1684, 1686, 1687, 1689, 1692, 1694, 2 vol. in-12; 1697, 3 vol. in-12; 1698, 6 vol. in-12; 1702, 2 vol. in-12; 1749, 6 vol. in-12. [Guigard, Bibliothèque héraldique, 1562.]*

On trouve dans cet ouvrage l'état, les qualités et les prérogatives des officiers et du personnel composant la Grande Venerie, la Grande Fauconnerie, la Grande Louvelerie, la Grande Écurie et la Petite Écurie, les Oiseaux du Cabinet du Roi, l'Équipage du sanglier, les Veneries et la Fauconnerie de Monsieur.

ESTAT GÉNÉRAL des Officiers domestiques et commançaux de la Maison du Roy, de la Reine et de Monsieur le duc d'Anjou, qui doivent jouir des privilèges. Extrait du greffe de la cour des Aides. Ensemble l'ordre et règlement qui doit estre observé en la maison de sa Majesté, tant pour le fait et despense d'icelle, que des devoirs que les Officiers ont à rendre chacun en l'exercice et fonction de leurs charges. *Paris, Marin Leché, 1653, pct. in-8°.*

3 ff. n. ch. (titre, avis au lecteur, privilège); 94 + 46 + [2] + 31 + 48 + 22 + 65 pp.

Ce volume est formé de la réunion de 6 fascicules distincts, ayant chacun leur pagination, et dont le troisième est consacré à la Fauconnerie, à la Venerie et aux diverses chasses.

I. *Estat général* du paiement que le Roy veut et ordonne estre fait à ses officiers domestiques... à commencer du premier jour de janvier 1650...; 94 pp.

II. *Estat de la despense des Escuries du Roy*... Ressemble la fonction de la charge de grand Escuyer de France, & les Privilèges des officiers des Escuries du Roy; 46 pp.; 1 f. n. ch.

III. *Estat* du paiement et distribution que le Roy veut et ordonne estre fait pour la despense de la grande Fauconnerie et Oiseaux de son Cabinet... durant la presente année mil six cens cinquante-un; 31 pp.

Ce même fascicule contient :

Estat du paiement que le Roy a ordonné estre fait... à M^r le Duc de Montbazon, grand veneur de France, & autres officiers estans sous sa charge...; pp. 18-26.

Règlement fait par le Roy pour les Chasses & Plaisirs de Sa Majesté; pp. 27-31.

IV. *Maison de la Reyne Regente*...; 48 pp.

V. *Estat des officiers* de la Maison de Monseigneur le Duc d'Anjou. *Paris, Martin Leché, 1652, 22 pp.*

VI. *Ordre et Règlement qui doit estre tenu et observé en la Maison du Roy, tant pour le fait et despende d'icelle, que du devoir que les officiers ont à rendre en l'exercice & fonction de leurs charges.* Tiré des manuscrits de Monsieur de Saintot, Maître des Cérémonies de France. Paris, Marin Leché, 1654, 65 pp.

ESTERNO (Comte D'). *Comment le roi s'amuse en France et la loi aussi.* Paris, Guillaumin et C^{ie}, 1869, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (introduction) ; 309 pp. — La couverture porte en sous-titre : « Chasse — pêche — sport — petits crevés. »

La chasse et la destruction des animaux nuisibles occupent une bonne moitié du volume.

— Rapport sur les Mesures relatives à la répression du braconnage, par le Comte d'Esterno. Société impériale d'Acclimatation. Paris, Au Siège de la Société, 1865, in-8^o, 8 pp.

— Destruction des animaux nuisibles. Paris, Impr. Lallure, s. d. (1872), in-8^o.

4 pp. — Extrait du *Journal de l'Agriculture*, 31 août 1872.

— Des Loups anthropophages. Note sur la destruction des loups. Paris, Lallure, 1876, in-8^o, 14 pp.

ESTIENNE (CHARLES). *L'Agriculture et Maison Rustique de M. Charles Estienne, docteur en médecine.* En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestiaïl et volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potagers que parterre, gouverner mouches à miel, planter et enter toute sorte d'arbres fructiers, entretenir les prez, viviers et estangs, labourer les terres à grain, façonner les vignes, planter bois de haute fustaye et taillis, bastir la Garenne, la Haironière et le parc pour les bestes sauvages. Plus un bref recueil de la Chasse, & de la Fauconnerie. A Paris, Par Jaques du Puis, ... 1564, in-4^o.

10 ff. n. ch. (titre, 4 pour la dédicace à Maître Thomas de Brageloigne, datée du 15 janvier 1564, 4 pour la table des chapitres, 1 f. blanc) ; 155 ff. ch. (le f. 154 est chiffré par erreur 145) ; 13 ff. n. ch. (table, fautes advoncées en l'impression, 1 l. blanc).

Édition originale, d'une très grande rareté ; fort bien imprimée, elle est décorée de nombreuses et élégantes initiales ornées. La dédicace de Charles Estienne à Thomas de Brageloigne, lieutenant criminel de la prévôté de Paris, est datée du 15 janvier 1564. La même année, l'auteur, prisonnier pour dettes, mourait au Châtelet. Son gendre, Jean Liéhaull, dont le nom figure, avec celui de Charles Estienne, sur le titre de toutes les éditions à partir de 1567, se donna

dans la dédicace de cette dernière édition comme ayant mis en ordre et terminé l'ouvrage de son beau-père, bien que son nom ne figure pas sur les éditions de 1564 et 1565.

La *Chasse du loup* de Jean de Clauorgan, dont la première édition parut en 1566, ne peut faire partie des éditions de la *Maison Rustique* parues en 1564 et 1565.

Les chapitres suivants du livre VI traitent de la chasse et de la fauconnerie : ch. 21. Parc aux bestes sauvages. — 22. Haironière. — 23. La Venerie ou la chasse. — 24-27. La chasse ou vénerie du cerf. — 28-31. La chasse du sanglier. — 32-34. La chasse du lièvre. — 35-39. La chasse du regard et tesson. — 40. La chasse du conin. — 41. La chasse des oyseaux. — 42-45. La Fauconnerie.

Ce livre célèbre eut plus de 80 éditions en français et son titre *Maison rustique* s'est perpétué jusqu'à nos jours. Il fut traduit ou démarqué en plusieurs langues. Il avait paru d'abord en latin, moins développé, sous le titre suivant, que nous donnons à titre indicatif, car le *Bref recueil de la chasse* n'y figure pas.

[Estienne (Charles).] *Prædium Rusticum, In quo cuiusvis soli vel culti vel inculti plâtarum vocabula ac descriptiones, earumque conseredarum atque excolendarum instrumenta suo ordine describuntur... Ludctiae, apud Carolum Stephanum Typographum Regium, 1554, in-8^o.*

648 pp. ch. ; 24 ff. n. ch. (erreurs dans la pagination).

Ce volume n'était lui-même que la réunion de divers ouvrages latins de Charles Estienne qui avaient déjà paru séparément.

Une édition de ce livre, en latin également, a été publiée : *Parisiis, apud Gulielmum Benardum [ou Fr. Pelicanus], 1629, in-8^o, 599 pp., 41 ff. n. ch. (table).* — Nous ignorons s'il s'agit d'une réimpression de l'édition de 1554, ou d'une traduction latine complète de la *Maison rustique*.

— *L'Agriculture et maison rustique de M. Charles Estienne, docteur en médecine.* En laquelle est contenue tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestiaïl et volaille de toutes sortes ; dresser jardins tant potagers que parterres ; gouverner mouches à miel ; planter et enter toutes sortes d'arbres fructiers ; entretenir les prez, viviers et estangs ; labourer les terres à grains ; façonner les vignes ; planter bois de haute fustaye et taillis ; bastir la garenne, la haironière, et le parc pour les bestes sauvages. Plus un bref recueil de la chasse et de la fauconnerie. Anvers, Chr. Plantin, 1565, in-4^o.

Édition également fort rare, que L. Bouchard-Huzard considérait à tort comme une contrefaçon, car, selon la « *Bibliotheca Belgica* », cette édition se composait de 300 ex. de l'édition originale parisienne de Jacques du Puis, 1564, avec la première feuille au nom de Chr. Plantin.

Toutefois, cette opinion est en contradiction avec

la dédicace de la traduction flamande publiée à Anvers, en 1566, dans laquelle Planfin dit qu'après avoir imprimé l'édition française de ce livre, il fut sollicité d'en donner une édition flamande. Pour élucider la question, il faudrait pouvoir confronter les deux éditions, celle de Paris, 1564 et celle d'Anvers, 1565.

ESTIENNE (CHARLES). L'Agriculture et Maison rustique de M. Charles Estienne, docteur en médecine. En laquelle, etc... Lyon, par Jan Martin, 1565, in-16.

14 ff. n. ch. (titre, épître dédicatoire, table des chapitres); 587 pp. ch.; 26 ff. n. ch. (table); 1 f. blanc.

L'Épître dédicatoire est celle de l'édition de 1564. Cette édition est une contrefaçon dont J. Du Puis se plaint dans un avis au lecteur qu'on peut voir dans l'édition de Genève, 1570.

L. Bouchard-Huzard ne connaissait qu'un seul ex. de cette édition; celui qui a figuré à la vente Huzard, 2^e partie, 782; puis à son propre Cat., n^o 712.

— L'Agriculture et Maison rustique de M. Charles Estienne, docteur en médecine. En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis, pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestial et volaille de toutes sortes, dresser jardins, tant potagers que parterres... Plus un brief recueil de la chasse, et de la Fauconnerie. Seconde édition. Paris, Par Jacques du Puis, 1565, in-4^o.

10 ff. n. ch. (titre, épître de l'auteur à Thomas de Brageiongne, table des chapitres); 155 ff. ch.; 11 ff. ch.

Cette deuxième édition (celle de Lyon, 1565, étant considérée par l'éditeur parisien comme une contrefaçon) est au moins aussi rare que la première. Elle ne contient pas la *Chasse du loup*.

L. Bouchard-Huzard ne l'avait pas vue.

On n'en peut citer que l'ex. de la bibliothèque Huzard, II, 721, et celui de la collection Schwerdt, I, p. 165.

Clamorgan (Jean de). La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique, par J. de Clamorgan, Seigneur de Saane, Premier Capitaine de la Marine de Ponant. En laquelle est contenue la nature des Loups, et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pie-ges, qu'autres instrumens, le tout enrichy de plusieurs figures et pourtraicts representez apres le naturel. Av Roy Charles Neuvième. A Paris, Chez Jacques Du-Puys, demourant en la Rue sainte Jean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine. M. D. LXVI. Avec privilege du roy. in-4^o.

22 ff. ch. — Les ff. 2-8 sont occupés par une épître « Au roy Charles Neuvième ». Le volume est illustré de 14 figures finement gravées sur bois.

Édition originale, d'une rareté extrême; n'était pas chez Huzard. Le Baron Pichon a attendu trente et un ans avant de trouver l'ex. qu'il acheta à la vente Grandjean d'Alteville en 1862 (n^o 842). Le même, Cat. Pichon, 1869 (n^o 355), dem.-mar. rouge, taché et les

deux derniers ff. raccommodés, 20 fr.; relié à nouveau en mar. rouge par Chambolle-Duru, il fut adjugé 172 fr. à la 2^e vente Pichon, 1897 (n^o 643); Cat. L. Bouchard-Huzard, 1879, n^o 720; un ex. est décrit au Cat. Rothschild, n^o 305. — Manque à la collection Schwerdt.

On ignore s'il existe une édition de la *Maison rustique* de la même date. Elle est indiquée par le privilège accordé à Jacques Du Puis, en date du 20 juillet 1566, pour la *Maison rustique*, avec un traité de la *Chasse du loup*. Le Baron Pichon croit que ce privilège s'applique à l'édition de 1567.

La Croix du Maine et Du Verdier, ainsi que Kreyzig, ont indiqué la *Chasse du loup* de 1566; mais pas de *Maison rustique* de la même date. Il est, en tout cas, assez vraisemblable que cette première édition de la *Chasse du loup* ait été d'abord mise en vente avec ce qu'il restait d'ex. de la *Maison rustique* de 1565; puis ensuite avec l'édition de 1567.

Le livre de Clamorgan, dont le mérite est incalculable, a eu la rare fortune de voir son sort lié à celui de la *Maison rustique*, et cela lui a valu un nombre d'éditions considérable qu'aucun autre livre de chasse n'a jamais approché, même de très loin.

À part les deux éditions publiées au XIX^e siècle, 1866 et 1881, la *Chasse du loup* n'a jamais été éditée séparément; sauf peut-être en sa toute première édition de 1566.

Il ne faut donc jamais perdre de vue que, sauf de très rares exceptions, à partir de 1567 (ou de 1566), la *Maison rustique* doit presque toujours être accompagnée de la *Chasse du loup*, et vice versa. — La *Chasse du loup* a le plus souvent un titre spécial et une pagination particulière; d'autres fois sa pagination continue celle de la *Maison rustique*. Les amateurs et les libraires l'ont souvent séparée de la *Maison rustique*, et il n'est pas rare de voir l'ouvrage de Clamorgan se vendre plus cher que le volume complet.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique, de M. Charles Estienne... Paris, chez Jacques Du Puys, 1567, in-4^o, figures.

12 ff. n. ch.; 264 ff. ch.; 19 ff. n. ch. (table); 1 f. blanc. — Suivi de :

La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique, par J. de Clamorgan... Paris, chez J. Du Puys, 1567, in-4^o.

22 ff. ch., signés A-F II.

Un ex. de la *Maison rustique* de 1567 figurait au Cat. Grandjean d'Alteville, sous le n^o 388. Le Baron Pichon croit que la *Chasse du loup* de 1566, n^o 842 du même catalogue, y était primitivement jointe.

L. Bouchard-Huzard et le Baron Pichon décrivent cette rarissime édition de 1567, d'après l'ex. incomplet de la bibliothèque Sainte-Geneviève. — La *Chasse du loup* est imprimée page pour page sur celle de 1566. Ce n'est cependant pas la même édition, avec un titre renouvelé; le Baron Pichon a relevé quelques différences typographiques dont nous signalons les deux plus caractéristiques.

1^o Au chapitre I, « Du loup et de sa nature », les mots *Chapitre premier* sont en capitales dans l'édition de 1566, et en italiques dans celle de 1567.

2^o Au chapitre III, feuillet 9 v^o, la première ligne de l'intitulé est dans l'édition de 1566, *Comment en doit*

L'AGRICVLTVRE ET
MAISON RVSTI-
QVE DE M. CHARLES
ESTIENNE DOCTEVR EN
MEDICINE.

* *
*

*En laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis,
pour bastir maison champestre, nourrir & me-
deciner bestiail & volaille de toutes sortes, dres-
ser iardins, tant potagers que parterres, gouuer-
ner mousches à miel, planter & enter toute sorte
d'arbres fructiers, entretenir les prez, viuiers &
estangs, labourer les terres à grains, façonner les
vignes, planter bois de haute fustaye & taillis,
bastir la Garenne, la Hairoiniere, & le parc
pour les bestes sauvages.*

Plus vn bref recueil de la Chasse, & de
la Fauconnerie.

A PARIS,

Par Jaques du Puis, libraire iuré de l'Vniuersité, à
la Samaritaine, rue S. Jean de Lattan.

M. D. LXIIII.

Avec Priuilege du Roy.

dresser le Limier pour la chasse; dans l'édition de 1567 le mot *chasse* est rejeté en deuxième ligne.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). *L'Agriculture et Maison rustique...* Genève, François Estienne, 1569.

L'existence de cette édition de la *Maison rustique* est douteuse; L. Bouchard-Huzard la signale par supposition, car il existe une édition de Clamorgan de la même date; mais il semble plutôt que l'édition de la *Maison rustique* de Genève, 1570, était accompagnée de la *Maison rustique* de 1569. Ce n'est pas la première fois (nous l'avons déjà vu pour les éditions de 1565, 1566 et 1567) que les deux ouvrages sont réunis avec des dates variant d'une année; et le même phénomène se reproduira dans certaines des éditions suivantes. Ce qui n'a d'ailleurs rien de bien anormal. — Suivi de :

La Chasse du loup, nécessaire à la Maison rustique... S. I. [Genève], par François Estienne, 1569, in-4°.

22 ff. ch., signés A-E par 4 et F par 2; 14 figures sur bois dans le texte.

Cat. Pichon, 1869, n° 181, relié avec une *Maison rustique* de Paris, Jacques du Puys, 1570.

— *L'Agriculture et Maison rustique*, de M. Charles Estienne, docteur en médecine. Parachevée premièrement, puis augmentée par M. Jean Liehaut, Docteur en Médecine... A très-haut et trespuissant seigneur, Messire Anthoine de Crussol, Duc d'Uzès. Paris, Jacques Du-Puys, 1570. Avec privilège du Roy, in-4°.

12 ff. n. ch. (titre, avec privilège au verso, épître dédicatoire, table des chapitres); 252 ff. ch.; 20 ff. n. ch. (table des matières et table des maladies). — Suivi de :

La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique. Au Roy Charles IX. Paris, Jacques Du-Puys, 1570. Avec privilège du Roy, in-4°.

22 ff. ch., signés A-E par 4 et F par 2; 14 figures sur bois dans le texte.

— *L'Agriculture et Maison rustique...* Paris, Jacques du Puys [Genève, François Estienne], 1570, in-4°, figures.

24 pp. prélim.; 255 ff. ch.; 36 pp. (table); figures. Ainsi que nous l'avons dit plus haut, cette contrefaçon de Genève était vraisemblablement accompagnée d'une *Chasse du loup* datée de 1569.

C'est dans cette édition qu'on peut lire dans un avis au lecteur la protestation de Jacques du Puys, au sujet de l'édition de Lyon, 1565, faite par « un certain forçant, soy disant estre libraire de Lyon, nommé L. C., et en ses livres Jean Martin ». Il est à remarquer que Du Puys ne proteste pas contre l'édition de Plantin, 1565.

Cet avis au lecteur, paraissant dans une édition soi-disant de Paris, et évidemment imprimée à Genève, appelle une autre remarque. C'est qu'il doit exister une édition parisienne de la *Maison rustique*, de 1567 ou 1568, dans laquelle aurait paru la protestation de Du Puys; et que le contrefacteur genevois a reproduite soit par inadvertance, soit pour donner une allure régulière à sa propre édition.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). *L'Agriculture et Maison rustique*, de M. Charles Estienne, docteur en médecine, parachevée premièrement, puis augmentée par M. Jean Liebault. A très haut et très puissant seigneur Messire Anthoine de Crussol, duc d'Uzès. Paris, Jacques Du Puys, 1572, in-4°.

12 ff. n. ch.; 252 ff. ch.; 20 ff. n. ch. (table); figures sur bois. — Suivi de :

La Chasse du loup... Paris, J. Du Puys, 1572.

22 ff. ch.; 14 figures sur bois. — Un ex. complet a figuré au Cat. 219 de la librairie Nourry, 1929.

— *L'Agriculture et Maison rustique...* A Montluet, par Claude L. Escuyer, et Sébastien Jaquy, 1572, in-4°?

La Chasse du loup... Montluet, Claude L'Escuyer, et Sébastien Jaquy, 1572, in-4°.

22 ff. ch.; figures sur bois.

Édition fort rare, connue seulement par l'ex. de la *Chasse du loup*, qui figurait à la vente Bartel, n° 167.

L. Bouchard-Huzard indique l'existence possible d'une édition de Paris, 1573, d'après Camerarius... *Opuscula quaedam de re rustica...* Noribergae, 1591, p. 284.

— *L'Agriculture et Maison rustique* de Maîtres Charles Estienne et Jean Liebault, docteurs en médecine. A Monseigneur le Duc d'Uzès... A Paris, chez Jacques du Puys, 1574, in-4°, figures.

4 ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace au duc d'Uzès); 291 ff. ch.; 17 ff. n. ch. — Suivi de :

La Chasse du loup... Paris, Jacques du Puys, 1574.

22 ff. ch.; figures sur bois.

Cette édition a un nouveau privilège et une dédicace datée de juillet 1574.

— *L'Agriculture et Maison rustique...* Paris, Jacques du Puys, 1576, in-4°, figures.

La Chasse du loup... Au Roy Charles IX. Paris, Jacques du Puys, 1576, in-4°.

22 ff. n. ch.; 14 figures sur bois.

Il n'est pas cité, à notre connaissance, de *Maison rustique* de Paris, 1576. Les ex. de la *Chasse du loup* de cette date signalés par L. Bouchard-Huzard sont tous trois joints à une *Maison rustique* de 1578. — Cependant, comme il existe une édition de la *Maison rustique*, Lyon, Jacques du Puys, 1576, il est fort possible qu'une édition parisienne ait été mise en vente à la même date.

Selon Boudrier, *Bibliographie lyonnaise*, I, 365, Jacques du Puys, libraire parisien, s'est très souvent adressé aux presses lyonnaises pour l'impression des ouvrages qu'il éditait. Il est donc à peu près certain qu'il avait un dépôt à Lyon, et que les ouvrages qui portent sa firme à Paris et à Lyon ne sont qu'une seule et même édition.

— *L'Agriculture et Maison rustique...*

L A
CHASSE DV LOUP,
NECESSAIRE A LA MAISON
RVSTIQUE, PAR I. DE CLAMORGAN,
Seigneur de Saane, Premier Capitaine
de la Marine de Ponant.

*En laquelle est contenüe la nature des Loups, & la
maniere de les prendre, tant par chiens, filets, pie-
ges, qu'autres instrumens. le tout enrichy de plu-
sieurs figures & pourtraicts representez apres le
naturel.*

AV ROY CHARLES NEVFIEME.

A P A R I S,

Chez Jacques Du-Puys, demourant en la Rue
sainct Iean de Latran, à l'enseigne de
la Samaritaine.

M. D. L X V I.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

Lyon, Jacques du Puis, 1576, in-4^o. (Baudrier, Bibl. lyonnaise, I, 365.)

La Chasse du loup... *Lyon, Jacques du Puis, 1576, in-4^o.*

22 ff. ch. ; figures sur bois.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique de Maîtres Charles Estienne, & Jean Liebault... Le tout revu, corrigé & augmenté outre les précédentes impressions. *A Lunéville, Par Charles de la Fontaine, 1578, in-4^o, figures.*

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, Louange de la vie rustique) ; 459 pp. ch. ; 27 pp. n. ch. (table alphabétique, table des maladies) ; 1 f. blanc final. — Suivi de :

La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique, par Jean de Clamorgan, 1579.

35 pp. ch. ; 14 figures sur bois dans le texte.

Cette édition, fort rare et assez belle, serait le premier livre imprimé à Lunéville, si l'indication du titre était exacte. Nous pensons, avec Paul Petit (*Add.*, 31-32), que le volume a été imprimé à Genève, et que le nom de l'éditeur, Charles La Fontaine, est également supposé.

L'ex. que nous avons vu était daté de 1578.

Paul Petit date également cette édition de 1578, d'après la fiche des *Archives du bibliophile* (*Cat. Claudin*), n° 53022. L'ex. qui a figuré au B. Ch. 55 (n° 148) était daté de 1578 pour la *Maison rustique* et 1579 pour la *Chasse du loup* ; et l'ex. de la bibliothèque Schwerdt (I, p. 166) est daté 1579 pour les deux ouvrages.

L. Bouchard-Huzard ne connaissait cette édition que d'après Kreysig, qui donne 1577 comme date à la *Maison rustique, in-4^o*, et 1578 à la *Chasse du loup, in-folio* ; L. Bouchard-Huzard indique comme éditeur Jean Courtois, d'après la protestation insérée dans la préface de l'édition de 1597, in-8^o. — Il existerait donc des ex. au nom de Jean Courtois, qui serait, comme Charles La Fontaine, un nom supposé.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Paris [et Lyon], J. Du Puis, 1578, in-4^o, figures.*

8 ff. n. ch. ; 347 ff. ch. ; 12 ff. n. ch. (tables). Titre encadré. — Suivi de :

La Chasse du loup... *Paris [et Lyon], J. Du Puis, 1578, in-4^o.*

19 ff. ch. ; figures sur bois ; titre encadré.

L'édition, *sans lieu*, que signale L. Bouchard-Huzard, d'après le catalogue de la vente Bergeret, 1858, ne peut être qu'une édition de Jacques du Puis, dont le nom a été omis par le rédacteur du catalogue.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, 1580, in-4^o. (L. B.-H., 108.)*

La Chasse du loup... *Lyon, par Jacques Guichard, 1580, in-4^o.*

46 pp. ; texte encadré ; figures. — Cette édition a été indiquée à L. Bouchard-Huzard par M. Clavierie ; la *Chasse du loup* est citée par Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, I, 206.

Nous croyons que les 46 pp. données par Baudrier

sont une erreur ; ce doit être 36 pp., avec faute de pagination comme dans l'édition de 1590 du même libraire.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique... Édition dernière et augmentée de beaucoup. *Paris, chez J. Du Puis, 1583, in-4^o, figures.*

8 ff. n. ch. ; 394 ff. ch. (les 2 derniers chiffrés par erreur 293 et 294) ; 24 ff. n. ch. (table). — Suivi de :

La Chasse du loup... *Paris, par J. Du Puis, 1583, in-4^o, figures.*

19 ff. ch. — Cette édition de la *Maison rustique* a été un peu augmentée. — Liébault annonce dans sa dédicace que le livre a été refait.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, pour Jacques Du Puis, 1583, in-4^o, figures.*

12 ff. n. ch. (dont un blanc) ; 390 ff. ch. ; 24 ff. n. ch. (table). Titre encadré. — Suivi de :

La Chasse du loup... *Lyon, pour Jacques Du Puis, 1583, in-4^o.*

19 ff. ch. ; titre encadré ; 14 figures sur bois dans le texte.

— [L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, Gabriel Cartier, 1584, in-4^o, figures.*]

La Chasse du loup... [*Lyon*], par Gabriel Cartier, 1584, in-4^o.

19 ff. ch. ; 1 f. n. ch. ; 14 figures sur bois dans le texte. — L. Bouchard-Huzard n'a pas vu d'ex. de la *Maison rustique* de cette édition ; les trois ex. de la *Chasse du loup* qu'il signale étaient joints à des *Maisons rustiques* de dates différentes.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Paris, pour Jacques Du Puis, 1586, in-4^o, figures.*

8 ff. n. ch. ; 394 ff. ch. (le dernier numéroté par erreur 294) ; 24 ff. n. ch. (table). Sur le titre, grande marque typographique de J. Du Puis. « A la Samaritaine ».

La vignette en tête de la dédicace représente un prince assis sur un trône, alors que dans l'édition lyonnaise cette vignette est formée d'une tête de bouc et de deux chiens entourés d'arabesques.

Il ne semble pas qu'il existe une *Chasse du loup* à cette date ; pas plus que dans l'édition lyonnaise publiée la même année par le même éditeur.

L. Bouchard-Huzard signale que certains ex. de cette édition renferment une partie supplémentaire intitulée : « Sur les plaisirs de la Maison et Vie rustique, poèmes extraits de plusieurs excellents auteurs. » 60 ff. — Recueil de poèmes de Ronsard, Desportes, Pybrac, du Bartas, Binet, Rapiu (les Plaisirs du gentilhomme champestre), Pl. Hegemon (la Colomnière) et l'Abeille française).

— L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, pour Jacques Du-Puis, 1586, in-4^o.*

12 ff. n. ch. (dont le dernier blanc) ; 394 ff. ch. (le

dernier chiffré par erreur 294); 24 ff. n. ch. (table des matières). Sur le titre, grande marque typographique de J. Du Puys, « A la Samaritaine ».

Pas de *Chasse du loup* aux ex. de cette édition que nous avons pu voir dans leurs reliures originales. L. Bouchard-Hazard ne croit pas qu'elle existe.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, Gabriel Cartier, 1586, in-4^o, figures.*

Citée par le Baron Pichou, d'après l'ex. de M. de Fresno, qui était accompagné d'une *Chasse du loup*, du même éditeur, à la date de 1584.

— L'Agriculture et Maison rustique... édition dernière revue et augmentée de beaucoup, dont le contenu se voit en la page suivante..., item la Fabrique et usage de la jauge ou diapason... [*Paris*], pour Jacques Du-Puys, 1589, in-4^o, figures.

12 ff. n. ch. (dont un blanc); 394 ff. ch.; 24 ff. n. ch. (tables). — Suivi de :

La Chasse du loup... [*Paris*], pour J. Du Puys, 1589, in-4^o, figures.

20 ff. n. ch. (signés A-E iv).

La Fabrique et usage de la jauge ou diapason qui est l'instrument avec lequel on examine et mesure la grandeur et capacité des toonneaux et vaisseaux circulaires. Livre fort propre et nécessaire à toutes Républiques, nouvellement mis en lumière par Gervais de la Court, natif de la ville de Soissons. [*Paris*], pour J. Du Puys, 1588.

26 pp. ch. (signées a-dj).

Première édition de la *Maison rustique* où se trouve la *Jauge*; d'après Brunet, elle aurait été imprimée à Lyon.

Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, I, 368, cite, sans collation ni références, une édition, *Lyon, pour Jacques du Puys, 1589, in-4^o*, qui se confond sans doute avec celle de Paris, même date.

— [L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, Jacques Guichard, 1590, in-4^o?*]

Il n'existe vraisemblablement pas de *Maison rustique* de 1590; la *Chasse du loup* portant cette date est jointe à la *Maison rustique* de 1591 dans tous les ex. connus.

La Chasse du loup... *Lyon, Jacques Guichard, 1590, in-4^o.*

36 pp. (les pp. 33 à 36 sont chiffrées par erreur 43 à 46). Titre dans un bel encadrement gravé sur bois; 14 figures sur bois dans le texte. (Cat. Bartel, n^o 173.)

— L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, Jacques Guichard, 1591, in-4^o, figures.*

12 ff. n. ch.; 394 ff. ch.; 22 ff. n. ch. (tables). Titre dans un encadrement.

La *Chasse du loup* jointe aux ex. connus de cette édition est datée 1590.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Lyon, Jaq. Roussin, 1595, pet. in-4^o.*

La Chasse du loup... *Lyon, Jaq. Roussin, 1595, pet. in-4^o, figures.*

Un ex. de cette édition de la *Chasse du loup* figurait à la vente Blaze, n^o 151 du catalogue.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique... [*Lyon ou Genève*], par Gabriel Cartier, 1597, in-8^o, figures.

22 pp. prél. n. ch.; 842 pp. ch.; 66 pp. n. ch. (tables). — Suivi de :

La Chasse du loup... [*Lyon ou Genève*], par Gabriel Cartier, 1597, in-8^o. —

63 pp. ch., signées A et B par 8 et C par 6; 14 figures sur bois dans le texte, copiées sur celles des éditions in-4^o, avec quelques légères variantes.

La Fabrique et usage de la jauge... par Gervais de la Court... [*Lyon ou Genève*], par Gabriel Cartier, 1597.

34 pp. ch., avec 7 figures sur bois dans le texte; signatures continuant celles de la *Chasse du loup*.

Seule édition des trois ouvrages avec celle de 1601, de format in-8^o. Brunet signale cette édition comme étant publiée à Genève. La *Jauge* a un titre spécial et une dédicace à Jean Canal, datée de Lyon, 1567 (*sic*).

— L'Agriculture et Maison rustique... *Paris, Jacques Du Puis [Jean Le Bouc, Marc Orry, ou Pierre Chevalier], 1598, in-4^o, figures.*

12 ff. n. ch.; 394 ff. ch.; 22 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup... 1598, in-4^o, figures.

19 ff. ch.; 1 f. blanc.

La Jauge. 11 ff. ch.

Nous considérons comme une seule et même édition, malgré les différents noms de libraires, cette édition parisienne de 1598.

— L'Agriculture et Maison rustique... *Rouen, Jean Crevel [Jean Osmont ou Thomas Daré], 1598, in-4^o, figures.*

12 ff. n. ch.; 394 ff. ch.; 22 ff. n. ch. (tables).

La Chasse du loup... *Rouen...* 1598, in-4^o.

36 pp. ch. (les pp. 33, 34, 35 et 36 sont chiffrées par erreur 43, 44, 45, 46, comme dans l'édition de Lyon, 1590); 14 figures sur bois dans le texte.

La Jauge... 11 ff.

Malgré les différents noms de libraires, nous sommes convaincus qu'il s'agit bien d'une seule édition, faite en commun.

— L'Agriculture et Maison rustique. *Rouen, Romain de Beauvais [ou Jean Osmont], 1600, in-4^o, figures; 12 ff. n. ch.; 394 ff. ch. (le dernier chiffré par erreur 294); 22 ff. n. ch. (tables).*

L'ex. de cette *Maison rustique*, cité par L. B.-H., p. 117 (celui de la bibliothèque de la Sorbonne), contient une *Chasse du loup*, de Rouen, Thomas Daré, 1598; celui qui figurait au B. Ch. 52, n^o 262, était

dans des conditions analogues : la *Maison rustique* était de Rouen, Osmont, 1600, et la *Chasse du loup*, Rouen, Crevel, 1598.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture et Maison rustique... *Sans lieu* [Genève], Par Charles La Fontaine, 1601, in-8°, 2 planches hors texte et figures sur bois dans le texte. — Suivi de :

La Chasse du loup. *Sans lieu*, Par Charles La Fontaine, 1601, in-8°, 43 pp. ; 14 figures sur bois dans le texte.

Édition fort rare, qui avait échappé à Bouchard-Huzard. (B. Ch. 55, 149.)

— L'Agriculture... Paris, Pierre Bretault [ou Adrian Perier], 1602, in-4°, figures ; 14 ff. n. ch. ; 394 ff. ch. ; 22 ff. n. ch. (tables).

La Chasse du loup. 19 ff. ch. ; 1 f. blanc ; figures.

La Jauge. 11 ff. n. ch. ; 1 f. blanc.

— L'Agriculture... Rouen, Jean Osmont [ou Romain de Beauvais ; Jean de Beauvais], 1602, in-4°, figures ; 12 ff. n. ch. ; 394 ff. ch. ; 22 ff. n. ch.

La Chasse du loup. 36 pp. ch. (la dernière numérotée par erreur 46).

La Jauge. 12 ff. ch.

L. Bouchard-Huzard, pp. 117-118, donne des collations légèrement erronées de cette édition, qu'il décrit successivement au nom des trois libraires qui la publièrent en commun.

— L'Agriculture... Lyon, Pierre Rigaud, 1607, in-4°, figures.

La Chasse du loup. 20 ff. ch.

— L'Agriculture... Rouen, Thomas Daré, 1608, in-4°, figures ; 5 (?) ff. n. ch. ; 359 pp. ch. ; 13 ff. de table n. ch.

La Chasse du loup (sans titre spécial), pp. 360 à 388.

La Jauge, pp. 388 à 408.

— L'Agriculture... Rouen, Romain de Beauvais [ou Jean Osmont], 1608, in-4°, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ch. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

Une édition de Lyon, 1610, in-4°, n'est citée par L. Bouchard-Huzard que d'après l'indication donnée par Kreysig d'une *Chasse du loup* de cette date. Une édition de la *Chasse du loup*, Lyon, 1610, in-8°, figure au Cat. Th. Georgi (Leipzig, 1753). L. Bouchard-Huzard croit à une erreur dans le format. Il doit s'agir, dans les deux cas, de l'édition suivante, dont un ex. a figuré au B. Ch. 59.

— La Chasse du loup... Lyon, Pierre Rigaud, 1610, in-4°, 24 pp., titre entouré d'un mince encadrement. Sans figures. — Accompagnait

évidemment une édition de la *Maison Rustique* ; celle de 1611 très probablement.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture... Lyon, Pierre Rigaud, 1611, in-4°, figures.

Cat. Huzard, 2^e partie, 737 ; sans mention de *La Chasse du loup*. — Était vraisemblablement accompagnée de *La Chasse du loup* de 1610.

— L'Agriculture... Paris, 1612?

La Chasse du loup... Paris, 1612?

— L'Agriculture... Rouen, David Geuffroy, 1613, in-4°, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ch. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 14 ff. n. ch., figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Lyon, Rigaud, 1618, in-4°.

La Chasse du loup ; avec titre encadré, sans figures. (B. Ch. 19, 149.)

— L'Agriculture... Rouen, David Geuffroy, 1620, in-4°, figures.

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., signés Yy-Zz, figures.

— L'Agriculture... Rouen, Robert Valentin, 1620, in-4°, figures, 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ch. ; 10 ff. n. ch. (table).

La chasse du loup. 15 ff. n. ch. (signés Xxiiij-Zzjj), figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch., signés Zziij-Aaiij.

— L'Agriculture... Lyon, P. Rigaud, 1622, in-4°.

La Chasse du loup. Lyon, 1622. (Cat. Nourry, août-septembre 1903, n° 26.)

— L'Agriculture... Rouen, Adrian Morrouy, 1624, in-4°, figures.

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., signés Xxiiij-Zzjj.

— L'Agriculture... Rouen, Pierre de La Mothe [Romain de Beauvais ; Louis Costé], 1625, in-4°, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ch. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch. signés (Xxiiij)-Zzii, figures. A la fin : achevé d'imprimer le 25 mai 1625.

La Jauge. 10 ff. n. ch., signés Zziij-(AAaiij).

— L'Agriculture... Lyon, Claude Rigaud et Claude Obert, 1628, in-4° ; 8 ff. n. ch. ; 709 pp. ch. ; 35 pp. n. ch. (tables) ; figures sur bois.

La Chasse du loup. 11 ff., dont le titre, encadré, forme la p. 669 ; le texte est paginé 671 (672 par erreur) à 690. Sans figures.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture... Rouen, Louys du Mesnil, 1629, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., figures.
La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Rouen, Jean Berthelin, 1632, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 674 pp. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., figures.
La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Lyon, Simon Rigaud, 1637, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., figures.
La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Lyon, Veuve de Claude Rigaud et Philippe Borde, 1637, in-4^o, figures ; 12 ff. n. ch. ; 709 pp. ; 35 pp. n. ch. (table).

La Chasse du loup (sans titre spécial, ni figures) occupe les pp. 669-690.

— L'Agriculture... Lyon, 1639, in-4^o, figures.

La Chasse du loup...

— L'Agriculture... Paris, Nicolas de la Vigne, 1640, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 664 pp. ; 8 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup... 30 pp. ch. 1 à 46 (la pagination saute de 16 à 33), figures.

La Jauge, pp. 47 à 64.

— L'Agriculture... Rouen, Jean Berthelin, 1641, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 674 pp. ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 15 ff. n. ch., figures sur bois.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Lyon, Jacques Carteron, 1645, in-4^o, figures ; 12 ff. n. ch. ; 709 pp. ch. ; 35 pp. n. ch. (table).

La Chasse du loup occupe les pp. 669 à 690. (Serait d'après L. B.-H. l'édition de Lyon, Veuve Cl. Rigaud, 1637, avec un simple changement de titre.)

— L'Agriculture... Rouen, Jean Berthelin, 1646, in-4^o, figures. (N^o 744, 2^e partie, du Cat. Huzard.)

La Chasse du loup... Rouen, Berthelin, 1646, in-4^o ; 15 ff. n. ch. signés xxiiij-Aaaij.

— L'Agriculture... Rouen, Jean Berthelin, 1647, in-4^o.

8 ff. n. ch., 674 pp. ; 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Paris, 1648, in-4^o.

Édition annoncée dans un catalogue de la librairie

Pairault, 1882, p. 19. — D'après le titre, la Chasse du loup s'y trouverait.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture... Lyon, 1650, in-4^o, figures. — Avec La Chasse du loup.

— L'Agriculture... Lyon, Simon Rigaud, 1653, in-4^o, figures, 8 ff. n. ch. ; 574 pp. ; 9 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 28 pp. ch., figures.

La Jauge, pp. 29 à 48 (pagination faisant suite à la Chasse du loup).

Une édition, Lyon, Carteron, 1653, dont un ex. était annoncé au B. Ch. 19, doit être la même que celle de Simon Rigaud.

Soubart, 173, cite une Maison rustique. Lyon, Simon Rigaud, 1654, in-4^o.

— L'Agriculture... Lyon, Simon Rigaud, 1655, in-4^o, figures. — Avec La Chasse du loup et La Jauge ; composition et collation en tous points semblable à l'édition de 1653.

— L'Agriculture... Rouen, David et Pierre Geoffroy, 1655, in-4^o, figures. — Avec La Chasse du loup.

— L'Agriculture... Rouen, Louys Maurry, 1656, in-4^o, figures. — Avec La Chasse du loup.

Ces deux éditions rouennaises de 1655 et 1656 ont dû être faites en commun par les deux libraires. On trouve des ex. dans lesquels l'Agriculture, au nom de Geoffroy, datée de 1655, est accompagnée d'une Chasse du loup, au nom de Maurry, datée de 1656, et vice versa.

— L'Agriculture... Rouen, David et Pierre Geoffroy [Clément Malassis, ou Laur. Maurry], 1658, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 674 pp. ; 12 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch., figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Lyon, Claude Rivière, 1659, in-4^o, figures. (Cat. Huzard, 2^e partie, 747.)

Paul Petit, *Nov. add.*, p. 13, cite une édition de Lyon, Veuve Coudy, 1659, avec une Chasse du loup, Jacques Olier, 1659. Il doit s'agir d'une seule et même édition faite en commun par divers libraires lyonnais.

— L'Agriculture... Lyon, Jean Girin, 1660, in-4^o, figures. — Avec La Chasse du loup. (B. Ch. 5, 79.)

— L'Agriculture... Rouen, 1664, in-4^o, figures.

— L'Agriculture... Rouen, David et Pierre Geoffroy, 1665 [ou Franc. Vaultier ; Jean Machuel ; Jacques Hérault, 1665], in-4^o,

figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ch. ; 12 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch., figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

Il s'agit là encore d'une seule et même édition faite en commun par les libraires rouennais.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture... Lyon, *Veuve de Jacques Ollier*, 1667, in-4^o, figures. (Cat. Huzard, 2^e partie, 750.)

La Chasse du loup. 28 pp. ch., figures.

La Jauge. 20 pp., chiffrées 29 à 48.

— L'Agriculture... Rouen, 1668, in-4^o, figures.

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch., figures.

— L'Agriculture... Lyon, *J.-B. Gimeaux*, 1668, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 574 pp. ; 9 ff. n. ch. (table et permis d'imprimer).

La Chasse du loup, in-4^o. 28 pp. ch., figures.

La Jauge. 20 pp., chiffrées 29 à 48.

Semble être la même édition que celle publiée en 1667, à Lyon, chez la *Veuve de Jacques Ollier* ; seuls les titres sont nouveaux.

— L'Agriculture... Rouen, 1674, in-4^o, figures.

La Chasse du loup, in-4^o, figures.

— L'Agriculture... Rouen, *Richard Lalle-mant* ; [*Pierre Amiot* ; *Veuve de Pierre de La Motte* ; *Veuve de Guillaume Machuel* ; *Laurens Machuel* ; *L. Behourt*], 1676, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ; 12 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch., figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

— L'Agriculture... Rouen, *Guill. Machuel*, 1677, in-4^o, figures ?

— L'Agriculture... revue, corrigée, augmentée et mise dans un meilleur langage. Lyon, *Anthoine Molin* ; [*Jean et Cl. Carteron* ; *Benoit Bailly* ; *Claude La Roche* ; *Jean Girin* ; *Laurent Meton*], 1680, in-4^o, figures ; 4 ff. n. ch. ; 282 + 362 pp. ch. ; 11 ff. n. ch. (table et permis d'imprimer).

La Chasse du loup occupe les pp. 316-343.

Édition faite en commun par six libraires lyonnais, et peut-être d'autres.

— L'Agriculture... Paris, 1683, in-4^o ?

— L'Agriculture... Rouen, *J.-B. Besongne*, 1685, in-4^o, figures ; 8 ff. n. ch. ; 672 pp. ; 12 ff. n. ch. (tables).

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). L'Agriculture... Lyon, *Claude Carteron et Ch. Amy*, 1689, in-4^o, figures ; 4 ff. n. ch. ; 658 pp. ch. (les deux dernières chiffrées par erreur 361-362) ; 10 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup occupe les pp. 612 à 647 (les pp. 617-624 sont omises) ; et la Jauge les pp. 648 à 685.

— L'Agriculture... Cologne, 1695.

La Chasse du loup. Cologne, 1695.

Édition connue seulement par la citation de Kreyzig. Existe-t-elle ?

— L'Agriculture... Rouen, *J.-B. Besongne* [ou *Jean Ourse*], 1698, in-4^o, figures ; 8 ff. préf. n. ch. ; 672 pp. ; 12 ff. n. ch. (table).

La Chasse du loup. 17 ff. n. ch., figures.

La Jauge. 10 ff. n. ch.

Une édition, Rouen, *J. B. Besongne*, 1697, figurait sous le n^o 360 du B. Ch. 47 ; peut-être y a-t-il un erreur dans la date.

— L'Agriculture... Lyon, *Noël André*, 1698, in-4^o, figures. — Avec *La Chasse du loup*. (Cat. Huzard, 2^e partie, 757 ; et B. Ch. 44, n^o 484, sans nom d'éditeur).

— L'Agriculture... édition mise de nouveau dans un meilleur langage. Lyon, *André Laurens*, 1702, in-4^o, figures, 4 ff. n. ch. 677 pp. ch. ; 21 pp. n. ch. (table).

La Chasse du loup, avec figures, sans titre spécial, occupe les pp. 631 à 658.

Cette édition est la dernière du livre de Ch. Estienne et Jean Liébault. La *Maison rustique de Liger*, reproduisant presque en entier l'œuvre de ses prédécesseurs, et dont la première édition parut à Paris en 1700, la remplaça dans la faveur populaire. (Voir LIGER).

L'ouvrage de Clamorgan eut l'honneur d'être deux fois réimprimé séparément au cours du XIX^e siècle.

Clamorgan (Jean de). La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan, seigneur de Saane, premier capitaine de la marine de Ponant. En laquelle est contenue la nature des Loups, et la manière de les prendre tant par chiens, filets, pièges qu'autres instruments, le tout enrichy de plusieurs figures et pourtraicts représentés après le naturel. Au roy Charles IX. Nouvelle édition, avec une préface par le comte A. d'Houdetot, des Notices généalogique et bibliographique par le Baron J. Pichon, et un Essai sur les différentes éditions de La Maison rustique par L. Bouchard-Huzard. Paris, *Bouchard-Huzard*, 1866, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir) ; 136 pp. ; 1 l. n. ch. (table des matières) ; illustré de 14 figures de pleine page dans le texte gravées sur bois, reproduction des planches des anciennes éditions. — Édition tirée à 150 ex. sur papier vergé et 6 ex. sur peau de vélin, numérotés et signés par l'éditeur.

Elle comprend : *Préface*, par A. d'Houdetot, pp. 1-5 ; *Notice généalogique*, par le Baron Pichon, pp. 7-8 ; *Notice bibliographique sur la Chasse du loup*, par le Baron Pichon, pp. 9-16 ; *La Chasse du loup*, pp. 17 à 96 ; *Note bibliographique sur l'Agriculture et Maison rustique*, par Charles Estienne et Jean Liébault, et sur la *Chasse du loup*, par J. de Clamorgan, ou étude des différentes éditions de ces ouvrages par Louis Doucard-Huzard, pp. 97 à 136.

Une bonne partie des notes que nous avons publiées sur la *Maison rustique* et la *Chasse du loup* ont été empruntées au consciencieux travail de L. Doucard-Huzard, à la *Notice* du Baron Pichon ; nous les avons complétées lorsque l'occasion nous l'a permis.

Clamorgan (Jean de). *La Chasse du Loup*, nécessaire à la *Maison rustique*, par Jean de Clamorgan, réimprimée sur l'édition de 1583, avec une notice et des notes par Ernest Julien. Paris, librairie des Bibliophiles [Jouaust], 1881, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxiii pp. (notice) ; 121 pp. ; 1 f. n. ch. (table et nom de l'imprimeur).

Tiré à 340 ex. : 300 sur hollandaise, 20 sur chine, 20 sur whatman. — N° II du « Cabinet de Vénérus ».

La Chasse du loup a été également publiée à la suite du *Théâtre d'Agriculture*, d'Olivier de Serres, édition de Lyon, Antoine Beaujollin [ou Jean-Baptiste Deville], 1675, in-4°, où elle occupe les pp. 879 à 898, sans figures. Elle a été ajoutée, tronquée, et sans indication du nom de l'auteur aux éditions de la *Vénérus* de Du Fouilloux de 1585, 1601, 1606, 1614, 1621, 1624, 1628, 1634, 1635, 1640, 1650, 1844, 1854, 1888, 1928. Elle est alors sans figures, sauf dans l'édition de 1606. — M. Paul Petit, *Additions*, 20, fait remarquer que Salvoy et Le Verrier de La Conterie s'y sont trompés et ont cité Du Fouilloux sur la *Chasse du loup*, qu'il n'a point traitée.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). *Maison Rustique, or the Countrey Farme*. Compiled in the french tongue by Charles Steuens and Iohn Liébault doctors of physicke. And translated into English by Richard Surflet Practitioner in Physicke. Also a short collection of the hunting of the Hart, wilde Bore, Hare, Foxe, Gray, Conie ; of Birds and Faulconrie. Printed at London by Edm. Bollifant, for Bonham Norton, 1600, in-4°.

xvi ff. n. ch. ; 901 pp. ch. ; 27 pp. n. ch. ; illustré de bois dans le texte. — Première édition anglaise. [Schwerdt, I, p. 166.]

— *Maison Rustique, or The Countrey Farme*... Translated into english by Richard Surflet... London, Printed by Arnold Hatfield for Iohn Norton and Iohn Bill, 1606, in-4°.

Cette édition ne semble pas différente de celle imprimée par Bollifant en 1600, les noms des imprimeurs et des libraires exceptés. [Schwerdt, I, p. 166.]

— *L'Agricoltura et Casa di Villa di Carlo*

Stefano gentil'huomo francese, Nuovamente tradotta dal Cavaliere Hercole Cato. Con tre tavole, una de'Capitoli ; l'altra delle cose più notabili ; et la terza delle cose appartenenti alle medicine. Con privilegio. In Vinegia, 1581, in-4°.

24 ff. n. ch. ; 511 pp. ; 1 p. n. ch. — Les 30 dernières pages (signées Hh 2-li 8) renferment « La Caccia del lupo... scritta per Giovanni di Clamorgan ». — Première édition italienne. [Schwerdt, I, p. 167.]

— *Torino, Bevilacqua*, 1582, pet. in-4°. (Souhart, 175.)

— *Torino, Ratterii*, 1583, in-8°. (Huzard, II, 716.)

— *Torino*, 1590, in-8°. (Huzard, II, 717.)

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). *Agricoltura nuova, et casa di villa, di Carlo Stefano Francese, tradotta dal Sr Hercole Cato...* In Venetia, 1591, Presso Aldo, in-4°.

16 ff. n. ch. ; 511 pp. ; 1 l. n. ch. (Libri di stampa d'Aldo) ; 1 f. blanc. — « La Caccia del lupo... scritta per G. de Clamorgan » occupe les pp. 482 à 511.

— *Torino, G. D. Tarino*, 1609, pet. in-4°. (Huzard, II, 719.)

— *Torino, G. D. Tarino*, 1623. (Souhart, 175.)

— *Venetia*, 1623, in-4°. (Kreysig.)

— *Venetia, Brigonci*, 1668, in-4°. (Souhart, 175.)

— *Venetia, Brigonci*, 1677, in-4°. (Souhart, 175.)

Ruizondi, *La Caccia de Fiera armata*, 1621, et édit. suivantes, a traduit littéralement l'ouvrage de Clamorgan, mais sans indiquer le nom de l'auteur.

— *Siben Bücher von dem Felbau, vnd vollkommener bestellung eynes ordenlichen Mayerhofs oder Landguts. Etwan von Carolo Stephano und Johanne Liebhalto, der Artzenei doctorn, Frantzösisch beschriben. Nun... von... Melchiore Sebizio Silesio... inn Teutsch gebracht...* Getruckt zu Strasburg bei B. Jobin, 1579, in-fol.

6 ff. n. ch. ; 643 pp. ch. ; 35 pp. n. ch. ; figures dans le texte et grande vignette ovale au dernier feuillet.

— Première édition allemande. [Schwerdt, I, p. 167.]

— *Siben Bücher von dem Felbau. Strasbourg, Bernard Jobin*, 1580, pet. in-fol.

6 ff. n. ch. ; 321 ff. ch. ; 17 ff. n. ch. Titre encadré, portrait, et 24 figures sur bois par Tobias Stimmer.

Le 7^e livre est la traduction de Clamorgan ; il occupe les pp. 613 à 643, avec 14 belles figures sur bois.

— *XV. Bücher Von dem Felbau vnd recht vollkommener Wolbestellung eines bekömmliche Landsitzes, vnd geschicklich angeordneten Maierhofs oder Landguts, sampt allem, was demselben Nutzes vnd lusts halben anhängig. Deren etliche vorlängst vō Carolo Stephano und Joh. Liebhalto, Frantzösisch vorkömen. Welche nachgehends ihres fürtrefflichen Nutzes halben, gemeinen Vatter Land zu fro-*

men, theyls vom Hochgelehrten Herrn Melchiore Sebizio, der Artzney doctore, theyls auss letsten Libaltischen zusätzen durch nachgemelten inn Teutsch gebracht seind. Etliche aber an jetzo auff New, erstlich auss dem Frantzösischen letsimals ernewertem vnd gemehrtem exemplar, so dann, auss des Herrn Doctore Georgii Marii Publicirter Gartenkunst, vnd fortter, des Herrn Joh. Fischarti... zu lust vnd lieb dem Teutschen Landmann hinzu gethan worden. *Getruckt zu Strassburg, bei Bernhart Jobin, 1588, in-fol.*

8 ff. n. ch. ; 773 pp. (les pp. 625 à 634 sont omises) ; 61 pp. n. ch. ; illustré de bois dans le texte.

Cette édition est augmentée et renferme 13 livres, au lieu de 7, comme l'édition de 1580. (Schwerdt, I, p. 167.)

Paul Petit, *Adl.*, 32, indique sans aucun détail ni références deux éditions de Strassbourg, 1598 et 1607.

Les traductions allemandes de la *Vénérerie* de Du Fouilloux, *Strasbourg, Bernhart Jobin, 1590, in-fol.*, et *Dessau, 1720 et 1727, in-fol.*, contiennent aussi la *Chasse du loup* de Clamorgan.

ESTIENNE et LIÉBAULT (JEAN). XV.

Bücher von dem feldbaw... *Strassburg, Bernhart Jobin, 1592, in-fol.*

8 ff. n. ch. ; 773 pp. (les pp. 624 à 634 sont omises) ; 19 ff. n. ch. (Register).

Titre en rouge et noir, entouré d'un large encadrement gravé sur bois ; figures sur bois dans le texte dont 14 illustrent la *Chasse du loup*. Assez différentes des illustrations françaises (dont le graveur allemand s'est évidemment inspiré), ces 14 figures, à mi-page, sont d'un tout autre dessin.

La traduction de l'ouvrage de Clamorgan occupe les pp. 743 à 771.

— XV. Bücher vom Felbau, ... *Strassburg, 1607, in-fol.*, figures sur bois.

— De Landtwinninge ende Hoeve van M. Kacrie Stevens, doctoor in de medecyne : Tot de Fransoysche sprake in de Nederduytsche overgheset. Wat in desen Boeck begrepen is, suldy inde navolgende Pagie vinden. *T'Antwerpen, ghedruct by Christoffel Plantyn. M. D. LXVI. Met privilegie, pet. in-8°, caract. goth.*

Titre rouge et noir. — Intout. — Privilegie (1 f. n. ch.). — Aen den E. H. Anth. Van Straelen, Heere tot Meresem, Chr. Plantyn (1 f. n. ch.). — Tot den Leser (1 f. n. ch.). — De Landtwinninge (p. 7-415).

Sur le titre, la marque au Compas. Traduction flamande de la *Maison rustique* ; la *Chasse du loup* de Clamorgan n'y figure pas. Dans la dédicace, Plantin dit qu'après avoir « imprimé » l'édition française de ce livre, il fut sollicité par plusieurs personnes d'en donner une édition flamande. Il s'y refusa d'abord, alléguant qu'il ne comprenait pas suffisamment cette dernière langue. Mais, pressé par ses amis, il fit faire une traduction et la publia. Il espère que l'approbation de celui à qui il dédie ce livre fera taire les mé-

chantes langues qui trouveraient à redire à cette audace d'imprimer dans une langue dont il a si peu l'usage. (Ruelens et Baeker, *Annales plantiniennes*, p. 66.)

ESTIENNE (ROBERT). Dictionnaire françois-latin, autrement dict, les Mots françois, avec les manieres duser diceux, tournez en latin [par Robert Estienne]. Corrigé et augmenté. *A Paris, de l'impr. de Robert Estienne, 1549, in-fol.*

675 pp. à 2 col. avec l'errata et la souscription au verso de la dernière page. De la p. 664 à la p. 674 se trouve un petit dictionnaire de vénerie et fauconnerie.

Deuxième édition ; la première, *Paris, Robert Estienne, 1539, in-fol.*, 527 pp., ne contient pas le *Dictionnaire de vénerie*.

Voir TUREAUX, et NICOT.

ESTIVAL. Soirées ou veillées au château. Voir FANFARES.

ÉTAT DE LA FOREST DE GUISE, dite de

Compiègne, Avec les Carrefours qui sont dans ladite Forêt ; faits pour donner des rendez-vous de Chasse ; divisez par Gardes et Triages ; avec les noms des Routes qui tombent dans lesdits Carrefours, & celles qu'il faut suivre pour aller ausdits Carrefours, en partant de la Plaine de Compiègne, soit à Cheval ou en Calèche ; le tout marqué par la Carte ci-jointe. [*Paris*], *De l'Imprimerie de Jacques-François Collombat, 1736, in-8°.*

Avec une « Carte topographique de la Forest de Compiègne et ses Environs », dessinée et gravée par N. Matis.

— *Paris, Collombat, 1739, in-8°, carte.*

— *Ibid.*, 1748, in-8°, carte.

— *Ibid.*, 1749, in-8°, 32 pp., carte.

— *Ibid.*, 1750, in-8°, carte.

— *Ibid.*, 1753, in-8°, 31 pp., carte.

— *Ibid.*, 1757, in-8°, 32 pp., carte.

— *Ibid.*, 1763, in-8°, carte.

— *Paris, Hérisant, 1764, in-8°, carte.*

— *Compiègne, L. Bertrand, 1767, in-8°, carte.*

Malgré ses nombreuses éditions cette plaquette est fort rare.

ÉTAT de la France. Voir ÉSTAT.

ÉTAT DES FORESTS DE CHANTILLY.

Hallatte et Ermenonville, plaines et buissons qui en dépendent pour la chasse ; avec les eroix... et l'arpentage du tout, fait en 1733. *Paris, Simon, 1733, in-8°.*

88 pp., avec plans. (Huzard, II, 4757.) — Jacquemart, *Bibl. forestière*, nos 42 et 110, attribue l'ouvrage à M. Pannetier d'Anncl. — Très rare.

ÉTAT DES FORETS du Roi. *Paris, 1693, in-12.*

Cité par Pecquet, *Loix forestières*.

ÉTUDE sur diverses questions. Voir DU PARC.

[EUBEL (PAUL).] Le Bitard. (Extrait de la « Nouvelle Revue européenne ».) Paris, Impr. Camproger, 1895, in-13, couv. impr.

14 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Ré- cit d'une farce cynégétique ayant le Poitou pour théâtre.

EUTECNIUS. Euteenii Sophistæ Paraphra- sis prosaica in Oppiani Ixentica. Nunc primum ex Mss. Græcè edita, & Latinâ versione donata ab Erasmo Pauli Fil. Windingio, Hafniæ, literis Viduæ Joh. Philip. Buchenhofferi, anno 1702, pet. in-8^o.

17 ff. n. ch. (titre hors signature, préface) ; 113 pp. (scrata au verso de la p. 113) ; 1 f. blanc.

Édition princeps d'Eutecnius, commentateur dont l'œuvre est intéressante parce qu'elle annote un poème perdu d'Oppien sur la Chasse aux oiseaux. L'ouvrage d'Eutecnius est divisé en trois livres : le premier traite des Oiseaux de proie ; le second des Oiseaux amphibies, et le troisième des Différentes manières de prendre les oiseaux. D'après Suidas, le poème original d'Oppien comprenait cinq livres.

Ouvrage rare ; l'édition a été remise en vente en 1715, avec un nouveau titre.

Cette paraphrase a été également publiée dans les éditions d'Oppien données par Schneider (Strasbourg, 1776, in-8^o) et par Belin de Ballu (Strasbourg, 1786, in-8^o).

EXAMEN impartial de plusieurs questions de droit public (Chasse), qui ont été ou qui doivent être agitées dans la seconde Chambre des États généraux du royaume des Pays-Bas. Bruxelles, Demat, 1818, in-8^o. (Defrénois, 81.)

EXPERT (UN). Notes sur le tir et instruc- tions concernant l'usage des poudres ni- trées, par Un Expert. Traduction de l'anglais de W. Baldi. Londres, Curtis's et Harvey, 1905, in-8^o, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, préface, table) ; 77 pp. ; 2 ff. n. ch. (publicité).

Huitième édition ; plaquette de propagande.

EXPOSITION CANINE du bois de Bou- logne, mai 1863. Collection du « Journal des chasseurs ». Paris, au Bureau du Journal, gr. in-4^o oblong.

20 planches photographiques et lithographiques en couleurs et en noir, donnant les plus beaux spéci- mens des routes célèbres ; les lithographies sont de Gélibert et de Lehnert. — Album fort rare.

Cette exposition canine, la première qui ait eu lieu en France, fut ouverte le 3 mai, dans le Jardin d'Ac- climatation.

La seconde se tint à Paris, en 1865, au Cours-la- Reine.

EXPOSITION (L') de la chasse, Leipzig, 1930. Section française. Paris, Comité d'organisation. (Tourcoing, Impr. Georges Frère), 1931, gr. in-4^o, couv. impr.

45 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 40 illustrations en pho- togravure dans le texte.

EXPOSITION de la vénerie française et des trophées. Sous le patronage de la Société de Vénerie. Au profit de l'Association d'aide aux veuves des militaires de la grande guerre, 17 mai-30 juin [1923], Pa- villon de Marsan, Palais du Louvre. (Pa- ris, Impr. Frazier-Soye, 1923), in-12, couv. illustr. d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xv pp. (La Vénerie française, par le Comte Guy du Passage, Notes complémentaires sur les armes et les trappes) ; 64 pp. ; 8 ff. n. ch. sur papier couché donnant, recto et verso, 16 reproductions phototypiques de peintures et autres œuvres d'art exposées.

EXPOSITION (PREMIÈRE) des Peintres et sculpteurs de Chasse et vénerie sous le Patronage de la Société centrale. Exposit- ion canine de Paris, 1890. Catalogue. Paris, Pairault, 1890, pet. in-8^o, couv. impr.

16 pp. ; sans illustrations.

EXPOSITION (DEUXIÈME) des Peintres et sculpteurs de Chasse et Vénerie. Cata- logue illustré contenant 25 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Paris, Pairault, 1891, in-8^o, couv. impr.

54 pp. ; 1 f. n. ch. ; les 25 illustrations sont dans le texte, en pleine page. A partir de 1891, jusqu'à 1912, il paraît un catalogue chaque année : brochure in-8^o plus ou moins illustrée ; les années 1909 et suivantes sont de format in-12.

EXPOSITION des produits de l'industrie de toutes les Nations, 1855. Catalogue officiel publié par ordre de la Commission impériale. Paris, Paris, 1855, in-8^o.

11^e classe, quatrième section, chasse ; VII^e classe, huitième section, plomb de chasse ; XIII^e classe, neuvième section, armes. (Defrénois, p. 81.)

EXPOSITION nationale de Bruxelles, 1880. Catalogue officiel. Industrie, deuxiè- me section. Bruxelles, Mertens, s. d., in-12.

Chapitre 111 : Armes portatives, Armes de luxe.

Liste des exposants, précédée d'une notice sur l'Armurerie liégeoise. (Defrénois, p. 82.)

EXPOSITION internationale Bruxelles- Tervueren. Forêts, chasse et pêche. Sec- tion belge, 1897. Bruxelles, Bubens, 1897, gr. in-8^o, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface) ; viii pp. (in- troduction) ; 719 pp. ; 1 frontispice et 15 planches hors texte en phototypie ; très nombreuses illustra- tions dans le texte.

La Chasse occupe les pp. 175 à 418. La partie consacrée à la sauvagine, qui est due au D^r Quinet, a été publiée séparément sous le titre de : « Vade-mecum des oiseaux observés en Belgique, précédé d'une étude sur leur migration. »

Certains ex. offrent une variante dans le libellé du titre ; au lieu de *Forêts, Chasse et Pêche*, on lit *Notes sur les forêts, la chasse et la pêche en Belgique*.

EXPOSITION internationale de chasse et de pêche, mai, juin, juillet 1907. Sous le haut patronage de Sa Majesté le Roi... Dans les locaux de la « Société royale de zoologie » à Anvers. [*Anvers?*], Impr. Flor Burton, gr. in-8^o, couv. illustr.

90 pp. ; 2 portraits hors texte en phototypie (le Roi Léopold et le Prince Albert).

EXPOSITION nationale suisse. Catalogue illustré, chasse et pêche : jagd und fische-rei. Avec notices, tableaux et gravures. Genève, 1896, in-12, couv. illustr.

172 pp. ; 6 tableaux hors texte se dépliant, vignettes dans le texte.

EXPOSITION universelle, 1867, à Paris. Catalogue général publié par la Commission impériale, quatrième et sixième livraisons. Paris, Dentu, s. d., 2 volumes.

Ces volumes contiennent : le premier, groupe 4, classe XXXVII, Armes portatives ; le deuxième, groupe 6, classe XLIX, Engins et instruments de chasse, et, p. 26, Notes d'arqueuserie.

EXPOSITION universelle de 1867. Extrait des rapports du Jury international, tome XII, classe 80. Races canines, par Pierre Pichot, [pages 355 à 400]. Considérations générales et état statistique des meutes de France et de la Grande-Bretagne, avec la moyenne des prises. Paris, Paul Dupont, 1868, in-8^o. (Souhart, 574. — Petit, N. Add., 13.)

EXPOSITION universelle internationale de 1878 à Paris. Catalogue officiel publié par le Commissariat général, tome II, section française, France, groupes 2 à 6. Classes VI à LXVIII. Paris, Imprimerie nationale, 1878, in-8^o.

Classe XL, Armes portatives et armes de chasse. (DeFrénois, pp. 81-82.)

EXPOSITION universelle internationale de 1889, à Paris. Exposition rétrospective, section III. Arts et métiers. Fauconnerie, catalogue illustré par S. Arcos, Rd. Balze, Mahler, Vallet, etc. Paris, Cerf, 1890, in-4^o, couv. impr.

92 pp. ; frontispice en couleurs de L. Vallet et 29 illustrations sur bois dans le texte.

Les pp. 48 à 92 sont occupées par : « La fauconnerie d'autrefois et la fauconnerie d'aujourd'hui. Conférence faite à la Société nationale d'acclimatation le 12 mars 1890, par M. Pierre-Armédée Pichot. »

EXPOSITION universelle de 1900 à Paris. Rapport du jury international. Forêts, chasse, pêche, cueillettes. Paris, Impr. nationale, 1909, fort vol. in-4^o, couv. impr.

Très abondamment illustré.

EXPOSITION universelle des races canines. Catalogue des chiens exposés. Paris, Dupont, 1865, in-8^o.

EXPOSITION. — Société du Jardin d'Acclimatation au Bois de Boulogne. Exposition universelle des races canines de 1873. — Liste des Médailles et Récompenses. Paris, Jules Boyer, 1874, brochure in-8^o, couv. impr.

EXTRAIT des Registres de Parlement tenant la Chambre des Eaux et Forests... Fait à Aix en Parlement, le 8 mars 1710. Collationné. Signé, Derigna.

Placard in-fol., sans nom d'imprimeur. (Schwerdt, II, 103.)

EXTRAIT des Registres du Parlement. Du Vingt-et-un Juin mil sept cent soixante dix-huit. Paris, P. G. Simon, 1779, in-4^o.

2 ff. n. ch. — Sur la méthode à employer pour estimer les dommages causés aux récoltes par le gibier.

EYMARD. Étude relative au but et aux moyens d'action de la Diana, société suisse de chasseurs. Genève, Schuchart, 1883, brochure in-8^o, couv. impr.

[EYMARD (PAUL)]. GRABAY (J.). Manuel du tendeur, récit de chasse aux petits oiseaux, suivi d'une notice sur le rossignol. Liège, Renard ; Paris, Goin ; Leipzig, Brockhaus, 1863, in-12, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 62 pp. — Grabay est le pseudonyme de Eymard.

— Chasse aux petits oiseaux, suivie d'une notice sur le rossignol et d'une note de M. Eymard sur la chasse aux filets. Deuxième édition. Paris, Goin, s. d., in-18, couv. impr.

138 pp. ; quelques figures gravées sur bois dans le texte.

Une troisième édition a été publiée : Paris, Goin, s. d., in-12.



BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

F. Les Chasseurs en défaut. Voir FEBAY.

F.-M. (J.). Notice sur le tir aux pigeons d'argile. Installation, Organisation de clubs. Quelques conseils. Par J. F.-M. (Illustrations du même.) *Offerte à titre gracieux par la Cartoucherie belge.* Liège, s. d. (1924), gr. in-8^o, couv. illustr.

60 pp. ; 2 ff. n. ch. (publicité) ; nombreuses illustrations dans le texte.

FABRE. Mémoire sur la manière la plus sûre et la plus facile de détruire les loups, par M. Fabre, ingénieur en chef du corps impérial des ponts et chaussées. Paris, Geury, 1806, in-8^o.

8 pp. et 1 planche gravée sur cuivre, hors texte. — Plaque fort rare.

Huzard, II, 5111 ; Bartel, 186 (même ex.).

FABRE (BENJAMIN). La Partida de Casso à la mar. Poema qu'a gagnat la primiero medhalo d'argent al concours de nostro Soucietat arqueologico, scientifico e litterario lou bel jour de l'Ascensieu, 6 mai 1875. Beziès, Malinas, 1875, gr. in-8^o, couv. impr.

28 pp. ; 2 ff. n. ch. — Dédicé à Gabriel Azais.

FABRE (FRANÇOIS). Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

FACTUM pour la terre de St-Hubert. Voir St-HUBERT.

FAIDER (AMÉDÉE). Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse en Belgique, en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie et en Hollande, par Amédée Faider, juge au Tribunal de première instance de Bruxelles, docteur en

sciences politiques et administratives. Bruxelles, 1877, in-8^o, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 599 pp. (errata au verso de la p. 599).

L'ouvrage est terminé par une « Liste d'ouvrages anciens et modernes traitant de la chasse, de son histoire, de sa législation et de ses usages, ainsi que du droit de chasse, à diverses époques et chez différents peuples », pp. 569-592. — Voir BRUTTOCAPURE.

[**FAIGE-BLANC (HENRI-FRÉDÉRIC)**]. [ALPINUS.] La Chasse alpestre en Dauphiné. Feuilleton du « Courrier de l'Isère », 1873. Grenoble, Baratier frères et Dardelet, 1874, in-12, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, une figure par Dardelet qui se trouve déjà sur la couverture, représentant M. G. Duceigneur sonnant à la porte de M. Alpinus, et note de l'auteur signée « Alp. ») ; 295 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Table des matières : Note de l'auteur. — Avant-propos. — L'Ours, ses mœurs, son caractère, sa chasse. — Le Chamois, ses mœurs et sa chasse. — Le Coq de bruyère. — La Jakabro.

Alpinus est le pseudonyme de Henri-Frédéric Faige-Blanc, ancien maire de Voiron, décédé en 1901, à l'âge de quatre-vingt-neuf ans.

— La Chasse alpestre en Dauphiné. Préface d'Henry Bordeaux. Illustrations d'Émile Guigues. Grenoble, Dardelet, 1925, in-4^o, couv. impr.

1 f. blanc ; xii pp. préf. (faux-titre, titre, préface, note de l'auteur) ; 1 f. n. ch. (frontispice de la première édition) ; 306 pp. ; 3 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer, 1 f. blanc) ; 1 portrait de l'auteur hors texte en phototypie ; nombreuses illustrations dans le texte.

Il a été tiré de cette édition 200 ex. de luxe numérotés, dont 20 sur japon et 180 sur vergé pur fil Lafuma.

Joli volume très soigné ; l'édition courante est imprimée sur un excellent papier alfa.

— Propos de Chasse. Encore un peu les

ours. L'Écureuil. Les ours d'Europe révélés par Gavet. Note sur l'auteur. La Géli-notte. Un courre à travers les Monts Dauphinois. *Grenoble, Baratier et Dardelet, s. d. (vers 1900), in-12, couv. impr.*

Ce volume est formé par la réunion de 5 plaquettes ayant chacune leur pagination particulière. — Collation : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; au verso du faux-titre, un frontispice signé G. Duseigneur, gravé sur bois. — Avant-propos et « Encore un peu les ours » : 72 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — « L'Écureuil » : 62 pp. (le f. 1-2, qui était sans doute le titre, a été supprimé). — « Les Ours d'Europe révélés par Gavet » : 74 pp. (le f. 1-2 a également été supprimé). — « La Géli-notte » : 65 pp. (le f. 1-2 a été supprimé). — « Un Courre à travers les Monts Dauphinois » : 123 pp. — Les cinq nouvelles qui composent ce volume ont dû paraître d'abord séparément ; mais nous ne les avons jamais rencontrées sous cette forme.

On trouve des ex., avec une nouvelle couverture, qui ne contiennent pas « Un Courre à travers les Monts Dauphinois ».

FAIN. Le Méléagre champenois. Voir THÉÂTRE.

FAISANDERIES (DES) particulières. Voir QUINGERY.

FANFARES. MÉTHODES DE TROMPE. MUSIQUE DE CHASSE. CHANSONS DE CHASSE.

Armaillé (Comte Paul d'). 15 fanfares. Paroles et musique de M. le comte Paul d'Armaillé. *Paris, Flaxland, Durand, Schoenewerk et Cie, successeur, s. d., gr. in-8°.*

1 f. n. ch. (titre-frontispice) ; 2 pp., avant-propos ; 1 p., vignette ; 20 pp. pour la table, les fanfares à 2 parties avec les paroles et 5 vignettes toutes semblables. (Boursier de La Roche, p. 71.)

— 21 Fanfares. Paroles et musique de M^r le Comte Paul d'Armaillé. Deuxième édition. *Paris, Maison G. Flaxland, Durand, Schonewerk & C^{ie}, s. d., gr. in-8°.*

2 ff. n. ch. (titre gravé, avant-propos) ; 41 pp. ; grandes vignettes cynégétiques. (Schwerdt, 1, 44.)

Baumann. Guide du chasseur ou méthode de trompe de chasse. In-8°.

28 pp. de musique ; joli titre lithographié.

Bertin. Album du Chasseur, ou recueil de nouvelles fanfares, pour trois trompes, composées par Bertin, avec l'arrangement pour piano formant un recueil à part. Édition de luxe. Prix : 24 fr. *Paris, chez l'Auteur, s. d. (vers 1840), in-4°.*

47 ff. n. ch. (titre, 1 f. ; 23 fanfares occupant chacune 2 ff.). — Chaque page est entourée d'un large encadrement à sujets cynégétiques.

Recueil extrêmement rare, entièrement lithographié ; chaque fanfare comprend une page de musique et une page de texte en vers. — Il n'y a que deux encadrements différents.

— Nouvelle Méthode de Trompe ou Manuel

raisonné à l'usage des veneurs et amateurs de Chasse. Contenant : 1° Les Principes de la Trompe. 2° La description des animaux que l'on chasse à courre et leur histoire naturelle appropriée à la Chasse. 3° Les fanfares de ces animaux et les airs qui se sonnent dans les différentes circonstances, notés et mesurés dans le mouvement de chasse. 4° Un dictionnaire indiquant les termes de Vénérerie et leurs usages. Par Bertin, Professeur de Trompe. Prix : 18 fr. *A Paris, se vend chez l'auteur, à sa Salle de Trompe, et chez les principaux marchands de musique, 1840, in-4° oblong.*

2 ff. n. ch. (titre gravé, frontispice lithographié) ; iv pp. (introduction) ; vi pp. gravées (Remarques sur la musique) ; 113 pp. de fanfares gravées ; 2 ff. (avant-propos) ; 19 pp. (Abrégé de l'histoire naturelle) ; 5 planches (pieds, traces, etc.) ; 21 pp. (Dictionnaire contenant les termes de chasse les plus usités).

Édition originale ; la date figure au frontispice.

Bertrand (Léon). Fanfares du Journal des chasseurs, album Léon Bertrand. *Paris, Heugel, s. d. (vers 1855), gr. in-4°, couv. illustr.*

38 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre et 12 fanfares de 3 ff.).

Entièrement lithographié, texte et musique. Ces 12 fanfares pour 2 voix, avec accompagnement de piano (pour 2 trompes, ou ténor et baryton), sont l'œuvre, paroles et musique, de Léon Bertrand. — Illustré d'un portrait de Léon Bertrand en costume de chasse, sur le titre, lithographie de F. Grenier, et 12 lithographies (portant les titres des fanfares et les noms des personnes à qui elles sont dédiées), par Lehnert, F. Grenier, Eug. Forest, Jules David. Ces 12 lithographies, dans la première édition, sont tirées sur feuilles à part avec verso blanc, alors que dans les tirages postérieurs le verso de la planche est imprimé, de sorte que chaque fanfare n'occupe plus que deux feuillets au lieu de trois.

L'album original ne comprenait que les 12 fanfares annoncées par le titre : les Foulés, la Quatrième tête, le Cerf de Sologne, l'Hallali sur pied, le Dain, le Sauglier, le Loup, le Renard, le Lièvre, la Compiègne, le Mahounah, la Léon-Bertrand.

Divers suppléments ont paru ensuite :

1° Le Vin du Rhin, chanson de chasse, 2 ff. n. ch.

2° La Bénazet, fanfare de busse, 2 ff. n. ch.

3° La Choubrah, fanfare pour gazelle, 2 ff. n. ch., titre illustré d'une lithographie de A. Jorel.

La couverture générale, tirée en or, qu'on trouve généralement collée sur le cartonnage d'édition, est ornée d'une composition décorative à sujets cynégétiques par A. Barbizet. La même composition, tirée en noir, illustre les titres de *Le Vin du Rhin* et de *La Bénazet*.

Il a été fait de la musique des 12 premières fanfares un tirage (transposition pour les voix), qui comprend un feuillet pour chaque fanfare. Ce tirage ne peut se trouver dans les ex. de première édition que s'il y a été ajouté postérieurement. Cette « transposition pour les voix » ne semble pas avoir été faite pour la première fanfare, en tout cas nous ne l'avons jamais vue.

Boumanec, Professeur au Collège de Juilly. Études progressives de trompe ou cor de

chasse, pour rendre plus facile et plus brillante l'exécution des fanfares. Suivis de fanfares de fantaisie. Paris, S. Richault, s. d., gr. in-8°.

1 f. n. ch. (titre); 20 pp. (Boursier de La Roche, p. 71.)

Boursier de La Roche. Les Plus belles fanfares de chasse, transcrites et revues par M. Boursier de La Roche. Précédées d'une Étude sur les cornures par Jean des Airelles et d'une Introduction historique et bibliographique par le C^d G. de Marolles. Paris, E. Nourry, 1930, gr. in-8°, couv. impr.

186 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer); 2 planches hors texte (frontispice d'après une estampe du xviii^e siècle et portrait du Marquis de Dampierre d'après Henriquez); 9 bandeaux reproduisant les estampes de Breton qui illustrent l'édition originale des *Fanfares de Dampierre*; 14 figures dans le texte numérotées; les 15 figures des cornures du *Treasure de vénerie* de Hardouin de Fontaines-Guérin; quelques vignettes et culs-de-lampe.

Des Cornures, par Jean Des Airelles, pp. 6-34; Introduction historique, par le C^d de Marolles, pp. 35-83; Fanfares, pp. 85-181. L'Introduction est suivie d'une bibliographie très détaillée des recueils de fanfares.

Il a été tiré : 1.050 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Lafuma et 1.000 sur Alfa satiné. — Forme le 1^{er} supplément (9^e volume) de la collection « Les Maîtres de la Vénerie ».

Brand. Méthode de trompe ou cor de chasse. Paris, Leduc, s. d. (vers 1910), gr. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); 22 pp.; 2 ff. blancs.

Bretouillère (V.). L'Art du chasseur et du veneur, nouveau manuel très complet contenant les premiers principes de la trompe, sa tenue, son embouchure et ses proportions, suivis d'exercices, leçons, fanfares de chasse pour deux trompes, dans l'ordre où on les sonne généralement en chasse réglée dite : à courre. Paris, Gérard, s. d. (vers 1840), gr. in-8° oblong.

2 ff. n. ch. (titre gravé, frontispice lithographié); 76 pp.

En haut du titre : « Hommage à M^r le Prince de la Moscowa, Premier Veneur de l'Empereur. »

Réimprimé sans changement : Paris, Leduc, s. d., gr. in-8° oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 76 pp. — Le frontispice gravé a disparu et le titre est très abrégé : « L'Art du chasseur et du veneur. Manuel de trompe. »

Buret (Dr Frédéric). Nouvelles fanfares et fantaisies pour trompe de chasse. Paris, E. Gobert, 1908, in-12 oblong.

15 pp., contenant 22 fanfares. (Boursier de La Roche, p. 72.)

C. F. V... Manuel du Veneur contenant 211 tons et fanfares avec paroles indiquant l'action de la Chasse. Précédés de quelques principes de musique et d'une Méthode pour

sonner de la Trompe. Par M^r C. F. V... Paris, chez P. Jouve, s. d. (vers 1835), in-4° oblong.

2 ff. n. ch. (titre, 1 f. blanc); 26 pp. de texte; 72 pp. de fanfares. Le tout gravé. — Frontispice lithographié signé A. Dh., qui manque souvent. A été plusieurs fois réimprimé, sous la même firme, sans changement.

La dernière édition a été publiée, en reproduction anastatique :

— Paris, au Ménestrel, s. d. (vers 1925), pet. in-4° oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 26 pp. de texte; 72 pp. de fanfares.

Carnaud jeune. Méthode pour la trompe de chasse, contenant un abrégé des principes de musique, des exercices préparatoires et toutes les fanfares de chasse avec leur mouvement. Paris, Cordier, s. d., gr. in-8° oblong, couv. impr.

24 pp. (titre compris); pos de feuillet 1-2; grande lithographie sur le titre.

Caron (G. Wolfrum). Le Départ des Chasseurs, quadrille et valse faciles et brillants pour le piano. Paris, Joly, s. d. (vers 1850), gr. in-4° oblong.

5 ff. n. ch. (titre, orné d'une lithographie de P. Janet, 4 ff. de musique gravés).

Cholouit (P.). Méthode élémentaire pour trompe ou cor de chasse, contenant toutes les fanfares et sonneries les plus usitées et un grand nombre de fantaisies nouvelles. Paris, Leduc, s. d. (vers 1860), gr. in-8°.

31 pp., y compris le titre encadré d'ornements musicaux. — Réimprimé sans changement.

Collonnier (A.). Recueil de paroles de toutes les fanfares de chasse ou petit chansonnettes du chasseur. Paris, s. d., in-64 oblong. (Petit, *Nouv. Add.*, 9.)

Dampierre (Marquis Marc-Antoine de). Recueil de Fanfares Pour la Chasse, a une et a deux trompes, composées par feu Monsieur le marquis de Dampierre, Gentilhomme des Chasses et Plaisirs de Sa Majesté. Gravé par M^{me} Oger. Paris, chez M^r Le Clerc, Avec Privilège du Roy, s. d. (vers 1778), in-fol. oblong.

Recueil entièrement gravé, composé de 2 ff. n. ch. (titre, portrait du Marquis de Dampierre gravé par Henriquez); 61 pp. contenant : un avertissement, 13 titres de fanfares, 29 fanfares et 9 belles planches de scènes de chasse, dessinées par Breton, gravées par L. Henriquez. La p. 60 est blanche; chaque page, y compris le titre, est entourée d'un encadrement floral, avec attributs cynégétiques.

Les neuf estampes de Breton sont une des plus belles suites de vénerie publiées au xviii^e siècle. En voici les légendes : Les animaux. — Le rut des cerfs. — Le valet de limier au bois. — L'assemblée. — La chasse du cerf. — Les chasseurs crient *Vol-cel' est.* — La mort du cerf. — La curée. — La chasse du sanglier. — Elles ont été reproduites, en bandeaux, dans *Les Plus belles fanfares de Chasse.* Paris, Nourry, 1930.

Première édition séparée des fanfares du Marquis de Dampierre, véritable créateur de la musique de chasse. Elle est d'une extrême rareté; il serait difficile d'en citer plus de 5 ex. en dehors de ceux des dépôts publics: vente Bartel, n° 400, veau ancien, filets à froid, 120 fr.; seconde vente Pichon (1897), n° 685, mar. bleu doublé de Chambolle-Duru, 376 fr.; *Bull. des Chasseurs*, 1907, 18 (n° 103), cart. ancien, 250 fr.; Schwerdt, I, p. 132, veau ancien, dos orné; vente des 28-30 novembre 1928, hôtel Drouot, demi-rel. anc. velin vert, 4.100 fr.

Les fanfares de Dampierre sont au nombre de 29; la 29^e, *La Boucher*, par M. L. C. D., serait du Comte d'Eu. Elles ont paru pour la première fois en entier à la suite de *Les Dans des enfants de Latone*, de Serré des Rieux (1734), et pour la plupart à la suite des traités de vénerie du XVIII^e siècle: Gallet de La Briffardière (1752 et 1758), Le Verrier de La Conterie (1763 et 1778), d'Yauville (1788), ainsi que dans l'*Almanach du chasseur* de Goury de Champgrand (1773).

Sur le Marquis de Dampierre et ses fanfares, voir la Notice du Commandant de Marolles dans *Les Plus belles fanfares de chasse*.

Le *Cat.* de la seconde vente Pichon, 1898, 2^e partie, n° 2796, annonce une édition des fanfares de Dampierre qui, si la collation donnée par le catalogue est exacte, différerait de celle que nous venons de décrire:

« Recueil de fanfares pour la chasse, à une et à deux trompes, composées par feu monsieur le marquis de Dampierre, gentilhomme des chasses et plaisirs de sa Majesté. Gravé par M^{me} Oger. Paris, *Le Clerc*, s. d., in-4^o oblong de 52 ff., texte et musique grav., encadrements à chaque page.

« Première édition ne contenant ni les gravures ni le portrait... »

Nous pensons qu'il s'agit d'un ex. de l'édition originale incomplet des planches, dont la collation est erronée.

Dampierre (Marquis Marc-Antoine de). La Classe royal (*sic*) et autres fanfare (*sic*) à un et deux corps-de-chasses (*sic*). Par M^r de Dampierre (*sic*), Grand Maître des Équipages de S. A. S. Monseigneur le Prince de Condé. A Paris, Aux Adresses Ordinaires de musiques (*sic*), s. d. (vers 1780), gr. in-4^o oblong.

12 ff. gravés, paginés 1 à 22 à partir du verso du titre; la dernière page est blanche. Titre dans un large encadrement cynégétique.

Édition encore plus rare que la première, qui n'a pas dû être faite en France, si on en juge par les fantaisies orthographiques et autres du titre. Elle comprend les 29 fanfares du Marquis de Dampierre, qui occupent les 16 premières pages; vient ensuite un « II^e Divertissement pour deux Cors... », pp. 17-22. Il n'est pas question dans ce recueil d'un *Premier divertissement*.

Le seul ex. qui nous soit connu est celui qui, provenant de la bibliothèque de M. Boursier de La Roche, a figuré au B. Ch. 60 (1932), n° 444; suit partie maintenant de la collection de M. le Comte P. du Verne.

— Fanfares pour la chasse à trompe seule et une seconde adl. (*sic*). — Composées par feu M. de Dampierre. A Paris, Chez Sieber père,

Éditeur de musique rue St Honoré d'Aligre, n° 199, s. d. (vers 1785), 2 vol. in-4^o oblong.

Vol. I: 1 f. n. ch. (titre); 15 pp. — Vol. II: *Trompe seconda*: 15 pp. (titre compris dans la pagination). — Entièrement gravé, titre et musique.

Cette troisième édition est tout aussi rare que la seconde. Nous n'avons jamais vu qu'un ex. qui fait maintenant partie de la collection de M. le Comte P. du Verne.

Demaison (Louis). Fanfares de Chasse. Par Demaison. Paris, Pairault, 1890, in-4^o.

3¹/₂ pp. ch. (y compris le faux-titre, le titre gravé et la préface); 1 f. n. ch.

Detourbet (A.). Remarques sur la trompe de chasse, le ton de Vénérerie, et l'interprétation des fanfares, avec un historique abrégé de l'instrument et des conseils pour son emploi en forêt. Aulun, Imprimerie Notre-Dame-des-Anges, 1929, gr. in-8^o, couv. impr., ornée d'une vignette.

92 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Tirage limité à 250 ex.

— Nouvelles remarques sur la trompe de chasse et particulièrement sur l'exécution des fanfares d'agrément. Paris, É. Nourry; Dijon, L. Venot, 1933, gr. in-8^o, couv. impr.

1 f. blanc; 53 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

Doisy. Tons et Manières de sonner à la chasse, avec des fanfares à une ou deux parties pour servir de divertissement, suivis d'un Dictionnaire à l'usage des chasseurs et contenant tous les termes, explications et expressions relatives à la vénerie, à la fauconnerie, etc. Paris, Doisy, 1804, in-4^o oblong.

1 l. n. ch. (titre); 55 pp. dont 19 de fanfares et le reste (de 20 et 55) pour le Dictionnaire. — Entièrement gravé.

Très rare. — *Cat.* Bartel, n° 403.

Estival. Les Veillées au château. Choix de nouvelles fanfares, de chasse et d'agrément, à plusieurs trompes, cors, d'harmonie ou de piston ad libitum, avec accompagnement de Forté-Piano; par M^r Estival, amateur, à Rouen, commentées par Tellier, professeur de trompe, 1841. S. L. [Rouen?], Lith. de Sarville, in-4^o oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (frontispice lithographié portant comme titre « Nouvelles fanfares. Les Veillées du château »; préface); 47 ff. de musique contenant 46 fanfares numérotées (table au verso du f. 47). — Très rare.

— Soirées au château. Nouvelles fanfares de chasse et d'agrément à plusieurs trompes, et une messe de Saint Hubert. Revues et corrigées par M. Estival, doyen des trompes de la Normandie. Rouen, s. d., in-4^o oblong.

« Recueil contenant 60 fanfares, parmi lesquelles on remarque celles de MM. d'Anmale, Thiors, de Lamartine, Guizot, Molé, d'Osmoy de Montalivet, de Beaumont, etc... » (Petit, *Add.*, 33.)

Féraudy (Maurice de). Chasse à course, scène chantée, créée par Madame Paulette



RECUEIL DE FANFARES
POUR LA CHASSE

*A une et a deux Trompes composées par Feu Monsieur Le Marquis
De Dampierre,
Gentil homme des Chasses et Plaisirs
DE SA MAJESTÉ.*

*Gravé par M^{me} Oga
Prix 12^s*

Paris chez M^r le Clerc rue S^t Bonnoré pres celle des Prouvaires à S^t Cecile.

AVEC PRIVILEGE DU ROY

DAMPIERRE. RECUEIL DE FANFARES

Édition originale

Darty, au concert des Ambassadeurs. Musique de Rodolphe Berger, dessins et culs-de-lampe de Léonce Buret. Paris, Enoch, 1910, gr. in-8°, couv. illustr.

19 pp. ; vignettes en tête de chaque page.

[Flaverney (de).] Forêt d'Andaines, Orne. Paris, Papeterie Picart (1890), gr. in-4°, couv. illustr.

8 pp. — La couverture qui sert de titre, gravée à l'eau-forte, est ornée d'attributs de vénerie et de guerre. Le texte, entièrement lithographié, contient 18 fanfares, musique et paroles. Au bas de la p. 8, cul-de-lampe gravé, avec bouton de l'équipage « Partout j'en suis ».

Non mis dans le commerce ; très rare.

Frontier (Théodore). Méthode élémentaire de Trompe de Chasse contenant les principes, tons, fanfares et fantaisies diverses, par Théodore Frontier, Professeur-Directeur des trompes de chasse, Solo des concerts et soirées de Paris. Paris, Gregh, s. d. (vers 1870), in-12 oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 112 pp.

Gautier (Théophile). Le Chasseur, mélodie p^r Baryton, à M^r Fr. Wartel. Poésie de Théophile Gautier, musique de Ernest Doré. Paris, Au Ménestrel, Heugel et C^{ie}, s. d. (vers 1845), gr. in-4°.

2 ff. n. ch. ; le titre est illustré d'une grande lithographie de Gustave Doré.

Grubert (N^o). Méthode de trompe ou cor de chasse, contenant les études nécessaires pour parvenir à bien jouer le Manuel du Veneur. Composée et dédiée à M^r du Temple fils, de Pierry, par N^o Grubert, professeur. Paris, Meissonnier, s. d. (vers 1830), gr. in-8° oblong, couv.

1 f. n. ch. (titre) ; 25 pp. — Grubert qualifie le Marquis de Dampierre de « grand veneur du Prince de Condé ». Cela prouve qu'il ne connaissait de ses fanfares que la contrefaçon citée plus haut.

Harel (Paul). Chansons de chasse (paroles et musique). Précédées d'une conférence sur la Vénerie. Argentan, Langlois, 1911, in-12, couv. impr.

94 pp. — Contient 25 fanfares, paroles et musique.

[Hentz-Jouve.] Collection de soixante-deux fanfares ou airs de chasse avec paroles anciennes et nouvelles à une ou deux trompes. Prix : 7 fr. 50 c. Cet ouvrage fait suite au Recueil des 116 fanfares. A Paris, chez Hentz-Jouve, s. d. (vers 1830), in-4° oblong.

1 titre gravé ; 36 pp., dont 30 de fanfares gravées avec paroles, et 6 pp. (31 à 36) de paroles seules ; 1 f. blanc. — Plusieurs fois réimprimé, sans changement.

Huberty. Recueil pour le Cors (sic) de Chasse, contenant cent fanfares en duo avec la game (sic). Mis au jour par M^r Huberty, de l'Académie Royale de Musique. Prix : 6^{fr}. A Paris, chez l'Éditeur, rue des deux Écus, au

Pigeon blanc, ... Avec Privilège du Roy, s. d. (vers 1750), 2 vol. in-12 oblong.

Tome I : 5 ff. n. ch. (1 pour le titre, 1 pour la Game, 2 blancs) ; 104 pp. de musique.

Tome II : 4 ff. n. ch. (1 pour le titre, 1 pour la Game, 2 blancs) ; 104 pp. de musique. — Entièrement gravé.

Ce n'est pas assez dire de ces deux volumes qu'ils sont rarissimes. A notre connaissance, un seul ex. est connu, celui, relié veau ancien, qui a figuré au B. Ch. 36 (juillet 1912), n^o 133, annoncé au prix de 25 fr. ! et qui fait aujourd'hui partie de la collection Schwerdt, t. 1, p. 255.

[Jouve.] Collection (sic) de cent seize airs et fanfares, pour la chasse de la Maison royale, à une ou deux trompes. A Paris, chez Jouve, s. d. (vers 1820), in-4° oblong.

1 titre gravé ; 51 pp. de fanfares gravées ; 1 f. blanc. — Le titre est entouré d'un ruban ornemental, avec une trompe de chasse dans chaque angle. — Rare en première édition ; plusieurs fois réimprimé sans modification. — Souhart, p. 456, attribue, par erreur, croyons-nous, ce recueil à Tellier, ainsi que celui décrit plus haut ; voir Hentz-Jouve.

Jullien (L.). La St-Hubert, grand quadrille en cinq tableaux. 1^{er}. Le lancé. 2^e. La correction. 3^e. Le cerf à l'eau. 4^e. Galop des chevaux. 5^e. La mort du cerf et N^{ie} fanfare la Lord Seymour. Dédié à Lord Seymour. Paris, H. Lemoine, s. d. (vers 1840), gr. in-4° oblong.

5 ff. n. ch. (titre et 7 pp. de musique gravées) ; vignette lithographiée sur le titre représentant une chasse au cerf.

Lagard (A.). Méthode de trompe ou cor de chasse, précédée d'un dictionnaire des termes de vénerie, de l'art de soigner et de dresser les chiens ; d'un traité sur la chasse et suivie de sonneries pour 1, 2 et 3 trompes. Illustrée de vignettes représentant les chiens, le cerf, le daim, le chevreuil, le sanglier, le blaireau, le lièvre et leurs traces, etc. Paris, Helmer, s. d. (vers 1880), gr. in-8°, 32 pp., couv. impr.

La Porte (Comte Henri de). Manuel du sonneur de trompe, contenant : Un aperçu historique sur la trompe, des conseils pour bien sonner, les premières notions musicales, la musique de tous les tons et fanfares classiques dans l'ordre où ils doivent être sonnés, avec une explication à chacun d'eux, Grandes fanfares anciennes et modernes ; airs de fantaisies pour la trompe ; la messe de Saint-Hubert, etc., etc. Paris, Pairault, s. d. (1896), in-12, couv. illustr.

261 pp. (le premier feuillet, qui est blanc, compte dans la pagination) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

— Les Fanfares des Equipages français. Paroles et musique recueillies et mises en ordre par le Comte Henri de La Porte. Illustré de cinq cents gravures ou vignettes dans le texte. Paris, Pairault, s. d. (1890-1892), gr. in-8°, couv. illustr.

252 ff. n. ch. (y compris le f. blanc du début, le

faux-titre, le titre et le frontispice). Toutes les illustrations sont dans le texte. Publié en 31 livraisons, avec couvertures. — Contient 149 fanfares.

Il a été tiré de ce volume 2 ex. sur papier impérial du Japon, 250 ex. sur « antique hollandaise » et des ex. non numérotés sur papier ordinaire.

La Porte (Comte Henri de). Les Fanfares des Équipages français. Paroles et musique recueillies et mises en ordre par le Comte Henri de La Porte. Illustré de cinq cents gravures ou vignettes dans le texte. Nouvelle édition corrigée, 1930. Paris, Ch. Pairault, petit in-4°, couv. impr.

252 ff. n. ch. (y compris le f. blanc du début, le faux-titre, le frontispice et le titre).

Reproduction anastatique de la première édition. Tirage, 250 ex. : 1 sur hollandaise Van Gelder numéroté 1, 8 sur vergé d'Arches numérotés 2 à 9 ; 249 sur alfa non numérotés. — Malgré la mention « Nouvelle édition corrigée », cette reproduction photographique est identique à l'édition précédente.

Lazarque (E. Aurisecote de). Le Bonsoir des Chasseurs, chœur pour voix d'hommes, arrangé sur un air de chasse, par Th. Gallyot. Metz, Verronais, 1867, in-8°, 12 pp., couv. impr.

Lechien (Hubert). Les Plaisirs du chasseur. Recueil de fanfares belges avec paroles composées et recueillies par Hubert Lechien. Gand, G. Van Gysel, s. d. (vers 1907), in-8° oblong.

1 f. n. ch. (titre-frontispice) ; 107 pp. (Boursier de La Roche, p. 73.)

Le Dhuy (A.). Petite encyclopédie instrumentale, trompe. Paris, Schonenberger, s. d., gr. in-4°.

31 fanfares ou tons de chiens. (Boursier de La Roche, p. 73.)

Leduc (Alphonse). La Chasse du Roi. Quadrille brillant pour le piano. Par Alphonse Leduc. Paris, A. Leduc, s. d. (vers 1850), gr. in-4° oblong.

1 f. n. ch. (titre lithographié, avec vignette par V. Coindre) ; 7 ff. ch. (musique gravée).

— La Chasse impériale... Quadrille brillant pour piano. Paris, Alphonse Leduc, s. d. (vers 1850), gr. in-4° oblong.

Titre lithographié, avec vignette par V. Coindre ; 6 ff. de musique n. ch.

Lefèvre. Prière aux chasseurs, musique de Mantez Clodonnir. Paris, Durand, 1843, in-4°. 4 couplets. (Lebreton.)

Leroux (J.-V.). Nouveau traité de trompe, contenant tous les principes nécessaires pour sonner facilement de la trompe en très peu de temps et obtenir le vrai ton de chasse, les fanfares des différents animaux que l'on chasse en France et toutes les sonneries de circonstances qui se présentent en chasse. Par J.-V. Leroux, professeur des pages, des officiers du corps royal et du manège de M. le comte

O'Hegerty. Illustré de quatre gravures. Imprimé par les procédés de E. Duwarger, 1835, in-8° oblong.

Premier recueil ; probablement le seul paru sur les quatre recueils annoncés sur la couverture. (Boursier de La Roche, p. 62.)

Levasseur (Louis). Les Chasseurs Écossais, quadrille brillant. Par Louis Levasseur. Paris, Joly, s. d. (vers 1845), gr. in-4° oblong.

1 f. n. ch. (titre lithographié) ; 3 ff. ch. (musique gravée). (Schwerdt, I, p. 313.)

Lhuillier (Conrad). Méthode complète de trompe de chasse avec les airs, fanfares, etc., usités dans les Chasses Royales. Paris, Le-moine, s. d., gr. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 56 pp.

Louis (A.). Fanfares de trompes, telles qu'on les sonne en chasse réglée, avec accompagnement de 1 et 2 trompes. Paris, Ithelmer, s. d., pet. in-8°, couv. impr. (B. Ch. 19, 467.)

Melchior (P.). Ordonnance de chasse arrangée pour quatre trompes. Dédicée à Messieurs Join-Lambert fils aîné et Sevaistre Targis, lieutenant de l'ouveterie. Paris, Meissonnier, s. d. (vers 1850), in-4° oblong.

1 f. n. ch. (titre) ; 23 pp.

Michel (Ferdinand). La Chasse du Comte Robert, mélodie. Paroles et musique de Ferdinand Michel ; dédiée à M. Pasqué. Paris, Au Ménestrel, s. d. (vers 1850), gr. in-4°.

2 ff. n. ch. (titre avec vignette lithographiée ; pp. 2 et 3, musique ; dernière page blanche).

Moinaux (Jules). Album de S^t Hubert, chansons de chasse comiques sur les fanfares les plus connues. Paris, Gallet, s. d. (vers 1880), in-8°, cart. illustré.

43 pp. (y compris le titre en bistre et 10 gravures sur bois) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Moisson (Romain). Fanfares et airs pour cor de chasse, par M. Romain, dédiée à M^{me} la duchesse d'Uzès. S. l. n. d., in-8° oblong.

17 pp. contenant 51 fanfares à une et deux parties. (Boursier de La Roche, p. 74.)

— Deuxième recueil de fanfares et airs pour trompes de chasse. Paris, Margueritat, 1899, gr. in-8° oblong.

1 f. n. ch. (titre) ; 16 pp. contenant 50 fanfares ou airs. (Boursier de La Roche, p. 74.)

Morin. La Chasse du Cerf, divertissement chanté devant sa Majesté, à Fontainebleau, le 25^e jour d'août 1708. Mis en Musique par Monsieur Morin, Ordinaire de la Musique de S. A. R. Monseigneur le Duc d'Orléans. Ce Divertissement est mêlé de plusieurs Aïrs à boire. A Paris, Chez Christophe Ballard..., 1709, in-4° oblong.

2 ff. n. ch. (titre, dédicace à la Princesse de Conti douairière) ; 8 pp. (avis, La Chasse du Cerf, table) ; 160 pp. pour la musique.

Le poème *La Chasse du Cerf* est l'œuvre de Serré de Ricoux, auteur des *Dons des Enfants de Latone*.

Ouvrage fort rare. — Morin est aussi l'auteur de *Nouvelles Fanfares* qui ont paru à la suite des *Dons des Enfants de Latone*, 1734; où elles occupent les pp. 26 à 32 des « Tons de chasse et fanfares ».

Moser. Duo pour deux cors de chasse, mis au jour par Moser, de l'Académie royale de musique. Paris, Baillou, s. d., pet. in-4° oblong.

13 ff. (seconde vente Pichon, 1898, 2^e partie, n° 2797).

— Duo pour deux cors de chasse, mis au jour par Moser, de l'Académie royale de musique. Moitié de lui et de différents auteurs. Paris, s. d., pet. in-4° oblong.

13 ff. (seconde vente Pichon, 1898, 2^e partie, n° 2798).

Musique pour trompe de chasse. (Paris, Impr. Larochette et C^{ie}, s. d.), in-8° oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 l. blanc, titre); 66 pp.

Normand. Nouvelle méthode de trompe ou manuel abrégé, contenant les tons et fanfares avec paroles indiquant les différentes circonstances de la chasse, par Normand, professeur de Trompe. Paris, chez l'Auteur, 1885, pet. in-4° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); viii pp. (introduction, de la trompe de chasse, du choix de l'instrument, de l'embouchure, de la manière de tenir la trompe, du son et de ses diverses manières de sonner, du ton de chasse ou de vénerie); 241 pp. de fanfares; 20 pp. (paroles des Fanfares des animaux et table).

Cette édition doit être la septième; la première a dû paraître en 1874.

Une reproduction anastatique a paru vers 1925: Paris, Éditions Marguerite, s. d., pet. in-4°; collation exactement la même que l'édition de 1885.

Picoré (P.). Répertoire de tons et fanfares de chasse, par P. Picoré, professeur de trompe. Nancy, chez l'auteur, s. d., pet. in-8° oblong.

3 ff. n. ch. (titre gravé, texte, table); 53 pp. pour les fanfares. (Boursier de La Roche, p. 74.)

Ploosen (H.-C. de). Le guide du chasseur ou méthode de trompe de chasse, renfermant les principes de musique, des leçons d'intonation, des exercices dans différentes mesures, la pose de l'exécutant, la figure de l'instrument, les airs de chasse les plus usités, des fanfares pour deux ou trois trompes. Paris, E. Gauwin, éditeur, successeur de Joly, rue Montpensier, s. d., gr. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (orné d'une lithographie); 32 pp. (fanfares et tons de chiens); 1 planche lithographiée. (Boursier de La Roche, p. 63.)

— Le Guide du chasseur. Nouvelle édition. Prix: 5 fr. Paris, Gauwin, s. d. (vers 1850), gr. in-8° oblong, couv. impr.

Titre (orné d'une lithographie); 31 pp., dont 4 de

texte, 1 planche lithographiée et le reste de fanfares gravées.

Ploosen (H.-C. de). Nouvelle méthode de trompe ou cor de chasse, par H.-C. de Ploosen. Paris, veuve Paté, s. d., in-8° oblong.

24 pp., y compris 2 pp. pour le texte. (Boursier de La Roche, p. 63.)

— Nouvelle méthode de trompe ou cor de chasse. Paris, Vieillot, s. d. (vers 1880), gr. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre-frontispice lithographié); 4 pp. (Abrégé des principes de musique); 24 pp. (Méthode de trompe ou cor de chasse).

Recueil de 56 fanfares contenant 20 fanfares de circonstances et 12 fanfares d'animaux obligatoires dans les concours de la Société centrale canine et de la Fédération des trompes de France. En plus: 18 fanfares de circonstances, et 6 fanfares d'animaux, non obligatoires. Le tout mis au point par la Commission technique de la Fédération des T. de F. Paris, Fédération des Trompes de France, s. d. (vers 1930), in-16 oblong, couv. impr.

32 ff. n. ch.

Robas (J.). Fanfares de chasse. Salle des Enfants de Saint Hubert. Nantes, novembre 1899, in-16 oblong. (Boursier de La Roche, p. 74.)

Rochard (Gustave). Le Folklore de la chasse. Recueil de fanfares et fantaisies composées ou recueillies par Gustave Rochard. Précédé d'un traité pour l'étude de la trompe et des différents tons. Paris, St-Hubert-Club de France, s. d. (1930), gr. in-8°, couv. illustr. collée sur un cartonnage.

8 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avec portrait de l'auteur au verso, lettres de Tierko-Richepin et de Ch. Boursier de La Roche, avant-propos); 229 pp. de fanfares; 2 pp. n. ch. (table des matières).

Il a été tiré 100 ex. de luxe numérotés: 1 à 10 sur japon-madagascar; 11 à 50 sur vergé antique; 51 à 100 sur alla.

Rohault (Th.). Les Échos de la vallée d'Ancre, fanfares pour deux trompes. Amiens, En vente chez l'auteur, rue Laurendeau, 12, s. d., in-16 oblong.

1 f. n. ch. (titre); 35 fanfares à deux parties. (Boursier de La Roche, p. 74.)

Rossini (G.). Le Rendez-vous de chasse. Fanfare pour quatre trompes, composée pour Monsieur le Baron Schickler. Paris, Troupenas, s. d., gr. in-4°.

1 f. n. ch. (titre); 9 pp.

Schneider (A.). Délassements des Chasseurs. 50 fanfares pour une ou deux trompes. Paris, S. Richault, s. d. (vers 1850), gr. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); 37 pp. de fanfares. — Entièrement gravé. — Dédié « A son ami Tellier, prof^r de Trompe ».

Schneider fils (Aug.). Le Guide du Chasseur. Recueil de toutes les fanfares de chasse, classées dans l'ordre où on les sonne en chasse réglée. A Paris, chez Brulle, s. d. (vers 1840), in-8° oblong.

1 f. n. ch. (titre avec grande vignette lithographiée) ; 52 pp. de musique gravées.

Schubert (Camille)... La Fête des Chasseurs. Quadrille Brillant pour le Piano... Paris, C. Prillipp, s. d. (vers 1845), in-4° oblong.

1 L. n. ch. (titre lithographié, avec vignette par V. Coindre) ; 5 ff. de musique gravés. (Schwerdt, II, p. 554.)

Simrock. Recueil d'airs de chasse et fanfares, dédié à MM. les Amateurs. Prix : 6 fr. A Paris, chez Simrock, professeur, M^d de musique et d'instruments, rue du Mont-blanc, N° 1. Ch^e dartin. Propriété de l'Éditeur. Déposée à la Bibliothèque impériale, s. d. (vers 1810), in-4° oblong.

54 pp. gravées ; 1 f. blanc. Le titre est orné de vignettes cynégétiques gravées par Billet. — Ce recueil, fort rare, donne 84 airs de chasse. (B. Ch. 44, n° 516.)

Sombrun (A.). L'Art de sonner de la trompe, par A. Sombrun, professeur de trompe à Paris. Paris, Leduc, s. d. (vers 1880), in-4° oblong, couv. illustrée.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre) ; 207 pp. Le titre et la couverture sont illustrés d'une scène de chasse à course par A. Slom, lithographiées.

La maison Alphonse Leduc a donné une reproduction anastatique de ce manuel, vers 1921, qui reproduit naturellement page pour page la première édition. La couverture de la première édition, qui était tirée en bistre, est en noir dans l'édition fac-similé.

— Musique pour trompe de chasse. Recueil de fanfares de maîtres et d'équipages. S. l. n. d. (Paris, Henry Lemoine et C^o), in-8°.

1 f. n. ch. (titre) ; 65 pp. de musique ; 1 f. n. ch. (table). (Boursier de La Roche, p. 74.)

Sombrun (A.), Grierre (E.), Allain (V.) et Robin (A.). 41 fanfares brillantes pour trompe de chasse, en deux suites. Paris, Evette et Schaeffer, s. d., in-12 oblong. (Boursier de La Roche, p. 74.)

Tellier (N.). Chansonnier du chasseur, par N. Tellier, professeur de Trompe. Dédicé aux Amateurs de la Chasse et orné du portrait de l'auteur. Paris, chez l'Auteur, s. d. (vers 1840), in-16 oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (titre lithographié, frontispice lithographié) ; 95 pp. (y compris le second titre) ; 5 pp. n. ch. contenant *La Hémoise* et *La Senue*. — Portrait de l'auteur, en frontispice, dessiné et gravé sur acier par A. Gabriel. — Édition originale.

— Chansonnier du chasseur. Par N. Tellier, professeur de trompe. Dédicé aux amateurs de la chasse, et orné du portrait de l'auteur. Paris, Gohin (Lith. Delamarre, R. S^t Denis, 105), s. d. (vers 1850), in-16 oblong, couv. illustr.

95 pp. (titre compris) ; portrait de N. Tellier en frontispice, dessiné et gravé sur acier par A. Gabriel.

Nouveau tirage, chez le même éditeur (Lith. Delamarre, Quai des C^hs Augustins, 17) ; même collation. L'avant-propos tient en entier dans la p. 3, alors qu'il occupe le verso du titre et la p. 3 dans le tirage précédent.

Tellier (N.). Chansonnier du Chasseur, dédié aux amateurs de la chasse. Paris, Lecomte et C^{le}, s. d. (vers 1800), in-18 oblong, couv. illustr.

1 l. n. ch. (titre) ; 93 pp. ; portrait de l'auteur.

— Trompe de Chasse. Chansonnier du Chasseur, par N. Tellier. Recueil de 46 fanfares avec paroles suivies de 3 duos. 1^{er} Cahier. Paris, Gobert, s. d. (vers 1925), in-16 oblong, couv. impr.

93 pp. ; la couverture sert de titre.

— Suite du Chansonnier du Chasseur ; 50 fanfares nouvelles pour deux trompes, avec paroles, composées et recueillies par N. Tellier. Paris, Lecomte & C^{le}, s. d. (vers 1840), in-18 oblong, couv. illustr. d'une vignette lithogr.

96 pp. ; illustré d'un portrait de l'auteur. — On rencontre des ex. au nom de Gohin, facteur d'instruments de musique.

— Trompe de Chasse. Chansonnier du Chasseur, par N. Tellier. Recueil de 50 fanfares en duo avec paroles. 2^e Cahier. Paris, Gobert, s. d. (vers 1910), in-16 oblong, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre) ; 96 pp. — Nouveau tirage de la « Suite du Chansonnier du chasseur ».

— Cinq fanfares nouvelles et une messe de Saint-Hubert. Composées pour deux trompes. Paris, Meissonnier et Heugel, s. d., in-8° oblong.

6 ff. n. ch. (titre, 4 ff. de fanfares, 1 f. blanc).

— Fanfares nouvelles, par Tellier (lithographie au recto de la couverture et cinq fanfares manuscrites calligraphiées : la Reiset, l'Union rouennaise, l'Arnaudtizon ou l'Impériale, la Rouennaise ou les Honneurs du pied, la Folle chasseresse). (Boursier de La Roche, p. 65.)

— Grand Album du Chasseur, avec texte, musique et dessins. Paris, au Ménestrel, Maison A. Meissonnier, Heugel succ^r, s. d. (1818), gr. in-8° oblong.

1. f. n. ch. (titre gravé) ; 24 pp. de texte imprimés, préface, avant-propos, table générale, Notions vétérinaires, Règles de la chasse du cerf en vers, Dictionnaire des expressions ; 96 pp. de fanfares lithographiées, avec paroles. — Les pp. 9 à 24 du texte sont la plupart du temps placées après les 96 pp. de musique. Illustré d'un frontispice de F. Grenier, lithographié, portant en légende « Album des chasseurs », et de 17 lithographies numérotées ; ces 17 planches portent un double numéro, dont celui de la page de musique vers laquelle elles doivent être placées. —

Onze d'entre elles, représentant des scènes ou des animaux de chasse, sont signées F. Lehuert ; les six autres, représentant des pieds et des têtes, ne sont pas signées.

Tellier (N.). Nouveau manuel du veneur, contenant les tons et les fanfares les plus récents, avec les paroles indiquant l'action du nouvel ordre de chasse, précédés des principes de musique et d'une Méthode générale pour sonner de la trompe. Dédié à tous les amateurs de la chasse, par Tellier, professeur de trompe. *A Paris, chez A. Meissonnier, successeur de Savarèse, Palais Royal, Galerie du Perron, 96, s. d. (1848), gr. in-8° oblong, couv. gravée.*

2 ff. n. ch. (titre gravé, frontispice lithographié représentant une assemblée de veneurs, signé F. Sorreux et portant en légende « Manuel du veneur ») ; 11 pp. de musique gravées (principes de musique) ; 30 pp. de texte (préface, *Manuel du veneur, Règles de la chasse du cerf* (en vers), *Dictionnaire de la chasse du cerf, Table générale*) ; 79 pp. de fanfares gravées. — Les pp. 9 à 30 du texte sont généralement placées à la suite des fanfares.

Édition originale de ce manuel qui fut classique pendant un demi-siècle. Il avait été précédé d'un premier recueil intitulé « Les Plaisirs de la Chasse ».

— Nouveau manuel du veneur, contenant les tons et fanfares les plus récents, avec les paroles indiquant l'action de chasse, précédés des principes de musique et une méthode générale pour sonner de la trompe. Dédié à tous les Amateurs de Chasse. Par Tellier, Professeur de trompe. *Paris, Meissonnier et Heugel, s. d. (vers 1850), gr. in-8° oblong, couv. gravée.*

2 ff. n. ch. (frontispice lithographié signé F. Grenier, représentant un bat-d'eau et portant le titre *Manuel du veneur* ; titre) ; 32 pp. de texte ch. ; 79 pp. de fanfares. — Le titre, portant en tête : « Seule édition avec paroles consacrées pour l'action de chasse », est gravé, ainsi que les 79 pp. de musique ; les 32 pp. de texte sont imprimées.

Toutes les éditions de ce manuel publiées ensuite ne sont que des réimpressions, page pour page, de celle-ci. La dernière, publiée vers 1921, est une reproduction anastatique de celle que nous venons de décrire. La préface (2 pp.) a disparu, remplacée par 1 f. blanc.

— Nouvelles fanfares pour une ou deux trompes. Dédiées aux amateurs, composées et arrangées par Tellier. *Paris, Meissonnier, s. d. (vers 1850), gr. in-8° oblong.*

1 f. n. ch. (titre) ; 15 pp. de fanfares gravées.

— Les Plaisirs de la chasse, recueil de fanfares à une ou deux trompes. Dédiées à Monsieur le Marquis de Dauvet par Tellier, Professeur de trompe à l'École royale d'équitation. *Paris, S. Wuresse, s. d. (vers 1845), gr. in-8° oblong, couv. gravée.*

1 f. n. ch. (titre) ; 43 pp. ; 1 f. blanc. — Réimprimé sans changement.

Souhart, 456-457, attribue par erreur à Tellier la

Collection de 116 airs et fanfares, ainsi que la Collection de 62 fanfares, publiées par Heugel.

Thiberge. Manuel complet de trompe, dédié à tous les veneurs et amateurs de chasse. *Paris, chez l'auteur, et chez tous les marchands de musique, s. d. (1848), gr. in-8° oblong.*

2 ff. n. ch. (titre orné d'une grande lithographie avec portrait de l'auteur, Hommage à Mgr le Duc de Nemours) ; 32 pp. de texte ; 232 pp. de fanfares lithographiées ; 4 pp. (table alphabétique). — Le second des 2 ff. prélim. (Hommage au Duc de Nemours) n'existe peut-être pas dans les ex. ordinaires. Nous l'avons vu dans l'ex. relié au chiffre du Duc de Nemours, qui a figuré à la vente des livres du Duc de Vendôme (9-12 décembre 1931), n° 198 ; l'ex. était en papier olin, ce qui ne signalait pas le catalogue.

— Fanfares et Tons de Chasse ou Manuel Abrégé du Chasseur aux Chiens Courants. Par Thiberge, Professeur de Trompe. *Paris, Chez l'Auteur, 1848, gr. in-8° oblong.*

1 f. n. ch. (frontispice gravé) ; 32 pp. (titre, introduction, etc.) ; 232 pp. (musique gravée) ; 4 pp. (table alphabétique des fanfares) ; 4 pp. (table des matières). — Contient 163 fanfares. (Schwartz, II, p. 257.)

— Fanfares et tons de chasse, ou manuel abrégé du chasseur aux chiens courants. Par Thiberge, professeur de trompe. *Paris, chez l'auteur, rue Duphot, 10, Maison du Manège, 1848, gr. in-8° oblong, couv. impr.*

241 pp., y compris le titre ; 3 pp. (table des matières) ; 4 pp. (table alphabétique des fanfares).

Tyndare-Gruyer. Méthode complète de trompe de chasse contenant les tons, fanfares d'ordonnance et fantaisies nouvelles en trio, en quatuor et solos, avec accompagnement de piano. Précédés des principes nécessaires à la formation du sonneur... *Paris, H. Lemoine et Co, s. d. (vers 1898), gr. in-4°, couv. impr.*

213 pp. ; 1 f. blanc.

Valissant (A.). Mortefer, fanfare, par A. Valissant. *S. l. n. d. [Paris, vers 1895], gr. in-4°, couv. illustr. en couleurs.*

8 ff. n. ch. : faux-titre portant au recto *Mortefer* et au verso *Exemplaire de M.* dans un cartouche ; titre-frontispice gravé à l'eau-forte ; Piano, 2 ff. ; Trompe, 2 ff. ; Paroles et musique, 2 ff.

Orné d'un titre-frontispice, de 3 illustrations (à la première page de chaque partie) et d'un grand cul-de-lampe final : soit 5 eaux-fortes de Cl. Faivre, d'après Bocchino. — Le 1^{er} plat de la couv. est orné d'une eau-forte en couleurs de Cl. Faivre d'après de Condamy.

Luxueuse plaquette, dédiée à M^{lle} C. de Polès. Tirée à 125 ex. numérotés, elle n'a pas été mise en vente. Les ex. que nous avons vus étaient sur japon, avec 3 états des 5 eaux-fortes du texte : eau-forte pure, eau-forte terminée avec remarque et sign. de l'artiste, eau-forte terminée ; et un tirage à part en noir, avec remarque, de l'eau-forte de la couverture.

Viney (Victor). Aux amis de la Trompe de

chasse. Recueil de fanfares de chasse à l'usage des Maîtres d'équipage, veneurs, professeurs, piqueurs et amateurs, trios, groupes et sociétés de trompes de chasse. Paris, Monvoisin et C^{ie}, s. d., 2 vol. in-8° oblong, couv. impr.

Première partie [Fanfares de maîtres d'équipage, fanfares diverses] : 127 pp. — Contient 125 fanfares.

Deuxième partie [Fanfares de maîtres d'équipage, fanfares diverses] : 140 pp. — Contient 125 fanfares.

Boursier de La Roche, p. 75, signale une *troisième partie*.

Viney (Victor). Dédicé aux Amateurs. Recueil de musique à l'usage des groupes et sociétés de trompes de chasse. Paris, Margueritat, s. d., 2 vol. gr. in-8° oblong, couv. impr.

1^{re} partie : 2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre) ; 102 pp.

2^e partie : 1 f. n. ch. (titre) ; 48 pp.

Willemann. Nouvelle méthode de trompe ou cor de chasse contenant tous les tons et les fanfares de la chasse pour trompe seule, duos, trios et quatuors, augmentée d'un vocabulaire des termes de vénerie et d'un traité des maladies des chiens. Paris, Le Bailly, s. d. (vers 1875), gr. in-8° oblong.

32 pp. ; 1 f. n. ch. (Termes de vénerie, maladies des chiens). Le titre-frontispice, lithographié, est entouré de scènes de chasse.

Réimprimé récemment, sans modification, avec couverture qui sert de titre. Le titre faisant défaut, la pagination commence à 2.

Wittmann (G.). Méthode élémentaire de trompe. Paris, Evette et Schaeffer, s. d. (vers 1900), pet. in-8° oblong, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 48 pp. ; 1 f. n. ch. (catalogue).

— Collection de 60 sonneries et fanfares de Chasse. Arrangée par G. Wittmann. Paris, Evette et Schaeffer, s. d. (vers 1900), pet. in-8° oblong, couv. impr.

32 pp. ; la couverture sert de titre.

FARCE DE LA PIPÉE (LA). Paris, Crapelet, 1832, gr. in-8°.

Cette publication d'une pièce gothique, jusque là restée inédite, a été faite par les soins de Francisque Michel. Elle a été tirée à 100 ex., tous sur papier de Hollande (B. Ch. 28, 79.) — Très rare.

FARINI (G.-A.). Huit mois au Kalahari, récit d'un voyage au lac N'Gami. Traduit de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur par Mme L. Trigant. Ouvrage contenant 34 gravures et 2 cartes. Paris, Hachette, 1887, in-12, couv. impr.

ix pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 415 pp. ; 2 cartes hors texte repliées ; les 34 gravures sur bois, de pleine page, comptent dans la pagination. — Nombreux récits de chasse.

FAUCHÈRE (A.). Nos compagnons... les chiens. Présenté par A. Fauchère. Paris,

Nilsson, s. d. (1933), gr. in-8°, couv. illustr., collée sur le cartonnage.

xvi pp. de texte ; 32 pp. d'illustrations, phototypiques tirées sur papier couché. Le titre ne porte pas de nom d'auteur, qu'on voit seulement sur la couverture.

FAUCON (EMMA). Le Petit trappeur ou trois ans chez les Oricaras, tribu indienne de l'Amérique du Nord. Paris, Lefèvre, s. d. (vers 1875), in-12, cart. papier illustré en couleurs.

2 ff. n. ch. (faux-titre) ; 212 pp. ; 6 figures hors texte gravées sur acier, coloriées.

Livre d'enfant, dont la plus grande partie est consacrée à la chasse. — Un ex., figurant au B. Ch. 55 (n° 151), est annoncé illustré d'un frontispice et de 11 figures en couleurs.

FAUCONNERIE (LA) (Chasse au vol). Quelques détails sur les Faucons et l'Art de les dresser à la chasse. La Haye, W. P. Van Stockum, 1840, in-12, couv. impr.

20 pp. ; 1 f. n. ch. « Liste des membres de la société dite pour la Fauconnerie, érigée en Hollande en 1839 ».

FAUCONNET (ROBERT DE). A cheval ! En chasse ! 70 illustrations par Bodmer, Charles Jacque, Yan'Dargent, René Vallette, etc., etc. Paris, Jouvet et C^{ie}, 1884, in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 163 pp. (table au verso de la p. 163) ; illustrations dans le texte gravées sur bois.

FAULCON DAMOUR. Voir LIVRE DU FAULCON des dames.

FAURE (E.). La Sauvagine, sa chasse en bateau. Illustré de 15 gravures et vignettes de MM. F. Masson et L. Bigot, 3 planches hors texte et nombreux croquis. Bordeaux, Bellier et C^{ie}, 1889, in-8° carré, couv. illustr.

89 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 7 planches hors texte ; vignettes dans le texte. Le frontispice, bien que tiré hors texte, compte dans la pagination. — Rare.

— Le Tir pratique et les armes de chasse. Paris, Pairault, s. d. (1888), in-12, couv. illustr.

82 pp. — De la « Bibliothèque du Nemrod ».

FAURE (E.). Les Setters. Voir LAVERACK.

FAURE (Commandant E.). La Chasse des oiseaux de rapine à la hutte, avec le grand duc. Traduit par MM. les lieutenants L... [Lherm] et C... [Chataignon], adaptation du texte allemand de W. Ernst. Illustrations, croquis et vignettes de Guitt. Bruxelles, Impr. Piquart, 1909, in-8°, couv. impr.

80 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 23 figures dans le texte.
— De la « Bibliothèque du journal *L'Éleveur belge* ».

[FAURE (FÉLIX).] *Les Chasses de Rambouillet depuis les temps primitifs de la Gaule jusqu'à nos jours.* Paris, Imprimerie nationale, 1898, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (le premier est orné d'une vignette, contenant le monogramme de Félix Faure, et le second porte : « Offert par Monsieur Félix Faure, président de la République à ») ; 144 pp. ; 12 ff. n. ch. (« Carnet des chasses de Rambouillet »).

L'illustration comprend 42 planches hors texte tirées sur papier du Japon (sauf 2 planches en couleurs reproduisant des tapisseries, qui sont sur vélin teinté). A la fin, une carte en couleurs, en double page, de la forêt domaniale de Rambouillet, sur japon ; nombreuses vignettes dans le texte. La plupart de ces illustrations sont d'André Castaigne.

Ce joli volume n'a été tiré qu'à 150 ex. sur papier du Japon et un petit nombre d'ex. sur papier vélin, dont aucun ne fut mis en vente. Dans les ex. sur papier vélin, les planches sont sur japon ; les deux planches en couleurs sont tirées sur papier vélin teinté, même dans les ex. sur japon. Leddat, secrétaire de Félix Faure, prit une large part à la rédaction de ce volume, qui est devenu rare.

FAURE-BIGUET (Général). *Le Fusil de chasse, ses munitions et son tir.* Paris, Firmin-Didot, 1891, in-12, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 186 pp.

FAURÉ-LE PAGE (H.). *Arquebusier à Paris.* Étude sur les perfectionnements apportés aux armes et sur les différents systèmes qui ont précédé les modèles en usage actuellement. Paris, Belin, 1909, gr. in-8°, couv. impr.

78 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

FAVARDIN (JEAN DE). *Le M'neux de loups. Conte nivernais.* Extrait de la « Revue du temps présent » (2 septembre 1910). Nevers, Vallière, 1910, in-8°, 38 pp., couv. impr.

FAYRE. *Chasse. Mémoire sur la manière la plus sûre et la plus simple de détruire les loups.* Paris, 1806, in-8°. (Defrénois, p. 222.)

FAY (POL DE). *Le Perdreau. Nouvelle méthode d'élevage.* Paris, Firmin-Didot, s. d. (1898), pet. in-8°, 19 pp., couv. impr.

FÉDÉRATION de chasseurs. Voir FOURNIER.

FELCOURT (JULIEN-J. DE). *Souvenirs de chasse. Un déplacement au Val d'Orma.* Paris, Dentu, 1877, in-12, couv. impr.

342 pp. — Très rare.

FENECH (E.-V.). *Récits et chasses d'Algérie.* Philippeville, Typographie L. Denis Aîné, 1867, pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 190 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Très rare.

FENOIL (Abbé FERDINAND). *Le Roi chasseur et les bouquetins de la Vallée d'Aoste.* Aoste, Typographie L. Mensio, 1878, pet. in-8°, couv. impr.

95 pp. — Petit ouvrage fort rare.

Un ex. broché est coté 22 fr. dans le B. Ch. de décembre 1913. C'est le seul que nous ayons vu.

FÉRAUDY. *Chasse à courre.* Voir FANFARES.

[FÉRAY.] *Les Chasseurs en défaut (conte),* par F. F. Neuchâtel, Feray fils, s. d., in-8°. (Defrénois, 83.)

FÉRÉ (OCTAVE). *Les Régions inconnues. Chasses, pêches, aventures et découvertes dans l'Extrême-Orient.* Paris, Dentu, 1870, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (préface) ; 369 pp. — Histoires de bêtes et aventures de chasse, pp. 305-364.

— Paris, Dentu, 1873, in-12, couv. impr. (Soubart, 183.)

FÉREZ (J.). *Plus de Collier de force. (Nouvelle méthode.)* Deuxième édition. Dressage au rapport en quelques jours et à tout âge du chien d'arrêt le plus difficile. Lalinde (Dordogne), chez M. Férez, négociant (Bergerac, Impr. Faisandier), 1875, in-12.

22 pp. — Souvent réimprimé.

— 10^e édition. Saint-Étienne, Chasseur français, et Bergerac, Capoul, 1921, in-8°, 20 pp., couv. impr.

[FERRIÈRES (HENRY DE).] [Le Livre du Roy Modus et de la Roynie Racio.] [C]y commance Le liure du roy || modus et de la Roynie racio le quel fait || mencion cōmant on doit deuiser de toutez || manieres de chasses. Cest assauoir des || cerfz dez biches dez sangliers de cheureux || des loups & samblablemēt de toutes aul||tres bestes sauuaiges et la fasson et ma[n]iere de les prandre Tant par engins || soubtilz cōme par force de chiēs Et aussy || la fasson de faire lez hayes et lez buissons || pour pranpre (sic) lesdictes bestes tant p veue || cōme par aguet Et aprez moralise sur les||dictes bestes les dix cōmandemens de la || loy et des sept pechos mortelx Pareillemēt deuse sur le fait de la faulco[n]nerie cōmēt on doit chiller porter lorrer voler affaieter le faulcon & tous || aultres oiseaulx de proye Et pareillemēt cōmant



MODUS Le liure du roy
 modus et de la Royne racio le quel fait
 mencion cōmant on doit deuiser de toutes
 manieres de chasses . Cest assauoir des
 cerz dez biches dez sangliers de cheueur
 des loups a samblablemēt de toutes aul
 tres bestes sauuaiges et la fasson et ma
 niere de les prandre Tant par engins
 soubtilz cōme par force de chiens Et ausy
 la fasson de faire lez hayes et lez buissons
 pour pranpre lesdictes bestes tant p beue
 cōme par aguet Et aprez moralise sur les
 dictes bestes les dix cōmandemens de la

loy et des sept pechez mortelz Pareillemēt deuiser sur le fait de la faulcō
 nerie cōmēt on doit chiller porter lorzer voler affaictet le faulcon a tous
 aultres oiseaulx de proye Et pareillemēt cōmant on les peult gatic
 de plusieurs maladies qui leur suruiennent ainsi que poure veoir par ce
 present liure Et ausy deuiser de prandre toutes manieres doiseaulx tāt
 aux latz au bretz a la pipee et aultres plusieurs deduitz En ap̄s terres
 Cōmant dieu le pere enuoya a son filz la cause de la royne racio et de sa
 chan Et ausy terres sur le deduitz de prandre les oiseaulx plusieurs bel
 les moralites en plusieurs manieres et fassons et especiallement com
 ment le diable dessoit la creature en plusieurs soubtille fassons cōme pou
 res veoir en ce present liure.

U t̄aps du riche roy
 modus fut biē le mō
 de en paix tenus
 Qui auoit loquemēt

Sur toutes manieres de gens
 Riens ap̄oint faire ne pouoient

Se sa doctrine ne tenoient
 Car oncques roy ne fut plus saige
 Dieu luy donna a mariage
 Racio qui estoit si saige et belle
 Oncques dame ne damoiselle
 Ne fut si belle a mon deuis

on les peult garir || de plusieurs maladies
qui leur suruiennent ainssi que poure
veoir par ce || present liure Et aussy
deuise de prandre toutes manieres doi-
seaulx tât || aux latz au bretz a la pipee
et aultres plusieurs deduitz En aÿs verres||
Cōmant dieu le pere enuoya a son filz la
cause de la royne racio et de sa=||chan Et
aussy verres sur le desdultz de prâdre les
oiseaulx plusieurs belles moralites en plu-
sieurs manieres et fassons et especialle-
ment cor||ment le diable dessoit la crea-
ture en pluseur soubtille fassons cōmu
pou||res veoir en ce present liure. — [Au

En tout 57 figures sur bois dans le texte (dont sept répétées), représentant pour la plupart des scènes de chasse. Un certain nombre de ces figures sont assez naïves; celles que nous reproduisons pages 391-392 et 393-394 (Scène de fauconnerie et Vision de Saint Hubert) peuvent donner une bonne idée de l'ensemble. Au f. kiiii commence un poème de plus de mille vers : « Le Jugement des chiens chasse et des oiseaux », qui est imprimé sur deux colonnes et occupe 16 pp. entières et la grande partie d'une 17^e p. Ce poème, en vers de sept et de huit syllabes, est tout différent de celui de Crétin sur le même sujet.

Édition princeps du plus ancien ouvrage imprimé traitant exclusivement de la chasse. Composé vers 1375, c'est, après l'opuscule de Guillaume Twici, Le



fol. 103, n. 5 v^o :] *Cy finist ce present liure intitule le liure de modus et de la royne ra-*lio Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre || cens oc- tante et six [1486] le .XX. iour de octobre. || in-fol.

104 ff. n. ch., caract. goth., à longues lignes, 32 lignes à la page; le cahier limin., non signé, par 4, a-1 par 8, m et n par 6. — Le cahier limin. comprend 1 f. blanc, le titre, le prologue et la table sur deux colonnes, qui se termine au recto du f. 4 avec deux petits bois, le verso est blanc; n. 5 verso, colophon; n. 6 recto, grand bois représentant Dieu le Père, au Jugement dernier, au-dessus d'une ville, accompagné de deux anges soufflant dans des trompettes; au premier plan, deux prophètes et deux personnages royaux avec les armoiries de la maison de Savoie, et Savoie accolées à la maison de France; verso blanc.

Art de Venerie, et La Chasse dou cerf, le plus ancien livre de chasse écrit en français. Il comprend deux parties bien distinctes, le *Livre des deduits*, c'est-à-dire le *Livre de chasse*, et le *Songe de pestilence*, qui est une sorte de traité de morale.

Les ex. de ce précieux volume qui sont venus jusqu'à nous sont bien peu nombreux. Le *Cat. Schwerdt* estime que quatre sont dans des bibliothèques publiques et que trois seulement font partie de collections privées : Pierpont Morgan, Henri Galles, Schwerdt. — En même temps, cette édition princeps est un des premiers livres imprimés à Chambéry, où la typographie fut introduite par Anthoine Neyret vers 1483.

Vente La Vallière, 1783, mar. rouge, 25 fr. — MacCarthy, 1815 (avec le *Phœbus de Trepperel*), 120 fr. (aujourd'hui relié à nouveau et sans le *Phœbus*, bibliothèque Pierpont Morgan). — Hibbert, 1829, 12 £ 12 sh. — Salle Silvestre, 1833, bel ex. dans sa re-

liure originale, 700 fr. — Prince d'Essling, 1845, mar. rouge doublé de mar. vert, par Bauzonnet (2.200 fr.) ; même ex., Pichon, 1869, 10.000 fr., adjugé à M. Boone pour le duc d'Aumale (aujourd'hui à Chantilly). — Solar, 1860, ex. venant de La Roche Lacarelle, mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, adjugé d'abord 3.900 fr., puis 2.550 fr., le dernier l. ayant été reconnu refait. Le même ex. figure au catalogue Caithava, 1862, puis à la vente Téchener, 1865, 2.790 fr., et à la vente Pottier, 1870, 5.000 fr. (aujourd'hui collection Schwerdt, II, p. 30 ; double de la bibliothèque H. Gallice dont il porte l'ex-libris). — Un très bel ex. venant du duc de Luynes figure au catalogue de la collection du comte de Lurde ; le même, vente de Ruble, 1899, mar. vert doublé de mar. rouge, par Trautz-Bauzon-

Ferrières, chevalier, appartenant à l'une des plus anciennes familles de Normandie. Joseph Lavallée se rendit aux arguments de Chassant. Victor Bouton, au contraire, combattit vivement cette opinion, alléguant l'incertitude de l'existence d'un Henri de Ferrières à l'époque où fut composé le *Roy Modus* ; il soutient que la rosace ne contient que des noms de scribes et de copistes, et conclut, sans preuves sérieuses, que l'auteur est le Comte de Tancarville. Paul Petit pense aussi que la rosace ne contient que des noms de copistes et n'a voulu voir dans ce livre qu'une compilation d'anciens théreuticographes ; à l'appui de sa thèse, il relève de nombreux passages qui sont traduits de Frédéric II et d'Albert le Grand, et fait remarquer que l'imprimeur de l'édition de 1526



net, avec dentelle intérieure dite aux oiseaux, 7.800 fr. (aujourd'hui collection H. Gallice). — L'ex. Pierpont Morgan, n° 620 du *Cat.*, mar. bleu foncé, doublé de mar. rouge par Trautz-Bauzonnet, a successivement fait partie des bibliothèques Sandras, 1771, Duquesnoy, Mac-Carthy, duc de Malborough, Pichon, Gancia, Lord Ashburnham (Londres, 1897, 395 livres), Richard Bennett. — Deux ex. à la B. N., Rés. S. 157 et 158.

Le nom de l'auteur du *Livre du Roy Modus* a été l'objet de nombreuses controverses. Tandis qu'Elzéar Blaze avait renoncé à déchiffrer la rosace qui figure sur les deux plus anciens manuscrits de cet ouvrage, et qu'il a reproduite dans l'édition publiée par ses soins en 1839, Joseph Lavallée y lisait *Henri de Vergy, Sire de Fère, et Guy de Chastillon, son pupille*. — Plus tard, Alphonse Chassant découvrit le véritable nom de l'auteur : *Noble homme monseigneur Henri de*

considérait déjà le *Roy Modus* comme un ouvrage anonyme, le qualifiant dans sa dédicace de « pièce composée ». — M. Gunnar Tilander, après un examen critique de toutes ces théories, se range nettement à l'opinion de Chassant et conclut qu'Henri de Ferrières est bien l'auteur du *Livre du Roy Modus*.

Voir à ce sujet : Blaze. Préface de l'édition de 1839. — Paulin Paris. Les Manuscrits français de la Bibliothèque du Roi. Paris, Téchener, 1836-1848, 7 vol. in-8° (t. V, p. 205). — La Vallée. La Chasse à cours (Introduction, p. xx). — Baron Pichon. Notes du « Ménagier de Paris ». — Dunoyer de Noirmont. Histoire de la Chasse (t. I, p. 92). — A. Chassant. Le Livre du Roy Modus. — Journal des Chasseurs (année 1869, p. 302). — V. Bouton. Quel est l'auteur du Roy Modus. — Paul Petit. Le Livre du Roy Modus, et Catalogue de livres sur la chasse (article : Chassant). — Tilander. Introduction de l'édition du Livre du

Roy Modus, parue dans la collection des « Maîtres de la Vénérie » ; Les Manuscrits des Livres du Roi Modus. Lund, 1932 ; l'introduction et les notes de l'édition de la *Société des anciens textes français* (voir ci-dessous).

[FERRIÈRES (HENRY DE).] Sensuyt le Liure du roy modus & de la royne racio qui ple du deduyt de la chasse a toutes bestes // sauuaiges cōme ce[r]fz, biches, daïs, cheureulx, // lieures, sangliers, loups, regnardz, et loutres // Auec le stille de faulcōnerie, Et aussi les sub=||illitez d'archerie, contenāt plusieurs manie=||res pour prēdre toutes sortes doyseaulx, tant // a la raitz a la tonnelle q̄ a la pipee, et autres // nouvelles choses trouuees pour les prendre. // xxiiiij.d. // Cū privilegio // On les Vēd a Paris a lēseigne saict Jehan baptiste en la rue // neufue nostre Dame pres de saicte Geneviefve des ardās. [1521], in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir avec initiale et marque de Jehan Janot ; au verso ; « Lacteur » et figure sur bois représentant un scribe dans son atelier ; dédicace à Charles, Duc de Vendosmois, qui occupe a2 recto ; « La Table », qui remplit a2 verso-a4 verso ; privilège daté du 10 octobre 1521 et figure sur bois) ; 94 ff. signés A-V et AA-BB4, CC6 ; le dernier f. est blanc ; caract. goth. à longues lignes ; 34 lignes à la page. — Nombreux bois dans le texte et initiales ornées. Les figures sont des copies de l'édition de Chambéry.

Considérée pendant longtemps comme la troisième, il est infiniment probable que cette édition de Jean Janot, s. d. [1521], est la seconde du *Roy Modus* ; c'est la place que lui assigne M. Gunnar Tilander, faisant remarquer que la coquille du titre *cefs* pour *cerfs* est corrigée dans l'édition Trepperel, mais que, par contre, on lit dans la dédicace *conversan* pour *conseruan*.

C'est aussi l'opinion du *Cat. Schwardt*, qui, après avoir daté l'édition Trepperel de [vers 1495?], dit qu'à son avis l'édition de Trepperel doit être postérieure à l'édition Janot. Il remarque qu'au verso du f. 25 de l'édition Trepperel se trouve un bois qui semble d'une date plus récente que l'ensemble de ceux de l'édition de 1521 ; et que la gravure de S^t Hubert, du f. M 3 a 7 arbres à l'arrière-plan, comme la figure de l'édition de 1486 ; alors qu'elle n'a que 6 arbres dans l'édition Trepperel. Toutes les autres figures sont semblables dans les deux éditions, bien qu'elles ne soient pas exactement les mêmes.

La seule objection sérieuse qui puisse être faite à cette théorie est que Jean I^{er} Trepperel exerça de 1491 à 1511. Cependant, les deux éditions (Janot et Trepperel) sont dédiées « A Treshault et magnanime prince monseigneur Charles Duc de vendosmois, Conte de Marle, de Conversan, et de Soissons, Viconte de Meaulx, gouverneur et lieutenant general pour le Roy es pays de picardie ».

Or, Charles de Bourbon, duc de Vendôme, naquit en 1489. Le roi lui donna le gouvernement de Picardie en 1518. Il est donc impossible que Jean I^{er} Trepperel lui ait dédié une édition de *Modus* avant 1511, puisqu'il n'était pas à cette date gouverneur de Picardie.

La veuve de Jean I^{er} Trepperel exerça seule, ou associée avec Jean Janot, de 1511 à 1525 ; et c'est vraisemblablement à elle que l'on doit cette édition Trepperel, sans date, qui aurait paru vers 1523-1524. Il est également possible qu'elle ait été publiée par Jean II Trepperel, qui exerça de 1527 à 1532 et qui avait dû hériter du matériel Janot-Trepperel.

Cette édition de 1521 est une réimpression de l'édition de Chambéry ; dans sa dédicace au Duc de Vendôme, Jehan Janot dit qu'il a fait revoir l'ouvrage et qu'en même temps il en a fait corriger le style.

Elle est tout aussi rare que la première. Un ex. sur vélin, relié mar. rouge, a figuré aux ventes La Vallière, 1783 (40 fr.) et Mac-Carthy (141 fr.). — Vente Taylor, 1848. — Béarzi, 1855, vélin anc. — Lignerolles, 1896, mar. rouge doublé de mar. rouge par Trantz-Bauzonnet (1.345 fr.). — *Cat. Schwardt*, II, p. 31, mar. rouge de Chambolle-Duru. — B. N., Vélins, 1975 ; sans doute l'ex. sur vélin des ventes La Vallière et Mac-Carthy.

[FERRIÈRES (HENRY DE).] Sensuyt le liure du // Roy Modus et de // la Roynne Racio q̄ // parle du deduit de la Chasse a toutes bestes sau||uaiges comme cerfz : biches : daïs : cheureulx : lie||ures : sāgliers : loups, regnardz, et loutres Auec // le stille de faulcōnerie. Et aussi les subtilitez dar||cherie, contenant plusieurs manieres pour pren||dre toutes sortes doyseaulx, tant a la raitz a la tō||nelle q̄ a la pipee, & autres nouvelles choses trou||uees pour les prendre. xxiiiij.c. // [A la fin :] *Cy finist ce presēt liure // Intitule le liure du Roy Modus et de la Roynne // Racio. Imprimé nouvellemēt a Paris par Jehan Trepperel Imprimeur et Libraire demou||rant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne // de lescu de France. (Vers 1525), in-4^o.*

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, avec un bois contenant deux figures de l'auteur faisant hommage de son livre ; au verso, « Lacteur » et figure sur bois représentant un moine et une femme ; a2, dédicace « A treshault... prince monseigneur Charles Duc de vendosmois Conte de marle » ; a2 verso-a4, « La Table » ; a4 verso, « Cy finist la table... (figure sur bois). Sensuyt le prologue ») ; 94 ff. ch., signés A-V, AA-BB par 4, CC par 6 ; au f. CC6 verso, colophon, avec figure sur bois et armoiries ; caract. goth. à longues lignes ; 32 lignes à la page.

Cette édition est également fort rare ; les ex. connus aussi peu nombreux que ceux des deux premières éditions.

L'ex. de la vente Veinant (1885), mar. olive doublé de mar. rouge, par Simier, vendu 235 fr., et qui a figuré ensuite chez Yemeniz (n^o 1032), était d'une édition donnée également par J. Trepperel, s. d., mêmes caractères, même format, mêmes gravures, même collation, mais présentant cependant quelques différences avec l'édition que nous avons décrite. Voici les différences signalées par le *Cat. Yemeniz*, où cet ex. fut vendu 500 fr.

L'édition Trepperel n^o 1 présente au bas du titre, imprimé en rouge et noir, et qui est différemment



Sensuyt le Livre
 du roy modus &
 de la royne racio

qui ple du deduyt de la chasse a toutes bestes
 sauuages come cefz / biches / dais / cheuueux /
 lieures / sangliers / loups / regnards / & loutres
 Avec le stile de faulconerie / Et aussi les lub-
 tilitez d'archerie / contenât plusieurs manie-
 res pour prendre toutes sortes d'oyseaulx / tant
 a la traitz a la tonnelle q̄ a la pipet / et aultres
 *nouuelles choses trouuees pour les prendre. *



xxij. d.

Lūpri

uilegio

En les Ved a Paris a l'esaigne saint Jehan baptiste en la rue
 neufue nostre Dame pres de sainte Geneuiefue des arda.

disposé dans les deux éditions, une petite vignette ; tandis que la seconde en offre une plus grande, représentant l'auteur faisant hommage de son livre, avec deux bandes de chaque côté. L'initiale du titre est plus grande et plus ornée dans la première éd. ; au verso de la première page de cette édition n° 1, on voit une gravure représentant l'auteur dans sa bibliothèque ; dans l'autre édition, la figure représente un moine et une femme. Celle-ci contient, par contre, au verso du 4^e feuillet, 7 lignes de texte, rouge et noir, suivies d'une figure, tandis que l'édition n° 1 n'a que les mots : *S'ensuyt le prologue*, et la gravure qu'on voit au verso du titre de la deuxième édition. La marque de J. Trepperel termine les deux éditions. (*Cat. Yemeniz*, n° 1033 ; *Deschamps*, Suppl. à Brunet, I, 1043 ; *Cat. Schwerdt*, II, p. 30.)

Brunet et, après lui, Souhart signalent qu'une des deux éditions Trepperel aurait 99 ff. ch. et 4 ff. préliminaires ; cette erreur provient d'une faute d'impression du *Cat. Huzard*, II, n° 4856. — Les deux tirages de l'édition Trepperel ont bien la même collation : 4 ff. n. ch. et 94 ff. ch.

L'édition Trepperel, ainsi que nous l'avons exposé plus haut, semble bien avoir été publiée après celle de 1521 et serait, par conséquent, la troisième du *Livre du Roy Modus*.

Les seuls ex. connus (ceux des bibliothèques publiques exceptés) sont : l'ex. Huzard, 1842, II, n° 4856, veau ancien, 165 fr., qui a figuré ensuite aux ventes Yemeniz, 1867, n° 1033, 800 fr., et Huth ; fait partie aujourd'hui de la collection Schwerdt. — Veinant, 1855, mar. olive doublé de mar. rouge par Simier, 235 fr., qui a figuré ensuite chez Yemeniz, 1867, n° 1032, 500 fr. — La Roche Lacarelle, 1838, mar. rouge, doublé de mar. rouge, par Trautz-Bauzonnet, 2.000 fr. (aujourd'hui collection de M. Marcel Jeanson). — B. N., Rés. S. 596, incomplet des ff. 5 et 8.

[FERRIÈRES (HENRY DE).] *Sensuyt Le liure du roy || modus & de || la royne Racio qui || parle du deduit de la || chasse a toutes bestes sauuaiges come cerfz : biches : daïs : cheu||reux : lieures : sangliers : loups : regnardz : || et loutres. Avec le stille de faulconnerie : Et|| aussi les subtilitez d'archerie : contenât plusieurs manieres pour predre toutes sortes || doyseaulx : tât a la railz a la tonnelle que a|| la pipee : et aultres nouvelles choses trou||uees pour les prendre. xxiiii || On les vent a Paris en la grant rue saint Jacques a lensei||gne de la Roze blanche couronnee. [A la fin :] Cy finist ce pset liure || Intitule le liure de Modus & de la Royne || racio Nouuellement Imprime a Paris en || la rue saint Jacqs a lenseigne de la Roze || blanche couronnee. Et fut acheve le Pre||mier iour du moys de mars mil cinq centz || vingt six [1526] [marque de Philippe Le Noir], in-4^o.*

4 ff. n. ch. (a1, titre en rouge et noir avec grande initiale ornée et figure sur bois représentant un fauconnier ; a1 verso, « Lacteur » avec grande figure sur

bois ; a2, dédicace à Charles, duc de Vendosme ; a2 verso-a4, « La Table » ; a6 verso, « S'ensuyt le prologue » et figure sur bois représentant un moine lisant et une femme) ; 94 ff. ch. à 34 lignes à la page, signés A-V, AA-BB par 4, CC par 6 ; caract. goth. à longues lignes. — Édition également fort rare, imprimée par Philippe Le Noir et exécutée avec les mêmes caractères que ceux employés par Trepperel. Nombreuses figures sur bois dans le texte plusieurs fois répétées ; celles de la chasse du sanglier et de la chasse du cerf le sont jusqu'à sept fois ; les figures de cette édition sont tout à fait différentes de celles des précédentes.

Yemeniz, 1867, mar. rouge anc. (660 fr.) ; même ex. Técheuer, 1837 (660 fr.) ; Bull. Morgand, 1894 et 1900 (1.000 fr.), 1905 (1.500 fr.) ; puis enfin 2^e vente Rahir, mai 1931 (41.000 fr.). — De Fresnoe, 1893, mar. rouge doublé de mar. rouge, par Trautz-Bauzonnet (685 fr.) ; même ex., Bull. Morgand, n° 24520 (1.000 fr.) (aujourd'hui collection Schwerdt). — Vente H. B., de Bordeaux, n° 28.

[FERRIÈRES (HENRY DE).] *Le Roy Modus || des Deduits de la || Chace, Venerie et || Fauconnerie||. Avec Privilege|| Paris, Guillaume Le Noir [Gilles Corrozet, ou Vincent Sertenas], 1560, pet. in-8^o.*

8 ff. n. ch. (titre orné d'une marque typographique, avis « Aux Princes, Seigneurs et Gentils-Hommes de France », privilège, table (4 ff.), vocables et dictionnaire de vénerie) ; 104 ff. ch., signés A-N par 8 ; 8 vignettes sur bois dans le texte et initiales ornées.

Jolie édition imprimée en lettres rondes, qui ne contient que *les livres de la chace*.

Le texte a subi quelques changements, dont l'éditeur rend compte dans l'*Avis aux Princes*, etc. : « Vray est, dit-il, que nous l'avons purgé de lourdes locutions, gardant toutefois en la faveur de l'auteur, sa manière ancienne de parler, y laissant souvent le pluriel pour le singulier, avec le verbe en fin de sentence. Et, combien qu'ainsi nous ayons changé aucunes phrases de parler, neantmoins avons voulu user des mesmes termes accoustumez de son temps, afin de les reconnoistre à leur vieille mode. »

Cette édition a été faite en commun par Guillaume Le Noir, Gilles Corrozet et Vincent Sertenas. On trouve des ex. aux noms de ces trois libraires, avec leurs marques typographiques respectives ; celle de Vincent Sertenas est la même que celle des ex. au nom de Guillaume Le Noir. Pour le reste, tous les ex. sont identiques.

Moins rare que les précédentes, elle se rencontre cependant assez difficilement. Les deux derniers ex. passés en vente publique ont été adjugés respectivement 7.000 fr., vente L. M. [Ed. Rahir], mai 1929, mar. rouge doublé de mar. rouge par Trautz-Bauzonnet, ex. Béhague ; et 7.600 fr., vente Ed. Rahir, 1931, mar. rouge doublé de mar. vert, par Trautz-Bauzonnet. — B. N., Rés. S. 997.

— Le *Livre du Roy Modus et de la Royne Racio*, nouvelle édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque Royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces manuscrits fidèlement reproduites, avec une préface par Elzéar Blaze, auteur

du Chasseur au chien d'arrêt, du Chasseur au chien courant, du Chasseur aux filets, etc. Paris, Elzéar Blaze (Imprimerie Thomassin et compagnie), 1839, in-4^o, couv. impr.

16 pp. prélim. (faux-titre, titre, préface); 2 ff. n. ch. (nouveau faux-titre et nouveau titre); 139 ff.; nombreuses vignettes sur bois dans le texte reproduisant des miniatures; initiales ornées.

Il a été tiré de cette édition 2 ex. sur peau de vélin; l'un a été offert au Duc d'Orléans et l'autre, dans une riche reliure en mar. rouge de l'époque, signée Lebrun, a figuré à la vente Blaze, où il fut adjugé 379 fr.; puis à la vente de la Duchesse d'Uzès, 1933, où il fut vendu 2.080 fr. — Fait maintenant partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson.

L'ensemble de l'édition est tiré sur papier de Hollande de belle qualité; cependant, nous avons vu 1 ex. sur papier ordinaire mince et de qualité médiocre.

Quelques erreurs de pagination; les ff. suivants sont numérotés fautivement: 17-xvi, 63-lxii, 82-lxxxii, 133, 134, 135, 136-cxxxi, cxxxii, cxxxiii, cxxxiv, 138-cxxxvii.

[FERRIÈRES (HENRY DE).] Le Livre de Chasse du Roy Modus, transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar Tilander, docteur ès-lettres. Illustré de 51 figures d'après les miniatures du manuscrit français 12399 de la Bibliothèque nationale. Paris, E. Nourry, 1931, gr. in-8^o, couv. impr.

xxviii pp. (faux-titre, titre, introduction); 204 pp.; 51 reproductions de miniatures dans le texte, plus quelques vignettes et cuis-de-lampe. — Tiré à 1.050 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Annam et 1.000 sur alfa satiné.

Première édition transcrite en français moderne; le texte en a été soigneusement collationné sur tous les manuscrits connus, qui sont au nombre de 32. L'illustration reproduit les miniatures du manuscrit français 12399 de la Bibliothèque nationale, qui est considéré comme le plus richement illustré.

L'introduction est une remarquable étude sur les manuscrits du *Roy Modus*, que M. Tilander a tous compulsés, les éditions anciennes, la date de composition du livre et, enfin, sur l'énigme du nom de l'auteur. — Après un examen critique de toutes les théories antérieures, M. Tilander, adoptant le point de vue de A. Chassant, conclut que le *Livre du Roy Modus* est bien l'œuvre d'Henri de Ferrières, et que l'autre nom qui est inclus dans la fameuse rosace est celui du copiste Denis d'Ormes. — Premier volume de la collection « Les Maîtres de la Vénérie ».

— Les Livres du Roy Modus et de la Roynce Ratio, publiés avec introduction, notes et glossaire par Gunnar Tilander. Paris, Société des anciens textes français, 1932, 2 vol. in-8^o, cartonn. de l'édit. en percaline La Vallière, non rogné.

Tome I: lxxiii et 387 pp., avec 12 pl. hors texte en phototypie donnant 24 reproductions des miniatures et de la dernière page du ms. fr. 12399 de la Bibliothé-

que nationale. — Ce premier volume contient le *Livre des Deducs*.

Tome II: 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) et 448 pp., avec 2 pl. hors texte en phototypie donnant 4 reproductions de miniatures. — Ce volume contient le *Sage de Pestilence* (du même auteur que le *Livre des Deducs*).

Excellente édition critique, avec variantes, commentaires et un important *Glossaire* qui occupe les pp. 257-425 du tome II: ce glossaire, soigneusement établi, est un document précieux pour l'étude de notre vieille langue cynégétique.

Publication de la *Société des anciens textes français*. Quelques exemplaires ont été tirés sur papier Whatman et réservés à leurs souscripteurs.

Chassant (Alphonse). Découverte bibliographique. Le Livre du Roy Modus et de la Roynce Ratio. Par Alphonse Chassant. Paris, Auguste Aubry, 1870, gr. in-8^o.

15 pp., y compris le titre. — Tiré à 50 ex. sur papier de Hollande. — Tirage à part du « Bulletin du Bouquiniste », n^o des 1^{er} et 15 juin 1869.

Bouton (Victor). ? Quel est l'auteur du Livre du Roy Modus et de la Roynce Ratio. Quel est l'auteur du prologue en vers et du poème des deducis. Réponse par V. Bouton. [Paris], Impr. Barthe et fils (1888), in-4^o.

Titre en rouge et noir; 16 pp.; 1 planche de blasons colorés.

Plaquette autographiée, tirée à 50 ex. sur papier de Hollande. L'auteur y soutient que le *Livre du Roy Modus* est l'œuvre du Comte de Tancarville.

Petit (Paul). Bibliographie cynégétique. Le Livre du Roy Modus. Louviers, Impr. Izambert, 1900, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 41 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Tiré à 30 ex.

Tilander (Gunnar). Sur l'auteur et le temps de composition des Livres du Roi Modus et de la Reine Ratio. Paris, E. Droz, 1928, gr. in-8^o, couv. impr.

16 pp., chiffres 612-626. — Extrait des « Mélanges de linguistique et de littérature offerts à M. Alfred Jeanroy par ses élèves et ses amis ».

— Les Manuscrits des Livres du Roi Modus et de la Reine Ratio; avec six figures. Lund, Impr. Hakan Ohlsson, 1932, gr. in-8^o, couv. impr.

126 pp.; 6 reproductions de miniatures dans le texte en phototypie. — De la collection « Lunds Universitets Arsskrift ».

FESTETICS (Comte Léon). Les Grandes Chasses d'Ozora de la maison des Princes Esterhazy... Avec dix tableaux en photographie d'après les peintures de J.-G. Prestel, 2 cartes topographiques, un tableau de portraits, et des pièces de musique de chasse, faisant l'illustration de l'œuvre. Pest, Guillaume Lauffer, 1870, in-4^o oblong.

2 ff. n. ch. (titre, dédicace à l'empereur Joseph II) ; 34 ff. ch. ; 2 ff. n. ch. (saufaires et table de tir à la fin). Texte en allemand, magyar et français. Illustré d'un plan du terrain de chasse et de 10 planches numérotées. (Schwerdt, I, p. 172.)

FÊTES du XII^e centenaire de Saint-Hubert. *Bruxelles, Albert Dewitt, s. d. (1928), gr. in-4^o, couv. illustrée.*

20 pp. ; 14 planches en phototypie reproduisant les principales parties du magnifique cortège historique de la chasse qui se déroula à Saint-Hubert, le 29 mai 1927, en l'honneur du XII^e centenaire de la mort du patron des chasseurs. Le texte est du Vicomte Robert Hardy de Beaulieu, avec introduction par le Baron H. F. Kint de Roodenboko.

Il a été tiré des ex. numérotés sur veïin de Hollande.

FÊTIS. Légende de St Hubert. Voir **ST HUBERT**.

FÉVAL. (PAUL-EL.-C.). Le Tueur de tigres. *Bruxelles, A. Leblague, 1853, 2 vol. in-16, couv. impr.*

Édition originale rare. — Ne touche guère à la chasse que par son titre.

— *Paris, Cadot, 1854, 2 vol. in-8^o.*

Première édition française.

— *Paris, Michel Lévy, 1856, in-12, 315 pp. ; 1 f. n. ch.*

— *Paris, Michel Lévy, 1857, in-12, 316 pp.*

— *Paris, Michel Lévy, 1859, in-12, 316 pp.*

— *Paris, Michel Lévy, 1861, gr. in-8^o, 78 pp., figures, couv. illustr.*

— *Paris, E. Dentu, 1889, in-12, [4]-308 pp., 1 f. n. ch., couv. illustr.*

— *Paris, Ollendorff, 1910, in-12, 190 pp.*

FÉYDEAU. Monsieur chasse ! Voir **TUÉATRE**.

FICHT. Méthode pratique de dressage du chien d'arrêt. *La Fère, Impr. Bayen, 1900, pet. in-8^o, 16 pp.*

FIELDING (NEWTON). Animaux de chasse, gibier à poil, gravés par Falkeisen. *Paris, Rittner et Arrowsmith, 1828, in-4^o, couv. impr.*

Titre et 27 planches coloriées, dont 4 doubles. (Vente Bartol, Estampes, n^o 109.) — Existe en noir.

— Chiens de Chasse, d'après les dessins de Newton Fielding. *Paris, chez Rittner et Arrowsmith, 1828, gr. in-4^o.*

Suite de 12 planches coloriées à la main non numérotées, chacune avec le titre en anglais et en fran-

çais. Album fort rare dans lequel les chiens sont dépeints avec les animaux qu'ils chassent. (Schwerdt, I, p. 173.)

FIELDING & CALLOW. Album de Chasse et Pêche, par Fielding et Callow. *S. l. n. d. (vers 1830), gr. in-4^o oblong.*

20 planches gravées par Himeley d'après Fielding et Callow, avec légendes en français et en anglais. Scènes de chasse à course et à tir, 10 planches ; scènes de pêches et de marins, 10 planches. (B. Ch. 49, 5.)

FIÉVÉ (ALBERT). La Norvège. Chasse et monographies cynégétiques. *Gand, Impr. A. Siffer, 1905, gr. in-8^o, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre) ; v pp. (Introduction) ; 270 pp.

Les « Monographies cynégétiques » qui composent ce volume assez rare ont paru d'abord dans « Chasse et Pêche » de 1894 à 1900. Elles sont consacrées à sept animaux : le Renne ; les Tétonidés ; les Tétraz ; le Coq de bruyère ; le Grouse ; le Plarnigan ou Perdrix blanche ; la Gelinotte.

FIÉVÉE (A.). Une Chasse sous Louis XIV (1662). *Paris, Impr. Schiller, 1862, in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 55 pp. — Très rare.

FIRMIAN (P.). Le Gyges Gallus, traduit par le P. Antoine de Paris, Prédicateur capucin. *Paris, Veuve Thierry, 1663, in-12.*

12 ff. n. ch. (frontispice gravé sur cuivre, titre, dédicace, portrait de P. Firmian, Au lecteur, privilège, table des discours, 1 f. blanc) ; 441 pp. (errata au verso de la p. 441) ; 1 f. blanc.

Un chapitre intitulé « Chasse de princes » occupe les pp. 347-366.

FIRMIN-DIDOT (ALBERT). Les Loups et la loutellerie. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1898), pet. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 227 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 1 f. blanc.

FLAMEN (ALBERT). Livre d'oiseaux, dédié A Messire Gilles Fouquet, coëner du roy au Parlement de Paris. Gravés et dessinés au naturel ; par Albert Flamen. *Avec privilège du roy, pet. in-4^o oblong.*

12 planches. — Titre-frontispice portant les armes de Gilles Fouquet ; Balle ; Vannou ; Chardonnet ; Perdrix rouge ; Martin-Pescheur ; Pivoine ; Cerelle ; Bécasse ; Gey ; Bécassine ; Chouette.

Très jolie suite, d'une composition élégante, finement gravée en taille-douce.

[**FLEURIGAND (CHARLES).**] Le Chien. *Paris, Librairie de Paris [Firmin-Didot], s. d. (vers 1914), in-12, couv. illustr.*

96 pp. — De la « Bibliothèque de renseignements et conseils pratiques sous la direction de M. Ch. Fleurigand ».

FLEURY (P.-E.-J.). Arrêtoir-Fleury ou système de sûreté pour fusil de chasse, s'adaptant à toute arme à baguette ou se chargeant par la culasse, et sans gêner aucunement la rapidité et la précision du tir, empêchant d'une manière absolue toute espèce d'accident produit par le départ fortuit des chiens. Inventé par P.-E.-J. Fleury, officier de marine... *Rochefort, Impr. Ch. Thèze, 1865, in-8°, couv. impr.*

16 pp. ; grande planche se dépliant.

FLEURY (Baron DE). Cheval de chasse et de service. L'hygiène, la condition, le traitement. Suivi d'un manuel vétérinaire. *Paris, Amyot, 1875, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (Préface) ; 260 pp. (la dernière page numérotée par erreur 360).

— Cheval de chasse et de service. L'hygiène, la condition, le traitement, manuel vétérinaire. Suivi de Neughty-Boy, dressage d'un cheval raconté par lui-même. Deuxième édition. *Paris, Amyot, 1877, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (préface) ; 291 pp.

— Quatrième édition. *Paris, Garnier, 1889, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. ; iv-291 pp.

FLOYD (WILLIAM). Observations sur le dressage du chien d'arrêt, par William Floyd, ancien garde-chasse au service du Baronnet Sir John Sebright. Publiées pour la première fois à Londres en 1835. *Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1887, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, et Note du traducteur signée C^{te} de Beaufort) ; 14 pp.

FOA (ÉDOUARD), *Explorateur*. Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Ouvrage illustré de 76 gravures dessinées en collaboration par MM. Émile Bogaert et Paul Mahler, d'après les dessins et les documents de l'auteur. *Paris, Firmin-Didot, 1895, gr. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de l'auteur, titre, dédicace) ; iv pp. (Introduction) ; 340 pp.

— Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale, par Édouard Foà, chargé de mission par le ministère de l'Instruction publique, correspondant du Museum, grande médaille d'or de la Société de géographie de Paris. Ouvrage orné de 82 gravures d'après les dessins, les photographies et

les documents de l'auteur, d'une carte en couleurs et d'une héliogravure. *Paris, Plon, 1899, in-8°, couv. illustr. en couleurs.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xi pp. (avant-propos, table des matières, table des gravures) ; 384 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; portrait d'Édouard Foà en héliogravure ; 23 planches et une carte en couleurs repliée, hors texte.

Réimprimé à plusieurs reprises sans changement ; sixième et dernière édition. *Paris, Plon, 1911.*

FOA (ÉDOUARD). Chasses aux grands fauves pendant la traversée du continent noir du Zambèze au Congo français, par Édouard Foà, chargé de missions, etc. Ouvrage illustré de 46 gravures d'après les photographies de l'auteur, de 15 dessins exécutés par E. Bogaert et P. Mahler, d'après des documents originaux, de quatre schémas et d'une carte en couleurs. Gravure de G. de Réseur. *Paris, Plon, 1899, in-8°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xii pp. (avant-propos, sommaire, table des gravures) ; 352 pp. ; 28 planches hors texte ; une grande carte en couleurs repliée. (Traversée de l'Afrique équatoriale.)

Souvent réimprimé sans changement ; à partir de la seconde édition, on a ajouté un portrait de l'auteur, en héliogravure, hors texte, en frontispice ; la dernière édition, la onzième, a été publiée en 1911.

FOGLIOSO. Voir Du FOUILLOUX.

FOLIN (Marquis DE). Pêches et chasses zoologiques. Avec 117 figures dessinées par l'auteur et intercalées dans le texte. *Paris, Baillière, 1893, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 332 pp. — De la « Bibliothèque scientifique contemporaine ».

FOLLET (MAURICE). Exercice du droit de chasse, officiers de louveterie (destruction des animaux nuisibles).

FONATINE (JEANNE). Chasse à courre (équipage Bonnelles-Rambouillet ; 1904-1905). *Paris, Impr. Gambart et Cie, 1905, in-8°.*

23 pp. — Tiré sur papier de Hollande.

FONTAINE. La Chasse du Roi. Voir THÉÂTRE.

FONTAINES-GUÉRIN (HARQUIN DE). Le Trésor de Vénérie, poème composé en 1394, par Messire Harlouin de Fontaines Guérin, publié pour la première fois avec des notes, par le baron Jérôme Pichon, et orné de gravures à l'eau-forte reproduisant les miniatures du manuscrit, par M. Fréd. Villot. *Paris, Téchener, 1855, in-8°, couv. impr.*

8 pp. prélim. (faux-titre, titre portant la marque typographique du Baron Pichon, dédicace, avis de l'éditeur, fautes à corriger); 96 pp.; frontispice et 21 planches hors texte gravés à l'eau-forte par F. Villot, reproduisant les miniatures du manuscrit original.

La couverture porte « Première livraison », mais le texte de l'ouvrage est ici en entier; plus les notes des 16 premières pages. « La suite des notes ne se fera pas attendre et l'introduction contenant des détails sur la vie de l'auteur et sur sa méthode de chasser paraîtra en dernier lieu », annonçait l'avis au lecteur. L'ouvrage était imprimé depuis six ans; l'éditeur, ayant appris que Michelant en préparait aussi une édition, se hâta de mettre la sienne en vente avant d'avoir terminé la fin des notes et l'introduction, qui ne parurent jamais. — Tiré à petit nombre sur papier de Hollande; devient rare. C'est un des plus anciens traités de vénerie composé en français; presque le contemporain de Gaston Phœbus.

FONTAINES-GUÉRIN (HARDOUIN DE). Trésor de vénerie composé l'an MCCC LXXXIV par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, et publié pour la première fois par M. Michelant. Metz, Rousseau-Pallez, 1856, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xvi pp. (préface); 134 pp.; 8 f. n. ch. (errata, table, liste des souscripteurs, 1 f. blanc); 21 figures sur bois dans le texte, reproduction des miniatures du manuscrit original. — Tiré à petit nombre et peu commun.

FONTAN (DOMINIQUE). Arthus ou le roi chasseur, légende bretonne du VII^e siècle. Se trouve chez les principaux libraires du Gers et des Hautes-Pyrénées, 1874, pet. in-12.

FONTON (CHARLES). Aucupium, carmen, authore Carolo Fonton. Parisiis, Thiboust, 1743, in-8°.

20 pp. (Huzard, II, n° 5205.)

FORESTIER (J.-F.). Code des eaux et forêts, extrait d'une analyse critique de l'ordonnance de 1669 et de tous les projets présentés aux législateurs, précédé d'observations sur le danger d'aliéner les forêts, par M. J.-F. Forestier, ancien inspecteur des forêts de l'arrondissement de Dreux. Chartres, Durand-Letellier, et Paris, Dentu, An IX [1801], in-12.

Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 192.

FORÊT d'Andaines. Voir FANFARES, à FLAVERNEY.

FORÊT DE SAINT-ARNOULT. Chasse du 2^e lot. Règlement 1885-94. Corbeil, Renaudet, 1885, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 16 pp.; 6 ff. n. ch. (Notes, Carnet de chasse, Achevé d'imprimer). —

Ce règlement fut tiré en tout à 30 ex. numérotés sur japon.

FORGEOT (PIERRE). Les Lapins de garenne devant la loi et la jurisprudence. Paris, Rousseau, 1911, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 183 pp.

FORGUES (E.-D.). Scènes de la vie artistique en Angleterre, et en Russie. Austin Elliot Nikolinta. Chasses dans l'Inde. Paris, Hachette, 1866, in-12, couv. impr.

[**FORTIN (Frère FRANÇOIS), Religieux de Grandmont.**] Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oyseaux passagers, & les non passagers: & de plusieurs sortes de Bestes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer. Le tout diuisé en cinq livres, avec les figures démonstratives. Ouvrage très curieux, utile et recreatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne. Dédié à Monseigneur l'Archevesque de Tours. Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inuentif. Paris, Pierre Lamy, 1660, in-4°.

8 ff. prélim. n. ch. (titre, dédicace à « Monseigneur l'Archevesque de Tours », avis au lecteur, privilège, « advertisement sur l'ordre tenu en tout le livre », table des chapitres du premier livre et un « avertissement très-utile » relatif au premier livre); 288 pp. — A la suite de chaque livre se trouvent quelques feuilles non paginées renfermant l'avertissement et la table des chapitres du livre suivant: 4 ff. pour le second chapitre (entre les pp. 56 et 57); 4 ff. pour le troisième (entre les pp. 120 et 121); 2 ff. pour le quatrième (entre les pp. 184 et 185); 4 ff. pour le cinquième (entre les pp. 230 et 231). Orné de 66 planches gravées sur bois, dont plusieurs dépliantes: 7 pour le premier livre, 17 pour le second, 16 pour le troisième, 10 pour le quatrième, 16 pour le cinquième.

Édition originale, dont les beaux ex. sont rares.

« M. Huzard, dans son ex. annoté de la Bibliographie des Frères Lallemand, dit qu'il existe certains ex., très rares d'ailleurs, de l'édition des *Ruses innocentes*, 1660, in-4°, avec le nom de l'auteur en toutes lettres au titre et à la fin de l'Épître dédicatoire. » (Petit, *Nouv. Add.*, 19.)

Ce livre célèbre, prototype du genre, eut un réel succès; il fut non seulement réimprimé en 1688 et 1695, mais aussi contrefait et démarqué pendant toute la première moitié du XVII^e siècle sous les titres de *Délices de la Campagne*; *Traité de toute sorte de chasse et de pêche*; *Amusemens de la chasse et de la pêche* et *Amusemens de la Campagne*, par Liger.

— Les Ruses innocentes. Dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers: & de plu-

sieurs sortes de Bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les rivières et dans les étangs. Et un Traité tres-utile pour la chasse. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer. Le tout divisé en cinq livres, avec les figures. Ouvrage très-curieux, utile et recreatif pour toutes sortes de personnes qui font leur séjour à la campagne. Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inventif. Paris, Charles de Sercey, 1688, in-4^o.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace à François Daix, comte de la Chaise, sénéchal de Lyon, avec ses armes gravées sur cuivre, avertissement, avis au lecteur, privilège, table des chapitres du livre premier); 445 pp. dans lesquelles sont comprises 66 planches gravées sur bois (dont plusieurs dépliantes), qui sont paginées et signées dans le texte. Ces 66 planches, les mêmes que celles de la première édition, sont réparties de la même façon. A la fin, ou au début, suivant les ex., se trouve le « Traité tres-utile de la chasse. Pour facilement prendre toute sorte de gibier pour les quatre saisons de l'année », par Charles Strosse : 12 pp. chiffrées 1 à 12.

La planche qui devait être chiffrée 273 est paginée par erreur 275 ; la planche 275 est cotée par erreur 277 ; de sorte qu'il n'y a pas de p. 273 et qu'il y a deux pp. 277.

Les ex. ordinaires de cette édition sont sur un papier un peu gris, assez épais ; on rencontre quelquefois des ex. sur papier plus blanc, de meilleure qualité, qui semblent être les grands papiers de cette édition. — Ces derniers sont fort rares.

L'édition fut remise en vente, avec un nouveau titre, en 1700 :

[FORTIN (Frère FRANÇOIS), Religieux de Grandmont.] Les Ruses innocentes... Nouvelle édition, revûë, corrigée, & augmentée d'un Traité tres-utile de la Chasse, pour facilement prendre toute sorte de gibier, pour les quatre saisons de l'année. Paris, Charles de Sercey, 1700, in-4^o.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, avis au lecteur, privilège daté du « 18 May 1700 », table des chapitres du livre premier); 445 pp. dans lesquelles sont comprises les 66 planches; 12 pp. (ch. 1 à 12) pour le « Traité tres-utile de la chasse ».

Les fautes de pagination signalées à l'édition de 1688 sont les mêmes ici. Cette prétendue nouvelle édition n'est, en réalité, que celle de 1688, à laquelle l'éditeur a changé seulement le titre et le feuillet du privilège. Ces deux ff. sont d'ailleurs sur papier différent de celui du reste du volume.

Souhart, 637, cite une édition, Amsterdam, 1700, in-12, qui se confond évidemment avec l'édition des *Délices de la Campagne* de la même date ; et une édition, Amsterdam, 1714, 2 vol. in-12, qui ne peut être que le *Traité de toute sorte de chasse* de la même date.

— Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les Oiseaux passagers, & les non passagers : & de plu-

sieurs sortes de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la pêche dans les Rivières et les Étangs. Et la manière de faire tous les rets et filets qu'on peut s'imaginer. Le tout divisé en cinq livres, avec les figures démonstratives. Ouvrage très curieux, utile & recreatif pour toutes personnes qui font leur séjour à la campagne. Par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire Inventif. Suivant la Copie de Paris, à Amsterdam, chez Daniel de la Fueille [ou Brunel], 1695, in-8^o.

6 ff. n. ch. (frontispice, titre, avis au lecteur, avertissements, catalogue de l'éditeur); 58 pp., 2 ff. n. ch. de table et 7 pl. pour le *Livre I*; 2 ff. n. ch., pp. 59 à 122, 2 ff. n. ch. de table et 17 pl. pour le *Livre II*; 3 ff. n. ch., pp. 123 à 186, 2 ff. n. ch. de table et 16 pl. pour le *Livre III*; 2 ff. n. ch., pp. 187 à 232, 1 f. n. ch. de table et 10 pl. pour le *Livre IV*; 3 ff. n. ch., pp. 233 à 292, 2 ff. n. ch. de table et 16 pl. pour le *Livre V*.

Les 66 planches (copies de celles de l'édition de Paris), sont hors texte et gravées sur cuivre.

Quelques rares ex. possèdent le 8^e f. du cahier P., qui est blanc au recto, et dont le verso reproduit le texte de la p. 212. Ce feuillet n'est d'aucune utilité.

[FORTIN (Frère FRANÇOIS), Religieux de Grandmont.] Les Délices de la campagne, ou les Ruses de la chasse et de la pesche, ou l'on voit comment on prend toutes sortes d'oiseaux & de bêtes à quatre pieds. Avec les plus beaux secrets de la Pêche ; et la manière de faire les rets & les filets. Troisième édition mise en meilleur ordre, et augmentée d'un nouveau traité de la grande chasse et de la connoissance des chiens, etc... Le tout accompagné de figures. Amsterdam, George Gallet, MCC (1700), in-12.

432 pp., y compris le frontispice gravé portant le titre : « Les Ruses innocentes de la chasse et de la pesche » ; 66 planches hors texte gravées sur cuivre dont quelques-unes dépliantes. Elles se répartissent de la façon suivante : livre I, 7 pl. ; livre II, 17 pl. ; livre III, 16 pl. ; livre IV, 10 pl. ; livre V, 16 pl. Ce sont des copies des figures des éditions in-4^o.

Nouvelle édition, avec changement de titre, des *Ruses innocentes*, dont on retrouve d'ailleurs le véritable titre au frontispice gravé. Elle est augmentée d'un *livre sixième* : « De la grande chasse, où il est parlé des chiens, du secret pour les connaître, du cerf, du sanglier, du loup, du renard, etc. De la vénerie et fauconnerie et de la méthode de bien nourrir les oiseaux de chasse », pp. 397-429. — Le *Traité* de Strosse a disparu.

Souhart, 550-551, signale deux éditions des *Délices de la Campagne* qui ne doivent pas exister :

1^o Amsterdam, 1695, 2 vol. in-8^o : ne peut être que l'édition des *Délices* de 1732, dont c'est le titre exact, sauf la date.

2^o Paris, Amsterdam, 1700, 2 vol. in-4^o : est évi-

donnent une confusion avec l'édition des *Ruses innocentes*. Paris, 1700, 1 vol. in-4°.

[FORTIN (Frère FRANÇOIS), *Religieux de Grandmont*.] Traité de toute sorte de chasse et de pêche. Contenant La manière de faire, raccommoder & teindre toutes sortes de Filets : de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux & bêtes à quatre pieds : un traité de la Volerie & des oiseaux qui y servent : un traité de la grande Chasse avec les plus beaux secrets de la Pêche dans la mer, les rivières et les étangs ; & un Dictionnaire de tous les termes de Filets, de Chasse et de Pêche, employez dans ce livre. *Amsterdam, Estienne Roger, 1714, 2 vol. in-12.*

Tome premier : 8 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, préface, table) ; 343 pp. ; 55 planches numérotées, dont 5 dépliantes.

Tome second : 4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, table, 1 f. blanc) ; 271 pp. ch. ; 77 pp. n. ch. (Dictionnaire alphabétique des termes de la chasse et de la pêche) ; 35 planches numérotées (de 56 à 90), dont 4 dépliantes. — Les planches sont gravées sur cuivre.

Contrefaçon des *Ruses innocentes* ou plutôt nouvelle édition des *Délices de la campagne*, augmentée de divers chapitres sur la Fauconnerie et la Vénérie, empruntés pour la plupart aux *Amusemens de la Campagne de Ligor*, et d'un Dictionnaire des termes de chasse et de pêche. Les planches sont en plus grand nombre, 90 au lieu de 55 ; des 24 nouvelles, 9 sont consacrées à la Fauconnerie (nos 28 à 36).

- *Délices de la campagne ou les Ruses de la Chasse et de la Pêche, Où l'on voit comment on prend toute sorte d'Oiseaux & de Bêtes à quatre pieds. Un traité de la volerie & les oiseaux qui y servent. Avec les plus beaux Secrets de la Pêche ; et la manière de faire les Rets & les Filets. Augmenté d'un Dictionnaire, de tous les termes de Chasse, de Pêche & de Filets. Quatrième édition, mise en meilleur ordre, & augmentée d'un nouveau traité de la grande Chasse & de la connoissance des Chiens, &c. Le tout accompagné de figures. A Amsterdam, chez Michel Charles le Cone, 1732, 2 vol. in-12.*

Tome I : xvi pp. préf. (titre en rouge et noir, préface, table) ; 343 pp. ; 1 frontispice gravé et 55 planches numérotées 1 à 55, dont 5 dépliantes.

Tome II : vi pp. préf. (titre en rouge et noir, table des chapitres) ; 271 pp. ch. ; 77 pp. n. ch. pour le « Dictionnaire des termes de Chasse, de volerie & de Pêche... » ; 35 planches numérotées 56 à 90, dont 4 dépliantes.

Réimpression, page pour page, du *Traité de toute sorte de chasse*, de 1714, avec les mêmes planches.

Le *Cat. Huzard*, II, 4804, se trompe lorsqu'il dit de ce livre « même édition que l'Art de toute sorte de chasse » ; les collations diffèrent complètement et ce dernier ouvrage n'est pas illustré.

Souliart, 551, signale sous la date de 1732, chez le même éditeur, une édition en 2 vol. in-4°, qui, évidemment, n'existe pas.

[FORTIN (Frère FRANÇOIS), *Religieux de Grandmont*.] Amusemens de la Chasse et de la Pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'oiseaux & d'animaux à quatre pieds. Avec des instructions sur la volerie & les oiseaux qui y servent ; les plus beaux secrets de la chasse, & de la pêche ; la manière de faire les rets & les filets ; la connoissance des chiens & des chevaux de chasse ; la manière de les élever & de les instruire, avec les remèdes qui conviennent à leurs maladies. On y a joint un grand nombre de belles figures, & un Dictionnaire de tous les termes usités pour la chasse & la pêche. Cinquième édition, augmentée. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1743, 2 vol. in-12.*

Tome premier : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir) ; xiv pp. (préface, table) ; 1 f. n. ch. (avis au lecteur) ; 391 pp. ; 55 planches gravées sur cuivre, numérotées 1 à 55, dont 5 dépliantes.

Tome second : 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir, table) ; 284 pp. ; 38 ff. n. ch. (Dictionnaire des termes de chasse) ; 35 planches numérotées 56 à 90, dont 4 dépliantes.

L'indication « cinquième édition » ne s'applique pas au titre *Amusemens de la chasse*, qui est employé ici pour la première fois, mais doit s'entendre de la façon suivante :

1^{re} édition. *Les Ruses innocentes*. Amsterdam, 1695.

2^e édition. *Délices de la Campagne*. Amsterdam, 1700.

3^e édition. *Traité de toute sorte de chasse*. Amsterdam, 1714.

4^e édition. *Délices de la Campagne*. Amsterdam, 1732.

5^e édition. *Amusemens de la Chasse*. Amsterdam, 1743.

Voir aussi : *Личка*. *Amusemens de la Campagne*.

FOS (LÉON-AUGUSTIN-FORTUNÉ DE). Proverbes cynégétiques, ou Aphorismes à l'usage des chasseurs, par L. de Fos... Paris, Impr. de E. Proux, 1845, in-8°, 8 pp.

Tirage à part du *Journal des chasseurs*, février 1845.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). L'Abbé Tayaut. Histoire d'une vocation. Paris, Alexandre Cadot, s. d. (1865), in-12, couv. impr.

408 pp. ; frontispice hors texte gravé sur bois. — Édition originale.

— *Œuvres de Chasse*. L'Abbé Tayaut. Paris, Degorce-Cadot, s. d. (1887), pet. in-8°, couv. impr.

408 pp. ; frontispice gravé sur bois au verso du faux-titre. — Deuxième édition. Le frontispice de

cette édition n'est pas le même que celui de l'édition précédente ; il représente des chiens.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). L'Abbé Tayaut ; suivi de Trois Nouvelles cynégétiques. Frontispices et vignettes gravés sur bois par Jean Perrier. Paris, É. Nourry, 1925, 2 vol. in-12 carré, couv. impr.

Tome I : 4 ff. n. ch. (1 l. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 431 pp. — Tome II : 4 ff. n. ch. (1 l. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 294 pp. — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur hollandaise et 1.200 ex. non numérotés sur papier d'alfa.

Les trois nouvelles qui complètent l'ouvrage sont intitulées : La Comtesse Marguerite et le Chasseur noir (parue primitivement dans l'« Annuaire du sport » de Chapuis) ; D'un louvart qui n'avait pas de chance... (publiée pour la première fois à la suite de « Un Caprice royal ») ; Le Curé de Consigny : c'est, sous un titre différent, *Un Professeur de tir des « Vail lés de Saint-Hubert »*.

— Les Aventures de Monsieur le Baron. Paris, Perrain, 1852, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 325 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 305 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 375 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 269 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale, fort rare. — Cet ouvrage avait paru primitivement dans le *Journal des Haras* sous le titre de « Mémoires d'un Veneur ». La librairie Nourry en a donné une réimpression sous ce dernier titre.

— Mémoires d'un Veneur. Paris, au bureau du *Journal des haras et des chasses*, 1851, in-8°, couv. impr.

Nous n'avons vu qu'un seul ex. de ce volume rarissime ; encore était-il incomplet, s'arrêtant à la p. 150.

Petit, *Nouv. Add.*, p. 14, prétend que le commencement seul de cette édition aurait paru en un fascicule.

— Les Aventures de Monsieur le Baron. Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1853-1854, 3 vol. pet. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 263 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 123 pp. — Tome III. (Nous n'avons jamais pu voir ce troisième volume.)

Cette petite édition belge est au moins aussi rare que l'édition originale.

— Mémoires d'un Veneur. Paris, É. Nourry, 1910, in-8° carré, couv. impr.

250 pp. — Tirage limité à 525 ex. numérotés à la presse, dont 20 sur papier de Hollande.

— Le Beau Favori. Paris, Cadot, 1857, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 333 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 327 pp. ; table au verso de la p. 327. —

Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 319 pp. ; table au verso de la p. 319.

Édition originale, fort rare. — Cet ouvrage contient de nombreux récits de chasse en Pologne. — Le « Beau Favori » est un cheval de chasse.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Le Beau Favori. Paris, A. Cadot, 1857, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 363 pp. (table des chapitres au verso de la page 363). —

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 378 pp. ; 1 f. n. ch. (table des chapitres).

— Le Beau Favori. Bruxelles, Lebègue, 1857, 3 vol. in-16, couv. impr. jaunes.

Tome I : 235 pp. — Tome II : 253 pp. ; Tome III : 255 pp.

— Le Beau Favori. Bruxelles, Lebègue, 1857, 5 vol. in-16, couv. impr., vertes ou bleues.

Tome I : 177 pp. — Tome II : 168 pp. — Tome III : 147 pp. — Tome IV : 159 pp. — Tome V : 101 et 71 pp.

Le cinquième volume est terminé par *La Tache de Famille*, nouvelle qui ne se trouve pas dans les précédentes éditions. Elle occupe les 71 dernières pages du volume.

— Le Bonhomme Maurevert. Paris, Cadot, 1857, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 303 pp. ; table au verso de la p. 303. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 351 pp. ; table au verso de la p. 351.

Édition originale. — Cet ouvrage, divisé en deux parties, est exclusivement consacré à la chasse. La première partie, « Le Bonhomme Maurevert », est une importante nouvelle cynégétique ; la seconde, « Les Landes de Gascogne », est le journal d'un déplacement cynégétique de l'auteur dans les Landes.

— Le Bonhomme Maurevert. Paris, Cadot, 1857, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 468 pp.

— Le Bonhomme Maurevert. Bruxelles, Lebègue, 1857, in-16, couv. impr.

218 pp. — Première partie seule de l'ouvrage. La seconde partie a été publiée sous le titre suivant :

— Récits de chasseurs. Les Landes de Gascogne. Bruxelles, Lebègue, 1857, in-16, couv. impr.

265 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Récits de chasseurs. Les Landes de Gascogne. Bruxelles, Schnée, 1858, in-16, couv. impr.

265 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Nous n'avons pas vu la première partie de cette édition, *Le Bonhomme Maurevert*.

— Le Bonhomme Maurevert. Suivi de Les

Landes de Gascogne. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Paul Baudier. Paris, É. Nourry, 1925, in-12 carré, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 316 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, 1 f. blanc). — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur Hollande et 1.200 ex. non numérotés sur papier d'alfa.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Un Capitaine de Beauvoisis. Paris, Cadot, 1849, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 332 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 533 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 318 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 328 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale. — Ce délicieux roman cynégétique est le récit des aventures arrivées au marquis de Bologne, grand-oncle du marquis de Foudras, lorsqu'il revint à pied et en chassant de Prague (Bohême) jusqu'à son château de Thivet en Champagne. Cette édition a été remise en vente quelques années plus tard avec de nouvelles couvertures et de nouveaux titres. Les tomes I et II portent la date de 1852, les tomes III et IV celle de 1851; la collation, naturellement, est la même.

— Un Capitaine de Beauvoisis. Bruxelles, Méline, Cans et C^{ie}, 1849-1850, 4 vol. in-16, couv. impr., vertes.

Tome I : 243 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 252 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 247 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 244 pp.; 1 f. n. ch. (table). Très jolie édition, fort bien imprimée.

— Un Capitaine de Beauvoisis. Bruxelles, Lebègue, 1850, 4 vol. in-16, couv. impr.

Tome I : 143 pp. — Tome II : 158 pp. — Tome III : 143 pp. — Tome IV : 99 et 19 pp. — Les 19 pp. complémentaires du tome IV sont occupées par une nouvelle qui ne se trouve pas dans les autres éditions. Elle a pour titre : « A quelque chose, malheur est bon. »

— Un Capitaine de Beauvoisis. Deuxième édition. Paris, Alex. Cadot, s. d. (1861), 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 322 pp. — Tome II : 318 pp.

— Un Capitaine de Beauvoisis. Paris, Dentu, s. d., in-12.

Édition citée seulement par Souhart; nous ne l'avons jamais rencontrée.

— Un Capitaine de Beauvoisis. Paris, Degorce-Cadot, s. d., 2 vol. in-12, couv. illustr. d'une vignette.

Tome I : 322 pp. — Tome II : 318 pp.

— Un Capitaine de Beauvoisis. Dessins ori-

ginaux de Robert Lanz. Paris, É. Nourry, 1925, 2 vol. in-12 carré, couv. impr.

Tome I : 4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, nouveau faux-titre); 306 pp.; 1 f. blanc. — Tome II : 4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, nouveau faux-titre); 298 pp.; 1 f. blanc. — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur Hollande et 1.200 ex. non numérotés sur papier d'alfa.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Le Capitaine La Curée. Paris, Cadot, 1851, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 334 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 300 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 310 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 302 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale. — Le titre seul est cynégétique dans ce roman de cape et d'épée, un des plus rares de l'auteur.

— Le Capitaine La Curée. Bruxelles, Li-courne et Leipzig, Méline, Cans et C^{ie}, 1851, 4 vol. pet. in-12, couv. impr.

Tome I : 253 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 240 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 251 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome IV : 248 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Cette édition est suivie de « Granette », par Alexandre Dumas fils, et de « Le Bonhomme Jadis », par Henri Murger. — Ces deux nouvelles occupent les pp. 71 à 248 du tome IV.

— Un Caprice royal. Paris, Alex. Cadot, s. d. (1864), in-12, couv. impr.

322 pp.; frontispice gravé sur bois, compris dans la pagination.

Ce roman semi-cynégétique est suivi de « D'un Louvart qui n'avait pas de chance et d'un Chasseur qui en avait », fabliau cynégétique, 32 pp. — Ce « fabliau » a été réimprimé à la suite de *L'Abbé Tayaud* dans l'édition Nourry, 1925.

— Chasseurs du Temps passé, précédé d'une notice biographique sur « Pauvre défunt M. le Curé de Chapaize », par J.-M. Guerrier; et suivi d'une Bibliographie des œuvres du Marquis de Foudras [par J. Thiébaud]. Paris, É. Nourry, 1910, in-12, couv. impr.

294 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Il a été tiré 25 ex. sur papier de Hollande, numérotés et signés par l'éditeur.

— Deux filles à marier. Paris, Cadot, 1858, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 319 pp. (table au verso de la p. 319). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 303 pp. (table au verso de la p. 303).

Édition originale. — Le tome second de ce roman, fort rare, contient plusieurs chapitres consacrés à la chasse.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Deux filles à marier. Paris, A. Cadot, 1858, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 441 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Diane de Brého... Voir : Soudards et Lovelaces.

— Diane et Vénus. Paris, Cadot, 1852, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 314 pp. —

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 308 pp. —

Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 304 pp. —

Tome IV : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 317 pp.; 1 f. n. ch. de table.

Édition originale. — Une grande partie de cet ouvrage est consacrée à la chasse en Espagne. — Très rare.

— Diane et Vénus. (La Chasse et l'Amour en Espagne.) Frontispice et vignettes gravés sur bois par Paul Baudier. Paris, É. Nourry, 1924, 2 vol. in-12 carré, couv. impr.

Tome I : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 302 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 323 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc). — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur hollande et 1.200 ex. non numérotés sur papier d'alfa.

— Fabliau cynégétique. Moulins, Impr. de Desrosiers, 1863, in-12.

49 pp. — Nous n'avons pas vu d'ex. de ce Fabliau cynégétique. Nous pensons qu'il s'agit de *La Comtesse Marguerite et le chasseur noir*, qui a paru d'abord dans l'Annuaire du sport de Chapus, 1858, et à la suite de *L'Abbé Tayaut*, édition Nourry, 1925; ou *D'un Louart qui n'avait pas de chance...* qui a paru à la suite de *Un Caprice royal*.

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Alexandre Cadot, 1848, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace au Comte Th. de Villerslafays, datée de Paris, novembre 1848); 342 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 371 pp. (table au verso de la p. 371).

Édition originale du plus célèbre ouvrage du Marquis de Foudras, qui n'a pas eu moins de treize éditions. — Elle est fort rare, surtout en bel état.

Souhart cite une édition de Paris, au dépôt de la Librairie, 1844, 2 vol. in-8°. C'est certainement une erreur, car nous n'avons trouvé nulle autre part ailleurs mention de cette édition; la dédicace de l'ouvrage est d'ailleurs datée de 1848.

— Les Gentilshommes chasseurs. Bruxelles, Méline, Cans et C^{ie}, 1849, 2 vol. pet. in-12, couv. impr.

Tome I : 236 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 259 pp.; 1 f. n. ch. (table).

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Les Gentilshommes chasseurs. La Haye, Doormans, 1849, pet. in-12, couv. impr.

Jolie petite édition, bien imprimée.

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Alexandre-Cadot, 1850-1851, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 342 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 371 pp. (table au verso de la p. 371).

Ce n'est pas à proprement parler une nouvelle édition, mais l'édition originale, que l'éditeur a rajeunie par de nouveaux titres et de nouvelles couvertures. — Les ex. que nous avons pu voir étaient datés de la façon suivante : tome I, titre 1850, couv. 1851; tome II, titre et couv. 1851.

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Dentu, 1856, 2 vol. in-12, couv. impr.

Cette édition est citée par Souhart, peut-être par erreur, car nous ne l'avons jamais rencontrée.

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Alexandre Cadot, 1856, in-12, couv. impr.

336 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Première édition in-12; ne contient pas la nouvelle intitulée « Les Chasses de la gendarmerie de Lunéville ».

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Alex. Cadot, 1857, in-12, couv. impr.

336 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Réimpression page pour page de la précédente; ne contient pas « Les Chasses de la gendarmerie de Lunéville ».

— Les Gentilshommes chasseurs. Troisième édition. Paris, Alex. Cadot, s. d., in-12, couv. impr.

336 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Gentilshommes chasseurs. Quatrième édition. Paris, Alex. Cadot, s. d. (1862), in-12, couv. impr.

357 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Gentilshommes chasseurs. Cinquième édition. Paris, Alex. Cadot, s. d. (1864), in-12, couv. impr.

357 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, A. Degorce-Cadot, s. d. (1879), in-12, couv. impr.

357 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Degorce-Cadot, s. d., in-8°, couv. impr.

360 pp. — Nous citons cette édition d'après le Catalogue de la vente Mercier (n° 294); il doit y avoir erreur de format et imprécision dans la collation. Ce doit être la même édition que l'article précédent, qui porte aussi la firme « Degorce-Cadot ».

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). *Les Gentilshommes chasseurs. Paris, Breton et Cie, 1895, in-12, couv. impr.*

366 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— *Les Gentilshommes chasseurs. Paris, É. Nourry, 1922, in-12 carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait du Marquis de Foudras, titre, dédicace) ; 346 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières et achevé d'imprimer). Portrait de l'auteur, vignettes et culs-de-lampe par P. Baudier, dans le texte.

Cette édition a été tirée à 1.550 ex. : n^{os} 1 à 50 sur papier de Hollande ; n^{os} 51 à 1.550 sur papier d'alfa. Elle ne contient pas la nouvelle *Les Chasses de la gendarmerie de Lunéville*, qui a paru à la suite de « Madame Hallali » de la même édition.

— *Les Gentilshommes chasseurs. Illustré de 47 lithographies originales de Reboussin. Paris, Émile Nourry, 1932, pet. in-4^o, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 337 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer et justification du tirage). Portrait du Marquis de Foudras en frontispice et 11 lithographies hors texte ; le reste des illustrations est tiré dans le texte.

Cette fort belle édition, imprimée, pour le texte, sur les presses du maître imprimeur R. Coulouma, à Argenteuil, et pour les lithographies par Mouriot frères, à Paris, a été tirée à 50 ex. sur japon impérial, numérotés de 1 à 50, et 450 ex. sur vélin d'Arches, numérotés de 51 à 500.

— *Les Hommes des Bois. Voir : Veillées de Saint-Hubert.*

— *Les Landes de Gascogne. Voir : Le Bonhomme Maurevert.*

— *Lilia la Tyrolienne. Paris, Alex. Cadot, 1846-1847, 4 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. ; 312 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. ; 312 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. ; 314 pp. — *Tome IV* : 2 ff. n. ch. ; 311 pp.

Édition originale de ce roman semi-cynégétique qui fut publié plus tard sous le titre de « Une vie aventureuse ». Voir ce titre.

— *Madame Hallali. Paris, Alex. Cadot, s. d. (1863), in-12, couv. impr.*

288 pp. — Édition originale.

— *Madame Hallali. Deuxième édition. Paris, A. Cadot et Degorce, s. d., in-12, 288 pp., couv. impr.*

— *Madame Hallali. Paris, Degorce-Cadot, s. d., in-12, 288 pp., couv. impr.*

— *Madame Hallali. Nouvelle édition. Paris, Degorce-Cadot, 1887, in-12, 288 pp., couv. impr.*

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). *Madame Hallali, suivi de Les chasses de la gendarmerie de Lunéville. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Paul Baudier. Paris, É. Nourry, 1923, in-12 carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 296 pp. — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 1.050 ex. : n^{os} 1 à 50 sur papier de Hollande ; n^{os} 51 à 1.050 sur papier d'alfa.

La nouvelle intitulée « Les Chasses de la Gendarmerie de Lunéville », qui appartient aux *Gentilshommes chasseurs*, a été jointe à ce volume pour équilibrer l'épaisseur des volumes de la collection.

— *Un Maître loup. Paris, Librairie générale de vulgarisation, s. d. (1884), in-12.*

70 pp. — De la « Bibliothèque du jeune âge ».

— *Mémoires d'un Veneur. Voir : Aventures de Monsieur le Baron.*

— *Pauvre Thérèse. Paris, Paul Permain, 1852, 2 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 288 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 296 pp.

La plus grande partie du tome second (p. 87 à fin) est occupée par une nouvelle cynégétique ayant pour titre : *Les Ardennais*. — Cette nouvelle a été republiée plus tard dans « Les Veillées de Saint-Hubert » sous le titre de *La Comtesse Diane de Briha*.

L'édition du même ouvrage, publiée à Bruxelles, Lebegue, 1851, in-16, 454 pp., couv. impr., ne contient pas « Les Ardennais ».

— *Le Père La Trompette. Paris, A. Cadot, s. d. (1862), 3 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 335 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 295 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 296 pp.

Édition originale, extrêmement rare. — Contient aussi : « Une Pipée », pp. 217 à 296 du tome III.

— *Le Père La Trompette. Paris, A. Cadot, s. d. (1864), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 318 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice gravé sur bois hors texte.

La dédicace au comte Le Couteux de Canteleu est datée de juillet 1864.

— *Le Père La Trompette. Frontispice et ornements gravés sur bois par P.-E. Vibert. Paris, É. Nourry, 1923, in-12 carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace au comte Le Couteux de Canteleu) ; 412 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières). — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 1.050 ex. numérotés : n^{os} 1 à 50 sur papier de Hollande ; n^{os} 51 à 1.050 sur papier d'alfa.

— *Le Père Margalet, suivi de : Passion et*

devoir. *Limoges, E. Ardant, s. d. (1880), in-8°.*

71 pp. — Réimprimé trois fois : 1884, 1882, 1884.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Récits de Chasseurs. Voir : Le Bonhomme Maurevert.

— Sauvé par un lièvre. *Paris, Librairie générale de vulgarisation, 9, rue de Verneuil, s. d. (1886), pet. in-12, couv. impr.*

72 pp. — Publié dans la « Bibliothèque du jeune âge ».

Ce petit livre est d'une grande rareté; ce n'est d'ailleurs, sous un titre nouveau, que la réimpression de la nouvelle intitulée *Simple Histoire*, faisant partie des « Gentilshommes chasseurs ».

— Soudards et Lovelaces. *Paris, A. Cadot, s. d. (1860), in-12, couv. impr.*

317 pp.; 1 f. n. ch. (table).
Édition originale.

— Soudards et Lovelaces. Deuxième édition. *Paris, A. Cadot, s. d. (1862), in-12, couv. impr.*

317 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Soudards et Lovelaces. Troisième édition. *Paris, A. Cadot, s. d. (1864), in-12, couv. impr.*

317 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Soudards et Lovelaces. *Paris, Degorce-Cadot, s. d. (1880), in-12, 326 pp., couv. impr.*

— Diane de Brého et l'Abbesse de Clefmont (Soudards et Lovelaces). Vignettes de Paul Baudier. *Paris, É. Nourry, 1926, in-12 carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 270 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); frontispice et vignettes gravés sur bois de Paul Baudier. — Il a été tiré de cette édition 1.200 ex. sur alfa (non numérotés) et 50 sur hollande (numérotés).

« Sous le nom de Diane de Brého, le M^{rs} de Foudras a mis en scène la baronne de Draëck, qui tua de sa main plus de six cents loups. » (P. Petit, *Cat.*, 1965.)

— Titano et son chien. *Paris, Alfred Degorce, s. d. (1885), in-12.*

144 pp.; 1 frontispice; 1 gravure en pleine page dans le texte.

Ce petit ouvrage est fort rare.

De même que *Sauvé par un lièvre*, ce n'est qu'une réimpression, sous un titre nouveau, d'une nouvelle qui fait partie des « Gentilshommes chasseurs », intitulée *Un Tavolazo en Piémont*.

— Les Veillées de Saint-Hubert. *Paris, A. Cadot, 1855, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 315 pp.;

1 f. n. ch. (table). — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 334 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale de la première série. Souhart cite une édition de 1854, qui n'existe pas.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). Les Hommes des bois. *Paris, A. Cadot, 1856, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Adolphe d'Houdetot, datée de 1855); 317 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 301 pp.

Édition originale de la 2^e série des « Veillées de Saint-Hubert ». Il faut donc quatre volumes pour avoir l'ouvrage complet. La plupart des éditions qui suivent confondent les deux ouvrages sous le seul titre : « Les Veillées de Saint-Hubert ». Les ex. complets de cette première édition sont fort rares, surtout en bel état.

— Les Veillées de Saint-Hubert. *Paris, A. Cadot, 1855-1856, 2 vol. in-12, couv. impr.*

1^{re} série : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 365 pp.; 1 f. n. ch. (table). — 2^e série : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 374 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Veillées de Saint-Hubert, 1 vol. — Souvenirs de Chasse. Les Hommes des bois, 1 vol. *Bruxelles, Lebègue, 1855-1856, 4 vol. in-16, couv. impr.*

Les Veillées, 1855. Tome I : 473 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 179 pp. (table au verso de la p. 179).

Les Hommes des bois, 1856. Tome I : 255 pp. (table au verso de la p. 255). — Tome II : 243 pp. (table au verso de la p. 243).

On rencontre des ex. de cette contrefaçon belge, d'ailleurs fort bien imprimée, à l'adresse de *Bruxelles et Leipzig, Kiessling, Schnee et C^{ie}*.

— Les Veillées de Saint-Hubert. *Paris, Cadot, s. d. (vers 1865), 2 vol. in-12, couv. impr.*

1^{re} série : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 365 pp.; 1 f. n. ch. (table). — 2^e série : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 374 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Veillées de Saint-Hubert, précédé d'une notice biographique sur l'auteur par le Marquis de Foudras, son petit-fils, 1 vol. — Les Hommes des bois. Deuxième série des Veillées de Saint-Hubert, 1 vol. *Paris, Émile Nourry, 1904-1905, 2 vol. in-12, couv. impr.*

1^{re} série : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); iv pp. pour la notice; 322 pp.; 2 ff. n. ch. (table et adresse de l'imprimeur). — 2^e série : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 282 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Il a été fait en 1910 un second tirage de cette édition, pour la première série seule.

— Les Veillées de Saint-Hubert. Frontispices et vignettes gravés sur bois par

Paul Baudier. *Paris, É. Nourry, 1925, 2 vol. in-12 carré, couv. impr.*

Tome I : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 294 pp. — *Tome II* : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 283 pp.; 2 ff. n. ch. — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur hollandaise, et 1.200 ex. non numérotés sur papier d'alfa.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). La Vénérie contemporaine, histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. [Première série.] *Paris, Dentu, 1861, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Joseph de Carayon La Tour); 295 pp. (table au verso de la p. 295).

Édition originale de la première série.

— La Vénérie contemporaine : Veneurs, chevaux, chiens. [Première série.] *Paris, A. Degorce-Cadot, s. d. (1879), in-12, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 295 pp. (table au verso de la p. 295).

Tous les volumes de « La Vénérie contemporaine », portant la firme Degorce-Cadot, ne sont que des éditions Dentu et Cadot, auxquelles on a mis de nouveaux titres et de nouvelles couvertures.

On rencontre également des ex. de cette édition avec une couverture non illustrée.

— La Vénérie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. Deuxième série. Les Passionnés et les Excentriques. *Paris, Dentu, s. d. (1863), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 314 pp.; 1 f. n. ch. (table); 1 f. d'annonces.

Édition originale de la seconde série. — L'avant-propos est daté de septembre 1863.

— La Vénérie contemporaine. Deuxième série. Les Passionnés et les Excentriques. *Paris, Cadot [ou Degorce-Cadot], s. d., in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 314 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Même édition que la précédente; seuls les titres et couvertures sont renouvelés. — On rencontre des ex. avec des couvertures non illustrées.

— La Vénérie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. Troisième série : Histoires bizarres, Esquisses et Pochades. *Paris, Alex. Cadot [ou Degorce-Cadot], s. d. (1866), in-12, couv. impr.*

346 pp. — Édition originale de la troisième série.

— On rencontre des ex. de ce volume avec un titre et une couverture portant l'adresse de Garnier frères. Ce n'est pas une nouvelle édition, mais celle de Cadot, dont on a changé le titre et la couverture.

FOUDRAS (THÉODORE-LOUIS-AUGUSTE, Marquis DE). La Vénérie contemporaine. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps. Vignettes par Paul Baudier. *Paris, É. Nourry, 1926, 2 vol. in-12 carré, couv. impr.*

Tome I : 4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace); 322 pp. — *Tome II* : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 306 pp. — Les illustrations sont dans le texte.

Cette édition a été tirée à 50 ex. numérotés sur hollandaise, et 1.200 ex. sur papier d'alfa, non numérotés.

— Une Vie aventureuse. *Paris, Cadot, s. d. (1864), in-12, couv. impr.*

367 pp.; frontispice gravé sur bois comptant dans la pagination.

Rédition, sous un nouveau titre, de « Lilia la Tyrolienne ».

— Les Veneurs français d'autrefois, précédé d'une notice sur la Vie et les Œuvres de l'Auteur, par le Baron Ludovic de Contenson. Avec un portrait du Marquis de Foudras. *Paris, É. Nourry, 1913, in-12, couv. impr.*

287 pp.; 2 ff. n. ch. (table et adresse de l'imprimeur); portrait hors texte en phototypie.

Il a été tiré de cet ouvrage 20 ex. sur papier de Hollande numérotés et paraphés par l'éditeur.

— [Œuvres cynégétiques, illustrées par Paul Baudier, Robert Lanz, Jean Perrier, P.-E. Vibert.] *Paris, É. Nourry, 1922-1926, 15 vol. in-12 carré, couv. impr.*

Cette collection des principales œuvres cynégétiques du Marquis de Foudras ne porte pas le titre collectif que nous lui avons donné ici; les dix ouvrages qui la composent ont été tirés à 1.200 ex. sur papier d'alfa non numérotés, et 50 ex. sur papier de Hollande numérotés. Sauf les trois premiers, qui sont d'ailleurs les plus rares, et qui ont été tirés : Gentilshommes chasseurs (50 hollandaise, 1.500 alfa, tous numérotés); Père La Trompette (50 hollandaise, 1.000 alfa, tous numérotés); Madame Hallali (50 hollandaise, 1.000 alfa, tous numérotés). — Les ex. alfa des volumes suivants n'ont pas été numérotés pour éviter aux acheteurs la taxe de luxe qui frappait alors tout ouvrage portant un numéro.

Cette collection comprend :

Les Gentilshommes chasseurs, 1922, 1 vol.

Le Père La Trompette, 1923, 1 vol.

Madame Hallali, 1923, 1 vol.

Diane et Vénus, 1924, 2 vol.

L'Abbé Tayaut, 1925, 2 vol.

Le Bonhomme Maurevert, 1925, 1 vol.

Un Capitaine de Beauvoisis, 1925, 2 vol.

Les Voillées de St-Hubert, 1925, 2 vol.
Diene de Brého et l'abbesse de Clefmont, 1926,
1 vol.

La Vénérie contemporaine, 1926, 2 vol.
Pour la collation de ces divers ouvrages, voir plus
haut, à leurs titres respectifs.

FOUGEROUX DE CHAMPIGNEULLES.

Projet de code de la chasse, précédé de
l'exposé des motifs, et suivi de la législa-
tion actuelle. Paris, Le Normant, 1828,
in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 92 pp.

FOUQUIER (ACHILLE). A propos de chas-
ses à l'Isard, à l'Ours, au Sanglier. Paris,
V^o A. Morel et C^o, 1872, gr. in-8°, couv.
impr.

4 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur, faux-titre,
titre, dédicace); 172 pp.; un portrait de l'auteur par
Tony Falvre, et 5 planches hors texte gravées à l'eau-
forte d'après les dessins de Fouquier.

Beau volume tiré à 250 ex., tous sur papier de
Hollande; rare.

FOURNAUX (Abbé DE). La Chasse au
Loup, au Château de Rhincy, par
M^r l'abbé de Fournaux. Paris, 1708,
in-12.

Ce poème, évidemment fort rare, et que nous
n'avons jamais vu, semble de peu d'importance
d'après la note des frères Lallemand, p. cxiv.

FOURNIER. Observations sur la nature,
les causes et le traitement de la maladie
épidémique des chiens, par M. Fournier,
docteur en médecine de la Faculté de
Montpellier. Dijon, Antoine de Fay, 1764,
pet. in-4°.

1 f. n. ch. pour le titre; 28 pp.

Opuscule très rare sur l'épizootie connue sous le
nom de maladie des chiens, dont l'invasion en France
date du mois de septembre 1763.

[FOURNIER (G.)] Fédération de chas-
seurs. Quelques lignes entre nous [signé,
G. Fournier, lieutenant de l'ouvrier].
Jouzac, Impr. Lévêque, 1923, in-16, 12 pp.

FOURNIER (ORTAIRE). Les Animaux his-
toriques. Illustrations de Victor Adam.
Paris, Carrier et Desesserts, 1845, gr. in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iii pp. (préface);
498 pp.; frontispice et 22 planches hors texte, litho-
graphies en deux teintes, de Victor Adam; nom-
breuses vignettes sur bois dans le texte.

Un chapitre est consacré à *La Bête du Gévaudan*,
pp. 258-271, avec une lithographie.

— Les Animaux historiques, par O. Four-
nier. Suivis des Lettres sur l'intelligence
des animaux de C.-G. Leroy, et de parti-
cularités curieuses extraites de Buffon.

Illustrés de vignettes intercalées dans le
texte, et de 20 gravures hors texte, par
Victor Adam. Paris, Garnier, s. d. (vers
1850), gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface);
504 pp.; 1 frontispice et 19 lithographies hors texte
en deux teintes de Victor Adam; nombreuses vi-
gnettes sur bois dans le texte.

Les Animaux historiques, pp. 1-240; Lettres sur
les animaux de C.-G. Leroy, pp. 241-348; Particu-
larités extraites de Buffon, pp. 349-499. Les lithogra-
phies de V. Adam illustrent exclusivement *Les Ani-
maux historiques*. Un chapitre est consacré à la Bête
du Gévaudan, pp. 154-160, avec une lithographie.
C'est la seule édition illustrée des *Lettres sur les ani-
maux*.

FOURNIER (ORTAIRE). Le Chasseur égaré,
par Ortaire Fournier, etc. Orné de 8 gra-
vures hors texte et d'illustrations dans le
texte. Paris, Arnauld de Vresse, s. d.
(vers 1870), gr. in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 160 pp.; 8 lithogra-
phies hors texte et illustrations dans le texte.

Rocueil de courtes nouvelles enfantines par divers
auteurs, dont *Le Chasseur égaré*, qui occupe seule-
ment 8 pages.

FOURNIVAL (RICHARD DE). La Vieille, ou
les dernières Amours d'Ovide. Poème
français du xiv^e siècle, traduit du latin
de Richard de Fournival par Jean Le-
fevre, publié pour la première fois et pré-
cédé de recherches sur l'auteur du *Vetula*
par Hippolyte Cocheris... Paris, Auguste
Aubry, 1861, pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); lrv pp. ch.; 1 f. n. ch.;
293 pp.; 2 pp. n. ch. — Tiré à 350 ex.

Dans cet ouvrage, l'auteur enseigne comment
Ovide prenait des oiseaux à la glu, à la raiz, et autres
engins; comment il chassait aux renards, cerfs, san-
gliers, écureuils, etc.

FOURTIER (A.). Les Grands Louvetiers de
France. (Extrait de la « Revue nobi-
liaire », 1868.) Paris, Dumoulin, 1868,
in-8°, couv. impr.

7 pp. — La couverture sert de titre.

FOX-FOX. Voir DURTÉ.

FOYE (G.). Manuel pratique du fauconnier
au xix^e siècle, contenant tout ce qu'il faut
savoir pour dresser les faucons et autours
à la chasse au vol des perdreaux, faisans,
canards, lièvres, lapins, etc., par G. Foye;
illustrations par Albert Bettannier. Paris,
Pirault, 1886, in-12 carré, couv. illustr.

112 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustré d'un frontis-
pice se dépliant et de deux planches hors texte.

Au verso du faux-titre: « Volume tiré à petit nom-
bre. Deux exemplaires sur japon non mis dans le
commerce. »

FRACASTOR. Alcon. Voir POÈTES LATINS et NÉMÉSIEEN.

FRANCHIE (PAUL). La Légende dorée des Bêtes. Le buffle du saint abbé Karileff. — Le cochon de saint Antoine. — L'âne de saint Florent à la cour du roi Dagobert. — L'ours de saint Gall. — Le loup de saint Hervé. — Les deux corbeaux de saint Meinrad. — Le loup de Gubbio et saint François. — Le chien de saint Hoeh. — Le cerf de saint Hubert. Paris, Perrin, 1907, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (justification du tirage de luxe, faux-titre, titre, dédicace) ; 218 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

FRANCHEVILLE. Délit de chasse. Voir THÉÂTRE.

FRANCHIÈRES (JEHAN DE) OU FRANCHIÈRES. [C'Est le liure de lart de Faulconnerie lequel] Frere Jehan de Franchieres cheualier de lordre saint Jehan de Hierusalem, commandeur de Choisy en franco a extrait & assemble, cest assauoir Les liures des troys maistres faulconniers ey apres nommez : lesquelz en leur temps furēt moult expers & scauans audit art de faulconnerie & selon la nature des faulcons. Ensemble le deduyt des chiens de chasse, com=me cy apres ce monstrera & sera traicte en ce present liure. (F. 39^{ro} :) Cy finist le liure de lart de Faulconnerie nouvellement imprime a Paris pour Pierre sergent demourant en la rue Neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas. Sensuyt la table du present liure. — (F. 42^{vo} :) Cy finist le liure de lart de Faulconnerie... [marque typogr. de Jehan Denys]. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas. S. d. — (F. 43^{ro} :) Sensuyt le liure des chiens de chasse. — [A la fin :] Cy finist le liure des chiens de chasse. S. d., in-4^o.

39 ff. ch. ; 9 ff. n. ch., signés A-1 ; caract. goth., 31 lignes. — Le Liure des Chiens de chasse commence au f. l. et occupe ce dernier cahier, soit 6 ff.

Édition originale, dont on ne connaît que deux ex. : celui de la vente Pichon, 1869, n° 377, en reliure de Trautz-Bauzonnet, mar. rouge, dent. à Poiseau, doublé de mar. rouge, avec quelques mots du dernier f. refaits, vendu 800 fr. ; et celui de la vente Lignerolles, 1894, n° 649, mar. rouge janséniste doublé de mar. vert par Trautz-Bauzonnet, superbe ex. vendu 2.300 fr. seulement.

Lallemand, *Bibliothèque thérentique*, dutait cette édition de 1511, mais elle ne peut être antérieure à 1531, puisque Pierre Sergent n'a commencé à exercer qu'à cette dernière date. Cette première édition est la seule qui contienne le *Liure des chiens de chasse*.

« La Fauconnerie de Franchières avait été composée

à la sollicitation de Jacques du Fou, grand veneur de France, sénéchal du Poitou et lieutenant du Roi Louis XI en la réduction du comté de Roussillon. l'an 1484. Elle fut mise en lumière par le seigneur du Vigean, François du Fou, petit-fils du sénéchal. » (Petit, *Add.*, 38.)

FRANCHIÈRES (JEHAN DE) OU FRANCHIÈRES. La Fauconnerie de F. Jan des Franchieres, Grand Pri=leur d'Aquitaine : recueillie des liures de M. Martino, Malopin, Michelin, & Amé Cassian. Avec Vne autre Fauconnerie de Guillaume Tardif, du Puy en Vellay. Plus, La Vollerie de messire Artelouche d'Alagona, seigneur de Maraueques. D'avantage, Vn Recueil de tous les Oiseaux de Proye, seruans a la Fauconnerie & Vollerie. Avec Priuilege du Roy. A Poitiers, Par Enguilbert de Marnel, fr= les Bouchets, freres. 1567, 4 parties en un vol. in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace à F. du Fou signée Enguilbert de Marnel [ou G. Bouchet], table) ; 100 pp. ; 9 figures sur bois dans le texte, pour *Franchières*.

2 ff. n. ch. pour le titre, daté de 1567, la dédicace et la table ; 96 pp. ; 9 figures sur bois dans le texte pour *Tardif*.

1 f. n. ch. pour le titre, daté de 1567 ; 37 pp. (table au verso de la p. 37) pour *Artelouche d'Alagona*.

64 pp. (y compris le titre, s. d.) ; avec 10 figures sur bois dans le texte pour le *Recueil de tous les Oyseaux de proye*, par G. B. [Guillaume Bouchet].

Franchières et Tardif sont imprimés en italiques ; Artelouche et le *Recueil des Oyseaux* sont en caractères romains. Franchières présente ici un texte qui diffère de celui qu'a suivi l'éditeur de 1531 et doit avoir été imprimé d'après un autre manuscrit.

Les ex. avec la dédicace de G. Bouchet sont les plus rares ; le cahier liminaire est alors par 6 (au lieu d'être par 4). La dédicace de G. Bouchet, datée du 12 février 1567, occupe 4 ff. ; celle d'Enguilbert de Marnel, du 8 mars 1567, occupe seulement 2 ff. Toutes deux sont adressées à Franç. du Fou. C'est dans la dédicace de Marnel que se trouve la phrase : « Après avoir imprimé ces jours passés un traité de vénerie... », qui permet d'assigner la date de 1566 à la troisième édition (sans date) de Du Fouilloux.

Brunet, II, 1374, fait remarquer que l'édition de 1567 diffère sensiblement de l'édition de 1585 et des réimpressions qui ont été faites pour être jointes à la *Venerie* de Du Fouilloux. Ces différences consistent surtout dans la suppression du début de certains chapitres.

Dans l'édition de 1567, il est dit que Franchières a composé son ouvrage d'après quatre maîtres fauconniers, tandis que dans celle de 1585 (et suivantes) il n'est question que de trois maîtres fauconniers, comme dans l'édition originale. Ce qui doit faire supposer que l'édition de 1567 a été faite sur un manuscrit différent de celui qu'a suivi le premier éditeur, et que dans l'édition de 1585 on est revenu à ce premier texte.

Les figures de Franchières se retrouvent dans les premières éditions de d'Arcussia, dans Gommer et dans Harmont.

Toutes les éditions de Franchières, sauf la première, sont suivies de la Fauconnerie de Guillaume Tardif ; de la Fauconnerie d'Arthelouche de Alagona, et du Recueil des Oyseaux de proye de Guillaume Bouchet.

FRANCHIÈRES (JEHAN DE) OU FRANCHIÈRES. La || Fauconnerie || de Jean de Franchières, || grand prieur d'Aquitaine, avec tous || les autres auteurs qui se sont peu trouver traictans de || ce subiect. || De nouveau recueü, corrigee et augmentee, outre || les precedentes impressions. || A Paris, Pour Felix Le Mangier [ou pour Abel L'Angelier], 1585. Avec Privilege du Roy, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre (privilege au verso), avertissement, table); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table); figures d'oiseaux dans le texte.

Éd. publiée avec la Venerie de Du Fouilloux de la même date, dont elle fait partie intégrante. Voir Du Fouilloux.

— La Fauconnerie de Jean de Franchières... A Paris, chez Abel L'Angelier, 1602, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, avertissement, table); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); figures d'oiseaux dans le texte.

Publiée avec le Du Fouilloux de 1601.

— La Fauconnerie de Jean de Franchières... Paris, 1604, in-4^o.

Kreysig cite cette édition avec un Du Fouilloux de la même date, mais il a dû faire erreur; elle n'est mentionnée nulle part ailleurs.

— La Fauconnerie de Jean de Franchières... A Paris, chez Abel L'Angelier, 1607, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et en noir, avertissement, table); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.

Se trouve généralement avec le Du Fouilloux de 1606.

Souhart, 195, cite deux éditions de 1613 et 1614, qui n'existent pas.

— La Fauconnerie de Jean de Franchières, Grand Prieur d'Aquitaine, avec tous les auteurs qui se sont peu trouver traictans de ce subject. De nouveau revüe, corrigée et augmentée outre les précédentes impressions. Paris, Veuve Abel L'Angelier, 1618, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, avis aux lecteurs, table des chapitres); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); figures d'oiseaux dans le texte.

Se trouve habituellement avec le Du Fouilloux de 1614 dont elle fait partie.

— La Fauconnerie de Jean de Franchières... Paris, En la boutique de L'Angelier, chez Claude Cramoisy, 1621, in-4^o, fig. sur bois.

4 ff. n. ch. (titre, avis aux lecteurs, table des cha-

pitres); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); vignette sur le titre et 30 figures d'oiseaux dans le texte.

Se trouve à la suite des éditions de Du Fouilloux de 1621 et 1624. — L'édition de Franchières, Paris, Cramoisy, 1624, citée par Souhart, n'existe pas.

FRANCHIÈRES (JEHAN DE) OU FRANCHIÈRES. La Fauconnerie de Jean de Franchières... Paris, Claude Cramoisy [ou Sebastien Cramoisy], 1628, in-4^o.

4 ff. n. ch. (titre, avis aux lecteurs, table des chapitres); 127 ff. ch.; 5 ff. n. ch. (table générale); 30 figures d'oiseaux sur bois dans le texte.

Fait suite à la Venerie de Du Fouilloux de la même date.

FRANCIS, TOURNAY et DESAUGHERS. Voir THÉÂTRE.

FRANCK-CARRÉ (PAUL-FRANÇOIS CARRÉ dit). Code de la police de la chasse. Paris, 1884, in-8^o.

FRANÇOIS, vigneron. Voir MAINFROY.

FRANÇOIS (RENÉ). Voir BINET (ÉTIENNE).

FRANC THIEUR (LE). Tirs, chasses, armurerie, sport, canotage, pêche, concours divers. Bruxelles, in-8^o, 1^{re} année en 1866; hebdomadaire. (Souhart, 627.)

FRANK-DEFONG. Le Tékél, histoire, description, signes caractéristiques, plans et descriptions des terriers artificiels pour expositions canines, dressage à la chasse sous terre et captation des bêtes puantes, règlement des épreuves sous terre aux expositions canines. Lyon, Impr. du « Salut public », 1895, in-12, couv. impr.

56 pp.; 1 planche en couleurs.

FRANZ, ou Le Chasseur. Traduit de l'allemand. Paris, H. Nicolle, au VIII, 2 vol. in-12.

Tome premier: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 218 pp. — Tome second: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 159 pp. — Chaque volume est orné d'un frontispice, hors texte, gravé par Maradan.

Il n'y a guère que le titre de ce roman qui ait trait à la chasse.

FRECHON (ÉM.). Pointers, setters, petits épagneuls. Études sur les chiens d'arrêt de race anglaise. Paris, Deyrolle, 1881, gr. in-8^o, couv. impr.

143 pp. (table au verso de la p. 143); cinq figures de pleine page dans le texte, gravées sur bois.

FRÉDÉ (PIERRE). Aventures lointaines. Voyages, chasses et pêches aux îles Sitka. Voyage en caravane à travers la Perse. Un jambon d'hyène. Yegor le pisteur

d'ours. Paris, Firmin-Didot, 1882, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 356 pp.; 1 f. n. ch. (table).

FRÉDÉ (PIERRE). Aventures lointaines. Voyage aux îles Sitka (ancienne Amérique russe). Ouvrage orné de 23 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1890, in-12, couv. impr.

142 pp.; 23 gravures, dont 10 hors texte, mais comptant dans la pagination.

— Chasse aux castors dans l'Amérique russe, suivi de la Chasse aux loutres. Paris, Delagrave, 1882, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 122 pp.; 1 l. n. ch. (table); figures sur bois dans le texte.

Réimprimé sans changement, en 1885, 1886 et 1889.

— Les Chasses de l'Inde. Rouen, Mégard, 1882, gr. in-8°, couv. impr.

224 pp.; 2 figures. — De la « Bibliothèque morale de la jeunesse ».

Réimprimé en 1885, sans changement.

— Récits de chasse. Rouen, Mégard, 1882, in-8°, couv. impr.

222 pp.; frontispice gravé sur bois.

— Une Chasse à l'éléphant dans l'île de Ceylan, suivie de Le Dernier loup d'Angleterre. Avec illustrations de Specht, Lix, de Bar, etc., etc. Paris, Delagrave, 1885, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 122 pp.; 1 l. n. ch. (table); figures sur bois dans le texte, dont 11 de pleine page.

Réimprimé, sans changement, en 1886, 1890, 1893, 1897 et s. d.

FRÉDÉRIC II et ALBERT LE GRAND.

Reliqua librorum Friderici II. Imperatoris, De arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus; ex membranis vetustis nunc primùm edita. Albertus Magnus de Falconibus, Asturibus, & Accipitribus [edidit M. Velscher]. Augustae Vindelicorum, ad insigne pinus, apud Joannem Praetorium, 1596, pet. in-8°.

6 ff. n. ch. (titre, préface, avertissement, une grande gravure sur bois à double page représentant l'Empereur sur son trône et deux fauconniers à genoux présentant leurs oiseaux, et l'index); 414 pp.; et 1 l. n. ch. avec la marque de l'imprimeur Velscher.

Le *De Arte venandi* de Frédéric II se termine à la p. 355; le restant du volume est occupé par la *Fauconnerie* d'Albert le Grand, imprimée en plus petits caractères.

Édition originale, fort rare, du *Traité de Fauconnerie* de Frédéric II (1197-1250).

L'Empereur a dû écrire ce livre vers la fin de son règne, 1247, par exemple. — Les deux éditions latines

imprimées ne contiennent que deux livres (sur six que comportait originellement le *De Arte venandi*), et qui sont en entier dans le manuscrit de cet ouvrage que possède la bibliothèque Maraine et dans celui qui a figuré à la première vente Pichon, 1860, n° 373 (mar. rouge de Duru, 1.550 fr.).

L'édition de 1596 a été publiée par les soins de Jean Velscher, d'après un manuscrit défectueux, où les livres III à VI manquaient, mais qui, par contre, contenait les additions du roi Manfred, fils de l'empereur Frédéric.

Les livres III à VI ont une importance à peu près égale aux deux premiers.

L'édition donnée en 1788 par Gottl. Schneider reproduit le texte de l'édition de 1596 et n'est, par conséquent, pas plus complète.

Le manuscrit qui a figuré à la vente Pichon contient, outre le traité de Frédéric II :

1° Le *Traité de Fauconnerie* de l'arabe Moussa, en cinq livres.

2° Un autre traité de fauconnerie d'un auteur persan (G. Persicus); peut-être Guiliemus ou Guicconas, cité par Tardif.

Voir sur ce manuscrit la notice publiée dans le *Bulletin du bibliophile*, 1864.

FRÉDÉRIC II et ALBERT LE GRAND.

Reliqua librorum Friderici II. Imperatoris de arte venandi cum avibus. Cum Manfredi Regis additionibus... Accedunt Alberti Magni capita de falconibus asturibus et accipitribus quibus annotationes addidit suas Jo. Gottl. Schneider... [Vol. 2.] Ad reliqua librorum Friderici II. et Alberti Magni capita commentarii... Cum auctario emendationum atque annotationum ad Aeliani de natura animalium libros. Auctor Jo. Gottl. Schneider... Lipsiae, Impensis J. G. Mulleri Heredum, 1788-89, 2 vol. in-4°.

Tome I : xviii + 198 pp.; 3 planches numérotées dont une dépliant. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (titre et « Lectori »); 228 pp.; 3 planches numérotées IV, V, VI. Les pp. 106-125 donnent la liste des auteurs qui ont écrit sur la fauconnerie.

« Cette édition ne contient rien de plus, quant au texte, que celle de 1596, mais lui est préférable à cause des excellentes notes de Schneider. Il est fâcheux que ce savant n'ait pu donner le texte entier de l'ouvrage.

« Ce *Traité* est le plus étendu et le plus curieux que nous ayons sur les oiseaux de proie. Il serait à désirer qu'on en donnât une édition complète. » (Baron Pichon, *Ménagier de Paris*, ouvr. et documents cités, p. 121.)

Le traité de Frédéric II a été traduit en allemand :

Friedrich II, römischen Kaiser's übrige Stücke des Buches von der Kunst zu baitzen; nebst den Zusätzen des Königs Manfredus und Alberti Magni, Unterrich von der Falken und Habichten, aus dessen 23 Buche von den Thieren. Aus dem latein übersetzt von J. Erh. Pacius. *Ausbach*, 1756, in-8°.

Traduction de l'édition latine de 1596, ne conte-

ont par conséquent que deux livres. — Souhart, 198; Harting, n° 101.

Friedrich II. Bücher von der Natur der Vögel und der Falknerci mit den Zusätzen des Königs Manfred. Aus dem latein. mit e. Wörterbuch der Falknerisprache v. H. Schöpffer. Berlin, 1896, in-4°. (*Cat. Haer*, 572, n° 244.)

Orné de 8 planches hors texte et 40 figures dans le texte.

D'après les frères Lallemand, p. xxxii, la Fauconnerie de Frédéric II aurait été imprimée pour la première fois, avec une version latine de la Fauconnerie de Tardif, Venise, 1560. — Réimprimée, Bâle, 1578, in-8°. — Ces éditions, qui ne sont connues que par la citation des frères Lallemand, semblent bien ne pas exister.

Charbon de La Rochette. Lettre à J.-G. Schneider sur un manuscrit latin du Traité de Fauconnerie de l'Empereur Frédéric II avec restitution des passages qui manquent dans les imprimés. Paris, an VIII (1800), in-8°.

8 pp., dans le *Magasin encyclopédique*, 6^e année, t. I, p. 216. (*Petit, Add.*, 57.)

Pichon (Baron Jérôme). Du traité de fauconnerie, composé par l'empereur Frédéric II... Voir PICHON.

FRÉMINVILLE (M. DE). La Fauconnerie du comte de Forez à la fin du xiv^e et au commencement du xv^e siècle. Paris, Leroux, 1893, in-8°, 8 pp.

Tirage à part du « Bulletin historique et philologique du Comité des travaux historiques et scientifiques », n° 4, 1892.

FRÉMY (M.). Des dégâts causés par le gros et le petit gibier. Code de la responsabilité des propriétaires de bois et forêts, locataires de chasse, et de la compétence du juge des référés dans les matières dont la connaissance appartient aux juges de paix et aux tribunaux de commerce. Paris, Pedone-Lauriel, 1879, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 119 pp. (errata au verso de la p. 119).

— Du droit de destruction des animaux malfaisants ou nuisibles en tout temps, sans permis de chasse ni autorisation préfectorale. Par M. Frémy, ancien avoué, juge suppléant au Tribunal civil de Senlis. Paris et Senlis, 1878, in-8°, 58 pp., couv. impr.

FRENCH COMIC ANNUAL (THE). Voir ALROY.

FRÉVILLE (A.-F.-J.). Histoire des chiens célèbres. Entre-mêlée de notices curieuses sur l'histoire naturelle, etc... par A.-F.-J. Fréville, auteur des Nouveaux Essais

d'éducation. Orné de gravures. Paris, Louis, 1796, 2 vol. in-16.

Tome I : 2 ff. n. ch. (titre, table); 216 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (titre, table); 208 pp. Frontispice gravé en taille-douce en tête de chaque volume.

Édition originale, rare.

FRÉVILLE (A.-F.-J.). Histoire des chiens célèbres, entremêlée de notices curieuses sur l'histoire naturelle. Paris, Louis, 1802, 2 vol. in-12.

Illustré de 9 figures hors texte. (B. Ch. 25, III.)

— Paris, Louis, 1808, 2 vol. in-12, 2 frontispices gravés.

— Les Chiens célèbres. Troisième édition, augmentée de traits nouveaux et curieux sur l'instinct, les services, le courage, la reconnaissance et l'admirable fidélité de ces excellents animaux. Paris, Roret, s. d. (1819), in-12.

1 f. n. ch. (titre gravé avec vignette); iv-332 pp., y compris la table; 4 planches hors texte.

FRICAUD (CHARLES). La Chasse sur l'eau en arlequin. Paris, Librairie Larousse, s. d. (vers 1900), in-8° carré, couv. impr.

FRICHET (HENRY). La Chasse au chien d'arrêt. Conseils pratiques d'un chasseur. Paris, Impr. Morice frères, s. d. (1923), gr. in-8°, couv. illustr.

241 pp. (le premier f., blanc, compte dans la pagination); 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 4 planches hors texte, en couleurs; nombreuses illustrations dans le texte.

FRIEDRICH (OTTO). Élevage, soin, dressage des nobles races canines et traitement de leurs maladies. Manuel complet pour chaque éleveur, amateur et chasseur, avec 50 différentes illustrations originales ainsi que la description exacte des chiens de race, de leurs propriétés et extérieur. Par Otto Friedrich, fondateur et unique possesseur des élèves de chiens « César et Minka » à Zahna, Schweinitz et Wittenberg. Cinquième édition, revue et augmentée. Zahna, 1886, aux frais de l'auteur, gr. in-8°, cart. illustré d'édit.

viii pp. (titre, avant-propos, table); 116 pp. — Un frontispice teinté et 50 planches hors texte, représentant 51 chiens; gravés sur bois.

FROEHLICH. Souvenirs de chasse. Voir ADAM.

FROIDOUR (DE). Ordonnances des eaux et forêts, concernant les fonctions et devoirs des Gardes établis pour leur conservation, leurs gages, chauffages, & autres droits, profits et émolumens, leurs exemp-

tions et privilèges, & les peines ordonnées contre eux en cas d'abus ou de négligence. Mises en ordre par M^r de Froidour, Grand Maître des Eaux et Forests au Département de Languedoc, Guyenne, Béarn et Navarre. Avec des Notes & observations à la marge pour l'explication des termes difficiles à entendre. Et un Traité pour l'instruction des mêmes Gardes contenant la conférence de toutes ces Ordonnances. *A Toulouse, par J. Pech, 1683, in-8°.*

6 ff. n. ch. (titre, Avis de l'auteur, ordre d'imprimer); 498 pp.

FROIDOUR (DE). Instruction en abrégé pour les gardes des Eaux et Forests, pesches et chasses. Avec une manière très-facile pour dresser leurs procez-verbaux & rapports, conformément à l'Ordonnance des Eaux et Forests du mois d'août 1669. Composée par feu Monsieur de Froidour, Grand-Maître des Eaux & Forests de Languedoc. *Dijon, Bessayre, 1689, in-8°.*

12 pp. (titre, table des chapitres); 214 pp.

[**FROIDOUR**]. Nouvelle Instruction pour les Gardes des Eaux & Forests, Pesches & Chasses. Avec une Manière très-facile pour dresser leurs Procez Verbaux & Rapports, conformément à l'Ordonnance du mois d'août 1669. Ensemble les Edits, Arrests & Règlemens concernans leurs Privilèges et Exemptions. *Paris, Henry Charpentier, 1692, in-8°.*

7 ff. prélim. n. ch.; 206 pp.; 1 l. n. ch. (Avis aux Gardes); 68 pp. pour le *Recueil de plusieurs arrests du Conseil concernant les droits et devoirs des Gardes des Eaux & Forests de France*; 3 ff. n. ch.

— Nouvelle Instruction pour les Gardes des Eaux et Forests, Pesches & Chasses... *Paris, Henry Charpentier, 1727, in-8°.*

10 ff. n. ch.; 292 pp.; 2 ff. n. ch. pour la fin du privilège, qui commence à la p. 292.

[**FROIDOUR**]. Idem. *Paris, Prault, 1737, in-12, xxiv-311 pp.*

— Idem. *Paris, Prault, 1748, in-12.* (Souhart, 656.)

— Idem. *Paris, Prault et Le Clerc, 1750, in-12, xxiv-402 pp.*

— Idem. Nouvelle édition, augmentée de près de moitié et jusqu'à présent. *Paris, Prault, 1765, in-12, xvi-519-[4] pp.*

— Idem. *Stanay, Meurant, 1768, in-12.* (Souhart, 656.)

FROMAGEOT (JOHANN.-BAPT.). In Venatum. Carmen. *S. L. (Parisii), Quillau, s. d. (vers 1740), in-8°.*

8 pp. (Hazard, II, 5206.)

FRONTIER. Méthode de trompe. Voir **FANFARES.**

FROTIER DE LA MESSELIÈRE (J.). De la Destruction des animaux malfaisants ou nuisibles et des pouvoirs de l'administration en cette matière. *Poitiers, 1905, in-8°, couv. impr.*

151 pp. — Thèse.

FUNCKEN (DAVID). Chasses à courre. Suite de 12 pièces, imprimées à deux sur la feuille. (Vente Bartel, Estampes, N° 110.)

FURSY et STERN. Voir **TUÉATRE.**

FUSIL MODERNE (LE), fusils et canons Le Monobloc. Édité pour la Canonnerie générale parisienne. *Paris, Charles, 1902, in-12, couv. impr.*

64 pp.; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur); figure au verso du titre.

FUSILLOT. Voir **RÉVEILLAC.**





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

G Secrets de la chasse. Voir GRAND-JEAN.

G***, *Chasseur*. Collection de chiens de chasse, dessinés d'après nature. Par **G*****, *Chasseur*. A Paris, au Dépôt de la Lithographie, quai Voltaire, N° 7, et à l'Imprimerie Lithog^{re} de Langlumé, rue de l'Abbaye N° 4. Prix. 20 f., s. d. (vers 1820), gr. in-4° oblong, couv. lithogr.

20 planches numérotées, portant pour toute signature lith. de Langlumé; la couverture sert de titre. Les 20 planches de cette jolie collection, qui date des toutes premières années de la lithographie, représentent des chiens d'arrêt, la plupart en action de chasse. — Très rare.

G*** (J.-B.-F. DE). Voir GÉRARDON.

GACE DE LA BUGNE. Cy devise le jugement des chiens et des oyseaux lequel est plus beau déduit. (A la fin :) Explicite le déduit des chiens et des oiseaux, avec la sentence au comte de Tancarville. S. l. n. d. (vers 1520), pet. in-8°, caract. goth.

• Copie fac-similé manuscrite copiée sur l'original imprimé, exécutée par les soins de Auguste Veinant. Malgré nos recherches, il nous a été impossible de savoir où se trouve l'original de cette rareté cynégétique.

« Des deux éditions connues du poème de Gace de la Bugne, aucune ne correspond à cette copie, qui, faite en 1847, commence au feuillet A, II; il manquerait donc le feuillet A, I, qui est un feuillet blanc, ou le titre. Il y a tout lieu de croire que ce feuillet manque à l'original aussi, étant donné le soin avec lequel cette copie a été exécutée. » (B. Ch. 33, n° 91, et 39, n° 138; sans doute le même ex.)

A notre connaissance, le poème de Gace de la Bugne a été imprimé seulement à la suite de Phébus, éditions de Vêrad et de Tropperol. (Voir PHÉBUS.)

Lallement et Baudrillart parlent aussi d'une édition 1520, in-4°, Ph. Le Noir. Ils ont l'un et l'autre supposé que l'édition de Phébus, publiée par Phi-

lippe Le Noir vers 1525, était suivie du poème de Gace de la Bugne, ce qui est inexact.

« C'est le poème connu sous le titre de *Livre des déduits*, commencé en 1359 à Helefort en Angleterre et achevé à Paris entre 1373 et 1377, par Gaces de la Bugne, premier chapelain des rois Philippe de Valois, Jean II, Charles V et Charles VI, trésorier de Saint-Francois de Senlis et curé de Molissent, au diocèse de Chartres (où il ne résidait pas). Il paraît être mort au commencement de 1386, d'après des renseignements contenus dans les registres du parlement. Je le nomme de la Bugne, et non de la Bigne ou de la Vigne, comme on le fait habituellement, parce que son nom est constamment écrit de la Bugne dans les registres du parlement où il figure six ou sept fois. » (Baron Pichon, *Ménagier de Paris*; I : *Ouvrages et documents cités*, LXXIX et LXX.)

Le troisième volume des *Mémoires sur l'ancienne chevalerie* de La Curne de Sainte-Palaye donne une longue analyse du poème de Gaces de la Bugne. La partie de ce poème qui a trait à la Vénérerie a été publiée par le duc d'Anmale, d'après deux manuscrits de la bibliothèque du château de Chantilly, dans *Notes et documents relatifs à Jean, roi de France*. London, Philobiblion Society, 1855-1856, vol. II.

Voir aussi : *Bulletin du Bibliophile*, juin 1856 et mars 1857; *Journal des Chasseurs*, 5^e année, p. 188; La Vallée, *La Chasse à courre* (introduction); Du-noyer de Noirmont, I, p. 194; Picard, *Vénérerie des Ducs de Bourgogne*, p. 102; Souhart, 203-204; Petit, *Ad.*, 30.

GADEBLÉD, *Chef du bureau au ministère de l'Intérieur*. De l'application de la nouvelle loi sur la police de la chasse, en ce qui regarde l'agriculture et la reproduction des animaux. *Esreux*, Typ. Jules Ancelle, 1845, in-8°, couv. impr.

219 pp.; 3 planches hors texte représentant des filets, trébuchets, lacets et pièges. On trouve des ex. avec une couverture au nom de Garnier frères, à Paris. Les trois premiers chapitres de cet ouvrage peu commun sont intéressants pour la chasse exceptionnelle des oiseaux de passage et du gibier d'eau.

[GAFFET DE LA BRIFFARDIÈRE.]

Nouveau Traité de Venerie, contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; Avec la connoissance des chevaux propres à la chasse, & des remèdes pour les guerir lorsqu'ils se blessent. Des instructions et des remèdes pour garantir et guerir les chiens de la rage, la maniere de dresser les chiens couchans à l'arrêt, de les mettre à commandement et de leur apprendre à rapporter. Un traité de la pipée, de la fauconnerie, et les termes de cette espece de chasse. On y a joint, Un Dictionnaire de la chasse du cerf, & du chevreuil. Le tout orné de figures, & de musique. Par un Gentilhomme de la Venerie du Roy. Paris, Mesnier, 1742, in-8°.

1 f. n. ch. (titre) ; 35 pp. (préface et introduction) ; xvi pp. (table des chapitres) ; 401 pp. de texte ; 3 pp. n. ch. (privilege) ; 14 pp. de fanfares gravées ; 15 planches hors texte, gravées sur bois, dépliantes.

La pagination est mal chiffrée, bien que les signatures se suivent. Il y a deux pages 176 ; la page 208 n'existe pas ; la page 275 est chiffrée 245 ; après la page 288 la pagination saute à 305. La page 325 est chiffrée 225 ; la page 337 est chiffrée 387. Dans certains ex., le mot « Introduction » ne figure pas au bas de la page 16.

Les planches ne sont pas numérotées ; elles doivent se trouver en regard des pages suivantes : Cerf dix cors : 1 ; Pieds de cerfs : 3, 7, 8, 9, 10 ; Fumées de cerfs : 15, 19 ; Pieds de chevreuils : 172 ; Traces de sangliers : 233, 234 (2 planches), 235 ; Pieds de loups : 272, 273. Toutes ces planches se trouvent reproduites dans l'ouvrage de Le Verrier de La Conterie.

Édition originale, assez rare. — Le privilege est accordé à Pierre-Clément de Chappesville, ancien capitaine du Régiment Vexin. A la page 15 de la préface, il est dit que l'auteur est Antoine Gaffet, écuyer, sieur de La Briffardièrre, gentilhomme de la Venerie du Roy [Louis XIV], dans laquelle il a servi près de quarante ans.

Une partie du manuscrit original a figuré dans un catalogue de la librairie Quereuil (octobre 1929). Une rapide confrontation des deux textes nous a permis de constater que le texte original a été sensiblement remanié par de Chappesville, qui, sous prétexte d'améliorer le style de Gaffet de La Briffardièrre, lui a enlevé une grande part de sa saveur originale.

Paul Petit, *Notes Add.*, fait remarquer que les frères Lallemand indiquent à tort comme devant se trouver à la fin de l'ouvrage un petit Traité de la chasse au fusil. Il n'existe dans aucune édition.

Le Baron Pichon a publié une importante « Note sur Gaffet de la Briffardièrre » dans la livraison du 15 mars 1896 du *Bulletin du Bibliophile*, pp. 128-132.

— Nouveau Traité de Venerie... Par un Gentilhomme de la Venerie du Roy. Nouvelle édition. Paris, Nyon, Damonneville, Guillyn, 1750, in-8°.

1 f. n. ch. (titre) ; 35 pp. (préface et introduction) ;

xvi pp. (table des chapitres) ; 401 pp. de texte ; 3 pp. n. ch. (privilege) ; 14 pp. de fanfares gravées ; 15 planches hors texte gravées sur bois.

Cette seconde édition est la reproduction exacte de la première ; le titre seul a été changé. On y trouve les mêmes fautes de pagination et le placement des gravures est exactement le même que dans l'édition de 1742.

Un ex. relié en veau aux armes de Marie-Antoinette a figuré au Rép. Morgand, 1882, n° 1272, au prix de 250 fr.

GAGNERAUX (L.). Code forestier conféré avec la législation et la jurisprudence relatives aux forêts, ainsi que les règlements concernant la chasse, les permis de port d'armes de chasse, la louveterie, etc., par M. L. Gagneraux. Paris, l'auteur, 1827, 2 vol. in-8°, couv. impr. (Souhart, 205.)

GAIDOZ. La Rage. Voir St HUBERT.

GAIL (J.-B.). Réponse de J.-B. Gail, ... à la critique de son Traité de la Chasse, par E. Clavier... Paris, Fuchs et Mongie, s. d. (an X), in-8°.

40 pp. — Cette brochure est une réponse aux « Observations sur la traduction du Traité de la Chasse de Xénophon, par J.-B. Gail », publiées par Clavier, dans le *Magasin encyclopédique*, n° 12.

GAILHARD (Dr). Du Braconnage et des moyens de le réprimer ; par le Dr Gailhard (de Castelnaud-Magnoac). Tarbes. Impr. Vimard, 1877, in-16, 8 pp.

GAILLARD (HENRY). Les Braconniers du Nouveau-Monde. Paris, Librairie centrale, 1866, in-12, couv. impr.

295 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Mes Chasses dans les Deux Mondes. Paris, Dentu et Librairie centrale, 1864, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 311 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 2 ff. pour un catalogue de l'éditeur et 1 f. blanc.

— Coups de fusil et coups de vent. Paris, Firmin-Didot, 1868, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 434 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Le Gibier, la propriété, le braconnage. Paris, Librairie centrale, 1868, in-12, 34 pp., couv. impr.

GALESLOOT (A.-LOUIS). Recherches historiques sur la Maison de Chasse des Ducs de Brabant et de l'ancienne Cour de Bruxelles ; précédées d'un aperçu sur l'ancien droit de chasse en Brabant. Bruxelles

§ Leipzig, Kiessling, Schnee et Comp., 1854, in-12, couv. impr.

246 pp. ; illustré d'un frontispice gravé.

GALLICHER LAVANNE. Le Droit de chasse, ses rapports avec la propriété. *Orléans*, 1901, gr. in-8°, 215 pp., couv. impr.

GALLICE (HENRI). L'Art d'Archerie, publié avec notes d'après un manuscrit du xv^e siècle. *Paris*, Renouard, 1901, in-8° carré, couv. impr.

viii-33 pp. ; 2 planches hors texte. — Tirage limité à 50 ex. sur papier de Hollande.

Voir aussi CAUCHET et LAGNEVILLE.

GALLO (AUGUSTIN). Secrets de la vraie agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, pratiquez & expérimentez tant par l'auteur qu'autres experts en ladite science, divisez en xx. journées, par Dialogues. Traduits en François de l'Italien de messer Augustin Gallo, gentil-homme Brescian, par François de Belle-Forest, Comingeois. *Paris*, Nicolas Chesneau, 1571, in-4°.

6 ff. n. ch. (titre, dédicace à Charles Tristan, seigneur de Puy-d'Amour, datée du 22 may 1571, prologue, table des chapitres, avis au lecteur, privilège daté du 4 février 1570) ; 374 pp. ; 25 ff. n. ch. (table des matières). Il n'y a pas de pp. 193-196, et la pagination est assez incorrecte.

Édition originale de la traduction française ; fort rare. La dix-neuvième journée, pp. 328-340, est consacrée aux « Divers passetemps de la chasse, et volerie et autres occurrences ».

— Secrets de la vraie agriculture, et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, pratiquez & expérimentez tant par l'auteur qu'autres experts en ladite science, divisez en xx. journées, par Dialogues. Avec un discours de tout ce que doit faire un diligent mesnager champêtre, tous les mois, et selon que les saisons du temps sont bonnes, ou mauvaises. Traduits en François de l'Italien de messer Augustin Gallo, gentil-homme Brescian, par François de Belle-Forest, Comingeois. *Paris*, Nicolas Chesneau, 1572, in-4°.

6 ff. n. ch. (titre, dédicace à Charles Tristan, seigneur de Puy-d'Amour, prologue, table des chapitres, avis au lecteur, privilège) ; 374 pp. ; 25 ff. n. ch. (table). Il n'y a pas de pp. 193 à 196.

C'est la même édition que la précédente, avec un simple changement de titre.

[GALLON (DE).] Conférence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669, sur le fait des eaux et forests, avec

celles des rois prédécesseurs de Sa Majesté, les édits, déclarations, coutumes... depuis l'an 1115, jusqu'à présent. Contenant les loix forestieres de France enrichies d'explications historiques et curieuses, d'annotations et de décisions importantes... [Par M. de Gallon, ancien officier de la maîtrise de Rocheford.] *Paris*, Guillaume Saugrain [ou Gosselin], 1725, 2 vol. in-4°.

Tome I : 8 ff. n. ch. (titre, préface, « De la Jurisdiction des eaux et forests », tables des titres) ; 883 pp. ch. ; 3 pp. n. ch.

Tome II : 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 796 pp. ; 1 f. n. ch.

Dans la table du tome II, on relève 19 articles ayant rapport à l'histoire et aux coutumes de la chasse et de la pêche.

[GALLON (DE).] Conférence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669, sur le fait des eaux et forêts, avec les Édits, Déclarations, Coutumes, Arrêts, Règlements, & autres Jugemens, rendus avant & en interprétation de ladite Ordonnance, depuis l'an 1115 jusqu'à présent. Contenant les Loix forestieres de France. Nouvelle édition, augmentée des Observations de M. Simon, avocat général, & M. Sigaud, procureur général à la Table de Marbre de Dijon. *Paris*, Paulus-Dumésnil [Proult, ou V^oe Nyon], 1752, 2 vol. in-4°.

Tome I : 12 ff. n. ch. (titre, Avertissement, Avertissement essentiel, De la Jurisdiction..., table des titres) ; 928 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (titre, table) ; 860 pp. ; 2 ff. n. ch. (approbation, privilège, fautes à corriger).

GAND (ÉDOUARD). Les Insectes, ou Réflexions d'un amateur de la chasse aux petits oiseaux. Lecture faite à l'Académie d'Amiens dans la séance du 26 décembre 1856. *Amiens*, A. Caron, 1857, in-8°, 25 pp.

GAND (J.-II.). Notice sur la découverte, les avantages et les conditions de charge et d'emploi d'un nouveau genre de projectiles de chasse aux grands animaux. *Nancy*, Vagner, 1872, in-12, 24 pp., couv. impr.

GARCIA DE LA VEGA (D. DE). La Tendresse à la bécasse. Lettre à MM. les chasseurs à propos d'un arrêt à la cour de Liège. *Namur*, 1863, brochure in-8°, couv. impr. (Souhart, 718.)

GARDE-CHASSE ET FAISANDIER (LE). Revue mensuelle illustrée. Entièrement consacrée à l'élevage des animaux de

chasse. Origine : septembre 1902 à août 1912, in-4°, couv. illustrée Mensuel.

1^{re} année, septembre 1902-août 1903 : 292 pp. ; 12 planches hors texte en couleurs (1 à 12).

2^e année, 1903-1904 : pp. 293-582 ; 12 planches hors texte en couleurs (13 à 24).

3^e année, 1904-1905 : pp. 583-872 ; 12 planches en couleurs ou teintées hors texte (25 à 36).

4^e année, 1905-1906 : pp. 873-1160 ; 12 planches hors texte, en couleurs ou teintées (37 à 48).

6^e année, 1906-1907 : pp. 1161-1448 ; 1 planche hors texte teintée (n° 49) dans le n° 49 (septembre 1906).

7^e année, 1907-1908 : pp. 1149-1736.

Toutes les années sont illustrées de nombreuses phototypies et gravures dans le texte.

GARDINER (JOHN SMALLMAN). L'Art et les plaisirs de la chasse du lièvre. Six lettres adressées à une personne de qualité par John Smallman Gardiner, Gentil. Traduit de l'Anglais par L. de Curel, d'après l'ex. de M. Huzard, de l'Institut, MDCCCL. Paris, Dentu, et Metz, Alcan, s. d. (1862), in-12, couv. impr.

xxxv pp. (faux-titre, titre, introduction, préface) ; 142 pp. ; vignettes sur bois dans le texte.

Volume rare, traduction d'un livre anglais paru en 1750, qui est une satire de la chasse du renard, sport national de l'Angleterre. L'auteur met en parallèle la chasse du lièvre, à laquelle vont ses préférences.

GARNIER (JOHANNES-PETRUS). Fipatio, sive mentitae aucupium noctuae, carmen, authore Johan. Petro Garnier. Lugduni, ex typis Marcell. Sibert, 1720, in-8°.

22 pp. (Delzant, II, 239.)

GARNIER (Commandant PIERRE). 176 anecdotes cynégétiques (supplément utile des « Chasses du Globe »). Paris, Martin, 1891, gr. in-8°, 407 pp., couv. impr.

— La Chasse de la plume au chien d'arrêt en France. Paris, Jules Martin, 1882, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (avant-propos) ; 123 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Chasse de la plume au chien d'arrêt dans l'Afrique du Nord. Paris, Aubry, 1883, gr. in-8°, couv. impr.

41 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Chasse du chevreuil en France. Paris, Aug. Aubry, 1875, gr. in-8°, couv. impr.

46 pp. — Tiré à 150 ex.

— Chasse du lièvre en France. (Trois planches dans le texte.) Paris, Aubry, 1879, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 162 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 3 planches hors texte gravées sur bois. — Tiré à 150 ex.

GARNIER (Commandant PIERRE). Chasse du loup en France par le Commandant P. Garnier. Paris, Auguste Aubry, éditeur, J. Martin, successeur, 1878, gr. in-8°, couv. impr.

87 pp. ; table des matières au verso de la p. 87. — Tiré à 150 ex.

— Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin. Par le Commandant P. Garnier... Avec une préface de Joseph La Vallée [pour le sanglier]. Paris, Auguste Aubry, 1876, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 220 pp. — Tiré à 150 ex.

— Les Chasses du globe. Paris, Jules Martin, 1885-1887, 3 vol. gr. in-8°, couv. impr.

Première partie : *Les Mammifères*, 1885 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 314 pp.

Deuxième partie : *Les Oiseaux*, 1885, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 274 pp.

Troisième et dernière partie : *Les Reptiles, les Chéloniens, les Sauriens, les Serpents, les Batraciens et les Poissons*, 1887 ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 185 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Tiré à 150 ex.

— La Petite chasse aux chiens courants en France. Paris, Jules Martin, 1887, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (avant-propos) ; 14 pp. ; 1 f. n. ch. (errata).

— Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. Paris, Balitout, Questroy et C^{ie}, 1864, gr. in-8°, couv. impr.

36 pp. ; 1 planche hors texte. — Première édition.

— Traité complet de la chasse aux alouettes au miroir avec le fusil. Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Paris, Aubry, 1866, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; viii-65 pp. ; 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer) ; 1 planche hors texte.

Il a été tiré de cette édition un ex. sur peau de vélin et 50 ex. sur papier vergé à la forme.

— Les Tueurs de lions et de panthères, chasses et gibier d'Algérie, épisodes cynégétiques en France. Avec une préface de Joseph Lavallée. Evreux, Impr. Auguste Hérissey, 1868, in-12, couv. impr.

287 pp. — Édition originale.

— Paris, 1868, in-12, couv. impr. (Soubart, 207.)

— Les Tueurs de lions et de panthères, chasses et gibier d'Algérie, de France et de Corse, par le Commandant P. Garnier. Avec une préface de Joseph La Vallée.

Deuxième édition. *Paris, F. Didot, 1875, in-12, couv. impr.*

xxiv pp. préf. (faux-titre, titre, préface, avertissement); 406 pp. — Remis en vente en 1887, sans changement.

GARNIER (Commandant PIERRE). La Vénérerie au XIX^e siècle. Chasse des mammifères de France. Planches dans le texte. *Paris, Jules Martin, 1881, in-8^o, couv. impr.*

345 pp.; 1 f. n. ch. (table); 3 planches hors texte (pp. 23, 25 et 31).

Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

— La Vénérerie au XIX^e siècle. Chasse des mammifères en France. Planches dans le texte. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Martin, 1882, in-8^o, couv. impr.*

vi-439 pp.; 4 planches hors texte.

— La Vénérerie dans l'Afrique du Nord. Chasse des mammifères. *Paris, J. Martin, 1883, gr. in-8^o, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre); ii pp. (Avertissement); 194 pp.

GARSAULT (DE). Notionnaire ou mémorial raisonné de ce qu'il y a d'utile et d'intéressant dans les connaissances acquises depuis la création du monde jusqu'à présent. *Paris, Guillaume Desprez, 1761, in-8^o.*

viii pp. (titre, dédicace, préface); 733 pp.; 3 pp. n. ch. (table des planches, approbation et privilège); 39 planches hors texte et 2 tableaux repliés.

« De la Chasse et de la pesche », pp. 415-432.

GASK (L.). Histoires de chiens. Traduction de Michel Epy. *Paris, Payot, 1921, in-12, couv. illustr.*

173 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table); 15 planches hors texte.

GASTÉ (MAURICE DE). L'Équipage du marquis de Chambray. Souvenirs de Vénérerie. Illustrations du Baron Karl Reille. *Paris-Vauves, Impr. Kapp, 1926, in-fol., couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 60 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 64 illustrations dans le texte (dont 4 cartes), par le Baron Karl Reille ou d'après des photographies. — Tiré à 310 ex. numérotés, tous sur papier couché teinté; épuisé dès la mise en vente.

— L'Équipage du marquis de Chambray. Souvenirs de Vénérerie. Deuxième édition. Illustrations du Baron Karl Reille. *Paris, É. Naurry, 1927, in-fol., couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace);

60 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 64 illustrations dans le texte. — Tiré à 300 ex. numérotés sur papier couché teinté. — Réimpression textuelle de la première édition.

GASTINEAU (BENJAMIN). Chasses au Lion et à la Panthère en Afrique. Illustrées de 17 dessins sur bois par Gustave Doré. Le Roman comique et les légendes de l'Algérie. *Paris, Hachette, 1863, in-8^o, couv. illustr.*

vi pp. (faux-titre, titre, introduction); 223 pp. Les planches comptent dans la pagination. — Premier tirage.

— De Paris en Afrique, voyage et chasses en Algérie. Illustrés de neuf dessins sur bois par Gustave Doré et Janet-Lange. *Paris, Dentu et Challamel, 1865, in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

xi pp. (faux-titre, frontispice, titre, introduction); 142 pp.; 1 f. n. ch. (table). Les planches comptent dans la pagination.

Cet ouvrage est une nouvelle édition du précédent, présenté sous une autre forme. Elle est moins complète, car elle ne comprend que cinq chapitres, alors que l'on en trouve sept dans la première édition. Les gravures, sauf les trois qui sont de Janet-Lange, sont également empruntées à l'édition précédente.

GASTINE-RENETTE (P.) et VOULQUIN (G.). Pour devenir bon chasseur. Armes, chez l'armurier, munitions, théories du tir de chasse, école de tir de chasse, les chiens, dressage, formules, nouveaux impôts, etc... Publié sous le patronage de l'Union des Sociétés de tir de France, du Saint-Hubert Club de France. (Reconnu d'utilité publique.) Par MM. P. Gastine-Renette et G. Voulquin. 48 gravures. *Paris, Larousse, s. d. (1921), in-12, couv. impr. illustrée d'une vignette collée.*

104 pp.; 48 figures dans le texte. — Plusieurs réimpressions.

GAUCHER (P.). Réglementation du droit de chasse et spécialement du permis de chasse. *Poitiers, 1903, in-8^o, couv. impr.* 200 pp. — Thèse.

GAUCHEZ (MAURICE). Le Roman du grand veneur. *Paris, Renaissance du livre, 1930, in-12, couv. impr.*

GAUCHERAND. Histoire des Comtes de Foix. Voir PUÉGUS.

GAUCHEY (CLAUDE). Le Plaisir des Champs, divisé en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, par Cl. Gauchet Dampmartinois, Ausmosnier du Roy. On est traité de la chasse, et de

tout autre exercice recreatif, honneste et vertueux. A Monseigneur de Joyeuse, Admiral de France, & Gouverneur de la Normandie. Le sommaire du contenu se voit au commencement de l'œuvre, et en la fin est un recueil des mots, diction et manieres de parler en l'art de Venerie, avec vne brieve interpretation d'iceux. *Paris, Nicolas Chesneav, 1583. Avec privilege du Roy, in-4°.*

6 ff. n. ch. (titre, dédicace, sonnets à l'auteur, table, errata et privilège); 314 pp.; 4 ff. n. ch. (Recueil des mots de vénerie); 1 f. blanc.

Édition originale, rare, renfermant des passages licencieux, ou relatifs aux guerres civiles et autres fléaux de l'époque, qui ne se retrouvent pas dans l'édition suivante.

GAUCHET (CLAUDE). Le Plaisir des Champs; divisé en quatre livres, selon les quatre saisons de l'année. Par Claude Gauchet, Dampmartinois, aumosnier ordinaire du Roy. Reveu, corrigé et augmenté d'un devis d'entre le Chasseur & le Citadin: par lequel on cognoist tout ce qui appartient tant au mesnage du gentilhomme champestre, que du paisant. Avec l'instruction de la vénerie, volerie & pescherie, & tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Dédié à Monseigneur le Duc de Montbazou, grand veneur de France. *Paris, Abel l'Angelier, 1604, in-4°.*

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, table et privilège); 319 pp. — A partir de la p. 2, le titre courant et la pagination sont en plus gros caractères.

Seconde édition, également rare, contenant de nombreuses retouches, ainsi que de fréquentes additions au texte primitif. Plusieurs passages un peu scabreux et diverses allusions à des événements politiques ne s'y trouvent pas reproduits; sauf de rares exceptions, les personnages mis en scène ne sont plus ceux de l'édition de 1583.

Un poème entier a disparu: *L'Élogue de Michaut et Philippot*; il est remplacé par *Le Discours du Chasseur et du Citadin*. Le poème intitulé: *La Chasse du Cerf faicte dans la Forest de Halouse*, n'existait pas dans la première édition. Par contre, le *Recueil des mots de vénerie* a été supprimé.

— Le Plaisir des Champs... *Paris, 1621, in-4°.*

P. Blanchemain cite cette édition, qui semble être, sauf le changement de titre, exactement la même que la précédente.

— Le Plaisir des Champs, avec la vénerie, volerie et pescherie, poème en quatre parties, par Claude Gauchet, édition revue et annotée par Prosper Blanchemain. *Paris, Franck, 1869, in-12, couv. impr.*

xxxii-376 pp. — De la « Bibliothèque Elzévirienne ».

Cette réimpression donne le texte de l'édition originale, dans lequel P. Blanchemain a intercalé les augmentations de l'édition de 1604; les variantes sont en notes.

Il a été fait de cette édition un tirage sur meilleur papier, de format petit in-8°, titre imprimé en rouge et en noir. Dans ce tirage, le titre porte la qualité de l'auteur: « Aumosnier des Rois Charles IX, Henry III et Henry IV »; cette mention ne se trouve pas dans l'édition ordinaire. Il existe des ex. sur papier de Chine.

GAUCHET (CLAUDE). Le Plaisir des Champs, poème en quatre parties, selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet, aumosnier des Rois Charles IX, Henry III et Henry IV. Édition nouvelle d'après le texte original de 1583. Introduction et notes par Ernest Jullien. *Paris, Firmin-Didot, 1879, 2 vol. in-4°, couv. impr.*

Tome I: faux-titre (au verso, justification du tirage); titre; 1 f. n. ch. (dédicace à Alfred Werlé); 11 pp. (Introduction et Épître à Monseigneur de Joyeuse); 4 pp. n. ch. (Sonnets); 348 pp. — *Tome II*: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 306 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Luxueuse édition dont il a été tiré 150 ex. numérotés: 2 sur peau vélin; 8 sur papier de Chine; 40 sur papier Whatmann; 100 sur papier de Hollande.

Ernest Jullien a suivi le texte de 1583, ajoutant en notes les variantes de l'édition de 1604. Les deux poèmes nouveaux de la seconde édition se trouvent ici à la fin du second volume. Le *Recueil des mots de Vénerie* a été supprimé, l'éditeur ayant jugé qu'il ne présentait plus aucun intérêt.

Cette édition mérite d'être recherchée pour l'intéressante introduction et les nombreuses et savantes notes d'Ernest Jullien.

GAULARD (G.). Diane, Prestaud, Rustaud et Boulotte. *Paris, Jouvet, 1889, in-4°.*

16 pp.; illustré de 16 compositions dessinées par l'auteur et imprimées en couleurs. — Album pour la jeunesse, de même que les deux suivants.

— Histoire de Marcassin, conte illustré de 16 compositions dessinées par l'auteur. *Paris, Jouvet, 1889, in-4°.*

16 pp.; fig. en couleurs; suite de l'ouvrage précédent.

— Porcinet et son cousin Marcassin, conte illustré de 16 compositions dessinées par l'auteur. *Paris, Jouvet, 1889, in-4°.*

16 pp.; fig. en couleurs.

GAULE (GORGES). La Chasse aux Petits-Oiseaux dans le Sud-Ouest. (Étude juridique et économique.) Thèse pour le doctorat ès Sciences politiques et écono-

miques. Paris, Jouve, 1905, gr. in-8°, couv. impr.

96 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 1 f. blanc.

GAURE (J.), Avocat. Le Manuel de la Chasse. Les droits du chasseur et du propriétaire, en matière de chasse et de gibier. Paris, 1897, in-8°, 48 pp., couv. impr.

— Troisième édition. Paris, Pichon, s. d. (1914), in-8°, 48 pp., couv. impr.

GAUTIER. Le Chasseur. Voir FANFABES.

GAUVIN. Bon ami le chien. Onze reproductions de tableaux de grands maîtres. Paris, Laurens, s. d. (1924), gr. in-8°, couv. illustr.

16 pp. Les 11 reproductions de tableaux représentent des scènes de chasse. — De la « Bibliothèque d'art du grand-père ».

GAY (ERNEST). *Le plus jeune des trois plus vieux chasseurs de France. Vive la chasse.* Préface du Comte Justinien Clary, premier fusil de France. Chasses en Bohême, en Algérie, en France. Tableaux fantastiques, aventures et bons mots. Paris, Lahure, 1928, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ix pp. (préface) ; 396 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; frontispice, vignettes en-tête et culs-de-lampe gravés sur bois par C. Pettier.

GAY (L.). Les Chasses de Provence devant le Sénat, par L. Gay, avocat. Toulon, Impr. L. Laurent, 1862, in-8°, couv. impr.

79 pp. (au verso de la p. 79, nom et adresse de l'imprimeur).

GAYOT (EUGÈNE). Le Chien. — Histoire naturelle, races d'utilité et d'agrément, reproduction, éducation, hygiène, maladies, législation. Avec un atlas de 67 planches et 127 figures. Par Eug. Gayot, de la Société impériale et centrale d'agriculture de France. Paris, Firmin-Didot, 1867, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Texte : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 546 pp.

Atlas : 1 f. n. ch. (titre) ; LXVII planches gravées sur bois représentant 127 figures ; 1 f. n. ch. (table des figures). — Les 30 figures de pleine page ont été dessinées par H. Lalaisse.

— La Culture intensive de l'œuf et son incubation. Visite à Gambais. Deuxième édition. Extrait du journal « La Chasse illustrée ». Paris, Didot, 1886, gr. in-8°, 95 pp., couv. impr.

— Le Léporide et le lapin de Saint-Pierre. Paris, Schmidt, 1880, in-8°, couv. impr.

71 pp. — Tirage à part de l'« Industrie laitière ».

GAYOT (EUGÈNE). Lièvres, lapins et léporides. Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, s. d. (1865), in-12, couv. impr.

215 pp. (table au verso de la p. 215) ; 15 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque du cultivateur ».

— 2^e édition. Paris, Maison rustique, s. d. (1881), in-12, couv. illustr.

180 pp. ; figures, plans.

— Les Petits quadrupèdes de la maison et des champs. Par Eug. Gayot, membre de la Société impériale et centrale d'Agriculture de France. I^{re} partie : Les Rongeurs, avec 74 figures. II^e partie, avec 80 figures. Paris, Firmin-Didot, 1871, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 444 pp. ; 74 figures dans le texte gravées sur bois. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 390 pp. ; 80 figures dans le texte gravées sur bois.

Les Léporinés (lièvre, lapin et léporide) tiennent une place importante dans ce livre de premier ordre, qui renferme aussi de copieux chapitres sur le furet, le blaireau, le renard, ainsi que les animaux à fourrures : martre, fouine, vison, putois, belette, hermine, etc.

GAZETTE DES CHASSEURS ET DU SPORT, publication spéciale de Bordeaux et des départements du Sud-Ouest et du Midi. Bordeaux, Impr. Bord.

Première année en 1866 ; paraissait le 5 et le 20 de chaque mois. A dû cesser de paraître avec la 12^e livraison, 15 février 1867. En tout, 192 pp. à deux colonnes.

GAZETTE DES CHASSEURS. Revue bimensuelle du sport, dirigée par H. Robinson. Paris, Goin ; Bruxelles, Tanera, 1861-1862, gr. in-8°.

580 pp., pour l'année 1861 ; 48 pp., pour les deux numéros de janvier 1862. Petites vignettes sur bois, plusieurs fois répétées, à la première page de chaque livraison. — De la première quinzaine de janvier 1861 à la deuxième quinzaine de janvier 1862. Les ex. que nous avons vus n'avaient ni titre, ni faux-titre. A cessé de paraître avec le second numéro de janvier 1862.

GAZETTE DES CHASSEURS. Chasse à courre et à tir, équitation, courses, escrime, natation, pêche, yachting, rowing, gymnastique, etc... Texte par MM. V^{te} de La Besge, P. Bourdeley, C^{te} de Chabot, C^{te} Guy de Charnacé, M^{te} G. de Cherville, d'Amezeuil, Ch. Daubige, G. Dem, Charles Diguët, B^{on} d'Étreillis, Gy, le C^t Garnier, Gerfaut, H. Gourdon de Genouillac, V^{te} de Hédouville, C^{te} Le Pic, Ch. Monselet, Pertuiset, P. Petit, Florian Pharaon, A. de la Rüe, C. Spar, G. Spinetti, A. Tavernier, B^{on} de Vaux. Illustrations de

MM. David Ballay, Ch. Bombled, A. de Clermont-Gallerande de Condamy, Desmoulins, Gallard Lépinay, Jules et Gaston Géliibert, Grandjean, Le More, Le Natur, C^{te} Le Pic, O. de Penne, Piotrowski, René Princeteau, C. Spinetti, etc... Préface par Jules Claretie. Paris, 1883 à 1886, 7 vol. gr. in-8^o.

Du numéro spécimen, 15 décembre 1882, au n^o 155 (et dernier), 15 mars 1886.

Numéro spécimen, 15 décembre 1882 : 32 pp.

Première année, 3 février-10 novembre 1883, 2 vol. : Tome I : xii pp. (faux-titre, titre, dédicace, frontispice, lettre-préface) ; 788 pp. ; 1 figure hors texte et figures dans le texte. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 418 pp. ; figures dans le texte. Papier vergé, teinté. Cette première année a été publiée par les frères Paireault.

Deuxième année, 1884, 2 vol. : Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 836 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 886 pp. ; figures dans le texte.

Troisième année, 1885, 2 vol. : Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 836 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 842 pp. ; plus 36 pp. pour un numéro supplémentaire de Noël ; 15 grandes planches doubles hors texte et vignettes dans le texte.

Quatrième année, 1886 (de janvier à mars 1886), 1 vol. : 2 ff. n. ch. ; une figure à double page (Chasse à la loutre) ; 364 pp. ; 2 ff. n. ch. (liste des abonnés) ; vignettes dans le texte.

La Gazette ayant cessé de paraître le 15 mars 1886, les titres, faux-titres et table des matières de cette année ne furent pas publiés.

Interruption entre le 10 novembre 1883 et le 5 janvier 1884, date de la reprise sous la direction de Florian Pharaon (Gustave Black, propriétaire). Le papier change ; la collaboration reste sensiblement la même. En décembre 1885, Gustave Black prend la direction et la rédaction en chef.

La collection complète ne se trouve pas facilement.

GAZETTE DES GARDES (LA), trappeurs et chasseurs. Revue bi-mensuelle. Paris. Origine : septembre 1928.

GAZETTE DES SPORTS (LA). Origine : 1888, à 1893 (dernière année parue). Saint-Étienne, 6 années, in-4^o, nombreuses figures.

Tout ce qui a paru de cette revue, consacrée exclusivement à la chasse et à la pêche. Les deux dernières années portent le titre : *Revue cynégétique et sportive*. (B. Ch. 39, 146.)

GEBAUER (CHRISTIAN-DAVID). Chiens de Chasse, dessinés d'après la nature par C.-D. Gebauer, Kopenhague, 1821, in-fol. oblong.

1 f. n. ch. (titre gravé avec vignette) ; 15 planches numérotées, chacune portant une légende.

Album fort rare qu'on ne rencontre jamais en France. (Schwerdt, I, p. 201.)

GÉNEVOIX (MAURICE). Raboliot. Paris,

Grasset, 1925, in-12, couv. illustr. d'un bois gravé par Deslignères.

349 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Édition originale de ce beau roman de mœurs bretonnières qui valut le prix Goncourt à son auteur. Il en a tiré 7 ex. sur papier de Chine, 13 sur japon impérial, 56 sur hollandais van Gelder et 162 sur vélin par fil Montgolfier.

GÉNEVOIX (MAURICE). Raboliot : illustrations de Mathurin Méheut, gravées sur bois par Georges Beltrand. [Paris], Cercle parisien du Livre, 1928, in-4^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 273 pp. ch. ; 3 ff. n. ch. (notes, justification du tirage, 1 f. blanc) ; 4 compositions de pleine page en couleurs comprises dans la pagination et 41 bois dans le texte, la plupart en couleurs.

Au recto du dernier feuillet : « Le présent ouvrage, le premier édité aux dépens du « Cercle parisien du livre », par les soins des membres du Comité de direction, a été achevé d'imprimer le vingt-sept décembre mil neuf cent vingt-sept. Les illustrations de Mathurin Méheut, gravées sur bois par Georges Beltrand, ont été tirées sur les presses à bras de Jacques Beltrand. Le texte a été composé et imprimé par R. Coulouma, à Argenteuil, H. Barthélemy, directeur. Le tirage a été limité à cent trente-deux exemplaires, savoir : cent vingt exemplaires numérotés de 1 à 120, dont cent destinés aux membres de la Société et douze exemplaires destinés aux collaborateurs et au dépôt légal, marqués de A à L. Il a été également tiré : dix suites des gravures sur bois, marquées de I à X, et quinze suites des gravures sur bois, marquées de XI à XXV, comprenant des états superposés des bois. »

Les 20 ex. destinés au commerce ont été mis en vente au prix de 2.000 fr. chaque.

— [Petite suite de 30 bois en couleurs de Beltrand d'après Math. Méheut pour l'édition de Raboliot du Cercle parisien du Livre (1927)], gr. in-4^o.

43 planches, non numérotées, comprenant 5 compositions de pleine page en trois états, 3 compositions dans le texte en deux états, et 22 en un seul état. — Cette suite n'a été tirée qu'à 15 ex. ; chaque planche porte la justification du tirage au crayon.

— Raboliot, orné de bois originaux en plusieurs tons gravés par Louis-Joseph Soulas. Avant-propos de l'auteur. Collection de la Revue du Centre, 1928. Paris, Féris, in-4^o, couv. impr., illustrée d'une vignette.

1 f. n. ch. tiré à part (justification du tirage) ; xvi pp. prél. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 325 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). — Les quatre planches de pleine page, bien que tirées à part et n'appartenant pas aux cahiers réguliers, comptent néanmoins dans la pagination.

Cette belle édition est illustrée de 36 bois de Gabriel Soulas en deux tons dans le texte, et 4 bois en cou-

leurs hors texte. — Elle a été tirée à 1.000 ex. numérotés destinés à la vente, ainsi répartis : 1 ex. sur japon ancien (n° 1) renfermant les originaux de L.-J. Saulas, et une suite sur chine des hors-texte en quatre couleurs : 9 ex. sur japon impérial (n° 2 à 10) ; 40 ex. sur hollandaise teinte Van Gelder (n° 11 à 50) ; 950 ex. sur vélin teinté par fil Lafuma (n° 51 à 1.000), et, de plus, 60 ex. non mis dans le commerce.

GÉNEVOIX (MAURICE). Raboliot. Illustrations de Joseph Hémond. Paris, Les Éditions pittoresques, 1930, pet. in-4°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 267 pp. ; 1 f. v. ch. (achevé d'imprimer) ; 50 illustrations en couleurs (dont 1 frontispice, 41 dans le texte et 8 hors texte, comptant dans la pagination) d'après les aquarelles de Joseph Hémond, colorisées au pochoir par Charpentier.

Cette édition a été tirée à 25 ex. sur japon impérial, numérotés de 1 à 25 ; 350 ex. sur papier vélin de Rives, numérotés de 26 à 375 ; et 25 ex. non mis dans le commerce.

— Raboliot, roman, Bois de Maurice Delavier. Paris, Ferenczi, 1931, in-8° carré, couv. illustr.

222 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; illustrations dans le texte. — De la collection « Le livre moderne illustré ».

— Forêt voisine. [Paris], Ernest Flammarion, s. d. (1933), in-12, couv. impr.

282 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur).

— Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. sur hollandaise, numérotés de 1 à 10, et 40 ex. sur pur fil Outhenin-Chalandre, numérotés de 11 à 50.

Les chapitres ix à xii sont consacrés à la chasse, pp. 101 à 175 : Sauvagine : Les grands fauves. — Sauvagine : Le menu peuple. — Sauvagine : Le peuple des ailes. — Chasseurs.

GÉNIN. La Famille Martin, histoire de plusieurs ours. Illustrations par Lançon. Paris, Hetzel et Cie, s. d. (vers 1880), gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 220 pp. ; 24 compositions hors texte de Lançon gravées sur bois.

GENRE CHIEN (DU). Voir CUVIER.

GENTIEN (L.). Le Cheval de chasse. Illustré de gravures, vignettes et culs-de-lampe. Paris, Piraux et Cie, 1912, in-4°, couv. illustr.

177 pp. ; 1 f. n. ch. (table des gravures) ; nombreuses illustrations dans le texte, dont 8 de pleine page.

GENTY (ACHILLE). L'Art d'élever les chiens. Tome I : La maladie des chiens (Distemper). Paris, Bureaux du Journal « le Sport », 1869, in-32, couv. impr.

L'ouvrage devait comprendre 7 volumes ; les tomes I et III sont les seuls qui ont paru.

GENTY (ACHILLE). L'Art d'élever les chiens. Tome troisième : Les maladies de la peau chez le chien. Paris, Goin, 1871, in-32, 144 pp., couv. impr.

GÉRARD. Nouveau manuel du Faisandier, instruction pratique pour la multiplication et l'éducation des colins Ho-Oui, de la Californie et Gérard. Par Gérard, Éleveur d'animaux domestiques, Fournisseurs des lacs et parcs réservés du bois de Boulogne. Se trouve chez l'auteur, à Grenelle, s. d. (1858), pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 3 pp. d'introduction ch. ix à xi ; 58 pp. (les 10 dernières sont occupées par un catalogue) ; 4 jolies lithographies hors texte en couleurs d'après Charles Jacque.

— Nouveau manuel du faisandier... Par Gérard, Éleveur d'animaux domestiques, Fournisseur des lacs et parcs du bois de Boulogne, chargé de la direction des parcs et volières du jardin de la ville de Lyon. Troisième édition. Se trouve chez l'auteur, à Grenelle, s. d., pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 3 pp. d'introduction ch. vii à ix ; 59 pp. (les 11 dernières sont occupées par un catalogue) ; 4 lithographies en couleurs hors texte.

GÉRARD (CHARLES), Avocat à la Cour d'appel de Nancy. Essai d'une faune historique des mammifères sauvages de l'Alsace. Paris, Berger-Levrault [ou Colmar, Barth], 1871, in-8°, couv. impr.

xii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 422 pp.

Cet ouvrage peu commun n'est pas une description scientifique des mammifères d'Alsace. Le but de l'auteur a été de noter les rapports qui se sont établis entre l'homme et les animaux par la chasse, la superstition populaire, la médecine, la curiosité scientifique, la sympathie et l'aversion.

GÉRARD (F.). Des chiens en général et du chien d'arrêt en particulier. Bruxelles, Brogniez et Van de Woeghe, 1885, in-8°. (Petit, Add., 41.)

— La Chasse, les chiens en général et ceux d'arrêt en particulier. Deuxième édition, revue et notablement augmentée, avec planches. Bruxelles, Mancaux, 1887, in-8°, couv. impr.

v pp. (titre, préface) ; 160 pp. ; 9 planches qui, bien que tirées avec le texte, ne comptent pas dans la pagination.

GÉRARD (JULES). La Chasse au lion et les autres chasses de l'Algérie, par Jules Gérard. Précédées d'une introduction par M. Léon Bertrand, Directeur du « Journal des Chasseurs ». Paris, Au bureau du

Journal des Chasseurs, 1854, in-8°, couv. impr.

xxiv pp. préf. (faux-titre, titre, dédicace au Général Randon, préface); 310 pp.; 1 ff. n. ch. (table). — Portrait de l'auteur lithographié; 4 planches de Grenier gravées sur bois.

Édition originale. — Souhart cite une édition, Paris, 1852, in-12, qui n'existe pas.

GÉRARD (JULES). (*Le tueur de lions.*) Lieutenant au troisième régiment de Spahis. La Chasse au lion, ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard. Paris, Librairie nouvelle, 1855, gr. in-8°, couv. illustr.

8 pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 246 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Portrait de Jules Gérard, lithographié par A. Cuvillier, tiré sur chine monté, et 11 planches hors texte gravées sur bois. — Premier tirage des dessins de Gustave Doré.

Il existe pour cette édition un joli cartonnage mosaïque de l'éditeur; les ex. qui en sont recouverts sont les plus recherchés.

— Jules Gérard tueur de lions, lieutenant au troisième régiment de spahis. La Chasse au lion, ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard. Paris, Librairie nouvelle, 1855, pet. in-12, couv. impr.

254 pp.; 1 f. n. ch. (table); portrait de Jules Gérard et 11 planches hors texte gravés sur bois. — Premier tirage in-12 des illustrations de Gustave Doré.

— Jules Gérard (Le tueur de lions), lieutenant au troisième régiment de spahis. La Chasse au lion, ornée de gravures dessinées par Gustave Doré et d'un portrait de Jules Gérard. Paris, Librairie nouvelle, 1856, in-12, couv. impr.

250 pp.; 1 f. n. ch. (table); portrait de Jules Gérard et 11 planches hors texte gravés sur bois.

L'édition publiée en 1858 par la Librairie nouvelle, exactement conforme à celle de 1856, n'a que 247 pp. et 1 f. de table. Mêmes illustrations.

Celle de 1860 a la même collation que l'édition de 1856; la dédicace est au verso du faux-titre.

Réimpressions sans changement, Paris, Michel Lévy, ou Calmann-Lévy, in-12, en 1862, 1874, 1878 et 1897.

— Jules Gérard (Le tueur de lions). La Chasse au lion, nouvelle édition illustrée de 23 gravures et du portrait de l'auteur, par Gustave Doré et Alphonse de Neuville. Paris, Michel Lévy, 1874, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait, titre, dédicace); 374 pp.; 1 f. n. ch. (table). Les illustrations, gravées sur bois, sont en pleine page; elles comptent dans la pagination.

— La Chasse au lion. Illustrée par Gaude

Roza. Paris, E. Figuière, 1923, in-16, couv. impr.

196 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustrations en pleine page dans le texte, par Gaude Roza, tirées en rouge.

GÉRARD (JULES). Les Chasses d'Afrique, par Jules Gérard, illustrées par MM. Grenier et de Moraine. Paris, Maison Martinet. — Hauteceœur Frères, Éditeurs (1862), in-4° oblong.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 75 pp.; illustré de 12 lithographies hors texte en deux teintes, chacune avec le nom de l'artiste et la légende.

Existe avec les planches colorisées.

— Le Tueur de lions. Paris, Hachette, 1855, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Léon Bertrand); 248 pp.

Édition originale. — Ouvrage complètement différent de *La Chasse au lion*; on confond souvent ces deux ouvrages en raison de la presque similitude de leurs titres. *Le Tueur de lions* est le récit des chasses de l'auteur, alors que *La Chasse au lion* est plutôt un traité des différentes manières de chasser le lion, suivi d'études sur les principales chasses de l'Algérie.

— Le Tueur de lions. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1856, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch.; 240 pp.

— Le Tueur de lions. Troisième édition. Paris, Hachette, 1858, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 364 pp.

— Le Tueur de lions. Quatrième édition. Paris, 1860, in-12, couv. impr.

— Le Tueur de lions. Illustré par Hadamard. Paris, Vermot, s. d. (1862), gr. in-8°, couv. impr.

xi pp. (faux-titre, titre, dédicace au Duc de Wellington, avant-propos); 308 pp.; 10 lithographies hors texte de A. Hadamard, dont un portrait de Jules Gérard.

Cette édition, la première illustrée, est dédiée au Duc de Wellington, alors que toutes les autres sont dédiées à Léon Bertrand.

— Le Tueur de lions. Cinquième édition. Paris, Hachette, 1864, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch.; viii-308 pp. — Réimprimé régulièrement par le même éditeur jusqu'en 1914; sans changement; seizième édition en 1906.

— Le Tueur de lions. Ouvrage illustré de 32 gravures sur bois et 12 gravures en couleurs. Paris, Hachette, 1892, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ii pp. ch. (avant-propos); 224 pp.; 12 planches hors texte en couleurs, d'après les aquarelles d'Alfred Paris; les gravures sur bois sont dans le texte. — De la Bibliothèque des Écoles et des Familles.

Premier tirage; plusieurs fois réimprimé par le même éditeur, sans changement; dernière édition, 1920.

GÉRARD (JULES). L'Afrique du Nord; description, histoire, armée, populations, administration et colonisation, chasses, le Maroc. Illustrations de J.-A. Beaucé. Paris, Dentu, 1860, in-12, couv. illustr. d'une vignette.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 404 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Le dernier chapitre seul est consacré à la chasse.

— Deuxième édition. Paris, Dentu, 1861, in-12, couv. illustr. (Même collation.)

— Troisième édition. Paris, Dentu, s. d., in-12, couv. illustr. (Souhart, 214.)

— Le Mangeur d'hommes. Illustrations de J.-A. Beaucé et Andrieux. Paris, Dentu, 1862, in-12, couv. illustr. d'une vignette.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, introduction); 342 pp. — Les vignettes, gravées sur bois, sont dans le texte.

Adaptation d'un ouvrage anglais du major Leveson, surnommé le vieux Chasseur.

La seconde édition, publiée par Dentu en 1863, est exactement semblable à la première.

— Mes dernières chasses, par Jules Gérard, le tueur de lions. Précédées d'une notice sur Jules Gérard par Alexandre Dumas. Paris, Calmann-Lévy, 1877, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 242 pp.

— Idem, Paris, Calmann-Lévy, 1882, in-12, couv. impr. (Même collation.)

— Voyages et chasses dans l'Himalaya, par Jules Gérard, le tueur de lions. Paris, Michel Lévy, 1862, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp. — Jules Gérard n'est que le traducteur de ce volume, qui a pour auteur le Capitaine Dunlop, de l'armée anglaise des Indes.

— Deuxième édition. Paris, Michel Lévy, 1865, in-12, couv. impr. (Même collation.)

— Voyages et chasses, par Jules Gérard, le tueur de lions. Nouvelle édition. Paris, Calmann-Lévy, 1877, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 318 pp.

Ne semble pas être, comme le dit le titre, une nouvelle édition, mais seulement un lancement nouveau de « Voyages et chasses dans l'Himalaya », avec un titre abrégé et moins précis.

— Paris, Calmann-Lévy, 1884, in-12, couv. impr. (Même collation.)

— Un nouvel exploit du Tueur de Lions. Paris, Simon Dautreville, 1851, in-8°. (Lebreton.)

— Boutigny (Joseph). Biographie de Jules Gérard le célèbre tueur de lions. Sa naissance. Son enfance. Ses exploits de jeunesse. Son entrée dans l'armée. Son arrivée en Afrique. Son penchant pour la chasse aux lions. Le premier lion qu'il tue. Guerre à outrance qu'il fait, pendant son séjour en Afrique, à ce terrible animal surnommé le roi des animaux. Le nombre de lions tombés sous ces coups. Les dangers imminents qu'il court pendant cette terrible guerre où tout autre que lui aurait succombé. Paris, Durand, s. d. (vers 1855), in-4°, couv. impr.

8 pp. — Texte sur deux colonnes.

— Mirecourt (Eugène de). Gérard le tueur de lions. Paris, Librairie des Contemporains, 1870, in-16, couv. impr.

61 pp. (portrait de Gérard au verso du faux-titre gravé sur bois).

— Poissonnier (Alfred). Gérard le tueur de lions. Biographie racontée par lui-même et écrite par Alfred Poissonnier. Prix : 30 centimes. Paris, Moquet, 1848, in-12.

24 pp.; portrait lithographié de Gérard, signé A. Farcy.

GÉRARD (PAUL). L'Exercice du droit de chasse au point de vue civil, par Paul Gérard. Thèse pour le doctorat. Paris, La rose, 1900, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 125 pp.; 1 f. n. ch. (table).

GÉRARDIN (SÉBASTIEN) (de Mirecourt). Tableau élémentaire d'ornithologie ou histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. Suivi d'un Traité sur la manière de conserver leurs dépouilles pour en former des collections, et d'un recueil de 41 planches par Sébastien Gérardin (De Mirecourt). Paris, Tourneisen, 2 vol. in-8°, et un atlas in-4°.

L'atlas est composé de 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 148 pp. Tableaux synoptiques de l'ornithologie de la France; 4 tableaux se dépliant; 41 planches hors texte gravées sur cuivre, d'après les dessins de l'auteur.

Les pp. 47 à 76 contiennent « Des différents pièges dont on fait usage, surtout dans les Vosges, pour prendre les diverses espèces d'oiseaux qu'on y rencontre ».

Remis en vente avec de nouveaux titres, Paris, Tourneisen fils, 1806; et, plus tard, Paris, G. Dufour et d'Ocagne, 1822. Il a été tiré des ex. sur papier vélin.

[GÉRARDON]. G*** (J.-B.-F. DE). Manuel du chasseur, ou simple exposé des lois sur la chasse, avec modèles de divers actes et documents y relatifs; suivi de la loi du

26 février 1846, accompagnée d'extraits des discussions parlementaires ; des décrets de 1810 et de 1812 concernant le permis de port d'armes ; de la loi de 1790 et de la nouvelle loi française sur la chasse. Par J.-B.-F. de G***, Membre du barreau de Liège, et amateur de chasse. Liège, Desoer, 1846, pet. in-12, couv. impr.

233 pp. ; 3 ff. n. ch. (table).

GÉRIN (GABRIEL). Au pays des étangs. Roman. Paris, Calmann-Lévy, 1891, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 280 pp.

Plusieurs chapitres de ce roman champêtre sont consacrés à la chasse : Braconnier et grenouillus, L'Ouverture, L'Affût, Chasse à la morelle, Passages d'automne, etc.

— Le Louvetier de Vénissieux, illustré de 20 eaux-fortes par C. Meunier. Lyon, Bernoux et Cumin, 1893, in-16, couv. impr.

39 pp. (nom et adresse de l'imprimeur au verso de la p. 39).

Joli petit volume tiré en tout à 40 ex. numérotés, sur papier du Japon, contenant les 20 eaux-fortes de C. Meunier en deux états, dont un tirage à part avant la lettre sur japon fort.

Quelques ex. ont été mis en vente au prix de 40 fr. — Très rare.

GÉRIN-RIGARD (Comte DE). La Louveterie (étude). Paris, Piraault et C^{ie}, 1900, in-12, 49 pp., couv. impr.

GÉRLACHE (LÉON DE). La Loi du 4 avril 1900 sur les lapins. Doctrine et jurisprudence. Étude pratique. Arlon, Impr. de la Presse luxembourgeoise, 1903, in-8°, couv. impr.

138 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 3 ff. n. ch. (errata, table, 1 f. blanc).

GÉRUSEZ (PAUL). A pied, à cheval, en voiture. Illustrations de Crafty. Paris, Calmann-Lévy, 1895, pet. in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 228 pp. ; 2 ff. ch. (table, achevé d'imprimer). — Joli volume orné de nombreuses illustrations dans le texte par Crafty, dont il a été tiré 125 ex. numérotés sur japon impérial.

Paul Gêrusez est le frère de Victor Gêrusez, qui a écrit ou illustré de nombreux ouvrages sportifs sous le nom de Crafty.

— Le Cheval de chasse en France. Dessins de Crafty. Paris, J. Rothschild, 1898, in-12 carré, cart. édit. toile gris-bleu.

102 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; vignette sur le titre et très nombreuses illustrations dans le texte.

[GÉRUSEZ (VICTOR).] CRAFTY. Album Crafty : Les Chiens. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, s. d., gr. in-4°, couv. impr.

44 pp. ch. de dessins humoristiques ; 1 f. n. ch. (table des matières).

Crafty est le pseudonyme de Victor Gêrusez.

— La Chasse à courre, notes et croquis. Paris, Plon, s. d. (1888), in-4° oblong.

48 pp. — Suite de 48 planches d'amusants dessins en couleurs accompagnés d'un texte explicatif. Il n'existe pas de couverture imprimée pour cet album, qui a été mis en vente dans un cartonnage toile.

La fin de l'édition a été remise en vente, brochée, avec une couverture au nom de la librairie Émile Nourry.

— La Chasse à tir, notes et croquis. Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, s. d. (1888), in-4° oblong.

48 pp. — 62 compositions en couleurs, accompagnées d'un texte explicatif. Il n'existe pas de couverture imprimée pour cet album, qui a été mis en vente dans un cartonnage toile.

— La Province à cheval. Texte et dessins par Crafty. Paris, Plon, 1886, gr. in-8°, couv. illustr.

x pp. prél. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace, avis au lecteur) ; 1 f. n. ch. ; 40 pp. ; 2 ff. n. ch. ; illustrations dans le texte à toutes pages. — L'ouvrage est divisé en quatre parties ; la troisième, qui est consacrée à la chasse à courre, occupe les pp. 273 à 355.

GESSENAY (JEAN-DANIEL). Manuel du Chasseur vaudois sur la Chasse au chien d'arrêt & au chien courant, par Jean-Daniel Gessenay, chasseur de profession. Lausanne, Pache, 1852, in-12, couv. impr.

162 pp., y compris le titre ; 1 f. blanc. — Très rare.

GESVRES (RAOUL DE). Un Tueur de lions, de tigres et d'éléphants dans les Indes. Raoul de Gesvres. Voyages, scènes et aventures. Lille et Grammont, s. d. (vers 1910), gr. in-8°, couv. illustr.

262 pp. ; 8 figures tirées hors texte en violet, comptant dans la pagination et 10 figures en noir dans le texte.

Démarquage du livre de Germain de Laguy, *Les Chasses sauvages de l'Inde*.

GÉVELOT, Société française des munitions de chasse, de tir et de guerre. Paris, Gévelot, s. d. (1928), pet. in-8°, couv. impr.

12 ff. n. ch. (titre, quelques considérations techniques sur le titre de chasse, extraits du Général Journée (8 ff.) ; extrait de notre catalogue (3 ff.) ; illustré de 18 compositions cynégétiques en couleurs d'André Giroux sur le titre et en bas des pages. — Brochure de propagande.

GIFFARD. Chasse et pêche des gros animaux, principalement des Baleines et autres cétacés, au moyen de l'acide prussique. Par M. Giffard, de Blosseville. *Dieppe, Delevoye-Burrier, 1835, in-8°, couv. impr.*

54 pp.; la couverture sert de titre. — Rare.

GILLON (J.-L.) et VILLEPIN (G. DE). Nouveau code des chasses contenant : 1° Une introduction historique au droit de chasse; 2° La loi fondamentale du 3 mai 1844 et les autres lois, décrets, ordonnances et règlements sur la police de la chasse; 3° Les discussions parlementaires qui expliquent les textes; 4° Les circulaires des ministres et directeurs généraux qui s'y rapportent; 5° La jurisprudence des cours et tribunaux. Par MM. J.-L. Gillon, Député, Conseiller à la Cour de Cassation; G. de Villepin, Avocat à la Cour d'appel de Paris. *Paris, Paul Dupont, 1844, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 464 pp. — Il a été publié deux suppléments à ce volume. Le second a 32 pp.; nous n'avons pas vu le premier.

— Nouvelles éditions. *Paris, Durand, 1850, 1851 et 1854, in-12.*

GILLOT (CLAUDE). Nouveaux desseins d'Arquebuserie, inventez et gravez par le sieur Gillet. *A Paris, chez Montbard, s. d. (vers 1700).*

Suite de six pièces représentant des batteries de fusils, de pistolets, crosses, canons, etc., de style Louis XIV.

Claude Gillet, peintre et graveur, né à Langres en 1673, est mort à Paris en 1722; Watteau fut son élève (Guilmard, *Les Maîtres ornemanistes*, p. 144).

GIRARDIN (Comte DE). Projet de Législation sur les Chasses, fait en 1817, par M. le lieutenant général comte de Girardin, premier veneur. *A Paris, de l'Imprimerie royale, 1820, in-fol.*

1 f. blanc; 1 f. pour le titre; 64 pp. — Très rare.

GIRARDOT (PAUL). Le Vade-mecum du chasseur. L'équipement, le fusil, les munitions, le chien, droit usuel du chasseur. *Paris, Albin Michel, s. d. (1933), in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); in pp. (avant-propos); 70 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

GIRAUDEAU et LELIÈVRE. Lois usuelles annotées. La chasse, suivie de la louveterie, le droit sur le gibier, la responsabilité des chasseurs, des propriétaires de bois et forêts, etc..., les gardes particuliers, formules diverses. Par MM. Ad. Gi-

raudeau, avocat, et J.-M. Lelièvre, avoué. *Paris, Paul Dupont et Gustave Retaux, 1868, in-12, couv. impr.*

1 f. n. ch. (faux-titre); 394 pp.

Il a été publié simultanément une édition gr. in-8°, à deux colonnes.

GIRAUDEAU, LELIÈVRE, SOUDÉE. Lois usuelles annotées. La chasse, suivie de la louveterie, le droit sur le gibier... Par MM. Ad. Giraudeau, avocat à Nantes, J.-M. Lelièvre, avoué plaidant à Mammers; et G. Soudée, avoué à Angers. Deuxième édition, augmentée et mise au courant de la jurisprudence. *Paris, Larose et Forcel, 1882, in-12, 434 pp., couv. impr.*

GIRAUDOUX (JEAN). Le Cerf. *Paris, Cité des livres, 1926, in-16 carré, couv. impr.*

56 pp.; 3 ff. n. ch. (table et justification du tirage). — Tirage limité à 440 ex.: 5 sur vélin de cuve; 10 sur japon ancien à la forme; 25 sur japon impérial; 50 sur vergé de Hollande; 350 sur vergé d'Arches; 25 sur Madagascar, marqués A à Z, et 30 hors commerce.

De la collection « L'Alphabet des lettres », dont il forme la lettre G; cette collection comprend 25 volumes qui ne se vendaient pas séparément. — Rare.

GIRAUT (G.). De la Communalisation des chasses. *Paris, 1908, in-8°, couv. impr.*

227 pp. — Thèse.

GIROD. L'Étoile de St Hubert. Voir St HUBERT.

GIRON AINÉ (J.). Souvenirs et confidences d'un vieux chasseur. *Nîmes, typographie Clavel-Ballivet, 1867, in-12, couv. impr.*

112 pp.; 1 f. n. ch. (table); un tableau de tir hors texte se dépliant. — Petit volume rare.

GISLAIN (FERDINAND). Le Chasseur prud'homme. *Namur, Impr. Colin, 1855, in-8°, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); vi pp. (avant-propos); 202 pp.; vignette de F. Rops sur le titre.

— Le Chasseur prud'homme. Deuxième édition. *Namur, J. Colin, 1856, in-8°, couv. impr.*

3 ff. n. ch.; vi-202 pp.

— Des conflits entre chasseurs, fermiers & propriétaires. *Namur, A. Wesmael fils, 1865, in-8°, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, avertissement); 240 pp.; 1 f. n. ch. (errata).

Illustré d'un beau frontispice hors texte, à l'eau-forte, de Félicien Rops, qui a contribué pour une large part à faire rechercher cet ouvrage.

— *Namur, Wesmael, 1866, in-16. (Grandin, I, 634.)*

GLARNER (ANDRÉ). Le Sport en France. Préface par M. Henry Paté, sous-secrétaire d'État à l'Éducation physique et aux Sports. Édité sous la direction d'André Glarner. *La Haye, International Bridge of Trade*, s. d. (1926), in-fol.

12 ff. n. ch., y compris le titre, tiré sur papier fort ; 30 photographies hors texte tirées en bleu, dont 3 se rapportent à la chasse.

Le texte est sur deux colonnes, en français d'un côté, en anglais ou allemand de l'autre.

Non mis dans le commerce.

GLOS (G. DE). Dommages aux champs causés par les lapins. Responsabilité des propriétaires de bois. Mémoire exposé de la doctrine et de la jurisprudence dans l'affaire de M. de Glos, devant le tribunal de Beauvais, jugement en date du 2 août 1867. *Beauvais, Moisand*, 1867, in-12. (Defrénoy, 101.)

— Mémoire. Affaire de M. de Glos, contre MM. Lecat et autres, tribunal civil de Beauvais. Présidence de M. Gaillard-Domnages. Responsabilités. Lapins. Appel. *Beauvais, Moisand*, 1867, in-4°. (Defrénoy, 101.)

GLOUVET (JULES DE). [QUESNAY DE BEAUREPAIRE]. Histoires du Vieux Temps. Extraits du manuscrit de l'écuyer Loys de Cussière, gentilhomme angevin : Revus et publiés par son petit-neveu le chevalier de Glouvet. *Saumur, Paul Godet*, 1866, pet. in-8°.

Un chapitre (pp. 83-116) est consacré à la fauconnerie : *Châtelainie de la Tessonalle et la belle fauconnerie d'icelle*, qui contient une description minutieuse d'une fauconnerie au xv^e siècle. (Harting, 205.)

— De la loi sur la chasse, étude. *Saumur, Impr. Godet*, 1867, in-12, 76 pp., couv. impr.

— Le Forestier. *Paris, Calmann-Lévy*, 1880, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 364 pp.

Roman de mœurs forestières dont de nombreuses pages touchent à la chasse et surtout au braconnage. — Deuxième édition en 1881, sans changement.

GLOXIN (P.-B.). Disquisitio inauguralis exhibens jura venandi principum imperii, quam... in... reipublicae Argentoratensis Academia... vendicandam exponit P.-B. Gloxin... *Argentinae, J. F. Spoor*, 1666, in-4°, 36 pp.

GOBIN (A.). Précis pratique de l'élevage des lapins, lièvres, léporides en garenne et

clapiers... *Paris, Audot*, 1874, in-12, couv. impr.

194 pp. ; figures.

GOBIN (A.). Précis pratique de l'élevage des lapins, lièvres, léporides, en garenne et clapier. Domestication, croisements, engraissement, hybridation, produits. Par A. Gobin, professeur de zootechnie et de zoologie à l'École d'agriculture de Montpellier. Illustré de nombreuses gravures intercalées dans le texte. *Paris, Audot (Lebroc et Cie)*, s. d. (vers 1880), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 204 pp. ; 38 figures dans le texte. Le faux-titre porte deuxième édition. — Le Lièvre, pp. 6-36 ; Le Lapin sauvage, pp. 37-62 ; Le Léporide, pp. 160-201.

— *Paris, Niclaus*, s. d. (vers 1900), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 194 pp. ; 34 figures.

— Traité pratique du chien. Histoire, races, emploi, hygiène et maladies, par A. Gobin, professeur de zootechnie, etc. *Paris, V^{ve} Bouchard-Huzard*, s. d. (1868), in-12, iv-476 pp., couv. impr.

[GODARD (ANDRÉ).] Chasse aux canards. *Angers, Impr. Lachèse et Dolbeau*, s. d. (vers 1870), in-8°, couv. impr.

16 pp. ; pièce en vers.

GODDE (CHARLES). Piqu'avant Conflans ! A La Chaudeau (*Paris, Imprimé chez Bonaventure et Ducessois*), 1863, in-12, couv. impr.

44 pp. ; 2 ff. de fautes n. ch.

— Piqu'avant Conflans ! A La Chaudeau (*Paris, Imprimé chez Bonaventure et Ducessois*), 1864, in-12, couv. impr.

1 f. n. ch. (faux-titre ; intitulé *Causeries de Chasse*) ; 46 pp. chiffrées 51 à 96.

Ces deux brochures, dédiées à Charles de Mandre, sont extrêmement rares, ayant été tirées à un très petit nombre d'ex. La pagination de la seconde continue celle de la première. La première brochure est imprimée sur papier blanc très fort, et l'autre sur papier vergé teinté. « Piqu'avant Conflans » est le livret des chasses de l'équipage de Charles de Mandre, lieutenant de louveterie de l'arrondissement de Lure.

Les pp. 85 à 96, intitulées « Échos du Sport », sont signées « Vicomte de Beaugévillo ».

Charles Godde a dirigé le « Journal des Chasseurs » de 1861 à 1870.

CODEFROY. La Chasse royale. Voir THÉÂTRE.

GODRON (D.). Recherches sur les animaux sauvages qui habitaient autrefois la chaîne des Vosges. (Extrait des « Mé-

moires de l'Académie de Stanislas » de Nancy.) *Nancy, Veuve Raybois, 1866, in-8°, couv. impr.*

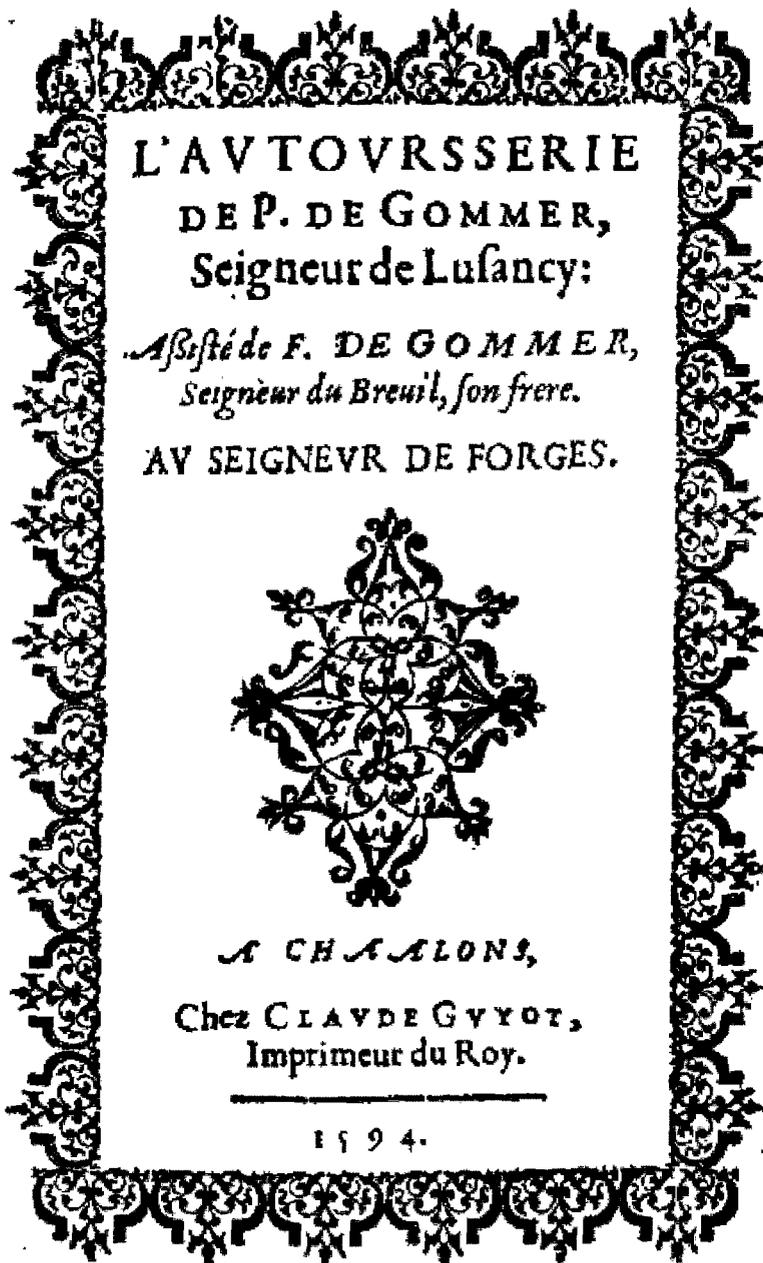
41 pp. ; illustré de 2 planches. (Souhart, 220.)

GOEMAN (LÉON). *Furets dressés. Boulogne-sur-Mer.*

chasse. Guingamp, Hélar, [Impr. Le Goffic], 1886, in-16, 48 pp.

GŒURY (H.). *La Louveterie théorique. Guingamp, Impr. Anger-Rouquette, 1901, in-12, 36 pp.*

GOMMER (PIERRE et FRANÇOIS DE). *L'Av-*



— *Le Furet. Boulogne-sur-Mer, s. d., in-24, couv. impr.*

GOESBRIAND (M.-H. DE). *De la conservation du gibier et des oiseaux insectivores en France. Brest, Hubert Grieshem et fils, 1885, in-18.*

GŒURY (H.). *Questions notables de*

louveterie de P. de Gommer, Seigneur de Lusancy : Assisté de F. de Gommer, Seigneur du Breuil, son frere. Av seigneur de Forges. A Chalons, chez Claude Guyot, Imprimeur du Roy, 1594, in-8°.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace à François de Meaux, seigneur de Forges. *Advertissement*, [Sonnets :] A l'auteur, Au vicomte d'Oschy, Au sieur de Lagay, Au

sieur d'Obilly, Au sieur de Callitrope, Au sieur de Lusancy, figure de l'autoursier à cheval « Mon espoir est en penne »; 40 pp. chiffrées au recto; figures gravées sur bois dans le texte: autour, tiercelet d'autour, esparvier, la cage et les porteurs, l'éreigne.

Édition originale dont les ex. connus sont fort peu nombreux. C'est un des plus rares ouvrages sur la fauconnerie et l'un des rares volumes imprimés à Châlons-sur-Marne au XVI^e siècle.

L'ex. de Méon a figuré à la vente Huzard, n° 5010, relié vélin, 35 fr.; puis chez Yemeniz, 1867, n° 1051, 310 fr. — L'ex. Pichon, n° 92 de la vente de 1869, mar. vert de Bazonnnet, adjugé 300 fr., a figuré à la seconde vente Pichon, 1897, n° 688, 650 fr.; puis au Bull. Morgand, 1898, n° 32376, 650 fr.; aujourd'hui chez M. le comte Motin de La Balme. — Vente De Fresne, 1893, n° 124, mar. bleu doublé de mar. citron de Trautz-Bauzonnet, 600 fr. — Bibliothèque du Baron de Lassus, mar. vert doublé de mar. rouge par Gruel. — Un bel ex. de ce précieux volume, dans sa reliure originale en vélin, est conservé à la B. N., S. 12314.

GOMMER (PIERRE et FRANÇOIS DE). De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux. Par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, et F. de Gommer, Seigneur du Brueil, son frere. Paris, Jean Hovzé, 1605, in-8°.

34 ff. ch.; 2 ff. n. ch. (sonnets au Comte d'Oschy, au Sieur de Lagny et au Sieur d'Obilly); 2 figures de pleine page dans le texte gravées sur cuivre: L'Autour et le Tiercelet d'autour. — Dans les ex. que nous avons vus, une seule figure avait été tirée (pas toujours la même). — Même anomalie dans celui décrit par P. Petit, *Add.*, 48; la figure de l'autour est restée en blanc.

Cette seconde édition est également fort rare; publiée par le même éditeur que la *Fauconnerie* de d'Arcussia de la même date, les deux ouvrages ont dû la plupart du temps être reliés ensemble.

Huzard, n° 5011, 17 fr. 50; B. Ch. 55, 1925, mar. vert de Magnin, 1.800 fr.; B. Ch. 58, 1930, n° 351, mar. rouge de Husar, 2.250 fr. (maintenant chez M. Marcel Jeanson); *Cat. Schwerdt*, I, p. 210; *Bibl. de Rouen*, rel. vélin, avec d'Arcussia de 1605; B. N., Rés., p. S. 67.

— De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux. Par P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, et F. de Gommer, Seigneur du Brueil. Paris, Jean Hovzé, 1608, in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, à l'auteur); 56 pp.; 1 figure p. 2: « Le Tiercelet ».

Les sonnets aux cinq personnages cités dans la première édition, réduits à trois dans la seconde, ont disparu dans la troisième.

Cette troisième édition de Gommer est aussi rare que les deux premières: Huzard, n° 5012, 12 fr. 50; Pichon, 1869, n° 883, relié à la suite du d'Arcussia de 1607, 150 fr.; De Fresne, 1893, n° 125, mar. rouge de Trautz-Bauzonnet, 271 fr.; B. N., S. 12135.

— De l'Autourserie et de ce qui appartient

au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur du Brueil, son frere. Nouvelle édition revue et annotée par Henri Chevreul. Paris, Aug. Aubry, 1873, pet. in-8°, couv. impr.

xiv pp. (faux-titre, titre, dédicace, avertissement, introduction, notes bibliographiques); 1 f. n. ch. (figure du Tiercelet d'autour); xliij pp. (titre de l'édition ancienne, épître dédicatoire, avertissement, divers sonnets); 1 f. n. ch. (figure d'un fauconnier à cheval); 69 pp.; 1 f. n. ch. (table des chapitres); 5 figures sur bois dans le texte aux pp. 2, 3, 4, 13 et 18.

Cette réimpression de l'édition de 1594, qui, d'après Henri Chevreul, présente un texte plus complet que les éditions de 1605 et 1608, a été tirée à 200 ex. sur papier à la cuve, 2 ex. sur peau de vélin, 2 ex. sur papier de Chine, 2 ex. sur papier vergé teinté.

GOMMER (PIERRE et FRANÇOIS DE). De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oiseaux. Par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, et F. de Gommer, seigneur de Brueil, son frere. Nouvelle édition, revue et annotée par Henri Chevreul. Paris, Aug. Aubry, 1877, pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. blancs; xii pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, dédicace, introduction, notes bibliographiques); viii pp. (titre de l'ancienne édition, Épître à François de Meaux, Avertissement et sonnet à l'auteur); 68 pp.; 1 f. n. ch. pour la table des chapitres; une figure dans le texte, p. 2: « Le Tiercelet d'autour ».

Réimpression de l'édition de 1608, tirée à 100 ex. sur vergé teinté, et un ex. sur vélin.

Dans ces deux réimpressions, Henri Chevreul s'est efforcé de conserver autant que possible la forme des éditions anciennes.

GORRET (Amé). Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs. Ornés de croquis par Casimir Teja, et d'une carte. Turin, F. Casanova, 1878, in-16, couv. illustr.

99 pp.; vignettes dans le texte; portrait lithographié de Victor-Emmanuel en costume de chasse et 7 lithographies hors texte; carte hors texte dépliant de la vallée d'Aoste.

Ce petit volume rare est en quelque sorte le journal des Chasses au bouquetin du Roi Victor-Emmanuel. Il est terminé par une étude de Benvenuto Comba: « Quelques mots sur le bouquetin », traduite de l'italien par La Blanchère.

— Victor-Emmanuel sur les Alpes. Notices et souvenirs. Ornés de croquis de Casimir Teja, d'un portrait en photographie et d'une carte. Deuxième édition, revue et augmentée. Turin, F. Casanova, 1879, in-16, couv. illustr. d'une vignette.

103 pp. (vignette au verso de la p. 103); vignettes

dans le texte; carte dépliant de la vallée d'Aoste, lithographiée; portrait en photographie de Victor-Emanuel en costume de classe, et 7 lithographies hors texte.

L'illustration, à part le portrait, est la même que celle de première édition. Les ex. de cet ouvrage que nous avons vus n'ont pas toujours le même portrait. L'un représente Victor-Emanuel debout, la main gauche dans une poche et s'appuyant sur son fusil de la main droite; un autre le montre à cheval; enfin, dans un troisième, le roi, assis à l'entrée d'une tente, est entouré d'autres chasseurs.

GOTHI (RÉGÈNE). Récits d'un chasseur sibérien d'après Tcherkassof et des souvenirs personnels. Avec de nombreuses illustrations. Paris, Delagrave, s. d. (vers 1890), gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 391 pp.; 2 ff. n. ch. (comparaison des mesures et table); illustré de 17 planches hors texte, comptant dans la pagination, et de figures dans le texte gravées sur bois.

— Scènes de la vie sibérienne, d'après Tcherkassof. Paris, Delagrave, 1896, in-4°, couv. impr.

240 pp.; 19 figures de N. Kazarine gravées sur bois. Le chasseur et l'ours. — Les loups. — L'ourson. — Récits d'un chasseur sibérien. — La martre zibeline.

GOULARD (A^{te}). Nouveau guide du chasseur par A^{te} Goulard, arquebusier breveté. Bordeaux, Impr. du Centre, 1890, in-12, couv. impr.

16 pp. — L'avant-dernière page de couverture contient la table des matières. — Vignette sur la couverture et le titre.

GOURDON DE GENOUILLAC. L'Église et la Chasse. Paris, Libr. des Bibliophiles [Jouaust], 1886, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 136 pp.

Tiré à 500 ex. sur papier de Hollande, 15 ex. sur chine et 15 sur Whatman. — Se joint au « Cabinet de Vénérerie », dont il forme le treizième et dernier volume.

GOURNAY (C.), Capitaine de gendarmerie. Formulaire des procès-verbaux en matière de délits de chasse. Paris, Léauté, 1845, 76 pp., in-12, couv. impr.

— Paris, Léauté, 1852, in-12, couv. impr.

[GOURY DE CHAMPGRAND.] Traité de Vénérerie, et de Chasses. Sçavoir : Du Cerf. Du Daim. Du Chevreuil. Du Lièvre. Du Sanglier. Du Loup. Du Renard. Du Bléreau ou taïsson. Du Loure. De la Belette, de la Marte ou Fouine, Putois, &c. Du Lapin. Première partie. — Traité de Chasse. Sçavoir : Au fusil. Pièges et filets, &c. De la pipée. Essais de faucon-

nerie. Remèdes pour les maladies des oiseaux. De l'autourserie. Dictionnaire des termes de vénérerie, de fauconnerie, et de toute espèce de chasse. Seconde partie. Paris, Hérisant, 1769, 2 parties en 1 vol. in-4°.

Première partie : xii pp. (faux-titre, titre, dédicace au Prince de Conti, préface, table); 98 pp. (chiffrées 1 à 98); 22 planches numérotées 1 à 22.

Deuxième partie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 110 pp. (chiffrées 99 à 208); 1 f. n. ch. (approbation et privilège); 17 planches numérotées 23 à 39.

Les 39 planches sont dessinées et gravées sur cuivre par Louis Halbou.

Édition originale; le nom de l'auteur ne figure pas sur le titre de cette première édition; on ne le trouve qu'au bas de la dédicace et dans le privilège.

Bien que le mot *Table* soit placé en réclame au bas de la p. 208, la table se trouve bien dans les préliminaires, dont elle occupe les ff. xi et xii.

C'est à peu près le seul ouvrage cynégétique illustré qui ait été publié en France au XVIII^e siècle; il est assez recherché principalement pour cette raison, bien que le tirage des illustrations soit en général assez médiocre.

GOURY DE CHAMPGRAND. Traité de Vénérerie, et de Chasses. Sçavoir : Du Cerf. Du Daim. Du Chevreuil... Par M. Goury de Champgrand... Paris, Moutard, 1776, 2 parties en un vol. in-4°.

Même édition que la précédente; titre nouveau; la collation est identique. Le titre porte le nom de l'auteur.

[GOURY DE CHAMPGRAND.] Almanach du chasseur ou calendrier perpétuel. Paris, Pissot, 1773, in-12.

4 ff. n. ch. (faux-titre, avertissement, approbation et privilège); 207 pp.; 60 pp. de musique gravée contenant 55 fanfares (les trois dernières pages sont blanches). — Joli titre-frontispice hors texte, gravé par Choffard en 1772.

Édition originale. L'auteur est nommé « De Champgran » dans le privilège. Petit volume assez rare, composé d'extraits de l'ouvrage précédent. Il fut remis en vente en 1780 et 1785 sous le titre de *Manuel du Chasseur*. Voir les articles suivants :

— Almanach du chasseur ou calendrier perpétuel. Paris, Royez, s. d., in-12.

« C'est la même édition que la précédente. Le libraire Royez en a gratté la date et a substitué son nom et son adresse sur de petits papiers collés sur le titre. Il a supprimé les deux feuillets de l'approbation et du privilège où se trouvaient la date et le nom de l'auteur, sans pouvoir changer toutefois la p. 207, où se retrouve la date de 1773. » (Souhart, 94.)

— Manuel du chasseur, ou traité complet et portatif de vénérerie, de fauconnerie, &c. Précédé d'un Calendrier perpétuel, & suivi d'un Dictionnaire des termes de Chasse, de Pêche, avec des fanfares mises

en musique pour les Chasseurs. Par M. de Changran. Paris, Saugrain & Lamy, 1780, in-12.

2 ff. n. ch. (frontispice gravé par Choffard, titre); 207 pp.; 40 pp. de musique gravée (les trois dernières sont blanches).

C'est toujours le même ouvrage; le titre, qui est changé, porte le nom de l'auteur; le frontispice, rectifié, est daté de 1780 et porte le nom de Lamy, le nouvel éditeur; l'avertissement et le privilège sont supprimés. Mais le texte est exactement celui de l'*Almanach du Chasseur*, et on lit en bas de la p. 207: *À Paris, de l'imprimerie de Prault, 1773.*

[GOURY DE CHAMPGRAND.] Manuel du chasseur. Paris, Royez, 1785, in-12.

4 ff. n. ch. (faux-titre, qui porte « Almanach du Chasseur ou calendrier perpétuel », avertissement, approbation et privilège); 207 pp.; 40 pp. de musique gravée (les trois dernières sont blanches). — Titre-frontispice gravé par Choffard.

C'est toujours de l'*Almanach du Chasseur* qu'il s'agit. Ici, seul le libellé du frontispice a subi un changement.

GOUZY (RENÉ). Des gorilles, des nains et même... des hommes. Histoires de la Grande Forêt, de la brousse et de la Côte africaines. Préface de M. Octave Maus. Lausanne, Éditions Spes, s. d., in-12, 176 pp., couv. illustr.

— Histoires de lions et autres seigneurs. Avec 16 gravures hors texte. Paris, Berger-Levrault, 1930, in-12, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, avertissement); 257 pp.; 1 f. n. ch. (table); 16 figures hors texte en phototypie.

— ... le Nord est pire! Lausanne, Attinger, s. d. (1926), in-12, couv. impr.

203 pp. (le f. 1-2 est blanc); table au verso de la p. 203. — Nombreux récits de chasse.

GRAINDORGE. Traité de l'origine des Macreuses, par feu Monsieur de Graindorge, Docteur en la Faculté de Médecine de Montpellier. Et mis en lumière par M. Thomas Maloïin, Docteur en la Faculté de Médecine en l'Université de Caën. Caën, Jean Poisson, 1680, pet. in-8°.

4 ff. n. ch. (titre et dédicace); 79 pp. (les dix dernières chiffrées par erreur 80 à 89).

Ce petit ouvrage curieux est fort rare.

Buchoz a donné une réimpression de cet ouvrage, avec le « Traité de l'Adianton ou cheveu de Venus », par Pierre Formai, sous le titre général suivant :

— Traités très-rares concernant l'histoire naturelle et les arts. Paris, Saugrain et Lamy, 1780, in-12.

164 pp.; 2 ff. n. ch. (titre et avertissement); 88 pp.

(5 à 92) pour le *Traité des Macreuses*; 72 pp. (93 à 164) pour le *Traité de l'Adianton*.

Dans l'avertissement, Buchoz dit que ces dissertations étaient devenues fort rares et qu'à peine on pouvait se les procurer dans les ventes pour deux louis.

GRAMMAIRE FRANÇOISE. Avec quelques remarques sur cette langue selon l'usage de ce temps. Lyon, Chez Michel Duhau, 1657, 2 parties en un vol. in-8°.

8 ff. prélim. n. ch. (titre, dédicace à M. Pierre de Seve, baron de Fleschère signée M. Duhau, Au lecteur); 127 pp.; 36 pp. (Les Termes de fauconnerie avec leur explication); 2 ff. n. ch. (privilège et errata).

Livre très rare dont l'auteur n'est pas connu. L'ex. de la première vente de Backer (février 1926), qui avait appartenu au Baran Pichon, portait sur un feuillet de garde cette note de sa main :

« Cette grammaire est très intéressante par elle-même, mais ce qui la rend précieuse c'est l'explication des termes de fauconnerie approuvée et corrigée de la main de M. d'Esparron (d'Arcussia), qui a été l'homme, comme l'on sait, le plus expert et le mieux entendu des fauconniers de France. Je n'ai jamais vu que cet exemplaire. »

Cette explication, placée à la fin du volume, avec pagination spéciale, occupe 36 pp.

Nous empruntons la description de ce volume au *Cat. de la vente Backer*, où il fut adjugé 1.200 fr. en mar. bleu de Chambolle-Daru. Fait partie maintenant de la collection Schwerdt, I, p. 216. — Petit, *Add.*, 115.

GRAND VENEUR (LE). Voir THÉÂTRE.

GRANDES CHASSES (LES). Paris, Nelson, s. d. (1913), in-4°, sous cartonnage illustré.

64 pp.; 8 planches hors texte en couleurs d'Edwin Noble.

Ouvrage enfantin composé de 10 nouvelles de chasse empruntées à divers ouvrages anglais et français. — Il n'a pas été mis en vente d'ex. brochés.

GRANDES CHASSES D'AFRIQUE (LES). Souvenirs de 1846 par un membre de l'Institut. Paris, Challamel, 1860, in-8°, couv. impr.

Tirage à part de la « Revue Américaine et Orientale ».

[GRANDJEAN (J.-J.)] Secrets de la chasse aux oiseaux, contenant la manière de fabriquer les filets, les divers pièges, appâts, etc.; l'histoire naturelle des oiseaux qui se trouvent en France; l'art de les élever, de les soigner, de les guérir et la meilleure méthode de les empailler. Ouvrage orné de 8 planches, renfermant plus de 80 figures. Par M. G..., amateur. Paris, Raynal, 1826, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 328 pp.; frontispice gravé: *Chasse à la tirasse*; 7 planches hors texte, numérotées I à VII, contenant 82 figures.

[GRANDJEAN (J.-J.)] *Secrets, anciens et modernes, de la chasse aux oiseaux, contenant la manière de fabriquer les filets...* Par M. J.-J. G..., amateur. *Paris, Roret, 1838, in-12, couv. impr.*

viii-328 pp.; frontispice et 7 planches hors texte numérotées.

Ce n'est pas une nouvelle édition; seuls le faux-titre et le titre ont été renouvelés.

— *Nouveau manuel complet de l'Oiseleur...* Par M. J.-J. G..., amateur. *Paris, Roret, s. d. (vers 1840), in-18, couv. impr.*

268 pp.; frontispice se dépliant; *Chasse à la tirasse*, et 7 planches numérotées.

— *Paris, 1850, in-18, couv. impr. (Souhart, 616).*

— *Paris, Roret, 1857, in-18. (Souhart, 643.)*

— *Nouveau manuel complet de l'Oiseleur, ou secrets anciens et modernes de la chasse aux oiseaux au moyen des pièges, contenant la fabrication des filets et des divers pièges, appeaux, etc.; la manière de tendre les filets et les pièges; les mœurs et habitudes des oiseaux de passage et sédentaires, et les chasses qu'on leur fait avec le plus de profit.* Par M. J.-J. G..., amateur. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée par M. Conrad, amateur. Ouvrage accompagné de 12 planches. *Paris, Roret, 1862, in-18, couv. impr.*

xxxvi pp. (faux-titre, titre, avis de l'éditeur, loi sur la police de la chasse en ce qui concerne la chasse aux oiseaux, préface); 338 pp.; frontispice et 12 planches hors texte gravées.

— *Paris, Roret, 1867, in-18, couv. impr.*

— *Paris, Mulo, 1897, in-18, couv. impr.*

xxxvi pp. (faux-titre, titre, avis de l'éditeur, loi du 3 mai 1844 en ce qui concerne les oiseaux, préface de cette édition); 360 pp.; 12 planches hors texte; 48 figures dans le texte.

— *Manuel Roret. Nouveau manuel complet de l'Oiseleur...* Ouvrage accompagné de 12 planches et de 48 figures dans le texte. *Paris, Edgar Malfère, 1929, in-18, couv. impr.*

xxxvi pp. (faux-titre, avec frontispice au verso, titre, avis de l'éditeur, loi sur la police de la chasse en date du 3 mai 1844 en ce qui concerne la chasse aux oiseaux, préface de cette nouvelle édition); 392 pp.; 12 planches hors texte; 48 figures d'oiseaux dans le texte.

GRANIER. *Le Lièvre en domesticité. Les richesses de son croisement*, par M^e Gustave-Léon Granier, notaire à Bourg-Saint-Maurice (Savoie). *Moutiers-en-Ta-*

rentaise, Impr. F. Duclos, s. d., pet. in-12 carré, couv. impr.

61 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); quelques vignettes dans le texte.

GRAS (ALBERT). *Trois ans dans l'Amérique du Sud: République de Uruguay. Aventures, chasses et mœurs.* *Luxembourg, Beffort, 1883, in-12, couv. impr.*

Premiers coups de fusil. — Les pigeons et les canards. — Deux accidents de chasse. — Joli coup de carabine. — Chasse aux perdrix, etc. (B. Ch. 41, 200.)

GRAS (L.-J.). *Code de l'armurerie, recueil des lois et règlements concernant les armes, les poudres et la chasse.* *Saint-Étienne, Impr. Théolier, 1902, gr. in-8^o, couv. impr.*

x pp. (faux-titre, titre, préface); 1 f. n. ch. (lettre de la Chambre syndicale...); 340 pp.

— *Histoire de l'armurerie stéphanoise. Étude sur le régime légal et la situation économique de l'industrie des armes à Saint-Étienne depuis les origines jusqu'à nos jours.* *Saint-Étienne, Impr. Théolier, 1905, gr. in-8^o, couv. impr.*

ix pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 287 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

GRASSAL (A.). *Chasses d'automne. La monette blanche. Les Harmonières.* Illustrées de vignettes par Steinlen. *Paris, Piraull, 1886, in-12 carré, couv. illustr.*

69 pp. (table au verso de la p. 69); 1 f. n. ch. (dessin de Steinlen). Les vignettes sur bois de Steinlen sont dans le texte.

Tirage limité à 200 ex. numérotés, dont 2 sur japon non mis dans le commerce.

GRASSET (H.). *Lois forestières, ou analyse méthodique et raisonnée des lois, avis du Conseil d'État, règlements, arrêts et décisions concernant les eaux et forêts, la chasse et la pêche...* *Nyons, Impr. de Gros, 1826, in-8^o, xiv-461 pp.*

GRATIUS. *Poème sur la Chasse de Grattius, traduit du latin en vers français (avec notes), par J.-A. Jaquot.* *Paris, Vinchon, 1854, gr. in-8^o, 47 pp., couv. impr.*

— *Gratii cynegetica*, edidit P. J. Enk. *Zutphaniae, apud Thieme, 1918, 2 vol. gr. in-8^o.*

Pour les autres éditions du *Cynegeticon* de Grattius, qui a presque toujours été joint à Némésien et à Calpurnius ou à d'autres poètes bucoliques latins, voir POÈTES LATINS.

Sur Grattius, voir :

— *Bibliographie cynégétique des Traités*

de Chasse chez les Romains : § I, Gratius. *Journal des chasseurs*, 3^e année, 1838-1839, pp. 25-29.

GRAVELOT. [Suite de 6 figures dessinées par Gravelot pour illustrer la Partie de chasse de Henri IV], in-4^o.

6 figures en médaillons ovales, dessinées par Gravelot, gravées par de Ghendt, Longueil, Duches, Le Veau et Simonot; accompagnées chacune d'un feuillet de texte explicatif, également gravé en forme de médaillon ovale. Soit en tout 12 ff. n. ch.

Cette suite est fort rare. — Bull. Morgand, IV, février 1887, n^o 11875, demi-rel. vélin, 300 fr; même ex., *ibid.*, 1902, n^o 52048, 300 fr.

GREENER (W. W.). Le Fusil et ses perfectionnements : avec notes de chasse. Par W. W. Greener, auteur des « Modern Breech-Loaders », « Choke-Bore Guns », etc... Traduction française par Georges Bonjour. 500 illustrations. Paris, Firmin-Didot; London, Blacklock & C^{ie}, s. d. (vers 1881), gr. in-8^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (titre, préface, préface du traducteur, table des matières); 521 pp.; vi pp. (table des matières); illustré de 550 figures, dont 1 frontispice et 4 planches hors texte gravées sur bois.

Ouvrage devenu rare; le plus copieusement illustré des livres publiés en français sur le fusil de chasse.

— Le Fusil de chasse « Hammerless » : comment s'en servir, par W. W. Greener, auteur du « Fusil et ses Perfectionnements ». Traduit par Arthur et Georges Guinard. Nombreuses illustrations. Paris, Firmin-Didot, s. d. (1894), in-12 carré, couv. illustr.

396 pp.; frontispice et nombreuses figures dans le texte.

GRENET-DANCOURT. La Chasse. Voir THÉÂTRE.

GRENIER (FRANCIS). Douze sujets de chasse au tir. Dessinés sur pierre par F^{els} Grenier. 1829, Publié par Ch^{les} Motte, imprimeur lithographe, à Paris, in-fol. oblong, couv. illustr.

12 planches lithographiées, numérotées, signées F. Grenier del^t, Lith. de C. Motte; tirées sur china collé.

Titres des planches : Le Noviciat. — Chasseurs engravés. — Le Chasseur en jouissance. — L'Oiseau de proie. — Paysan braconnant. — Chasse au brochet. — Le Déjeuner. — Chasse au marais. — L'Affût. — La Rencontre. — Agréable partie de chasse. — Le Désagrément de chasser sans chien.

Pas d'autre titre que la couverture.

— Douze sujets de chasse au tir. Dessinés sur pierre par F^{els} Grenier. 1831. 2^e Cahier. Publié par Ch^{les} Motte, imp^r litho-

graphie. A Paris, in-fol. oblong, couv. lithogr. illustr. d'une vignette.

12 planches lithographiées, numérotées 13 à 24, faisant suite à la série précédente; il y a 2 planches numérotées 17 et pas de planche 19. — La couverture sert de titre.

13. Le Lièvre volé. — 14. Le Jour de guignon. — 15. Le Terrain glissant. — 16. L'Arrêt. — 17. Sortie du chenil. — 18. Halte pendant la pluie. — 17. [19.] Chasse aux mouettes. — 20. Le Lièvre manqué. — 21. Le Garde des vignes. — 22. Le Coup double. — 23. La Surprise. — 24. Chasse aux canards.

GRENIER (FRANCIS). Divers sujets composés et dessinés sur pierre par F. Grenier. Paris, Motte, 1833. in-fol., couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); 32 planches lithographiées, dont 8 représentent des sujets de chasse. (B. Ch. 34, 10.)

— Album de chasses au tir & au chien d'arrêt. Par F. Grenier. Paris, Aubert & C^{ie}, s. d. (vers 1840), in-fol. oblong.

1 f. n. ch. (titre entouré d'un large encadrement à sujets cynégétiques gravés sur bois); 33 planches lithographiées numérotées (sauf la 4^e et la 31^e). — Les planches sont signées : Composé et lith. par F. Grenier; Imp. d'Aubert & C^{ie}. — Elles portent tout en haut de la gravure l'inscription *Chasses au tir*, et en bas, une légende.

Les 12 premières planches sont les mêmes que celles du 1^{er} album : Douze sujets de chasses au tir; la 11^e, La Rencontre, a disparu, remplacée par Le Retour du Chasseur.

Titres des 9 planches suivantes : Le Lièvre volé. — Le Jour de guignon. — Le Terrain glissant. — L'arrêt. — Sortie du chenil. — Halte pendant la pluie. — Chasse aux mouettes. — Le Lièvre manqué. — Le Garde des vignes. — Le Coup double. — Le Vieux garde. — Chasse aux canards. — Le Départ du garde-chasse. — Entrée en chasse. — Le Chasseur fautif. — Rendez-vous du matin, chez le garde. — Le Fossé. — Le Port d'armes. — La Chute. — La Toilette du renard. — Première chasse d'un amateur.

Le plus bel album de Grenier; on le rencontre difficilement. Existe en noir et colorié.

— Chasses au tir et au chien d'arrêt. Sujets composés & lithographiés par F. Grenier. Paris, Jeannin, Lith. Formentin et C^{ie}, s. d. (vers 1850), in-fol. oblong.

1 f. n. ch. (titre avec vignette); 36 planches lithographiées numérotées, avec légendes.

Dans les 36 planches qui composent cet album, on retrouve les 33 dont est formé l'« Album de Chasses au tir et au chien d'arrêt », et à peu de différence près placées dans le même ordre.

Trois planches seulement sont nouvelles : N^o 10. La Rencontre au bois. — N^o 23. La Surprise. — N^o 30. La Tentation.

Existe en noir et colorié.

— Nouvelle collection d'épisodes de chasse & chasses. Composées et lith. à deux

teintes par F. Grenier. *Paris, François Delarue, s. d. (vers 1850), in-fol. oblong, couv. lithographiée.*

Jolie suite de 12 lithographies sur fond teinté, numérotées de 1 à 12. Signées dans la gravure, à gauche, F. Grenier; à droite, Impr. Lemercier, Paris; à gauche au-dessous de la gravure, Paris, François Delarue, 10, rue J.-J. Rousseau, et à droite London, H. Gambart et Co, 25, Berners St. Oct. St.

I. Perdreaux se remisant. — II. Un Lapin dans un arbre. — III. Découverte d'une cachette de gibier. — IV. Un bon chien. — V. Une chasse dans les herbages. — VI. Chasse en ligne sous bois. — VII. Le Maladroit. — VIII. L'Artiste braconnant. — IX. Un gibier inattendu. — X. Trois brodeuses. — XI. Une des classes des environs de Paris. — XII. Visite à la ferme. — Très rare.

GRENIER et PALISSE. Album du chasseur. par Grenier et Palisse. *Paris, Arnauld de Vresse, s. d. (vers 1860), in-4° oblong.*

1 f. n. ch. (titre-frontispice avec encadrement cyné-
gétique); 47 pp. de texte; 21 lithographies hors
texte.

Titre des planches : Le Noviciat. — Le Départ du
garde-chasse. — Chasse au cerf. — Chasse aux sang-
liers. — Chasse aux loups. — Le Lièvre manqué. —
Chasse aux lapins. — Chasse aux faisans. — Chasse
aux perdrix. — Chasse à la caille. — Chasse aux can-
ards. — Chasse à la bécasse. — Le Terrain glissant.
— Chasse aux phiviers. — Le Braconnier. — Le
Lièvre volé. — L'Affût. — Le Chasseur en jouis-
sance. — Première chasse d'un amateur. — Le
Garde de vignes. — Le Port d'armes. — L'Arrêt.

Existe en noir et colorié. — On rencontre quelque-
fois cet album avec seulement le frontispice et
3 planches.

GRIBEL (E.). Souvenirs d'un Louveter.
Classes des Vosges. Avec 30 illustrations
hors texte. *Paris, Firmin-Didot, 1891,
in-8°, couv. impr. illustrée d'une vignette.*

viii pp. (sous-titre, portrait de l'auteur, titre, dédi-
cace); 239 pp.; 1 f. n. ch. (table); 31 figures de pleine
page gravées sur bois, comptant dans la pagination.

GRIFFON (LE) à poil dur... Voir Paul
MÉGNIN.

GRIFFON BRUXELLOIS (LE) et ses va-
riétés. Édité par les soins du Club fran-
çais du griffon bruxellois. *Thonon-les-
Bains, Impr. Masson, 1926, in-16, couv.
illustr.*

1 f. n. ch. (titre); 39 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de
l'imprimeur); 29 illustrations photographiques dans
le texte.

GRILLES (LES) fermées. Voir CAPITAINE-
RIES.

GRIMAUT. L'Ami du chien, maladies des
chiens... [Publication... mensuelle, n° 1,

janvier 1895.] *Angers, Impr. de A. Bur-
din, 1895, in-16.*

64 pp.; figures. — Tout ce qui a paru.

GRINGOIRE (PIERRE). La Chasse du cerf
des || cerfs composée par Pierre Gringore.
S. l. n. d. [Paris, vers 1510], pet. in-8°.

8 ff. n. ch.; caract. goth.; figures sur bois.

« Pièce allégorique sur les différends des princes
avec les papes, composée à Estirolles et imprimée à
Paris, vers 1510. Le titre fait allusion à l'humble surnom
de Servus Servorum que prennent les papes. »
(Brunet, II, 1749.)

Sans rapport avec la chasse.

— La Chasse du cerf des cerfs composé par
Pierre Gringore. [A la fin :] Cette réim-
pression figurée d'un opuscule très rare a
été tirée à 42 exemplaires sur divers papiers
et achevée d'imprimer le 15 décembre 1829,
chez J. Pinard, Paris, pet. in-8°.

8 ff. n. ch. sans signatures ni réclames; 6 vignettes
sur bois dont une sur le titre. — Réimpression faite
par les soins de Giraud Veinant, tirée à 42 ex. numé-
rotés, dont 32 sur papier de Hollande, 4 sur papier de
Chine rose, 4 sur papier de Chine jaune paille, 2 sur
velin.

GRIPP (CARLO). Album des chasseurs. *Pa-
ris, Glyptographie Silvestre, s. d. (vers
1870), in-fol., couv. illustr.*

15 planches (dessins à la plume).

GRISELLE (EUGÈNE). Écurie, vénerie, fau-
connerie et louterie du Roi Louis XIII,
publié par Eugène Griseille. *Paris, Paul
Catin, 1912, in-8°, couv. impr.*

ix pp. (faux-titre, titre, introduction); 66 pp.; 1 f.
n. ch. (table).

Il a été tiré de cet ouvrage 65 ex. sur papier des
Manufactures d'Arches, numérotés; de 00 à 05 (réservés)
et de 1 à 60.

GRIVEL (FÉLICIEN), Docteur en droit.
Étude sur la complicité en matière de
chasse. *Paris, Durand, 1882, gr. in-8°,
couv. impr.*

44 pp. — Tirage à part de « La France judiciaire ».

— Interprétation de la règle : Nul ne peut
chasser sans permis. *Paris, Durand et Pe-
done-Lauriel, 1877, in-8°, couv. impr.*

32 pp. — Tirage à part de « La France judiciaire ».

GROS (Docteur-vétérinaire FERNAND). Le
Greyhound, lévrier de course. *Paris, Le
François, 1932, gr. in-8°, couv. impr.*

68 pp.; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur);
7 illustrations photographiques dans le texte.

GROSCLAUDE (ÉTIENNE). Les Joies du
plein air. Illustrations de Caran d'Ache.
Paris, Pion, s. d. (1889), in-8° oblong.

51 pp.; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur).
La Chasse, pp. 31-36. — La Pêche, pp. 25-30.

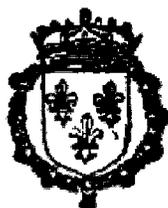
GRUAU (Louys). Nouvelle Invention de
Chasse. Pour prendre et oster les loups de

seigneur de Monbaaon, grand veneur de France, avis
au lecteur, table et extrait du privilège); 83 ff. ch.:
1 l. n. ch. (Fautes intervenues en l'impression...):
6 planches hors texte gravées sur bois, dont 4
grandes, repliées, représentant : 1 (pliée). Chasse aux

NOUVELLE INVENTION DE CHASSE.

*POUR PRENDRE ET OSTER
LES LOUPS DE LA FRANCE: COMME
les tables le demonstrent, avec trois discours
aux Pastoureaux François.*

PAR M. LOVYS GRVAV,
PRESTRE CVRE' DE SAVGE
Diocese du Mans.



A PARIS,
Chez PIERRE CHEVALIER, au mont S.
Hilaire, à la Court d'Albret.

M. D C. XIII.

Avec Privilège du Roy.

la France : comme les tables le demonstrent, avec trois discours aux Pastoureaux François. Par M. Lovys Grvav, prestre cvré de Savge Diocese du Mans. A Paris, Chez Laurent Sonnius [ou Pierre Chevalier], 1613, in-8^o.

6 ff. n. ch (titre, dédicace au Roy, dédicace à Mon-

poches, p. 15. — 2. Trictraet sans armes, p. 22. — 3 (pliée). Fosse pour renards, p. 28. — 4. Fosses à loups, p. 31. — 5 (pliée). Fosses à loups, p. 38. — 6 (pliée). Chasse au parc ou à la haie, p. 40.

Le privilège, au nom de Laurent Sonnius, est daté du 21 juin 1613. — Brunet signale que des ex. portent la date 1614; nous n'en avons jamais vu.

Ouvrage des plus rares, surtout avec les 6 planches

qui ne sont pas dans tous les ex., même ceux dans leur reliure d'époque. Le feuillet d'errata manque aussi à beaucoup d'ex.

Audinet, 1839, mar. rouge de Thompson, 30 fr.; Huzard, 1842, bas. marbr., 15 fr.; Solar, 1860, ex. Huzard, relié depuis en veau fauve par Capé, 200 fr.; Grandjean d'Alteville, 1862, mar. rouge de Kochler, 181 fr.; Yemeniz, 1867, mar. rouge de Capé, 300 fr.; Pichon, 1869, mar. vert de Kochler, 150 fr.; Potier, 1870, n° 566 (ex. Pichon), 185 fr.; Elzéar l'in, 1884, 300 fr.; Regnard (de Valenciennes), 1886, 350 fr.; Bartel, 1889, n° 177, parch. anc., 300 fr.; De Fresne, 1893, n° 130, mar. bleu de Trautz-Bauzonnet (ex. Huzard et Solar relié depuis), 399 fr.; Archives du Bibliophile (Claudin), n° 89333, mar. vert de Hardy, 350 fr.; Pichon, 1897, mar. bleu doublé de mar. rouge de Chambolle-Duru, 250 fr.; Schwerdt, vélin anc., l. p. 221. Soit 11 ex. différents, si ceux de E. Pichon, Regnard et Schwerdt ne se confondent pas avec d'autres.

GRUAU (Louys). Nouvelle invention de chasse pour prendre et oster les loups de la France, par Louys Gruau. Avec une notice et des notes par H. Martin-Dairvault. Paris, *Libr. des Bibliophiles [Jouaust]*, 1888, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xvi pp. (notice); 142 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Tiré à 240 ex., dont 300 sur hollandaise, 20 sur chène, 20 sur Whatman. — Vol. XI du « Cabinet de Vénérice ».

« M. Martin-Dairvault a luissé de côté, avec raison, les trois *Discours aux Pastoureaux* et les a remplacés dans cette nouvelle édition par le passage du poème de Noël Le Conte, qui traite des loups et dont Gruau paraît s'être inspiré pour la description et l'histoire naturelle de ces animaux. » (P. Petit, *Nouv. Add.*, 15.)

GRUBERT. Méthode de trompe. Voir FANFARES.

GUDIN (E.), *Médecin-vétérinaire à Nancy*. Le Chien. Reproduction, élevage, maladies. Nancy, Impr. Royer et C^{ie}, 1904, pet. in-12, 24 pp., couv. illustr.

GUÉRARD (NICOLAS). Diverses pièces d'arquebuserie enrichis de figures et d'ornements, de damasquine et d'argent de rapport, inv., des. et grav. par Nicolas Guérard, sous la conduite des plus habiles arquebusiers de Paris. *Ils se vendent à Paris, chez Guérard, graveur, s. d. (xvii^e siècle)*. 10 pièces, dont 1 frontispice. (Vente Bartel, Estampes, n° 113.)

Nicolas Guérard, graveur, travaillait à Paris de 1670 à 1696. (Guilmard, *Les Maîtres ornemanistes*, p. 108.)

Le n° 114 du *Cat. Bartel*, Estampes, annonce 8 pièces de la même suite, copies gravées par Joh. Christ. Weigel.

GUERDAVID (GASTON LE ROUGE, Comte de). Causerie sur la chasse à courre du

lièvre en Basse-Bretagne. *Saint-Brieuc, R. Prud'homme*, 1899, in-12, 39 pp.

GUÉRIN. La Chasse au Terrier. Extrait du journal P « Acclimatation ». Paris, *Deyrolle*, 1901, gr. in-8°.

62 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

GUERRIER (J.-M.). Le Piégeage des animaux de rapine. Ouvrage accompagné de nombreuses illustrations et d'une couverture en deux tons de P.-G. Gallien. Paris, *Émile Nourry*, 1930, in-12 carré, couv. impr., avec vignette en deux tons.

255 pp. (le f. 1-2 est blanc); frontispice et nombreuses vignettes sur bois dans le texte. — De la « Bibliothèque pratique du chasseur ».

— Les Chasses de la Bécasse. Illustré d'un frontispice et de 3 bandeaux de L. de Lajarrige. Paris, *Émile Nourry*, 1933, in-12 carré, couv. illustr. d'une vignette collée.

213 pp.; 1 f. blanc. — De la « Bibliothèque pratique du chasseur ».

GUICHARD (A.-Gn.), *Avocat aux Conseils du Roi, etc.* Manuel de la police rurale et forestière, de la chasse et de la pêche. Paris, *N. Pichard*, 1829, in-8°.

xvi pp. (faux-titre, titre, avant-propos, table); 528 pp.

[GUICHARD (A.-Gn.).] Manuel des gardes champêtres et forestiers, contenant toutes les Lois relatives à leurs fonctions, avec des formules de rapports, et procès-verbaux applicables aux différentes espèces de délits qu'ils sont chargés de constater, par A. C. G. Paris, l'Éditeur, an VII (1799), in-12. (*Cat. Huzard*, II, 4725.)

— Paris, l'Éditeur, an X (1802), in-12. (*Cat. Huzard*, II, 4726.)

— ... 3^e édition, revue et corrigée. Paris, *Garnerly*, an XIII, 1805, in-12.

— Le même Manuel... et des Gardes-Pêches. Paris, *Garnerly*, 1809, in-12. (*Cat. Huzard*, II, 4727.)

GUICHARD DE COUSANCE (LAURENT). *Traité de la Chasse du lièvre*, poème en cinq chants et en vers; suivi de *La Haine d'une femme*, comédie en cinq actes et en vers; du *Capitaine Brulard*, comédie en trois actes et en vers; de *Quatre heures d'une jeune fille aux avant-postes de l'Armée française*, comédie en un acte et en vers; et des *Deux Sœurs de lait*, comédie en trois actes et en vers. Lyon, *F. Guyot*, et Paris, *Maison*, 1839, in-8°, couv. illustr. lithographiée.

- 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 226 pp.
Le « *Traité de la Chasse du Lièvre* » occupe les 46 premières pages avec la préface. La couverture, lithographiée, porte la mention : « Dédié à ses Chiens. » Elle est illustrée d'une grande vignette représentant des chiens de chasse.
- GUIDE de l'amateur... Voir DU MARTRAY.
- GUIDE DU CHASSEUR (LÉ) et du tireur, 1932-1933. Édité par le syndicat des armuriers détaillants de France. Metz, 1933, in-12.
- GUIDE indicateur des chasses royales. Voir MELLÉ.
- GUIDON DES CAPITAINES (LÉ). Voir STROSSE.
- GUILLAUMOT (E.). Le Fusil rationnel. Bruxelles, C. Muquart, 1884, 1 vol.
- GUILLEBERT DES ESSARTS (ORÉ). La Chasse du lièvre à courre et à tir. Causes et souvenirs. Paris, Pairault, s. d., in-12, couv. illustr.
- 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 154 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).
Il a été tiré de ce volume quelques ex. sur grand papier.
- GUILLEMOT (A.-M.). Les Lévrier, le coursing et la poursuite du lièvre mécanique. Notions d'élevage et d'entraînement. Du jugement de la forme. Paris, L'Éleveur, 1928, in-12, couv. impr.
- 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 40 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); illustré de 20 planches hors texte en phototypie, y compris le frontispice.
- GUILLEMOT (EDMOND). Notions élémentaires de vénerie. Paris, Société anonyme des Publications périodiques, 1885, in-12 carré, couv. impr.
- 42 pp.; 3 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc).
- GUILLEMOT (EM.). En chasse, notes et croquis par Em. Guillemot. A. Pontpoint, 1887, gr. in-fol., couv. impr.
- 100 ff. n. ch., y compris le titre, 1 f.; justification du tirage, 1 f.; dédicace, 1 f.; avant-propos, 3 ff.; achevé d'imprimer, 1 f.; table des matières, 1 f.
- Chaque page est illustrée d'un ou plusieurs croquis de l'auteur. On lit au second feuillet : « Cet ouvrage, qui a vu le jour grâce aux bons soins de notre excellent ami le comte de Foy, sort des ateliers de MM. Silvestre et C^o. Il a été tiré seulement 150 ex. sur papier impérial du Japon, numérotés et signés par l'auteur. Aucun n'a été mis dans le commerce. » Ce qui explique la grande rareté de cet album.

GUILLEMOT (ÉTIENNE). Les Forêts de Senlis. Étude sur l'origine des forêts d'Halatte, de Chantilly et d'Ermenonville, au moyen âge et jusqu'à la Révolution. Nogent-le-Rotrou, Impr. Dauppeley-Gouverneur, 1905, gr. in-8^o, couv. impr.

229 pp.; 3 grandes cartes se dépliant, dont 2 en couleurs, et 4 planches en phototypie hors texte.

Tirage à part, à très petit nombre, des « Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France », t. XXXII, 1905. — Les ex. que nous avons vus étaient sur papier de Hollande.

GUINARD (A.). Les Armes de chasse. Histoire abrégée des armes de chasse. — Des fusils de chasse à percussion. — Fusils à clefs. — Fusils à leviers. — Fusils Hammerless (sans chien). — Chokebore. — Guns trials — Guide de l'acheteur. — Qualités et défauts des armes de chasse. — Essais de fusils de chasse. — Trappes. — Baliste Guinard. — Tir aux pigeons. — Munitions de chasse. — Poudre. — Bourres. — Plomb. — Hygiène du chasseur. — Paris, Dentu, et chez A. Guinard, s. d. (1882), in-12, couv. impr.

192 pp.; 17 figures dans le texte.

GUINODIÉ (RAYMOND). Les Chiens devant les serbes municipaux ou respectueuse remontrance d'un congrès de chiens instruits, pour qu'il soit fait une répartition équitable de la capitation décrétée sur leurs espèces, par Rd. Guinodière fils aîné. Bordeaux, P. Chaumas, 1859, in-8^o, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 170 pp.

GULLIVER ressuscité. Voir MUNCHHAUSEN.

GUYOT (CHARLES). Les Forêts lorraines jusqu'en l'an 1789, par Charles Guyot, professeur à l'École nationale forestière de Nancy, membre de l'Académie de Stanislas et de la Société d'archéologie lorraine. Nancy, Typographie G. Crépin-Leblond, 1886, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xviii pp. (préliminaires, sommaire); 410 pp.

D'importants chapitres sont consacrés à la chasse et à la pêche.

— La Chasse en Alsace-Lorraine. Paris, 1887, in-8^o, 5 pp.

Tirage à part de l'« Association française pour l'avancement des sciences. Congrès de Nancy, 1885 ».

GYP. Voir MARTEL DE JANVILLE.



BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

H (J.). Code de la chasse, ou précis des lois et décisions judiciaires actuellement en vigueur sur la chasse et le port d'armes, par M. J. H... Rouen, Renault, 1822, in-32. (Lebreton.)

H. B. Histoire d'une Bécasse, par H. B. (chanson). Marseille, Olive, 1875, in-80, couv. impr.

11 pp. et vignette. (Lebreton.)

H. S. La Chasse, par H. S. 1^{re} partie : Observations sur la chasse dans les Pyrénées-Orientales. — 2^e partie : Nomenclature des oiseaux connus dans le département. — 3^e partie : Législation et jurisprudence. Postface. Perpignan, 1874, in-80, couv. impr.

78 pp. — Très rare.

H. et DE BRUYNE. Voir S^t HUBERT.

HAARDT (GEORGES-MARIE) et AUDOUIN-DUBREUIL (LOUIS). La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique. Avec 63 photographies hors texte, 2 cartes et 4 portraits de Jacovleff. Paris, Plon, s. d. (1927), in-12 carré, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ix pp. (avant-propos); 327 pp.; 1 f. n. ch. (table); 29 planches hors texte sur papier couché, dont 1 frontispice et 4 portraits par Jacovleff, et 63 phototypies sur 24 planches; 2 cartes hors texte en couleurs repliées.

Chapitre vi : Quelques chasses africaines, pp. 119-162.

— La Croisière noire. Expédition Citroën Centre-Afrique. Avec 80 gravures hors texte, 4 cartes et 57 compositions décoratives. Paris, Plon, s. d. (1927), in-40, couv. impr., ornée d'une carte.

3 ff. n. ch. (justification du tirage, faux-titre,

titre); vii pp. (avant-propos); 261 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer); 80 gravures et 4 cartes dépliantes hors texte; les 57 compositions décoratives sont dans le texte.

Tiré à 2.500 ex, dont 500 sur papier Madagascar numérotés de 1 à 500, et 2.000 sur papier d'alla.

HABERT [ISAAC OU PIERRE]. La Chasse du lièvre, avecques les levriers. Av Roy de France et de Navarre. S. l., 1599, in-40.

8 ff. — Les deux seuls ex. connus sont à la Bibliothèque nationale (Rés. Ye 456. — Rés. Ye 457). Le nom d'Habert ne se trouve pas sur le titre, mais seulement à la fin. Brunet, III, 6, classe ce précieux opuscule à Isaac Habert, mais il semble probable que son véritable auteur est le médecin Pierre Habert, sieur d'Orgemont, ainsi que *La Chasse du loup*, Paris, 1624.

— La Chasse du Lièvre avecques les levriers. Au Roy de France et de Navarre. 1599. (A la fin :) Paris, Jannet, 1849, in-40.

15 pp. — Au verso de la p. 15, on lit : « Ce petit poëme didactique, aussi bien conçu que facilement versifié, a été réimprimé sur le seul exemplaire connu, qui se trouve à la Bibliothèque nationale. On a tiré soixante-deux exemplaires de cette édition, qui fut imprimée le 20 juillet 1849, par Crapelet, rue de Vaugirard, n° 9, et se vend à Paris, chez Jannet, libraire, rue des Bons-Enfants, n° 28. » A. V. [Auguste Veinant.]

HABERT (PIERRE). La Chasse du loup. Av Comte de La Rocheguyon, Grand Louettier de France. S. l., 1624, in-40.

31 pp. ch. (titre compris), signées A-D par 4, imprimées en caractères italiques, avec notes marginales en petits caractères romains. Le nom de l'auteur ne figure qu'à la fin de l'ouvrage. On ne trouve nulle part le nom de l'imprimeur ou une désignation du lieu de publication.

Deux ex. seulement de ce précieux opuscule sont connus. L'un d'eux figure dans un recueil de pièces diverses de la bibliothèque Mazarine, n° 18824, A¹²;

l'autre a fait partie de la vente Bartel, n° 333, non relié, 1.055 fr.

Louis Bouchard-Huzard en a donné la réimpression suivante :

HABERT (PIERRE). La Chasse du loup, poème. Nouvelle édition conforme à celle de 1624 et précédée d'une introduction. Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1866, in-4^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 48 pp. (les pp. 43 à 48 sont occupées par le catalogue des livres sur la chasse en vente chez l'éditeur).

Édition tirée à 150 ex. : 2 sur peau de vélin, 8 sur peau de mouton, 140 sur papier vergé. L'introduction est signée Louis Bouchard-Huzard.

Un des 2 ex. imprimés sur vélin, avec une aquarelle de Ch. Leblanc au verso du titre, en mar. bleu de Trautz-Bauzonnet, 700 fr., deuxième vente Pichon, 1897, n° 648.

HACHET-SOUPLET (PIERRE). Le Dressage des animaux et les combats de bêtes. Révélation des procédés employés par les professionnels pour dresser : le chien, le singe, le cheval, l'éléphant, les bêtes féroces, etc. Ouvrage illustré de 100 dessins par MM. Bogaërt et Jouard, d'après des photographies et orné d'un portrait de l'auteur. Paris, *Maison Didot*, s. d. (1896), in-8^o, couv. impr.

ix pp. préf. (faux-titre, portrait, titre, avant-propos daté du 1^{er} octobre 1895) ; 238 pp. ; portrait de l'auteur hors texte en frontispice et 100 dessins dans le texte d'après des photographies.

— Le Dressage des animaux et les combats de bêtes. Révélation des procédés employés par les professionnels pour dresser le chien, le cheval, l'éléphant, les bêtes féroces, etc. Ouvrage illustré de 100 dessins d'après des photographies et orné d'un portrait de l'auteur. *Librairie de Paris, Firmin-Didot*, s. d., in-8^o, couv. impr.

xxxix pp. (faux-titre, portrait de l'auteur, titre, préface) ; 238 pp. ; 1 portrait de l'auteur en frontispice et 100 dessins dans le texte d'après des photographies.

L'avant-propos de la première édition est remplacé par une préface de 23 pp. signée « M. L., membre de l'Institut de Psychologie zoologique ».

— Les Grands fauves. Ouvrage illustré de 25 photogravures. Paris, *A. Lemerre*, 1925, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 262 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur et erratum) ; 25 phototypies hors texte (et non pas photogravures, comme le prétend le titre). — De la collection « Monde et science ».

HAGENBECK (JOHN). Au Pays du tigre royal. Voyages et aventures dans l'Hin-

doustan, à Java, à Sumatra et aux Iles Andaman. Avec de nombreuses illustrations et 3 cartes. Édition autorisée. Traduction de Marcel Travey. Genève, *Jeheber*, s. d. (1922), gr. in-8^o, couv. impr.

339 pp. (le premier feuillet, blanc, compte dans la pagination) ; 32 planches hors texte en phototypie et 3 cartes.

HAGENBECK (JOHN). Au Pays du tigre royal. Voyages, chasses et aventures dans l'Hindoustan, à Java, à Sumatra et aux Iles Andaman. Édition autorisée. Traduction de Marcel Travey. Genève, *Jeheber*, s. d. (1926), in-12, couv. impr.

339 pp. — Sur le titre, comme sur la couverture, on avait imprimé par erreur la mention : « Avec de nombreuses illustrations et 3 cartes. » L'éditeur a collé de petits morceaux de papier pour masquer cette indication erronée, qui reste lisible par transparence. — Cette édition in-12 n'est pas illustrée.

HAILLET (FRANC.). Voir S^t HUBERT.

HALLEUX (D.). Le Livre du tendeur, traitant de la tenderie aux filets, de la tenderie aux lacets et de la tenderie aux gluaux, contenant en outre quelques notions sur les maladies les plus fréquentes des oiseaux. Verviers, 1887, in-12, couv. impr.

(Cat. bibliothèque de M..., 1890, n° 351.)

Petit, *Nouv. Add.*, 16, cite une édition Verviers, Gilon, 1888, in-12.

— Le Livre du tendeur, filets, lacets, gluaux, maladies des oiseaux. Deuxième édition. Paris et Bruxelles, *Huy*, 1889, in-12, couv. impr.

146 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

HALLEUX (GEORGES). Croquis de chasse. Sonnets illustrés. Nancy, *Hoyer*, 1905, in-12 carré, couv. impr.

116 pp. ; 21 planches hors texte en phototypie.

— La Chasse dans les Ardennes. *Malzéville-Nancy, Impr. F. Thomas*, 1912, gr. in-8^o, couv. impr.

182 pp. (le l. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur) ; 76 illustrations photographiques dans le texte. La couverture porte : « Édition de la Société canine de l'Est. »

— En chassant dans les Ardennes, sonnets. Octobre 1928. Sedan, *A. Suzaine*, s. d. (1928), in-4^o, couv. illustr.

38 ff. n. ch., titre compris ; il n'y a pas de faux-titre. — La couverture est illustrée d'après un dessin de G. F. Rötig.

IALNA DU FRETAY (Baron). Mes Chasses de loups. Saint-Brieuc, *René Prudhomme*, 1891, in-8^o, couv. illustr.

139 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Illustré d'un frontispice en héliogravure, représentant la meute du Baron Halma du Fretay, et d'un tirage à part en sanguine sur papier de Hollande de la vignette de la couverture. Tiré à 150 ex. non destinés au commerce. — Rare.

HAMEL (LÉON) (JEAN DE LA BASSÉE). Lettres d'Indo-Chine et de Norvège. (Souvenirs de chasse.) Vincennes, Impr. G. Gillet, 1898, pet. in-8°, couv. impr.

61 pp. ; 2 phototypies dans le texte. — Non mis dans le commerce ; très rare.

HAMMAN (JOË). Chasses et pêches à travers le Monde. Album de Joë Hamman. Paris, Delagrave, 1932, gr. in-4° oblong, cart. illustré en couleurs.

14 ff. n. ch., signés 1, 2 et 4 par 4, 3 par 2. Un d'autre titre que la couverture. — Illustrations en couleurs à toute page, accompagnées d'un texte. Album pour la jeunesse.

HAMONVILLE (Baron O^r). La Chasse aux petits oiseaux. Vœu du Conseil général de Meurthe-et-Moselle. Paris, 1893, gr. in-8°, couv. impr.

11 pp. (chiffres 163-173). — Extrait, avec couverture spéciale, de la « Revue des sciences naturelles appliquées », du 20 janvier 1893.

— Vœu tendant à la suppression de la petite chasse dans toute la France. Nancy, Impr. Berger-Levrault (1892), in-8°, 10 pp.

Extrait du « Compte-rendu des délibérations du Conseil général de Meurthe-et-Moselle, session d'août 1892 ».

HANCAR. Monastère de Saint-Hubert. Voir **St HUBERT.**

HANNON (JOSEPH-DÉSIRÉ). Du Chien domestique et du coq. (Extrait des « Annales des universités de Belgique », t. IV.) Bruxelles, Impr. de Th. Lesigne, 1846, gr. in-8°, couv. impr.

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 146 pp. (le titre compte dans la pagination) ; belle lithographie hors texte en couleurs de G. Severeyns.

HANQUET (CHARLES). Le Chien. Chenil, élevage et maladies des chiens, par Charles Hanquet, propriétaire du chenil d'Amély à Thoremehais (Perwez). Luttre, Impr. Balsacq-Tilmant, 1921, gr. in-8°, 64 pp., couv. impr.

HANSEN. La dernière année du grand St Hubert. Voir **St HUBERT.**

HAPPART. Historia Sancti Huberti. Voir **St HUBERT.**

HAREL (PAUL). En forêt. Poésies. Paris, Plon, s. d. (1908), in-12, couv. impr.

115 pp. — De nombreuses poésies de ce recueil ont trait à la chasse : Le cerf. — La liase et la biche. — Le chevreuil. — La bécassine. — Les ramiers. — Fin de chasse. — La royale. — La vue. — Le corf à l'eau. — Les adieux à la forêt, etc.

HAREL (PAUL). Chansons de chasse. Voir **FANFARES.**

HARMONT (PIERRE). Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir & traicter, dresser & faire voler toute sorte d'Oyseaux, les muer & essimer, cognoistre les maladies & accidents qui leur arrivent, & les remedes pour les guerir. Dedié à Monseigneur le Duc de Luynes. Par Pierre Harmont dit Mercvre, Fauconnier de la Chambre. Paris, chez Claude Percheron, 1620. Avec Privilège du Roy, pet. in-8.

6 ff. n. ch. (titre, dédicace au Duc de Luynes, grand fauconnier de France, signée Mercure, avant-propos, table des chapitres) ; 96 pp. — Une plaque hors texte, gravée sur cuivre entre les pp. 2 et 3, représentant un oiseau tenu sur le poing, et dans le haut, à gauche, les armes de Charles d'Albert de Luynes, à qui le livre est dédié. Mêmes armoiries sur le titre, très finement gravées.

Édition originale d'une très grande rareté, dont on ne pourrait certainement pas citer 6 ex. ; ceux qui sont passés dans les ventes publiques du siècle dernier sont toujours les mêmes. C'est ainsi que le bel ex. de Huzard, réglé, relié depuis par Duru en mar. rouge, a fait successivement partie des bibliothèques Veinant, Double, de Béhague, Couturier de Royas, etc. (aujourd'hui chez M. le Comte Du Verne). — Vicomte Radziwill, 1865, rel. vélin ; Pichon, 1869, n° 387, veau granité, 90 fr. ; Bartel, 1889, n° 129, chag. vert, 91 fr. ; Pichon, 1897, n° 690, veau jaspé, 170 fr. ; Schwerdt, I, p. 230, rel. vélin.

Cette éd. et celle de *Cardin Besongne*, 1635, in-8°, sont les seules qui aient été publiées séparément de ce petit volume, qui fut imprimé à la suite des éditions de Du Fouilloux de 1634, 1635, 1640 et 1650, en remplacement de la *Fauconnerie* de Franchières. Pierre Harmont fut pendant quarante-cinq ans fauconnier de la Chambre sous Henri III et Henri IV.

— Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir & traicter, dresser & faire voler toute sorte d'oiseaux, les muer & essimer, cognoistre les maladies & accidents qui leur arrivent, & les remèdes pour les guerir. Par Pierre Harmont dit Mercvre, Fauconnier de la Chambre. Paris, *Cardin Besongne*, 1635, in-8°.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, avant-propos, table) ; 96 pp. — Marque typographique sur le titre, gravée sur cuivre.

Cette édition est également d'une grande rareté ; le rédacteur du *Cat.* Pichon, 1869, la considérait comme étant encore plus rare que la première.

Huzard, 1842, rel. vélin, 20 fr. ; Veinant, 1855,

mar. vert du xviii^e, 29 fr. (aujourd'hui chez M. le Comte Du Verne); Veinant, 1860, ex. réglé en mar. vert de Duru; le même, Grandjean d'Alteville, 1862, 101 fr.; Pichon, 1869, n^o 388, mar. rouge de Duru, 135 fr.

Mercurc, Fauconnier de la Chambre. *Paris. Chez Pierre Billaine, 1634, in-4^o.*

38 pp.; 7 figures sur bois dans le texte et une sur le titre, qui sont tirées de *Franchières*. — Publié avec

LE
M I R O I R
 DE FAVCONNERIE,
 OV SE VERRA L'INSTRUCTION
 Pour choisir, nourrir & traicter, dresser & faire
 voler toute sorte d'Oyseaux, les muet & essi-
 mer, cognoistre les maladies & accidents qui
 leur arriuent, & les remedes pour les guerir.

Dedie à Monseigneur le DVC de LUYNES
 Par PIERRE HARMONT dit MERCURE,
 Fauconnier de la Chambre.



Chez Claude Percheron, Imprimeur & Libraire, demeu-
 rant rue Galande aux trois Chappelers.
 M. D. C. XX.

Avec Privilège du Roy.

HARMONT (PIERRE). Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'Oyseaux, les muet et essimer, cognoistre les maladies et accidents qui leur arriuent, et les remedes pour les guerir. Dédie à Monseigneur le Duc de Luynes. Par Pierre Harmont dit

le Du Fouilloux de la même date, dont il fait partie intégrante (voir Du Fouilloux).

HARMONT (PIERRE). Le Miroir de Fauconnerie... *Paris, chez Pierre Billaine, 1635, in-4^o.*

38 pp. (y compris le titre); 7 figures sur bois dans le texte et une sur le titre. — Publié avec le Du Fouilloux de la même date, dont il fait partie.

HARMONT (PIERRE). *Le Miroir de Fauconnerie...* Paris, Pierre David, 1640, in-4°.

38 pp. (y compris le titre); 7 figures sur bois dans le texte et une sur le titre. — Publié avec le Du Fouilloux de la même date, dont il fait partie.

— *Le Miroir de Fauconnerie...* Rouen, Clément Malassis, 1650, in-4°.

38 pp. (y compris le titre); 7 figures sur bois dans le texte et une sur le titre. — Publié avec le Du Fouilloux de la même date, dont il fait partie.

HARRY ELLIOT. *Chasses extraordinaires.* Paris, Société d'Édition, s. d. (vers 1910), in-4°.

Album pour la jeunesse, composé de 8 planches en couleurs, accompagnées d'un texte explicatif. (B. Ch. 27, 6.)

HARTING. Voir BIBLIOGRAPHIE.

HARTMANN (C.-H.-C.), *Capitaine d'artillerie. Études sur les armes de chasse.* Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1897, in-8°, couv. impr.

104 pp.; 21 figures dans le texte.

[HAUTECLOQUE (Lieutenant v'')] PÈRE. *Chasse et Guerre, 1914-1918.* Amiens, Yvert et Tellier, 1919, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 153 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Tiré à 75 exemplaires et non mis en vente.

HAVAUX (L.-V.), *Juge d'instruction à Bruxelles. Manuel des gardes-chasses et gardes champêtres particuliers, avec modèles de procès-verbaux.* Namur, Impr. Jacques Godenne, 1909, in-12, 40 pp., couv. impr.

— Quelques observations sur la loi sur la chasse du 28 février 1882. *Bruxelles, Bourlard, 1892, in-8°, 57 pp., couv. impr.*

HAVRINCOURT (GÉRARD D'). *Chasse à tir d'aujourd'hui. Beauce, Gâtinais, Puisaye, Sologne, Val de Loire.* Orléans, Henri Tessier, 1930, gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs.

342 pp.; 1 f. n. ch. d'errata in-12; 12 planches hors texte en phototypie sur papier couché.

HAVRINCOURT (Comte HENRI D'). *Élevage en grand du perdreau de chasse.* Paris, Deyrolle, s. d. (vers 1900), in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (titre et faux-titre); 44 pp.; 1 f. n. ch. — Un grand tableau se dépliant (Tableau des soins à donner...).

HAVRINCOURT (Comte Louis D'). La

Battue de perdreaux. Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de l'auteur, de photographies et de planches hors texte, reproductions de peintures et aquarelles de E. Mérite. Paris, Laboureyras, 1931, gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs.

1 f. n. ch. (faux-titre); 139 pp.; 13 planches hors texte, tirées sur papier couché, comptant dans la pagination; illustrations dans le texte. — L'ensemble de l'ouvrage est imprimé sur un papier un peu grisâtre, légèrement vergé; mais quelques feuilletts, répartis à travers le volume, sont tirés sur papier couché.

HÉBRÉ (AIMÉ) et DEVOISIN (GEORGES). *Les Chiens de chasse à tir. Races, variétés, descriptions, échelles des points.* Paris, s. d. (1921), in-4° oblong, couv. illustr. d'une vignette.

68 pp.; 2 ff. n. ch. (Alimentation du chien, table); 24 planches de P. Mahler et Ch. Boyer, dont 19 en couleurs, et nombreuses illustrations dans le texte.

[HÉDOUVILLE (Vicomte DE).] *A propos de Chasse au Marais dans le département de l'Aisne, par un Chasseur aux Bécassines.* Laon, Hécart-Vidalain, 1886, in-8°, couv. impr.

35 pp. — Brochure rare, datée à la fin de : Saint-Julien-Royaucourt.

HÉDOUVILLE (Vicomte DE). *Chasse à tir, moyens, pratique et but.* Traduit de l'anglais d'après James Dalziel Dougall, F. S. A., F. Z. S., par le Vicomte de Hédouville. Paris, E. Plon & Cie, 1880, in-12, couv. impr.

xix pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface du traducteur, introduction); 232 pp. — Quelques figures techniques dans le texte.

HEINRIX (CHARLES). *Repetitio de venatione quam... in... Universitate Lovaniensi sub Praesidio. D. Joannis Guilielmi Blanche... proponit Carolus Henrix Henneriensis, Die xiii Novemb. 1686.* Lovanii, apud Petrum Sassebum, in-4°.

10 ff. n. ch. (Schwerdt, I, pp. 237-238.)

HÉLÈNE DE FRANCE, DUCHESSE D'AOSTE (S. A. R. la Princesse). *Voyages en Afrique.* Ouvrage illustré de 487 gravures, d'un portrait en héliogravure et d'une carte coloriée. Milan, Fratelli Trèves; Paris, Nilsson, s. d. (1913), in-4°, couv. impr., avec une vignette.

6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface et table des chapitres); 369 pp. (la dernière n. ch.); portrait de la Princesse en héliogravure; carte h. t. dépliant en couleurs; 153 planches hors texte en phototypie, tirées sur 77 ff.

La chasse tient une place prépondérante dans ce beau volume, qui contient la relation journalière des trois voyages que la Princesse Hélène de France fit en Afrique. Le premier, du 29 novembre 1907 au 23 mai 1909; le second, du 13 octobre 1909 au 30 juillet 1910; le troisième, du 1^{er} octobre 1910 au 3 mai 1911.

HÉLIODORE (R. P.). Discours sur les sujets les plus ordinaires des désordres du monde. Ces discours sont partagés en pratiques morales, prouvées par l'Écriture, les Conciles, les Pères, & la raison. Par le R. P. Héliodore de Paris, Prédicateur Capucin. Première partie. Des Plaisirs. Paris, Edme Couterot, 1684, in-8^o.

12 ff. n. ch. (titre, dédicace, dessin de l'auteur, tables des discours, permissions, approbation, privilège); 644 pp.; 5 ff. n. ch. (table des matières, errata).

Ouvrage curieux et fort rare, composé de treize discours, dont le huitième traite « DE LA CHASSE » (pp. 366-413), en trois points et un exorde : I, Des personnes à qui la chasse est permise. II, Des lieux où il est permis de chasser. III, Temps de la chasse.

L'auteur prévoyait une suite à cet ouvrage, qui devait comprendre encore trois autres volumes : Des Déplaisirs. Des Richesses. De l'Honneur. — Nous ignorons si ces trois volumes ont vu le jour.

HÉNAUX (FERD.). De la création d'un musée d'artillerie et d'armurerie à Liège. Liège, Typogr. J.-G. Carmanna, 1856, in-8^o, 11 pp., couv. impr.

— Notice sur la compagnie des vieux arbalétriers de la cité de Liège. Liège, 1860, in-8^o, couv. impr.

24 pp. — Tirage à part du « Bulletin archéologique liégeois ».

HENNEQUIN (J.). [Suite de six pièces pour Batteries de Fusil.] S. l. n. d. (XVII^e siècle).

J. Hennequin était arquebusier à Metz dans la première moitié du XVII^e siècle. (Guilmard, *Les Maîtres ornemanistes*, p. 49.)

HENRI (G.). Pièges et appâts. Procédés nouveaux pour détruire au moyen de pièges perfectionnés et d'appâts spéciaux les animaux et insectes nuisibles, suivis de renseignements sur les appâts les meilleurs pour la pêche à la ligne. Par G. Henri, propriétaire, vieux praticien. Paris, Maison Rustique, 1896, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface, table); 134 pp.; 1 f. n. ch. (table alphabétique); 39 vignettes dans le texte. — De la « Bibliothèque du cultivateur ».

HENRIONNET (HENRI). Le Sport dans le Nord-Est. Journal de chasse publié à Vouziers (Ardennes). Premier numéro,

novembre 1880; a cessé de paraître en janvier 1881; n'a eu que dix numéros. (Souhart, 242.)

HENRIQUEZ (JEAN). Code pénal des eaux et forêts, ou précis raisonné des ordonnances, arrêts et règlements sur les délits, peines et amendes en matière d'eaux et forêts, suivi d'un commentaire sur l'édit du mois de mai 1716. Verdun, Christophe, 1781, 2 vol. pet. in-8^o. (Huzard, 4709.)

— ... Paris, 1782, 2 vol. in-12.

— Dictionnaire raisonné du droit de chasse, ou Nouveau Code des chasses, suivant le droit commun de la France, de la Lorraine & des Provinces privilégiées, suivi d'une notice des Principes sur le droit de Pêche. Ouvrage dédié à S. A. S. Mgr le Prince de Condé. Par M^r Jean Henriquez, Avocat en Parlement, Procureur fiscal de la Maîtrise particulière des Eaux & Forêts de Dun. A Paris, chez Delalain, A Verdun, de l'imprimerie de Christophe, 1784, 2 vol. in-12.

Tome I : xx pp. préf. (faux-titre, titre, dédicace, épître, avertissement, liste des ouvrages de l'auteur, table); 480 pp. ch.; 11 ff. n. ch. (table).

Tome II : « Nouveau code des chasses ou précis alphabétique et raisonné des ordonnances... » 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 511 pp.; 5 pp. n. ch. (privilège et table).

— Manuel des Gardes des eaux et forêts, ou Instruction à l'usage des Gardes de bois, chasse et pêche, tant du Roi que des Seigneurs & Gens-de-Main-morte. Par un Officier des Eaux & Forêts [Jean Henriquez]. Paris, Delalain, 1784, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. d'avertissement; 1 f. n. ch. contenant au recto la liste des ouvrages de l'auteur et au verso la table; 163 pp. (privilège au verso de la p. 163).

— Nouveau code des chasses, ou précis alphabétique et raisonné des ordonnances et arrêts sur le droit de chasse, etc., par J. Henriquez. Paris, 1784, 2 vol. in-12. (Cat. Grandjean, 143.)

— Principes généraux de jurisprudence, sur les droits de chasse et de pêche, suivant le droit commun de la France; à l'usage des seigneurs et de leurs officiers. Par M^{...}, Avocat en Parlement, à Dun en Argonne [Jean Henriquez]. Paris, Berton, 1775, pet. in-12.

222 pp.; 5 ff. n. ch. (approbation, privilège et catalogue de l'éditeur).

— Traité des grueries seigneuriales, ou

commentaire sur la déclaration du roi du 8 janvier 1715, concernant la compétence des officiers, des seigneurs en matière d'eaux et forêts, pour servir de suite au code des seigneurs hauts-justiciers ou féodaux. *Paris, Nyon l'aîné, 1786, in-12.* (Souhart, 243.)

HENRY (LÉON). Modifications qu'il conviendrait d'apporter à la loi sur la chasse. Rapport présenté à la 2^e section du Conseil supérieur de l'Agriculture. Gr. in-8^o, 24 pp.

HÉRAULT (MARCEL). Manuel juridique et pratique des dégâts du gibier et de la destruction des animaux nuisibles. *Paris, Dalloz, 1932, gr. in-8^o, couv. impr.*

1 f. n. ch. (titre); vi pp. (préface, introduction); 241 pp.

HÉRAULT D'ARMES (LE). Revue illustrée de la Noblesse, par A. de Bizemont et V. Bouton. *Paris, 1863, pet. in-4^o.*

Contient deux articles sur la chasse et les chasses de Chambord, par le comte de Bizemont. (*Bull. du Bouquiniste, 1887, p. 110, n^o 1352.*)

HERBEVILLE (MARCEL D'). Messieurs les Disciples de S^t Hubert. Ouvrage orné de nombreuses photogravures. (Clichés du « Sport universel illustré ».) *Paris, Laveur, 1905, in-12 carré, couv. illustr.*

182 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Les photogravures sont dans le texte.

HERBIN DE HALLE (P.-E.). Petit mémorial statistique des forêts du royaume pour l'année 1821; contenant l'organisation tant du personnel que du matériel, terminé par une table alphabétique de tous les préposés de l'administration des forêts... *Paris, au bureau de l'Almanach du Commerce, 1821, in-18.*

A paru également pour les années 1822, 1823, 1824, 1825, 1828, 1834. L'année 1834 contient des augmentations notables, dont :

La Louveterie et le tableau nominatif par sous-préfectures, départements et arrondissements forestiers des lieutenants de louveterie. (Jacquemart, *Bibl. forestière, n^o 317.*)

HÉRISSON-LASSERAN (Chevalier D'). Projet économique relatif aux Chasses, réunissant l'utile et l'agréable, dont l'exécution augmenterait considérablement les revenus de la Couronne; soumis au Roi par M. d'Hérisson-Lasseran. [*Paris, Imprimerie de Madame Huzard (née Vallat La Chapelle), 1816, in-fol.*

6 pp. (Schwerdt, 1, p. 240.)

HERMIT. Chasse à l'aide du grand-duc. Voir SCHILLINGS.

HERPIN (FRÉDÉRIC). L'Art de guérir les maladies des chiens, suivi de la rage et des moyens de la prévenir. *Paris, Didot, s. d. (1872), in-12, 84 pp., couv. impr.*

— Aux chasseurs. L'Art de guérir les maladies des chiens, suivi de : La rage et les moyens de la prévenir. Deuxième édition. [Préface de H.-Émile Chevalier.] *Paris, F. Didot, s. d. (1873), in-12, couv. impr.*

81 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — La préface est datée du 22 août 1872.

HÉRTTEL. La Loi sur la chasse et les intérêts agricoles. *Quimperlé, Clairé, 1866, in-12, couv. impr.*

72 pp. (Souhart, 243.)

HERTWIG (D^r C.-H.). Les Maladies des chiens et leur traitement. Traduit de l'allemand, par Ad. Scheler. *Paris, Bouchard-Huzard, 1860, in-12, couv. impr.*

364 pp.; 1 f. blanc en tête du volume.

— Les Maladies des chiens et leur traitement. Traduit de l'allemand, avec l'autorisation de l'auteur, par Ad. Scheler. Deuxième édition. *Bruxelles, J. Rozez, s. d., in-12, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 364 pp. — Remis en vente avec une couverture à l'adresse d'Auguste Goin, Paris.

HÉRVILLY (ERNEST D'). Les Chasseurs d'édredons. Voyages et singulières aventures de M. Barnabé (de Versailles). Ouvrage illustré de 46 gravures d'après les dessins de E. Vavasseur. *Paris, Furne, 1896, in-4^o, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 144 pp.; 1 f. n. ch. (table); 46 illustrations dans le texte, dont 11 de pleine page.

Roman d'aventures contenant de nombreux récits de chasse.

Réimprimé, sans changement, page pour page : *Paris, Boivin et C^{ie}, s. d. (1922), in-4^o.*

— Les Chasseurs d'édredons. Voyages et singulières aventures de M. Barnabé (de Versailles). *Paris, Boivin et C^{ie}, s. d. (1924), gr. in-8^o, couv. illustr.*

96 pp. sur 2 colonnes; 46 illustrations dans le texte de E. Vavasseur. — De la collection populaire « Les Romans de la jeunesse ».

HETTINGER (PHILIPPE). Histoire naturelle illustrée des Animaux du Monde. Leur vie, leurs mœurs. Étude descriptive et anecdotique des amis, des concurrents

et des ennemis de l'homme. Hécits de chasse, relations d'explorateurs, par Philippe Hettinger, Professeur à l'Université de Paris. 32 hors-texte en couleurs dus au talent des célèbres peintres animaliers W. Kuhnert, Fairfax, Muckley, etc., 7 modèles anatomiques entièrement démontables en couleurs et 400 gravures en noir, reproductions originales. *Paris, Librairie commerciale, 1907, 2 vol. gr. in-8°.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 344 pp. ; 12 planches hors texte en couleurs ; 3 modèles anatomiques démontables en couleurs en 2 planches, accompagnées chacune de 2 ff. n. ch. de texte explicatif ; nombreux figures dans le texte.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 325 pp. ; 2 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur et 1 f. blanc) ; 20 planches hors texte en couleurs ; 4 modèles anatomiques démontables en couleurs en 2 planches accompagnées la première de 2 ff. n. ch. et la seconde d'un f. n. ch. de texte explicatif ; nombreuses figures dans le texte.

Cet ouvrage n'a pas dû être mis en vente broché ; les 4 planches démontables sont collées sur les plats intérieurs du cartonnage d'édition, et les ff. de texte explicatif sont en tête et à la fin des volumes.

IEPAKOCΦION. [HIERACOSOPHION.]

Rei Accipitrariae scriptores nunc primum editi. Accessit KYNOCΦION [Kynosophon]. Liber de Cura canum, ex Biblioth. regia medica [Graecè et latine Nic. Rigaltius edidit]. *Lutetiae, Typis regis excudebat C. Morellius, 1612, 2 parties en un vol. in-4°.*

1^{re} partie : 8 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, table des ouvrages contenus dans le recueil, dédicace à Louis XIII signée N. Rigaltius, avis au lecteur, titre du premier traité) ; 278 pp. de texte grec ; 9 ff. n. ch. (table des ouvrages grecs, 1 f. blanc).

2^e partie : 6 ff. n. ch. (titre et table du « De re Accipitraria » de Demetrius) ; 211 + 120 pp.

Imprimé par Claude Morel, cet ouvrage, qu'on ne trouve pas facilement, a été publié en association avec deux autres libraires. Il existe des ex. au nom de Drouart, « Sumptibus Hieronymi Drouart », et de S. Cramoisy, « Ex officina Nivelliana, sumptibus Sebastiani Cramoisy ».

Publié par Nicolas Rigault, bibliothécaire de Louis XIII, cet important recueil contient dix ouvrages, dont deux (le *Hieracosophon* de Demetrius de Byzance et l'*Orneosophon*) n'ont paru que là :

I. *Hieracosophon*, en grec ; attribué à Demetrius de Byzance ; surnommé Pépagomène, pp. 1-174.

II. *Orneosophon*, en grec ; attribué au même Demetrius, pp. 175-255. — De l'avis des frères Lallemand, ces attributions ne reposent sur rien de bien fondé. Ce qu'il a de plus apparent, ajoutent-ils, c'est que l'*Orneosophon* est une continuation de l'*Hieracosophon*.

III. *Kynosophon*, en grec, de Phasmon, ou Demetrius Pépagomène, p. 257-278.

IV. *Demetrii CP.* — De re Accipitraria (traduction

latine par P. Gyllius de l'*Hieracosophon*), 6 ff. n. ch., pp. 1-118.

V. *Alius liber De re Accipitraria* (traduction latine par P. Gyllius de l'*Orneosophon*), pp. 119-162.

VI. *Cynosophium. Liber de cura canum* (traduction latine par Aurifaber du *Kynosophon*).

VII. *Epistola Aquilae Symmachii & Theodotionis ad Ptolemaeum regem Aegypti, de re accipitraria*, Catalanica lingua [en Catalan], pp. 183-200. — Cette lettre de Symmachus et Theodotion est apocryphe ; d'après le baron Dunoyer de Noirmont, ce serait « le plus ancien traité de fauconnerie en langue vulgaire ». Albert le Grand la mentionne dans son traité *De Falconibus* ; elle n'a été publiée que dans la collection de Rigault.

VIII. *De Diversis generibus falconorum... & hoc secundum Aquilam Symmachum & Theodotionem in epistola ad Ptolemaeum regem Aegypti*, pp. 201-211. [Traduction latine de l'opuscule précédent.]

IX. *J-A. de Thou. De re Accipitraria libri III*, pp. 1-111.

X. *H. Fracastorii Alcon, sive de cura canum ventricorum*, pp. 113-120.

Brunet, V, 245, signale que les ex. au nom de Sébastien Cramoisy sont tirés sur papier plus blanc et plus fort que celui des autres.

Kreysig, p. 151, cite deux éditions : Basle, 1578, in-8°, et Paris, 1619, qui n'existent pas.

HISTOIRE AMUSANTE du brave chevalier Patapon, fameux chasseur. Nouvelle édition. *A Dôle, chez l'Imprimeur libraire, rue de Paris, An 9 (1801), in-12.*

46 pp. — Petit roman populaire, dont le héros est « un des meilleurs et des plus adroits chasseurs du monde ». — Très rare.

HISTOIRE de la vie de S. Hubert. Voir **St HUBERT, à JONG.**

HISTOIRE et aventures... de Munchhausen. Voir **MUNCHHAUSEN.**

HISTOIRE PRODIGIEUSE d'un ours monstrueusement grand et espouvantable, tuant et dévorant tout ce qu'il treuait devant lui et violant femmes et filles au pays de Forests : qui fut tué par le capitaine La Malle de Sainet Estienne de Furant, au bois de la Trappe, près Sainet-Geng de Mallefaut. *A Paris, chez Joseph Gourreau, et Joseph Bouïllerot, rue Bouchère, à l'Estoile couronnée, 1614. Jouxte la copie imprimée à Lyon.*

Opuscule rarissime réimprimé dans le *Journal des Chasseurs*, 8^e année, pp. 180 et suiv. (Souhart, 592.)

HOEFER (FERDINAND). Le Monde des bois. Plantes et animaux. Dessins par Freeman, Raffet, Daubigny, Yan'Dargent, Poteau, Riocreux, Blanchard, Pizzetta, etc... *Paris, Rothschild, 1868, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 414 pp. ; 1 f. n. ch.

(table des matières) ; 27 planches hors texte gravées sur acier ; 291 figures dans le texte gravées sur bois.

Le livre II, pp. 213 à 404, est consacré aux *Animaux de nos forêts* ; de nombreux passages intéressent la chasse, deux chapitres y sont plus spécialement consacrés : *Animaux aimés des chasseurs*, pp. 289-320 ; *Animaux détestés des chasseurs*, pp. 321-346.

On rencontre deux sortes d'ex. de ce joli volume, très agréablement illustré ; les uns sont ornés des 27 planches hors texte gravées sur acier, les autres ne les possèdent pas. Ces derniers ont certainement été mis en vente sans planches, soit que l'éditeur n'ait voulu faire deux éditions à prix différents, soit que les planches hors texte aient été tirées involontairement à moins grand nombre que le texte.

HOFFMANN (D^r J.). La Bécasse. Monographie, par le Dr J. Hoffmann, traduit par F. de M. Paris, Sandoz et Fiskbacher ; Neuchâtel, Sandoz ; Genève, Desrois, 1877, gr. in-8^o, couv. illustr. en couleurs.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface et table) ; 121 pp. — Certains ex. portent le nom de l'auteur ; d'autres sont sans nom d'auteur. — Rare.

HUGENBERG (JOHANN.). Quadrupedū ac volatiliū : Florum praeterca et Fructuum varij generis effigies ad vivū adumbratae, camporumque prospectibus exornatae, cum aurifabris et pictoribus, tum literarum studiosis, artiumque fautoribus haud ingratar, tabellis aeneis incisae ac divulgatae, per Joannem Hogenbergium, an^o : Salutis 1594. Johan Bussemacher excudit in Ubiorum Colonia, in-4^o oblong.

Frontispice et 18 planches gravés ; les planches sont numérotées 2 à 19.

Ce bel et rare album paraît inconnu à Nagler, qui appelle l'artiste « Hoogenbergh » et pense qu'il est né à Munich dans la première moitié du xv^e siècle. Chaque planche représente un sujet sportif intéressant. (Schwerdt, I, p. 245, donne la liste des planches.)

HOLLAR (W.). Animalium ferarum bestiarum, etc... Icones variae ad vivum delineatae per Wenceslaum Hollar. Norimbergae, 1675.

12 planches ; suite rare. (Delzant, II, I, 518.)

HOOFWINCKEL. Animalium quadrupedum Venatus in usum pictorum.

1 frontispice et 8 pièces sign. Hoofwinckel ecc. (Vente Bartel, Estampes, n^o 116.)

HORIX DE VALDAN (ROBERT). Le Carnet d'un chasseur. Oran, Paul Perrier, 1895, pet. in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 463 pp.

C'est de chasse en Algérie qu'il est question dans ce volume.

HORN (ALOYSIUS). Trader Horn. La Côte d'Ivoire aux temps héroïques, traduit de

l'anglais par H. Archambault-Fauconnier. Préface de John Galsworthy. Paris, Stock, 1932, in-12, couv. impr.

303 pp. (le f. 1-2 est blanc). — Il a été tiré de ce volume 22 ex. numérotés sur pur fil du Marais et 110 ex. numérotés sur Alfa bouffant. — De la collection « Les Livres de la nature ».

Nombreux récits de chasse.

HORN. Une Chasse au Chamois, traduit de Horn par M^{me} Küss. Paris, Société des Traités religieux, 1873, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 170 pp. ; frontispice gravé sur bois et 2 vignettes d'en-tête.

La couverture, qui est datée de 1874, porte seule les noms de l'auteur et du traducteur. — De la « Nouvelle Bibliothèque des écoles à 1 fr. le volume ».

HORNECK (ARMANDUS GASTO). De Venatione. Argentorati, 1733. (Souhart, 251, d'après Kreysig.)

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE, Vicomte d^e). Braconnage et contre-braconnage, par Adolphe d'Houdetot, auteur du Chasseur rustique, de la Petite Vénérerie, etc... Description des pièges et engins ; moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier. Dessin d'Horace Vernet, Paris, Au dépôt de librairie, 1858, in-8^o, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, dédicace à Léon Bertrand, préface) ; 1 f. n. ch. (errata) ; 358 pp. ; frontispice d'Horace Vernet, lithographié, hors texte.

Édition originale peu commune. — Souhart cite deux éditions : Paris, Amyot, 1854, in-8^o, et Paris, 1856, in-8^o, qui n'existent pas.

— Braconnage et contre-braconnage, par Adolphe d'Houdetot, auteur du Chasseur rustique, de la Petite Vénérerie, etc. Description des pièges et engins ; moyens de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1858, in-12, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 1 f. n. ch. (errata) ; 358 pp. ; frontispice d'Horace Vernet, lithographié.

— Braconnage et contre-braconnage, par Adolphe d'Houdetot. Description des pièges et engins, etc. Deuxième édition. Paris, Charpentier, 1862, in-12, couv. impr.

xii pp. (faux-titre, titre, dédicace, errata) ; 404 pp. ; frontispice d'Horace Vernet en lithographie. — Souhart signale une édition : Paris, 1861, in-12, qui doit se confondre avec celle-ci.

— Braconnage et contre-braconnage. Par

Adolphe d'Houdetot. Description des pièges et engins : moyen de les combattre et d'assurer la propagation de toute espèce de gibier. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Amyot, 1874, in-8°, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 1 f. n. ch. (errata); 358 pp.; frontispice d'Horace Vernet, lithographié.

Semble bien être la première édition de 1858, avec une couverture et un titre nouveaux. En tout cas, la page d'errata est exactement la même.

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE, Vicomte d'). Chasses exceptionnelles : Jules Gérard, le tueur de Lions. Adulphe Delegorgue, le tueur d'éléphants. Elzéar Blaze. Mélanges. Avec trois portraits gravés. Paris, Au dépôt de librairie, 1850, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, table); 311 pp.; 3 portraits hors texte gravés sur acier. — Édition originale.

— Chasses exceptionnelles. Galerie des chasseurs illustres. Nemrod, roi de la chasse. Saint Hubert, le patron des chasseurs. Jules Gérard, le tueur de lions. Ad. Delegorgue, le tueur d'éléphants. Bombonnel, le tueur de panthères. Elzéar Blaze. Mélanges. Édition complète, avec 5 portraits gravés au burin et 3 esquisses. Paris, Au dépôt de librairie, 1855, in-8°, couv. impr.

LXXIX pp. (faux-titre, titre, dédicace, table des matières, préface (Nemrod et Saint Hubert) et notice sur Bombonnel); 311 pp.; 8 gravures sur acier hors texte, dont 7 portraits.

Ce n'est pas à proprement parler une nouvelle édition; les 311 pp. qui forment le corps de l'ouvrage sont de l'édition de 1850. L'éditeur fit imprimer à nouveau seulement : couverture, faux-titre, titre, dédicace, table, préface et notices sur Bombonnel.

Les 8 gravures sont les portraits de Nemrod, Saint Hubert, J. Gérard, Delegorgue, Bombonnel, Blaze, d'Houdetot, et un Affût à la panthère.

Il existe des ex. avec les planches en double état : noires et colorées, sauf le portrait en médaillon de d'Houdetot.

— Chasses exceptionnelles. Galerie des chasseurs illustres. Dessin d'Horace Vernet. Nouvelle édition. Paris, Charpentier, 1861, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 381 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice d'H. Vernet, lithographié, représentant le cerf de Saint Hubert.

Édition définitive, augmentée de l'introduction (50 pp.), des notices sur Gaston Phœbus, Clamorgan, Labruyère et de la « Justification ». Par contre, les Mélanges ont disparu.

— Le Chasseur rustique, contenant la théorie des armes du tir et de la chasse au

chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, dédié à Jules Gérard, le tueur de lions, par Adolphe d'Houdetot; suivi d'un traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme, Chef du service des hôpitaux de l'École royale vétérinaire d'Alfort. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1847, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 480 pp.; frontispice hors texte d'Horace Vernet, gravé sur bois. — Édition originale.

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE, Vicomte d'). Le Chasseur rustique, contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, etc. Dédié à Jules Gérard, le tueur de lions. Bruxelles, Eugène Landoy, 1848, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace); 310 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Cette contrefaçon belge ne contient pas le traité des maladies des chiens de J. Prudhomme.

— Le Chasseur rustique... Deuxième édition. Paris, Au dépôt de librairie, 1852, in-8°, couv. impr.

6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Jules Gérard, réponse de Jules Gérard, avant-propos); 464 pp.; frontispice hors texte d'H. Vernet, gravé sur bois.

— Le Chasseur rustique... Troisième édition. Paris, Au dépôt de librairie, 1855, in-8°, couv. impr.

6 ff. n. ch.; 467 pp.; frontispice hors texte d'Horace Vernet, gravé sur bois.

— Le Chasseur rustique... Quatrième édition. Paris, Charpentier, 1855, in-12, couv. impr.

6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à Jules Gérard, réponse de Jules Gérard, avant-propos, table); 416 pp.; frontispice hors texte d'Horace Vernet, gravé sur bois.

On rencontre des ex. de cette édition avec une couverture portant troisième édition et datés de 1854.

— Le Chasseur rustique... Cinquième édition. Paris, Charpentier, 1858, in-12, couv. impr.

6 ff. n. ch.; 452 pp.; frontispice d'Horace Vernet, gravé sur bois.

Souhart cite une édition : Paris, Charpentier, 1857, in-12, que nous n'avons jamais vue.

— Le Chasseur rustique... Sixième édition. Paris, Charpentier, 1861, in-12, couv. impr.

6 ff. n. ch.; 449 pp.; frontispice d'Horace Vernet, gravé sur bois.

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE, Vicomte d'). *Le Chasseur rustique...* Septième édition. Paris, Charpentier, 1863, in-12, couv. impr.

6 ff. n. ch. ; 429 pp. ; frontispice d'H. Vernet, gravé sur bois, hors texte.

Voie, sur *Le Chasseur rustique*, un article de Tousselet, dans le « Journal des Chasseurs », année 1846-1847, p. 303-307.

— Dix Épines pour une fleur. Petites pensées d'un chasseur à l'affût, par Adolphe d'Houdetot. Paris, Remquet, 1853, in-8°, couv. en deux couleurs.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préfaces, etc.) ; 167 pp.

— Le texte est encadré de branches d'épines tirées en rose. — Édition originale.

— Dix Épines pour une fleur. Petites pensées d'un chasseur à l'affût. Nouvelle édition. Paris, Mme Croissant, s. d., in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. ; 299 pp. — Texte encadré de branches d'épines ; l'encadrement a été tiré en différentes teintes : vert, rose, mauve, etc.

— Épreuves du cœur humain, ou dix épines pour une fleur, par Adolphe d'Houdetot, auteur du *Chasseur rustique*, de la *Petite Vénérerie*, etc. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Charpentier, 1856, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 238 pp. ; 1 f. n. ch. (conclusion).

— Dix Épines pour une fleur. Petites pensées d'un chasseur à l'affût. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Charpentier, 1858, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 252 pp.

— Idem. Paris, Amyot, 1874, pet. in-8° (Souhart).

— Les Femmes chasseresses, par Adolphe d'Houdetot. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Au dépôt de la librairie, 1859, pet. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; 236 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 1 f. blanc ; frontispice hors texte d'Horace Vernet lithographié. — Édition originale.

— Les Femmes chasseresses, par Adolphe d'Houdetot. Dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1859, in-12, couv. impr.

Même collation que l'édition précédente, dont celle-ci ne diffère que par les marges, qui sont un peu plus courtes.

On rencontre des ex. datés de 1860, qui, à part cette particularité, sont absolument identiques à ceux datés 1859.

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE, Vicomte d'). *Les Femmes chasseresses.* Dessins d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1860, in-12, couv. impr. (Souhart, 252.)

— Idem. Paris, Amyot, 1874, pet. in-8°, couv. impr. (Souhart, 252.)

— La Petite Vénérerie, ou la chasse au chien courant, par Adolphe d'Houdetot, auteur du *Chasseur rustique*. Avec un dessin d'Horace Vernet. Paris, Au dépôt de librairie, 1855, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc au recto et donnant au verso la liste des ouvrages du même auteur, faux-titre, titre, dédicace) ; 2 ff. paginés vii à x pour l'avant-propos ; 352 pp. ; frontispice hors texte lithographié. — Édition originale.

Le *Journal des Chasseurs*, année 1854-1855, pp. 274-279, a consacré à la « Petite Vénérerie » un article de J. Lavallée. D'Houdetot a répondu à ces critiques, dans le même volume, pp. 384-386.

— La Petite Vénérerie... Paris, Charpentier, 1855, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos) ; 348 pp. ; frontispice hors texte lithographié.

— La Petite Vénérerie... Nouvelle édition, augmentée d'un chapitre et ornée d'un dessin d'Horace Vernet. Paris, Charpentier, 1856, in-12, couv. impr.

6 ff. n. ch. (1 f. blanc au recto et donnant au verso la liste des ouvrages du même auteur, faux-titre, titre, dédicace) ; 2 ff. paginés vii à ix pour l'avant-propos ; 348 pp. ; frontispice hors texte lithographié.

— La Petite Vénérerie... Dessin d'Horace Vernet. Troisième édition. Paris, Charpentier, 1860, in-12, couv. impr.

6 ff. prélim. ; 408 pp. ; frontispice hors texte lithographié. — On trouve des ex. de cette édition dont la couverture est datée de 1862.

— La Petite Vénérerie, ou la chasse au chien courant. Avec 40 dessins d'Horace Vernet [sic, au lieu de : Victor Adam]. Paris, É. Nourry, 1930, gr. in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos) ; 280 pp. ; 1 f. n. ch. (justification du tirage avec vignette au verso) ; 1 f. blanc ; 10 planches hors texte en deux teintes et 30 vignettes et culs-de-lampe d'après Victor Adam, et non pas Horace Vernet, comme l'annonce le titre, par erreur.

Les 10 planches hors texte ont été empruntées au bel album de 36 lithographies de Victor Adam décrit col. 4 et 5.

Tirage limité à 1.050 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Lafuma et 1.000 sur alfa satiné. — Volume VIII de la collection « Les Maîtres de la Vénérerie ».

— Le Tir au fusil de chasse, à la carabine et au pistolet ; petit traité des armes à

l'usage des chasseurs, par Adolphe d'Hou-
detot, auteur du *Chasseur rustique*, de la
Petite Vénérerie, etc. *Paris, Charpentier*,
1857, in-12, couv. impr.

xii pp. (faux-titre, titre, dédicace à Gustave Del-
vigne, réponse de Delvigne et avant-propos); 304 pp.
(la dernière chiffrée par erreur 306); 2 figures sur bois
dans le texte. — Édition originale.

HOUDETOT (CÉSAR-FRANÇOIS-ADOLPHE,
Vicomte d'). *Le Tir au fusil de chasse...*
Deuxième édition. *Paris, Charpentier*,
1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 312 pp.; 2 figures sur
bois dans le texte.

— *Le Tir au fusil de chasse...* Troisième édi-
tion. *Paris, Charpentier*, 1862, in-12,
couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 340 pp.; 2 figures sur
bois dans le texte.

On rencontre des ex. de cette troisième édition
datés de 1865.

HOUEL (CHARLES-JUSTE). *Code de la
chasse, ou précis des lois et décisions judi-
ciaires et administratives actuellement
en vigueur sur la chasse et le port d'armes.*
Paris, 1822, in-32.

— 2^e édition. *Paris, 1823, in-32.*

— 3^e édition. *Paris, Ponthieu, 1825, in-32,*
124 pp.

— 4^e édition. *Paris, Dupont et Ponthieu,*
1827, in-32, [14]-142-[2] pp.

— 5^e édition. *Paris, Allouard, 1841, in-32.*
(Defrénois, 110.)

— *Paris, Allouard, 1842, in-32.* (Souhart,
253.)

— 6^e édition. *Paris, Allouard, 1843, in-32.*
(Petit, *Cat.*, 152.)

— *Le Nouveau Code de la chasse, ou la loi
du 3 mai 1844 en harmonie avec les au-
tres lois et décisions qu'elle laisse subsis-
ter sur la chasse et le port d'armes.* *Paris,*
Joubert, 1844, in-32, couv. impr.

HOUTARD (ALBERT). *Les Épagneuls nains
continentaux.* *Bruxelles, Chasse et Pêche,*
1925, in-8^o, couv. impr.

71 pp.; 32 figures dans le texte en phototypic.

— *Les Chiens de Rubens dans la tradition
française.* *Anvers, 1929, in-8^o.*

14 pp.; 2 planches hors texte. — Tirage à part de
la « *Revue d'Art* ».

— *Chiens nordiques.* [*Bruxelles*], *Vromans
et Cie, 1929, in-8^o, couv. impr.*

15 pp.; 10 illustrations photographiques dans le
texte. — Tirage à part de « *Chasse et Pêche* ».

A titre documentaire, nous citerons deux autres
brochures de M. Albert Houtard qui n'entrent pas
exactement dans le cadre de notre travail :

Les Chiens de trait en Belgique. *Bruxelles, Van
Buggenhoudt, 1911, in-8^o, 24 pp., illustrations dans et
hors texte, couv. illustr.* — Tiré à 206 ex., dont 6 sur
papier de Hollande.

De Geschiedenis van den Mâtin. *Deventer, Kluwer,*
1909, in-8^o, 38 pp., illustrations dans le texte, couv.
illustr.

Voir aussi SANDER PIERBON.

HUBBARD (WYNANT D.). *Bong'Kwé, his-
toire d'un buffle africain.* Traduit de l'au-
glais par Marie-Madeleine Fayet. *Paris,*
Librairie Stock, 1932, in-12, couv. impr.

251 pp. (les 2 ff. 1-4 sont blancs); 2 ff. n. ch.
(achevé d'imprimer, 1 f. blanc).

Il a été tiré de cet ouvrage 22 ex. numérotés sur
papier pur fil du Marais et 110 ex. numérotés sur alfa
bouffant. — De la collection « *Les Livres de nature* ».

HUBER. *Observations sur le vol des oi-
seaux de proie*, par M. Huber, de Genève.
Accompagnées de figures, dessinées par
l'auteur. *Genève, Paul Barde, 1784, in-4^o.*

51 pp.; 7 grandes planches gravées et repliées : la
première (Différentes espèces de faucons) non numé-
rotée; la seconde (Aile d'un faucon) numérotée 1 et
les cinq autres numérotées 1 à 5.

Ouvrage rare, fort recherché depuis que le déve-
loppement de l'aviation a mis à l'ordre du jour les
ouvrages sur le vol des oiseaux voiliers.

HUBERT (Saint). Voir SAINT HUBERT.

HUBERT (RENÉ D'). *Le Dernier des
grands éclaireurs. La vie, l'histoire et les
aventures du colonel William F. Cody*
(« Buffalo Bill »). *Paris, 1905, in-12 carré.*

Illustré de 9 planches hors texte par Rosa Bonheur,
F. Réouington et Lobel Riche.

HUBERT (VICTOR). *Faculté de droit de Pa-
ris. Droit romain : de l'occupation. Droit
français : du droit de chasse, des droits et
obligations du chasseur.* Thèse pour le
doctorat. *Paris, G. Pedone-Lauriel, 1893,*
in-8^o, 272 pp., couv. impr.

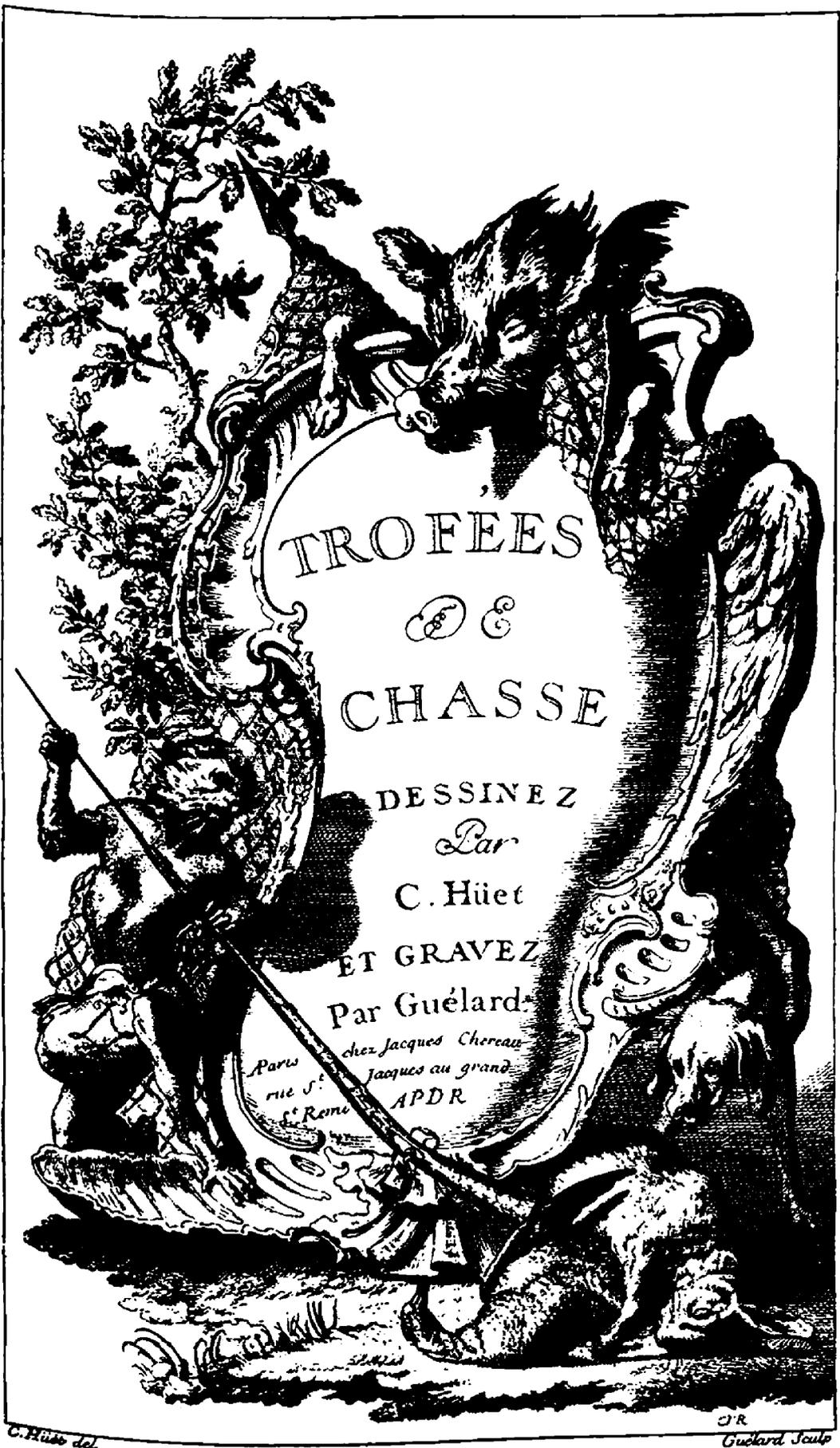
HUBERTY. *Recueil pour le Cors (sic).*
Voir FANFARES.

HUBLOT (GASTON). *Le Chien Dupuy.*
Orné de six photographures. *Paris, Pai-
rault et Cie, s. d. (1899), in-8^o, couv. impr.*
44 pp.; 6 planches hors texte.

HUBLOT DU RIVAULT (G.). *Monsieur
Tueloup, veneur du siècle passé.* *Paris,*
L'Éleveur, 1922, in-12, couv. impr.

59 pp.; 6 compositions de pleine page de L. de La
Jarrige, comprises dans la pagination, dont un por-
trait.

On lit au bas du portrait : « M. Tueloup n'est pas
une fiction, M. Tueloup a existé; ce maître veneur,



TROFÉES
&
CHASSE

DESSINEZ
Par
C. Hüet

ET GRAVEZ
Par Guélard

chez Jacques Chereau
Paris rue St. Jacques au grand
St. Remi APDR

C. Hüet del.

J.R.
Guélard Sculp.

gentilhomme poitevin, qui vivait dans la première moitié du XIX^e siècle, avait nom J. Angry. »

HUBLOT DU RIVAULT (G.). Veneurs célèbres : le Chevalier Montaubin. — Vicomte Émile de La Besge. — Ch. de Maichin. — E. du Rivault. — Baron Arthur de la Besge. — Baron Alfred de Cressac. — Comte d'Autichamp. — Marquis de Baudry d'Asson, etc., etc., etc. *Paris, L'Éleveur*, 1924, in-13 carré, couv. impr.

118 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 20 planches hors texte en phototypie, dont 19 portraits et 1 f. de dédicace.

HÛET (C.). Trophées de Chasse. Dessinez par C. Huet et gravez par Guélard. *A Paris, chez Jacques Chereau*, s. d. (vers 1750), in-fol.

6 planches numérotées, y compris le titre-frontispice, gravées en taille-douce : C. Huet del., Guélard sculp. — Très jolie suite d'une grande rareté.

Rép. Morgand, 1893, n° 2338, 50 fr.; B. Ch. 60, 1932, n° 745, 1.000 fr.

— A New Book of Hunting Trophies engraved from the designs of the celebrated Monsieur Huet. Properly adapted to the New Method of ornamenting rooms & screens with prints. Sold by P. Vivares at the Golden Head in Great Newport street, s. d. (vers 1750), in-fol.

Titre-frontispice gravé; 6 planches non numérotées et une septième portant le n° 2. — Cette planche est signée « F. Vivares delin^t » et « A. Benoist sculp. ».

« Cet album est probablement la première édition anglaise des « Trophées de chasse », dont il contient 5 estampes et 2 autres planches (n° 2 et 7), qui appartiennent évidemment à une autre suite. Nous avons vu une autre édition avec l'adresse Sold by T. Major at the Golden Head in Chandos Street, 1757, contenant le titre et 5 planches numérotées de 2 à 6, chaque planche est signée P. Angier sculpit. » (Schwerdt, I, p. 257.)

— Singeries ou différentes actions de la vie humaine représentées par des singes. Gravées sur les dessins de C. Huet par J. Guélard, dédié à M. de Lorme. *A Paris, chez Charpentier*, s. d. (vers 1750). Avec privilège du Roy, in-4° oblong.

Titre-frontispice gravé et 11 planches sur cuivre numérotées 2 à 12 :

Le Corps de chasse. — *La Lanterne magique*. — *Le Zigzag*. — *Le Faucon*. — *Le Repos de chasse*. — *Le Lavement donné*. — *Le Lavement rendu*. — *Les Paniers de chasse*. — *Le Maître de cors de chasse*. — *Le M^e peintre*. — *Le Sculpteur*. — Très rare. (Schwerdt, I, p. 256.)

HUMBourg (PIERRE). Chang, roman de la jungle siamoise, illustré de 38 photographies d'après le film « Paramount », avec

une préface par Paul Morand. *Paris, Galimard*, s. d. (1928), in-4°, couv. illustr.

94 pp.; 12 pl. hors texte en phototypie sur papier glacé, dont les onze premières comptent dans la pagination. — De la collection « Le Cinéma pittoresque ».

HURON (JOSEPH). Chasses et pêches de l'île Maurice. *Maurice, The General Printing and stationery Co. ld.*, 1920, in-12, carré, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, errata); xix pp. (préface); 1 f. n. ch. (dédicace); ii pp. (avertissement); 1 f. n. ch. (Le Gibier plume); 93 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Croquis rustiques. *Port-Louis*, 1923, in-12 carré, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 127 pp.; 1 f. n. ch. (table).

HUYET (JULES). Chasse. La répression du braconnage contre les hommes et contre les animaux. *Laon, Impr. de La Tribune*, 1887, in-8°, couv. impr.

35 pp. — *Le Catalogue Mercier*, n° 404, annonce une édition : *Laon*, s. d., in-8°, 36 pp.

— L'Ami des jeunes chasseurs en chasse, par J. Huyet, propriétaire à Guyencourt, par Roucy (Aisne). *Reims, Impr. de l'Indépendant rémois*, 1889, in-12, couv. impr. 17 pp.; 1 f. n. ch. (table).

HUYGHEBAERT (L.). Le Chien, psychologie, olfaction, mécanisme de l'odorat. Étude expérimentale illustrée de 42 instantanés inédits. *Paris, L'Éleveur*, s. d. (vers 1920), gr. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.

xii pp. (faux-titre, titre, introduction); 167 pp.; 42 phototypies dans le texte.

— Juste Lipse, ami des fleurs, des chevaux et des chiens. *Ixelles, Impr. J. Vromans*, s. d. (1929), gr. in-8°, couv. impr.

32 pp.; 3 illustrations dans le texte (celle du titre est répétée p. 19). — Tirage à part de *Revue « Chasse et Pêche »*.

— St Hubert... Voir St HUBERT.

HUZARD (J.-B.). Bibliothèque thérapeutique. Voir AQUAVIVA.

— Notice bibliographique... Voir SERRES.

HYADES (Dr). La Chasse et la pêche chez les Fuégiens de l'archipel du Cap Horn. *Paris, Leroux*, 1886, gr. in-8°, 40 pp., couv. impr.

HYENNE (L') combattue. Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.



BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

INSTRUCTION pour élever toutes sortes de petits oyseaux. Voir MANZINI.

INSTRUCTION pour la destruction des loups. Voir LAINÉ.

INSTRUCTION pour la réformation et conservation des Eaux et Forests, conformément à la nouvelle Ordonnance de Louis XIV. Paris, 1670, in-8°. (Souhart, 601.)

— Idem. Paris, 1681, in-12. (Cat. Grandjean, 1495.)

— Idem. Paris, 1682, in-12. (Cat. Grandjean, 515.)

INSTRUCTION pour les Forêtiers, Sergens-Gardes de pêche et chasse de la Maîtrise des Eaux & Forêts de St-Mihiel. A Saint-Mihiel, Chez Duval, Avec Permission, s. d. (1781), in-8°, 43 pp.

INSTRUCTION sur l'ordonnance de mil six cens soixante-neuf concernant les eaux et forests, pêches et chasses. Toulouse, Duplex et Laporte, s. d., in-8°.

INSTRUCTION sur le service des Faisanderies royales. (A la fin :) Paris, Imprimerie Royale, octobre 1829, in-fol.

16 pp., y compris le titre.

INSTRUCTION sur les Eaux & Forêts. Rouen, 1618, in-12.

Cité par Pecquet, *Loix forestières*.

INSTRUCTIONS et modèles de procès. Voir DRALET.

IN TANOUST. Voir CARBON.

INTERPRÉTATION sur... l'ordonnance. Voir ORDONNANCES.

INVILLE (PHILIPPE D'). Philippi d'Inville, à Soc. Jesu, Aves. *Lutetiae Parisiorum*, Antonius Lambin, 1691, in-12.

1 ff. n. ch. (titre); 25 pp., y compris la dédicace; 4 ff. n. ch. pour l'index et trois petits poèmes (9 pp.).

Poème extrêmement rare où sont décrits en 450 vers les divers moyens de prendre les oiseaux: nets, collets, glu, trébuchets, pipée, etc.

Souhart (256-257) signale que ce petit ouvrage a été également publié dans le recueil suivant:

Varia de variis argumentis carmina, a multis e Societate Jesu. *Lutetiae Parisiorum*, Ant. Lambin, 1691, in-12.

Selon Baudrillard, p. 44, le véritable nom du Père Philippe d'Inville, qui était d'une excellente famille parisienne, est Amiot.

IRVING (WASHINGTON). Voyage dans les prairies à l'ouest des États-Unis. Traduit par Mademoiselle A. Sobry, traducteur des Contes de l'Alhambra. Paris, Fournier jeune, 1835, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 306 pp.

Ce volume est le journal d'une véritable expédition de chasse.

— Un Tour dans les prairies, à l'ouest des États-Unis. Traduit de l'anglais de Washington Irving par Ernest W... Tours, Pornin, 1843, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 320 pp.; 1 frontispice, 1 titre gravé orné d'une vignette et 2 figures hors texte gravées sur acier. — Même ouvrage que *Voyage dans les prairies*.

— Un Tour dans les prairies... Traduit de l'anglais par Ernest W... Nouvelle édition. Tours, Mame et C^{ie}, 1850, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 236 pp.; 1 frontispice; 1 titre gravé avec vignette et 2 planches hors texte gravées sur acier.

IRVING (WASHINGTON). Un Tour dans les prairies... *Tours, Mame*, 1854, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 235 pp.; 2 figures hors texte sur acier.

Réimprimé : *Tours, Mame*, in-12, en 1862 et 1880.

— Voyage dans les prairies du Far-West

(1832). Publié par Jacques Boulenger. Avec 4 gravures hors texte. *Paris, Plon*, s. d. (1933), pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxi pp. (introduction); 212 pp.; 4 planches hors texte en phototypie, sur papier couché. — De la « Nouvelle Bibliothèque des voyages, sous la direction de Jacques Boulenger ».

Même ouvrage qu'« *Un tour dans les prairies...* »

 (Ch. de). De la Corne de chasse, par Ch. de J. Besançon, Impr. de J. Jacquin, 1868, in-16, 261 pp., couv. impr.

J. D. B. Observations. Voir CAPITAINERIES.

JACOLLIOT (LOUIS). Les Animaux sauvages. Nombreuses illustrations de A. Langon. *Paris, Flammarion*, s. d. (vers 1880), fort vol. gr. in-8°, couv. impr.

Récits de chasse au lion, au tigre, à l'éléphant, aux ours, etc. (B. Ch. 20, 138.)

— Idem. *Paris, Librairie illustrée*, s. d. (1884), fort vol. gr. in-8°, couv. impr.

791 pp.; figures et planches.

JACQUARD (L.). L'Ouverture de la chasse. *Rouen, Mégard et Cie*, 1874, pet. in-8°, couv. impr.

144 pp.; frontispice gravé sur bois.

Petit roman enfantin, n'ayant pas grand rapport avec la chasse. — Souvent réimprimé par le même éditeur; nous avons vu des éditions de 1875, 1879 et 1887.

JACQUEAU (Dr). L'Œil, la Chasse et l'Auto. *Lyon, Impr. Noirclerc et Fénétrière*, 1923, in-8°, 16 pp.

Tirage à part d'un article paru dans le « Bulletin de l'Automobile-Club du Rhône », avril 1923.

JACQUEMART. Voir BIBLIOGRAPHIE.

JACQUE (ÉMILE). Fox-Hunt, by E. Jacque. *Pau, Paris, Impr. Salmon*, s. d., in-fol.

Recueil de 9 eaux-fortes (y compris le titre) par Émile Jacque, sur la chasse du renard à Pau. — Extrêmement rare. (*Cat. Mercier*, n° 409; *Petit, Add.*, 53.)

JACQUES (G.). De la Chasse. Ce qu'elle est en Allemagne et en Autriche-Hongrie. Ce qu'elle est et devrait être en France. *Amiens, Impr. du « Progrès de la Somme »*, 1912, in-8°, 24 pp.

Publication de la « Défense agricole de la région du Nord », Amiens.

JACQUILLON. Voir COUTEAUX.

JACQUINOT (GASTON), *Avocat à la Cour d'appel de Paris*. Propriétaire et fermier devant la chasse et la pêche. *Paris, La rose*, 1880, in-12, 71 pp., couv. impr.

— Sociétés de chasseurs pour la répression du braconnage et le repeuplement du gibier. Leur but. Leur création. Leur fonctionnement. Leurs ressources. Leurs statuts. *Paris, 1885*, in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre et 1 f. portant « Avant-propos »); 87 pp.

JACQUOT. Les Codes de la législation forestière... Code de la chasse, le code de la louveterie et le code de la pêche fluviale. Quatrième édition. *Paris, Revue des Eaux et Forêts*, 1866.

JADIN (EMM. et GODEFROY). Maison de l'Empereur. La Vénérie, 1852-1870. Texte et dessins par Emm. Jadin, d'après ses propres études et les dessins et croquis de son père, Godefroy Jadin, peintre de la Vénérie. *Paris, Goupil & Cie, éditeurs-imprimeurs; Manzi, Joyant & Cie, successeurs*, 1905, in-fol., couv. impr.

2 ff. n. ch. (titre, dédicace au Prince Murat); 40 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 11 magnifiques planches, dont 9 en couleurs, fac-similés des pastels originaux, et 2 en camaïeu.

Cette splendide publication a été tirée à 100 ex.: 10 sur japon; 90 sur papier vélin. Tous les ex. ont été livrés dans un emboitage en maroquin vert, dont le 1^{er} plat est orné de la reproduction d'un des pastels de l'ouvrage. Publié à 300 fr. sur papier vélin et 500 fr. sur japon. — Épuisé depuis longtemps et fort rare.

JAIME. Le Chevreuil. Voir THÉÂTRE.

JALABERT-LAMOTTE AÎNÉ. Description d'un fusil de chasse, arme de luxe. *Saint-Étienne, Impr. Boë*, 1876, in-8°, 9 pp.

JAM. Pseudonyme du Comte ROGER DE BOUILLÉ.

JAMAULT (A.). De l'Exercice du droit de chasse au point de vue économique. *Paris, Simon, 1909, in-8^o, couv. impr.*
163 pp. — Thèse.

JAMMES (FRANCIS). Le Roman du lièvre. *Paris, Mercure de France, 1903, in-12, couv. impr.*

368 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). — Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. sur papier de Hollande numérotés.

Édition originale. — Le « Roman du lièvre » occupe les pp. 7 à 63. — Viennent ensuite : Clara d'Elléouse. Almaïde d'Étremont. Des choses. Contes. Notes sur les oasis et sur Alger. Le 15 août à Laruns. Deux proses. Notes. Sur J.-J. Rousseau et M^{me} de Warens.

— Le Roman du lièvre, aquarelles de Georges Delaw. *Paris, Crès, 1926, in-8^o, couv. illustr.*

85 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer et justification du tirage); illustré de très nombreuses figures aquarellées dans le texte (presque à toutes pages), dont 5 de pleine page. — Tirage limité à 575 ex. numérotés, dont 25 sur japon impérial et 550 sur vélin d'Arches.

Joli volume, dont les dessins ont été coloriés à la main par Charpentier.

— Le Roman du lièvre, par Francis Jammes. Illustrations en couleurs de Roger de la Fresnaye. *Éditions Emile Paul, à Paris, 1929, gr. in-4^o, en feuilles, sous couv. impr., dans un emboîtement en vélin blanc.*

6 ff. n. ch. (3 ff. blancs, faux-titre, titre imprimé en bleu et noir, dédicaces); 81 pp.; 3 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 2 ff. blancs); 12 compositions à mi-page de Roger de La Fresnaye, tirées en couleurs.

Édition de grand luxe publiée par les soins de Dargagnès. On lit au dernier feuillet : « J'ai achevé d'imprimer ce livre dans mon atelier à Montmartre, lors des fêtes de Pâques de mil neuf cent vingt-neuf, à cent cinquante-deux exemplaires sur papier vélin Arches, tous numérotés. On a joint aux douze premiers un dessin original de Roger de La Fresnaye et une suite des bois que j'ai gravés avec mon ami Mailliaz. En outre, il a été tiré dix exemplaires pour les collaborateurs. »

Les majuscules, les numérotations de pages et les petits culs-de-lampe de fin de chapitres sont tirés en bleu. — Publié à 2.500 fr.

— L'Amour, les Muses et la Chasse. (Mémoires.) II. *Paris, Plon, 1922, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, justification du tirage, faux-titre, titre); 226 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Édition originale, dont il a été tiré, outre l'édition courante, 700 ex. numérotés : 20 sur chaîne, 30 sur japon, 190 sur hollandais, 550 sur pur fil Lafuma; et une édition non numérotée sur papier de fil.

Second volume des « Mémoires » de Francis Jammes.

JANEQUIN (CLÉMENT). Verger de Musique contenant partie des plus excellents laheurs de M. C. Janequin, à 4. & 5. parties, nouvellement imprimé en 5. volumes, recueuz & corrigez par luy mesme. Premier livre. Contratenor. *A Paris, de l'impr. d'Adrian le Roy & Robert Bullard, 1559, pet. in-8^o oblong.*

48 ff., le dernier n. ch., musique imprimée.

Ce recueil précieux et rarissime renferme les douze pièces restées célèbres : le *Chant des oiseaux*, le *Chant du Rossignol*, le *Chant de l'Atouette*, la *Prinse de Baulongne*, le *Siège de Metz*, le *Caquet des Femmes*, la *Chasse du Cerf*, la *Guerre de Renty*, etc.

La *Chasse du Cerf* occupe 3 ff.

Cette partie de *Contratenor*, ex. de la vente P. L[ouys], novembre 1930, relié mar. brun par Capé, fut vendue 4.010 fr.

JANNESSON (Capitaine Victor). La Chasse. Étude détaillée sur le tir, les chiens et le gibier. *Paris, Dentu, s. d. (1894), in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

395 pp. — Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. sur hollandais.

On rencontre des ex. de ce volume ayant une couverture et un titre avec la firme : *Perpignan, Imprimerie-librairie D. Muller, 1894*. La couverture est sans vignette. Pour le reste, les deux éditions sont identiques.

JANNIN (JULES). L'Art d'élever et d'attraper les oiseaux de volière qui chantent et qui parlent, contenant la description de tous les oiseaux qu'on élève généralement dans les volières, leurs mœurs, leur caractère, la couleur de leurs œufs, la manière dont ils font leurs nids, les aliments dont ils se nourrissent en état de liberté, ceux qu'on leur donne pour les nourrir en cage, la manière de les apprivoiser, de leur apprendre à parler et à siffler, les symptômes de leurs maladies et les différents remèdes applicables à chacune de ces maladies, la manière de les attraper, etc., etc. Par Jules Jannin, oiseleur, auteur de l'Art d'élever les serins. Avec 53 planches représentant les différentes espèces d'oiseaux et les différents pièges pour les prendre. *Paris, Tissot, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 284 pp. Orné de 51 planches gravées sur bois, dont 36 représentent des oiseaux et 15 des pièges; frontispice au verso du faux-titre. Soit, au total, 52 planches et non pas 53, comme l'annonce le titre.

JAQUET (J.). Souvenirs de la hutte. Récits de chasse. Préface de Louis Ternier. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (1910), gr. in-8^o, couv. illustr.*

xix pp. (faux-titre, frontispice, titre, avant-propos, préface); 354 pp.; 92 gravures, dont un grand nombre hors texte, toutes comprises dans la pagination.

JAQUET (J.). Derniers souvenirs de chasse. Préface de Louis Ternier. Paris, Firmin-Didot, 1927, in-12, couv. illustr. en couleurs.

xv pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 284 pp.; frontispice et 7 planches hors texte en phototypie.

JAQUIER (LÉON DE). La Vénérerie moderne. Dessins de P. Mahler. Paris, 14, rue Duperré, s. d. (1889), in-4^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 298 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Les illustrations de Mahler, gravées sur bois, sont dans le texte, presque à toutes les pages. — Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

JAQUOT. Voir GRATIUS.

JEANTIN. Chroniques de St Hubert. Voir ST HUBERT.

JEAUNEY. Une Chasse sous François I^{er}. Voir THÉÂTRE.

JEUNESSE (Aug.). La Chasse et la pêche. [Paris, Lacroix, 1879], gr. in-8^o.

29 pp. — Extrait, avec pagination particulière, mais sans titre, des « Rapports sur l'Exposition universelle de 1878 », publiés par E. Lacroix.

JEVAIN (PHILIPPE-HENRI). Le Droit de chasse et la propriété foncière. De la communalisation du droit de chasse. Thèse pour le doctorat. Nevers, Impr. A. Roussel, 1904, gr. in-8^o, couv. impr.

170 pp. (le f. 1-2 est blanc); 3 ff. n. ch. (conclusion, table des matières, 1 f. blanc).

JOANNIS (M^{lle} L. DE). Méthode pour élever les faisans, sans parquets ni œufs de fourmis. Paris, Goin, s. d. (1893), in-16, 15 pp.

JOBEY (CHARLES). La Chasse et la Table. Nouveau traité en vers et en prose, donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier. Paris, Furne, s. d. (1864), in-12, couv. impr., avec vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 294 pp., y compris la table; 1 f. blanc; frontispice gravé à l'eau-forte, qui manque à un grand nombre d'ex.

— Mon premier coup de fusil, suivi de La Passée des canards, et Jeannette. Avec une préface de M. G. de Cherville. Tours, Mame et fils, 1881, in-12 allongé.

142 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice gravé sur bois comptant dans la pagination. — De la « Bibliothèque de la jeunesse chrétienne ».

Réimpressions, identiques, en 1882 et 1884.

JODELLE (ESTIENNE). Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. Premier volume. A Paris, chez Nicolas Chesneau et Mamert Pattison, 1574, in-4^o.

8 ff. n. ch. (titre; « De la poésie française, et des Œuvres d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin, par Charles de La Mothe », 6 ff.; privilège); 308 ff. ch.; 2 ff. n. ch. (errata et table). Marque typographique de Nicolas Chesneau (Silvestre, n^o 600) sur le titre.

Édition originale, d'une grande rareté, publiée après la mort de l'auteur par les soins de son ami Charles de La Mothe. Les poésies diverses sont suivies d'une comédie : l'*Eugène*; de deux tragédies : *Cleopâtre* et *Didon*, et d'une *Ode de la Chasse*.

Estienne Jodelle doit en grande partie sa célébrité à sa *Cleopâtre* qui, parue en 1552, est la première tragédie construite sur les bases du théâtre classique. Il mérite une place dans la littérature cynégétique pour sa longue *Ode de la Chasse*, adressée au roi Charles IX, qui occupe dans cette première édition les ff. 290 (verso) à 305.

L'éditeur se proposait de publier cinq ou six volumes de même format, mais ce premier volume n'a jamais été suivi d'un second et forme un tout bien complet. C'est un fort beau livre, d'une élégante typographie.

— Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. Recueils et augmentés en ceste dernière édition. A Paris, chez Robert Le Fizelier, 1583, pet. in-12.

12 ff. n. ch. (titre, introduction, table et privilège); 298 ff. ch. (le dernier chiffré par erreur 294).

L'*Ode de la Chasse* occupe les ff. 272 à 286. — Les ff. 289 à 298, qui contiennent une *Ode au Comte d'Alcinois*, ne sont pas indiqués dans la table. On les trouve dans peu d'ex.

Jolie édition, également fort rare.

— Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. Recueils et augmentés en ceste dernière édition. Lyon, par Benoist Rigaud, 1597, in-12, caractères italiques.

12 ff. n. ch.; 298 ff. ch. et 2 ff. blancs; marque typographique sur le titre. — Les ff. lim. contiennent, outre le titre : « De la poésie française et des œuvres d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin » [par Charles de La Mothe], et la table. F. 295 : « Vers funèbres de Th. A. D'Aubigné, gentilhomme Naintongois, sur la mort d'Estienne Jodelle, parisien, prince des poètes tragiques. » Fleurons aux initiales P. D. — L'*Ode de la Chasse* occupe les ff. 272 à 285 verso.

— Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. Avec une notice biographique et des notes par Ch. Marty-Laveaux. Paris, Alphonse Lemerre, 1868-1870, 2 vol. in-8^o, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso justification du tirage, et titre); pp. ix n. ch. à xlii (Notice

sur Est. Jodelle); 322 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); portrait de Jodelle gravé à l'eau-forte.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso justification du tirage, et titre); 385 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Tiré à 230 ex. sur papier de Hollande, 18 ex. sur chine et 2 ex. sur vélin, numérotés et paraphés par l'éditeur. — De la collection « La Pléiade française ».

JODELLE (ESTIENNE). Ode de la Chasse. Paris, Lemerre, 1872, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 28 pp. — Tirage à part des « Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, avec des notes par Ch. Marty-Laveaux ».

JOLIET (CHARLES). La Balle de cuivre. Paris, Firmin-Didot, 1882, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 310 pp.; 1 f. n. ch. (table); 7 dessins par Riou en pleine page, dans le texte, gravés sur bois.

[**JOLY DE FLEURY.**] Précis sur la manière d'élever les faisans et les perdreaux [par Joly de Fleury]. Paris, Simon, 1772, in-12.

1 f. n. ch. (faux-titre); 48 pp., y compris le titre; 1 pl. hors texte.

Édition originale, devenue rare.

— Idem. Londres, 1772, in-12.

Même édition, titre changé. (Hazard, II, 5067.)

JOSEPH. Petits trucs pour la chasse et la pêche, sans frais. Grenoble, Impr. F. Brotel, 1906, gr. in-8°, couv. illustr.

78 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

JOUAN (HENRI). La Chasse et la pêche des animaux marins, par Henri Jouan, capitaine de vaisseau en retraite. Paris, Germer Baillière, s. d. (1882), in-16, couv. impr.

191 pp. (table au verso de la p. 191). — De la « Bibliothèque utile », à 0 fr. 75 le volume.

JOUAUST. Prospectus du Cabinet de Vénérerie. Paris, Jouaust, 1881, in-16, 4 pp.

JOUBERT (CH.). Chasse aux oiseaux. Manuel de l'oiseleur ou l'art de prendre, d'élever, d'instruire les oiseaux, soit en volière, en cage ou en liberté. Illustré de 24 gravures hors texte et suivi de l'Art d'empailler les oiseaux et de la loi sur la chasse. Paris, Desloges, 1857, in-16, couv. impr.

128 pp.; 12 planches hors texte (contenant chacune 2 figures), comptant dans la pagination, et quelques figures dans le texte.

JOUBERT (P.-CH.) et RENAUD (L.-D.). Le Parfait chasseur de gibier à poil et à

plumes. Paris, Arnauld de Vresse, 1867, in-12, couv. impr.

95 pp.; 6 figures dans le texte.

JOURDAIN (F.). Mémoire sur l'éducation des faisans, par le Cher F. Jourdain, inspecteur des forêts et chasses du roi, membre de la Société d'Agriculture et des Arts de Seine-et-Oise. Versailles, Impr. d'Allois, s. d. (vers 1820), in-8°, couv. impr.

16 pp.; la couverture sert de titre.

JOURDAIN. Traité général des chasses à courre et à tir, contenant des principes sûrs pour la propagation du gibier et la destruction des animaux nuisibles; un précis de la législation; la meilleure méthode de dresser et soigner les chevaux et chiens de chasse; des observations importantes sur le choix et l'usage du fusil, et enfin l'histoire naturelle des animaux qui se trouvent en France, et la manière de les chasser; suivi d'un Vocabulaire explicatif des termes usités par les chasseurs, et des nouvelles fanfares que l'on sonne en chasse. Orné de 36 planches. Ouvrage entièrement neuf, par une Société de chasseurs, et dirigé par M. Jourdain, inspecteur des forêts et des chasses du roi. Dédié à Monsieur le lieutenant général Comte de Girardin, Premier Veneur de la Couronne. Paris, Audot, 1822, 2 vol. in-8°, couv. illustrée.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xiv pp. (dédicace, introduction, avis); 311 pp.; 1 f. n. ch. (notes à ajouter et fautes à corriger); 12 pp. de fanfares gravées; 25 planches.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 323 pp.; 1 f. n. ch. (Notes à ajouter et fautes à corriger); 11 planches.

Les 36 planches sont numérotées I à XXXV, avec un numéro XII bis; il n'y a pas de planche XXI, mais, par contre, il y a 2 planches numérotées XXII (Pièdes de laups et de renards; Chasse du loup). — 20 planches techniques sont gravées sur cuivre; les 16 autres, représentant des scènes de chasse, sont gravées à la manière noire par Susemilil. — Ces 16 dernières planches en font un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de cette époque. Voir Knesz. Chasses aux pièges.

JOURDEUIL (E.). La Chasse à la bécasse. Dijon, Lamarche, 1870, in-18, couv. impr.

80 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Première édition de ce remarquable petit ouvrage, devenue rare.

— La Chasse à la bécasse. Nouvelle édition entièrement refondue, avec une préface et des notes par Cunisset-Carnot. Dijon, Lamarche, 1892, in-18, couv. impr.

112 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières et annonce de *La Truite*, du même auteur).

Cette édition a été tirée à 541 ex. : 1 sur parchemin, 10 sur hollandaise, 10 sur whatmana, 10 sur japon, 500 sur papier teinté.

JOURDEUIL (E.). Chasses et Chasseurs de Bourgogne. Avec un avant-propos de Jean des Airelles. Paris, Nourry, 1924, in-12, couv. impr.

222 pp. — Publication d'un manuscrit de l'auteur de *La Chasse à la bécasse*, resté jusque-là inédit.

JOURNAL DES CHASSEURS. Revue littéraire. [Paris], Bureaux, rue Neuve-des-Bons-Enfants, 3, par An, 15 fr. Avec lithographies, 20 fr. Octobre 1836-août 1870 ; 34 années en 49 vol. gr. in-8°, couv. illustr.

1^{re} année, octobre 1836-septembre 1837 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 456 pp. ; frontispice hors texte ; *Le Loup* ; 1 planche, p. 385 ; *Nouveaux costumes de chasse*.

2^e année, octobre 1837-septembre 1838 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 448 pp. (les pp. 37 à 40 sont omises dans la pagination) ; frontispice ; 13 planches.

3^e année, octobre 1838-septembre 1839 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 434 pp. (la dernière numérotée par erreur 433) ; 12 planches.

4^e année, octobre 1839-septembre 1840 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 12 planches.

5^e année, octobre 1840-septembre 1841 : 2 ff. n. ch. ; 440 pp. ; 13 planches.

6^e année, octobre 1841-septembre 1842 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 474 pp. (les pp. 153-162 sont omises dans la pagination) ; 13 planches.

7^e année, octobre 1842-septembre 1843 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 476 pp. ; 13 planches.

8^e année, octobre 1843-septembre 1844 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 516 pp. ; 12 planches.

9^e année, octobre 1844-septembre 1845 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 468 pp. ; 12 planches.

10^e année, octobre 1844-septembre 1845 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 460 pp. ; 14 planches. — Le *Cat. Schwertdt* signale un autre ex. de la même année qui comporte 2 ff. n. ch. et 340 pp., et dont le texte diffère sensiblement de celui décrit ci-dessus.

11^e année, octobre 1845-septembre 1847 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 482 pp. ; 2 pp. n. ch. ; 12 planches.

12^e année, octobre 1847-septembre 1848 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 488 pp. ; 12 planches.

13^e année, octobre 1848-septembre 1849 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 480 pp. ; 12 planches.

14^e année, octobre 1849-septembre 1850 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 484 pp. ; 12 planches.

15^e année, octobre 1850-septembre 1851 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 424 pp. ; 12 planches.

16^e année, octobre 1851-septembre 1852 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 472 pp. ; 12 planches.

17^e année, octobre 1852-septembre 1853 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 488 pp. ; 12 planches.

18^e année, octobre 1853-septembre 1854 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 552 pp. ; 12 planches.

19^e année, octobre 1854-septembre 1855 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 580 pp. ; 12 planches.

20^e année, 1^{er} semestre, novembre 1855-avril 1856 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 440 pp. ; 7 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1856 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 6 planches.

21^e année, 1^{er} semestre, novembre 1856-avril 1857 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1857 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 8 planches.

22^e année, 1^{er} semestre, novembre 1857-avril 1858 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 440 pp. ; 7 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1858 : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 448 pp. ; 9 planches.

23^e année, 1^{er} semestre, novembre 1858-avril 1859 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1859 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 416 pp. ; 7 planches.

24^e année, 1^{er} semestre, novembre 1859-avril 1860 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1860 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. (les pp. 402 à 416 sont numérotées par erreur 302-316) ; 7 planches.

25^e année, 1^{er} semestre, novembre 1860-avril 1861 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 440 pp. ; 1 f. n. ch. (pp. 129 à 130 omises dans la numérotation ; p. 298 numérotée par erreur 258) ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1861 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. ; 1 f. n. ch. ; 6 planches.

26^e année, 1^{er} semestre, novembre 1861-avril 1862 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 423 pp. (pp. 138-143, 261-266 répétées deux fois ; 1 f. n. ch., « Clôture de la chasse », est intercalé entre les pp. 138-139) ; 1 p. n. ch. ; 7 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1862 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. ; 1 f. n. ch. ; 6 planches.

27^e année, 1^{er} semestre, novembre 1862-avril 1863 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. ; 1 f. n. ch. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1863 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. ; 1 f. n. ch. ; 6 planches.

28^e année, 1^{er} semestre, novembre 1863-avril 1864 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. (1 f., « Jugement », intercalé entre les pp. 104-105 et 1 f. contenant une notice de l'éditeur, intercalé entre les pp. 206-207) ; 1 f. n. ch. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1864 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 434 pp. (p. 423 numérotée par erreur 424) ; 6 planches.

29^e année, 1^{er} semestre, novembre 1864-avril 1865 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 432 pp. (1 f. n. ch., « Exposition canine », intercalé entre les pp. 361 et 362) ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1865 : 424 pp. (y compris le faux-titre et le titre) ; 7 planches.

30^e année, 1^{er} semestre, novembre 1865-avril 1866 : 436 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1866 : 400 pp. ; 6 planches.

31^e année, 1^{er} semestre, novembre 1866-avril 1867 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 384 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1867 : 384 pp. (p. 238 numérotée par erreur 233) ; 6 planches.

32^e année, 1^{er} semestre, novembre 1867-avril 1868 : 384 pp. ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1868 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 384 pp. (p. 308 numérotée par erreur 3). *Suppléments*, de chacun 4 pp., pour mai et juin, intercalés entre les pp. 64-65 et 96-97.

33^e année, 1^{er} semestre, novembre 1868-avril 1869 : 2 ff. n. ch. ; 404 pp. ; 5 planches. — 2^e semestre, mai-octobre 1869 : 400 pp. ; 7 planches.

24^e année, 1^{er} semestre, novembre 1869-avril 1870 : 324 pp. (la p. 47 est numérotée 6) ; 6 planches. — 2^e semestre, mai-novembre 1870 [août 1870], 224 pp. ; 4 planches.

Le *Journal des Chasseurs* cessa de paraître en août 1870, au début de la guerre franco-allemande. Une lettre aux abonnés annonçait que la revue cessait de paraître provisoirement, en raison des circonstances.

Il était publié deux éditions, l'une illustrée de lithographies hors texte, l'autre sans illustrations. La première année n'a qu'une seule planche ; à partir de 1836 et jusqu'à la fin, chaque année comprend au moins 12 lithographies, quelques-unes 13 ou 14. Chaque planche porte l'indication de la livraison qu'elle doit accompagner. Le *Cat. Schwerdt* donne la liste complète des planches, avec leurs légendes.

Pendant les 14 premières années, 1836 à septembre 1850, les lithographies ont été publiées en noir et coloriées ; les ex. avec planches coloriées sont fort rares. Une note aux abonnés, p. 40 de la 15^e année, annonce que les lithographies en couleurs sont désormais supprimées. Sur 1.000 abonnés, 60 seulement avaient souscrit à l'édition avec planches en couleurs ; les frais supplémentaires occasionnés par le coloriage des planches étaient trop élevés pour un si petit nombre d'ex.

La direction du *Journal des Chasseurs* resta entre les mains de son fondateur, Léon Bertrand, de l'origine à 1861. A partir de 1861, elle passe à Charles Godde, qui la conserve jusqu'à la fin. Les meilleurs écrivains cynégétiques de l'époque y ont collaboré : Léon Bertrand, Joseph La Vallée, Marquis de Foudrus, d'Houdetot, Deyeux, Toussenet, etc. — Les lithographies sont signées : Grenier, Victor Adam, Alfred de Dreux, Eug. Ciceri, Lehner, etc ; un grand nombre sont tirées en deux teintes.

Mensuel jusqu'à la 19^e année, il devient bi-mensuel en 1855, l'année commençant au 1^{er} novembre au lieu du 1^{er} octobre. A partir de cette date, chaque année forme deux volumes, un par semestre.

Son format a été modifié en 1863 ; jusque-là, les volumes sont in-8^o raisin (0,242 × 0,155) ; à partir de novembre 1863, le journal est tiré en in-8^o Jésus (0,245 × 0,175).

Le *Journal des Chasseurs* reste la plus intéressante des revues cynégétiques qui aient paru en France, et c'est à juste titre qu'elle a été appelée *Le Lièvre d'or de la Vénérisme française*. Les collections complètes étaient déjà rares en 1885 quand Souhart publia sa *Bibliographie* : elles le sont bien davantage aujourd'hui. Si l'on trouve encore assez facilement des séries plus ou moins importantes des 25 premières années, les années suivantes sont réellement fort rares, surtout les toutes dernières, 1865-1870.

Le *Journal des Chasseurs* a publié divers ouvrages cynégétiques que nous avons décrits à leurs places respectives :

Bertrand. Dictionnaire des forêts.

Phébus (Gaston), publ. par J. La Vallée.

Le Verrier de La Conterrie.

L'Album du Journal des Chasseurs.

Salnova. La Vénérisme royale.

Du Bec. Le Lièvre.

Ces publications paraissaient d'ordinaire, par 6 ou 8 pp., brochées à la fin des livraisons.

JOURNAL DES CHASSEURS et des gardes. Anvers. Origine, 1902 à 1933, gr. in-4^o, illustré.

De 1902 à 1906, cette revue était intitulée : *CHASSE ET ÉLEVAGE*. Paraît vingt fois par an ; chaque année comporte de 240 à 300 pp.

JOURNAL DES CHEVAUX ET DES CHASSES (2 numéros). — L'ÉLEVEUR, journal des chevaux et des chasses (4 numéros). — L'ÉLEVEUR, journal des chevaux (16 numéros). — En tout, 22 livraisons, de mai 1834 à juillet 1836, gr. in-8^o.

1^{re} année, 1834, nos 1 et 2, mai et juin 1834 : 64 pp. ; 2 lithographies hors texte.

La publication a été interrompue à la suite de la mort du gérant du journal, J.-B. May, tué en duel le 24 juin 1834. Elle reprit au mois de janvier 1835 sous la direction du comte Th. de Nompère de Champagny, sous le titre suivant : « L'Éleveur, journal des chevaux et des chasses. » — A partir de mai, le titre change encore, pour n'être plus que « L'Éleveur, journal des chevaux ».

2^e année, 1835 : comprend 12 livraisons (nos 3 à 14), de chacune 32 pp. — Chaque livraison est ornée d'une lithographie hors texte. Dans la livraison 3 (janvier), la lithographie a été remplacée par 2 planches de musique gravées dépliantes : « Le départ pour la chasse, fanfare concertante par A. Elwart. » Les livraisons 5 (mars) et 9 contiennent chacune 2 lithographies.

3^e année, 1836 : comprend 8 livraisons (janvier à juillet), numérotées 1 à 8 et paginées 1 à 228. Chaque livraison est ornée d'une lithographie hors texte.

Cette publication cessa de paraître après le numéro du juillet 1836.

On rencontre des ex. avec un titre général et une table (1 f.). Le titre est ainsi libellé : « L'Éleveur, journal des chevaux. Par an : 12 francs. Paris, rue Grange-Bateillère, n° 26, Chaussée d'Antin, 1835. » La table ne se rapporte qu'aux 17 premiers numéros (mai 1834 à mars 1836).

JOURNAL DES EAUX ET FORÊTS, chasse et pêche. Résumé local et mensuel. Première année. Bar-le-Duc, Numa-Rolland, 1844, in-8^o. (Lebreton.)

JOURNAL ILLUSTRÉ de la Fédération des Sociétés de chasseurs d'Alsace et de Lorraine. Strasbourg. Origine, 1923.

JOURNÉE (Général). Étude sur l'Expérimentation des fusils de chasse. Paris, 1908, gr. in-8^o, couv. impr.

106 pp. ; 16 tableaux ; figures dans le texte.

— Expérimentation des fusils de chasse. Paris, Bibliothèque du Saint-Hubert-Club de France, s. d. (1910), gr. in-8^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avant-pro-

pos); 340 pp.; 1 f. n. ch. (errata); 2 planches hors texte en phototypie; 108 figures dans le texte.

JOURNÉE (Général). Note concernant la résistance de l'air sur le plomb de chasse. *Paris, Berger-Levrault, 1898, in-8°, 7 pp., planche.*

Tirage à part de la « Revue d'artillerie », mars 1898.

— Tir des fusils de chasse, par Journée, lieutenant-colonel du 69^e régiment d'infanterie. Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, Gauthier-Villars, 1902, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. (introduction); 387 pp.; 146 figures et schémas dans le texte.

— Tir des fusils de chasse, par le Général Journée. Troisième édition, entièrement refondue. *Paris, Gauthier-Villars, 1920, gr. in-8°, couv. impr.*

xii pp. (faux-titre, titre, préface, bibliographie, notations et abréviations); 451 pp. (nom et adresse de l'imprimeur au verso de la p. 451); 3 pp. d'errata placées au début du volume; 78 figures et schémas dans le texte.

La première édition de cet ouvrage n'existe pas en volume séparé. Elle parut dans le *Mémorial des poudres et salpêtres*, années 1890 et 1891, sous le titre de « Mémoire sur le tir des fusils de chasse par M. le capitaine Journée ». Ce travail occupe les pp. 237 à 328 de l'année 1890, et les pp. 40 à 158 de 1891.

Un premier mémoire, *Sur le tir des fusils de chasse*, avait paru également dans le « Mémorial » dès 1888.

— Tir des grands animaux à balles, ou à chevrotines. *Paris, L'Éleveur, 1923, in-16, 83 pp., couv. impr.*

— Le Tir aux pigeons. Pigeons vivants et pigeons d'argile. *Paris, L'Éleveur, 1926, in-8° carré, couv. impr.*

72 pp. (la dernière n. ch.).

JOURNÉE DE CHASSE (UNE) à la Muette. 10 octobre 1897. *S. l. n. d. [Paris, 1897], gr. in-8°, couv. impr.*

4 pp.; la couverture sert de titre; 16 illustrations photographiques dans le texte.

[**JOUSSE (DANIEL), Conseiller au Présidial d'Orléans.**] Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669. *Paris, Debure, 1772, in-12.*

xxiv pp. (faux-titre, titre, table des titres, approbation, privilège daté de juillet 1771, préface); 512 pp.; 2 ff. n. ch. (catalogue de l'éditeur).

Jacquemart, *Bibliogr. forestière*, n° 78, cite une édition de 1766 et une autre de 1770, in-12; alors que le privilège est daté de juillet 1771.

— Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux

et Forêts du mois d'août 1669. *Paris, Debure, 1775, in-12.*

xiv pp. (titre, table, préface); 1 f. n. ch. (privilège); 420 pp. (Schwerdt, I, p. 118.)

[**JOUSSE (DANIEL), Conseiller au Présidial d'Orléans.**] Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669. *Paris, Debure, 1777, in-12.* (Huzard, II, 4701.)

— Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669. *Lyon, Barret, 1782, in-12.*

xii pp. (table, préface); 512 pp.; 1 f. n. ch. (permission).

JOVY (E.). Chasseurs d'autrefois à Saint-Rémy-en-Bouzemont, Larzicourt et Arrigny. A travers quelques dossiers des archives départementales de la Marne. *Vitry-le-François, Impr. Tavernier, 1895, in-16.*

58 pp. — De la « Petite collection Vitryate ».

JUBINAL (ACHILLE). Les Anciennes tapisseries historiques. *Paris, chez l'éditeur de la « Galerie d'armes de Madrid », 1838, in-fol. oblong.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, avec au verso : « Cette édition particulière, détachée du grand ouvrage intitulé *Les Tapisseries historiques*, n'a été tirée qu'à cent exemplaires seulement. Le texte est de M. Achille Jubinal, membre de la Société royale des Antiquaires de France », lettre de l'imprimeur); 6 planches gravées numérotées :

1. Tapisserie de Valenciennes.

2-5. Tapisserie du château d'Haroué.

6. Tapisserie tirée de la collection de M. Du Sommerard.

Imprimé sur papier bleu, avec le titre suivant sur la couverture : « Tapisseries de Valenciennes, du château d'Haroué et de la collection Du Sommerard, représentant un tournoi au xv^e siècle et des chasses au faucon (xvi^e siècle). » Les planches 2 à 6 représentent des scènes de fauconnerie. (Schwerdt, I, p. 280.)

JULLEMIER (LUCIEN). Des procès de chasse. *Paris, Lachaud, 1872, in-12, 144 pp., couv. impr.*

— Traité des locations de chasse, suivi d'un formulaire contenant les différents actes auxquels le droit de chasse peut donner lieu. *Paris, Firmin-Didot, 1876, in-12, 147 pp., couv. impr.*

— Deuxième édition. *Paris, Firmin-Didot, s. d., in-12, 148 pp., couv. impr.*

— Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Firmin-Didot, 1887, in-12.*

x pp. (faux-titre, titre, préfaces des deux éditions précédentes); 164 pp.; 1 f. n. ch. (table).

JULLEMIER (L.) et REULLIER (PAUL). Les Lapins. Les dommages aux champs. La responsabilité. *Paris, Didot, 1891, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); v pp. (introduction); 236 pp.

JULLIEN (ERNEST). La Chasse, son histoire et sa législation. Par Ernest Jullien, juge au tribunal civil de Reims. *Paris, Didier, s. d. (1866), in-8^o, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, introduction); 462 pp.; un grand tableau replié entre les pp. 430-431. — Il a été tiré 25 ex. sur grand papier raisin vélin.

(On rencontre des ex. avec un titre et couverture à l'adresse de : *Reims, Impr. P. Dubois, 1868.*

KALINOVSKY (A.). Les Chasses au Caucase. Par le capitaine en second A. Kalinovsky, du 16^e régiment de Grenadiers du Caucase. *Édition A. Jacobus [Tiflis], 1900, in-fol.*

1 f. n. ch. (titre); 58 pp.; 100 planches hors texte, en phototypie, donnant chacune deux sujets. — Texte sur deux colonnes en russe et traduction française en regard par N. Markareff. — Rare en France.

KARIUDO. Voir **SAXE-COBOURG (PHILIPPE DE).**

[KARRER.] Vénérerie française. Souvenirs de chasses à courre par un Amateur. *Bruxelles, Campan, 1868, in-12, couv. impr.*

150 pp. — On rencontre des ex. avec une couverture au nom de *Lebègue & C^{ie}, Libraires à Bruxelles.* Ce petit ouvrage, que Paul Petit juge très intéressant, est rare. L'auteur a été directeur des chasses à courre de S. A. le Comte du Flandre.

KATCHOULCOFF. Le Robinson de la forêt russe. Aventures d'un garçon de quinze ans. Adapté du russe par Léon Golschmann et Ernest Jaubert. *Paris, Didot, 1894, gr. in-8^o.*

304 pp.; nombreuses illustrations de Liéger. — Nous tuons un élan. — L'Attaque des loups. — Le Piège aux lièvres. — Chasse aux élans, etc...

KATY (D.). Aventures de chasse : Les vacances de Carolet, par D. Katy. Recueil historique, anecdotique, peu artistique, point politique et pas du tout littéraire. *Molénbeck-Brux., G. Eigenbrodt, s. d.*

JULLIEN. La St-Hubert. Voir **FANFARES.**

JURANVILLE (CL.). Voyage aux pays des caniches, ou histoire des chiens célèbres. *Paris, Lefort, s. d. (1884), gr. in-8^o, couv. impr.*

315 pp.; nombreuses figures.

JUSSERAND (J.-J.). Les Sports et jeux d'exercice dans l'Ancienne France. Ouvrage orné de 60 reproductions gravées par G. de Résener, d'après des documents originaux. *Paris, Plon, 1901, pet. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 474 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 1 frontispice hors texte et figures dans le texte.

La partie consacrée à la chasse occupe les pp. 191 à 231.

(vers 1880), in-8^o oblong, cart. imprimé.

Titre; 47 planches. — Album humoristique assez rare, mais sans grand intérêt cynégétique.

KEARTON FRÈRES (MM.). L'Art de surprendre et de photographier les oiseaux et les insectes. Avec 160 photographies instantanées. Ouvrage rédigé et illustré d'après les œuvres de MM. Kearton frères. *Paris, J. Dumoulin, s. d. (1906), in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 268 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Les illustrations, dont beaucoup de pleine page, sont dans le texte.

Chapitre iv : Oiseaux des bois et des haies, pp. 91-115. — Chapitre v : Oiseaux des marais et oiseaux des rivières, pp. 115-146. — Chapitre vi : Mammifères, pp. 176-195. — Chapitre viii : Les Gardes-chasses; leurs amis et leurs ennemis, pp. 195-238.

KERCHOVE D'EXAERDE (Comte). Règlement sur la chasse en Hollande et dans les Polders. Traduit du hollandais par le Comte de Kerchove d'Exaerde. *Escloo, Impr. de A. B. Van Han et fils, s. d., in-12, 24 pp.*

KERVION (J.-P. DE). [JACQUES DE NOUVION]. L'Amusante histoire de MM. Thomas Friscoll et Bob Wilkins qui, vieux, allèrent à la chasse et en revinrent sans fatigue. Texte par J.-P. de Kervion; illustrations de Harry Elliott. *Paris, H. Elliott & C^{ie}, 1902, in-4^o, couv. illustr. en couleurs.*

12 ff. n. ch.; 20 illustrations dans le texte de Harry

États, en couleurs et en noir, dont une grande estampe à double page.

J.-P. de Kervion est le pseudonyme de Jacques de Nouvion.

KEUCKER (Y.-Jos.). Code de la chasse du grand-duché de Luxembourg, comprenant la loi du 7 juillet 1845, sur la police de la chasse; la conférence, sous chaque article de la loi nouvelle, avec les édits, placards et règlements de l'ancien duché de Luxembourg, ainsi qu'avec les dispositions des lois française, belge et néerlandaise sur la chasse, etc... *Luxembourg*, 1854, 2 vol. in-8°. (Souhart, 720.)

KINGSLEY (H.), TOLSTOI (N.), SHAKESPEARE (H.). Scènes de la vie aristocratique en Angleterre et en Russie, imitées par E.-D. Forgues. Augustin Eliot-Nikolinka. — Chasses dans l'Inde. *Paris, Hachette*, 1866, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 334 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Les chasses dans l'Inde (Hécits d'un Shikaree), qui occupent les pp. 300 à 332, sont empruntées à l'ouvrage du capitaine Henri Shakespeare (*The wild sports of India*. London, Smith Alder and Co, 1860).

KINGSTON (W. H. G.). Chez les Zoulous. Aventures de guerre et de chasse. Traduit librement de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur. *Paris, Grassart*, 1881, pet. in-8°, couv. impr.

334 pp.; 1 f. n. ch. (table).

KIPLING (RUDYARD). La Chasse de Kaa. Illustrations de Paul Jouve. *Paris, Javal et Bourdeaux*, 1930, gr. in-4° en feuilles, couv. illustr.

8 ff. n. ch. (4 ff. blancs, faux-titre, verso justification du tirage, titre, « Maximes de Baloo »); xv pp. (8 compositions foliotées de 1 à xv, le verso est blanc); 115 pp. ch.; 5 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 4 ff. blancs).

Édition de très grand luxe illustrée par Jouve de 115 compositions en couleurs, gravées sur bois, par Camille Bertrand et Pierre Bouchet; dont 13 de pleine page.

Elle a été tirée à 125 ex. sur japon impérial à la forme sur les presses de Pierre Bouchet, numérotés de 1 à 125.

Il a été tiré, en outre, 60 ex. numérotés de I à LX en chiffres romains, non mis dans le commerce et réservés à l'artiste.

— Ce Chien ton serviteur; traduction de Jacques Vallette. 60 dessins de Madeleine Charléty. *Paris, Hartmann*, s. d. (1931), pet. in-4°, couv. impr., avec vignette sur les deux plats.

137 pp.; 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer); dessins dans le texte.

Ce volume comprend trois nouvelles: Ce chien ton serviteur. — La Grande chasse pour vice. — Toby Chien.

KITTENBERGER (KALMAN). Chasse et capture du gros gibier dans l'Est Africain. Traduit du hongrois par L. Cara. Avec 32 gravures hors texte. *Paris, Plon*, 1933, pet. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 319 pp.; 8 pl. hors texte sur papier couché, tirées recto et verso, donnant 32 phototypies.

KOK (PIERRE). L'Âme des chiens. Recueil de poésies kynologiques. Préface de Ernest La Jeunesse. *Paris, Nilsson*, s. d., in-12, couv. impr.

x pp. (faux-titre, dédicace, titre, préface); 151 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 62 illustrations photographiques dans le texte.

KRAEUTLER (ANTONY). De la Cession du droit de chasse. *Lyon, Impr. P. Legendre*, 1914, gr. in-8°, couv. impr.

212 pp. — Thèse.

KRESZ AÎNÉ (C.). Avicéptologie française, ou traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec une collection considérable de figures et de pièges propres à différentes chasses. Dixième édition, augmentée d'un traité complet sur la chasse aux cailles, aux abouettes et autres oiseaux de chant et de volière, contenant l'art de leur faire passer la mue forcée, pour qu'ils chantent tout l'hiver; les guérir et les préserver de toutes leurs maladies; la manière de les élever, les nourrir et les empailler; suivie d'un Traité succinct du Rossignol et des oiseaux de volière ou de chant; d'un Traité général sur les chasses au piège et au fusil; sur celles des quadrupèdes, tels que lièvres, lapins; les bêtes puantes, comme renards, blaireaux, belettes, fouines, putois, etc.; notamment sur celles du loup et du sanglier. Par C. Kresz aîné, fabricant d'ustensiles de pêche et de chasse en tous genres, auteur de plusieurs ouvrages sur cet art. *Paris, Corbet aîné*, 1830, in-12.

xviii pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur, avis de l'éditeur, avertissement de l'auteur, table des matières); 368 pp.; 1 frontispice et 35 planches hors texte numérotés (plus 3 planches d'oiseaux, non numérotées, dépliantes).

Ce livre est la dixième édition de l'ouvrage de Biliard et Cussac, dont Kresz s'attribue sans vergogne l'entière paternité.

— 11^e édition. *Paris*, 1852, in-12, pl. (Souhart, 526.)

KRESZ Aîné (C.). *Avicéptologie française...* 12^e édition. Paris, 1854, in-12, pl. (Souhart, 526.)

[KRESZ aîné.] *Traité des chasses aux pièges, supplément au Traité général de toutes les chasses, contenant la description de tous les pièges, et la manière de prendre les lièvres et lapins, et les diverses espèces d'oiseaux qui se trouvent en France. Ouvrage entièrement neuf, par les auteurs du Pêcheur français. Orné d'un grand nombre de planches nouvelles, représentant les pièges et les ustensiles, et les principales espèces d'oiseaux.* Paris, Audot, 1822, 2 vol. in-8^o, couv. impr.

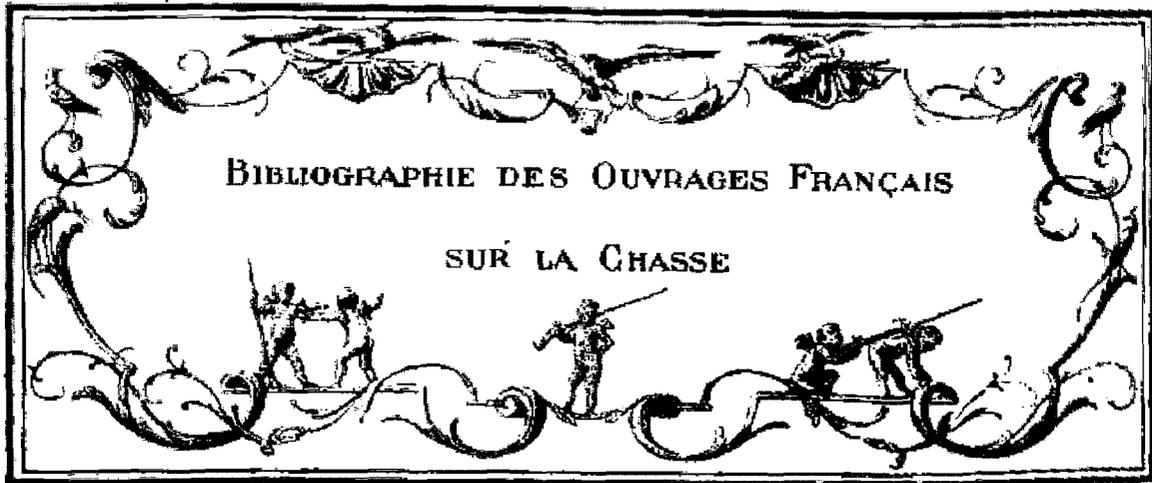
Tome I : vii pp. (faux-titre, titre, introduction) : 192 pp. : 34 planches hors texte classées I à XXXIV. Le Cat. Bartel signale 1 f. n. ch. pour l'errata, qui n'était pas dans les ex. que nous avons pu voir.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) : 175 pp. : 26 planches hors texte, classées XXV à LIX. — Il y a 2 planches classées XI, l'une représente des oiseaux (râles et caille), l'autre la « Chasse des perdrix à la tirasse ».

Toutes les planches (sauf 2) sont gravées sur cuivre ; celles du premier volume représentent des pièges, celles du tome second des oiseaux. Les planches 40 et 59, qui représentent des scènes de chasse, sont gravées à la manière noire par Susenmihl. Souhart indique une édition de 1829, que nous n'avons jamais rencontrée. — Voir JOURDAIN.

KREYSIG. Voir BIBLIOGRAPHIE.





L DE B. Quelques conseils pratiques sur l'équitation de chasse. *Bayeux, Dewant, 1875.*

L. F. Les Braconniers, ou les dangereux effets de la colère et de la taquinerie. Par L. F. *Tours, Mame, 1838, in-16.*

180 pp. ; frontispice hors texte gravé sur acier ; vignette sur bois au titre.

Petit livre enfantin, assez rare, mais sans grand intérêt.

— Les Braconniers... *Lyon, Paris et Tours, 1842, in-16, couv. impr.*

179 pp. ; frontispice gravé sur acier.

— 3^e édition. *Tours, Mame, 1844, in-16, couv. impr.*

vi-186 pp. ; frontispice gravé sur acier.

— 4^e édition. *Tours, Mame, 1846, in-16, couv. impr.*

180 pp. ; frontispice gravé sur acier.

L. P. D. S. V. VOIR SAINT-VINCENS.

LABADIE-LAGRAVE (G.). Dans le monde des animaux ; scènes de la vie intellectuelle et morale des bêtes. Avec 18 gravures. *Paris, Paulin et Cie, 1905, gr. in-8^o, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 299 pp. ; 18 illustrations dans le texte.

La plupart des chapitres de la 3^e partie, *Les Animaux sauvages*, pp. 77 à 162, intéressent la chasse : Les Léopards de chasse. — Histoire d'un cerf. — La Destruction des buffles d'Amérique. — Les Girafes. — Les Éléphants. — Les Ours blancs, etc.

LA BASTIDE (Commandant L. DE). Pourquoi ai-je manqué mon Cerf? *Paris, L'Acclimatation, 1930, in-12, couv. impr.*

35 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 35). Pas d'autre titre que celui de la couverture.

LA BASTIDE (Commandant L. DE). Pourquoi ai-je manqué mon Cerf? *Paris, L'Acclimatation, 1931, in-12, couv. impr.*

108 pp. (faux-titre compris) ; 1 f. n. ch. (table des matières). — Il n'y a pas de titre.

Cette deuxième édition a été tirée en tout à 200 ex. : 50 sur papier Madagascar, 150 sur simili-hollande.

— Pourquoi ai-je manqué mon Chevreuil? *Paris, L'Acclimatation, 1932, in-12, couv. impr.*

166 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tirage limité à 200 ex. numérotés : 1 à 50 sur papier Madagascar, 51 à 200 sur simili-hollande.

LABBÉ (P.). Les Merveilleuses aventures de Paul Félix sur terre et sur mer, racontées par P. Labbé, auteur de plusieurs ouvrages en vogue. *S'adresser à l'auteur. P. Labbé, 5, rue de Belzunce, Paris, s. d. in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, errata) ; 515 pp. ; quelques vignettes sur bois hors texte.

La majeure partie de l'ouvrage est consacrée à la chasse et à la pêche. P. Labbé, qui écrivait dans un français douteux, est aussi l'auteur d'un petit volume qui mérite d'être cité pour son titre : *L'Art de s'enrichir par la Pêche.*

LA BERGE (ALBERT DE). L'Armurerie française, sa décadence, son régime légal. *Paris, Plon, 1878, in-12, 71 pp.*

* N'a pas été mis dans le commerce ; l'auteur était rédacteur au *Siècle*. * (Defrénois, p. 14.)

LABESSE ET PIERRET. Promenades en forêt. *Paris, Ducrocq, s. d. (1887), in-4^o, couv. impr.*

viii-271 pp. ; 80 compositions de Bellecraix, Bodmer, Giacomelli, Mouchot, Rochegrosse, etc., gravées sur bois par Méaulle. — La Ballade du chasseur. — Mœurs et coutumes des écurieils. — En Chasse ?

L'Élevage des faisans. — Oiseaux des forêts. — La Faisanderie. — Gibier à poil, etc.

LABICHE (P.). De la nature du droit de chasse. Paris, 1909, in-8°, couv. impr. 197 pp. — Thèse.

LA BIGNE (H.-P. DE). Monsieur Lapin. Causerie. Grasse, Impr. Imbert et C^{ie}, 1895, in-8°, couv. illustr.

129 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières, errata). — La couverture illustrée de l'ex. que nous avons vu était au nom de la *Librairie Mea*, Paris.

LABITTE (ALPHONSE). Traité pratique de la chasse à tir. Plaines et bois. Paris, Mendel, s. d. (1894), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 118 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; figures dans le texte.

LABITTE (PORPHYRE). Chasses exceptionnelles. Des phoques sur les côtes de la Manche. Paris, Impr. Tinterlin & C^{ie}, 1858, gr. in-8°, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 34 pp. ; 2 lithographies hors texte : Carte de la Baie de la Somme. — La Chasse au phoque dans la Baie de la Somme.

Tirage à part du « Journal des Chasseurs » des 15 et 30 juin 1858.

LA BLANCHÈRE (GEORGES DE). Le Parfait chasseur de gibiers à poil et à plumes. Guide-manuel complet traitant des armes, équipements, hygiène, chiens de chasse, reproduction, élevage, dressage, maladies ; chasses à courre, à tir, à l'affût et à l'aide de pièges ; repeuplement des chasses, loi sur la chasse, vocabulaire des termes de chasse. Paris, Le Bailly, s. d., pet. in-12, couv. illustr.

128 pp. ; vignettes dans le texte.

LA BLANCHÈRE (HENRI DE). Les Aventures de La Ramée et de ses trois compagnons. Illustrées de 35 vignettes par E. Forest. Paris, Hachette, 1872, in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 306 pp. Les vignettes sur bois, tirées hors texte, comptent dans la pagination. — De la « Bibliothèque rose ».

L'auteur, Pierre-Marie-René-Henri Moullin du Condray de La Blanchère, né en 1820, est mort au Havre en 1880.

Réimprimé plusieurs fois sans changement, chez le même éditeur : 2^e édition, 1872. — 3^e édition, 1877. — 4^e édition, 1882.

— Le Père Branchu ; histoire de la forêt. Paris, Dillet, 1879, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 334 pp. — Roman forestier, dont plusieurs chapitres traitent plus ou moins de chasse.

LA BLANCHÈRE (HENRI DE). Les Chiens de chasse ; races françaises, races anglaises, chenil, élevage et dressage, maladies, traitement allopathique et homœopathique. Dessins et aquarelles par Olivier de Penne. Paris, Librairie agricole de la Maison rustique, 1875, gr. in-8°, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, table) ; 325 pp. (au verso de la p. 325, liste des ouvrages du même auteur) ; 8 lithographies hors texte et très nombreuses figures sur bois dans le texte. — Un certain nombre d'ex. ont les planches hors texte coloriées.

— Les Mémoires d'un picrot. Paris, Leffèvre, s. d. (1881), in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 209 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 8 planches hors texte et nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur bois.

— Paris, T. Lefèvre, 1883, in-12, 210 pp. ; figures.

— Paris, E. Guérin, 1912, in-18, 241 pp. ; figures.

— Les Oiseaux gibier, chasse, mœurs, acclimatation. Avec 45 chromotypographies et de nombreuses vignettes. Paris, Rothschild, 1876, gr. in-4°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 140 pp. ; 65 planches d'oiseaux en couleurs ; vignettes sur bois dans le texte.

Beau volume, assez rare, qui, d'après Souhart, n'aurait été tiré qu'à 300 ex.

— Récits de pêche et de voyage, par Henri de La Blanchère. Illustré par de Bal et Lix. Paris, Delagrave, 1885, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 233 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; illustré de 20 figures gravées sur bois dans le texte, dont 15 de pleine page.

Les pp. 169 à 198 sont consacrées à « Onze jours de chasse au tigre sur le Téraï d'Acoudé (Inde) ».

Il a été publié une seconde édition en 1885 et une troisième en 1887, qui ne sont que des réimpressions page pour page de la première, et dont la collation est exactement la même.

LA BRETONNERIE (DE). Correspondance rurale contenant des observations critiques intéressantes et utiles sur la culture des terres et des jardins ; les travaux, occupations, économies et amusements de la campagne, et tout ce qui peut être relatif à ces objets. Paris, Onfroy, 1783, 3 vol. in-8°.

Contient, t. I, pp. 329-413, un « Mamel pour la Chasse et la Pêche, ou les différentes chasses et pêches qui se font pendant tous les mois de l'année ».

LA BRIÈRE (JEAN DE). Récit véritable du monstrueux et effroyable Dragon, occis

en une montagne de la Haute Auvergne, par Jean de la Brière. *Paris, Colombel, 1632, in-8°.* (Kreysig, 74.)

LA BRIÈRE (JEAN DE). Récit véritable du monstrueux et effroyable dragon occis en une montagne du hault Auvergne, par Jean de la Brière, natif de Cervière en Forests. Jouxte la lettre du 18 May 1632 escripte de Beaufort par le seigneur dudit lieu, Syndic de la Noblesse d'Auvergne. *Paris, Colombel, 1632 [Réimpression, Lyon, Louis Perrin, 1875], in-8°, 14 pp., couv. impr.*

LABRUYERRE (L.), *Garde de S. A. S. Mgr le Comte de Clermont, Prince du Sang.* Les Ruses du braconnage, mises à découvert, ou mémoires et instruction sur la chasse et le braconnage; avec quelques figures en taille de bois. *Paris, Lottin Faîné, 1771, pet. in-8°.*

vii pp. (titre, avant-propos, table au verso de la p. vii); 301 pp.; 3 pp. n. ch. (privilege et errata). — Les figures sont dans le texte.

Édition originale, peu commune, d'un livre célèbre à juste titre, unique en son genre. — Labruyerre est né à Rocourt, trois lieues de Château-Thierry, en février 1723. Braconnier fameux, après avoir été enfermé deux fois à Bicêtre pour délits de braconnage, il devint garde du Comte de Clermont. Il révèle dans son ouvrage les secrets de sa première profession.

A la vente Lignerolles, 1894, n° 653, l'ex. de dédicace en mar. rouge, aux armes de Louis de Bourbon, Comte de Clermont, fut adjugé 400 fr. — Le bel ex. en mar. rouge, aux armes du Duc de Penthièvre, fait aujourd'hui partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson.

— Les Ruses du braconnage, mises à découvert, ou mémoires et instruction sur la chasse et le braconnage; avec quelques figures en taille de bois; nouvelle édition, avec une introduction, par Adolphe d'Houdetot. *Paris, V^oe Bauchard-Huzard, 1857, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 228 pp.

— Les Ruses du braconnage, mises à découvert, ou mémoires et instructions sur la chasse et le braconnage. Nouvelle édition. *Paris, Poirault, 1886, gr. in-16 carré, couv. illustr.*

246 pp. — « Tiré à petit nombre », dit une note au verso du faux-titre.

— Les Ruses du braconnage, suivies des Mémoires d'un braconnier. *Paris, Émile Nourry, 1926, in-12 carré, couv. impr., illustrée d'une vignette en couleurs de Paul Baudier.*

238 pp. (y compris 1 f. blanc au début). — Second vol. de la « Bibliothèque pratique du Chasseur ».

LABRUYERRE (L.), *Garde de S. A. S. Mgr le Comte de Clermont, Prince du Sang.* Histoire d'un Braconnier, ou mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du Braconnage. *Paris, Téchener, 1844, in-8°, couv. impr.*

12 pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, préface); 88 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur Crupelet, justification du tirage).

Publication devenue rare, faite par les soins du Baron Pichon (le titre porte sa marque typographique), tirée à 124 ex. : 1 sur vélin, 123 sur papier de Hollande.

L'unique ex. imprimé sur vélin, en mar. rouge doublé de mar. bleu de Bauzonnot, aux armes du Baron Pichon, ne fut adjugé que 120 fr. à la deuxième vente Pichon, 1897, n° 663.

Le manuscrit original de cet ouvrage a figuré aux ventes Huzard, II, n° 4903; Pichon, 1869, n° 371 (79 fr.); Bartel, n° 209 (125 fr.).

C'est par erreur que Quérard, *France littéraire*, XI, pp. 435-436, dit que *l'Histoire d'un Braconnier* est un tirage à part du *Bulletin du bibliophile*. Cet ouvrage n'a paru que dans la présente édition, qui est rare, et à la suite de l'édition des « Ruses du braconnage », publié par la librairie É. Nourry en 1926.

LA CASSAGNE (D. DE). Mémoires non posthumes d'un sportsman français, par M. D. de La Cassagne. *Paris, V^e Comon, 1854, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, table); 252 pp.

La Chasse à courre, pp. 51-66. — La Chasse en Champagne et en Bourgogne, pp. 161-179. — Rare.

LACHAMP (EDMOND). Chronique cynégétique. La Chasse à Marseille. *Marseille, Typographie Marius Olive, 1872, gr. in-8°, couv. impr.*

125 pp. (table au verso de la p. 125). — Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

[LA CHENAYE DES BOIS (FRANÇOIS-ALEXANDRE AUBERT DE).] Dictionnaire universel d'Agriculture et de Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine et Manège, en deux parties : La première, enseignant la manière de faire valoir toutes sortes de terres, prés, vignes, bois. La seconde, donnant les règles pour la volerie, la chasse et la pêche, et des remèdes pour les oiseaux de Fauconnerie, les chevaux et les chiens de chasse dans leurs maladies, avec figures. *Paris, David le jeune, 1751, 2 vol. in-4°.*

Tome I : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 730 pp.; 1 f. n. ch. (privilege); 1 planche (p. 482) qui manque ordinairement.

Tome II : 1 f. n. ch. (titre); 238 pp. — SEPTIÈME DU DICTIONNAIRE universel d'agriculture et de jardinage contenant la chasse, la fauconnerie, la pêche, la cuisine et le manège; 1 f. n. ch. (titre); 367 pp.; 12 planches hors texte dépliantes, numérotées, contenant

pris de 200 figures. Ces 12 planches se rapportent toutes à la partie *Chasse, pêche, etc.*

[LA CHENAYE DES BOIS (FRANÇOIS-ALEXANDRE AUBERT DE).] Le Parfait Cocher, ou l'art d'entretenir, & de conduire un équipage à Paris & en campagne... Nouvelle édition, augmentée de la façon de monter à cheval, de le conduire en voyage, de s'en servir à la chasse aux chiens courants, & la meilleure manière de conduire la poste. *Liège, P.-J. Desnoer, 1777, in-12.*

315 pp. ; frontispice gravé.

La première édition ne contient pas la partie consacrée à l'équitation de chasse.

Cet ouvrage a été quelquefois attribué au duc de Nevers; mais la dédicace de la première édition est signée des initiales de l'auteur, A. D. L. C. [Aubert de La Chenaye]. (Messiaier de La Lance, *Bibliographie hippique*, II, 8 et 9.)

[LA CHENAYE DES BOIS, ROUX et GOULIN.] Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connaissances relatives à l'économie rurale; où l'on détaille les différentes branches de l'agriculture, la manière de soigner les chevaux. Et dans lequel on trouve les instructions nécessaires sur la chasse, la pêche, l'office, la cuisine, etc... *Paris, Vincent, 1762, 3 vol. pet. in-8°.*

— *Paris, Vincent, 1765, 3 vol. pet. in-8°.*

— Dernière édition, revue et corrigée. *Paris, Lottin, 1769, 3 vol. pet. in-8°.*

— *Paris, Lottin, 1784, 3 vol. pet. in-8°.*

[LA CHEVASNERIE (DE).] C.-J. La Chasse. Recueil de procédés et recettes utiles au chasseur et à l'éleveur. Orné de 92 vignettes et gravures. *Paris, Pairault, 1835, in-8°, couv. illustr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 148 pp. — Les illustrations, dont 11 de pleine page, comptent dans la pagination.

LACOLLOMBE (DE). Nouveaux desseins d'archuseries. Dessiné et gravé par de Lacollombe. *Paris, 1730. Se vend chez de Marteau, élève de feu M^r de Lacollombe, gr. in-4° oblong.*

12 planches, y compris le titre-frontispice. — Dans l'ex., rogné au cadre, que nous avons vu, 4 planches étaient signées *De Marteau fecit, 1742*, alors que le titre est daté 1730.

Suite d'une très grande rareté.

L'ex. de la vente Bartel, Estampes, n° 93, était composé d'un frontispice et de 8 planches.

Guilmard, *Les Maîtres ornemanistes*, p. 158, signale que le titre de l'ex. de cette suite, qui faisait partie de

la collection Faula, commence par les mots *DIVERS DESSEINS, etc.*

La même collection contenait deux autres pièces, numérotées 11 et 12, de format plus grand, qui doivent faire partie d'une suite que Guilmard n'a jamais rencontrée.

[LACOMBE (FR.).] Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses. *Paris, H. Agasse, an III, 1 vol. in-4° de texte et atlas gr. in-4°.*

Texte : VIII pp. (faux-titre, titre, avertissement); 550 pp. à 2 colonnes.

Atlas : « Planches du Dictionnaire de toute espèce de chasse » : 1 f. n. ch. (titre); 33 planches, dont un grand nombre à double page, gravées sur cuivre sous la direction de Bernard; la dernière planche porte le n° 32; il y a une planche 2 bis.

Le faux-titre porte : « Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matières. Par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes. »

LACOMBE (P.). Les Armes et les Armures. Ouvrage illustré de 60 vignettes, par H. Catenacci. *Paris, Hachette, 1869, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 302 pp. — Les 60 vignettes, gravées sur bois, sont dans le texte; celles de pleine page comptent dans la pagination. — De la « Bibliothèque des Merveilles ».

La deuxième édition, 1870, et la troisième, 1877, sont identiques.

LA COUPRIÈRE. Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre, contenant la manière de prendre à la chasse, de nourrir, d'apprivoiser, d'instruire, de multiplier, d'élever, de traiter dans leurs maladies, de conserver enfin tous les oiseaux qu'on recherche pour sa propre satisfaction, avec la description de ces oiseaux, leurs qualités et leurs mœurs. Par M^r La Couprière. *Paris, Masson et Yonet, 1829, pet. in-12.*

xxiv pp. (faux-titre, frontispice, titre gravé, avant-propos); 388 pp.; frontispice et titre gravé avec vignette (qui comptent dans les xxiv pp. pré.); 4 planches hors texte gravées sur cuivre. — Existe avec les figures coloriées.

LACROIX (PAUL). Le Braconnier. Ouvrage illustré de 8 gravures. *Paris, Firmin-Didot, 1890, pet. in-8°, couv. illustr.*

80 pp. (le f. 1-2 est blanc); 8 gravures sur bois dans le texte. — De la « Bibliothèque instructive et amusante ».

LACROIX-DANLIARD. Nos animaux des bois et de la plaine. Au Bois, légendes et études de mœurs sur les quadrupèdes de chasse, par Lacroix-Danliard, rédacteur en chef du journal « Le Chasseur français ». Illustrations de E. Juillerat, Millot

et Loudet. *Paris, Dentu, 1890, in-4^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 171 pp.; 4 ff. n. ch. (table, table des matières, achevé d'imprimer, marque typographique); 12 figures hors texte en couleurs et nombreuses vignettes en noir dans le texte.

LACROIX-DANLIARD. Les Bêtes qu'on tue; histoire naturelle des principaux quadrupèdes et oiseaux de chasse. Mœurs, domestication, chasse, contes, légendes, proverbes. *Paris, Dentu, 1890, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 343 pp. (table au verso de la p. 343).

— La Plume des oiseaux, histoire naturelle et industrie. Avec figures intercalées dans le texte. Histoire naturelle, chasse et domestication, usages guerriers, jouets, parure et habillement, usages domestiques, la plume à écrire. *Paris, Baillière, 1891, in-12, couv. impr.*

368 pp.; 94 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

— Le Poil des animaux et les fourrures. Histoire naturelle et industrie. Avec 89 figures intercalées dans le texte. Histoire naturelle, chasse, pelleteries et fourrures, laines et tissus, chapelleries, oies et broserie. *Paris, Baillière, 1892, in-12, couv. impr.*

419 pp.; 89 figures dans le texte, gravées sur bois.

LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (JEAN-BAPTISTE DE). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire. *Paris, Duchesne, 1759-1781, 3 vol. in-12.*

Tome I : xii pp. (faux-titre, titre, avis du libraire, avertissement); 391 pp.; 1 f. blanc.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 317 pp.; 2 ff. n. ch. (priviège).

Tome III : xiv pp. (faux-titre, titre, préface); 1 f. n. ch. (errata et approbation); 456 pp.

Le tome troisième, qui, publié vingt-trois ans après les deux premiers, manqua à beaucoup d'ex., contient : 1^o le Vœu du Héron; 2^o la Vie de Mauny; 3^o le Roman des trois Chevaliers et de la Canise; 4^o Mémoires historiques sur la chasse, dans les différents âges de la Monarchie.

Les *Mémoires historiques sur la chasse*, qui contiennent en abondance d'intéressants documents sur l'histoire de la chasse en France, occupent les pp. 165 à 456. On y trouve une analyse détaillée du livre de Gaco de La Bugue, *Des Dédails de la Chasse*, pp. 389-449, et le vol. se termine par une table des matières très détaillée.

On trouve également ces trois volumes : *Nouvelle édition augmentée d'un volume, Paris, Veuve Duchesne*, portant tous trois la date de 1781; la collation est exactement la même.

Harting mentionne une édition in-4^o, sous la date de 1753, qui n'existe pas.

Le tome III a été mis en vente séparément, avec un titre particulier. Voir la fiche suivante :

LA CURNE DE SAINTE-PALAYE (JEAN-BAPTISTE DE). Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par M. de La Curne de Sainte-Palaye, contenant : 1^o le Vœu du Héron; 2^o la Vie de Mauny; 3^o le Roman des trois chevaliers et de la Canise; 4^o Mémoires historiques sur la chasse, dans les différents âges de la Monarchie. *A Paris, chez les Libraires associés, 1781, in-12.*

1 f. pour le titre; 5 ff. ch. v à xiv pour la préface; 1 f. pour l'errata et l'approbation; 456 pp.

Tome III de ces *Mémoires*, avec un titre particulier, destiné à être vendu séparément. — Rare sous cette forme.

— Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par La Curne de Sainte-Palaye, avec une introduction et des notes historiques par M. Ch. Nodier. Nouvelle édition. *Paris, Girard, 1826, 2 vol. in-8^o, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxv pp. (préface, introduction); 474 pp.; 1 frontispice en couleurs.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 487 pp.; 1 frontispice en couleurs.

Contient les *Mémoires historiques sur la chasse*.

Une note du Cat. Mercier signale l'existence d'une édition de 1829, que cite également Petit, *Add.*

— Das Ritterwesen des Mittelalters nach seiner politischen und militärischen Verfassung. Aus dem Französischen des Herrn de la Curne de Sainte-Palaye mit Anmerkungen, Zusätzen und Vorrede von D. Johann Ludwig Klüber... *Nürnberg, E. C. Grattenauer, 1786-1788-1791, 3 vol. in-8^o.*

Tome I : XLVI-311 pp.; 1 planche dépliant, p. 71.

Tome II : 3 ff. n. ch. (titre, préface); 410 pp.

Tome III : 3 ff. n. ch. (titre, préface); 581 pp. ch.; 5 pp. ch.; 1 carte dépliant, p. 512. (Schwerdt, I, pp. 295-296.)

LA DEVANSAY (A. DE). Chasses de l'Anjou. *Paris, Delarue, s. d., gr. in-fol., couv. illustr.*

6 planches coloriées, lithographiées d'après A. de La Devansay.

LA FERRIÈRE (DE). Le Ménage universel de la ville et des champs, accomodé au goût du tems. *Bruxelles, Jean Léonard, 1725, in-12.*

Frontispice gravé par Harrewyn. — Le cinquième livre traite « Des chasses, de la venerie et de la Fauconnerie ».

— Le Ménage universel de la ville et des

champs, et le Jardinier, accommodés au goût du temps; contenant la pâtisserie, confiture, liqueurs, la cuisine, le jardinage, la chasse et la pêche, secrets du ménage, les abeilles, les chevaux, les étangs, viviers, canaux, fossés et marais. Ouvrage utile à toutes sortes de personnes. Par M^r de La Ferrière. Nouvelle édition augmentée. *Bruxelles, Jean Léonard, 1733, in-8°.*

2 ff. n. ch. (titre, préface); 502 pp.; 13 ff. n. ch. (table, approbation, privilège); frontispice gravé par Harrewyn. — Le cinquième livre, « Des chasses, de la vénerie et de la Fouconnerie (sic) », occupe les pp. 247 à 284.

LA FERRIÈRE (Comte Hector de). Les Chasses de François I^{er} racontées par Louis de Brézé, Grand Sénéchal de Normandie. Précédées de La chasse sous les Valois. *Paris, Aubry, 1869, in-8°*, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 168 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc).

Tiré à 522 ex: 500 sur papier vergé de fil, 6 sur papier vélin, 10 sur papier de couleur, 6 sur parchemin de choix.

— Les Deux Cours de France et d'Angleterre. Une Duchesse d'Uzès du xvi^e siècle. La chasse à courre au xvi^e siècle. Marie Stuart. La Cour et les favoris de Jacques I^{er}. *Paris, Ollendorf, 1895, in-8°*, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, préface); 273 pp.; 1 f. n. ch. (table).

* La Chasse à courre au xvi^e siècle » occupe les pp. 117 à 150.

— Les Grandes Chasses au xvi^e siècle. *Paris, Libr. des Bibliophiles [Jouaust], 1884, in-12*, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (avant-propos); 141 pp.; 1 f. n. ch. (table et nom de l'imprimeur).

Tiré à 540 ex. numérotés: 20 sur chine, 20 sur whatman, 500 sur papier de Hollande. — Se joint au « Cabinet de Vénérerie ».

LA FEUILLE (Daniel de). Plusieurs pièces et ornemens d'Arquebuzerie le plus nouvellement inventées, et tirées des meilleurs maîtres de l'Europe. *Amsterdam, 1692, in-4° oblong.*

Suite de huit pièces. Ces dessins représentent des canons, des crosses et des batteries de fusil. — Le titre est en flamand et en français. (Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 541.)

Vente Pichon, 1869, n° 225. — Bartel, Estampes, n° 118.

LA FONT (Auguste de). A la billebaude! Chasses et randonnées dans le « Bled » algérien et ailleurs... Chiens français ou

chiens anglais? *Saint-Dizier, Brulliard, 1925, in-8°*, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avant-propos); 218 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 12 planches photographiques hors texte; 17 figures de pleine page dans le texte, d'après les dessins de L. de Lajarrige.

LAFONT (Émile). Trois mois de chasse sur les côtes d'Albanie. Avec gravures. *Paris, Plon, 1899, in-12*, couv. impr., illustrée d'une vignette.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 292 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 14 figures hors texte en phototypie et 1 carte.

LAFOREST (L.). Nos Forêts et leurs hôtes. *Abbeville, Paillard, s. d. (1899), in-8°*, couv. impr.

318 pp.; 78 figures gravées sur bois dans le texte. — Le sanglier. — Le cerf. — Le daim. — Le charnois. — Le chevreuil. — Le blaireau. — La tontre. — Les oiseaux de proie. — Les oiseaux de chasse. — Les oiseaux de marais, etc.

LAFORÊT (Paul). Un Veneur d'autrefois: le Marquis de Bologne, 1717-1794. *Paris, Pairault, s. d. (1898), in-8°*, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 90 pp.

— Picard piqu'hardi. *Chauny, Impr. de E. Ronat, s. d. (1906), in-4°.*

67 pp.; abondamment illustré. — Très rare.

LA FOSSE (J.-C. de). Cinquième Livre de Trophées contenant divers attributs de Chasse et de Pêche, inventés et dessinés par J.-C. de la Fosse, Architecte. Dédié aux Artistes par l'Auteur. *A Paris, chez Daumont, s. d., in-fol.*

5 planches numérotées; titre avec vignette; planches 2 et 3 (Attributs de chasse), 4 et 5 (Attributs de pêche). (Schwerdt, I, p. 297.)

LA FUYE (Maurice de). Les Bécassines. *Orléans, Impr. Tessier, 1915, gr. in-8°*, couv. impr.

19 pp.; 1 carte hors texte à double page. — Tirage à part de la « Revue française d'ornithologie », août-décembre 1915.

— La Chasse de la Sauvagine en bateau, précédée d'une préface de Louis Ternier. Illustré de dessins de P. Gallien. *Paris, Émile Nourry, 1930, in-12 carré*, couv. impr., illustrée d'une vignette en couleurs collée.

xv pp. (faux-titre, titre, préface); 280 pp.; illustré par P. Gallien d'un frontispice, de bandeaux et de figures dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. sur japon, numérotés et signés par l'auteur. — De la « Bibliothèque pratique du chasseur ».

LA FUYE (MAURICE DE). Les Chasses des grives au fusil. *Paris, Laveur, 1912, in-12, couv. illustr.*

xx pp. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos, bibliographie); 326 pp.; vignettes et phototypies dans le texte.

— La Question des oiseaux de proie envisagée au point de vue économique et au point de vue juridique. *Paris, Pichon, 1908, in-8°, 245 pp., couv. impr.*

LA FUYE (MAURICE DE), APPLAINCOURT (VICOMTE D'), KERMADEC (RONAN DE), BROISSIA (COMTE PIERRE DE). La Bécasse à grande quête. Préface par le comte de La Font. *Grande Imprimerie de Blois, 1925, pet. in-8° carré, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (préface); 255 pp.; 4 ff. n. ch. (tables, publicité, achevé d'imprimer); 9 planches hors texte en phototypie et figures dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. numérotés sur vélin Lafuma.

LA FUYE (MAURICE DE) et DUMAST (GABRIEL DE). La Chasse au Grand-Duc en France. Préface du Comte Justinien Clary. 53 illustrations dans le texte. *Paris, Laveur, 1911, in-8° carré, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace au Comte J. Clary); 231 pp. — La plupart des illustrations sont des phototypies.

LA FUYE (MAURICE DE), GANTÈS (MARQUIS DE) et VASSE (GUILLAUME). La Chasse des Bécassines. Préface de Guillaume Vasse. Croquis de L. de Lajarrige. *Blois, Duguet et C^{ie}, 1922, gr. in-8°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xviii pp. (préface, bibliographie, avant-propos); 1 f. n. ch.; 292 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 7 planches hors texte, dont 3 cartes, 22 figures dans le texte.

Il a été tiré 150 ex. numérotés sur vergé pur fil Lafuma filigrané. — Recherché et fort rare.

LAGARD. Méthode de trompe. Voir FANFARES.

LAGE DE CHAILLOU (BARON DE), LA RUE (A. DE), CHERVILLE (MARQUIS DE). Nouveau traité des chasses à courre et à tir, par le Baron de Lage de Chaillo, officier de la Vénérerie impériale, commandeur de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur; A. de La Rue, inspecteur des forêts de la Couronne; le Marquis de Cherville. Publié sous le patronage de Son Excellence le Prince de la Moskowa,

grand veneur. *Paris, Goin, s. d. (1869), 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome I. *Chasses à tir*: vii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 478 pp.; 68 figures dans le texte.

Tome II. *Chasses à courre*: 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 468 pp.; 1 planche en couleurs hors texte à double page (p. 106): « Plan d'un chenil »; 71 figures dans le texte. — Terminé par une « Technologie de tous les termes usités à la chasse » (pp. 395-444) et un recueil de 43 fanfares (pp. 445-462).

Il a été tiré de cet excellent livre, qui devient peu commun, 50 ex. sur papier vergé. Ces ex. sur papier de luxe sont fort rares.

LAGE DE CHAILLOU (BARON DE), LA RUE (A. DE), CHERVILLE (MARQUIS DE). Du Chien de chasse (chiens courants). Espèces et variétés. — Élevage. — Hygiène, etc. *Paris, Goin, s. d. (1868), in-12, couv. impr., avec vignette.*

340 pp.; 1 f. pour la table des gravures; 1 plan colorié, plié hors texte, et 2 vignettes dans le texte. — Les 16 figures (types de chiens) tirées à pleine page sont comprises dans cette pagination. Couverture et titre avec vignette différente.

Extrait du *Nouveau traité des chasses à courre et à tir*. — Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

— Du Chien de chasse (chien d'arrêt). *Paris, Goin, s. d. (vers 1868), in-18, couv. impr., avec vignette.*

206 pp.; 1 f. pour la table; 11 figures (types de chiens) hors texte et 4 vignettes dans le texte.

Extrait du *Nouveau traité des chasses à courre et à tir*. — Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

LAGNY (GERMAIN DE). Les Chasses sauvages de l'Inde. Bêtes et hommes. Chasses dans l'Inde, les Archipels Malais et le Cap. *Paris, Dentu, 1862, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 283 pp. — Une deuxième édition sous la même date, et qui se trouve aussi datée de 1864, est absolument identique à la première.

Cet ouvrage a été démarqué et abrégé sous le titre: « Un tuon de lions, de tigres et d'éléphants dans les Indes. » Voir *Œuvres*.

— La Gibecière d'un braconnier. *Paris, Dentu, 1863, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 316 pp.

L'AIGLE (MARQUIS DE). Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Préface par le Comte d'Haussonville, de l'Académie française. *Paris, Manzi, Joyant et C^{ie}, s. d. (1913), in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxiii pp. (préface,

avant-propos); 219 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 40 planches hors texte, dont 16 tirées en couleurs et 24 en camaïeu; 71 illustrations en noir dans le texte; le tout d'après les compositions du Marquis de L'Aigle.

Bel ouvrage imprimé sur beau papier de Hollande.

[LAINÉ.] Instruction pour la destruction des loups. [M. Lainé, Ministre de l'Intérieur.] Paris, le 9 juillet 1818. Paris, *Mme Huzard*, 1818, in-4^o.

16 pp. (Schwerdt, I, p. 262.)

[LAISNÉ (ANTOINE).] La Nouvelle Jurisprudence sur le Fait des Chasses. Contenant l'Explication de l'Ordonnance de 1669... Ensemble les noms des Capitaines & Officiers de toutes les Capitaineries & Maîtrises du Royaume, leurs Droits et Gages, & l'étendue de leur Pouvoir & Jurisdiction. Dédiée à Monseigneur le Premier Président. Paris, *Gabriel Quinet*, 1685, 2 vol. in-12.

Tome I : 4 ff. n. ch. (titre, préface, errata); 526 pp.; 1 f. blanc.

Tome II : 1 f. n. ch. (titre); 612 pp. — Édition originale.

— La Nouvelle Jurisprudence sur le fait des chasses, contenant l'explication de l'Ordonnance de 1669, avec les Arrêts & Jugemens rendus sur chaque article, & plusieurs autres Arrêts & Jugemens particuliers rendus sur les cas non prévus par la même Ordonnance jusqu'à présent : Ensemble les noms des Capitaines et Officiers de toutes les Capitaineries & Maîtrises du Royaume, leurs Droits & Gages, & l'étendue de leur Pouvoir & Jurisdiction. Augmentée de nouveau. Dédiée à Monseigneur le Premier Président. Paris, *Gabriel Quinet*, 1686, 2 vol. in-12.

Tome I : 3 ff. n. ch. (titre, dédicace); 526 pp.; 1 f. n. ch. (errata); 8 pp. chiffrées 1 à 8.

Tome II : 1 f. n. ch. (titre); 612 pp.

On rencontre quelquefois des ex. ornés, en frontispice, du portrait du Président Novion, à qui le livre est dédié; ce portrait est gravé sur cuivre par P. Giffard. Barbier, *Dictionnaire des anonymes*, attribue le livre à Novion.

Cet ouvrage mérite d'être recherché parce qu'une grande partie du second volume est consacrée aux capitaineries des chasses : leur dénombrement, leurs différents règlements, les noms des officiers qui les composaient, etc.

— La Nouvelle Jurisprudence sur le fait de la Chasse... Paris, *Guillaume Cavalier*, 1688, 2 vol. in-12, portrait.

Même édition que la précédente; titre nouveau.

LAJARRIGE (LOUIS DE). Manuel pratique de l'amateur de chiens. (Chasse,

garde, utilité, agrément.) Élevage. Dressage. Cynophilie. Hygiène. Maladies. Traitements. Préface du Comte Justinien Clary, Président de la Société Centrale Canine et du Saint Hubert-Club de France. Ouvrage orné de 50 dessins de l'auteur. Paris, *Garnier*, s. d. (1933), in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vi pp. ch. (préface); 1 f. n. ch. (avertissement); 314 pp.; les illustrations sont dans le texte.

LAJARRIGE (LOUIS DE). Poil et plume. Paris, *Éditions du Prieuré*, s. d. (1933), pet. in-12, couv. illustr.

155 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); vignettes dans le texte par l'auteur.

LAJARRIGE (L. DE) & JOUENNE (LUCIEN). La Chasse. Paris, *Nilsson*, s. d. (1925), pet. in-4^o, couv. illustr.

142 pp. (le f. blanc du début compte dans la pagination); 12 planches hors texte illustrées au recto et au verso; phototypies ou reproductions d'aquarelles de Louis de Lajarrige. Le premier plat de la couverture est illustré d'une composition en couleurs du même artiste.

LAJOYE (RAOUL). Quelques questions de chasse. Paris, *Pedone-Lauriel*, 1884-1890, 5 vol. in-12, couv. impr.

(1^{re} Série), 1884 : 98 pp.; 1 f. n. ch. (table).

(2^e Série), 1886 : 96 pp.

(3^e Série). Avec un supplément anecdotique et une lettre à M. le Président du Sénat à propos de la nouvelle loi sur la chasse, 1886 : 136 pp.

(4^e Série). Chasse, pêche, anecdotes de chasse, 1889 : viii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 180 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

(5^e Série). Chasse, pêche, articles divers. — Réflexions au sujet de la Nouvelle loi sur la chasse. Table de concordance avec le Dictionnaire de chasse du même auteur, 1890 : vi pp. (faux-titre, titre, préface); 252 pp.

— Chasse à tir. — Chasse à courre. Petit dictionnaire de jurisprudence à l'usage des chasseurs. Cet ouvrage comprend notamment les éléments de droit et de jurisprudence nécessaires pour les contestations et procès à propos de chasse. Paris, *Plon*, 1889, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 186 pp.; 1 f. n. ch. (légende).

— L'Année cynégétique, 1890-1891-1892. Par Raoul Lajoie, avocat à la Cour d'appel. Paris, *Durand*, 1893, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre); 160 pp. (titre y

- compris); 2 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc).
- LAJOYE (RAOUL).** L'Année cynégétique, 1893-1894-1895-1896. II^e série. Paris, Durand, 1897, in-12, couv. impr.
251 pp.; 2 ff. n. ch. (ouvrages du même auteur, adresse de l'imprimeur).
- LALLEMANT (NICOLAS et RICHARD).** Voir BIBLIOGRAPHIE.
- LALUYÉ.** Une partie de chasse. Voir THÉÂTRE.
- LAMAREPICQUOT.** Réponse pour servir de réfutation aux opinions de la critique du rapport de M. Constant Duméril, sur mon mémoire concernant les ophidiens, lu à l'Académie des sciences le 5 mars 1832; suivie d'une Relation de chasse dans les îles des bouches du Gange. Paris, Crochard, 1835, in-8^o.
64 pp. — La « Relation d'une chasse de rhinocéros sans corne » occupe les pp. 54 à 64.
- LA MARTRILLE (JEAN DE).** Petits poèmes d'Automne, publiés par Alcide Dusolier. Paris, Henri Roberge, 1902, in-8^o, couv. impr.
37 pp. — On lit sur le titre : « Vers d'autrefois, réimprimés pour mes amis. » L'ex. que nous avons eu entre les mains était sur papier de Hollande.
Trois des poèmes, sur les cinq dont cette plaquette est composée, sont consacrés à la chasse.
- [LAMAUGARNY] (A. DE).** — A. DE L. L'Agonie de la chasse à courre. Le Renouveau de la Petite Vénérie. Préface de Paul Mégnin. Paris, L'Éleveur, 1921, in-8^o, 60 pp., couv. impr., illustrée d'une vignette.
- [LAMBERT (LUCIEN).]** Le Sanglier. Poitiers, Impr. Blais, Roy et C^{ie}, s. d. (1878), gr. in-8^o.
24 pp.; frontispice hors texte en sanguine : « Le Sanglier, par Lançon. »
- [LAMBERT (LUCIEN et E.).]** Animaux nuisibles. Le sanglier. La chasse du sanglier, par L. L. — De la responsabilité pour dommages causés aux récoltes par le sanglier, par E. L. Tanneur, Impr. P. Bailly, 1878, in-8^o, couv. impr.
103 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 103).
- LAMBERT (LUCIEN).** Fleurs sylvestres, poésies. Paris, L. Vanier, 1897, in-12 carré, couv. illustr.
68 pp. — Poésies sur la chasse et les forêts.
- LAMBERT (LUCIEN).** Poésies cynégétiques. Tonnerre, Impr. Charles Puyjagès, 1912, pet. in-8^o carré, couv. impr.
100 pp. — Cette plaquette n'a été tirée qu'à 100 ex., non mis dans le commerce.
- LAMBERT-HETTER (F.).** Réglementation de la chasse. Guide pratique. Paris, Larousse, s. d. (1922), in-8^o carré, 184 pp., couv. impr.
- LAMBERT-THIBOUST.** Le Tueur de lions. Voir THÉÂTRE.
- LAMBOTTE (P.-J.).** L'Égalité en Belgique. Loi sur la chasse. S. l. n. d. (1846), pet. in-8^o.
12 pp. (sans titre). — Critique en vers, tirage à part des feuillets de l'« Éclaireur de Namur » des 30 avril et 1^{er} mai 1846. (Souhart, 721.)
- LAMOTTE (E.).** Aux abords de la Semois. Notes d'un jeune touriste. Bruxelles, Callewarts, s. d., in-8^o, couv. impr.
La pêche. — En chasse. — Chez les contrebandiers. — La tenderie aux grives. — Le retour.
- LAMY (JULES).** La Question du léporide. Réponse au mémoire de M. Rémy Saint-Loup. Paris, Revue cynégétique et sportive, 1895, in-8^o.
49 pp.; gravures. — Tirage à part de la « Revue cynégétique et sportive », 1893.
- LAMY (VICTOR).** A travers mers et forêts, scènes et aventures de voyages. Paris, J. Bonhoure, 1876, in-12, couv. impr.
vii-299 pp. — De la « Bibliothèque française et étrangère ».
- Brise de mai ou les Trappeurs de l'Hudson. Paris, Bonhoure, 1880, in-12, 324 pp., couv. impr.
- LANCASTER (CHARLES).** L'Art de la chasse et du tir, par Charles Lancaster. Traduit de la quatrième édition anglaise par A. Mouraux et E. Audré. Illustré de 56 gravures imprimées hors texte. Paris, Société d'Éditions scientifiques, 1898, in-8^o, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 247 pp. — Les 56 illustrations hors texte comptent dans la pagination.
- LANCOSME-BRÈVES (COMTE SAVARY DE).** La Vérité à Cheval. Dessins d'Eugène Giraud et de Ph. Ledieu, gravés par Gagnon. Paris, Ledoyen, 1843, gr. in-8^o, couv. illustr.
vi pp. (faux-titre, titre, avertissement); 177 pp.; 1 f. n. ch. (table); 6 planches hors texte, tirées sur chine, et nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur bois.

La deuxième partie de l'ouvrage (pp. 73 à 119) traite des Grandes Chasses à courre dans le Berri.

LANDRIN (ALEXANDRE). Traité sur le chien. Zootechnie, hygiène, races, pathologie et thérapeutique, par Alexandre Landrin, médecin-vétérinaire... Paris, Carré, 1888, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 391 pp.

LANDTSHEER (ROBERT DE). Chasses au Congo; buffles et éléphants. Lille-Paris-Bruges, Desclée, de Brouwer et Cie, s. d. (1927), in-8°, couv. impr.

169 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table); 8 planches hors texte en phototypie, sur papier couché, contenant chacune deux clichés, recto et verso.

LA NEUVILLE (ADOLPHE DE). La Chasse au chien d'arrêt. Sommaire: Fusil. Munitions et ustensiles de chasse. Tirs. Chiens d'arrêt. Description et chasse du gibier. Hygiène du chasseur. Blois, Typographie Giraud, 1860, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 224 pp. — Édition originale.

— La Chasse au chien d'arrêt. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Dentu, 1863, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 354 pp.

— La Chasse au chien d'arrêt. Troisième édition, revue et augmentée. Illustrée de gravures sur bois par L. Grenier. Paris, Dentu, 1873, in-12, couv. illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 436 pp.; vignettes sur bois dans le texte.

— La Chasse au chien d'arrêt. Quatrième édition, revue et augmentée. Illustrée de gravures sur bois par F. Grenier. Paris, Dentu, 1880, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 436 pp.; vignettes sur bois dans le texte.

Réimpression de la troisième édition, sans changement.

— La Chasse au chien d'arrêt. Quatrième édition, revue et augmentée. Illustrée de gravures sur bois par F. Grenier. Paris, Dentu, s. d. (1894), in-12, couv. illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 503 pp.; vignettes sur bois dans le texte. — Véritable quatrième édition, celle de 1880 n'étant qu'une réimpression de la troisième.

— Par-ci l'ar-là. Paris, Fêchez et Cie, 1879, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 239 pp. — De nombreux chapitres de ce volume, assez rare, sont consacrés à la chasse.

[LANGE (DE).] Passe-temps. Arras, Typ. d'Aug. Thierry, s. d. (1855), pet. in-8°.

252 pp. — On trouve dans ce petit ouvrage de nombreux articles intéressant la chasse: Le chien de chasse du Baron D. — Le plomb d'argent. — Un heureux coup de fusil. — Histoire tragi-comique d'une bécasse. — La chasse (A mon ami F. D.). — Un retour de chasse, etc.

LANGEL (Comte DE), Ancien Officier de la grande Venerie de France. Guide et hygiène des chasseurs, contenant des recherches historiques sur l'origine de la chasse, l'art de dresser les chiens et les chevaux, des notices sur les différentes espèces de gibier à poil et à plume, l'hygiène des chasseurs et des chiens, la fabrication de la poudre et du plomb à giboyer, celle des poudres et amorces fulminantes, la description du fusil Robert et des avantages qu'il offre sur les autres armes à feu, la législation ancienne et moderne sur la chasse et les ports d'armes; enfin, un aperçu de tout ce qui peut intéresser le chasseur. Avec des additions de MM. Delbarre et Julia de Fontenelle, membres de plusieurs Sociétés savantes. Paris, Arthus-Bertrand, Bohaire et Madame Huzard, s. d. (vers 1836), in-8°, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre); viii pp. (introduction et table); 144 pp.; 1 planche hors texte pliée (fusils de chasse); 1 frontispice hors texte en couleurs (planche de mode). — Cette planche n'est pas la même dans tous les ex.

— Guide et hygiène des chasseurs, contenant des recherches historiques sur l'origine de la chasse, etc. Ouvrage orné de quatre planches. Bruxelles, Librairie Deprez-Parent, 1838, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (introduction); 155 pp.; 4 lithographies hors texte, non signées, représentant des scènes de chasse.

[LANGEL.] Des Armes à feu; extrait du Guide et hygiène des chasseurs, avec des additions de MM. Debarre et de Fontenelle. Paris, Mad^e Huzard, s. d., in-8°.

LANGLOIS (J.-J.). Dictionnaire des Chasses, contenant l'explication des termes et le précis des Règlements sur cette Matière, ouvrage utile et nécessaire aux Seigneurs, aux Officiers de la Jurisdiction, aux Gardes, & à tous les Chasseurs. Par M. Langlois, Officier de la Varenne du

- Louvre. *A Paris, chez Prault père, 1739*, pet. in-12.
4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 228 pp.; 2 ff. n. ch. (approbation et privilège).
- LANGSDORFF (Baron DE). *Voyage et Chasses en Ouganda. Ouvrage illustré de 45 gravures tirées hors texte et d'une carte. Paris, Hachette, 1910, in-12, couv. illustr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 238 pp.; 45 phototypiques hors texte et 1 carte.
- LANORVILLE (Georges). *Manuel pratique du chasseur. Saint-Étienne, Brun-Latrige, s. d. (1904), in-8°, couv. impr.*
96 pp. — Pas d'autre titre que la couverture.
- *Manuel pratique du chasseur. Saint-Étienne, Brun-Latrige, s. d. (1905), pet. in-8°, 122 pp., couv. impr.*
- *Les Chasses du Sanglier. Paris, É. Nourry, 1925, in-12 carré, couv. impr., illustrée d'une vignette en couleurs de L. de Lajarrige.*
xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace, préface); 300 pp. — Premier vol. de la « Bibliothèque pratique du chasseur ».
- LANOYE (FERDINAND DE). *L'Homme sauvage. [Publié par Henry de Lanoye.] Paris, Hachette, 1873, in-12, couv. impr.*
iv-196 pp.; 35 vignettes sur bois de F. Bayard.
Plus de la moitié du vol. est consacrée aux chasseurs primitifs : hommes préhistoriques et sauvages modernes.
- LA PINELAIS (B. DE). *Menus propos d'un chasseur. Paris, Pairault et C^{ie}, 1891, pet. in-8° carré, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, 1 f. blanc); 65 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 4 eaux-fortes hors texte par l'auteur, dont le titre et la table des matières.
Tiré en tout à 51 ex. numérotés, dont 2 sur japon. — Rare.
- *Chasses en zig-zags. Paris, Pairault, 1898, pet. in-8°, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 121 pp.; 1 f. n. ch. (table).
Tiré en tout à 61 ex. numérotés, dont 59 sur vélin blanc et 2 sur japon. — Rare.
- LAPLAE (EDM.). *Les Grands animaux de chasse du Congo belge. Bruxelles, Imprimerie industrielle et financière, 1925, gr. in-8°, couv. impr.*
125 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses illustrations photographiques dans le texte.
- LA POIX DE FRÉMINVILLE. *La Pra-*
- tique universelle pour la rénovation des terriers et des droits seigneuriaux contenant les questions les plus importantes sur cette matière. Paris, Cellot, 1762, 5 vol. in-4°.*
La plus grande partie du quatrième vol. de cet ouvrage est consacrée à la chasse et à la pêche : De la chasse et de son origine. — Personnes auxquelles la chasse est permise. — La vente du gibier, etc. — Capitaineries royales et Plaisirs du Roi. — De la procédure pour la chasse. — Des garennes. — Qui peut avoir des surets. — Des colombiers, etc.
- LAPORTE (B.). *Anecdotes de chasse. Périgueux, Impr. Laporte, 1885, in-12, couv. impr.*
318 pp.; 1 f. n. ch. (table).
- LA PORTE (Comte HENRI DE). Voir FANFARES.
- LA RAMÉE. Voir DEMARTIAL.
- LARBALÉTRIER (ALBERT). *Le Chien, histoire naturelle, origine, intelligence, races diverses, reproduction, élevage, dressage, maladies, alimentation. La rage et son traitement, description alphabétique des termes de vénerie les plus usités. Ouvrage illustré de 16 gravures. Paris, Le Bailly, s. d. (vers 1890), in-12, 72 pp., couv. impr.*
- *Manuel pratique de l'amateur de chiens : chiens de chasse, chiens de garde, chiens de berger, chiens d'agrément... Par Albert Larbalétrier... Paris, Garnier, s. d. [1907], in-12, couv. impr.*
4 ff. n. ch. (faux-titre avec le frontispice au verso, titre, préface); 284 pp.; illustré de figures dans le texte.
- LARCHER (LUCIEN). *Répertoire alphabétique du Droit de Chasse et de sa Jurisprudence. Paris, A. Rousseau, 1902, in-8°, couv. impr.*
3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, liste des abréviations); 339 pp.
- LARCHER (LUCIEN et ÉMILE). *L'Alouette devant le fusil, au piège, à la cuisine. Par : Lucien Larcher, avocat à la Cour de Nancy, officier d'Académie; Émile Larcher, avocat à la Cour de Nancy, docteur en droit. Paris, Pairault et C^{ie}, s. d., in-12, couv. illustr.*
86 pp.; 1 f. n. ch. pour la conclusion et la table.
- LARGILLIÈRE (PAUL). *La Chasse aux monstres. Cet ouvrage est orné de nombreuses illustrations de G. Bélichon. Paris, Lecène, Oudin et C^{ie}, 1892, in-8°, couv. illustr.*

142 pp. ; 1 f. n. ch. (table des gravures) ; frontispice et 13 figures dans le texte.

De la « Nouvelle bibliothèque illustrée de vulgarisation ». Ouvrage pour la jeunesse consacré à la chasse à la baleine. — Réimprimé, page pour page, Paris, Société française d'imprimerie et de librairie, s. d. (1893 et 1894).

LARGILLIÈRE (PAUL) et MACÉ (G.). Les Compagnons du péril. Paris, Lecène, 1889, gr. in-8°, couv. impr.

192 pp. ; illustrations de Maurel. Nombreux récits de chasse : Aux prises avec un boa. — Les flèches empoisonnées. — Chasses d'un nouveau genre. — Une chasse intéressante. — Chasse à l'hippopotame. — Chasse à la girafe. — Le Buffalo blessé, etc... — De la « Nouvelle bibliothèque illustrée de vulgarisation ». 4 réimpressions : 1890, 1891, 1893, 1894.

LA ROCHE. Relation. Voir CAPITAINE-RIES.

LA ROCHEFOUCAULD (DUC DE). Jadis. 1913. [A la fin :] Achevé d'imprimer pour M. le Duc de La Rochefoucauld le 15 février 1913. Imprimerie Firmin-Didot et C^{ie}, Mesnil-sur-l'Estrée (Eure), gr. in-4°, couv. illustr. d'un tête de cerf.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 166 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 22 planches hors texte en phototypie.

Ce volume, exclusivement consacré à la chasse, ne fut tiré qu'à un nombre très restreint d'ex., pour les amis de l'auteur. — Extrêmement rare.

LA ROULIÈRE (L. DE). Traité de la Chasse du lièvre à courre en Poitou. Texte de Louis de La Roulière. 75 illustrations de Gaignard. Paris, Librairie Pairault, 1888 (Impr. Lahure), in-4°, couv. de drap rouge, avec bouton d'équipage fixé au coin supérieur de gauche ; dans un cart. spécial.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 36 pp. ; 2 ff. n. ch. (Apostrophe et Explications).

Publication devenue rare, tirée à 490 ex. numérotés : 4 sur parchemin, coloriés par Raoul Gaignard ; 150 sur papier impérial du Japon, coloriés à la main ; 336 sur papier blanc du Marais.

LAROUSSE (P.). Éducation morale et intellectuelle. — Méthode socratique. — Monographie du Chien. Paris, Larousse et Boyer, s. d. (1859), pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 86 pp., avec 10 vignettes dans le texte, gravées sur bois.

LA RUE (ADOLPHE DE). Les Animaux sauvages, leurs mœurs, la manière de les chasser. 2 albums in-4° oblong ornés de 20 dessins coloriés. (Cat. Pairault, 1882, p. 15.)

LA RUE (ADOLPHE DE). Les Animaux nuisibles, leur destruction, leurs mœurs, recettes, appâts et pièges. Paris, F. Didot, 1887, in-12, couv. impr.

312 pp. ; nombreuses gravures sur bois dans le texte. — Édition originale.

— Les Animaux nuisibles, leur destruction, leurs mœurs. A l'usage des gardes et des propriétaires désireux de multiplier leur gibier, par A. de La Rue, ancien inspecteur des forêts. Huitième édition. Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1927), in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 309 pp. ; 1 frontispice et 18 figures de pleine page comptant dans la pagination et très nombreuses figures dans le texte.

— Les Chasses du Second Empire (1852-1870). Par A. de La Rue, ancien Inspecteur des Forêts de la Couronne. Paris, Firmin-Didot, 1882, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 338 pp.

— Le Lapin. Paris, Delagrave, 1873, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 168 pp. — De la « Bibliothèque du chasseur ».

— Le Lapin. Chasse à tir et à courre. Paris, Delagrave, 1876, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 168 pp.

— Le Lièvre, chasse à tir et à courre. Paris, Firmin-Didot, 1876, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 223 pp.

— Paris, Firmin-Didot, 1888, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 268 pp.

— Que Saint Hubert vous garde ! Album du chasseur. Illustré de 12 photographies d'après les dessins de M. C. F. Deiker. Légendes par M. A. de La Rue... Paris, J. Rothschild, 1865, in-fol. oblong.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et vert) ; 32 pp. ; 1 f. n. ch. (liste des planches) ; 1 titre-frontispice lithographié ; 1 planche d'armoiries or et couleurs « A Carlepont » ; 12 planches montées sur bristol, reproductions photographiques des dessins de C. F. Deiker. — Album fort rare.

LA RUE, CHERVILLE, BELLECROIX.

Les Chiens d'arrêt français et anglais. [Par] A. de la Rue, M^{is} de Cherville, Ernest Bellecroix. Illustrations de E. Bellecroix. Paris, Firmin-Didot, 1881, in-4°, couv. illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 276 pp. ; 4 ff. n. ch. (post-scriptum, table des matières, 1 f. blanc) ; nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.

LA RUE, CHERVILLE, BELLECROIX.

Les Chiens d'arrêt français et anglais...
Deuxième édition. Paris, Firmin-Didot, 1882, in-4^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 276 pp. ; 3 ff. n. ch. (1 planche, Retriever, fig. 2, post-scriptum, table) ; illustré de 43 figures gravées sur bois dans le texte, dont 39 de pleine page.

— Troisième édition. Paris, Firmin-Didot, 1886, gr. in-8^o, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir) ; 281 pp. ; 40 planches hors texte comptant dans la pagination, dessinées par E. Bellecroix, gravées sur bois.

LA SALMONDIÈRE MOYNET (DE). Méthode de l'autourserie. Rouen, 1647, in-8^o.

« Cité par Defrénois au supplément de sa *Bibliothèque cynégétique* sur la loi d'un renseignement non vérifié, » (Petit, *Add.*, 88. — Harting, 160.) — Ne doit pas exister.

[LASSERAN (Chevalier DE).] Avis des plus intéressants pour MM. les propriétaires des forêts et des parcs... relativement à un piège de mon invention... pour la destruction des loups et de tous les animaux nuisibles. Paris, Dentu, s. d. (vers 1840), in-8^o.

16 pp. — *Cat. Huzard*, II, 5110.

LASTEYRIE (C. P. DE). Histoire naturelle et économique du chien, avec la description de ses différentes races, de leurs mœurs, de leurs usages, etc. Paris, 1831, in-16.

58 pp. ; figures.

— Histoire naturelle et économique du chien, avec la description de ses différentes races, de leurs mœurs, de leurs usages, etc... Seconde édition augmentée et ornée de figures. Paris, 1834, in-12, 42 pp., couv. impr.

[LASTEYRIE et LANGLUMÉ. Lithographies de chasse.] Paris, Au dépôt de Lith., qui Voltaire, s. d. (vers 1820), in-fol. oblong.

Cette belle suite de 26 lithographies représentant des scènes de chasse comprend : Sanglier tiré en battue. — Chasse au chevreuil (fin du xvi^e). — Chasse au marais. — Chasse au râle de genêt. — Chasse à la poule d'eau. — Chasse en front de bandière. — Chasse aux vignes. — Lièvre au gîte. — Apporte... — Chasse à la perdrix rouge. — Chasse à la bécasse. — Chasse au canard. — La Croule. — Chasse aux la-

plus dans les prés de Fontainebleau. — Chasse à la caille. — Chasse à pied avec des bassets. — Chasse à pied aux chiens courants. — Chasse à la bécassine. — Lièvre chassé. — Renard chassé. — Ah ! qu'ils accrétaient bien. — Je crois qu'il a aussi de son plomb. — Le Furet perdu. — Le coup double. — Chasse aux vignes. — Chasse à l'arbalète au xv^e siècle.

Pas de titre général. — Collection d'une grande rareté ; le seul ex. dont nous ayons connaissance est celui qui figurait au B. Ch. 52, n^o 9, et qui fait partie aujourd'hui de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson.

LA TAISSONNIÈRE (GUILL. DE). Livre de toutes sortes d'animaux terrestres, tant par violence de fer et bastons à traict, course de chiens et vol d'oyseaux, rets ou filets, laqs, pièges, trébuchets, cages, gluz et empoisonnements.

Kreysig, 44-45 ; sans lieu d'édition, ni date. — Ne doit pas exister, sinon à l'état manuscrit.

LATIGO (ALBERT). Maladies du chien. Paris, Bornemann, s. d. (vers 1910), in-12, 72 pp., couv. impr.

LATINI (BRUNETTO). Li Livres dou trésor, par Brunetto Latini, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale, de la Bibliothèque de l' Arsenal, et plusieurs manuscrits des départements et de l'étranger, par P. Chabaille. Paris, Impr. impériale, 1863, in-4^o.

xxxvi-736 pp. — De la « Collection de documents inédits sur l'histoire de France », 1^{re} série, Histoire littéraire.

Cette encyclopédie de la fin du xiii^e siècle renferme d'importants chapitres sur les oiseaux du fauconnerie (liv. 1^{er}, ch. 142 et suiv.). Écrit d'abord en français, le *Trésor* fut traduit en italien par Beno Gamboni et publié à Trévise en 1474, à Venise en 1528 et en 1533. En 1831, le Comte Mortara fit imprimer les chapitres relatifs aux oiseaux de fauconnerie (*Prosa. Alberghetti*, 1851, in-8^o, 50 pp.). Cette brochure, intitulée « Scrittura antiche Toscana di Falconeria », ne fut pas mise dans le commerce. Elle donnait le texte en français et en italien, le premier d'après un manuscrit de la Bodléienne d'Oxford et d'après le manuscrit n^o 7069 de la Bibliothèque nationale ; le deuxième d'après deux manuscrits de Florence. Enfin, en 1863, Chabaille donna pour la première fois le texte du *Trésor* en français collationné sur plus de 40 manuscrits. Outre les passages relatifs aux oiseaux de proie, cette encyclopédie renferme de nombreux chapitres d'histoire naturelle : « Cerf, loup, etc... » (Souhart, 77-78.)

LA TOUR (GÉATAN DE). Guide pratique du chasseur, contenant la chasse à courre, la chasse à tir, le dressage des chevaux et des chiens de chasse, traitement de leurs maladies, maniement et entretien de leurs armes, engins de chasse : pièges, filets, etc., termes de vénerie, loi sur la chasse, fan-

laires, etc., etc. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s. d. (1879), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 356 pp.

LA TOUR (C^{te} G. DE). Scènes de la vie hongroise. *Paris, Gatiné, 1861, in-12, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 411 pp.; 1 p. n. ch. (table).

Quatre chapitres sont consacrés à la chasse : Une chasse d'hiver. — Un gentilhomme chasseur. — Une chasse en forêt. — Une chasse au marais.

LA TOUR D'AIGUES. Essai sur la chasse à la Tèse. Voir MÉMOIRES D'AGRICULTURE.

[LAUNAY (F. DE).] Traité du droit de chasse. *Paris, Quinet, 1681, in-12.*

1 f. blanc; 5 ff. n. ch. (titre, dédicace, privilège); 185 pp.; 1 f. blanc. — Édition originale; fort rare.

— Nouveau traité du droit de chasse, avec un recueil des ordonnances, édits, déclarations, arrests & reglemens, depuis Philippe le Long, jusques à Louis XIV. concernant la chasse. Et des Notes tirées des meilleurs auteurs qui ont traité de cette matière. Ensemble un Discours sur l'origine de la Chasse, composé par M^r Gamare, Chevalier de l'Ordre de S. Michel, & Lieutenant General des Chasses. *Paris, Gabriel Quinet, 1681, in-8^o.*

12 ff. n. ch. (titre, dédicace au Duc de La Rochefoucauld, avis du libraire au lecteur et Discours de M^r Gamare); 529 pp.; 1 f. pp. n. ch. (table et privilège).

Le nom de l'auteur n'est qu'à la fin de la dédicace. Le « Discours sur le noble exercice de la chasse, prononcé en langue italienne dans l'Académie des Pellegrini par monsieur Gamare... » & traduit par ledit S^r en François », occupe 12 pp. Il paraît dans cette édition pour la première fois.

LAURENT (F.). Le Chasseur de loutres. Ouvrage illustré de 79 gravures. *Paris, Hachette, 1900, in-8^o, couv. impr.*

190 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 79 figures dans le texte.

Le Chasseur de loutres n'occupe que les 61 premières pp. — De la « Bibliothèque des écoles et des familles ».

LAURÈS (JAN). Lous Bracouniès ou lou repas de l'ase. Cabalcado. *Béziers, Granie, Fuzier et Malinas, 1877, in-8^o, couv. impr.*

31 pp. — En vers provençaux; très rare.

LA VALLÉE (JOSEPH). La Chasse à courre en France, illustrée de 40 vignettes sur bois, par F. Grenier. *Paris, Hachette, 1856, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 51 pp. (introduction);

439 pp. — Les illustrations, même celles de pleine page, sont dans le texte.

Édition originale. — L'introduction est une fort intéressante revue des « auteurs cynégétiques et des progrès de la vénerie ».

Joseph-Adrien-Félix de Vallée, marquis de Bois-Robert, né à Paris le 8 août 1801, mort le 30 avril 1878, fut le fondateur du *Journal des Chasseurs*.

LA VALLÉE (JOSEPH). La Chasse à courre en France... Deuxième édition. *Paris, Hachette, 1859, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 111 pp. (introduction); 439 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 439); illustrations dans le texte.

« On rencontre des ex. de la 2^e édition où on a ajouté, après le titre, les modifications apportées par l'Assemblée nationale aux articles 3 et 9 de la loi de 1844. » (Souhart, 287.)

— La Chasse à tir en France. Ouvrage illustré de 30 vignettes sur bois, dessinées par F. Grenier. *Paris, Hachette, 1854, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 440 pp. — Les vignettes de Grenier sont dans le texte; deux sont en pleine page.

Édition originale. — De la « Bibliothèque des chemins de fer ».

— La Chasse à tir en France... Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1855, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 452 pp.; 30 vignettes dans le texte. — De la « Bibliothèque des chemins de fer ».

— Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1856, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 452 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 30 vignettes dans le texte. — De la « Bibliothèque des chemins de fer ».

— Quatrième édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 354 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 30 vignettes dans le texte. — De la « Bibliothèque des chemins de fer ».

— Cinquième édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1873, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 365 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

— Les Récits d'un vieux chasseur, par Joseph La Vallée, auteur de la Chasse à tir et de la Chasse à courre. *Paris, Hachette, 1858, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 353 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Édition originale. — De la « Bibliothèque des chemins de fer ».

— Les Récits d'un vieux chasseur. Deuxième

me édition. *Paris, Hachette, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 331 pp. (table au verso de la p. 331).

LA VALLÉE (JOSEPH). Technologie cynégétique. Origine et signification des termes, cris et locutions employés à la Chasse en France. (Grande et petite Vénérie.) *Paris, Impr. Balitout, Questroy et Cie, s. d. (1863), gr. in-8^o, couv. impr.*

198 pp. ch., dont les deux dernières, en plus petits caractères, contiennent les errata. Le nom de l'auteur est au bas de la p. 196. — Il n'existe ni faux-titre, ni titre pour ce livre fort rare, qui n'a été tiré qu'à un nombre fort restreint d'ex., 35 seulement, si nous en croyons l'indication qui portait le bon à tirer de la feuille 6 qui figurait dans un ex. de ce livre, qui fait partie aujourd'hui de la collection du Comte du Verne.

Les ex. que nous avons vus étaient tous tirés sur papier de Hollande. La couverture est celle qu'on trouve habituellement sur les publications du *Journal des Chasseurs*, dont cet ouvrage est un tirage à part.

— *Zurga le Chasseur. Paris, Hachette, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 462 pp.

Joseph La Vallée, qui fut un collaborateur assidu du *Journal des Chasseurs*, est aussi l'auteur du fascicule des « Français peints par eux-mêmes » consacré au *Braconnier*; l'éditeur et le traducteur de *Pinéus*, *Adrien et Strozzi*. Voir ces mots.

LA VALLÉE (JOSEPH) et BERTRAND (LÉON). Vade-Mecum du Chasseur. Loi sur la Police de la Chasse, avec un commentaire sur chaque article, d'après les motifs exposés et discutés dans les deux chambres... *Paris, Journal des Chasseurs, 1844, in-18, couv. impr.*

160 pp.; 8 ff. n. ch. (loi sur la chasse).

— *Vade-Mecum du Chasseur. Loi sur la Police de la Chasse... avec commentaire... Deuxième édition. Paris, Journal des Chasseurs, 1844, in-18, 212 pp., couv. impr.*

LAVAUDEN (LOUIS) [*Conservateur des Eaux et Forêts*]. Le Bouquetin des Alpes. Recherches zoologiques, historiques et cynégétiques. *Grenoble, 1912, gr. in-8^o, couv. impr.*

50 pp.; illustré de 4 planches photographiques. — Tirage à part du « Bulletin de la Société dauphinoise d'études biologiques », IV, 1912, pp. 66-116.

— *La Chasse et la faune cynégétique en Tunisie. Guinle, Imprimeur à Tunis, 1920, in-8^o, couv. impr.*

40 pp.; sans illustrations.

LAVAUDEN (LOUIS) [*Conservateur des Eaux et Forêts*]. *La Chasse et la faune cynégétique en Tunisie. Deuxième édition, illustrée, revue et augmentée. Tunis, Guénaud, 1924, gr. in-8^o, couv. impr.*

50 pp.; 3 planches hors texte; une carte repliée; 11 figures dans le texte.

— *Chasses tunisiennes. Grenoble, 1911, in-8^o, couv. impr.*

28 pp.; illustré. — Tirage à part du « Bulletin de la Société dauphinoise d'études biologiques », I, 1906-1909, p. 54-82.

— *Chasses tunisiennes. Conférence faite à la Société dauphinoise d'études biologiques. Grenoble, Allier frères, 1911, gr. in-8^o, couv. impr.*

33 pp. — Tirage à part du « Bulletin de la Société dauphinoise d'études biologiques ».

— *Contribution à l'histoire naturelle des buffles. Aurillac, Impr. du Cantal républicain, 1927, gr. in-8^o, couv. impr.*

31 pp. (chiffrées 9 à 39); 6 planches hors texte en phototypie; 1 carte, 1 tableau et 2 figures dans le texte. — Tirage à part (sans autre titre que la couverture) de la « Revue française de mammalogie », n° 1, décembre 1927.

— *La Diminution et la protection rationnelle de la grande faune africaine. Melun. Imprimerie administrative, 1932, in-8^o, couv. impr.*

27 pp.; 1 carte hors texte. — Tirage à part du n° 278 du « Bulletin de l'Agence générale des colonies ».

— *Essai sur l'histoire naturelle du lynx. Grenoble, Impr. Allier, 1930, gr. in-8^o, couv. illustr. d'une vignette.*

108 pp.; 1 f. n. ch. (table); 1 f. blanc; 4 planches hors texte en phototypie, numérotées I, IV, V et VI. Le chapitre IV est consacré aux « Mœurs du lynx à l'état sauvage; sa chasse », pp. 34-43.

— *La Faune cynégétique des Alpes françaises. Conférence donnée au Col du Lautaret le 20 juin 1932, aux élèves de l'École nationale des Eaux et Forêts. Nancy-Paris-Strasbourg, Impr. Berger-Levrault, 1933, gr. in-8^o, couv. illustr.*

1 f. n. ch. (titre); 40 pp. chiffrées 285-324; 1 f. n. ch. (table); 4 planches hors texte sur papier couché, donnant VII illustrations; 6 figures dans le texte. — Tirage à part des « Annales de l'École nationale des Eaux et Forêts », t. IV, fasc. 2, 1932.

— *Les Gazelles du Sahara central. 1926, in-8^o.*

16 pp.; illustré de 4 figures et d'une carte. — Tirage à part du « Bulletin de la Société d'histoire naturelle de l'Afrique du Nord », XVII, 1926, pp. 11-27.

Savante étude des différentes espèces de gazelles du Sahara central, leur systématique et leur chasse.

LAVAUDEN (Louis) [*Conservateur des Eaux et Forêts*]. Notes de zoologie nord-africaine : la Gazelle rouge. Paris, 1930.

6 pp. — Tirage à part du « Bulletin de la Société zoologique de France », LV, n° 4, septembre 1930, pp. 327-332.

L'auteur résume les connaissances actuelles sur cette espèce rarissime, mal connue, et dont la répartition géographique exacte reste encore à déterminer.

— Oiseaux de Tunisie. (Voyage de M. G. Babault en Tunisie, résultats scientifiques : Oiseaux.) Paris, Blondel-La Rougery, 1924, in-4°, couv. impr.

272 pp. ; 3 planches coloriées ; 9 planches noires ; 8 gravures dans le texte ; 1 graphique ; 9 cartes.

Contient des renseignements sur les migrations et la biologie de la bécasse, du flamant, des foulques, des canards et de la caille.

— Un Problème d'archéologie ornithologique : l'Alêthe. Paris, 1925, in-8°, couv. impr.

11 pp. ; 3 planches photographiques. — Tirage à part de la « Revue française d'Ornithologie », IX, 7 août-7 septembre 1925, pp. 159-170.

Intéresse la Fauconnerie ancienne. L'auteur établit l'identité de l'Alêthe, qui est le *Falco fusco-caruleus* Vieillot, des Antilles méridionales.

— Le Repeuplement des chasses en France. Paris, 1928, gr. in-8°, couv. impr.

16 pp. — Tirage à part de la « Revue d'histoire naturelle appliquée », janvier 1928, pp. 1-16.

— Les Vertébrés du Sahara. Paris, 1926, in-8°, couv. impr.

200 pp. ; 27 figures ; 2 cartes.

Contient de nombreux renseignements sur divers animaux de chasse, du Sahara, notamment sur les gazelles, l'antilope aldax, l'antilope bubale, le mouflon à manchettes, le guépard, les hyènes, etc.

— Voyage à travers l'Afrique centrale, de l'Océan Indien à l'Océan Atlantique. Conférence avec projections donnée à la Société dauphinoise d'études biologiques, le 19 février 1932. Grenoble, Impr. L. Martinet, s. d. (1932), gr. in-8°, couv. impr.

15 pp. ; 2 planches hors texte en phototypie sur papier couché ; 1 carte et quelques figures dans le texte.

Compte-rendu succinct d'un voyage surtout cynégétique.

Outre les ouvrages cités ci-dessus, M. Lavauden a publié de nombreux articles cynégétiques dans l'Éleveur, dans le *S^t Hubert illustré* (notamment une étude sur la Bartavelle en 1923-1924 et une autre sur la Chasse à Madagascar en 1931). Il a fait aussi des communications sur les questions cynégétiques au Congrès de l'Alpinisme, à Monaco, 1920 (La faune alpine),

et au Congrès international pour la protection de la nature, à Paris, 1923 (La protection du chamois dans les Alpes et celle du gibier dans l'Afrique du Nord).

M. Lavauden a publié de nombreux ouvrages et articles sur les questions forestières, notamment dans la *Revue des Eaux et Forêts*.

LAVAYSSIÈRE (P.). Les Chasseurs en Nubie, ou Chasse aux éléphants. Limoges, Ardant frères, s. d. (1865), in-12.

142 pp. ; frontispice gravé comptant dans la pagination.

— Limoges, E. Ardant, s. d. (1867), in-12, 142 pp.

— Les Chasseurs d'éléphants en Nubie. Troisième édition. Limoges, E. Ardant, s. d. (1873), in-12.

142 pp. — Troisième édition des « Chasseurs en Nubie », titre un peu modifié.

Plusieurs fois réimprimé de 1879 à 1886, sans modification.

LAVERACK (EDWARD). Le Setter, avec notes sur les races les plus remarquables existant actuellement ; instructions pour la reproduction, l'élevage, le dressage ; expositions de chiens, field-trials, conduite générale à tenir. Orné de deux planches coloriées d'après les photographies de J. Eastham, de Manchester. Londres, Longmans Green et C^{ie}, 1872 [Bruxelles, Ed. de Waele, 1882], in-4°, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 63 pp. ; 2 ff. n. ch. (note du traducteur, table) ; 2 planches hors texte en couleurs. — Le faux-titre porte : « Traduit de l'anglais par E. Faure », et donne comme éditeur : Édouard de Wael, Directeur de l'Acclimatation illustrée, 116, rue Verte, à Bruxelles.

Première édition française ; très rare.

— Le Setter, avec notes sur les races les plus remarquables existant actuellement, instruction pour la reproduction, l'élevage, le dressage, les expositions de chiens, les field-trials ; conduite générale à tenir ; par Edward Laverack... traduit de l'anglais par E. Faure. Orné de photographies, de nombreuses gravures et de photogravures. 1890. Deuxième édition. (A la fin :) Poitiers, Typographie Oudin et C^{ie}, gr. in-4°, couv. illustr. en couleurs.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 11 pp. marquées a-k (préface) ; 1 l. n. ch. (dédicace) ; x pp. (Notes sur M. E. Laverack, avant-propos) ; 138 pp. ; 1 l. n. ch. (table).

Un frontispice (Ainsdell) et portrait de l'auteur hors texte ; 32 planches, dont 2 sont des photographies collées et les autres des photogravures ; toutes sont tirées hors texte, mais comptent néanmoins dans la pagination, sauf les 4 premières. Nombreuses vignettes dans le texte.

Tiré à 500 ex. numérotés ; devenu rare.

— **Faure (E.)**. Les Settlers, traduction de l'ouvrage anglais de Édouard Laverack ; avec des notes sur les races les plus remarquables, etc. *Paris et Issoudun, l'Auteur, 1884, in-8°, couv. impr.*

Soubart, 181, cite cette édition, que nous n'avons jamais vue. L'édition de 1890 porte sur le titre *Deuxième édition* et la note suivante : « La première édition de la traduction française de *The Setter*, par M. E. Faure — la seule qui ait jamais été faite — n'a paru en 1882. » Cette édition de 1884, si Soubart n'a pas fait une erreur de date, ne serait que l'édition de 1882, avec un titre nouveau, mais alors de format in-4°.

LAVÉRNE (JACQUES). De la propriété du gibier d'élevage. Par Jacques Laverne, avocat à la Cour d'appel de Paris. *Paris, Larose et L. Tenin, 1905, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 179 pp.

LA VERNHE (Th^{le} DE). Impressions d'un sportsman. En vente chez l'auteur, à Montbazens (Aveyron). *Decazeville, Impr. F. Chirac, 1904, gr. in-8°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 326 pp. ; vi pp. (vocalulaire) ; 1 f. n. ch. (errata) ; vignettes dans le texte. De nombreux chapitres sont consacrés à la chasse.

LA VERTEVILLE (C. DE). Le Cheval d'extérieur. Qualités physiques et morales. Éducation. Emploi. Notes et croquis par C. de la Verteville. *Paris, Émile Hazan, 1932, in-4°, couv. illustr.*

307 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 77 illustrations dans le texte par l'auteur, dont 41 de pleine page ; 3 figures techniques dans le texte.

Tiré à 680 ex. numérotés 80 sur vélin de Vidalon avec un dessin original rehaussé d'aquarelle ; 600 sur vélin blanc ; plus 40 hors commerce numérotés 1 à XL.

« Le cheval d'extérieur est le vocable sous lequel je désigne le cheval de chasse et le cheval d'armes » (avant-propos).

LAZARQUE (E. AUBISCOTE DE). Le Bonsoir des chasseurs. Voir FANFARES.

— Une Chasse au miroir dans le Pays messin en 1877. *Metz, Impr. Carrère, 1878, in-8°, 32 pp., couv. impr.*

— Une Chasse en temps de neige, saynète. *Metz, Carrère, 1882, in-8°, 14 pp., couv. impr.*

LAZARQUE DU MONTAUT (E. AUBISCOTE DE). Monsieur Hennequin, ancien curé de Sainte-Barbe. Histoire de chasse et de guerre dans le Pays messin. *Metz, Sidot ; Paris, Pairault, 1885, in-8°, 58 pp., couv. impr.*

LAZARQUE DU MONTAUT (E. AUBISCOTE DE). Vloo ! Vloo ! *Parthenay, Impr. E. Seguy, 1886, in-12, 16 pp., couv. impr.*

[**LE BAILLY.**] La Pipée, fable précédée d'une épître à M. le Chev. A. D... sur les agréments de sa maison de campagne [par Le Bailly]. *Paris, Didot aîné, 1819, in-12, 12 pp. (Soubart, 623.)*

LE BEUF (Abbé). Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Le Beuf, avec une introduction, une notice sur l'abbé Le Beuf, le catalogue de tous ses écrits et des notes par J.-P. C. G. Tome I. *Paris, Téchener, 1849, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxiii pp. pour la notice signée *Claude Gauthet* ; 264 pp. — Le tome I a seul paru. Contient 17 chapitres, dont une « Lettre à M. de La Roque sur les Chasses d'Auxerre, et en particulier sur celle de Saint Hubert, où il est parlé de l'antiquité de la chasse aux lièvres [battues accordées aux habitants], et de la dévotion des chasseurs envers saint Hubert », qui occupe 33 pp. Les initiales J.-P. C. G. signifient : Jérôme Pichon, Claude Gauthet.

Ces dissertations ont paru d'abord dans le *Bulletin du Bibliophile* ; la « Lettre sur les chasses d'Auxerre » est dans la livraison d'octobre 1841.

LEBLANC (GEORGETTE). Nos Chiens : Louis (le débonnaire), Adhémar (l'incourpris), Gaston (le forban), Jules (l'écornifleur), Golaud (le sur-chien). Illustrations de l'auteur. *Paris, Fasquelle, 1919, in-8° carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 117 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur) ; nombreuses illustrations dans le texte.

Il a été tiré de ce volume 10 ex. numérotés sur Japon.

LEBLANC (GUILLAUME). Discours de Monseigneur Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vence. A ces (sic) diocésains, touchant l'affliction qu'ils endurent des loups en leurs personnes, et des vermineux en leurs figuiers en la présente année, mil cinq cens nonante sept. *A Tournon, chez Claude Michel, 1598, in-8°.*

221 pp. — Édition originale d'un ouvrage fort rare. — Sermon composé de considérations historiques sur les animaux nuisibles dont Dieu s'est servi pour punir les hommes. (Soubart, 289 ; Petit, *Add.*, 59 ; Cat. Bartel, 176.)

L'édition *Lyon, J. Favre, 1598, in-8°, 221 pp.*, doit être la même que celle de Tournon, avec un autre titre.

— Discours de Mgr Guillaume Le Blanc, évêque de Grasse et de Vence, à ces Diocésains, touchant l'affliction qu'ils en-

durent des loups en leurs personnes et des vermisses en leurs figuiers, en la présente année 1597. Seconde édition, revue. Paris, Jean Richer, 1599, pet. in-12.

Cat. Pichon, 1869, n° 357, mar. vert de Duru, 66 fr.

LEBLEU (JULES), Avocat, et QUINET (Dr). Les Tonderies en Belgique. Commentaire du règlement du 15 août 1906 sur les oiseaux insectivores. Bruxelles, Impr. Charles Bulens, s. d. (vers 1907), pet. in-8°, 151 pp., couv. impr.

LEBLEU, QUINET et WARY. Les Lapins, les Sangliers et les Renards aux points de vue légal et cynégétique. Commentaire de la loi du 4 avril 1900 modifiant la loi du 29 février 1882 sur la chasse, suivi des monographies du Lapin, du Furet, du Sanglier et du Renard. Par Jules Lebleu, avocat, le Dr Quinet et J. Wary, inspecteur des Eaux & Forêts au ministère de l'Agriculture. Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1900, gr. in-8°, couv. impr.

132 pp. ; 3 planches hors texte en phototypie et vignettes dans le texte.

LEBLOND (P.). Code de la chasse et de la louveterie, contenant : 1° Le commentaire de la loi du 3 mai 1844 modifiée par celle du 22 janvier 1874. 2° Le résumé de la doctrine et de la jurisprudence sur la responsabilité des propriétaires ou possesseurs du droit de chasse dans les bois et forêts. 3° Un traité sur la louveterie. 4° Les principaux textes et les circulaires les plus importantes sur la matière, avec formules de procès-verbaux. Par P. Leblond, avocat à la Cour d'Appel de Rouen, l'un des rédacteurs du Recueil des arrêts des Cours d'appel de Rouen et de Caen. Paris, Durand, 1878, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome premier : 4 ff. n. ch. (3 f. blanc, faux-titre, titre, errata) ; xxiv pp. (introduction) ; 388 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Tome second : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 257 pp.

— Code de la chasse et de la louveterie. Deuxième édition. Paris, Pedone, 1896, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : xxiv pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 308 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 299 pp. (au verso de la p. 299, adresse de l'imprimeur).

— Code de la chasse et de la louveterie, etc. Deuxième édition. Paris, A. Pedone, 1906, 3 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : xxiv pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 308 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 299 pp. (au verso de la p. 299, adresse de l'imprimeur).

Supplément à la deuxième édition : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 179 pp.

Les tomes I et II sont de l'édition 1896, avec de nouveaux faux-titres, titres, et couvertures.

LEBLOND. Le Temple de Diane et le plaisir de la Chasse. 1553.

Cité par Faider, p. 570.

LEBOURGEOIS (PIERRE). Voir SALVAT.

LE BRETON (F.). Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises propres à la conservation du Gibier & obvier en partie aux dégâts qu'il cause dans les campagnes. Auquel on a joint un Catalogue des arbres & des arbustes exotiques... Par M. Le Breton, Inspecteur-Général des Remises des Capitaineries Royales. Paris, Prault, 1785, pet. in-12.

60 pp. — Plaquette fort rare.

LEBRETON (G.). Voir BIBLIOGRAPHIE.

LECHARTIER (E.). La Chasse, ses plaisirs, ses dangers. Paris, Pairault, s. d. (vers 1888), gr. in-8°, couv. illustr.

22 pp. ; vignettes dans le texte. — Pas d'autre titre que la couverture.

— L'Escrime, le Tir et la Chasse : plaisirs et dangers. Paris, Pairault, 1888, in-8°, 16 pp. ; vignettes.

LECHEN. Les Plaisirs du chasseur. Voir FANFARAS.

LE CLERC (TH.). Nomenclator latinae linguae, gallicae, italicae et hispanicae, sibi affinium, orthographia et proprietate vocabulorum omnibus hactenus editis longe illustrior collectus a Th. Le Clerc. Ingolstadt, 1626, in-16.

Ce vocabulaire français, latin, italien et espagnol, contient un chapitre spécial consacré à la chasse. (Souhart, 290.)

LECLERC (JULES). Chasseurs et braconniers en 1882. Par Jules Leclerc, avocat, juge suppléant au Tribunal civil de Châlons-sur-Marne. Châlons-sur-Marne, Impr. Barbat, 1882, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (préface) ; 77 pp. ; 1 f. blanc.

— Chasseurs et braconniers. Mémoire présenté au concours ouvert par la Société centrale des chasseurs en 1882-1883. Paris, Société centrale des Chasseurs, 1883, gr. in-8°, couv. impr.

104 pp. — Ce travail a été classé le premier parmi

ceux soumis au Comité consultatif de la Société centrale des chasseurs, et son auteur a obtenu le prix de 1.000 fr. et une médaille d'or.

LECLERC (JULES). Questions de chasse, résolues d'après les décisions les plus récentes des cours et tribunaux. *Châlons, Martin, 1885, in-12, 128 pp., couv. impr.*

LE CLERT (LOUIS). Comment on chassait jadis à Aix-en-Othe et du gibier qu'on y rencontrait. *Troyes, Impr. Dufour-Bouquet, 1886, in-8°, couv. impr.*

12 pp.; 1 planche hors texte lithographiée, reproduction d'une gravure de J. Stradan.

LECOQ (AD.). Les Loups dans la Beauce, par Ad. Lecocq, Chartrain. Avec gravures et fac-similé. *Chartres, Petrot-Garnier, 1860, pet. in-8°, couv. impr.*

50 pp., y compris une figure sur bois en frontispice; 1 f. n. ch. portant l'achové d'imprimer et la marque de l'imprimeur; 1 fac-similé de 2 pp. hors texte.

Tiré à 100 ex. : 80 sur papier vergé, 10 sur papier vélin azuré, 10 sur papier de couleur. — Très rare.

LECONTE (LÉON). La Dernière chasse de Gunther, conte fantastique. *Saint-Omer, Fleury-Lemaire, 1874, in-12, couv. impr.*
19 pp. (Lebreton.)

LECONTE-DESGRAVIERS. Voir DESGRAVIERS.

LECOUFFE (GASTON). Droit usuel. L'avocat du chasseur, petit traité pratique du droit de chasse. *Paris, Giard, 1889, in-16, 86 pp., couv. impr.*

— Propos d'avocat. Chasses réservées; études du droit usuel sur les locations de chasse dans les propriétés de l'État, des communes ou des particuliers. Le garde-chasse, ses droits et ses devoirs; la constatation, la poursuite et la répression des délits de chasse, la responsabilité des propriétaires de chasses pour dégâts commis par le gibier. *Paris, Giard, 1891, in-16, 80 pp., couv. impr.*

— Code-Manuel du chasseur, étude du droit usuel sur la législation de la chasse. Deuxième édition, complètement refondue, augmentée et mise à jour de l'*Avocat du chasseur et de Chasses réservées*. *Paris, Giard, 1900, in-12, couv. impr.*

146 pp. — Vol. XXIX de la « Petite encyclopédie sociale, économique et financière ».

— La Nouvelle législation de la chasse. Code-manuel du chasseur. Commentaire de la nouvelle loi du 1^{er} mai 1924 sur la

police de la chasse, suivi d'une étude de droit usuel sur les locations de chasse et la responsabilité des chasseurs et propriétaires de chasses. Quatrième édition, complètement refondue, augmentée et mise à jour, de l'*Avocat du chasseur et des Chasses réservées*. *Paris, Giard, 1925, in-12, couv. impr.*

213 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

LE COUTEULX DE CANTELEU (Baron [JEAN-EMMANUEL-HECTOR]). La Chasse du Loup. Par J. E. H. B^{on} Le Couteulx de Canteleu... avec des planches photographiées d'après nature, par MM. Crémère, Hanfstaeng et Platel. *Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1861, in-4°, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, dédicace, note et préface); 118 pp.; 1 f. n. ch. (table des planches); 8 planches photographiques hors texte. Tiré à 150 ex. numérotés et signés par l'auteur, dont 50 sur papier vélin.

« Livre admirable pour tout veneur. » (Petit, *Add.*, 59.) — Très rare.

— La Vénérie française, par J.-E.-H. Baron Le Couteulx de Canteleu, ancien officier de cavalerie, lieutenant de louveterie de l'arrondissement des Andelys. Avec les types des races de chiens courants, dessinés d'après nature par MM. le Baron de Noirmont, G. Jadin et Pengilly. *Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1858, in-4°, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 282 pp.; 1 f. n. ch. (table des planches); 14 planches gravées sur bois hors texte, représentant des chiens.

Édition originale, tirée à petit nombre sur papier vélin et sur papier vergé. Les ex. sur papier vélin portent les premiers numéros; il n'a pas dû en être tiré plus de 20 sur ce papier. Tous les ex. sont numérotés et signés par l'auteur.

— Manuel de Vénérie française, par le C^{te} Le Couteulx de Canteleu, Lieutenant de louveterie. Ouvrage contenant 32 types d'animaux d'après K. Bodmer et O. de Penne, et 54 vignettes d'après R. Bodmer et Crafty. *Paris, Hachette, 1890, in-8°, couv. illustr. en couleurs.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 415 pp.; 32 planches hors texte, la plupart tirées en bistre; plus 1 planche, p. 210 : le Loup, comptant dans la pagination.

Diffère sensiblement de *La Vénérie française*. Les chapitres i : De la vénerie; iii : Du veneur; v : Du daim, ont complètement disparu. La rédaction du reste a subi de nombreuses modifications.

La fin, par contre, est entièrement nouvelle : Dictionnaire des termes de vénerie, pp. 263-282; Notions juridiques, pp. 283-296; Principales sonneries de chasse, paroles et musique, pp. 297-358; Statis-

tique des meutes et équipages de France en mai 1889, pp. 339-412.

LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte [JEAN-EMMANUEL-HECTOR]). Manuel de Vénérerie française, par le C^{te} Le Couteulx de Cantelou, Lieutenant de l'ouvèterie. Ouvrage contenant 56 gravures d'après K. et R. Bodmer, Crafty et O. de Penne. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1902, in-8^o, couv. illustr. en couleurs.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 14 pp. (préface); 421 pp.; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 32 planches hors texte, la plupart tirées en bistre.

On rencontre des ex. avec une couverture verte, non illustrée.

LE COUTEULX (Comte E.) et **DU HAYS** (CHARLES). De la condition des chevaux de chasse en France, par M. le Comte Le Couteulx. — La Vallée d'Auge et la côte Deauvillaise, par M. Charles Du Hays. Paris, Aux bureaux du Centaure, 1867, in-8^o, couv. impr.

De la « Bibliothèque du sportsman ». — Rien que réunis sous une couverture commune, les deux ouvrages sont indépendants :

Le Couteulx : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 32 pp.
Du Hays : 80 pp. (y compris le titre).

LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte E.). De la condition des chevaux de chasse en France, par le Comte Le Couteulx. Deuxième édition. Paris, Goin, s. d., in-12, couv. impr.

68 pp.; 1 l. n. ch. (table).

— De la condition des chevaux de chasse en France, par le C^{te} Le Couteulx de Cantelou. Troisième édition, revue et complétée. Paris, Pairault, s. d. (1899), in-12, couv. impr.

70 pp.; 1 l. n. ch. (table); 1 frontispice, compris dans la pagination, et vignette sur le titre.

— Chiens français et Chasse anglaise. Réponse à l'Histoire de la Meute royale de Lord Ribblesdale. Paris, Pairault, 1901, in-12, 23 pp., couv. impr.

— La Pêche au cormoran. Avec 2 planches dessinées d'après nature par M. E. Bellier de Villiers. Paris, Revue Britannique, 1870, gr. in-8^o, couv. impr.

67 pp. (table au verso de la p. 67); 2 planches hors texte. — Tiré à 100 ex. numérotés.

— Les Races de Chiens courants français au XIX^e siècle, par le Comte E. Le Couteulx de Cantelou. Avec 13 planches gravées d'après les études de A.-C.-E. Bellier de Villiers. Paris, Goin, 1873, in-4^o, couv. impr.

ix pp. prélim. (faux-titre, titre, avis au lecteur); 1 t. n. ch. tiré à part et collé entre le titre et l'avis au lecteur (dédicace à Bellier de Villiers); 5 ff. n. ch. (introduction, table des chapitres et table des planches); 162 pp.; 1 l. blanc; 12 planches hors texte gravées sur bois, tirées sur vélin teinté, et non pas sur ébène comme l'annonce la justification du tirage. — Le titre et la couverture annoncent 13 planches; la table des planches n'en signale que 12, et c'est bien ce nombre que contenaient les ex. que nous avons vus.

Au verso du faux-titre : « Il a été tiré de cet ouvrage 250 exemplaires, avec texte sur papier de Hollande et gravures sur papier de Chine. » Les ex. sont numérotés à la presse et portent la signature autographe de l'auteur.

Ce beau volume, qui n'a jamais été commun, se rencontre de plus en plus difficilement.

LE COUTEULX DE CANTELEU (Comte E.). La Vénérerie française à l'exposition de 1865. Voir CRÉMIÈRE.

Voir sur le Comte E. Le Couteulx : le *Journal des Chasseurs*, année 1863; la *Gazette des Chasseurs*, n^o 28 du 11 août 1893; *Les Sangliers et les Vautraits*, par M. Paul Petit, Louviers, 1883, deuxième édition.

LEDDET, ROULIER. Le Braconnage. Le piégeage. Les animaux nuisibles. Législation de la chasse. Par MM. Leddet, conservateur des eaux et forêts; Roulier, conseiller à la Cour de cassation. 62 gravures. Paris, Larousse, s. d. (1903), in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 85 pp.; nombreuses figures dans le texte. — Extrait de « La Chasse moderne ».

LE DHUY. Petite encyclopédie instrumentale. Voir FANFARES.

LEDIEU (PH.). La St. Hubert. Suite de 20 dessins de Chasse au (sic) courre, à plusieurs teintes (sic), accompagnés des fanfares usités (sic). Dédiée aux chasseurs par Ph. Ledieu. A Paris, chez M^r Baptiste, Professeur de trompe, et au Bureau du Club des Chasseurs, s. d. (vers 1840), gr. in-fol., couv. illustr.

Titre-couverture sur papier chamois, ornée d'une grande lithographie, et 20 lithographies en largeur, en deux teintes, dont 19 numérotées, avec légende, et portant les inscriptions : « Ph. Ledieu del. » « Imp. chez Kaepelin et C^o, 16, Quai Voltaire. » — Au-dessous de chaque planche, fanfare notée.

Bel album, d'une très grande rareté, dont nous n'avons connaissance que de deux ex. : celui de la collection Schwerdt, I, p. 308 (incomplet de la planche non numérotée), et celui qui a figuré à la vente du Duc de Vendôme (décembre 1931), n^o 198, où il fut adjugé 1.100 fr.

Exclusivement consacré à la chasse du cerf; c'est la plus belle suite d'estampes publiée en France au XIX^e siècle sur ce sujet.

Liste des planches : Le déjeuner. — I. Le valet de

limier. — 2. La sortie du chenil. — 3. Les foués. — 4. Le lancé. — 5. La vue. — 6. Bien allé. — 7. L'accompagnement. — 8. Le volcelet. — 9. Le relancé. — 10. Le débouché. — 11. Le bat-l'eau. — 12. La sortie de l'eau. — 13. L'hallali sur pied. — 14. L'hallali par terre. — 15. Les honneurs du pied. — 16. La curée. — 17. La retraite prise. — 18. La rentrée au chenil. — 19. Valet de chien à cheval requêtant les chiens.

LEDUC. La Chasse du Roi. Voir FANFARES.

LEFEBVRE (JEAN). Dans la Brousse vivante. Roman. Paris, Renaissance du livre, s. d. (1930), in-12, couv. impr.

236 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Journal d'une expédition de chasse en Afrique.

LEFEBVRE DES VAUX (J.). Récits de Chasse. Caen, Typographie Veuve A. Damin, 1888, pet. in-12, couv. impr.

32 pp. — La couverture sert de titre.

LEFEUVRE (FRANCIS). Les Bassets de mon oncle. Nantes, Impr. de Vincent Forest, 1883, in-8°, 11 pp., couv. impr.

— Un Sportsman anglais. John King. (Souvenirs.) Paris, Poirault, 1887, in-12, couv. impr.

30 pp. (le f. 1-2 est blanc). — Tiré à 150 ex., dont 100 non mis dans le commerce.

LEFÈVRE. Prière aux chasseurs. Voir FANFARES.

LEFOURNIER (JOSEPH). Les Battues communales, par J. Lefournier. Paris, Berger-Levrault, 1888, gr. in-8°, 24 pp., couv. impr.

Tirage à part de la « Revue générale d'administration », mai 1888.

LEGRAND (ARTHUR). Guide pratique pour élever les faisans, colins, perdrix, cailles, paons, canards mandarins et de la Caroline, cygnes blancs et noirs, par Arthur Legrand (Alfred Touchard). Paris, Goin, s. d. (1862), in-18, couv. impr.

35 pp.; 2 figures dans le texte.

— Nouvelle édition. Paris, Goin, s. d. (1869), in-12, 104 pp., 2 figures, couv. impr.

LEGRAND (AUGUSTIN). Album de la jeunesse. Mélange d'histoire naturelle... ; tableaux astronomiques, cosmographiques et géographiques, costumes, naturels de diverses contrées du globe, anecdotes curieuses, chasses ou pêches, d'après nos célèbres voyageurs. Accompagné de courtes explications. Paris, Librairie de Gide fils, s. d. (1825), in-4° oblong.

2 ff. n. ch. (titre et avis de l'éditeur); 42 pp.; 60 planches, dont 40 sont gravées sur cuivre et 20 à

la manière noire; 16 de ces dernières, qui sont assez curieuses, représentent des scènes de chasse ou de pêche. — Très rare.

LEGRAND (AUGUSTIN). Tableaux historiques. Récréations de la jeunesse, choix d'anecdotes d'après nos plus célèbres voyageurs dans les quatre parties du monde. Texte analogue, par Augustin Legrand. Paris, Impr. de Ducessois, s. d. (1825), pet. in-4° oblong, couv. illustr.

24 pp. (la dernière chiffrée 32 par erreur), y compris le titre, l'avis et la table des sujets; 21 planches numérotées gravées à la manière noire, dont 19 représentent des scènes de chasse ou de pêche. — Au verso du second plat de la couverture, nouvelle table des planches.

Liste des planches: 1. Les loups et l'enfant. — 2. Chasse aux loups. — 3. Chasse indienne. — 4. Chasse du taureau sauvage. — 5. Chasse du renard noir, en Sibérie. — 6. Danse à la Nouv.-Hollande. — 7. Chasse de l'opossum. — 8. Pêche à la Nouv.-Hollande. — 9. Supplice à la Nouv.-Hollande. — 10. Chasse d'un porc-épic. — 11. Chasse d'un ours noir. — 12. Chasse au chamois. — 13. Chasse du chamois dans le Tyrol. — 14. Chasseurs de chamois. — 15. Chasse d'un ours brun. — 16. Chasse de l'éléphant. — 17. L'éléphant dompté. — 18. Piège du renard. — 19. Pêche du maquereau. — 20. Marins chassant l'ours blanc. — 21. Manière de tuer la baleine.

Album d'une grande rareté.

— Chasses et pêches, mœurs et divertissements de différents peuples... par Augustin Legrand. Paris, A. Legrand, 1818, in-4°, planches en couleurs.

Tome I.

LEGRAND (FRANCIS). La Chasse au garbion ou à la hutte. Caen, Adeline, 1906, in-8°, couv. impr.

105 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 33 figures dans le texte en phototypie. — Rare.

LEGRAND (G.). Notes du cours de droit: La Chasse et la pêche. Namur, Impr. Picard-Balon, 1909, in-8°, couv. impr.

LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. Par M. Le Grand d'Aussy. Paris, Pierres, 1782, 3 vol. in-8°.

Tome I: xiii pp. ch. (faux-titre, titre, avertissement); 3 pp. n. ch. (approbation, privilège et errata); 373 pp. — Tome II: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 383 pp. — Tome III: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 363 pp.

Consacré exclusivement à l'alimentation de nos pères, cet intéressant ouvrage renferme plusieurs chapitres sur la chasse: *De la Chasse*, t. I, pp. 304-362; *Fauconnerie, Du Gibier à plumes, Gibier quadrupèdes*, t. II, p. 1-26.

LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours; par Le Grand d'Aussy. Nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions par J.-B. B. de Roquefort. Paris, Laurent-Beaupré, 1815, 3 vol. in-8°.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vi pp. (avis de l'éditeur); 448 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 431 pp. — Tome III : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 481 pp. (errata au verso de la p. 481).

De la Chasse, t. I, pp. 369-445; Fauconnerie, Du Gibier à plumes, Gibier quadrupèdes, t. II, pp. 1-32.

LEGRÉ (JUDOVIC). La Sardaigne, impressions de voyage d'un chasseur marseillais. Marseille, Typographie Jouve et C^{ie}, 1881, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); v pp. (préface); 266 pp.

Ce joli volume n'a été tiré qu'à 60 ex. numérotés, sur papier vergé, dont aucun n'a été mis en vente. — Très rare.

LEGRET (Le Chevalier). Guide du garde-forestier. Vade-mecum du propriétaire de bois et forêts, du chasseur et du pêcheur. Paris, Leneveux et Mme Huzard, 1837, in-18. (Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 454.)

LEIRBAG (Cu.). La Chasse doit-elle être un privilège en France? — Question soumise aux législateurs qui auront à s'occuper du code rural. Paris, Dupont, 1870, in-12, 72 pp., couv. impr.

LELIÈVRE (X.). Institutions namuroises. Droit de chasse au Comté de Namur. Namur, 1874, in-8°, 18 pp. (Faider, p. 590.)

LELIMAN (G.-F.). Le Griffon à poil dur. Deux mots de son histoire. Paris, L'Éleveur, 1910, in-8°, couv. impr.

72 pp.; planche. — Son historique. — Son standard. — Sa toilette. — Le griffon sur le continent. — Les clubs spéciaux. — Règlements d'épreuve.

LELONG (PIERRE). Luroué le braco. Paris, Figuière, 1911, in-12, couv. impr.

— Pour être bon tireur. Paris, Nilsson, s. d., in-12, couv. impr.

LEMAIRE. De la chasse et de la préparation des oiseaux. Paris, F. Saavy, 1864, in-8°, planche, couv. impr. (Souhart, 293.)

LE MASSON (EDMOND). La Chasse au furet. Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1856, in-12, couv. impr.

70 pp. (dont 8 consacrées à un catalogue); 1 f. n. ch. (table); frontispice hors texte lithographié.

Tiré à 140 ex. : 120 sur papier vergé, 20 sur papier vélin.

LE MASSON (EDMOND). Nouvelle Vénérerie normande, ou essai sur la chasse du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard; contenant la pathologie canine, la législation qui régit la chasse, le vocabulaire du veneur, divers opuscules, et des renseignements cynégétiques sur plusieurs forêts. Avranches, Tostain, 1841, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, introduction); 407 pp. (erratum au verso de la p. 407).

Le manuscrit original, de la main de l'auteur, portant sur le titre un envoi autographe signé : « A Monsieur le vicomte France d'Houdetot, l'hommage de ce manuscrit comme un bien faible témoignage de mon amitié, Havre, mai 1863, Edmond Le Masson », in-fol. de 248 pp., a figuré au prix de 125 fr. au B. Ch. 48, n° 285.

— Nouvelle Vénérerie normande... Deuxième édition. Avranches, Tostain, 1847, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, introduction); 407 pp. (erratum au verso de la p. 407).

Ce n'est pas, à proprement parler, une deuxième édition; le titre et la couverture seuls ont été changés. On rencontre même des ex. avec une couverture de 1847 et un titre de 1841.

— Souvenirs d'un chasseur touriste, suivis d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. Avranches et Paris, 1859, gr. in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace au Baron Le Conte de Canteleu); 304 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Traité de la Chasse souterraine du blaireau et du renard; avec une préface par le Comte Adolphe d'Houdetot. Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1865, gr. in-8°, couv. impr.

112 pp. (les 6 dernières sont consacrées au catalogue des livres sur la chasse, en vente chez l'éditeur); 5 lithographies hors texte par Grandjean.

Tiré à 300 ex. numérotés : 275 sur papier vergé, 25 sur papier vélin.

C'est une amplification de l'Essai sur la Chasse souterraine, qui termine les Souvenirs d'un chasseur.

LEMERCIER (J.). Chasse. — Guide pratique du garde particulier, du chasseur et du propriétaire, suivi d'un formulaire de procès-verbaux par J. Lemercier, chef d'escadron de gendarmerie à Amiens... Troisième édition, revue et augmentée. Amiens, Yvert et Tellier; Paris, Bertin, 1891, in-12, 120 pp., couv. impr.

LE MOINE (J.-M.). Chasse et pêche au Ca-

nada. *Québec, N. S. Hardy, 1887, in-8^o, couv. illustr. d'une vignette.*

300 pp. ; 1 f. n. ch. (appendice) ; frontispice et nombreuses vignettes sur bois.

LEMOINE et PUGET. Voir THÉÂTRE.

LEMONNIER (CAMILLE). Un Mâle. [Préface de J.-H. Rosny.] *Paris, Dentu, 1892, in-12, couv. impr.*

vii-220 pp. — Roman de braconnage ; le héros du roman est un braconnier.

— *Paris, A. Savine, 1895, in-12, ii-316 pp. et planches.*

— *Paris, P. Ollendorff, 1904, in-12, ii-304 pp. ; figures.*

LÉMONON (EUGÈNE). Des dommages causés par le gibier. Thèse pour le doctorat... par Eugène Lémonon. *Paris, A. Rousseau, 1903, in-8^o, 218 pp., couv. impr.*

LENGLÉ (PIERRE). La Chasse pour tous, guide du petit chasseur. Préface de M. le Comte Clary. Nombreuses illustrations photographiques. *Paris, Nilsson, s. d. (1909), in-12, couv. illustr.*

122 pp. ; 3 ff. n. ch. (table, annonces, adresse de l'imprimeur) ; 35 illustrations photographiques dans le texte.

LENOTRE (G.). Le Château de Rambouillet. Six siècles d'histoire. *Paris, Calmann-Lévy, 1930, in-12 carré, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 256 pp.

Dernier chapitre : *La Forêt, la Chasse*, pp. 223-252

LÉON (JACQUES DE). La Fauconnerie de messire Jacques de Léon. Dédiee au roy, par Gaspard de Léon, Gentil-homme de Marseille. *A Aix, par Estienne David, Imprimeur du Roy, du Clergé, & de lad. Ville, 1643, pet. in-8^o.*

40 pp. ch. (titre, second titre, dédicace au roy) ; 4 ff. n. ch. (Au lecteur. Ad dominum Léon. A M. de Léon. Allusio ad apothecism. A D. de Léon. Ad eundem. Au même. Aliud...) ; 122 pp. chiffrées 11 à 132 pour le Traité de fauconnerie (la dernière page est chiffrée par erreur 102) ; 1 planche hors texte gravée sur cuivre d'après Maretz (p. 118), représentant l'oiseau entouré des fers qu'on doit lui donner pour les coutères, et 5 figures sur bois dans le texte, empruntées à la *Fauconnerie* de d'Arcussia de 1598.

Le second titre est intitulé : « Véritable discours de fauconnerie curieusement composé par Messire Jacques de Léon, conseiller, esouyer et échanson de feu Monseigneur le duc d'Orléans et de Milan, et à présent capitaine des galères du roi Louis XII, et concierge de sa maison de Marseille, estant en l'exercice de veneur. — Où il est traité de la Fauconnerie de toutes manières d'oiseaux de proye, sçavoir de leurs

natures, conditions, cognoissance, et comment ils se doivent décimer et gouverner chacun en son endroit, et généralement de toute fauconnerie, des infirmités et maladies qui leur peuvent survenir. *A Aix, par Estienne David... 1643. »*

L'ouvrage, ainsi que l'indique le second titre, a dû être composé au commencement du xvii^e siècle ; M. E. Rouard, d'Aix, en a décrit un manuscrit, exécuté par Vincent Philippon, l'an 1512, par mandement de l'auteur. La dernière édition du *Manuel* de Brunet signale que ce manuscrit faisait partie de la bibliothèque du Comte de Clapiers, à Marseille.

« Ce sont des notes succinctes de fauconnerie publiées après la mort de l'auteur. D'abord, les différents genres d'oiseaux ; puis quelques règles détaillées pour faire voler ; enfin et surtout les maladies et les remèdes. Ce livret rappelle l'œuvre de Hormont et de Morais, mais sa forme est bizarre et peu agréable, avec des termes baroques. — Presque tous les alinéas commencent par « Item » comme un compte. » (Petit, *Add.*, 61.)

Ce petit livre est un des plus rares ouvrages français sur la fauconnerie ; il n'a jamais figuré dans aucune bibliothèque cynégétique. On n'en connaît que 4 ex. : Bibliothèque nationale, S. 12318 ; bibliothèque Méjanes ; celui de la bibliothèque du Marquis de Foresta, qui est passé ensuite dans celle du Comte de Clapiers, à Marseille ; celui signalé par Petit, *Add.*, 61, comme ayant figuré, au prix de 900 fr., dans un catalogue à prix marqués en 188... — Peut-être ce dernier ex. se confond-t-il avec celui de la Bibliothèque nationale, puisqu'en 1885, lorsque Souhart fit paraître sa bibliographie, la Bibliothèque nationale n'en possédait pas d'ex.

Les éditeurs du « Cabinet de vénerie » avaient annoncé la *Fauconnerie* de Jacques de Léon ; cette édition n'a jamais paru.

Voir *Bulletin du bouquiniste*, 1858, p. 215. — La notice de d'Arcussia, édition Jonast, p. LXX. — Brunet, III, 983. — Souhart, 294-295. — Petit, *Add.*, 61.

LÉONARD (ADRIEN). Essai sur l'éducation des animaux, le Chien pris pour type. *Lille, Leleux, 1842, in-8^o, couv. impr.*

1 f. blanc ; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 2 pp. (préface) ; 436 pp. ; 1 planche hors texte sur chien.

Traité intéressant sur le dressage des chiens de chasse. Le volume renferme en outre un vocabulaire des termes de vénerie.

LÉONNAR (ACHILLE). Voir CHANLAIRE (LÉON).

LEONTIEFF (N. DE). Provinces équatoriales d'Abyssinie. Expédition du Dédjaz Comte N. de Léontieff. Photographies, chasses. *Paris, Impr. Chambrelant, s. d. (vers 1902), in-12, couv. illustr. en couleurs.*

96 pp. (les 13 premières n. ch., bien que comptant dans la pagination, comprennent 1 f. blanc, 1 portrait de Ménélick II, 1 autographe avec sceau de Ménélick, le portrait du Comte de Léontieff, le titre, les 2 premières pages de texte) ; 2 ff. n. ch. (carte et

1 phototypie) ; illustrations à toutes les pages, dessins et phototypies, dont 26 phototypies de pleine page. — Non mis en vente.

LEPLAE (EDM.). Royaume de Belgique. Ministère des Colonies. Les grands animaux de chasse du Congo belge. Bruxelles,

L A
FAVCONNERIE
 DE MESSIRE
IACQVES DE LEON.
DEDIEE AV ROT,
 Par GASPARD DE LEON
 Gentil-homme de Marseille.



A AIX,
 Par ESTIENNE DAVID, Imprimeur
 du Roy, du Clergé, & de lad. Ville.

M. DC. XLIII.

LÉOPOLD. La Chasse. Voir THÉÂTRE.

[LE PICARD (PHILIPPE).] Voir ALCRIPE.

LÉPINE. La Chasse : législation, jurisprudence, doctrine. Extrait du « Répertoire de police », publié sous la direction de M. Lépine. Paris, 1895, in-12.

Imprimerie industrielle et financière, 1925, gr. in-8°, couv. impr.

125 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; très nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

LEROUX (EDM.). Le Chasseur dresseur. Dressage du chien d'arrêt mis à la portée

de tous. *Dourdan, Leroux-Théard, s. d. (1905)*, in-16 carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 4 pp. (« Renseignements complémentaires » imprimés sur papier rose); 68 pp.; 1 f. n. ch. (table).

LEROUX (EDM.). *Le Chasseur dresseur...* 2^e édition. Illustrée de 30 clichés. *En vente chez l'auteur, à Dourdan, s. d. (1909)*, in-12 carré, couv. impr.

117 pp.; 1 f. n. ch. (table); 30 illustrations dans le texte en phototypie.

— 3^e édition. Illustrée de 13 clichés. *Dourdan, chez l'auteur, s. d. (1925)*, in-12 carré, couv. impr.

133 pp.; 1 f. n. ch. (table); 13 figures dans le texte.

— 4^e édition. Illustrée de 15 clichés. *En vente chez l'auteur, à Dourdan, s. d. (1930)*, in-12, couv. illustr. d'une vignette.

135 pp. (table au verso de la p. 135); 15 illustrations photographiques dans le texte.

LE ROUX (HUGUES). *Chasses et gens d'Abyssinie. Paris, C. Lévy, s. d. (1903)*, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); viii pp. (préface); 318 pp.

LEROUX (J.-V.). *Nouveau traité de trompe. Voir FANFARES.*

[LE ROY (CH.-GEORGES).] *Lettres sur les animaux. A Nuremberg, 1768*, in-12.

1 f. n. ch. (titre); 230 pp. — Édition originale, fort rare.

L'auteur, Ch.-Georges Le Roy, lieutenant des chasses du parc de Versailles, était admirablement placé pour étudier les mœurs et l'instinct des animaux. Doué d'un esprit d'observation remarquable, il fut l'un des collaborateurs de l'*Encyclopédie*. La délénsion qu'il fit d'Helvétius, de Montesquieu et de Buffon lui occasionna des démêlés avec Voltaire qui eurent quelque retentissement. Les *Lettres sur les animaux*, qui avaient d'abord paru en 1762 dans le « *Journal étranger* », ont donné lieu à des polémiques assez vives en 1764 avec la « *Gazette littéraire* » et en 1765 avec le « *Journal des Savants* ».

Cette première édition, parue sans nom d'auteur, sans privilège ni approbation, ne put circuler que sous le manteau. Elle contient sept *Lettres sur les animaux*, une « *Lettre du Physicien de Nuremberg sur une critique des Lettres précédentes* », insérée dans le « *Journal des Savants* », et deux *Lettres sur l'homme*.

Un ex. sur papier de Hollande, en mar. rouge de l'époque, a figuré au *Cat. Bachel* (n° 9), où il ne fut vendu que 45 fr.

— *Lettres sur les animaux. Nouvelle édition augmentée. A Nuremberg, et se trouve à Paris, chez Saugrain jeune, 1781*, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 350 pp.; 1 f. n. ch. (errata).

Édition définitive, également fort rare, très sensiblement augmentée. De même que la première, elle est sans nom d'auteur, sans approbation et sans privilège. Elle contient de plus que l'originale :

1^o *Lettre à Madame ****, en lui envoyant les *Lettres sur les animaux*, pp. 1-5.

2^o *Seconde [3^o et 4^o] lettres à Madame *** [sur les animaux]*, pp. 263-324.

3^o *Lettre à Madame *** sur l'homme*, pp. 325-350.

[LE ROY (CH.-GEORGES).] *Lettres philosophiques sur l'intelligence et la perfectibilité des animaux, avec quelques lettres sur l'homme. Par Charles-Georges Leroy, sous le nom de Physicien de Nuremberg. Nouvelle édition, à laquelle on a joint des lettres posthumes sur l'homme, du même auteur. Paris, Bossange, 1802*, in-8^o.

xx pp. (faux-titre, titre, Avis de l'Éditeur (Roux-Favillac), « *Lettre d'envoi à Madame...* » de l'auteur); 328 pp.; 1 portrait de l'auteur gravé sur cuivre, hors texte, en frontispice.

— *Lettres sur les animaux*, par Georges Leroy, Lieutenant des chasses du parc de Versailles. Quatrième édition, précédée d'une introduction par le Dr Robinet. *Paris, Poulet-Malassis, 1862*, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); LVI pp. (introduction); 264 pp.

— *Lettres sur les animaux...* Cinquième édition, précédée d'une introduction par le Dr Robinet. *Paris, Vigot, 1896*, in-12, couv. impr.

LVI pp. (faux-titre, titre, préface de l'édition de 1802, introduction); 264 pp.

Les « *Lettres sur les animaux* » ont été également imprimées à la suite de l'édition Garnier des *Animaux historiques* d'O. Fournier (voir ce nom).

Georges Leroy est aussi l'auteur des articles consacrés à la chasse, la vénerie et la fauconnerie, de l'*Encyclopédie* publiée au xviii^e siècle par Diderot et d'Alembert.

LEROY (E.), *Aviculteur à Fismes (Marne)*. *Aviculture. Alimentation publique, repeuplement des chasses, agrémentation des habitations. Faisans et perdrix. La clef de l'élevage mise entre les mains de tous. Nouvelle méthode. Ouvrage simplifié. Étude théorique et pratique. En vente chez l'auteur. [et Paris, Goin], 1872*, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 174 pp.; 1 f. n. ch. (table des planches); 6 planches hors texte.

Édition originale; on rencontre des ex. avec une couverture au nom d'Auguste Goin.

— *Aviculture, faisans, perdrix, colins.* —

Initiation à l'élevage par un éleveur. Illustrations de M. E. Bellecroix. Deuxième édition. Paris, Didot, 1875, in-12, couv. impr.

xxi pp. (faux-titre, titre, dédicace, introduction); 405 pp.; vignettes dans le texte.

LEROY (E.), *Aviculteur à Fismes (Marne)*. Aviculture, faisans, perdrix, colins... Troisième édition, très augmentée. Paris, Didot, 1881, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, introduction); 414 pp.; 39 figures techniques dans le texte et nombreuses vignettes d'en-tête gravées sur bois.

— Quatrième édition, très augmentée. Paris, Didot, 1885, in-12, couv. impr.

viii-436 pp.; vignettes sur bois dans le texte.

— Cinquième édition, très augmentée. Paris, Didot, 1893, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, introduction); 436 pp.; nombreuses figures dans le texte de E. Bellecroix, gravées sur bois.

— L'Enfance du Chien. Psychologie; caractère du jeune chien. — Élevage pratique: naissance, allaitement, biberon, sevrage, pâtées, hygiène, installations, exercice gradué, promenades, bains, expédition par chemin de fer, etc... Paris, Didot, s. d., in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, première partie); 150 pp.; 32 figures sur bois dans le texte, dont 12 de pleine page.

— Repeuplement des chasses, gibiers à plume. Causes du dépeuplement. — Sauvages. — Les lâchers. — L'adoption. — Le cantonnement. — L'élevage français. — L'élevage anglais. — La faisanderie de Mériel. — Les gibiers étrangers. En vente chez l'auteur, à Sentis, s. d. (1901), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 360 pp.; frontispice; 12 figures de pleine page et vignettes dans le texte.

— Deuxième édition. Librairie de Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1905), in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 380 pp.; 35 illustrations dans le texte, la plupart de pleine page.

LESBAZEILLES (E.). Tableaux et scènes de la vie des animaux. Illustrés de 20 grandes compositions dessinées sur bois par Joseph Wolf. Paris, Hachette, 1877, gr. in-4°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 170 pp.; 1 t. n. ch. (table); 20 gravures sur bois hors texte comptant dans la pagination.

Consacré uniquement à des animaux de chasse: le gorille; le tigre; l'ours brun; le sanglier; le cerf wapiti et le puma; les oiseaux de mer; le lièvre; les loups en Amérique; le bison; le lion; etc.

LESCALE (Chevalier DE). Discours curieux... Voir DÉMÉTRICUS.

LESCHEVIN et BENNERT. La Chasse et la tenderie. I. Règlementation, par Octave Leschevin, docteur en droit. II. Technique, par Victor Bennert, ingénieur. Bruxelles, Impr. Hulens, 1922, gr. in-8°, couv. impr.

175 pp.; vignettes dans le texte.

LESCUYER (F.). Des Tendues. Reims, Imprimerie coopérative, 1874, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 50 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale.

— Oiseaux de passage et tendues. Paris, Baillièrre et Palmé; Saint-Dizier, Firmin Marchand, 1876, in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, indication de la souscription à l'ouvrage par le ministre de l'Agriculture); 116 pp.

LESCUYER (P.). Code du chasseur. Lois, décrets, circulaires ministérielles, jurisprudence. Paris, Dupont, 1881, in-12, 108 pp., couv. impr.

LESPINEUX (VICTOR), *Avocat à Huy*. Manuel de police rurale et forestière, police sur la chasse et sur la pêche, etc. Recueil spécialement destiné aux gardes champêtres, forestiers, de chasse, etc. Bruxelles, Larcier fils, 1874. (Faider, 591.)

— 3^e édition. Bruxelles et Paris, 1876, in-12.

LESSE (ANDRÉ DE). Chasse, élevage, piégeage, par André de Lesse, ingénieur agronome. Introduction par le Dr P. Regnard; avec 24 photogravures hors texte et 159 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillièrre, 1905, in-12, couv. impr.

12 pp. (faux-titre, titre, introduction, préface); 528 pp. — De l'« Encyclopédie agricole, publiée par une réunion d'ingénieurs agronomes sous la direction de G. Wery ».

— Chasse, élevage, piégeage... Deuxième édition. Introduction par le Dr P. Regnard. Avec 24 photogravures hors texte et 159 figures intercalées dans le texte. Paris, Baillièrre (s. d.), 1905, in-12, couv. impr.

xii pp. (faux-titre, titre, introduction, préface); 532 pp.; 24 planches hors texte en phototypie.

LESSE (ANDRÉ DE). Chasse, élevage, piégeage... [3^e édition.] Avec 168 figures intercalées dans le texte. *Paris, Baillière, 1920, in-12, 453 pp., couv. impr.*

— [4^e édition.] Avec 169 figures intercalées dans le texte. *Paris, Baillière, 1925, in-12, 448 pp., couv. impr.*

— Pour sauver la Chasse en France : Le but à atteindre ; la chasse en Allemagne ; chasses communales en France ; comment fonder une société de chasseurs ; ; au Congrès international de la chasse ; les millions de la chasse et les devoirs de l'État ; pour lutter contre le braconnage. *Paris, Hachette, 1908, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 47 pp.

LESTRADE (Marquis DE). Les Souffrances d'un maître d'équipage. *Paris, Piraub, 1905, in-12 carré, couv. impr.*

45 pp. (les pp. 1-2 sont blanches) ; 4 phototypies dans le texte de pleine page.

Plaquette tirée à très petit nombre, difficile à trouver.

— Conseils d'un Vieux Veneur. *Paris, Lafitte, s. d. (1911), in-4^o oblong, couv. illustr.*

58 pp. ; 2 ff. n. ch. (tables, achevé d'imprimer) ; texte encadré d'un double filet rouge et noir ; 4 planches hors texte en couleurs d'après les tableaux de Daniel Hernandez ; nombreux dessins en 2 couleurs de F. Raffin, et quantité de phototypies dans le texte.

— Charmante publication, devenue rare.

LET. Voir ESCONNIÈRE DU THIBEAUF.

LETTRE d'un lapin de Saint-Cloud à Charles X, sur les graves inconvénients de trop aimer la chasse, contenant des réflexions morales et politiques sur la grande Chasse Royale du 29 juillet 1830. *Paris, chez tous les marchands de nouveautés, 1830, in-8^o.*

16 pp. (Vente Bibliothèque de M^r ..., novembre 1890, n^o 203.)

LETTRE d'un paysan. — LETTRE sur les eaux et forêts. — LETTRES à l'auteur d'un Mémoire. — LETTRES patentes... sur les capitaineries. Voir CAPITAINERIES.

LETTRES PATENTES concernant la louterie. Données à Versailles le 8 mars 1742. *Paris, Simon, 1742, in-4^o, 3 pp. ch.*

LETTRES PATENTES du Roy, pour le Règlement & Réformation des Eaux & Forestz de Normendye. Avec les Arrestz donnez par la Court de Parlement sur la verification desdites lettres. *A Rouen, De*

l'Imprimerie de Martin le Mesgissier, 1578, in-8^o.

40 ff. n. ch., signés A-K par 4 ; marque de Martin le Mesgissier sur le titre. — Très rare.

LETTRES PATENTES du roi, confirmatives d'un Règlement fait par Monsieur, pour les Chasses de son apanage, données à La Muette, le 17 juin 1774, enregistrées en Parlement le 7 juillet 1774. *Paris, Simon, 1774, in-4^o.*

7 pp. (Souhart, 638.)

LETTRES PATENTES du Roi, portant défense de chasser sur le territoire des ville et châtelainies de Bailleul. Données à Versailles, le 20 août 1777. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, s. d. (1777), in-4^o, 4 pp. ch.*

LETTRES PATENTES du Roi, portant désunion des charges de Grand Fauconnier de France, & de Capitaine du Premier Vol pour Corneille, de la Grande Fauconnerie de France. Données à Versailles, le 8 mars 1782. *Paris, Knapen, 1782, in-4^o, 4 pp. ch.*

LETTRES PATENTES du Roi sur un décret de l'Assemblée Nationale, concernant la chasse. Données à Paris, le 30 avril 1790. *Paris, 1790, in-4^o, 4 pp.*

— *Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1790, in-4^o, 6 pp. ; 1 f. blanc.*

— *Tours, A. Vauquer, 1790, in-4^o.*

— *Perpignan, Impr. de J.-F. Reynier, s. d. (1790), in-4^o, 6 pp.*

— *Dijon, Impr. de J.-B. Capel, 1790, 1 feuille in-plano (51 x 40) ; vignette en-tête armoriée. (Schwerdt, II, 106.)*

LETTRES PATENTES du Roi sur un décret de l'Assemblée Nationale, portant que tous les délits de Chasse commis dans les lieux réservés pour les plaisirs du Roi doivent être poursuivis par-devant les Juges ordinaires, le 25 juillet 1790. *Tours, A. Vauquer, 1790, in-4^o, 6 pp.*

LETTRES sur les animaux. Voir LE ROY.

LEUVEN et VANDERBURCH. Voir THÉÂTRE.

LEVAILLANT. Les Grandes chasses de Levaillant. Épisodes et voyages de Levaillant dans l'Afrique australe. *Tours, Cotier, 1882, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 368 pp. (la préface, bien que non chiffrée, compte dans la pagination) ; 4 planches hors texte gravées sur bois.

Réimprimé, par le même éditeur, en 1884 ; même collation.

LEVALLOIS (JULES). Mémoires d'une forêt. Fontainebleau. Paris, Fischbacher, s. d. (1875), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 264 pp.

LEVASSEUR. Les Chasseurs écossais. Voir FANFARES.

LE VERRIER DE LA CONTERIE.

L'École de la Chasse aux chiens courants, par M^r le Verrier de La Conterie, Ecuyer, Seigneur d'Amigny, les Aulnets, &c. Précédée d'une Bibliothèque historique et critique des Théricographe. Rouen, Nicolas et Richard Lallemant, 1763, 2 parties in-8^o.

1^{re} partie : cccxvi pp.; 1 f. n. ch. (approbation et privilège). — 2^e partie : 1 f. n. ch. (titre); viii pp. (table des chapitres); 306 pp.; 14 pp. (chiffres 1 à 14) de fanfares gravées.

Les planches, gravées sur bois, sont au nombre de 16; elles sont repliées, sauf les trois qui représentent des têtes de cerfs. Ces planches ne sont pas numérotées; elles doivent se trouver en regard des pages suivantes : Chevreuil, p. 65; Pieds de chevreuil, p. 69; Cerfs, p. 79; Têtes de cerfs, p. 84 (3 planches); Pieds de cerfs, pp. 103, 108, 110; Fumées de cerfs, p. 119; Sanglier, p. 191; Traces de sangliers, p. 198 (2 planches); Loup, p. 217; Traces de loups, p. 229; Loutres, p. 305. Toutes les planches représentant des pieds et des traces sont les mêmes que celles qui illustrent l'ouvrage de Gallet de La Brisardière. — Édition originale, dont la première partie, ou « Bibliothèque historique et critique des Auteurs qui ont traité de la Chasse », est l'œuvre des frères Lallemant, imprimeurs et éditeurs de l'ouvrage.

— Venerie Normande, ou l'École de la chasse aux chiens courants, pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard & la loutre; Avec les Tons de chasse, accompagnés de chacun une Explication sur l'occasion et les circonstances où ils doivent être sonnés; Et un Traité des Remèdes, un Traité sur le droit de suite, et un Dictionnaire des Termes de Chasse, &c. Par M. Le Verrier de La Conterie, Ecuyer, Seigneur d'Amigny, les Aulnets, &c. Rouen, Laurent Dumésnil, 1778. Avec Approbation et Privilège du Roi, in-8^o.

xv pp. prélim. (faux-titre, titre, Déclaration de l'auteur, De l'origine et de l'ancienneté de la fête des chasseurs dite la St.-Hubert, approbation au verso de la p. xv); 526 pp. — Les fanfares gravées sont comprises dans la pagination; elles forment les pp. 433 à 446. Le l. 447-448, qui est blanc, manque à beaucoup d'ex.; lorsqu'il se rencontre, il est chiffré 447-448.

Les planches, au nombre de 19, également gravées sur bois, sont hors texte, tirées sur papier bleu; elles sont dépliantes, sauf celles qui représentent des têtes de cerf. Elles doivent se trouver en regard des

pages suivantes : Chien, p. 25; Lièvre, p. 52; Chevreuil, p. 126; Pieds de chevreuil, p. 132; Cerf, p. 145; Têtes de cerfs, p. 164 (3 planches); Pieds de cerfs, pp. 184, 194, 196; Fumées de cerfs, p. 203; Daim, p. 278; Sanglier, p. 283; Traces de sangliers, p. 289 (2 planches); Loup, p. 305; Pieds de loups, p. 324; Loutres, p. 397. Ces planches sont les mêmes que celles de la première édition; le tirage est inférieur. Celles du Chien, du Lièvre et du Daim sont nouvelles.

Quelques ex. portent comme souscription : *A Amsterdam, &c. se trouve à Rouen, chez Laurent Dumésnil, 1778.* Dans ces ex., l'indication « Avec Approbation & Privilège du Roi » est supprimée.

Cette deuxième édition, très augmentée, présentant le texte définitif de Le Verrier, et dans laquelle il s'est livré tout entier, est bien supérieure comme intérêt à la première. C'est la seule complète, avec la réédition parue, en 1932, dans la collection des « Maîtres de la Venerie ».

LE VERRIER DE LA CONTERIE.

L'École de la chasse aux chiens courants ou Venerie Normande, par Le Verrier de La Conterie, écuyer, seigneur d'Amigny, les Aulnets, etc., nouvelle édition, revue, annotée, précédée d'une introduction et de la Saint-Hubert, avec un traité des maladies des chiens, les tons de chasse, un précis de la législation, des documents statistiques sur les forêts, et un vocabulaire des termes de chasse, par un membre de la Société Royale des sciences et arts de l'ain. Ornée de gravures intercalées dans le texte. Paris, V^e Bouchard-Huzard, 1845, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); lx pp. (Introduction et la Saint-Hubert); 496 pp.; figures sur bois et fanfares dans le texte.

Le texte est celui de l'édition de 1778, revu et arrangé par l'éditeur, qui n'a pas hésité à faire disparaître de nombreux paragraphes, ce qui enlève à l'ouvrage tout caractère original. — L'Introduction est un fort remarquable résumé historique de la chasse, qui assure à cette édition de ne pas tomber dans l'oubli. Les traités *Des Remèdes* et du *Droit de suite* de l'édition de 1778 ont été remplacés par des traités similaires, mis à jour.

— L'École de la Chasse aux chiens courants ou Venerie Normande, par Le Verrier de La Conterie, écuyer, seigneur d'Amigny, les Aulnets, etc. Réimprimé par le Journal des Chasseurs. Paris, Au Bureau du Journal des Chasseurs, s. d. (1859), gr. in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 257 pp. — Le Journal des Chasseurs s'est montré ici éditeur bien peu scrupuleux, il a amputé le texte de Le Verrier de près du cinquième, sans prendre la peine de s'en excuser.

— L'École de la Chasse aux chiens courants pour le lièvre, le chevreuil, le cerf, le daim, le sanglier, le loup, le renard, le

blaireau, la loutre. Ouvrage orné de 16 figures des animaux, têtes, pieds, fumées, traces; et 14 planches de tons de chasse et fanfares. Cinquième édition. *Paris, Poirault, s. d., 2 vol. in-12, couv. impr.*

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 224 pp.; 2 ff. n. ch. (table). — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 247 pp. (chiffres 225 à 471). — Les figures et fanfares sont comprises dans la pagination. Réimpression de l'édition originale, sans la « Bibliothèque des Thérapeutographes » des frères Lallemand.

LE VERRIER DE LA CONTERIE.

L'École de la Chasse aux Chiens courants. Illustré de huit estampes de Ridinger, de bandeaux d'après Roular et des 27 figures techniques des éditions anciennes. *Paris, Émile Nourry, 1932, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 1x pp. (Introduction, Déclaration de l'auteur, la Saint-Hubert); 354 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 8 planches hors texte en rotogravure d'après les estampes de J.-E. Ridinger. Les autres illustrations sont dans le texte : 11 bandeaux empruntés à la suite des *Divers sujets de chasse d'après Roular*, gravés par Odieuvre; les 27 gravures techniques, la plupart de pleine page, des éditions de 1763-1778.

Tirage à 1.050 ex : 50 sur vélin Lafuma, numérotés 1 à 50; 1.000 sur alfa satiné, numérotés 51 à 1.050. — Vol. V de la collection « Les Maîtres de la Vénérerie ».

Cette édition reproduit le texte définitif de *Le Verrier*, qui n'avait pas été réimprimé depuis l'édition de 1778.

L'« École de la Chasse » a été traduite en allemand sous le titre suivant :

— Normännischer Jäger, oder die neueste Jagdschule, nebst den Jagdstücken in Musik, und der Erklärung, bey welchen Gelegenheiten und Umständen man solche blasen soll. Mit einem Anhang von den Arzneymitteln für Parforcehunde und Pferde. Aus dem Französischen übersetzt von E. M. S. A. Mit 27 Kupfern. *Münster, bey Philipp Heinrich Perrenon, 1780, in-8°.*

9 ff. n. ch. (titre, préface et table); 469 pp.; 27 planches numérotées, dont 23 pliées, gravées sur cuivre.

LÉVESQUE (DONATIEN). En déplacement, chasses à courre en France et en Angleterre. Illustrations de S. Arcos. *Paris, Plon, s. d. (1887), gr. in-8°.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 257 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Illustrations dans le texte.

— La Grande Vénérerie du Duc d'Aumale à Chantilly. *Paris, A. Legoupy, 1904, in-8° carré, couv. illustrée.*

1 f. blanc; 53 pp. (y compris dédicace, faux-titre, titre); 2 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur; 1 f. blanc); 3 figures de pleine page : 1 hors-texte entre les pp. 28-29, les deux autres comptant dans la pagination. — Rare.

LÉVESQUE (DONATIEN). Sport, mélanges traduits de l'anglais. *Paris, Lecaplain et Vidal, 1902, in-8° carré, couv. illustr.*

6 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface, table des chapitres, table des illustrations); 237 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur); 27 illustrations dans le texte.

Les quatre études qui composent ce volume sont traduites de l'anglais : La Pêche au Saumon en Norvège, de *W. Brandley-Davenport*. — La Chasse au Renard en Angleterre, de *Nimrod*. — La Chasse à l'Éléphant au fusil dans l'Inde, de *Major Henry Astroy Leveson*. — Une Chasse excentrique, d'*Alfred E. F. Watson*.

LÉVESQUE (LOUIS-MARIE-PASCAL). La Chasse et ses abus, dans le département de Seine-et-Marne, notamment dans les cantons de Lagny, Tournan et Rozoy... Le braconnage, ses causes et les moyens de le combattre. *Provins, Impr. du « Briard », 1889, in-12, 40 pp., couv. impr.*

— La Chasse et la grande propriété en Seine-et-Marne et principalement dans les cantons de Tournan, Lagny, Rozoy, etc. *Provins, Impr. du « Briard », 1891, in-8°, 15 pp., couv. impr.*

LEVITRE (JOSEPH), *Garde-chasse*. Traité de l'Organisation des Chasses : Aménagement des propriétés; culture naturelle et intensive du gibier; technique des battues. Avec illustrations de Vikke Van den Berg, Manuel de La Gandara, Thomasse, Paul Hayer, Ed. Merite et P. Mahler. *Anet, Impr. Liégeurt et Revoux, 1908, pet. in-8° carré, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. : le premier porte au recto l'indication de l'édition et au verso l'indication du tirage de luxe; le second porte au verso : Première partie. Aménagement des propriétés; 334 pp.; 1 f. n. ch. (table des gravures); 15 planches hors texte; 6 plans par l'auteur, dont 1 hors texte; 1 figure dans le texte.

— Alphabet du Piégeage. Notice historique par le capitaine G. de Marolles. Préface par Ed. Christophe. Avec 64 illustrations. *Paris, Laveur, 1911, pet. in-8° carré, couv. illustr.*

6 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace au Vicomte de Pitray); 288 pp.; illustrations photographiques dans le texte.

— Dressage du chien d'arrêt au collier de force. Préface de M. Gabriel de Saint-Agnan. *Paris, Laveur, 1913, pet. in-8° carré, couv. illustr.*

xv pp. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace, préface, introduction; liste des dressours de chiens d'arrêt résidant en France au verso de la p. xv); 61 pp. (conclusion au verso de la p. 61); 1 f. n. ch. (table); 12 phototypies dans le texte.

LEVITRE (JOSEPH), *Garde-Chasse*. La Loure, piégeage et chasse. Préface par M. A.-P. Decantelle. Ouvrage accompagné de nombreuses illustrations. Paris, *Émile Nourry*, 1919, in-12 carré, couv. impr., illustrée d'un bois en deux teintes d'après R. Reboussin.

xv pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 175 pp.; 3 f. n. ch. (titre: *Photographies d'empreintes*, table, annonce du piège Joseph Levitre); 6 f. n. ch. sur papier couché, donnant 18 photographies d'empreintes et de traces; 5 figures dans le texte et une saulère, *La Loure*, par M. Charles Boursier de Laroche. — Quatrième vol. de la « Bibliothèque pratique du chasseur ».

LEVOPLIC DE TELLOVRIN. Les Lois sur la chasse, ce qu'elles sont, ce qu'elles doivent être. Cognac, *Durosier*, 1873, in-8°, couv. impr.

24 pp. (Lebreton.)

LÉVIER FRANÇAIS (LE); élevage et sport canin. Paris. Origine, 15 mars 1925; n° 5 et dernier, novembre 1926.

LEWIS CLÉMENT (Wildfowler). Dressage du chien. Traduit de l'anglais sur la seconde édition, avec autorisation spéciale de l'auteur, par E. Faure. Vichy, Impr. Wallon, 1886, in-12, couv. impr.

2 f. n. ch. (faux-titre, titre); 120 pp. (pp. 109 à 120 consacrées à des annonces).

LHANDE (PIERRE). Sur les pas de l'Isard. Impressions de haute-montagne. Paris, 1929.

LIULLIER. Méthode de trompe. Voir **FANFARES**.

LIBERTÉ (LA) de chasser. Voir **SCLAFFER**.

LIBIOLLE (N.), *Arquebusier - tireur*. Guide-carnet du chasseur, du tireur & de l'amateur d'armes. Paris, *Dentu*, 1879, pet. in-12, couv. impr.

2 f. n. ch. (faux-titre, titre); 192 pp.

— Petit guide illustré de l'amateur d'armes de chasse et de tir. Bruxelles, *J. Vanschil*, 1882, brochure.

LIGER (Louis). Amusements de la campagne, ou Nouvelles Ruses innocentes, qui enseignent la manière de prendre aux pièges toutes sortes d'oiseaux et de bêtes

à quatre pieds; avec les plus beaux secrets de la Pêche...; et un Traité général de toutes les chasses. Le tout divisé en quatre livres. Par le sieur L. Liger. Paris, *Claude Prudhomme*, 1709, 2 vol. in-12.

Tome I: 10 f. n. ch. (titre en rouge et noir, préface, table, etc.); 486 pp.; 1 f. blanc; 64 figures sur bois dans le texte. — *Tome II*: 4 f. n. ch. (titre en rouge et noir, table); 518 pp.; 1 f. blanc; 52 figures sur bois dans le texte.

Édition originale, peu commune.

Compilation et contrefaçon des *Ruses innocentes*, augmentée de quelques chapitres sur la chasse à courre et d'un important vocabulaire des termes de chasse et de pêche.

— Amusements de la campagne, ou Nouvelles Ruses innocentes... Paris, *Prudhomme*, 1734, 2 vol. in-12.

Tome I: 10 f. n. ch. (frontispice, préface, table des chapitres); 562 pp.; 1 f. n. ch. (privilege). — *Tome II*: 4 f. n. ch. (1 f. blanc, titre, table des chapitres); 511 pp. (table au verso de la p. 511); 116 figures sur bois dans le texte, pour les 2 volumes.

Le frontispice, gravé sur cuivre, porte la légende « Amusements de la campagne »; la même gravure a également servi de frontispice à l'*Éloge de la Chasse de Mailly*, avec légende différente.

— Même ouvrage. Paris, *Saugrain*, 1740, 2 vol. in-12, figures sur bois.

Même édition que celle de 1734; seul le titre est changé. (Huzard, 4797.)

— Amusements de la campagne, ou Nouvelles Ruses innocentes... Le tout divisé en cinq livres. Par le Sieur L. Liger. A Paris, *Saugrain, Père*, 1753, 2 vol. in-12.

Tome I: 10 f. n. ch. (1 f. blanc, titre, préface, table des chapitres); 562 pp.; 1 f. n. ch. (privilege). — *Tome II*: 4 f. n. ch. (1 f. blanc, titre, table des chapitres); 511 pp. (table au verso de la p. 511); illustré de 116 figures sur bois dans le texte, pour les 2 volumes.

Le privilege est accordé à *Claude Prudhomme*; il y a aussi des ex. au nom de *Savoie*; tous sont de la même édition.

Souhart, p. 302, cite une édition, Paris, *Saugrain*, 1756, 2 vol. in-12, et le n° 153 du B. Ch. 36 annonce une édition de Paris, *Savoie*, 1750. Ce sont là, croyons-nous, des fautes d'impressions dans la date.

Les contrefaçons dont parle Souhart, faites à Amsterdam en 1714 et 1743, sont évidemment: *Traité de toute sorte de chasse*, 1714, 2 vol., et *Amusements de la chasse et de la pêche*, 1743, 2 vol. — Voir **FOURIX**.

— Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville... Avec un traité de tout ce qui concerne les chasses différentes, la pêche, et autres divertissements de la campagne. Paris, *Ribou*, 1715, 2 vol. in-4°.

Édition originale. — Les articles intéressant la chasse sont longuement traités.

LIGER (Louis). Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, qui apprend généralement la manière de nourrir, élever et gouverner, tant en santé que malades, toutes sortes de bestiaux, chevaux et volailles ; de savoir mettre à son profit tout ce qui provient de l'agriculture ; de faire valoir toutes sortes de terres, prez, vignes et bois ; de cultiver les jardins, tant fruitiers, potagers que jardins fleuristes ; de conduire les eaux, et faire généralement tout ce qui convient aux jardins d'ornemens. Avec un Traité de tout ce qui concerne la cuisine, les confitures, la pâtisserie, les liqueurs de toutes sortes, les chasses différentes, la pêche, et autres divertissemens de la Campagne ; les mots latins de tout ce qu'on traite dans ce livre, et quelques remarques curieuses sur la plupart ; le tout en faveur des étrangers, et de tous ceux qui se plaisent à ces sortes de lectures. Ouvrage très-utile dans les familles, par le Sieur Liger. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Pierre Ribou, 1721, 2 vol. in-4^o.

Tome I : vi pp. (titre, préface) ; 436 pp. — Tome II : 1 f. n. ch. (titre) ; 400 pp.

— Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Veuve de Pierre Ribou, 1722, 2 vol. in-4^o.

Même édition que celle de 1721 ; titre nouveau. A la fin du tome II : « De l'Imprimerie de Robert Macheul, 1721. »

— Ménage des champs. Voir BONNEFONS.

— Le Nouveau Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs, contenant la manière de cultiver & faire valoir toutes sortes de Biens à la Campagne... le tout suivi d'un Traité de la Pêche & de la Chasse : Extrait de Fouilloux, & des meilleurs Auteurs... par le Sieur Liger. Enrichi d'un grand nombre de figures en taille douce. Paris, Damien Beugnié [ou Michel David], 1713, in-4^o.

8 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace à Monsieur Decotte, préface, table) ; 740 pp. ; 2 ff. n. ch. Entre les pp. 738 et 739 se trouve inséré un faux-titre, « Avis », et un autre f. n. ch. contenant le privilège ; illustré de 29 planches en taille-douce.

— Paris, Beugnié [David], 1723, in-4^o, 29 planches. (Huzard, II, 833.)

— Economie generale de la Campagne, ou Nouvelle Maison Rustique. Par le Sieur Louis Liger, d'Auxerre... A Paris, chez Charles de Seroy, 1700, 2 vol. in-4^o.

Tome I : 12 ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, table et privilège) ; 500 pp. (les pp. 437-440 sont répétées) ; 10 ff. n. ch.

Tome II : 4 ff. n. ch. (titre et table) ; 670 pp. ch. ; 8 ff. n. ch. (dont le dernier blanc) ; nombreuses figures sur bois dans le texte.

Édition originale de la *Maison rustique de Liger*, qui vint remplacer celle de Ch. Estienne et Liébault dans la faveur du public. Le livre II de la 4^e partie est consacré à *La Chasse et autres amusemens champêtres*, et le livre III aux *Oiseaux de volière et autres amusemens champêtres*.

LIGER (Louis). Economie generale de la campagne... Seconde édition, revue et corrigée. Amsterdam, Desbordes, 1701, 2 vol. in-4^o, figures sur bois. (Huzard, II, 811.)

Cette soi-disant seconde édition est sans doute une contrefaçon.

— Economie générale de la campagne, ou nouvelle maison rustique. Par le Sieur Louis Liger. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Claude Prudhomme, 1708, 2 vol. in-4^o.

Tome I : 8 ff. n. ch. (titre, épître dédicatoire, préface, table des chapitres, privilège du Roy) ; 556 pp. ; 6 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur).

Tome II : 4 ff. n. ch. (titre, table des chapitres) ; 602 pp. ; 5 ff. n. ch. (table des matières).

Illustré de nombreuses figures sur bois dans le texte.

— La Nouvelle Maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne. La manière de les entretenir et de les multiplier. Donnée ci-devant par le Sieur Liger. Troisième édition, revue, corrigée, augmentée considérablement et mise en meilleur ordre ; avec la vertu des simples, l'apothicairerie et les décisions du droit françois sur les matières rurales par M*** [Bernier ou Besnier]. Paris, Prudhomme, 1721, 2 vol. in-4^o.

Tome I : 12 ff. n. ch. (titre, préface, table, catalogue) ; 782 pp. ; 1 frontispice et 10 planches hors texte gravées sur cuivre ; figures sur bois dans le texte.

Tome II : 8 ff. n. ch. (titre, table) ; 736 pp. ; 17 planches hors texte sur cuivre ; figures sur bois dans le texte.

Première édition sous le titre de « Nouvelle Maison rustique ».

— Quatrième édition. Paris, Prudhomme, 1732, 2 vol. in-4^o, planches. (Huzard, II, 814.)

Le *Cat.* Huzard et, après lui, Quéard, Souhart et Viennois indiquent seulement 28 planches pour cette édition et les cinq qui l'ont suivie ; alors qu'il en faut 34.

Cette quatrième édition fut remise en vente avec un nouveau titre, Paris, veuve Prudhomme, 1736.

LIGER (Louis). La Nouvelle Maison rustique... Cinquième édition. Paris, Saugrain, 1740, 2 vol. in-4^o, planches. (Huzard, II, 816.)

— Sixième édition, augmentée considérablement et mise en meilleur ordre. Paris, Saugrain, 1749, 2 vol. in-4^o, planches. (Huzard, II, 817.)

— Septième édition. Paris, Saugrain, 1755, 2 vol. in-4^o, planches. (Huzard, II, 818.)

— Huitième édition. Paris, Saugrain [ou Savoye], 1762, 2 vol. in-4^o.

Tome I : [6]-111-[4], 916 pp. ; 13 planches.

Tome II : [8]-894-[26] pp. ; 21 planches.

Cette huitième édition fut remise en vente avec un nouveau titre en 1763.

— Neuvième édition. Paris, Savoye [ou Samson], 1768, 2 vol. in-4^o, planches.

— Dixième édition. Paris, Desaint, 1772, 2 vol. in-4^o, 34 planches. (Huzard, II, 822.)

— Dixième édition. Paris, Bailly, 1775, 2 vol. in-4^o, 37 planches. (Huzard, II, 823.)

— Onzième édition, augmentée considérablement et mise en meilleur ordre... par M^{me}. Paris, Desaint, 1777, 2 vol. in-4^o.

Tome premier : viii-760 pp. ; XV planches hors texte, numérotées I à XV.

Tome second : viii-760 pp. ; XXIII planches hors texte, numérotées XVI à XXXVIII.

— Onzième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée... par l'Auteur de la Correspondance rurale [De La Bretonnerie]. Paris, Durand [ou Bailly], 1790, 2 vol. in-4^o, 40 planches.

[LIGER]. BASTIEN (J.-F.). La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée, et mise en ordre, d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent, par J.-F. Bastien. Paris, Déterville, an VI (1798), 3 vol. in-4^o.

Cette douzième édition de la Maison rustique de Liger, considérablement augmentée par J.-F. Bastien, est illustrée de 60 planches en taille-douce, dont 31 doubles, « nouvellement dessinées d'après nature et représentant plus de mille sujets ».

— [XII^e édition.] Paris, Déterville, 1804, 2 vol. in-4^o, 60 planches.

LIGNEVILLE (JEAN DE). La Meutte et Venerie pour le chevreuil. De haut & puissant Seigneur Messire Jean de Ligneville, Chevalier comte de Bey, Seigneur de Dombrot & de la basse Vosge, Berlize Faulcompiere. A Nancy, Par Antoine Charlot, Imprimeur du roy & de la ville, demeurant devant la Primatiale. 1655, in-4^o.

164 pp. — Au titre, marque qui représente un guerrier, tenant un bouclier, sur lequel on lit : « J'espère en Dieu, qui m'aidera. »

Les pp. 2-20 sont occupées par une *Épître aux Lecteurs* ; les pp. 21-24 contiennent l'Approbation d'Hercule de Rohan, duc de Montbazou, pair et grand-veneur de France, approbation datée du 12 avril 1636 ; une lettre de l'auteur : « A Monsieur, monsieur de Saint Ravy, gentilhomme de la chambre privée de sa Majesté le Roy de la Grande Bretagne et grand veneur de la Reyne », lettre datée de Paris, le 20 janvier 1636 ; la réponse de Saint-Ravy, datée de Paris, le 27 janvier 1636 ; un sonnet.

Le volume se termine (pp. 156-158) par une lettre de Jean de Ligneville (*sic*), Comte de Bey, « A monsieur Pradier, abbé de Notre-Dame de La Blanche », datée de Paris, 22 janvier 1641, et par la réponse dudit abbé datée de Paris, le 14 février 1641. — Les pp. 159-164 ne contiennent que la table. (Cat. Rothschild, n° 304.)

Édition originale, d'une extraordinaire rareté ; on en connaît à peine 4 ex., car l'ex. Veinant est peut-être le même que celui de Solar et de Grandjean d'Alteville.

Huzard, n° 4884, vélin, 42 fr. ; Veinant, 1855, n° 352, veau fauve, 110 fr. ; Solar, 1860, n° 756, veau fauve, 430 fr. ; le même ex. Grandjean d'Alteville, 1862, n° 783, 431 fr. ; Pichou, 1869, n° 354, mar. vert de Koehler, aux armes du baron Pichou, 460 fr. ; de Fresne, 1893, n° 125, mar. rouge, filets à la Du Seuil, de Trautz-Bauzonnet, 900 fr. (doit être l'ex. Pichou relié depuis) ; Rothschild, n° 304, mar. bleu, doublé de mar. rouge, de Trautz-Bauzonnet (ex. Huzard). — N'est pas à la B. N.

— La Meutte et vénerie [pour chevreuil] du haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligneville, chevalier, comte de Bey de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompiere, etc., Grand-Veneur de Lorraine de 1602 à 1632. Nancy, Maubon ; Paris, Aubry & V^o Bouchard-Huzard, 1861, in-4^o, ouv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 164 pp. reproduisant le titre et le texte, page pour page, de l'édition de 1655 ; 1 f. n. ch. (notes).

Cette réimpression de la rarissime édition originale a été faite par les soins du Baron Grandjean d'Alteville. Le tirage n'a été limité à 111 ex. numérotés : 1 sur vélin, aujourd'hui chez M. Jeanson ; 10 sur grand papier de Hollande (tirés in-fol.) ; 100 sur papier vergé.

Cette édition, qui est peu commune, est la reproduction textuelle de celle de 1655. L'éditeur n'a touché à l'orthographe que pour la régulariser, et il n'a rectifié la ponctuation que là où il le fallait absolument.

LIGNEVILLE (JEAN DE). La Meutte et Venerie pour lièvre de Jean de Lignéville, | 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir); v pp. (avertissement); iv pp. (avis au lecteur); 257 pp.

LA MEVTTE ET VENERIE POVR LE CHEVREUIL.

De haut & puissant Seigneur Mes-
sire Jean de Ligneuille, Cheua-
lier Comte de Bey, Seigneur de
Dombrot & de la basse Vosge,
Berlize Faulcompiere.



A NANCY,
Par ANTOINE CHARLOT, Imprimeur juré de la
Ville, demeurant deuant la Primatiale.

M. DC. LV.

grand veneur de Lorraine et de Barrois.
Publié par H. Michelant. Metz, Rousseau-
Pullez; Paris, Aubry, 1865, in-8°, couv.
impr.

Première édition de la *Venerie pour lièvre*; elle se
rencontre peu fréquemment; il en a été tiré quelques
ex. sur papier vergé fin.

LIGNEVILLE (JEAN DE). Les Meuttes et

Véneries de Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey. Introduction et notes par Ernest Jullien et Henri Gallice. Paris, *Damascène Morgand*, 1892, 2 vol. pet. in-4°, couv. impr.

Première partie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxii pp. (Introduction); 5 ff. n. ch. (« État de la Vénerie de S. A. le Duc de Lorraine en l'an 1608, et pièces relatives à un coffre pour prendre les sangliers vifs »; reproduction fac-similé du ms. original); 466 pp.; 1 f. n. ch. (noms des imprimeurs : Chamerot et Renouard, à Paris).

Deuxième partie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 421 pp.; 1 f. n. ch. portant le mot « Notes »; XLVIII pp. de « Notes »; 1 f. n. ch. (noms des imprimeurs).

La couverture est intitulée : « Les Meutes et véneries de haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrout, de la Basse Vosge, Berltze, Faulcompierre. »

Cette belle édition, publiée aux frais de M. Henri Gallice, a été faite sur un manuscrit du XVII^e siècle, provenant des bibliothèques Huzard et du Baron J. Pichon, qui fait partie aujourd'hui de la collection Henri Gallice. Tirée à 111 ex. numérotés : 1 ex. sur papier du Japon (n° 1), 10 ex. sur grand papier de Hollande (n° 2 à 11), 100 ex. sur papier de Hollande (n° 12 à 111). Les ex. n° 1 à 51 n'ont pas été mis dans le commerce ; les autres ont été mis en vente au prix de 100 fr.

L'œuvre de Ligniville, un des meilleurs écrits cynégétiques du XVII^e siècle, paraît ici en entier pour la première fois. L'ouvrage est divisé en quatre parties, consacrées aux différentes véneries du Cerf, du Sanglier, du Lièvre et du Chevreuil. Le Cerf et le Sanglier n'avaient jamais été imprimés.

Les ex. de ce livre sont rares aujourd'hui. Le Baron Pichon avait eu aussi l'intention de donner une édition complète de Ligniville. — Voir PICHON.

LIMELETTE (LÉONCE). Codes rural et forestier et lois usuelles en matière forestière, rurale, de chasse et de pêche actuellement en vigueur en Belgique... Bruxelles, 1887, in-12.

— Bruxelles, V^e Larcier, 1889, pet. in-12, 366 pp., couv. impr.

— Quatrième édition. Bruxelles, Larcier, 1907, in-12.

LINDEN (ADRIEN). Aventures de chasse. Paris, *Delagrave*, 1884, in-12, couv. impr.

108 pp.; nombreuses illustrations sur bois dans le texte. — De la collection « Lectures du jeudi ».

— Deuxième édition. Paris, *Delagrave*, 1886, in-12, 408 pp., figures.

— Dans la forêt. Paris, *Delagrave*, 1884, in-12, couv. impr.

105 pp.; figures. (« Lectures du jeudi. »)

— Deuxième édition. *Ibid.*, 1886, in-12, 405 pp., figures.

LINDEN (ADRIEN). Causeries enfantines et récréatives. La chasse aux animaux sauvages. Paris, *Delagrave*, s. d. (1885), in-8°, couv. impr.

16 pp.; avec figures colorées. — De la « Petite bibliothèque des connaissances utiles ».

LIONS. Tableau synoptique des animaux nuisibles, moyens de les détruire. Lyon, l'auteur, une feuille Jésus.

Cat. Huzard, 1842, t. II, p. 473.

LIOTARD (CHARLES). A propos de chien, dissertation fantaisiste. Nîmes, *Clavel-Ballivet*, 1869, in-8°, couv. impr.

55 pp.; la couverture sert de titre.

[LISLE DE MONCEL (DE).] Mémoire sur l'utilité et la manière de détruire les Loups dans le Royaume. A Paris, *Imprimerie Royale*, 1765, in-4°.

8 pp. — Le nom de l'imprimeur se trouve à la dernière page.

Ce Mémoire, qui a précédé de trois ans la publication des « Méthodes et projets », est fort rare. (Schwerdt, I, p. 317.)

— Mémoire sur la destruction des loups. Paris, *Imprimerie royale*, 1770, in-4°.

4 pp. (Cat. Huzard, II, 5106.)

LISLE DE MONCEL (DE). Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le Royaume. Par M. de Lisle de Moncel, ancien Capitaine de Cavalerie, Chevalier de l'Ordre royal & militaire de S^t Louis; chargé des épreuves relatives à la destruction des loups, sur la frontière des Trois-Évêchés. Paris, *Imprimerie Royale*, 1768, in-12.

xiv pp. (titre, dédicace, avertissement, table); 322 pp.; 1 grand tableau in-fol. donnant 8 modèles de formules d'états.

[LISLE DE MONCEL (DE).] Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire dans le royaume l'espèce des bestes voraces. Par l'auteur des Mémoires imprimés par ordre du Gouvernement à l'Impr. Roy. sur le même objet en 1766 et 1768. Paris, *Guillyn et Gueffier*, 1771, in-8°.

47 pp.; 1 f. d'états in-fol. oblong; 1 planche in-fol. oblong (deux loups) dessinée et gravée sur cuivre par J. Robert; errata au verso de la feuille d'états. (Cat. Bartel, n° 182.)

Édition originale de ce petit opuscule devenu fort rare.

— Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces et les moins onéreux au peuple, pour détruire dans le royaume

l'espèce des bêtes voraces. Par l'auteur des Mémoires... sur ce même objet. Paris, Guillyn et Gueffier, 1771, in-8°.

53 pp. avec le titre; 1 f. d'états in-fol. oblong; 1 planche in-fol. oblong hors texte (deux loups) gravée sur cuivre par J. Robert.

Seconde édition, parue la même année que la première, mais soigneusement corrigée; l'errata est supprimé; elle est également fort rare.

LIVRE DES BÊTES (LE), par Léon Golschmann et Ernest Jaubert. Léon Tolstoï, H. Tchérine, Anton Tchekhoff, Avénarius, professeur Wagner, Engelhardt, etc... Illustrations de Marius Liéger. — *Le Second Livre des bêtes*, traduit du russe par Léon Golschmann. — Marko Vovtchok, E. Grandtrom, A. Slivitsky, Prof. Bogdanoff, Mamine Sibiriak, Plakhovo, F. Sivortsoff, Voutchetitch. Paris, Ollendorff, 1906, 2 vol. gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.

Le Livre des bêtes: 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre); 317 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); illustré d'un frontispice, de très nombreuses figures dans le texte, dont 7 de pleine page. — Ce premier volume a été réimprimé en 1910, page pour page.

Le Second Livre des bêtes: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 340 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur); illustré de très nombreuses figures dans le texte, dont 7 de pleine page.

Ces deux volumes contiennent de nombreux contes de chasse et de pêche.

LIVRE DE LA CHASSE... Voir BRÉZÉ.

LIVRE DES CHASSES DE CERFS (Premier) qui ont été faites depuis l'année 1722. Jusqu'à la fin de l'année 1731. Avec le nom des endroits où on les a attaqués, et de ceux où ils ont été pris. A Versailles, 1732, in-fol.

1 f. n. ch. (titre); 110 ff. ch., imprimés au recto seulement.

SECOND LIVRE DES CHASSES DE CERFS, qui ont été faites depuis l'année 1732. Jusqu'à la fin de l'année 1736. Avec le nom des endroits où on les a attaqués, et de ceux où ils ont été pris. A Versailles, 1737, in-fol.

1 f. n. ch. (titre); 46 ff. ch., imprimés au recto seulement.

Tirés à un nombre très restreint d'ex., pour distribution privée; ces deux volumes sont une des plus grandes raretés de la Bibliographie cynégétique. Le seul ex. qui soit jamais passé en vente publique est celui, relié en mar. rouge de l'époque, qui a figuré à la vente du Duc de Vendôme, seconde partie, février 1922, n° 1249, où il fut adjugé 5.500 fr. — Donoyer de Noirmont, 1, 250, cite le même ex., qui faisait alors partie de la bibliothèque de la Reine Marie-Amélie.

Petit, *Add.*, 129, renvoie à Noirmont, 1, 250.

LIVRE DES CHASSES du Rallye-Perrigne, M. Daniel Haëntjens, maître d'équipage. Paris, Pairault, imprimeurs. s. d. (vers 1910), 2 parties en un vol. in-4°.

Ce très beau *Livre des chasses*, préparé pour deux saisons, est entièrement tiré sur papier du Japon. Il est composé de 100 ff. illustrés au verso de jolies compositions cynégétiques variées, tirées en différentes teintes d'après les dessins de Clermont-Gallerande, Jules Gélibert, Condamy, O. de Penne, David de Sauzea, Henri Rivière, etc... (B. Ch. 27, 222.)

LIVRES DE CHASSEUR. Voir BIBLIOGRAPHIE à SOUHART.

[**LIVRE DES ORIGINES.**] Société Centrale pour l'amélioration des races de chiens en France. Livre des Origines. Inscriptions 1 à 2.000 [du 11 mars 1885 à septembre 1892.] En vente aux Bureaux de la Société, Paris, s. d. [1886-1892], in-8°.

Fascicule I, inscriptions 1 à 200 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xi pp. (statuts de la Société, liste des membres, celle des membres souscripteurs, règlement du Livre des Origines et sa classification spéciale); 60 pp.

Fascicule II, inscriptions 201 à 400 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 63 pp.

La suite, inscriptions 401 à 2.000, parue mensuellement, puis trimestriellement, dans le *Bulletin* de la Société, comprend 734 pp. à pagination suivie.

LIVRE DES ORIGINES DU GRIFFON à poil dur. Édité sous le patronage du Club français du griffon à poil dur, et du Griffon-club Belge. Bruxelles, Impr. J.-E. Goossens, gr. in-8°, couv. impr.

Vol. I, 1919, inscriptions n°s 1-201 : 107 pp.; 2 planches hors texte en phototypie.

Vol. II, 1920, n°s 202-658 : 93 pp.; 1 planche de fanfare (La Korthals); 6 planches hors texte.

Vol. III, 1921, n°s 659-1000 : 96 pp.; 7 planches hors texte.

Vol. IV, 1922, n°s 1001-1554 : 144 pp.; 8 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. V, 1923, n°s 1555-2121 : 135 pp.; 8 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. VI, 1924, n°s 2122-2564 : 158 pp.; 8 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. VII, 1925, n°s 2565-2932 : 178 pp.; 4 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. VIII, 1926, n°s 2933-3201 : 149 pp.; 5 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. IX, 1927, n°s 3202-3474 : 127 pp.; 8 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. X-XI, 1928-1929, n°s 3475-3988 : 109 pp.; figures dans le texte.

Vol. XII, 1930, n°s 3989-4349 : 148 pp.; 3 planches hors texte; figures dans le texte.

Vol. XIII, 1931, n°s 4350-4779 : 158 pp.; 3 gravures dans le texte.

Les trois derniers volumes ont été édités en France.

LIVRE DU FAULCON. — *F. a I* : Le

livre du faulcon. *F.* a 2 : Prologue declaratif de la matiere // de ce present livre // appelle le faulcõ. *F.* e 5 : Explicit. [Paris, Guillaume Le Rouge, pour Antoine Verard? circa 1494], in-8°.

38 ff. u. ch. signés a-d par 8, e par 6 ; le feuillet e 6

cependant la priorité peut être aussi accordée à l'édition de Lyon (2) que nous citons plus loin, parue sous le titre de *Faulcon d'amours*.

Le *Livre du Faulcon* est une allégorie, en prose et en vers, composée en l'honneur d'une dame appelée Isabeau Faucon, dont l'acrostiche est placé en tête du poème.

Le faulcon d'amours



est sans doute blanc ; caract. goth., 22 lignes. — Pas de marque ni de nom d'imprimeur. Grand L imitant la calligraphie, représentant deux figures grotesques, avec la tête de grue au titre ; Grand P imitant la calligraphie, avec deux figures grotesques au début du feuillet a 2.

Monceaux, *Les Le Rouge de Chablis*, n° 15. — B. N., Rés., Y^e 850, incomplet de e 1 et 6.

Toutes les éditions de cet ouvrage sont infiniment rares et ne sont souvent connues que par des exemplaires. Celle de Verard est une des plus anciennes,

L'auteur, demeuré inconnu, a pris soin d'indiquer lui-même, dans le *Prologue*, le sens allégorique de son ouvrage :

« Pour faire passer le temps aux Seigneurs, Dames, Escuyers, et Damoyelles qui volontiers oyent parler du deduyt des chiens, d'Oyseaulx et d'amours, j'ai entrepris mettre par escript ung cas depuis certain temps advenu en France de deux gracieux amoureux.

« Dans ce présent traictié, le faulconnier j'entends le gentilhomme amoureux, et par le faulcon, la gente damoyelle dame en amours. Par les trois oyseaulx,

lancier, sacre, tuncion, trois autres damoiselles. Des chiens pareillement se doit entendre. »

A rapprocher de *La Chasse au Sanglier discord* de Hugues Salel, poème allégorique dont la terminologie est empruntée à la vénerie. C'est à la fauconnerie que l'auteur du *Livre du Faucon* a emprunté ses termes et à ce titre il n'est pas sans intérêt, ne serait-ce que pour marquer quelle place occupait la chasse au vol à cette époque.

Ce poème eut un certain succès et fut publié sous trois titres légèrement différents : *Le Livre du Faucon*. — *Le Faucon amoureux*. — *Le Livre du Faucon des dames*.

— LE LIVRE DU FAULCON. (*S. l. n. d.*), pet. in-4° goth. de 19 ff. signés A-Eiij.

« La présente édition, qui paraît avoir été imprimée pour Ant. Vêrard, est fort rare, et le seul exemplaire qu'on en connaisse a fait partie des bibliothèques Lang et Heber. M. Lang en a fait faire, à Londres, une réimpression, tirée à petit nombre, pour les membres du *Hozburgh Club*. » (Brunet, II, 1127.)

Il semble que Brunet a fait une erreur dans l'indication du nombre de feuillets et que cette édition doit se confondre avec celle que nous citons plus haut.

— LE LIVRE DU FAULCON. (Au dernier feuillet :) *Imprime a paris par le Petit Lau||rens en la rue Saint Jacques pres || Saint Yvez, s. d. [vers 1496]*, pet. in-4°.

28 ff. n. ch. ; caract. goth., 26 lignes ; marqué du Petit Laurens sur le titre (Silvestre, n° 393). — « Aucune gravure ni lettre ornée à cette édition. Cependant, les caractères paraissent les mêmes que ceux de l'édition Guillaume Le Rouge-Antoine Vêrard. Guillaume Le Rouge a-t-il imprimé cette plaquette une seconde fois pour le compte du Petit Laurens ou celui-ci s'est-il servi des mêmes caractères que son confrère ? » (Monceaux, *Les Le Rouge de Chablis*, n° 15.)

B. n., Rés., Y° 1051.

Vente Taylor, 1848, p. 133, mar. vert., 61 fr. ; vente Maréchal, 1850, p. 113, ex. Taylor, 175 fr.

— [FAULCON D'AMOURS.] Le faulcon damours || [figure sur bois]. *Verso* : Rondeau escript de par le faulcon au || faulconier ||. — [a 2 :] (P)Our faire passer temps aux || seigneurs, dames, escuiers & damoiselles q'volentiers oyent || parler du deduit de chiens do||seaulx & damours Jay entrepris metre || par escript ung cas puis certain temps || aduenu en franco de deux gracieux amoureux. *S. l. n. d. [Paris, vers 1500?]*, pet. in-4°.

26 ff. n. ch., signés a-c par 6, d par 8 (le dernier f. est vraisemblablement blanc). Grand bois sur le titre représentant un fauconnier avec deux faucons et un autre oiseau. (*Cat. French books of Fairfax Murray*, n° 158.) — Voir reproduction du titre page 605-606.

Le même ex. (relié en mar. brun, doublé de mar. rouge, par Koehler), figurant au Bull. Morgand, IV, 1887, n° 12973 (650 fr.), est décrit de la façon suivante :

Le faulcon damours. *S. l. n. d.*, in-8°, caract. goth.

26 ff. (le dernier blanc). — « Précieuse édition qui paraît avoir été imprimée à Lyon, vers la fin du xv^e siècle. Le titre est orné d'une figure sur bois. »

— FAULCON D'AMOURS. [*Paris, vers 1500*], pet. in-4°, caract. goth.

25 ff. — Le frontispice, gravé sur bois, représente un homme et deux faucons. L'ouvrage finit au verso du 23^e f. par le mot *explicit*. (Brunet, II, 1192.)

— LE LIVRE DU || FAULCON DES



DAMES. (A la fin :) *Finis. S. l. n. d. [vers 1525]*, pet. in-8°, caract. goth.

24 ff. n. ch., 28 lignes à la page pleines, signés a-c.

Sous le titre, deux petits bois se faisant face, dont l'un représente une femme qui tient une fleur et l'autre un homme qui compte sur ses doigts. Chacun de ces personnages est surmonté d'une banderole restée vide.

Brunet, III, 1128, croit que cette édition est de Guillaume Nyverd, parce que la vignette du titre a été souvent employée dans d'autres livres publiés par cet imprimeur.

L'ex. de Charles Nodier (n° 334 du *Cat.*), de Yvernoiz (n° 1656) et du Baron de La Roche-Lacarelle, qui

a fait relier à nouveau le volume par Trautz-Bauzonnet, fait partie maintenant de la bibliothèque James de Rothschild (n° 571 du *Cat.*).

Réimprimé dans le « *Recueil de poésies françaises* » de la Bibliothèque elzévirienne, t. XII, p. 260-306.

— LE LIVRE DU FAULCON DES DAMES. (A la fin :) *Finis. S. l. n. d.*, pet. in-8^o, caract. goth.

24 ff. n. ch. signés A-C par 8. — Le titre est orné d'un bois représentant à droite une chambrière, à gauche un page armé, et au verso un rondeau on 13 lignes donnant en acrostiche les mots *Isabeau Falcon*. — Cette édition paraît avoir été imprimée vers 1530 par Alain Lotrian.

Bull. Morgand, IV (1887), n° 13292, mar. vert de Bauzonnet-Trautz, avec milieu à la rose; prix : 250 fr. — Schwerdt, I, p. 318, fixe cette édition vers 1500.

— LE LIVRE DU FAULCON. [Imprimé en fac-similé et présenté aux Membres du Roxburgh Club, par Robert Lang.] *Londres, From the Shakespeare Press, by William Wulmer and Co., 1817, in-4^o.*

80 pp. n. ch. (y compris les 4 ff. prélim., le faux-titre, titre, une notice adressée aux membres du Roxburgh Club et la liste des membres). — Réimpression fac-similé de la première édition (*Paris, Ant. Vérard, vers 1494*) faite par les soins de Robert Lang, pour les membres du Roxburgh Club, tirée à très petit nombre sur papier vélin.

LIVRE DU ROY MODUS. Voir FERRIÈRES.

LIVRET DE CHASSE du 1^{er} août 185. au 31 juillet 186. *Paris, Houssiaux, s. d., in-16.*

Illustré d'un frontispice et de 16 vignettes cynégétiques, gravées sur bois. — Contient des notices, suivies de diétons, sur la façon de tirer les différents animaux, et la loi sur la chasse. (B. Ch. 44, 403.)

LIVRET DE CHASSE du 1^{er} août 186. au 31 juillet 186. *Paris, Furne, s. d. (vers 1860), in-16.*

Illustré d'un frontispice, 16 vignettes d'en-tête avec sujets cynégétiques et un grand tableau récapitulatif, le tout gravé sur bois. (B. Ch. 26, 145.)

LIVRET DES CHASSES de M. Malfilâtre. Voir PETIT (Paul).

LIVRET DES CHASSES DU ROI pour 1817 [et années suivantes jusqu'à 1829]. *S. l. n. d. [Paris], pet. in-4^o.*

Année 1817 : 228 pp. (titre compris).
Année 1818 : 444 pp. (titre compris).
Année 1819 : 478 pp. (titre compris).
Année 1820 : 511 pp. (titre compris).
Année 1821 : 508 pp. (titre compris).
Année 1822 : 594 pp. (titre compris).
Année 1823 : 522 pp. (titre compris).

Année 1824 : 476 pp. (titre compris).

Année 1825 : 506 pp. (titre compris).

Année 1826 : 532 pp. (titre compris).

Année 1827 : 544 pp. (titre compris).

Année 1828 : 502 pp. (titre compris).

Année 1829 : 511 pp. (titre compris).

Tirés seulement pour les Princes et la Maison du Roi, non mis dans le commerce, ces volumes sont extrêmement rares, même par années séparées. Il n'existe pour ainsi dire pas de collections complètes, sauf celles des bibliothèques publiques. La seule qui, à notre connaissance, soit passée en vente publique est celle qui a figuré à la vente Veinant, en 1860.

Souhart signale qu'il existe des ex. sur papier vélin; ceux qui étaient destinés aux Princes étaient reliés en maroquin, aux armes de France.

Pour donner une idée de ce que contiennent ces précieux « Livrets », nous donnons un résumé de la « Table indicative » de la première année, 1817 :

Grand-Veneur et officiers des chasses. Budget du service du Grand-Veneur. Personnel des employés du service du Grand-Veneur. Matériel de l'Équipage de la Vénérerie. Matériel de l'Équipage du Tiré. Bois, forêts et terres du Domaine de la Couronne. Agens supérieurs et gardes des Conservations du Roi. Fauve des forêts de la Couronne. Fauve des forêts de l'État. Tirés établis ou à établir dans les Conservations. Toiles, panneaux et ustensiles des Faikanderies. Chasses à courre par les routes du Roi en 1816 (pp. 131-174). Houraillemens idem. Chasses à tir pendant la saison de 1816 à 1817. État général du gibier tué dans les Conservations du Roi. Liste des personnes qui portent l'habit de chasse.

La bibliothèque Huzard (II, n° 4925) contenait 5 volumes in-8^o manuscrits, provenant de la bibliothèque de Rosny, « *Recueil des Chasses de la Vénérerie du Roi, pendant les années 1816 à 1819* ».

LIVRET NOUVEAU auquel sont contenus.

XXV : Receptez : & puez (*sic*) de prédre poissôs : Canes : & Oiseaulx, avec les mains : Moclars : Filetz : & Morses, &c. — *Finis. S. l. n. d. [Lyon, Jacques Moderne, vers 1540], pet. in-8^o.*

8 ff. n. ch. de 22 lignes à la page, signés A-B; caract. goth.

Au verso du titre commence la table, qui se développe sur le feuillet suivant. L'imprimeur, manquant de place, a dû composer le dernier feuillet en lettres rondes, ce qui lui a permis de faire tenir 25 lignes à la page.

Seul ex. connu de ce livret, qui semble être le plus ancien livre français concernant la pêche. — Fait partie de la Bibliothèque James de Rothschild.

Il a dû être imprimé à Lyon, par Jacques Moderne, dit Grand Jacques, qui, originaire de l'Istrie, possédait fort mal notre langue.

Le *Livret Nouveau*, qui paraît avoir été composé par lui ou plutôt traduit par lui de quelque petit manuel italien, offre un mélange singulier de formes françaises, savoyardes et italiennes. (Extr. de la Notice bibliographique qui termine la réimpr. du *Livret*.)

Cat. Rothschild, I, n° 190 et 308. Une autre édition de ce précieux opuscule faisait partie de la seconde vente Pichon.

LIVRET NOUVEAU, auq^l sont contenuz || XXVII receptez nouvelles, & approuvez || de prendre poissons, cannez, et oysesaulx avec || les mains, moclars, filetz & morses, etc. *S. l. n. d.*, pet. in-8^o goth., de 8 ff., bois sur le titre.

« Petit livre de toute rareté, malheureusement il y a une déchirure au dernier feuillet enlevant une partie du texte, mouillure et tache d'encre. »

Seconde vente Pichon, 1898, n^o 2817.

LIVRET NOUVEAU auquel sont contenuz. XXV. Receptez : & puuez [eprou-

Livret nouveau
auquel sont contenuz. XXV:
Receptez : & puuez de prendre
Poissons : Canes : & Oysesaulx
avec les mains : Moclars :
Filetz : & Morses. &c.



vez] de prendre Poissons : Canes : & Oysesaulx avec les mains : Moclars : Filets : & Morses. &c. [A la fin :] *Paris, Imprimerie Manzi, Joyant et C^{ie}, s. d. (vers 1910), in-16, couv. illustr.*

3 ff. n. ch. (le 1^{er} blanc ; le second contient au verso la justification du tirage ; le 3^e est blanc) ; 50 pp. ; 2 ff. blancs.

Réimpression tirée à 100 ex. numérotés (plus quelques ex. offerts) sur papier de Hollande. Les 16 premières pages sont la reproduction fac-similé de l'édition de 1540. Le reste du volume contient la transcription en caractères modernes du *Livret nouveau* et quelques notes.

LLANOS DU VENEZUELA (LES). Voir PAEZ (Ramon).

LOISEL - TRÉOGATE ET ***. Voir THÉÂTRE.

LOI sur la police de la chasse, précédée d'une notice historique, des motifs et des discussions parlementaires : suivie des circulaires et instructions ministérielles sur son exécution. *Paris, Mme Desbieds, 1844, in-18, couv. impr.*

88 pp. ; frontispice et vignette sur le titre gravés sur bois.

LOI sur la police de la chasse. Gesetz über die Jagdpolizei. *Strasbourg, Berger-Levrault, 1844, in-12. (Souhart, 642.)*

LOI du 3 mai 1844 sur la police de la chasse, annotée, commentée et mise à jour. Onzième édition. *Paris, Charles-Lavauzelle, 1918, in-12, 41 pp.*

LOI du 3 mai 1844 sur la police de la chasse, modifiée par la loi du 1^{er} mai 1924 et circulaires explicatives. *Paris, Firmin-Didot, 1925, in-8^o, 18 pp., couv. impr.*

LOI du 26 février 1846 sur la chasse. Documents parlementaires. *Bruxelles, 1846, in-fol. (Faider, p. 586.)*

LOI du 26 février 1846 sur la chasse, expliquée par des documents officiels. *Bruxelles, 1846, in-8^o. (Faider, p. 586.)*

LOI et instructions ministérielles sur la police de la chasse. *Paris, Léauté, 1872, in-32, 64 pp.*

Réimpression en 1874.

LOI sur la chasse, ou vade-mecum du Chasseur, Wet over de Jagt (français et flamand). *Bruxelles, Deprez-Parent, 1846, pet. in-8^o. (Souhart, 641.)*

LOI sur la chasse. Règlement pour la conservation des oiseaux insectivores. *Bruxelles, Impr. Ad. Mertens, 1873, pet. in-8^o, 24 pp.*

LOI sur la chasse du 28 février 1882. Règlements, commentaires, instructions. [Publié par la] Société des propriétaires et amateurs de chasse du Brabant. *Bruxelles, Mertens, 1882, in-8^o, 57 pp., couv. impr.*

LOI sur la chasse du 28 février 1882. *S. l. n. d.*, gr. in-8^o, 78 pp. à 2 colonnes.

LOI sur la chasse du 4 avril 1900. Arrêté royal du 11 mai 1900. Instruction du 14 mai 1900. *Bruxelles, Impr. Charles Bultens, 1900, in-8^o, couv. impr.*

15 pp. ; la couverture sert de titre.

LOI sur l'exercice du Droit de chasse en Alsace-Lorraine. Texte allemand et français, avec annotations par un membre du Landesausschuss. *Strasbourg, Trübner, 1881, in-12, 31 pp., couv. impr.*

LOISEAU (URBAIN). Jurisprudence des chasses, recueil périodique des lois, ordonnances, etc., des arrêts et jugemens en matière de chasse. Première année. *Paris, rue des Mûsons-Sorbonne, 1845, in-8°.*

LOISEAU et VERGÉ. Loi sur la police de la chasse promulguée le 4 mai 1844. Avec un commentaire, des notes explicatives... ; précédée d'une Introduction historique et suivie d'un résumé des ordonnances en matière de Louveterie, par MM. Loiseau et Vergé, avocats à la Cour royale de Paris. *Paris, au Bureau de la Collection des Lois nouvelles annotées, 1845, in-16, couv. impr.*

107 pp. ; table au verso de la p. 107.

LONCEY (H.-V. DE). L'Art de détruire les animaux malfaisants ou nuisibles. *Paris, L'Acclimatation, 1887, in-8°, couv. impr.*

136 pp. ; 56 figures gravées sur bois dans le texte.

LONDERSEEL. Venationis, Piscationis et aucupii typi.

8 pièces signées Londerseel exz. (vente Bartel, Estampes, n° 120).

LONDON (JACK). L'Appel de la forêt. Buck. Histoire d'un chien de l'Alaska, traduit par Mme la Comtesse de Galard. Avec une lettre-préface de Paul Bourget. *Paris, Société d'Édition et de Publications, s. d. (1909), gr. in-4°, couv. impr.*

155 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur) ; 10 planches hors texte en couleurs sur papier couché et nombreuses gravures en noir dans le texte.

— L'Appel de la forêt. Traduit par Mme la Comtesse de Galard. Lettre-préface de Paul Bourget. *Paris, Renaissance du Livre, 1928, in-12, couv. impr.*

202 pp. ; 1 ff. n. ch. (achevé d'imprimer).

— Croc-blanc (White Fang). Traduction de Paul Gruyer et Louis Postif. *Paris, Crès, 1923, in-12, couv. impr.*

xvi pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 262 pp. ; 1 ff. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur vergé pur fil Lafuma.

— Croc-Blanc (White Fang). Traduction de Paul Gruyer et Louis Postif. Avec XXXI illustrations en noir et IX hors-

texte en couleurs, par André Toutain. *Paris, Crès, 1926, in-4°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 172 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer) ; 9 planches en couleurs hors texte.

Nous n'avons cité que les deux livres de Jack London, qui sont les plus connus en France. Cependant, beaucoup d'autres ouvrages de cet auteur ont été traduits en français, et tous ces romans d'aventures contiennent plus ou moins des récits de chasse.

LONGCHAMPT (E.). Explication de la loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse. *Paris, l'Auteur ; Legrand et Videcoq, 1844, in-12, 48 pp.*

— Précis des lois et de la jurisprudence sur la police rurale, sur la chasse et sur la pêche. *Paris, l'Auteur, 1827, in-8° ; et 1838, in-12. (Souhart, 308.)*

— Troisième édition. *Paris, 1838.*

LONGPRÉ. Une Saint-Hubert. Voir THÉÂTRE.

LONICERUS. Voir POÈTES LATINS.

LORENTZ (AL.). Les Plaisirs de la chasse. [*Paris*], Bauger et Aubert, s. d. (vers 1850), gr. in-4°.

10 planches humoristiques de scènes de chasse lithographiées, numérotées 1 à 10. Chaque planche porte en haut le titre de la série : « Les Plaisirs de la Chasse », et au-dessous de la gravure les indications suivantes : *Chez Bauger, rue du Croissant, 16. Chez Aubert, Pl. de la Bourse. Imp. d'Aubert & Co.* Puis ensuite la légende.

Titres des planches : L'arrêt. — Le chasseur prévoyant. — Sommeil. — Maladresse. — Chasse par le sanglier. — Le plus bécasse des deux n'est pas celui qu'on pense. — De ces trois bêtes c'est évidemment le chasseur qui est le plus mal dressé. — La bête que l'on vise n'est pas toujours celle que l'on attrappe. — Souvent dans les chasses parisiennes, ce ne sont pas les chiens qui rapportent, au contraire ! — Un double saut.

Cette suite est fort rare ; l'ex. qui a figuré au B. Ch. 59 (n° 660) était colorié. Sans doute le sont-ils tous.

LOTUS (GEORGES DE). Le Livre du chasseur. Mémoires d'un disciple de Saint-Hubert. *Niort, Impr. A. Chiron, 1896, in-12 carré, couv. impr.*

123 pp., y compris le t. blanc du début.

Ce ne sont pas ses propres souvenirs de chasse que l'auteur a consignés dans ce petit volume, d'ailleurs fort rare ; mais ceux de son ami Pierre Fournier, qui chassa pendant trente ans dans les plaines du Poitou et de l'Aunis.

LOUIS (A.). Fanfares de trompes. Voir FANFARES.

[LOUIS (GUSTAVE).] Lettre d'un villageois à un Parisien : Christophe Pitois à l'ouverture de la chasse. *Paris, Dentu, 1865, in-12, 70 pp., couv. impr.*

— Lettre d'un villageois (2^e) à M. René d'Anglebert, rédacteur en chef du « Pilote de la Somme ». Les Réserves de Chasse. *Paris, Dentu, 1875, in-12, 24 pp., couv. impr.*

LOUIS (P.). Guide du propriétaire chasseur, ou Traité complet de la chasse, de la pisciculture et de la propriété en général. *In-12.*

LOUIS XIV. Voir ORDONNANCE.

LOUIS XVI. Journal de Louis XVI, publié par Louis Nicolardot. *Paris, E. Dentu, 1873, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre; verso, adresse de l'imprimeur, titre); 236 pp.; portrait de Louis XVI gravé sur cuivre par Fr. Janet d'après Callet, hors texte.

Chapitre xv : *Chasse*, pp. 105-114; chapitre xviii : *Encore la chasse*, pp. 149-160. — Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

— Voir DESCRIPTION.

LOUNEY (G.). De Paris au Jurjura (une chasse au lion). Ouvrage orné de gravures. *Paris, Librairie moderne de livres de prix, 1913, in-8^o, 126 pp.*

LOUPS (LÉO). Les Lévriers. *Éditions de La Phalange, Paris, s. d. (1909), pet. in-8^o carré, couv. impr.*

39 pp.; 2 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer). — Tiré à 300 ex. numérotés.

LOURMEL (ARMAND DE). Compte rendu de l'ouverture de la chasse dans la plaine Saint-Denis. A M. Léon de Pontbriant. *Paris, Clavet, 1868, in-8^o, 15 pp., couv. impr.*

— Le Tir et la chasse sous Napoléon III. *Paris, Lacroix, 1870, in-12, couv. impr.*

178 pp.; 3 ff. n. ch. (postface, un mot à M. François Sarcéy, table).

Ce volume est rare, car il n'a pas tardé à être retiré du commerce; il était dédié « Au premier Tireur de l'Empire » (Napoléon III), dont l'auteur se déclarait « Le très humble, très soumis et très fidèle sujet ». Après la chute de l'Empire, de Lourmel changea la couverture, le titre et les 2/3 pp. de préface de son ouvrage. Voir l'article suivant :

— Le Tir et la chasse des Athéniens du jour. *Paris, Lacroix, 1870, in-12, couv. impr.*

183 pp.; 2 ff. n. ch. (table).

Même ouvrage, quant au texte, que le précédent.

La préface a été sérieusement remaniée; l'auteur dédie son volume « Aux hommes libres... Aujourd'hui, dit-il, la mode n'est plus de déposer son ouvrage au pied du trône. Le règne appartient à ceux qui honnissent les verges oppressives de l'arbitraire... ». L'adresse à M. Félix Sarcéy occupe ici trois pages au lieu d'une dans la précédente édition.

LOUVETERIE du canton de Saint-Loup. Voir MARQUISÉY.

LOUVETERIE (LA). La Destruction des animaux nuisibles. Ordonnances, arrêts, lois, décrets et circulaires sur la louveterie et la chasse. Ouvrage honoré d'une souscription du ministère de l'Agriculture. [Paris], sous le patronage de l'Association des lieutenants de louveterie, 1925, gr. in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); iv pp. (avant-propos et préface); 361 pp. (au verso de la p. 361, armoiries du Grand-Veneur, 1737); 22 planches hors texte et nombreuses figures dans le texte d'après George Tisset, ou empruntées à la « Chasse illustrée ». La couverture est illustrée d'une composition de George Tisset.

LURCAT (J.-B.). Le Petit guide pratique de la chasse au chien d'arrêt, des jeunes chasseurs. *Dijon, Impr. Jacquot et Floret, s. d. (1896), in-12, couv. impr.*

54 pp.; 1 f. n. ch. (table).

LURKIN (JEAN). La Confrérie de St Hubert, essai sur les différentes variétés de porteurs de fusil. Texte de Jean Lurkin. Linoléums gravés de Jeph Lambert. *Aux dépens des auteurs à Dianapolis, dans la Forêt charbonnière, vers l'an L après la poudre sans fumée et avec le concours de Chasse et Pêche, à Bruxelles, s. d. (1925), gr. in-8^o, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); 52 pp.; 1 f. n. ch. (table); 6 planches (ne comptant pas dans la pagination, bien qu'appartenant aux cahiers); 9 illustrations dans le texte et 10 grandes lettres ornées d'après les dessins de J. Lambert.

La couverture porte comme titre: « La Confrérie de St Hubert. Pieusement décrite par Jean Lurkin, irrévérencieusement illustrée par son compère Jeph Lambert. »

Il a été tiré de cet ouvrage 11 ex. hors commerce, sur papier de Hollande, signés par les auteurs; 30 ex. sur hollande numérotés; 500 ex. sur papier bouffant, numérotés.

— Les Chasses héroïques d'un Rond-de-cuir en Bourgogne, racontées avec la modestie convenable par Jean Lurkin, et découpées dans le linoléum par Maître Pierre Gauvin Bourguignon (sic) salé. *Aux dépens des auteurs, vers le déclin de « l'Age du Gibier », et avec le concours de la Li-*

brairie cynégétique *Émile Nourry*, s. d. (1929), gr. in-8°, couv. illustr.

140 pp. (le f. blanc du début compte dans la pagination); 2 ff. n. ch. (table des matières, 1 f. blanc); illustré de 20 compositions de pleine page et de nombreuses lettres ornées et culs-de-lampe.

Il a été tiré de cet ouvrage 40 ex. sur hollandaise, numérotés.

LURKIN (JEAN). Tiradors et Zutitos. Essai apitoyé sur les ravages du tir aux pigeons dans la société contemporaine, par une de ses victimes. Avec des croquis ingénus, de juteuses vignettes et d'opportuns culs-de-lampe par Paul Pelletier. Ainsi que les premières et nostalgiques fanfares du tir, notées par Tiarko Richepin. *Éditions de Saint-Hubert, Vervoz-Occquier, 1933*, gr. in-8°, couv. illustr.

116 pp. (le f. 1-2 est blanc); 6 ff. n. ch. (Fanfares des tiradors); la table occupe le 7^e f. d'un cahier de 8 ff. n. ch. tiré sur papier couché (Maisons recommandées). — Les illustrations sont dans le texte.

Il a été tiré de ce volume 10 ex. sur japon, 60 ex. sur papier de Hollande et 430 ex. sur Featherweight.

— Chasses de mon pays. Souvenirs de chasse en Ardennes évoqués au cours des quinze ans qui précèdent par Jean Lurkin, et ornés de cursifs commentaires graphiques par Paul-Claude Pelletier. *Éditions de Saint-Hubert, Vervoz-Occquier, 1933*, gr. in-8°, couv. illustr.

144 pp. (le f. 1-2 est blanc); la table occupe le dernier f. d'un cahier de 8 ff. n. ch. tiré sur papier couché (Maisons recommandées); 15 illustrations de pleine page dans le texte et quelques vignettes.

Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. numérotés sur hollandaise.

— Chasses en zig zag. Souvenirs de maintes

randonnées cynégético-gastronomiques, dans la province et le vignoble du beau pays de France. Évoquées par Jean Lurkin et rehaussées de lins gravés par Pierre Gauvin. *Éditions de Saint-Hubert, Vervoz-Occquier, 1933*, gr. in-8°, couv. illustr.

168 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch., dont 1 blanc; la table occupe le 8^e f. d'un cahier de 8 ff. n. ch. tiré sur papier couché (Maisons recommandées); 12 illustrations de pleine page (dans le texte) et 12 culs-de-lampe.

Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. sur hollandaise, numérotés.

LURKIN (JEAN). Les Mistères de la Vanoise. Geste cynégétique contemporain, fermée à double tour et vécue dans les Monts Savoyards. Avec un portrait de couverture du genre Paul Pelletier et des images idoines du Révérend Jeph Lambert. *Aux dépens des auteurs, peut-être aussi des infortunés lecteurs, en cette année de providentielle vendange que fut 1929, avec le concours des Éditions normandes du Piolet marécageux, Grand Couronné (S^oe-Inf^{re}), s. d. (1930)*, gr. in-8°, couv. illustr.

29 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table des matières); 6 bois de pleine page dans le texte; 1 vignette au titre et 2 illustrations sur la couverture.

Cette « fantaisie » n'a été tirée qu'à 50 ex. numérotés, dont 42 mis en vente au prix de 100 fr.

LUZARCHE D'AZAY (R.). Voyage sur le Haut-Nil. Du Caire au Congo belge. *Paris, Lahure, 1914*, gr. in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préambule); 180 pp.; nombreuses illustrations; 1 carte hors texte en couleurs, pliée. — Voyage cynégétique.





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

M***. La Saint-Hubert, fête des chasseurs, en vers. Par M***. *A Londres, et se trouve à Paris, chez Mérigot, 1782, in-8^o, 14 pp.*

M***. Le Chien primitif, aperçus nouveaux sur l'origine du culte des animaux, du langage, du pouvoir représentatif et de la musique, par M***. *Nantes, Impr. Vincent Forest, 1846, in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (prologue); 182 pp.; 1 f. n. ch. (table); 7 planches hors texte (24 figures) lithographiées. — Ouvrage plein de recherches curieuses sur le rôle du chien dans les croyances, les cultes, le langage, les armoiries, etc.; très rare.

M*** (BENJ. et THÉOD.). Le Chasseur noir. Voir THÉÂTRE.

M. M. Shooting and hunting. Voir THÉÂTRE.

M. V. L. L'École du Chasseur. Voir COURSES.

MAC-DOWGAL. Les Campagnes d'un chasseur de tigres. Récit d'un officier de l'armée du Bengale. *Limoges, Barbou frères, 1875, in-8^o, couv. impr.*

287 pp.; frontispice hors texte gravé sur bois. — Réimprimé sans changement par le même éditeur en 1877 et 1888.

[MAC-MAHON (Marquis DE).] La Saint-Hubert, ou quinze jours d'automne dans un vieux Château de Bourgogne, par un Braconnier. *Paris, Impr. J. Pinard, 1827, in-18, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 178 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice hors texte d'Horace Vernet, lithographié par Delpech.

Édition originale, fort rare, de ce poème en trois chants. Elle ne fut tirée qu'à 200 ex., dit l'auteur dans

la préface de la seconde édition, et non mise dans le commerce.

Barbier, *Anonymes*, IV, 410, attribuait ce livre au Marquis L.-A. Le Ver; aujourd'hui, la paternité de cet ouvrage n'est plus contestée au Marquis de Mac-Mahon.

[MAC-MAHON (Marquis DE).] La Saint-Hubert, ou quinze jours d'automne dans un vieux Château de Bourgogne. *Paris, Impr. et lithographie de Maulde et Renou, 1842, pet. in-4^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (préface); 146 pp.; 1 f. n. ch. (table); 6 planches hors texte, lithographiées par Mouilleton d'après les dessins de Caron, Eug. Le Roux, A. Géniale.

Deuxième édition, tirée à 200 ex., et non mise dans le commerce. La préface est le seul changement apporté au texte. — Rare.

MACOIR (GEORGES). Un Fusil de chasse du XVIII^e siècle, à silex et à canons doubles, poinçonné de Nicolas Le Clerc. *Bruxelles, Fromant et C^{ie}, 1908, brochure.*

MADAUNE. Gaston Phébus. Voir PRÉLUS.

MAGARD (Lieutenant). N'Diogo le Géant de la forêt. *Paris, Bernardin-Béchet, 1930, in-12 carré, couv. illustr.*

140 pp. (y compris le f. blanc du début); 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer); 4 illustrations hors texte de P. Dmitrow, tirées sur papier couché. — De la collection « Les Grandes chasses ».

— Les Vingt-huit lions que j'ai tués. *Paris, Bernardin-Béchet, 1930, in-12 carré, couv. illustr. en couleurs.*

142 pp. (y compris le f. blanc du début); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 4 figures hors texte de P. Dmitrow, tirées sur papier couché. — De la collection « Les Grandes chasses ».

MAGAUD D'AUBUSSON (L.). La Fauconnerie au Moyen-Âge et dans les temps modernes. Recherches historiques, didactiques et naturelles accompagnées de pièces justificatives. Paris, A. Ghio, 1879, in-8°, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, dédicace au Baron H. Larrey); 272 pp.

— Les Canards d'Égypte et leur chasse. Paris, 1891, in-8°, 7 pp.

Tirage à part de la « Revue des sciences naturelles appliquées », 20 septembre 1891.

— La Chasse de la caille en Égypte. Paris, 1891, in-8°, 4 pp.

Tirage à part de la « Revue des sciences naturelles appliquées », 5 mai 1891.

MAGE (D^r PAUL). La Police de la chasse et la répression du braconnage. (Thèse.) Paris, A. Rousseau, 1909, in-8°, 130 pp.

[MAGNÉ DE MAROLLES (F.-G.)] Essai sur la chasse au fusil, contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons soit ordinaires, tordus, à ruban, ou filés : l'examen de plusieurs questions touchant leur portée, eu égard à leur longueur, à leur calibre, à la charge, &c., & quelques notions sommaires sur les autres parties du Fusil de chasse, avec des règles & instructions pour parvenir à bien tirer. Paris, Th. Barrois jeune, 1781, in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (avant-propos); 104 pp. (pp. 93-96 répétées); 2 ff. n. ch. (table, approbation, privilège).

Première édition, publiée sans le nom de l'auteur, qui se trouve cependant nommé dans le privilège.

— Essai sur la chasse au fusil, contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons... avec des règles et instructions pour parvenir à bien tirer. Paris, Barrois, 1781, in-8°.

Deuxième édition, parue sous la même date que la première, mais plus ample.

122 pp.; 3 ff. n. ch. (table, privilège, une annonce de l'éditeur).

Un ex. sur papier de Hollande figurait au Cat. Barrois, n° 137.

— Essai sur la chasse au fusil... Nouvelle édition, revue & augmentée. Paris, Th. Barrois jeune, 1782, in-8°.

122 pp.; 3 ff. n. ch. (table, approbation, privilège, une annonce de l'éditeur).

Cette troisième édition est la même que la précédente; le titre seul a été changé.

— La Chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties, contenant : La première,

des recherches sur les armes de trait usitées pour la chasse avant l'invention des armes à feu; savoir l'Arc et l'Arbalète; un détail de tout ce qui concerne la fabrication des canons de fusil, tant à Paris, et dans les différentes manufactures de France, qu'en Espagne; avec les Marques des Canoniers de Paris; l'examen de plusieurs questions touchant la portée des canons, eu égard à leur longueur, à leur calibre, à la charge, etc., et quelques notions sommaires sur les autres parties du Fusil de chasse, avec des instructions pour parvenir à bien tirer. La seconde, les enseignements et connaissances nécessaires pour chasser utilement les différentes espèces de gibier qui se trouvent en France; la manière de dresser les chiens de plaine; les ruses dont on peut se servir pour approcher certains oiseaux; et le détail de plusieurs Chasses particulières à quelques provinces, et peu connues ailleurs. Paris, Théophile Barrois, 1788, in-8°.

xvi pp. prélim. (faux-titre, titre, avant-propos, table des matières); 582 pp.; 5 ff. n. ch. (approbation, privilège, explication des planches, errata); 8 planches (6 planches d'arbalètes et 2 plans) gravées sur cuivre, dont 3 se dépliant; plus une 9^e (non numérotée) en regard de la p. 82; marques des canoniers de Paris; 2 vignettes sur bois en tête de chaque partie.

Édition originale complète. Le nom de l'auteur se lit dans l'approbation et le privilège.

Ce livre est non seulement le premier ouvrage français consacré exclusivement au fusil de chasse et à la chasse à tir, mais c'est aussi le premier traité de chasse qui consacre une étude importante à la *Sauvagine*. La section IV « De la Chasse des oiseaux aquatiques » occupe les pages 502 à 582.

— Supplément au Traité de la chasse au fusil, contenant des additions et corrections importantes. Paris, Th. Barrois, 1791, in-8°.

103 pp.; 4 ff. d'Additions au Supplément, numérotés 105 à 111.

Ces 4 ff. d'Additions manquent à la plupart des ex.

MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil, par Magné de Marolles. Nouvelle édition renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. Paris, Th. Barrois et Benjamin Duprat, 1836, in-8°, couv. impr.

xvi pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avis de l'auteur, avertissement du libraire, avant-propos); 494 pp.; 10 planches ou plans hors texte : 1 planche des « marques des canoniers de Paris » en regard de la p. 72, non numérotée; 7 planches, numérotées 1 à VII; 2 plans repliés, non numérotés : Plan de la pantière d'Igon, Plan de la Palomière de Lannes; 2 vignettes sur bois en tête de chaque partie.

Cette édition a été faite sur un ex. de 1788, revu, corrigé et augmenté par l'auteur, qui y avait fondé le Supplément publié en 1791.

D'assez nombreux ex. n'ont qu'un seul des deux plans.

[MAHLER (P.).] Les Chiens de chasse et la théorie de la chasse. *Saint-Étienne, Le Chasseur Français*. [Au recto du second plat de la couverture :] *Imprimé par Paul Dupont, 1896, gr. in-8^o, couv. illustr. en couleurs.*

176 pp. ; illustré d'une figure en couleurs de plein page à chaque feuillet, dont 6 dépliantes. — Les pp. 147 à 175 sont consacrées à la publicité ; la couverture sert de titre.

[MAHLER, CASTELLAN, SAMAT.] Les Chiens de chasse. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles, s. d. (1931), in-4^o oblong, couv. illustr.*

87 ff. ch. (y compris le f.-titre-couverture et l'avant-propos) ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). — Les ff. 82 à 87 sont consacrés à des annonces.

78 planches en couleurs de P. Mahler et Castellan ; accompagnées de 78 ff. de texte par J.-B. Samat, tirés sur papier mince.

[MAHLER et SAMAT (J.-B.).] Les Chiens, le gibier et ses ennemis. *Saint-Étienne, Mimard et Blachon, 1907, in-4^o oblong, cart. toile, illustré.*

192 ff. ch. (titre, avis des éditeurs, 64 planches de chiens, 22 d'animaux divers, 88 d'oiseaux, 14 de réclame pour la Manufacture d'armes et cycles de Saint-Étienne, table des matières) ; 1 f. n. ch. (marque de l'imprimeur). — Toutes les planches d'animaux sont en couleurs ; elles sont signées P. Mahler. Chaque planche, y compris celles consacrées à la publicité, est accompagnée d'une feuille sur papier mince, contenant un texte explicatif, par J.-B. Samat, imprimé sur deux colonnes, au verso seulement.

Cet ouvrage n'a pas été mis en vente broché.

MAHOMED EL MANGALI (SIB). *Traité de vénerie* traduit de l'arabe par Florian Pharaon, avec une introduction par M. le Marquis G. de Cherville. Tiré à 300 exemplaires numérotés. *Paris, Dentu, 1880, in-8^o, couv. impr.*

xi pp. (titre, dédicace, introduction) ; 143 pp. ; 78 ff. chiffrés en arabe, pour le texte arabe (dont le dernier blanc). — Les ex. sont numérotés au verso du titre.

« Le *Traité de Vénerie* d'El Mangali, polygraphe syrien du x^e siècle, peut être considéré comme l'équivalent de notre *Lièvre du Roy Modus*. Mais, s'il fallait établir entre les deux un parallèle, tout l'avantage serait du côté d'El Mangali. Une part considérable de son livre est consacré à la fauconnerie » (Introduction).

MAHUET (Comte DE). *La Chasse en Lorraine jusqu'en 1789*. *Nancy, Poncelet ; Paris, Nourry, 1931, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 241 pp. ; 3 ff. n. ch. (table des illustrations, table des matières, adresse de l'imprimeur) ; 1 figure à double page hors texte (La Classe, d'après Callot) et 10 reproductions dans le texte.

Tiré à 400 ex. numérotés : 50 sur papier phototype teinté, 350 sur vélin satiné.

MAILLOI (D. DE), *Ancien magistrat*. *Code de la chasse et de la pêche, comprenant toutes les lois, décrets, arrêtés, instructions ministérielles sur la chasse et la pêche, commentés par la Jurisprudence de la Cour de cassation, et suivis de formules de procès-verbaux à l'usage des divers agents chargés de la police. Et d'un dictionnaire des principaux termes de chasse et de pêche*. *Paris, Librairie spéciale parisienne, s. d. (1885), in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 103 pp.

MAILLARD (E.). *De la fermeture de la chasse à la bécasse*. *Bellême, Impr. de Georges Levayer, 1906, gr. in-8^o, 12 pp., couv. impr.*

MAILLET (DE). *Moyen à employer pour la destruction générale des loups en Europe... Réunion et coopération du civil avec la force active du service public de la Louveterie*. *Paris, l'Auteur et Le Normant, 1810, in-8^o.*

xv-27 pp. — Très rare ; Huzard, II, 5113 ; Bartel, 188 (même ex.).

[MAILLY (Chevalier DE).] *L'Éloge de la Chasse, avec plusieurs aventures surprenantes & agréables qui y sont arrivées. Présenté au Roy*. *Paris, Nyon, 1723, in-12.*

352 pp. (la dernière chiffrée par erreur 532) ; 4 ff. n. ch. (table, approbation, privilège, 1 f. blanc) ; frontispice représentant des scènes de chasse.

Édition originale. L'ouvrage est signé à la fin du volume : « Le Chevalier de Mailly, Filleul du feu Roy & de la Reine sa mère, de glorieuse mémoire. »

Le frontispice, qui porte ici comme légende *L'Éloge de la Chasse*, a servi aux *Amusements de la campagne de Liger*, avec une autre légende.

— *L'Éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées*. *Amsterdam, Le Petit David, 1724, in-12, 1 figure.*

Huzard, II, 4990. — Cette édition d'Amsterdam est beaucoup plus rare que la première.

MAINDRON (MAURICE). *Les Chasseurs d'oiseaux de paradis, aventures d'un savant en Nouvelle-Guinée*. *Paris, Castermann, s. d., in-8^o, couv. impr.*

Nombreuses illustrations dans le texte.

MAINFROY. La Chasse royale. Voir THÉÂTRE.

[MAINFROY (V.)]. FRANÇOIS. La Politique d'un paysan à propos du privilège de chasse par François, vigneron au Bourg-Voisin (V. Mainfroy). *Dijon, Jobard, 1866, in-12, couv. impr.*

24 pp. (Souhart, 483.)

MAIRIE DE LYON. Défense de chasser dans la presqu'île Perrache... (*A la fin :*) Fait à l'Hôtel-de-Ville, Lyon, le 28 novembre 1826... *Lyon, Impr. Rusand, 1826, in-plano (52 × 41).*

Placard, avec vignette armoriée.

MAISON (ÉMIL). La Chasse au Pithécanthrope. *Ancey, Impr. J. Abry, 1905, in-12, 15 pp., couv. impr.*

— Poil et Plume. Saint Hubert et Diane chasseresse. — Les braconniers. — Les grandes chasses. — Les coups de fusil d'Édouard Foa. — Le léopard chasseur. — Dans les montagnes rocheuses. — A travers les pampas. 31 gravures. *Paris, Colin, 1906, pet. in-8°, couv. illustr.*

1 f. n. ch. (titre) ; 153 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 31 illustrations dans le texte. — De la « Petite Bibliothèque ».

MAISON DE PLAISANCE (LA). Voir PIRCARD.

MAISTRE (PAUL). Dans la Brousse australienne. Scènes de chasse. *Paris, Montgrédien, s. d. (1901), in-12, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre) ; 265 pp. ; 1 f. blanc ; 8 phototypies hors texte (frontispice compris), mais comptant dans la pagination.

Exclusivement consacré à la chasse.

MAITRE AU MONOGRAMME H. P. (LE). [Suite de 12 pièces. Montants d'ornements blancs sur fond noir, pour batteries de fusil.] *S. l. n. d. (vers 1637).*

Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 40.

MAITRES DE LA VÉNERIE (LES). *Paris, Émile Nourry, 1928-1934, 10 vol. gr. in-8°, couv. impr.*

Sous ce titre collectif, la librairie Émile Nourry a donné d'excellentes et belles réimpressions des classiques français de la Vénérerie. Cette collection a été tirée à 1.050 ex., dont 50 sur vélin Lafuma ou papier Annam de Rives, numérotés de 1 à 50, et 1.000 sur alfa satiné, numérotés de 51 à 1.050 ; par exception, la Vénérerie de Du Fouilloux a été tirée à 1.550 ex., dont 50 sur vélin Lafuma et 1.500 sur alfa satiné.

Nous avons donné la description détaillée de ces

volumes à leur place alphabétique. — Nous en donnons ci-dessous une liste succincte :

I : **Le Livre de Chasse du Roy Modus.** Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar Tilander. 1931, xxviii-204 pp. ; 51 figures.

II : **Phœbus (Gaston).** Le Livre de la chasse de Gaston Phœbus. Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Robert et André Bossuat. 1931, xxii-257 pp. ; 87 figures.

III : **Du Fouilloux.** La Vénérerie de Jacques Du Fouilloux. Précédée d'une notice biographique sur l'auteur par M. Pressac et d'une bibliographie des éditions de « La Vénérerie ». 1928, lv-266 pp. ; 57 figures.

IV : **Salvoe.** La Vénérerie Royale. Précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Commandant G. de Marolles. 1929, xxvi-297 pp. ; 1 frontispice, 9 estampes, bandeaux et culs-de-lampe.

V : **Le Verrier de la Conterfe.** L'École de la chasse aux chiens courants. 1932, ix-354 pp., 8 estampes de Ridinger, bandeaux d'après Roular et 27 figures techniques.

VI : **Yauville (d').** Traité de Vénérerie. 1929, 296 pp., 27 figures de J.-B. Oudry.

VII : **Boirost de Lacour (Comte).** Traité de l'art de chasser avec le chien courant. 1929, x-183 pp., illustrations de Carle Vernet.

VIII : **Houdetot (Adolphe d').** La Petite Vénérerie ou la chasse au chien courant. 1930, viii-280 pp., 40 dessins de Victor Adam.

Complément IX : **Les plus belles Fanfares de Chasse.** Transcrites et revues par M. Bourcier de La Roche. Précédées d'une étude sur les cornures par Jean Des Airelles et d'une introduction historique et bibliographique par le Commandant G. de Marolles. 1930, 186 pp., 2 planches hors texte, figures et 125 fanfares.

Complément X : **Thiébaud (J.).** Bibliographie des ouvrages français sur la Chasse, la Vénérerie et la Fauconnerie. 1934, nombreux fac-similés de titres et de gravures.

MALATIER et VIAILLY. A propos de chiens. Souvenirs de l'exposition canine de Villefranche (Rhône). *Lyon, Rey, 1896, gr. in-8°, figures, couv. impr.*

MALLEVILLE (CLAUDE DE). In Regias aquarum et silvarum constitutiones, commentarius ; Ad illustrissimum Lotharingae Cardinalem, Carolum à Lotharingia. Claudio Mallevillaeo, Parisiensi, in suprema aquarum et silvarum praefectura Regio advocato, autore. *Parisiis, apud Vincentium Sertenas, 1561, in-8°.*

8 ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace, une pièce de

vers, index) ; 115 fl. ch. ; 1 f. n. ch. (errata et encore le privilège).

Livre rare ; le commentaire latin est toujours précédé du texte français des lois et édits qui, au milieu du xv^e siècle, étaient en vigueur en matière de chasse, eaux et forêts.

MANCINI. Voir MANZINI.

MANGEOT (H.). Opuscule sur la portée des canons de fusil et le véritable moyen d'en améliorer le tir, suivi de la méthode pour apprendre à tirer le pistolet sans aucun maître. *Bruxelles, Impr. de Ch. Vanderaveru, 1850, in-12, couv. impr.*

1 f. n. ch. (titre) ; 11 pp. (avant-propos) ; 68 pp. ; 1 f. n. ch., un peu plus court (errata) ; 1 vignette dans le texte.

— *Traité du fusil de chasse, et moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée, suivis de quelques considérations sur la manière d'éviter les accidents, d'une méthode de tir au pistolet, d'un recueil d'épreuves et de manipulations employées dans les manufactures d'armes, et enfin de recettes utiles au chasseur pour entretenir la santé des chiens sans le concours d'un homme de l'art.* Par H. Mangeot, arquebusier de la cour à Bruxelles, et de S. M. le Roi des Pays-Bas. *En vente chez l'auteur, à Bruxelles, 1851, in-8^o, couv. impr.*

319 pp. ; 9 planches hors texte, dont 5, représentant des scènes de chasse, sont gravées à l'eau-forte par Ch. Collinet ; très nombreuses vignettes dans le texte.

— Édition originale.

— *Traité du fusil de chasse et des armes de précision ; suivi de quelques considérations sur la manière d'éviter les accidents ; d'une méthode de tir du fusil de chasse, de la carabine et du pistolet ; d'un recueil d'épreuves et de manipulations employées dans les manufactures d'armes ; d'un aperçu sur l'hygiène canine et d'un supplément sur les armes de précision ;* par H. Mangeot, arquebusier de la Cour à Bruxelles, et de S. M. le Roi des Pays-Bas ; membre de l'Académie nationale, agricole, manufacturière et commerciale de France, et membre honoraire de la Société pour l'émancipation intellectuelle ; auteur d'un opuscule sur la Portée des canons de fusil et d'un Résumé sur les armes de précision. Dédié aux chasseurs et amateurs d'armes. Ouvrage illustré de plusieurs gravures et d'un grand nombre de vignettes. Deuxième édition. Prix : 5 fr. *Bruxelles, en vente chez l'auteur, 1853, in-8^o, couv. impr.*

2 fl. n. ch. (faux-titre, titre) ; vi pp. (lettres adres-

sées à l'auteur au sujet de la première édition de son livre) ; 347 pp. ; 14 planches hors texte ; la première, tirée en rouge, reproduit le Brevet décerné à l'auteur par l'Académie nationale de France. L'une d'elles, dépliant, est un « Tableau servant à guider les personnes peu versées dans la pratique du tir des armes de précision ». Nombreuses vignettes sur bois dans le texte.

MANGEOT (H.). *Traité du fusil de chasse et des armes de précision... Paris, Ch. Tanera, 1854, in-8^o, couv. impr.*

2 fl. n. ch. (faux-titre, titre) ; vi pp. (lettres adressées à l'auteur) ; 347 pp. ; 16 planches hors texte, dont 3 dépliantes ; la première, tirée en rouge, est un tableau des médailles décernées à l'auteur. Nombreuses vignettes sur bois dans le texte.

Même édition que celle publiée chez l'auteur, 1853. Le faux-titre et le titre ont été renouvelés ; on a ajouté deux grandes planches et modifié celle des médailles de l'auteur. *Le Cat. Bartel, n^o 159*, annonce un portrait qui n'était pas dans les ex. que nous avons vus. — La planche des médailles de l'auteur n'est pas la même dans tous les ex. ; quelquefois, elle est remplacée par un brevet décerné à l'auteur par l'Académie nationale de France.

— *Traité du fusil de chasse et des armes de précision... Nouvelle édition. Paris, Ch. Tanera, 1857, in-8^o, couv. impr.*

2 fl. n. ch. (faux-titre, titre) ; 6 fl. n. ch. contenant le « Rapport de l'Académie des arts et métiers de Paris sur le Traité du fusil de chasse », et « Un mot sur l'emploi du revolver Mangeot-Comblain » ; vi pp. (« Lettres adressées à l'auteur ») ; 347 pp. ; 1 portrait de l'auteur lithographié et 15 planches hors texte ; le portrait a remplacé la planche des « médailles et récompenses » ; vignettes sur bois dans le texte.

Réimpression, sans changement, de l'édition de 1853. On a ajouté les 6 fl. n. ch. qui suivent le titre.

— *Traité du fusil de chasse et des armes de précision... Nouvelle édition. Paris, Ch. Tanera, 1858, in-8^o, couv. impr.*

2 fl. n. ch. (faux-titre, titre) ; vi pp. (lettres à l'auteur) ; 347 pp. ; 15 planches hors texte ; vignettes dans le texte.

Réimpression, page pour page, de l'édition de 1853.

Le *Traité du fusil de chasse* a été traduit en espagnol et publié sous le titre suivant :

— Manuel del cazador y del armero por Mr. Mangeot, arcabucero de la corte de Bruselas y de S. M. el Rey de los Países Bajos, etc., etc. Quinta edición. *Madrid, Imp. de la Revista de Caminos de Hierro, 1857, in-4^o, 260 pp., 1 l. de table, 5 planches.*

— *Des Armes rayées. Aperçu pratique et théorique de ces armes, au point de vue de la guerre, l'art d'en régler le tir, la portée, etc. ; suivi d'une notice sur le revolver Mangeot-Comblain, considéré comme arme défensive.* *Bruxelles, H. Samuel, 1857, pet. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 1 planche de dédicace gravée à Ferdinand II, roi des Deux-Siciles ; 166 pp. ; 11 planches hors texte, dont 5 dépliantes. — Il existe des ex. portant la firme : Paris, Tanera.

MANGEOT (H.). Des Armes rayées... Deuxième édition. Bruxelles, H. Samuel, 1860, gr. in-8°.

Mangeot a publié également :

Théorie du revolver Mangeot-Comblain. Bruxelles, Henri Samuel, 1858, in-12.

MANORE (JEAN). [GALLUS (EMMANUEL).] De la plume et du poil. Paris, Simonis Empis, 1901, in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avis au lecteur) ; 324 pp.

— De la plume et du poil. Paris, Nourry, 1904, pet. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 324 pp. — Même édition que la précédente : la couverture et les 4 ff. préliminaires seuls ont été réimprimés.

— Choses de chasse. Paris, Nourry, 1904, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; ix pp. (préface) ; 280 pp.

MANUEL des champs. Voir CHANVALON.

MANUEL DES CHASSES ou dissertation sur le droit de chasse, avec un traité de la compétence des Juges des Seigneurs, relativement aux Eaux & Forêts : Ouvrage utile aux Seigneurs des Justices & Fiefs, & aux officiers qui ont la connoissance de ces matières. Blois, Charles, & se vend à Paris, chez J. T. Hérisant, 1762, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 203 pp. ; 1 f. blanc. — Le faux-titre porte : « Manuel des chasses. — Maximes sur la saisie féodale et censuelle. Les deux, brochés, quarante sols. » Cet ouvrage doit donc être suivi de :

Maximes sur la saisie féodale et censuelle, ou recueil du sentiment des meilleurs auteurs sur cette matière : ... Blois et Paris, 1769, in-12, 4 ff. n. ch. (titre, avertissement table), 83 pp.

Le privilège, qui occupe le verso de la p. 83, se rapporte aux deux ouvrages.

MANUEL DES GARDES. Voir HENRIQUEZ.

MANUEL des gardes champêtres. Voir GUICHARD.

MANUEL DU CHASSEUR. Voir GÉRARDON ; GOURY DE CHAMPGRAND ; MERSAN.

MANUEL DU CHASSEUR au poste, suivi des principes de la chasse aux filets, aux

cailles, au miroir, etc. Par une réunion de Chasseurs marseillais. Marseille, Impr. d'Achard, 1842, pet. in-12, couv. impr.

71 pp. (table au verso de la p. 71).

MANUEL DU TENDEUR et oiseleur liégeois, comprenant les oiseaux de la Belgique, la description des filets, pièges et attirails de tenderie et leurs usages ; par un Tendeur. Liège, J. Gothier, 1879, in-12 carré, couv. impr.

1 f. n. ch. (faux-titre) ; 80 pp. (y compris le titre) ; 1 f. n. ch. (extrait du catalogue) ; 1 frontispice et 6 planches hors texte dépliantes.

MANUEL illustré du chasseur. Voir DUCHÈNE.

[MANZINI.] Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire & penser (sic) toutes sortes de petits Oiseaux de Volière, que l'on tient en Cage pour entendre chanter. Avec un petit Traité pour les maladies des Chiens. Paris, Charles de Sercy, 1674, pet. in-8°.

6 ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres, privilège) ; 84 pp.

Petit volume rare. Le « Traité sommaire de la connoissance & de la cure des maladies des Chiens » occupe les pp. 71 à 84.

Ce petit ouvrage avait paru précédemment, sous le titre suivant, mais sans le traité des maladies des chiens :

Mancini. La Méthode d'élever, nourrir et guérir toute sorte d'oiseaux de ramage, composée en italien par César Mancini Romain, et traduite tout nouvellement en français par A. S. D. L. P. M. D. C. E. S. — S. l., 1671, pet. in-12, 48 pp.

— Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire & penser [sic] toutes sortes de petits Oiseaux de Volière que l'on tient en Cage pour entendre chanter. Avec un petit Traité pour les Maladies des Chiens & les Remèdes qu'il faut observer pour les guérir. Seconde Edition, revûë, corrigée & augmentée. A Paris, Charles de Sercy, 1697, in-12.

6 ff. n. ch. (titre, dédicace, table, privilège) ; 84 pp. — Traité du Rossignol... Paris, Ch. de Sercy, 1697 ; 4 ff. n. ch. (titre, préface, table) ; 82 pp. ; 2 ff. n. ch. ; illustré d'une planche d'instruments, dépliant, p. 39 de la seconde partie. (Schwardt, I, p. 282.)

MARAIS (OCTAVE). Droit forestier. De la transaction en matière de délits de chasse. Rouen, Impr. Cagniard, 1868, in-8°, 47 pp., couv. impr.

MARBEL (JEAN). Histoires de chasseurs. Paris, Hachette, 1909, in-12.

40 pp., avec gravures en noir et en couleurs. — De la « Bibliothèque des écoles et des familles ».

[MARC (E.).] Croquis de Chasse, le drag de Pau. [Paris], Lith. Becquet frères, s. d. (vers 1860), in-4° oblong.

Titre et 13 planches en couleurs lithographiées. Les planches sont signées *E. Marc, lith.* — La plupart des légendes sont empruntées à un article du Marquis de Foudras paru dans « Le Sport » du 6 octobre 1858. — Extrêmement rare.

MARCASSIN (JEAN). Le Piégeage. Paris, Deyrolle, 1895, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 58 pp.; 1 f. n. ch. (table); 9 figures techniques dans le texte. Le faux-titre porte : « Le Piégeage du renard, du blaireau, de la loutre, des petits carnassiers et des oiseaux de proie. »

MARCEL (GABRIEL). A propos de la Carte des chasses. Extrait de la « Revue de Géographie ». Paris, Institut géographique de Paris, Ch. Delagrave, 1897, gr. in-8°, 15 pp., couv. impr.

MARCHAL (GUSTAVE). Histoire d'un lièvre, suivi d'un Duel de chevaux et des Pêcheurs normands. Ouvrage orné de 26 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1888, pet. in-12, couv. impr.

123 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, 1 f. blanc); 26 figures gravées sur bois dans le texte. — Ouvrage pour la jeunesse.

— Paris, Firmin-Didot, s. d., in-8°, figures, couv. impr.

[MARCHAND (JEAN-HENRI), Avocat.] Essai historique et légal sur la chasse. A Londres, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1769, pet. in-12.

141 pp.; 1 f. blanc. — Terminé par un « Mémorial des principaux termes de chasse », qui occupe les pp. 113 à 141.

— Calendrier ou essai historique et légal sur la chasse, dans lequel on trouve des Remarques curieuses et utiles sur les anciennes chasses tant étrangères que nationales. Les Règlements anciens et modernes qui ont été faits sur cet objet, et un précis du droit des entrées du Gibier dans Paris. Paris, Le Jay, 1770, pet. in-12.

141 pp.; 8 ff. n. ch. pour le calendrier. — Même ouvrage que le précédent, avec un nouveau titre et le calendrier.

MARCHAND (HENRI). Méthode complète de piégeage. S. l. n. d. (1923), in-8°.

12 pp. — Brochure de propagande. Fait partie des « Publications périodiques adressées gratuitement aux mairies et écoles du département de la Haute-Saône ».

[MARCIANT (Baron).] Des Abus de la chasse aux oiseaux. Metz, Lamort, 1830, in-8°, couv. impr.

15 pp. — Discours prononcé le 31 mai 1830 à l'Académie royale de Metz par M. le Baron Marciant, président.

MARCK (LÉO DE). Sans façons, nouvelles : Une partie de chasse. M. Ronflo (histoire d'un basset). Une maison lyrique. Carnaval est mort. Le chat de la mère Michel. (Manœuvre électorale.) Paris, L. Vanier, 1880, in-12, 251 pp., couv. impr.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (Ch.). Deux ans en Afrique, avec une introduction par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix). Paris, Librairie nouvelle, 1856, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 313 pp.; nombreux récits de chasse.

MARCOU (FRANÇOIS). Plusieurs pièces d'arquebuzerie recueillies et inventées par François Marcou, maître arquebuzier à Paris. C. Jacquinet, sc. A Paris, chez l'Auteur, s. d. (1657).

Suite de 18 pièces, y compris le titre et 1 portrait.

Chaque pièce est signée *Jacquinet fecit, Marcou ex.* Une d'elles porte la date de 1657. Le portrait de Marcou, gravé par Lochon, porte aussi cette date. Ces dessins représentent des batteries, des chiens, des bassinets et des ornements destinés aux armuriers et aux ciseleurs. (Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 86.)

MARCOY (PAUL). Souvenirs d'un mutilé. Récits de chasse dans le Nouveau Monde. Paris, Hachette, 1862, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 257 pp.; 1 f. n. ch. (table et l'adresse de l'imprimeur).

Paul Marcoy est le pseudonyme de Laurent Saint-Cricq.

MARCOY (R.). Les Grandes chasses de Gaspard. Paris, Société française d'impr. et de libr., 1912, in-32.

32 pp.; 19 illustrations de Benjamin Habier et de Gil Baer.

MARCY (Comte DE). Les Veneurs du Nivernais, autrefois et aujourd'hui. Ouvrage orné de 65 portraits et scènes de chasse. Paris, Émile Nourry, 1930, in-4°, couv. impr.

153 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, achevé d'imprimer); 65 illustrations photographiques dans le texte, la plupart de pleine page.

Justification du tirage : 5 ex. de luxe sur vélin BFK (hors commerce), numérotés de 1 à 5; 30 ex. sur japon ZRC, numérotés de 6 à 35; 40 ex. sur vélin Lafuma, numérotés de 36 à 75; 300 ex. sur papier couché blanc, numérotés de 76 à 375.

[MARCY (Comte DE).] Collection de boutons d'équipages de chasse français, avec indication des couleurs de la tenue, ayant figuré aux expositions du Salon de la Société de vénerie, Terrasse des Tuileries, en 1912-1913, et au Pavillon de Marsan, en 1925. Classée dans huit vitrines au château de la Belouze à Poiseux (Nièvre). In-4°, couv. muette.

24 pp., y compris le titre; 12 planches hors texte en phototypie.

MARÈS (G.). Le Pays de Lourdes. Impressions. Souvenirs. Récits de chasses et de voyages. Paris, Flammarion, s. d., in-12, couv. impr.

Illustré de 34 photographures.

MARET LERICHE (JULES). Les Chiens, municipalité, taxe, police, etc... Paris, Humbert, 1864, in-16, 107 pp.

MARGUERITTE (Général A.). Chasses de l'Algérie, par le général A. Margueritte. Alger, Typographie Bastide, 1869, in-8°, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, introduction); 1 f. blanc outre le titre et l'introduction qui n'est pas compté dans la pagination; 363 pp. — Édition originale.

— Chasses de l'Algérie et notes sur les Arabes du Sud. Deuxième édition. Paris, Furne, 1869, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 333 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Troisième édition, illustrée de 65 gravures sur bois. Paris, Furne, 1884, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 273 pp.; 1 f. n. ch. (table); 65 gravures sur bois dans le texte, dont un certain nombre de pleine page.

— Quatrième édition, illustrée de 65 gravures sur bois. Paris, Furne, 1888, in-12, couv. impr.

Même collation que l'édition de 1884.

— Cinquième édition, illustrée de 65 gravures sur bois. Paris, Combet et C^{ie}, s. d., pet. in-8°, couv. impr.

Même collation que la troisième édition.

— Cinquième édition, illustrée de 65 gravures sur bois. Paris, Combet, 1902, pet. in-8°, couv. impr.

MARICOURT (RENÉ DE). Traicté et abregé de la chasse du lievre et du chevreuil, dédié au Roy Louis treiesiesme du nom, Roy de France et de Navarre, par messire René de Maricourt, Chevalier de l'Ordre

du Roy, Capitaine de cinquantes (sic) hommes d'armes pour le service de sa diete Majesté, & gentilhomme de sa chambre, Baron des baronies de Money le Chasteau, d'Arcy sur Aube, & seigneur d'autres terres et seigneuries, demeurant au pays de Beauuoisis, au gouvernement de l'Isle de France. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1858, in-8°, couv. impr.

144 pp.; 2 planches d'armoiries comptant dans la pagination. L'Introduction est signée « de Bouis ».

Cet ouvrage, composé en 1627, dédié à Louis XIII, paraît ici pour la première fois. — Tiré à petit nombre sur papier vergé.

Il existe quelques ex. avec les blasons coloriés : Cat. Grandjean, 821, sur peau de vélin; blasons coloriés. — Cat. Bouchard-Huzard, n^{os} 756-758 : blasons coloriés.

MARIO (MARC). Les Chasseurs du Transvaal. Paris, Méricant, s. d. (vers 1900), 2 vol. in-18, couv. impr.

Tome I : 128 pp. — Tome II : 128 pp.

MARION (J.-P.). La Chasse aux environs de Bayonne, suivie d'observations et d'avis utiles à tous les chasseurs. Bayonne, Cluzau, 1863, in-12, couv. impr.

xx-287 pp. — Rare.

MARIOT-DIDIEUX (SIMON). Guide de l'éducateur de lapins, ou Traité de la race cuniculine. Paris, Guin, 1854, in-12, couv. impr.

92 pp. — De la « Bibliothèque rurale ».

— Deuxième édition. Paris, Lacroix, 1860, in-12, 162 pp., couv. impr.

— Guide pratique de l'éducateur de lapins : ou traité de la race cuniculine, suivi de l'art de mégisser les peaux et d'en confectonner des fourrures. Paris, E. Lacroix, s. d. (1871), in-12, 196 pp., couv. impr.

— Troisième édition. Paris, Hetzel, s. d. (1886), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 176 pp. — De la « Bibliothèque des Professions ».

Chapitre vi : Chasse des lapins sauvages, pp. 58-67.

— Chapitre vii : Des garonnes, pp. 68-80.

— Le Chasseur médecin. Voir CLATER.

MARKSMAN. Le Tireur infallible. Guide du Sportsman en ce qui concerne l'usage du fusil... contenant des leçons approfondies sur la chasse de tous les gibiers, le tir au pigeon et le dressage des chiens. Ouvrage orné de planches et de gravures servant à l'explication du texte, par Marksmann. Paris, Bruxelles et Leipzig, 1861, in-8°, couv. impr.

214 pp. ; 1 f. pour une annonce de librairie ; 5 planches hors texte. — De la « Bibliothèque illustrée du Sportsman ».

Première édition de la traduction d'un livre anglais, *The dead shot*, paru à Londres l'année précédente, 1860.

MARKSMAN. Le Chasseur infailible. Guide complet du sportsman contenant l'usage du fusil, le tir. Traduit de l'anglais sur la troisième édition, et augmenté d'un appendice sur la chasse de la caille, des oiseaux de marais et du gibier de mer. Par Chérubin Kerdoel. *Paris, Goin*, s. d. (1865), in-12, couv. impr.

356 pp. Les 14 planches numérotées (figures en pleine page) sont comprises dans la pagination. La couverture et le titre sont ornés d'une vignette différente.

Même ouvrage que le « Tireur infailible ». — De l'« Encyclopédie illustrée du Sportsman ». — Chérubin Kerdoel est le pseudonyme de Polet de Favon.

— Le Chasseur infailible... Traduit de l'anglais sur la troisième édition [celle de 1861] par Chérubin Kerdoel. *Bruxelles, Rosez*, 1866, in-12, couv. impr. (Souhart, 318.)

— Le Chasseur infailible. Chasse au chien d'arrêt. Traduit de l'anglais sur la troisième édition, augmenté d'un appendice sur la chasse de la caille et des oiseaux de marais, par Chérubin Kerdoel. Nouvelle édition. *Paris, Goin*, s. d. (1878), in-12, couv. impr.

380 pp. ; illustrations sur bois dans le texte, dont 6 planches en pleine page comptant dans la pagination. Les figures sont très irrégulièrement numérotées.

MARLIER (Dr A.). La Fouine. Ses mœurs, sa chasse, son élevage, sa fourrure. *Château-Thierry, chez l'Auteur*, 1930, in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.

97 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 13 planches hors texte, en phototypie, sur papier couché.

MAROLLES (GASTON DE). Le Bois du cerf, par le Capitaine de Marolles. *Paris, H. Le Soudier*, 1908, gr. in-4°, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avertissement) ; 31 pp. ; 7 figures sur le titre et 30 figures dans le texte. — Les pp. 24-31 sont occupées par une « Étude historique de la chute et de la régénération des bois du cerf, par M. Maurice Piette. Laboratoire de M. le professeur Etard, Institut Pasteur, 1907 ».

— Le Chien courant, dit de porcelaine. *Bruxelles*, 1923, pet. in-8°, couv. impr.

42 pp. ; 12 illustrations dans le texte en phototypie.

— Chiens de Faucon, Chiens d'Oysel,

Chiens d'arrêt. *Paris, L'Éleveur*, 1922, petit in-12, couv. impr.

96 pp. (y compris 6 pp. pour le catalogue de l'éditeur). — Tiré à 300 ex. numérotés.

MAROLLES (GASTON DE). La Darboulin ou histoire d'une vieille fanfare. *Paris, Pairault*, s. d. (1912), gr. in-4°, couv. impr.

14 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 18 figures : reproductions d'anciens tableaux et estampes de chasse. — Tirage limité à 20 ex.

— Essai de monographie sur la trompe de chasse. *S. l. n. d. (Paris, Pairault)*, in-4°, couv. impr.

36 pp. ; 46 figures dans le texte. — Plaquette tirée à 10 ex.

— Fauconnerie et Vénérie. *Paris, L'Éleveur*, 1922, petit in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. pour le titre et 1 f. portant au recto : « Observations tirées de la comparaison des termes reçus en Fauconnerie et en Vénérie » ; 47 pp. ; au verso de la p. 47, nom et adresse de l'éditeur. — Tiré à 300 ex. numérotés.

— Langage et termes de vénerie. Étude historique, philologique et critique. Par le lieutenant Gaston de Marolles. *Paris, Romain*, 1906, gr. in-4°, couv. illustr.

5 ff. n. ch. (faux-titre, titre, justification du tirage, dédicace à la Duchesse de Chartres, avis au lecteur) ; 113 pp. (les « Sources ») ; 336 pp. ; 2 ff. n. ch. (illustrations) ; très nombreuses illustrations, cartes, plans et croquis dans le texte. — Tirage limité et numéroté à la presse.

— Langage et termes de Vénérie, étude historique, philologique et critique. Supplément. *Paris, H. Le Soudier*, 1908, gr. in-4°, couv. illustr. d'une tête de cerf.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 36 pp. (numérotées de 336 à 372) ; 1 f. n. ch. (erratum) ; 17 figures dans le texte.

— Monographie abrégée de la trompe de chasse. *S. l. n. d. (Paris, vers 1920)*, gr. in-8°, couv. impr.

25 pp. ; 37 figures dans le texte.

— Le Mont Pagnotte. *Paris, Pairault*, 1912, gr. in-8°, couv. impr.

16 pp. ; 2 ff. n. ch. ; une carte du Mont-Pagnotte et reproduction d'une carte de la forêt d'Halatte sous Louis XIV ; pleines pages. — Tirage limité à 100 ex. ; très rare.

Dédié au Comte de Valon « ... en souvenir des données que nous avons faites au Mont-Pagnotte au cours de dix saisons ».

— Notes (à propos de l'évolution de la chasse, par le professeur Schwappach). *S. l. n. d. (Paris, 1901)*, in-4°, couv. impr.

28 pp. — Tiré à 10 ex.

MAROLLES (GASTON DE). Trois questions relatives à l'histoire de la trompe de chasse. *S. l. n. d. (Paris, 1912?)*, in-4°, couv. impr.

16 pp. (frontispice représentant deux figures : Migration des cerfs wapitis et cerfs dans l'Amérique du Nord) ; 27 figures dans le texte. — Tirage à part du « Sport universel illustré ».

— Un Déplacement de chasse à courre à Vierzon (Saison 1808-1809), ou acerbe disputé entre le comte Bedouan de la Tessonnière et M. Le Brenier de la Goupillière. *Paris, Impr. Pairault, 1910*, in-12 carré, couv. impr.

180 pp. ; 1 frontispice et 2 planches hors texte en phototypie. — Tirage limité à 25 ex. numérotés.

— Les Plus belles fanfares. Voir FANFARES, à BOURSIER DE LA ROCHE.

[MARQUISSET (A.)] Louveterie du canton de Saint-Loup. — Un déplacement de chasse à Conflans [par A. Marquisset, ancien sous-préfet]. *Vesoul (1854)*, pet. in-18.

40 pp. — Tirage à part du feuillet du « Journal de la Haute-Saône », numéros des 28 janvier et 1^{er} février 1854. Chasses de M. Charles de Mandre, lieutenant de louveterie. (Petit, *Add.*, 130.) — Rare.

MARTEAU, le jeune (DE). [Motifs propres à l'ornementation des Crosses de fusil.] *Paris, De Marteau le jeune, s. d. (vers 1745)*.

Suite de 26 pièces numérotées, y compris le titre, sur lequel on lit : *De Marteau le jeune, graveur sur tous métaux. Demeure au coin du quai Pelletier, du côté de la Grève, à Paris*. Ces pièces ne portent aucune marque.

Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 159, signale une seconde suite de 12 pièces, non numérotées, même genre, mais aussi sans marques.

[MARTEL DE JANVILLE (Comtesse).] GYP. La Chasse de Blanche. *Paris, E. Flammarion, s. d. (1910)*, in-12, couv. impr.

283 pp. — Édition originale.

— La Chasse de Blanche. *Paris, Nilsson, s. d.*, in-16.

236 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Les Chasseurs ; dessins de Crafty. *Paris, Calmann-Lévy, 1888*, in-4°, couv. illustr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; 321 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; très nombreuses vignettes dans le texte par Crafty.

— Plume et poil. *Paris, Calmann-Lévy, 1885*, in-12, couv. illustr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; 306 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale. Plusieurs fois réimprimé, sans changement.

[MARTEL DE JANVILLE (Comtesse).] GYP. Sportmanomanie. *Paris, Calmann-Lévy, 1898*, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 328 pp.

Édition originale. — La plus grande partie de l'ouvrage est consacrée à la chasse. Les différentes éditions de ce volume sont des réimpressions, page pour page, de la première.

MARTIMPREY (Comte RENÉ DE). Contes de vénerie. Illustrations du Baron Karl Reille. *Paris, Le Goupy, 1926*, in-8° carré, couv. impr.

97 pp. ; 2 ff. n. ch. (errata, table des matières, achevé d'imprimer) ; nombreuses illustrations du Baron Karl Reille dans le texte, dont 8 en pleine page.

Cet ouvrage a été tiré à 520 ex. numérotés ; n°s 1 à 20 sur Hollande Van Gelder, accompagnés d'un dessin original de l'artiste ; n°s 21 à 520, sur vélin.

Couronné par l'Académie française ; épuisé dès la mise en vente. — Rare.

— Dramas de chasse et d'amour. Sous Louis XV. — Sous la Terreur. Illustrations de la Marquise de Noailles. *Paris, Émile Nourry, 1929*, in-8° carré, couv. impr.

160 pp. ; 2 ff. n. ch. (justification du tirage, adresse de l'imprimeur) ; 6 planches hors texte, tirées en bistre, et nombreuses figures dans le texte.

Il a été tiré de ce volume 75 ex. sur vélin Lafuma pur fil, numérotés de 1 à 75 (les 15 premiers ex. sont accompagnés d'un dessin original) ; 1.000 ex. sur papier allu satiné, numérotés de 76 à 1.075 ; 10 ex. (hors commerce) sur vélin Lafuma réservés à l'auteur et à l'illustrateur, numérotés de 1 à X.

— Au Retour de la chasse. Illustrations du Comte Xavier de Poret. *Paris, « Le Document », 1931*, pet. in-8° carré, couv. impr., avec vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 129 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 8 planches hors texte et 18 illustrations dans le texte du Comte Xavier de Poret.

Il a été tiré de cet ouvrage : 1 ex. sur japon ; 20 ex. sur papier d'Arches, numérotés de 1 à XX ; 750 ex. sur vélin Navarre, numérotés de 1 à 750.

Couronné par l'Académie française.

MARTIN (GUILLAUME). Recueil des ordonnances générales faites par les Rois de France, sur le fait des eaux et forests, avec aucuns arrests, jugemens et réglemens conformes à icelles ; observés en la plupart des forests de ce royaume, même au duché d'Orléans, par M. Guillaume Martin. *A Orléans, par Éloy Gibier, 1582*, in-8°.

Pièces limin. ; 365 pp. et table.

Suivi de : « Extrait des règles et démonstrations de géométrie les plus faciles et nécessaires pour bien

faire les mesurages et figures de forests ou de parties d'icelles, mesme les récolements des ventes. »

MARTIN (HENRI). *S^t Hubert*. Voir *S^t Hubert*.

MARTIN (NICOLAS). Poètes contemporains en Allemagne (Chansons des Étudiants, les Chants de chasse, les Chants de guerre, etc...). Paris, Poulet-Malassis, 1861, in-12, couv. impr.

351 pp. — Les Chants de chasse occupent 12 pp.

MARTIN (P.) (*de Nîmes*). Les Alouettes ou l'art de les prendre au filet, poème didactique en six chants. Suivi de trois fables. Nîmes, D. Roger, 1860, in-8^o, couv. impr.

52 pp. ; 2 ff. n. ch. pour les trois fables.

MARTIN (TH.-HENRI). Études sur... Oppien. Voir *OPPIEN*.

MARTINIER (C.). Carnet-guide du chasseur. *Saint-Étienne, Berret et Wargouter*, 1883, in-12, couv. impr.

Souhart, 321. — C. Martinier fut aussi directeur du *Moniteur de la chasse et des tir*.

MARTIN-MARVILLE (C.-P.-H.). Étude sur les lieux où s'arrêta Charles le Chauve pour ses chasses en 867. Laon, Coquet, 1865, in-8^o.

18 pp. — Tirage à part du « Bulletin de la Société académique de Laon », t. XV.

MARX (ADRIEN). En plein air. Paris, Dentu, 1887, in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 344 pp.

Sur les 41 chapitres qui composent ce volume, une vingtaine sont consacrés à la chasse : Une ouverture de chasse. — Monographie du perdreau. — L'art de tuer les perdreaux. — Progrès du braconnage. — Histoires de faisans. — Chasse à tir. — Perdreaux et lapins. — Le furetage. — Acclimatation du gibier exotique. — Une ferme à gibier. — Le tir aux pigeons. — Chasse au marais. — Chasse à courre. — Les chasses en Annam. — Une chasse au Prado, etc.

— *Sub Jove*. Paris, E. Dentu, 1890, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; vii pp. (dédicace à M. le Comte Nicolas Potocki, préface de Pierre Loti) ; 362 pp.

La couverture porte comme titre : « *Sub Jove, Chasses — Pêches — Excursions — Voyages*. Avec une préface de Pierre Loti. »

— Rives bénies ; de Marseille à Naples. Préface par André Theuriet. Paris, Quantin, s. d. (1895), in-12, couv. illustr.

xvi pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 314 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Le cap Martin et la chasse aux bécasses. — Une chasse à l'ours dans la forêt de Bounard (Savoie). — La chasse aux poulpes au Pirée. — Le gibier dans les Alpes-Maritimes. — Abondance extraordinaire de lézards, etc...

MASCLEF (AMÉDÉE). Histoire naturelle cynégétique de France et des pays limitrophes. Gibier & sauvagine, animaux auxiliaires de la chasse, ennemis du gibier. Description, distribution géographique, origine, évolution paléontologique et historique, mœurs et instincts, acclimatation, élevage, repeuplement, dressage, etc. Chasse. 100 planches en couleurs et nombreuses figures dans le texte dessinées d'après nature par A. Bessin. Cartes cynégétiques, photographies, reproductions. Paris, L'homme, s. d. (1914), gr. in-8^o.

xi pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 2 ff. n. ch. (liste des principaux animaux étudiés) ; 192 pp. ; 24 planches en couleurs hors texte ; 47 figures en noir dans le texte (sauf les figures 23, 24, 25 et 26, qui sont hors texte).

Tout ce qui a paru de cet ouvrage : six livraisons de 32 pages. Sa publication, arrêtée par la guerre de 1914-1918, ne fut pas reprise. Traite exclusivement des gallinacés.

MASSAS (CHARLES DE). La Campagne, recueil descriptif et littéraire. Chasse, pêche, études, variétés, poésie. Contenant douze livraisons, publiées depuis octobre 1859 jusqu'à septembre 1860. Sous la direction de M. Ch. de Massas. Paris, Alard, 1859-1860, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 496 pp.

Tout ce qui a paru de cette revue, traitant à peu près exclusivement de chasse et de pêche. Charles de Massas en fut le principal rédacteur ; on y trouve aussi des articles de E. Jourdeuil, Ed. Corbière, Auguste Despartes, etc. — Peu commun.

MASSÉ. Dictionnaire portatif des eaux et forêts. Par M. Massé, avocat au Parlement. Paris, Vincent, 1766, 2 parties en 1 vol. in-12.

1^{re} partie : 4 ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, approbation et privilège) ; 446 pp.

2^e partie : 1 f. n. ch. (faux-titre) ; 347 pp. ; 2 pp. n. ch. pour les errata des deux tomes (le dernier cahier est terminé par 3 pp. d'annonces : « Extrait du Catalogue des livres qui se trouvent chez Vincent »).

Les termes de chasse, vénerie et fauconnerie occupent une place importante dans ce dictionnaire.

[MASSELOT (JEAN).], S. J. Aucupium, carmen ad nobilissimum virum DD. Joau. Bapt. Ferdinandum de Ricard, ordinis Melitensis equitem fortissimum ac titulo commendatoris a Nova Villa regens insignitum. Autore P. F. M. S. F., sacerdote.

Catalani [Châlons-sur-Marne], *Typis Claudii Bouchard*, 1705, pet. in-8°.

31 pp. (Cat. L. Bouchard-Huzard, 762.)

Poème latin sur la fauconnerie; tous les termes spéciaux sont traduits en français dans les marges. Extrêmement rare.

MASSON (A.). De la destruction des animaux nuisibles et des bêtes fauves. *Paris*, 1908, in-8°, couv. impr.

159 pp. — Thèse.

MASSON (F.). Une Méthode de dressage pour pointers et setters. *Paris*, *Deyrolle*, 1898, brochure in-8°.

Tirage à part de « L'Acclimatation ».

— La Chasse en société. Notes pratiques. Extrait du journal « L'Acclimatation ». *Paris*, *Deyrolle*, 1901, brochure in-8°.

MASSON (JULES). Les Exploits de chasse de Jean-Louis Guillon. *Paris*, *Hachette*, 1901, in-8°.

16 pp.; figures. — De la « Bibliothèque des écoles et des familles ».

[MATHIEU.] Traité de la Chasse aux raquettes. A *Chaumont*, de l'imprimerie de *Cousot* (1816), in-8°.

62 pp. — Très rare.

MATTON. Note sur... la chasse et les chiens dans le Nord de la France. 1868, brochure in-8°. (Souhart, 322.)

MATURIÉ (G.). Nouveau système de fusil de chasse. Combinaison d'un canon double et boîtes de culasses, le tout d'un seul bloc d'acier doux avec mécanisme de fermeture à bloc tombant. *Angers*, *Impr. Paré*, s. d. (1898), in-8°, 10 pp.

MAUDUYT. Du Loup et de ses races ou variétés. *Poitiers*, *Oudin*, 1851, in-8°, couv. impr.

12 pp.; 3 planches hors texte, lithographiées.

MAUGER (N.-J.-B.). Les secrets, les mystères et les ruses de la chasse aux animaux nuisibles dévoilés et mis à la portée de tout le monde, ouvrage contenant les moyens les plus efficaces à employer pour la destruction de ces animaux, suivi des moyens à employer pour se débarrasser des insectes. *Saintes*, *Fontanier*, 1860, in-18, couv. impr.

144 pp. — Très rare.

MAUGER (L.). La Basse-cour. Organisation des poulailleurs, pigeonniers, faisanderies, etc. Choix des races. Élevage pra-

tique. Préface par Charles Digue. 100 illustrations. *Paris*, *Bureaux du journal « La Basse-cour »*, 1884, in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 305 pp. Les illustrations sont dans le texte.

La cinquième partie du volume est consacrée aux « Faisans, perdrix, gibiers, oiseaux de parc et faisanderie ».

MAULDE (RENÉ DE). Étude sur la condition forestière de l'Orléanais au Moyen Age et à la Renaissance. *Orléans*, *Herliuson*, 1871, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xi pp. (introduction, table); 532 pp.

Le chapitre iv de la troisième partie traite « De la chasse, de la pêche et du braconnage », pp. 457-518.

MAULÉON (Marquis DE). La Chasse à courre en France. Les éléments qui la composent. Déductions à en tirer. *Paris-Vincennes*, *L'Éleveur*, 1908, in-4°, couv. impr.

15 pp.; 5 cartes dans le texte.

— Du Choix des chiens dans la formation d'un équipage. *Paris*, *L'Éleveur*, 1910, in-8°, 32 pp., couv. impr.

MAUPASSANT (GUY DE). Contes de la Bécasse. *Paris*, *Rouveyre et Blond*, 1883, in-12, couv. impr.

298 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale, dont il existe des ex. avec des couvertures roses portant, comme nom d'imprimeur, Ch. Maréchal et J. Montoirier sur le plat verso; la couverture originale est celle qui porte au bas du plat verso: « Ed. Rouveyre et G. Blond, imprimeurs-éditeurs, rue de Richelieu, 98. »

Ce volume contient 16 nouvelles contées par des chasseurs à la fin de diners cynégétiques; 3 d'entre elles seulement ont directement trait à la chasse: *La Bécasse* (prologue). — *Farce normande*. — *Un Coq chanté*.

— Contes de la Bécasse. *Paris*, *Victor-Ha-ward*, 1887, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 299 pp.; 2 ff. n. ch. (table et nom de l'imprimeur). — Souvent réimprimé.

— Contes de la Bécasse. Illustrations de Lucien Barbut, gravées sur bois par G. Lemoine. *Paris*, *Ollendorf*, 1901, in-12 carré, couv. illustr.

307 pp. — Les illustrations sont dans le texte. — Il a été tiré, après réimposition, 10 ex. sur japon, 20 ex. sur chine et 25 ex. sur vélin, numérotés. — Réimprimé en 1906, par le même éditeur; et ensuite chez *Albin Michel*, s. d.

— Contes de la Bécasse. Par Guy de Maupassant. Bois de Pierre Falké. [*Paris*],

Librairie Plon, 1931, gr. in-4°, couv. illustr. en couleurs.

5 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre avec, au v°, justification du tirage, frontispice, titre général, titre de la première nouvelle); 195 pp.; 4 ff. n. ch. (cul-de-lampe, table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc). — L'illustration comprend 1 frontispice, 54 compositions dans le texte et 16 lettres ornées: bois en couleurs de Pierre Falké. La couverture, le frontispice, tous les culs-de-lampe et de nombreuses vignettes sont des sujets cynégétiques où la bécasse est représentée sous les aspects les plus variés.

Cette splendide édition, imprimée par Couillouma, a été tirée à 210 ex. numérotés: 1 à 10 sur japon, avec une suite des bois, avant la lettre, sur chine, et la décomposition du tirage de 4 illustrations (11 planches par figure); 11 à 210 sur vélin d'Arches à la forme. Plus 25 ex. de collaborateurs marqués de A à Y.

Papier japon, publié à 3.000 fr.; papier vélin, à 1.800 fr.

MAURICE (Abbés). *En Forêt de Brotonne. Résidences & chasses princières. Essai historique sur les plus anciens vestiges de la presqu'île de Brotonne. Caudebec-en-Caux, Lemoine, 1933, in-8°, couv. impr., illustrée en couleurs.*

xvii pp. (ouvrages des mêmes auteurs, faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 3 ff. n. ch. (citation de Nagerel, Chronique de Normandie, corrigenda, avertissement); 298 pp.; 1 f. volant pour l'*Imprimatur*; 8 planches hors texte, en phototypie.

Chapitre VI: Dernières chasses royales. Le pavillon de François I^{er}, pp. 224-285.

MAURY (ALFRED). *Les Forêts de la France dans l'Antiquité et au Moyen-Age, nouveaux essais sur leur topographie, leur histoire et la législation qui les régissait. Paris, Imprimerie impériale, 1856, in-4°.*

270 pp.; cartes. — Édition originale, très rare.

— *Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France. Aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies, suivi d'un tableau alphabétique des forêts et des bois principaux de l'Empire Français, par L.-F.-Alfred Maury, membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), professeur au Collège de France, etc., etc. Paris, Ladrangé, 1867, in-8°, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, préface); 504 pp.

Cet ouvrage avait déjà paru dans les « Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des inscriptions et belles-lettres de l'Institut impérial de France », t. IV, 2^e série, Paris, 1860, in-4°. — De l'avis même de l'auteur, cette nouvelle édition est beaucoup plus complète.

— *Recherches historiques et géographiques sur les grandes forêts de la Gaule et de*

l'ancienne France. Paris, Impr. d'E. Duverger, 1848, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 127 pp.

MAURY (ALFRED). *Histoire des grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France, précédée de recherches sur l'histoire des forêts de l'Angleterre, de l'Allemagne, de l'Italie, et de considérations sur le caractère des forêts des diverses parties du globe. Paris, Leleux, 1850, in-8°, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 328 pp.

« Le fond de ce livre a été publié dans les « Mémoires de la Société des Antiquaires de France » sous le titre de : *Recherches historiques et géographiques sur les grandes forêts de la Gaule et de l'ancienne France* » (Préface).

MAUVRAIC (JULIEN). *La Chasse au Bron-tosaure. Paris, France-Édition, 1923, in-16, couv. impr.*

32 pp. — De la collection « Les Beaux romans d'aventures ».

MAY (Dr KARL). *Les Fils du chasseur d'ours. Traduction d'Élisabeth Loisel. Paris, Beauchesne, 1908, in-8°, couv. impr.*

288 pp. — Roman d'aventures guerrières et cynégétiques en Amérique du Nord.

MAYNE-REID (Capitaine). *Aventures de chasses et de voyages. 200 illustrations par Riou, Meyer, Férat, Philippoteaux, J. Davis. Paris, Hetzel, s. d. (1895), gr. in-8°, couv. illustr.*

viii pp. (faux-titre, titre, notice sur Mayne-Reid, table générale). — Les sept ouvrages dont est formé le volume viennent ensuite avec pagination spéciale et titre particulier :

Les Chasseurs de chevelures. Édition spéciale à l'usage de la jeunesse, par S. Blandy. Illustrations par P. Philippoteaux. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

La Terre de Feu. Traduction par André Laurie. Illustrations par Riou, gravures par Bertrand. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

Les Robinsons de terre ferme. Adaptation spéciale par S. Blandy de « L'Habitation du désert », de Mayne-Reid. Illustrations par H. Meyer. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

Les Exploits des jeunes Boërs. Les chasseurs de girafes. Adaptation par S. Blandy. Illustrations par Riou. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

William-le-Mousse. Traduction de E. Allouard. Illustrations par Riou, gravures d'Hildibrand. 2 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre); 92 pp.

Les Jeunes esclaves. Traduction de E. Allouard. Illustrations par Riou, gravures d'Hildibrand. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

Les Jeunes voyageurs. Adaptation par S. Blandy. Illustrations par John Davis. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 92 pp.

Chacun de ces ouvrages était vendu séparément.

MAYNE-REID (Capitaine). Aventures de terre et de mer, par Mayne-Reid. Les Jeunes voyageurs, adaptation par S. Blandy. Illustrations par John Davis. Paris, J. Hetzel et C^{ie}, s. d. (vers 1880), gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (frontispice, titre); 280 pp.; 22 planches hors texte gravées sur bois d'après les dessins de John Davis.

— Le Bison du désert; traduction de B.-H. Révoil. Limoges, Barbou, s. d. (vers 1885), in-12.

— Bruin ou les chasseurs d'ours. Trad. de l'anglais, avec l'autorisation de l'auteur, par A. Letellier, et illustré de 8 vignettes. Paris, Hachette, 1865, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 427 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 427); 8 figures sur bois hors texte comptant dans la pagination.

De la « Bibliothèque rose »; premier tirage. Souvent réimprimé dans la même collection.

— Bruin ou les Jeunes Chasseurs d'ours. Adaptation de Lucien Demay. Paris, Lecène, s. d., gr. in-8^o, couv. impr.

Illustré de 2 planches en couleurs et de très nombreuses figures dans le texte.

— Chasse au cerf; traduction de B.-H. Révoil. Limoges, Barbou, s. d. (vers 1885), in-12.

— Chasse à l'obusier; traduit de l'anglais par B.-H. Révoil. Limoges, Barbou, s. d., in-8^o, couv. impr. (Souhart, 325.)

— La Chasse au léviathan. Ouvrage imité de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Jules Girardin, et illustré de 51 gravures d'après les dessins de A. Ferdinandus et Th. Weber. Paris, Hachette, 1882, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 304 pp.; 2 ff. n. ch. (table et adresse de l'imprimeur); illustrations dans le texte gravées sur bois. — De la « Bibliothèque rose ». — Deuxième édition en 1887.

— La Chasse aux chevaux sauvages. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1859, 3 vol. in-18, couv. impr.

Tome I : 217 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome II : 221 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Tome III : 280 pp.

— La Chasseresse sauvage. Roman d'aventures adapté de l'anglais par Jean Clair-sange. Paris, Tallandier, s. d. (vers 1930), in-12, couv. illustr.

228 pp. — De la « Bibliothèque des grandes aventures ».

— Le Chasseur de plantes, par le Capitaine

Mayne-Reid. Traduit de l'anglais par M^{me} Henriette Loreau et illustré de 18 vignettes. Paris, Hachette, 1859, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 405 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 12 planches hors texte gravées sur bois.

Première édition de la traduction française. — De la « Bibliothèque rose »; souvent réimprimé.

MAYNE-REID (Capitaine). Les Chasseurs d'écorces; trad. de l'anglais par O. Squarr. Bruxelles, Cadot, 1855, 2 vol. in-16, couv. impr.

Comment on chasse la cigogue. — Comment on chasse le candor. — Chasse au tapir. — Les flèches empoisonnées. — Le Puma et le tamanoir. — Une chasse à l'armadillo. — Une famille de jaguars, etc.

— Les Chasseurs de bisons. Traduction Raoul Bourdier. Paris, Georges Barba, 1864, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 244 pp.

— Les Chasseurs de Bisons; traduction de B.-H. Révoil, revue par E. Du Chatenet. Limoges, Ardant, s. d. (1877), gr. in-8^o, couv. impr. (Defrénois, 156.)

— Paris, Librairie d'Éducation et de récréation.

— Les Chasseurs de girafes. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Hippolyte Vattemare et illustré de 10 gravures sur bois par A. de Neuville. Paris, Hachette, 1870, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, liste des ouvrages du même auteur, titre, frontispice); 320 pp. — Les 10 gravures sur bois, bien que tirées hors texte, comptent dans la pagination.

De la « Bibliothèque rose ». Souvent réimprimé dans la même collection.

1877; même collation.

1882; 4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, frontispice, titre); 320 pp.

— Les Chasseurs de girafes; traduit par E. Allouard. Illustrations de Riou. Paris, Hetzel, s. d., pet. in-8^o carré, couv. impr.

142 pp.; 11 illustrations de pleine page dans le texte et quelques vignettes, gravées sur bois. — De la « Petite Bibliothèque blanche ».

— Les Chasseurs de girafes. Traduction et adaptation nouvelles par Harry Luke. Paris, Méricant, s. d. (vers 1900), 2 vol. in-32, couv. impr.

— Les Chasseurs de la Baie d'Hudson. Paris, Fetschern et Chuit, 1880, in-12.

— La Fête des Chasseurs, récits du bivac,

par le capitaine Mayne-Reid ; traduit de l'anglais par O. Squarr Florr. *Bruxelles, Lucroix ; et Leipzig, 1863, 2 vol. in-18, couv. impr.*

Tome I : 292 pp. — Tome II : 284 pp.

MAYNE-REID (Capitaine). Les Forêts vierges ; traduction de Raoul Bourdier. *Limoges, Barbou, s. d., fort vol. gr. in-4^o, couv. impr.*

Nombreuses illustrations : Le chasseur et sa famille. — Départ pour la chasse. — Le camp des jeunes chasseurs. — La chasse aux dindons sauvages. — La chasse au cheval sauvage. — Les antilopes. — Assiégés par les ours gris, etc...

— L'Habitation du désert, ou aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique, par le Capitaine Mayne-Reid. Ouvrage traduit de l'anglais par Armand Le François et illustré de 24 vignettes par Gustave Doré. *Paris, L. Hachette et Cie, 1856, in-12, couv. rose impr.*

Faux-titre, frontispice, titre ; 392 pp., y compris la table. — Premier tirage des vignettes de Gustave Doré.

La couverture, rose, porte en haut : « Bibliothèque des Chemins de fer. » Elle indique 26 vignettes par Gustave Doré. En réalité, il y en a 24, comme l'annonce le titre. Elles sont hors texte et gravées sur bois par Laly, Hoëtzel, Trichon, Measom, Piaud, Etherington et Gauchard. Chacune d'elles porte une légende, avec l'indication de la page où elle doit être placée. Il aurait été tiré des ex. sur papier de Chine. D'après Vicaire et Carteret, il a paru, la même année, une édition de cet ouvrage, faisant partie de la « Bibliothèque rose illustrée », avec 23 gravures d'après Doré. (Leblanc, *Cat. de l'œuvre de G. Doré*, p. 236.)

Le même ouvrage avait paru un an avant, à Bruxelles, sous le titre :

— Aventures d'une famille perdue dans le désert ; traduction d'Allyre Bureau. *Bruxelles, 1865, 2 vol. in-32, 208 et 230 pp.*

— La Jeune Chasseresse ; traduit de l'anglais par Delaunay. *Rouen, Mégard, 1890, in-8^o, couv. impr.*

— Les Jeunes chasseurs du Nord. Traduit de l'anglais par Marie Guerrier de Haupt. *Tours, Mame, 1895, gr. in-8^o, couv. impr.*

238 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; illustré d'un frontispice et de 11 figures en pleine page gravées sur bois, comptant dans la pagination.

— Les Robinsons de terre ferme, adaptation à l'usage de la jeunesse, par S. Blandy, de « L'Habitation du désert » de Mayne-Reid. Dessins par H. Meyer, gravés par Méaulle. *Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, s. d. (1877), gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (frontispice, titre) ; 288 pp. ; 22 plan-

ches hors texte de H. Meyer gravées sur bois par Méaulle.

MAYNE-REID (Capitaine). Les Vacances des jeunes Boërs, ouvrage traduit de l'anglais par Mme H. Loreau et illustré de 12 grandes vignettes. *Paris, Hachette, 1859, in-12, couv. impr.*

392 pp. — De la « Bibliothèque rose illustrée ». — Aventures de chasse en Afrique.

— Les Vacances des jeunes Boërs ; traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme H. Loreau. Ouvrage illustré de 12 grandes vignettes. Nouvelle édition. *Paris, Hachette, 1905, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 312 pp. ; 12 illustrations en pleine page comptant dans la pagination.

— Les Veillées de chasse, par le capitaine Mayne-Reid. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Bénédicte H. Révoil, et illustré de 43 vignettes par Freeman. *Paris, Hachette, 1861, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 380 pp. ; 43 vignettes sur bois dans le texte.

Édition originale. — De la « Bibliothèque rose illustrée ». Souvent réimprimé dans la même collection.

Nous nous sommes borné à citer les ouvrages du Capitaine Mayne-Reid dont les titres sont nettement cynégétiques, sans nous astreindre à en signaler les nombreuses éditions.

La plupart des autres ouvrages de l'auteur contiennent de nombreux récits de chasse, tels *Les Enlès dans la forêt, Les Grimpeurs de rochers, etc.* Tous ces ouvrages, qui ont enchanté la jeunesse de plusieurs générations, sont encore souvent réimprimés aujourd'hui.

MAYRÉ (C.), artiste peintre. Souvenirs de Chasse. *Meaux, Impr. A. Cochet, 1877, in-8^o, couv. impr.*

31 pp. — Très rare.

MAZERAT (J.). Le Chasseur et la Meunière. Voir THÉÂTRE.

MÉGNIN ([JEAN]-PIERRE). Les Chemins et leur hygiène, comprenant la construction rationnelle des habitations des chiens et les règles de l'hygiène dans l'élevage, l'alimentation et les maladies, par Pierre Mégnin, ancien vétérinaire de l'Armée... *Vincennes et Paris, L'Éleveur, 1896, in-8^o, couv. impr.*

202 pp. ; 60 figures dans le texte.

— Le Chien, histoire, hygiène, médecine ; vade-mecum de l'éleveur et de l'amateur de chiens. *Paris, Deyrolle, 1877, in-8^o, couv. impr.*

vi-286 pp.; 36 planches de chiens hors texte gravées sur bois.

MÉGNIN ([JEAN]-PIERRE). Le Chien, histoire, hygiène, médecine; vade-mecum de l'éleveur et de l'amateur de chiens, par P. Mégnin, vétérinaire. Deuxième édition, entièrement refondue et considérablement augmentée, avec 73 gravures, dont 35 hors texte. Paris, Deyrolle, 1883, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (avertissements de la première et de la seconde édition); 476 pp.; 36 planches hors texte. — L'illustration comprend 74 figures dans le texte et 36 planches hors texte; soit au total 110 figures et non pas 73, comme l'annonce le titre. Les 36 planches hors texte, qui représentent des chiens, sont gravées sur bois et tirées sur papier teinté.

— Le Chien. Élevage, hygiène, médecine. Troisième édition, entièrement refondue, considérablement augmentée et ornée de nombreuses gravures. Vincennes, L'Éleveur, 1893-1894, 2 vol. in-8°, couv. impr.

I: 322 pp.; 30 figures dans le texte. — II: 336 pp.; 37 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— Le Chien, élevage, hygiène, médecine. Quatrième édition, revue et augmentée, ornée de nombreuses gravures. Vincennes, L'Éleveur, 1899-1901, 2 vol. in-8°, couv. impr.

1^{er} volume, 1899, 336 pp.; 2^e volume, 1901, 424 pp.; nombreuses figures dans le texte.

— Le Chien, élevage, hygiène, médecine, par Pierre Mégnin, ancien vétérinaire de l'armée, membre de l'Académie de médecine. Vincennes, L'Éleveur, 1906, 2 vol. in-8°, couv. impr.

Premier vol.: cinquième édition, revue et augmentée; 439 pp.; illustré de 52 figures dans le texte. — Deuxième vol.: Nous ignorons s'il existe une cinquième édition du tome II; M. Paul Mégnin croit qu'elle n'a jamais été publiée.

Voir aussi: MÉGNIN (Paul), HÉROUT, etc. Le Chien..., col. 652.

— Le Chien et ses races. Voir: Les Races de chiens.

— Élevage, hygiène et maladies du gibier à poils et du gibier à plumes; lièvres et lapins, faisans et perdrix. Avec 50 figures et 1 planche en couleurs. Vincennes, L'Éleveur, 1893, in-8°, couv. impr.

190 pp.; 1 planche en couleurs, hors texte; 50 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— Le Furet, histoire, hygiène, maladies.

Vincennes, L'Éleveur, 1885, in-12, couv. illustrée d'une vignette.

57 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); illustrations dans le texte.

MÉGNIN ([JEAN]-PIERRE). Le Furet, élevage, hygiène, emploi et médecine. Deuxième édition, très augmentée. Vincennes, L'Éleveur, et Paris, 1900, in-8°, couv. impr.

81 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 19 figures dans le texte, dont 7 de pleine page.

— Le Furet. Histoire, hygiène, maladies, chasse au furet, droit de furetage. Nouvelle édition, revue et augmentée, par Paul Mégnin. Paris, L'Éleveur, 1922, in-12, couv. impr.

77 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 8 figures dans le texte. — Troisième édition.

— Quatrième édition. Paris, L'Éleveur, 1928, in-12, couv. impr.

77 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 8 figures dans le texte.

— Les Faisans, histoire naturelle, élevage, hygiène et maladies. Vincennes, L'Éleveur, 1888, in-8°, couv. impr.

226 pp.; 39 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— Deuxième édition. Vincennes, L'Éleveur, 1889, in-8°, couv. impr.

— Les Races de chiens, histoire, origine, description. Vincennes, L'Éleveur, 1889-1891, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Première partie: Histoire, origine, races des chiens de bergers et de bouviers, races de chiens d'arrêt français, anglais, allemands et italiens. Orné de 69 figures, la plupart hors texte, 1889: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ii pp. (préface); 321 pp. (la pagination commence à la p. 3). Les illustrations hors texte comptent dans la pagination.

Deuxième partie: Les Lévrier, les chiens courants, les bassets. Orné de 46 figures, la plupart hors texte, 1890: 250 pp. Les illustrations hors texte comptent dans la pagination.

Troisième partie: Les Chiens de montagnard, les dogues, les bouledogues, les terriers et les chiens d'appartement. Orné de 45 portraits de types de races, 1891: 224 pp. Les illustrations hors texte comptent dans la pagination.

De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— Le Chien et ses races. Deuxième édition. Vincennes, L'Éleveur, 1897-1900, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Titre modifié et 2^e édition de l'ouvrage précédent. Tome I, 1897: Histoire du Chien depuis les temps les plus reculés, l'origine des races et leur classification. 335 pp.; 85 figures dans le texte.

Tome II, 1898 : Les Chiens d'arrêt. 268 pp. ; 53 figures dans le texte, la plupart en pleine page.

Tome III, 1899 : Lévrier, chiens courants & bassets. Avec 63 portraits de chiens. 326 pp. ; 63 portraits de chiens tirés hors texte, comptant dans la pagination.

Tome IV, 1900 : Les Chiens de berger, de montagne ou dogues, les bouledogues, les terriers, les autres chiens de compagnie et les races hyperboréennes. Avec 99 portraits de chiens. Avec la collaboration de M. Henri Sauret pour les chiens de berger français. 466 pp.

La première édition, publiée en 1889-1891, et qui ne comportait que 3 volumes, était intitulée *Les Races de chiens*. Voir plus haut.

MÉGNIN ([JEAN]-PIERRE). Le Chien et ses races. Troisième édition. *Vincennes et Paris, L'Éleveur, 1912*, 4 vol. in-8°, couv. impr.

Tome I. Nous n'avons jamais rencontré la troisième édition de ce tome I, qui n'est pas à la B. N. — M. Paul Mégnin nous assure qu'elle n'a pas paru.

Tome II. Troisième édition, revue et augmentée, 1912 : Des chiens d'arrêt français, par Pierre Mégnin. — Les Épagneuls, par Paul Mégnin et l'Abbé Fournier ; 61 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 7 planches hors texte en phototypie, dont une à double page.

Tome III : Les Terriers, avec de très nombreux portraits de chiens. Troisième édition, revue et augmentée par Paul Mégnin et Jacques Lussigny, 1912 : 2 ff. n. ch. (titre, préface) ; 104 pp. ; 2 ff. n. ch. (table) ; 18 planches hors texte, en phototypie.

Tome IV : Le Chien d'appartement, avec 48 portraits de chiens. Troisième édition, revue et augmentée par Paul Mégnin et Jacques Lussigny. Suivie d'un précis sur l'hygiène et les maladies des chiens d'appartement par Henri Benjamin : vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 171 pp. ; 18 planches hors texte, en phototypie.

MÉGNIN (PAUL). Histoires de chasse. Histoires de chiens. — Folklore nègre. Recueillis par Paul Mégnin, cynogète et cynologue. *Paris, L'Éleveur, 1927*, in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 4 pp. préf. (avertissement) ; 1 f. n. ch. (nouveau faux-titre) ; 165 pp.

Il a été tiré de ce volume 10 ex. sur papier Madagascar, numérotés et signés par l'auteur, et 3.000 ex. sur papier bouffant.

— Le Griffon à poil dur. Son historique. Son standard. Sa toilette. Le griffon sur le continent. Les clubs spéciaux. Règlements d'épreuves. *Paris, L'Éleveur, 1911*, in-8°, couv. impr.

— Le Pointer. Son historique, son standard, le Pointer-Club, règlements d'épreuves, les clubs spéciaux. *Paris, L'Éleveur, s. d. (vers 1909)*, in-8°, couv. impr.

46 pp. ch. — De l'« Encyclopédie des Races de chiens, publiée sous la direction de M. Paul Mégnin ».

MÉGNIN (PAUL). Le Setter anglais, son historique, son standard, le Setter-Club, règlements d'épreuves, les clubs spéciaux. *Paris, L'Éleveur, 1909*, in-8°, couv. impr.

50 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 planche hors texte. — De l'« Encyclopédie des races de chiens, publiée sous la direction de M. Paul Mégnin ».

— Le Setter irlandais. Son historique, par M. H. Sodenkamp. Son standard. Le Hed-Club. Les clubs spéciaux, etc., etc. *Paris, L'Éleveur, 1911*, in-8°, couv. impr.

56 pp. — De l'« Encyclopédie des races de chiens, publiée sous la direction de M. Paul Mégnin ».

— Nos Chiens, races, dressage, élevage, hygiène, maladies. Avec 88 photogravures. *Paris, J.-B. Baillière, 1904*, in-12, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 378 pp. ; 88 illustrations dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

— Nos chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies. Deuxième édition, revue et augmentée. Avec 135 photogravures. *Paris, Baillière, 1909*, in-12, couv. impr.

396 pp. Les illustrations sont dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ». — Nous n'avons pu voir la troisième édition de cet ouvrage.

— Quatrième édition, revue et augmentée ; avec 164 photogravures. *Paris, Baillière, 1921*, in-12, couv. impr.

430 pp. ; illustrations en phototypie dans le texte. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

— Cinquième édition, revue et augmentée ; avec 164 photogravures dans le texte. *Paris, Baillière, 1920*, in-12, 424 pp., couv. impr.

— 300 manières de cuire et accommoder le gibier. *Paris, Albin Michel, s. d. (vers 1925)*, in-12, couv. illustr.

156 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières).

MÉGNIN (PAUL), Docteurs Vétérinaires **HÉROUT (E.)** et **LUQUET (M.)**. Le Chien, son esthétique, son extérieur. Ce qu'il faut savoir pour connaître, apprécier, juger les chiens de toutes races. Présentation par le professeur Cadiot ; postface par le Dr Maurice Mallet. *Paris, L'Éleveur, 1932*, in-8°, couv. impr.

xiv pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, présentation, avant-propos) ; 1 f. n. ch. portant le titre : « Notions générales » ; 268 pp. ; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc) ; 56 pp. d'illustrations, en 7 cahiers chiffrés I-8, II-8, III-8, etc.

Cet ouvrage a été tiré à 1.000 ex. sur alfa bouffant ;

5 ex. hors commerce, numérotés I à V, et 10 ex. numérotés de 1 à 10, sur vélin bibliophile.

Le titre que porte la couverture est assez différent : MÉGNIN (Pizane). Le Chien ; cinquième édition, revue et augmentée par Paul Mégnin et les Docteurs Vétérinaires E. Héroult et M. Luquet.

MEILLET (A). Traité complet de la fabrication du plomb de chasse, contenant les nouveaux perfectionnements employés dans cette industrie. Ouvrage orné de planches. *Poitiers, chez l'Auteur, 1846, gr. in-8°, couv. impr.*

30 pp. ; 1 planche lithographiée.

MEILLON (ALPHONSE). Caunterets (Hautes-Pyrénées). Chasses, excursions. Illustrations de E. Guillod. *Paris, 1897, in-8° carré, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre) ; 80 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte d'après E. Guillod, ou des photographies.

MELCHIOR. Ordonnance de chasse. Voir FANFARES.

MÉLESVILLE et NAVIER. Voir THÉÂTRE.

[MELLÉ (J.).] Guide indicateur des Chasses Royales dans la Vallée d'Aoste. *Aoste, Lyboz Damien, 1863, in-8°.*

46 pp. (Schwerdt, II, 22.)

MELLET (JULIEN). Relation curieuse et intéressante sur la chasse aux tigres et à l'autruche, dans l'intérieur des provinces unies de la Rivière de La Plata ; suivie d'une attaque de trois mineurs dans un désert du bas Pérou, et détails sur les malheurs qu'a éprouvés l'auteur près de Lima par l'inquisition (*sic*) de ce pays. Ouvrage historique, commercial et sentimental. Par M. Julien Mellet, ancien négociant français au Pérou. *Marseille, Bousquet, 1831, in-8°, 43 pp., couv. impr.*

MELLIÈRE (JULES). Le Chasseur chassé ou une soirée à Rambouillet ; pot-pourri politico-sentimental, suivi d'un chant patriotique. *Paris, août 1830, in-8°.*

12 pp. — Satire politique en vers, sans intérêt cynétique.

MELSENS. Note sur les poudres de guerre, de mine et de chasse. *Bruxelles, Hayez, 1861, brochure in-8°.*

— Description d'un appareil destiné à l'essai des poudres de guerre, de mine et de chasse, précédée du Rapport fait par M. Ch. Laboulaye, avec planche. *Paris, Tanera, 1863, in-4°.* (Defrénois, 158.)

MELVAL. Aux Chasseurs et éleveurs. Méthode Melval pour l'élevage pratique. Oiseaux de chasse et de volière. *Paris, Impr. Chérest, s. d. (vers 1900), in-8°, couv. impr.*

24 pp. ; la couverture sert de titre.

MÉMOIRE pour le marquis du Halloy. Voir TRAVERS DU COUDRAY.

MÉMOIRE pour Michel Paul Augustin Antoine Belet, Chevalier, Seigneur de Gigny, la Folie St Vrain, fiefs et censives de Patay, de Villeneuve, etc... Contre le St Félix Sauvin, écuyer, Sieur de Saint Mesmin, Seigneur de Lignerolles et du fief d'Alonne et autres lieux, Intimé et défendeur. Et contre Me Habert de la Baugrandière, procureur dudit Sieur Sauvin, en son nom défendeur. *Paris, Simon, 1779, in-4°.*

8 pp. — Le mémoire est signé Hubert de Martigny, avocat ; Affaire de chasse. (Souhart, 646.)

MÉMOIRE pour Messire N. G. Willeret, seigneur de Brotte, contre le Marquis de St-Mauris, seigneur de Saulx et autres lieux. *Besançon (vers 1775), in-4°.*

30 pp. — Procès de chasse. (B. Ch. 4, 67.)

MÉMOIRE servant de doléances. Voir CAPITAINERIES.

MÉMOIRE sur les Capitaineries. Voir CAPITAINERIES.

MÉMOIRES d'agriculture, d'économie rurale et domestique, publiés par la Société royale d'agriculture de Paris. *Paris, Cuchet, 1786, in-8°.*

xxxii-128 pp. ; planches hors texte ; vignette au titre. — Le quatrième mémoire est consacré à la chasse :

LA TOUR D'AIGUES (Président de). Essai sur la chasse à la Têse en usage en Provence ; 10 pp. ; 2 planches dépliantes représentant les appareils et une scène de cette chasse originale, particulière aux rivages où s'assemblent les oiseaux migrateurs. (Barral, Montpellier, *Cat.* 357, 1931.)

MÉMOIRES sur la chasse. *Paris, 1737, in-fol.*

20 pp. — « Procès soutenu par Messire Guy Michel de Lorière et Pierre Billard Devaux contre le St Legend, procureur du Roi de la capitainerie de St-Germain. Ce dernier voulant les empêcher de chasser, malgré la permission accordée par le Roi. A ce sujet, il est donné de fort intéressants détails historiques et judiciaires. » (Souhart, 735.)

MÉMOIRES sur la destruction des loups. Voir LISLE DE MONCEL.

MÉMORIAL alphabétique des eaux et forêts. Voir NOËL.

MÉMORIAL DU CHASSEUR FRANÇAIS (LE). S. l. [Saint-Étienne], Impr. du « Chasseur français », 1889-1895, 7 vol. in-12 et in-8°.

1^{er} volume, 1889, in-12, 264 pp.

2^e volume, 1890, in-8°, 360 pp.

3^e volume, 1891, in-8°, 360 pp. (Mâcon, Imp. Perrouz).

4^e volume, 1892, in-8°, 360 pp. ; quelques illustrations hors texte en couleurs.

5^e volume, 1893, in-8°, 384 pp. ; quelques illustrations hors texte en couleurs.

6^e volume, 1894, in-8°, 448 pp. ; 12 ff. (chiffrés 3 à 14) : « La théorie de la chasse », suite de planches en couleurs de P. Mahler ; 8 autres planches hors texte en couleurs de P. Mahler dans le corps du volume.

7^e volume, 1895, in-8°, 548 pp. ; 8 planches hors texte en couleurs de P. Mahler représentant des chiens. Suivi de 10 ff. paginés 17 à 36 : « La Théorie de la chasse », gravures en couleurs de P. Mahler.

MÉNAGE DES CHAMPS. Voir BONNEFONS.

MÉNAGIER DE PARIS (LE), traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un Bourgeois Parisien ; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une maison, des renseignements sur la consommation du Roi, des Princes et de la ville de Paris, à la fin du quatorzième siècle, des conseils sur le jardinage et sur le choix des chevaux ; un traité de cuisine fort étendu, et un autre non moins complet sur la chasse à l'épervier. Ensemble : L'histoire de Grisélidis, Mélibée et Prudence, par Albertan de Brescia (1246), traduit par frère Renaud de Loucus ; et le chemin de Povreté et de Richesse, poème composé en 1342, par Jean Bruyant, notaire au Chatelet de Paris ; publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles Français. Paris, Crupelet, 1846, 2 vol. gr. in-8°, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (liste des membres de la Société, justification du tirage) ; 2 ff. n. ch. (table des chapitres) ; LXXXVIII pp. (Notice sur le Duc de Poix, Introduction par le Baron Pichon, Ouvrages et documents cités, Corrections et additions) ; 240 pp. ; vignette sur cuivre en tête du premier chapitre.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 382 pp. ; 1 planche hors texte en frontispice de *La Chasse à l'épervier*. Cette planche est en deux états dans les ex. en grand papier.

Belle publication faite par les soins du Baron Jérôme Pichon. Elle a été tirée à 24 ex. sur grand papier de Hollande pour les membres résidents de la Société, et 300 ex. sur petit papier.

Le « Traité de la Chasse à l'épervier » occupe les pp. 279 à 326 du tome II, avec une planche, p. 298.

Le Baron Pichon eut devoir supprimer dans la plupart des ex. certains mots crus des pp. 59 à 62 du tome II, pour lesquels il a été fait des cartons. Il n'existe que 100 ex. contenant le texte intégral, ainsi que le Baron Pichon l'a indiqué dans une note placée au bas de la p. 60 du tome II.

MENCHE DE LOISNE (AUGUSTE). Essai sur le droit de chasse, sa législation ancienne et moderne, précédée de l'exposé des principes généraux de l'occupation en droit romain. Paris, A. Marecq aîné, 1878, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xiv pp. (introduction) ; 1 f. blanc ; 400 pp. ; 1 tableau des peines (feuille pliée), p. 345.

— De l'occupation en droit romain. — Du droit de chasse en droit français ancien et moderne. Thèse pour le doctorat. Paris, Noblet, 1878, in-8°, couv. impr.

xiv-400 pp. ; 1 tableau des peines (feuille pliée), p. 345. (Petit, *Add.*, 65.) — Même ouvrage que le précédent, avec titre un peu différent.

(MENIN (NICOLAS).) Abrégé méthodique de la Jurisprudence des Eaux & Forêts, contenant par ordre alphabétique les Décisions & la Taxe des Peines, Amendes, Restitutions, Dommages, Intérêts & Confiscations réglées par l'Ordonnance de 1669, & autres Édits, Ordonnances & Règlements, tant sur ce qui concerne la police et conservation des Bois, Forêts et Rivières, que pour la Chasse & la Pêche. Paris, Les Libraires associés, 1738, in-8°, xv-296 pp.

MENNERAT (Dr). Théorie et pratique de l'alimentation du chien. Paris, Laboratoire Néocarnis, s. d. (1927), in-4°, 142 pp., couv. impr.

MENU DE SAINT-MESMIN. Voir THÉÂTRE.

MERA et MIQUEL. Le Sanglier, chasse de nuit et sans chien, par Victor Mera et L. Miquel, ancien louvetier. Paris, L'Éleveur, 1923, in-12, couv. impr.

107 pp., y compris le f. blanc du début ; 4 figures de pleine page dans le texte.

MERCIER (A.). Notice sur l'acclimatation et l'éducation des oiseaux, de chasse, de luxe et d'utilité. Faisans, paons, pénélopes, hoccois, dindons, volailles, pitouades, perdrix, colins, pigeons et colombes, cygnes, oies, bernaches et canards, grands et petits échassiers ; au-

truches, nandous, casoars. Deuxième édition, corrigée et augmentée. *Saint-Denis, Moulin, 1870, in-12, couv. impr.*

viii pp. (titre, introduction); 170 pp.

MERCIER (A.). Les Gallinacés : faisans, perdrix, poules de races, etc. Troisième édition, considérablement augmentée. *Clichy, chez l'Auteur, s. d. (1886), in-12, couv. illustr.*

128 pp.; suivies d'« Extraits du journal l'Économat : Aviculture pratique, Du léporide, Du lapin », 16 pp. — Quelques illustrations dans le texte.

MERCIER (LOUIS). La Chasse et les Sports chez les Arabes, par Louis Mercier, Consul de France. *Paris, Rivière, 1927, pet. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 256 pp.; 1 frontispice en couleurs et 9 figures hors texte en noir, sur papier couché.

MÉRINOS. Voir MOUTON.

MERLE (ACHILLE). Guide du chasseur, contenant le nom en provençal et français de tous les oiseaux. *Marseille, Impr. T. Samat, 1875, in-8°, couv. impr.*

3 pp.; la couverture sert de titre.

MERLE (ALBONSE DE). La Chasse au chien d'arrêt et au chien courant dans le midi de la France, suivie du Chasseur au Grosseau (poésie). *Carpentras, Grivot-Proyet, 1859, in-12, couv. impr.*

216 pp. — Rare.

— Traité de chasse aux filets. Pour le département de Vaucluse et les pays circonvoisins. Orné de plusieurs tableaux et suivi de diverses poésies. *Carpentras, l'° Proyet, 1852, in-8°, couv. impr.*

143 pp.; 2 tableaux hors texte; figures dans le texte. — Très rare.

MERLE, BRAZIER et RONDEAU. Voir THÉÂTRE.

MERLIN (de Douay). Rapport fait à l'Assemblée nationale... concernant la chasse et la pêche. *Paris, Baudouin, 1790, in-8°.*

15 pp. (Cat. Huzard, II, 4766.)

[MERSAN (M. DE).] Manuel du chasseur et des gardes-chasse. Contenant le précis des Ordonnances et des lois non abrogées, les derniers réglemens de S. A. S. Monseigneur le Prince de Neuchâtel, Grand-Veneur de la Couronne; les Ordonnances de Police, etc... sur le port d'armes, la chasse, la pêche, la louveterie; des formules des procès-verbaux qui doivent

être dressés par les gardes-chasse, forestiers et champêtres; suivi de l'explication des termes de vénerie, de fauconnerie et de chasse, extraits des meilleurs auteurs, des Encyclopédies et autres dictionnaires, etc., et d'une liste alphabétique de tous les Conservateurs de l'Empire. Ouvrage utile à tous les propriétaires et porteurs de permis de chasse, officiers, louvetiers, conservateurs, inspecteurs des eaux et forêts, et autres préposés à la conservation des chasses. Par M***, ancien Capitaine des Chasses. *Paris, Desray, 1808, in-18, couv. muette, étiquette imprimée au dos.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 390 pp. — Édition originale.

[MERSAN (M. DE).] Manuel du chasseur et du garde-chasse, etc. Nouvelle édition ornée de figures. *Paris, Roret et Roussel, 1821, in-18, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 390 pp.; 3 planches hors texte.

Même édition que celle de 1808, dont on a réimprimé quelques pp. pour changer les noms de l'imprimeur et du libraire, et à laquelle on a ajouté les planches.

— Manuel du chasseur et des gardes-chasse, par M..., ancien capitaine des Chasses. Suivi d'un traité sur la pêche. Nouvelle édition. *Paris, Roret, 1822, in-18, couv. impr.*

6 planches et 16 pp. de fanfares notées. (Cat. Huzard, II, 4911.)

MERSAN (DE) & [VERGNAUD]. Manuel du chasseur et des gardes-chasses. Contenant un traité sur toute espèce de chasses, un vocabulaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de chasse; le précis des lois, ordonnances, réglemens, etc., sur le port d'armes, la chasse, la pêche, la louveterie; les formules des procès-verbaux qui doivent être dressés par les gardes-chasses, forestiers et champêtres; suivi d'un traité sur la pêche. Nouvelle édition entièrement refondue sur celle de M. de Mersan, et plus complète que toutes les précédentes. Ornée de figures et de musique. Par un ancien Canonier à cheval, retiré en Poitou [Vergnaud]. *Paris, Roret, 1825, pet. in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 2 pp. (Avant-propos); 264 pp.; 1 frontispice et 8 planches sur cuivre, la première non numérotée; 16 pp. de fanfares gravées.

— Manuel du chasseur... Quatrième édition, revue, considérablement augmentée

et ornée de figures et musique, par un ancien Canonnier à cheval, retiré en Poitou. *Paris, Roret, 1828, in-16, couv. impr.*

iv pp. (titre, avant-propos); 260 pp.; 16 pp. de fanfares gravées; 2 grandes planches gravées, dépliantes.

MERSAN (DE) & B. [BOYARD]. Nouveau manuel du chasseur, contenant un traité sur toute espèce de chasses, un vocabulaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de chasse; le précis des lois, ordonnances, règlements, etc... sur le port d'armes, la chasse, etc... Cinquième édition, revue, considérablement augmentée et ornée de figures et musique. *Paris, Roret, 1835, in-16, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 278 pp.; 16 pp. de musique gravée.

MERSAN (DE) et BOYARD (NICOLAS-J.-B.). Nouveau Manuel du Chasseur ou les secrets et les ruses dévoilés, mis à la portée de tout le monde... Par MM. Boyard et de Mersan. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée, ornée de figures et musique. *Paris, Roret, 1845, in-18, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avant-propos); 300 pp. (il y a 29 ff. chiffrés 271) + 16 pp. de fanfares gravées; 2 figures dépliantes, p. 292.

— *Paris, Roret, 1853, in-18, couv. impr.*

360 pp.; 16 pp. de fanfares; 2 planches gravées dépliantes.

— *Paris, Roret, 1862, in-18, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 310 pp.; 16 pp. de fanfares.

— *Paris, Roret, 1879, in-18, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 364 pp. (pp. 313-328 : « Musique des principales fanfares »).

MÉRY [JOSEPH]. La Chasse au chastre. *Paris, Didier, 1853, in-16, couv. impr.*

95 pp. — Édition originale.

— La Chasse au chastre. Nouvelle édition. *Paris, Michel Lévy, 1859, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 300 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

La Chasse au chastre occupe les pp. 7 à 53; le reste du volume comprend huit autres nouvelles, dont *Une Chasse aux tigres* et *Les Éléphants*.

Plusieurs fois réimprimé, sans modification, page pour page.

— Quatre nouvelles humoristiques : La Chasse au chastre. Explorations de Victor Hummer. Un Chinois à Paris. Un Chat, une perruche, un nuage d'hirondelles. Introduction et notes de Ernest Jaubert.

Avec un portrait gravé sur bois par Ouvré. *Paris, Bossard, 1922, in-12 carré, couv. impr.*

260 pp. (il n'y a pas de f. 1-2; le f. 3-4 est blanc); 3 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc); portrait hors texte en frontispice.

Tirage limité à 2.500 ex. numérotés sur papier pur chiffon de Renage et d'Annonay. — De la collection des « Chefs-d'œuvre méconnus ».

La Chasse au chastre occupe les pp. 53-99.

MÉRY [JOSEPH]. Héva, par Méry. *Paris, Dumont, 1843, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 334 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Édition originale de ce roman, dont une importante partie est consacrée à la chasse dans l'Inde.

— Héva. *Paris, Hachette, 1866, in-12, couv. impr.*

— Héva. Nouvelle édition. *Paris, Hachette, 1872, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 273 pp.; 1 f. n. ch. (table).

On lit dans la préface : « L'auteur d'*Héva* s'était toujours refusé à restituer à ce roman certains passages que les exigences de la première publication avaient fait supprimer. Cette édition nouvelle remplit enfin cette lacune; elle est revue et corrigée avec le plus grand soin, et tout à fait conforme au manuscrit original, c'est-à-dire augmentée de plusieurs chapitres inédits. »

— *Paris, Lévy, 1896, in-12.*

— Marseille et les Marseillais. *Paris, A. Bourdilliat et Co, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iii pp. (dédicace); 308 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Chapitre III : « Le Chasseur marseillais », pp. 93 à 124.

MESNIL DE VOLKRANGE (Baron DE).

La Chasse à courre en Belgique. Illustrations d'Ad. Hamesse. *Bruxelles, Lebegue et Cie, s. d. (1889), gr. in-4°, couv. impr.*

60 pp.; 2 portraits hors texte, dont 1 gravé à l'eau-forte et l'autre en phototypie, et 25 illustrations dans le texte.

L'Appendice, qui occupe les pp. 37 à 56, est consacré à l'histoire des principaux équipages belges.

Jolie publication, dont il a été tiré quelques ex. sur japon.

MÉTHODES DE TROMPE. Voir FANFARES.

MÉTHODES SÛRES et prompts pour faire rapporter un chien d'arrêt, à terre et à eau. Moyen de devenir bon tireur, conseil à un jeune chasseur. *Valence, Cens, 1869. (Lebreton.)*

METZ-NOBLAT (ALEXANDRE-MARIE-AN-

TOINE DE). Maniement et usage des armes à feu. Accidents de chasse et de tir, conseils pour les éviter. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889, in-16, couv. impr.*

xiv pp. (faux-titre, titre, avis au lecteur, préface) ; 160 pp.

METZ-NOBLAT (ALEXANDRE-MARIE-ANTOINE DE). Emploi des balles de zinc à la chasse. *Paris, 1901, brochure gr. in-8°.*

— Recherches sur la limite de la portée efficace des fusils de chasse. *Paris, Berger-Levrault, 1893, gr. in-8°.*

32 pp. ; grande planche repliée. — Tirage à part du « Bulletin de la Société des sciences de Nancy ».

— Application de la rayure à l'accroissement de l'efficacité pratique du tir de chasse. *Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1896, in-8°.*

27 pp. ; planche, figures. — Tirage à part du « Bulletin de la Société des sciences de Nancy ».

MEUNIER (EUGÈNE). La Liberté pour le Chien, plaidoyer historique, philosophique et physiologique, dédié aux amis de la race canine. *Paris, Frédéric Henry, 1863, in-12, couv. impr.*

250 pp. ; 4 figures hors texte.

— Plaintes d'un muselé traduites par son maître. Opuscule par E. Meunier, illustré par Randon. *Paris, chez l'Auteur, 1862, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

62 pp. ; 14 figures dans le texte gravées sur bois, par Randon.

MEUNIER (VICTOR). Les Grandes Chasses. Ouvrage illustré de 21 vignettes par Lançon. *Paris, Hachette, 1867, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 294 pp. ; les 21 figures à pleine page sont comprises dans la pagination ; 2 ff. n. ch. pour les tables des figures et des matières.

De la « Bibliothèque des merveilles ». — Première édition.

— Les Grandes Chasses. Deuxième édition, illustrée de 38 gravures dessinées sur bois par Lançon, Melville, etc. *Paris, Hachette, 1869, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 306 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Des 38 figures, beaucoup sont tirées hors texte ; elles comptent néanmoins dans la pagination.

— Troisième édition, 1872, même coll.

— Quatrième édition, 1877, même coll.

— Cinquième édition, 1883, même coll.

Il a été fait de cet ouvrage une traduction espagnole :

— Las Grandes Cacerias por Victor Meunier.

Traducción de D. G. B. y M. Madrid, *Imprenta de Gaspar, s. d., in-8°, 200 pp. ; 1 f. de table ; figures dans le texte.*

MEURANT (O.) et POIDEVIN (F.). Guide-Album du Crottoy. Illustré de nombreuses phototypies hors texte. *Abbeville, A. Debonné, 1902, gr. in-8°, couv. illustr.*

120 pp. ; 11 planches hors texte en phototypie et vignettes dans le texte.

Les pp. 81 à 118 sont consacrées à la chasse et à la pêche en baie de Somme.

MEYMAC. Sujets de plaintes. Voir CAPTAINERIES.

MEYNARD (H.), de Valréas. Les Véritables causes de la diminution des petits oiseaux dans nos contrées. Rapport... tendant à émettre le vœu que la chasse aux petits oiseaux soit autorisée au moyen de filets jusqu'au 30 novembre. *Avignon, Grod frères, 1875, in-8°, 16 pp., couv. impr.*

[**MICHAUD (Abbé).** DUMOUSTIER (HUBERT). Saint Hubert. Voir SAINT HUBERT.

MICHEL (FERDINAND). La Chasse du Comte Robert. Voir FANFARES.

MICHEL (P.). Du Droit de chasse et de sa cession. *Caen, 1891, in-8°, couv. impr.*

416 pp. — Thèse.

MICHEL (VICTOR). Le Chasseur méridional ; traité des diverses chasses à tir pratiquées dans le Midi de la France, suivi d'un résumé de législation et des arrêtés préfectoraux réglementaires. *Marseille, Librairie Marseillaise, 1893, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 144 pp. ; 2 ff. n. ch. (conclusion et table).

MICHIELS (ALFRED). Les Chasseurs de chamois. *Paris, Hachette, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iii pp. (préface) ; 322 pp. ; 1 f. n. ch. (publications de M. Alfred Michiels).

— Les Chasseurs de chamois. *Paris, Bureaux du Siècle, s. d. (vers 1860), gr. in 4°, couv. illustr.*

68 pp. (chiffres 325 à 392). Sans autre titre que la couverture.

MIÉGEMARQUE (HENRY). Esquisses ornithologiques. Chasses pyrénéennes, par Henry Miégemarque, naturaliste, conservateur du Musée d'Histoire naturelle de Gaillac. Ancien explorateur-naturaliste du Dahomey. Membre de la Société zoolo-

gique de France. *Gaillac, Impr. P. Dugourc*, 1902, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace) ; 406 pp. (la dernière numérotée par erreur 402).

MILLAIS (D^r EVERETT). Deux problèmes de reproduction ; traduit de l'anglais par le commandant E. Faure. *Bruxelles, Impr. G. Piquart*, 1910, in-12, couv. impr.

59 pp. ; 18 illustrations hors texte. — De la « Bibliothèque du journal l'Éleveur Belge ». — Presque exclusivement consacré à l'élevage des chiens.

1.000 NOMS pour chiens, rassemblés par la Société canine de la Moselle à Metz. *Metz, Impr. V. Gueblez*, s. d. (1930), in-16 carré, couv. impr.

30 pp. ; 1 f. n. ch. La couverture sert de titre. — Il y a autant de publicité que de texte dans cette petite brochure.

MILLET (C.). Rapport sur la chasse des oiseaux. *Nancy, Berger-Levrault, Paris*, 1874, in-8°, 15 pp., couv. impr.

— Société protectrice des animaux. Commission des oiseaux. Rapport sur les mesures législatives à prendre relativement à la chasse des oiseaux. *Paris, De Soyé et Fils*, 1874, in-8°, 31 pp., couv. impr.

MILLET (FERNAND), *Inspecteur des forêts, Ex-conseiller technique de la chasse en Indo-Chine*. Les Grands Animaux sauvages de l'Aunam. Leurs mœurs ; leur chasse et leur tir. Avec 53 photographies hors texte, 18 croquis dans le texte et 1 carte. *Paris, Plon*, 1930, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; iv pp. (Avant-propos) ; 374 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 16 planches hors texte en phototypie donnant 53 gravures ; 1 carte à la fin, repliée.

— Notes sur le tir à balle du grand et moyen gibier. Renseignements sur les poursuites. *Saïgon, Impr. moderne L. Héloiry et S. Blontégout* (1921), in-32, 60 pp.

MILLIN DE GRANDMAISON (G.). Le Vicomte de Volcélest, son chien Piquefort, sa bonne jument poitevine Passe-Partout. *En vente aux bureaux du Triboulet, 35, Boulevard Haussmann*, s. d. (vers 1900), in-6° oblong, couv. illustr.

21 ff. ch. (dont le premier blanc) et 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur). — Chaque feuillet contient une composition de l'auteur, accompagnée d'un texte explicatif.

MIRABAL (Comte DE). Livre d'or du

sportsman. *Paris, Lahure*, s. d. (vers 1900), gr. in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; iv pp. (avant-propos) ; 520 pp.

Quatre chapitres sont consacrés à la chasse : La Chasse à courre (pp. 290-320) — La Chasse à tir (pp. 321-336). — Le Coursing (pp. 352-357). — La Fauconnerie (pp. 410-421).

MIRECOURT. Gérard, le tueur de lions. Voir GÉRARD.

MOAMIN ou MOAMUS.

Écrivain arabe, dont le vrai nom serait, d'après les frères Lallemand, Mohammed Tarkani, dit aussi Al-Farabi.

Frédéric II, empereur d'Allemagne, rapporta d'Italie, vers 1240, l'ouvrage de fauconnerie de cet auteur et on fit faire la traduction par son médecin Théodore. C'est ainsi que Tardif put s'en servir pour son *Art de Fauconnerie*. Le Baron Pichon en possédait un beau manuscrit, vente d'avril 1869, n° 373 ; relié à la suite du *De arte venandi* de Frédéric II. (Souhart, 332.)

MOBY. La Vie de S^t Hubert. Voir S^t HUBERT à FUSCH.

MODUS (le Roy). Voir FERRIÈRES (HENRI DE).

MOHIMONT (E.). Les Oiseaux luxembourgeois ou histoire naturelle des oiseaux qui habitent la province ; moyens de les prendre, de les élever. *Arlon, Bourgeois*, 1847, in-8°.

MOINAUX. Album de S^t Hubert. Voir FANFARES.

MOISSON (ROMAIN). Voir FANFARES.

MOISSON. Projet de loi sur la chasse, précédé de l'exposé des motifs qui nécessitent l'abrogation de la loi du 30 avril 1790. *Rambouillet, Leroux*, 1824, in-8°, 49 pp.

MONACO (ALBERT DE). Voir ALBERT I^{er}.

MONBRISON (Capitaine DE). Les Armes de chasse modernes. *Paris, Baudouin*, 1894, in-12, 36 pp., couv. impr.

— Les Armes et les munitions de chasse moderne. Deuxième édition, revue et mise à jour. *Paris, Chapelot*, 1903, in-12, 64 pp., couv. impr.

— Troisième édition, revue et mise à jour. *Vichy, Bougarel*, 1924, in-12, couv. impr.

— Quatrième édition. *Paris, L'Éleveur*, 1925, in-12, 120 pp., couv. impr.

MONBRISON (J. DE). Pour obtenir de bons résultats à la chasse, au tir aux pigeons, au ball-trap. Étude sur le rendement des charges de plombs à 15, 20, 25, 30 et 35 mètres des calibres 12, 16 et 20. *Paris, L'Éleveur*, 1930, in-12, 22 pp., couv. impr.

MONCHANIN. Flirtation ou l'an quarante, suivie de La Fuite ou la chasse au faucon. *Paris, Tresse*, 1873, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 167 pp. — « La Fuite ou la Chasse au faucon, légende du XIII^e siècle », occupe les pp. 129 à 167. — La première nouvelle n'intéresse pas la chasse.

MONESTROL (H. DE). Les Chasses et la Faune d'Indo-Chine. *Hanoï, Impr. d'Extrême-Orient*, 1925, in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 165 pp.; 1 l. n. ch. (table); 9 planches hors texte en phototypie sur papier couché.

— Les Chasses et la Faune d'Indo-Chine. Deuxième édition. *Hanoï, Impr. d'Extrême-Orient*, 1931, in-8^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 132 pp.; 10 planches hors texte en phototypie sur papier couché.

MONEY (Capitaine) (BLUE-ROCK). Manuel de tir aux pigeons. Traduit par A. Mouraux. *Paris, Saint Hubert-Club de France*, s. d. (1910), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 176 pp.

MONITEUR DE LA CHASSE et des tirs. Directeur-gérant, C. Martinier. *Saint-Étienne, Martinier-Collin*, N^o 1, décembre 1881-janvier 1882; n^o 173 (dernier), 27 décembre 1885, in-fol., 3 colonnes.

Certains numéros sont illustrés. — Mensuel jusqu'à mai 1882; ne paraît pas en juin; hebdomadaire du 1^{er} juillet 1882 au 29 décembre 1883; bi-mensuel du 1^{er} janvier au 30 juin 1884. En juillet 1884 s'installe à Paris, redevient hebdomadaire et y reste jusqu'à la fin; change de directeur. Ch. Diguët en fut le rédacteur en chef du 5 juillet 1884 au 10 janvier 1885.

Les cinq premiers numéros sont d'un format un peu plus petit.

MONITEUR DES GARDES (LE). E. Mouraour, rédacteur, et P. Subercuze, directeur, in-4^o.

Ce journal n'a paru que du 10 février 1868 au 7 mars 1869. (Defrénois, p. 163.)

MONMARTIN (ANTONIN). Considérations sur la liberté de la chasse, développées dans un examen critique du projet de loi présenté aux chambres en 1843 par Antonin Monmartin, ancien officier du Génie. *Paris, Mathias*, 1844, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 78 pp.; 1 l. blanc.

MONNECOVE (GASTON DE). La Chasse. Souvenirs et impressions; préface de Fulbert-Dumonteil. *Boulogne-sur-Mer, Ternisien*, 1892, gr. in-8^o, couv. illustr.

xxx pp. (faux-titre, frontispice, préface); 168 pp.; nombreuses vignettes dans le texte d'après les dessins de l'auteur. Sans autre titre que la couverture.

MONOT. Le Tueur de Hyènes. *Lille, Lefort*, 1873, in-12, couv. impr.

71 pp.; figures.

— Troisième édition. *Lille et Paris, Lefort*, 1878, in-12, 71 pp., couv. impr.

M^r DE LA CANARDIÈRE ou les Infortunes d'un chasseur, par Un Veneur Ami du Héros. *Paris, au bureau du Journal des Chasseurs*, s. d. (1845), gr. in-8^o oblong, couv. illustr.

1 f. n. ch. (titre); 26 planches chiffrées; 1 f. n. ch. portant le mot « fin ». Le tout lithographié. Quelques planches sont signées: H. E. [Emy.] — Rare.

M^r DE LA LAPINIÈRE. Voir ADAM.

MONSIEUR LE-DRU, ou le Chasseur intrépide. *Paris, Guérin-Muller*, s. d., gravures en couleurs. (Defrénois, 162.)

MONTAL (Comte ERNEST DE). Nos Chasses du Sud-Est, orné de gravures. *Paris, L'Éleveur*, 1898, in-8^o, couv. impr.

46 pp.; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 8 planches comprises dans la pagination.

MONTESSUS (DE). Études des migrations des oiseaux. Statistique des oiseaux de la faune française. *Autun*, 1899, gr. in-8^o.

68 pp. — Brochure rare; tirée à petit nombre et non mise en vente.

MONTHOIS (ROBERT). La Noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthésien, en faveur de ceux qui sont portez a ce royal deduct. Première édition. *A Ath, chez Jean Maes, imprimeur juré*, 1642, pet. in-4^o.

28 pp.; 1 planche gravée sur cuivre, hors texte, en face la p. 12.

Opuscule curieux, dans lequel l'auteur enseigne quatre manières différentes de chasser les loups. Sa méthode est le fruit de quarante ans de pratique tant en Arthois qu'en la forêt de Nieppe et Franco de Bruges au service de monseigneur de Croix et du marquis de Lisbourg, son fils.

Livre rarissime dont on ne connaît que deux ex.: celui, incomplet de la dédicace et de l'introduction, provenant du Marquis de Paulmy, qui a figuré aux ventes Blaza et Pichon, 1869, n^o 359, où il fut vendu 230 fr., et celui de la vente Bartel, en novembre de Trautz-Bauzonnet, adjugé 1.205 fr.; n^o 178 du Cat., auquel nous empruntons cette notice.

MONTHOIS (ROBERT). La Noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthésien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict. Deuxième édition. Paris, V^{ve} Bouchard-Huzard, 1863, pet. in-4^o, couv. impr.

45 pp. (les 3 dernières consacrées à la Thérentiographie de M^{me} V^o Bouchard-Huzard); 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer); frontispice gravé sur bois: reproduction de la planche de l'édition de 1642.

Réimpression textuelle de l'édition originale, faite par les soins et précédée d'une notice de Louis Bouchard. Édition tirée à 150 ex. sur papier vergé et à 10 ex. sur peau de vélin (dont 2 sur vélin fin), numérotés et signés par l'éditeur.

— La Noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthésien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict. Suivant l'édition imprimée à Ath, chez Jean Maes, imp. juré. [Réimpression Paris, Léon Téchener, 1865.] pet. in-8^o, couv. muette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vi pp. (préface du Baron Pichon); ii pp. (dédicace de Rob. Monthois); iii pp. (Au lecteur); 33 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Titre imprimé en rouge et noir, entouré d'une bordure Renaissance. — Frontispice hors texte gravé à l'eau-forte.

Publié par les soins du Baron Pichon; tiré à petit nombre sur papier de Hollande; quelques ex. sur peau de vélin.

Un ex., sur vélin, orné de 12 aquarelles exécutées par une nièce du Baron Pichon, relié en mar. bleu par Chambolle-Duru, a figuré à la deuxième vente Pichon, 1897, n^o 652, où il fut adjugé 805 fr.

MONTIGNY (EDMÉE-LOUIS-NAVIER, Comte DE). Manuel des piqueurs, cochers, grooms et palefreniers. De l'élevage et de l'entraînement des chevaux de course et de chasse. Paris, Dumaine, 1865, in-12, couv. impr.

xvi-478 pp.; 24 planches, dont plusieurs coloriées et dépliantes; 1 tableau.

— Deuxième édition. Paris, Dumaine, 1867, in-12, couv. impr.

Même collation.

MONTJON (PAUL DE). La Chasse à courre au point de vue de sa raison d'être. Poitiers, Henri Oudin, 1873, in-8^o, 15 pp., couv. impr.

MONTPENSIER (Duc DE). En Indo-Chine. Mes chasses. Mes voyages. Préface de Jean Richepin, de l'Académie française. Ouvrage orné de 136 photographies tirées hors texte. Paris, Lafitte et C^{ie}, s. d. (1912), gr. in-8^o, couv. illustr.

ix pp. (faux-titre, titre, préface); 179 pp.; 1 f. n.

ch. (achevé d'imprimer); 40 planches d'illustrations photographiques tirées recto et verso.

Il a été tiré de cet ouvrage 300 ex. de luxe sur papier de Hollande, numérotés.

MONTPEZAT. Gaston de Foix. Voir PUEBUS.

MORAEI (GEORGES). Chasse et Braconnage. Manuel juridique du Chasseur. Paris, Pedone, 1897, in-12, couv. impr.

206 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

MORAIS (C. DE). Le Véritable Fauconnier. par M^{re} C. de Morais, chevalier, seigneur de Fortille, ex-devant Chef du Heron de la Grande Fauconnerie. Dedié au Roy. A Paris, chez Gabriel Quinet, 1683, pet. in-8^o.

10 ff. n. ch. (titre, dédicace, avis au lecteur, préface); 139 pp.; 5 pp. n. ch. (privilege et achevé d'imprimer).

Petit livre fort rare.

« Réimprimé à la fin du « Nouveau Théâtre d'Agriculture » par Louis Liger, 1709, in-4^o. » (Harting, 164.)

— Le Véritable Fauconnier, par M^{re} C. de Morais... Paris, Chez Gabriel Quinet, 1683. (Cette réimpression a été faite par les soins de la Gazette des Chasseurs en l'année 1883 et tirée à petit nombre), pet. in-8^o carré, 96 pp., couv. impr.

MORAND-AURIER. « Mes secrets »!!! Pourquoi et comment je prends la loutre, par Morand-Aurier, piégeur spécialiste à Ennezat (Puy-de-Dôme). La brochure: 3 fr. 50. En vente chez l'Auteur, Riom, Impr. A. Pouzol, s. d. (vers 1940), in-16, couv. impr.

29 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur); portrait de l'auteur.

— Manière d'opérer pour piéger le sanglier, par Morand-Aurier, piégeur spécialiste à Ennezat (Puy-de-Dôme). En vente chez l'Auteur, Clermont-Ferrand, Impr. moderne, s. d. (1922), pet. in-12, couv. impr.

14 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); portrait de l'auteur, compris dans la pagination.

MOREAU (ÉMILE), Avocat à la cour Impériale. Les Lois de chasse et les engins prohibés. Étude. Paris, Bureau de la Revue contemporaine, 1865, in-8^o, couv. impr. (Defrénois, 163.)

MOREAU et BOUCHERAT. Voir THÉÂTRE.

MOREL (J.). La Chasse au furet. Paris, 1925, 20 pp.

MORIENCOURT (PIERRE-L. DE). *Les Sports pour tous. La Chasse.* Paris, Nilsson, s. d. (1913), pet. in-12, couv. illustr.

119 pp. (table au verso de la p. 119) ; 19 illustrations phototypiques hors texte.

MORIN. La Chasse du cerf. Voir FANFARES.

MORIN (EDMOND). *Ces Bons Parisiens, croqués par Edmond Morin.* Paris, Aubert et Cie, s. d. (vers 1850), gr. in-4^o, couv. illustr.

Titre entouré d'un large encadrement gravé sur bois ; 20 planches lithographiées.

La plupart de ces amusantes lithographies sont consacrées à la chasse (8 pl.) et à la pêche (7 pl.). — La couverture est entourée du même encadrement que le titre. — Très rare.

MORIN (S.). *Les Trucs du chasseur.* Paris, Nilsson, s. d. (1925), in-12, couv. impr.

57 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (table).

MORING (MICHEL). *Le Livre des animaux utiles, remarquables et célèbres.* Paris, Dessesserts, s. d. (1855), gr. in-8^o.

in-328 pp. ; 12 lithographies hors texte et nombreuses vignettes sur bois dans le texte.

Chasse à l'éléphant. — L'Ours. — Mœurs et caractères du lion. — Chasses au lion. — Chasse au tigre. — Le Loup en Russie. — La Louveterie. — La Bête du Gévaudan. — Histoire d'un loup, etc.

MORTILLET (GABRIEL DE). *Origines de la chasse, de la pêche et de l'agriculture.* I : Chasse, pêche, domestication. Avec 148 figures par A. de Mortillet. Paris, Lecrosnier, 1890, in-8^o, couv. impr.

xiii pp. (faux-titre, titre, avant-propos, table méthodique) ; 516 pp. — Les 148 figures sont dans le texte.

Seul volume paru, mais formant un tout complet en ce qui concerne la chasse, la pêche et les animaux domestiques. — La chasse occupe les pp. 1-210.

Le second volume, qui n'a jamais vu le jour, était réservé à la Sylviculture, l'Agriculture et l'Horticulture.

De la « Bibliothèque anthropologique ».

MOSER. Duo pour deux cors. Voir FANFARES.

MOUCHON (PIERRE). *La Chasse des oiseaux d'eau en France.* Aquarelles et dessins d'Eugène Lelièvre. Paris, Émile Nourry, 1931, gr. in-8^o, couv. impr.

xiv pp. (faux-titre, titre, introduction) ; 388 pp. ; 1 f. n. ch. (errata et achevé d'imprimer) ; 16 planches hors texte, dont 6 en couleurs ; 66 illustrations dans le texte, sans compter des bandeaux et des culs-de-lampe à tous les chapitres.

Tirage limité à 515 ex. : 15 sur japon impérial (hors

commerce), marqués A à O ; 50 ex. sur papier Annam de Rives, numérotés 1 à 50 ; 450 ex. sur alfa satiné, numérotés 51 à 500.

Aux ex. sur japon et sur papier Annam de Rives est jointe en supplément une *Petite ornithologie du chasseur par l'image* ; 1 f. n. ch. (titre) ; 7 planches coloriées.

Ce beau livre, l'un des meilleurs sur la chasse de la sauvagine, est terminé par un intéressant « Essai de bibliographie critique de la chasse au gibier d'eau », pp. 353-384.

MOUGINS-ROQUEFORT. Voir ARCUS-SIA.

MOULIN (PAUL). *La Chasse en Provence (XIII^e-XVIII^e siècle). Étude historique et juridique.* Extrait des « Annales de Provence ». Aix, Dragon, 1920, gr. in-8^o, 53 pp., couv. impr.

MOULT (THOMAS) et PYTHAGORAS. *Prophéties de Thomas Moulton et de Pythagoras, suivies de proverbes sur l'agriculture, les chevaux, la chasse, et la pêche.* Paris, Passard, 1868, in-16, couv. impr.

MOUREAUX (A.). *Le Dressage du chien d'arrêt d'après les maîtres.* Brochure.

MOURET. *Chasses du Roy, et la quantité des lieues que le Roy a fait tant à cheval qu'en carrosse. Pendant l'année 1725.* Par le sieur Mouret. [Paris], Imprimé précipitamment par Collombat I. O. D. R., s. d. (1726), in-8^o.

10 ff. n. ch. (le premier blanc). — Plaquette rarissime dont Soubart ne connaissait l'existence que par l'ex. du Baron d'Offémont ; sans doute le même qui, relié en mar. bleu par Trautz-Bauzounet, a figuré à la vente de Fresne (1890), où il fut adjugé 271 fr. — Nous avons vu un autre ex., qui fait maintenant partie de la collection Schwarzt.

D'après la dédicace au Roi, cette édition serait la seconde : « ... j'ai tâché de rendre cette seconde édition plus correcte... » — Les lettres I. O. D. R. qui suivent le nom de l'éditeur sur le titre signifient : « Imprimeur Ordinaire Du Roy. »

— *Chasses du Roy, et la quantité des lieues que le Roy a fait tant à cheval qu'en carrosse pendant l'année 1725.* Par le sieur Mouret. Imprimé précipitamment par Collombat, I. O. D. R. [A Paris, pour la Société des Bibliophiles français, impr. Lahure, 1867], pet. in-8^o.

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface du Baron J. Pichon) ; 2 pp. (dédicace au Roi) ; 9 ff. n. ch. (le dernier contenant l'adresse de l'imprimeur). — Tirage à part des « Mélanges de littérature et d'histoire », 1867.

MOUSSOT (EUGÈNE). *Le Droit de chasse.* Auch, Impr. de Loubet, 1850, in-8^o, 16 pp.

MOUSSU (R.). Élevage et maladies du chien. *Paris, Maison Rustique*, 1924, in-12, couv. illustr.

Illustré de 45 figures dans le texte.

— Élevage et maladies du chien, par R. Moussu, chef de clinique de l'école vétérinaire d'Alfort. Deuxième édition. *Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique*, 1928, in-12, couv. illustr.

256 pp. ; 49 figures, y compris le frontispice.

[MOUTON (EUGÈNE).] MÉRINOS. La Chasse au gorille. Extrait du « Rendez-vous de chasse », par Bénédic-Henry Révoil. *Limoges, Barhou*, s. d. (1881), in-12, couv. impr.

71 pp. — *Mérimos* est le pseudonyme de *Mouton*.

— Le Dernier des lions. Illustrations de A. Vimar. *Paris, Delegrave*, 1896, in-4^o.

31 pp. ; illustrations en couleurs.

MOUZAY (M^{me} FANNY DE). Le Braconnier de Couëhon. *Tours, Mame*, 1877, pet. in-12, couv. impr.

71 pp. ; table au verso de la p. 71 ; frontispice gravé sur bois compris dans la pagination.

Petit roman enfantin, sans grand intérêt cynégétique.

MOUZIN-LIZYS (R.). De la Protection du gibier en France et à l'étranger. *Paris*, 1893, in-8^o, couv. impr.

277 pp. — Thèse.

MOYAT (LUCIEN). Étude historique, critique et comparée sur le droit de chasse en général. Thèse pour le doctorat. *Paris, Rousseau*, 1900, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 310 pp.

MOYÉ (L.). Souvenirs et vieilles lunes d'un chasseur de petite ville. *Nancy, Impr. Berger-Levrault*, 1896, in-12, couv. impr.

viii-151 pp. ; 1 f. n. ch. (table). — Tiré à petit nombre sur papier vergé. — Souvenirs de chasse de l'auteur ; très rare.

MOYENS de conserver le Gibier. Voir SIMON.

MOYENS FACILES. Voir TANNEGUY.

MUGNEROT (A.). La Forêt d'Arc-en-Barrois, ou la Chasse aux cerfs, poème en trois chants dédié à S. A. R. Mgr le Prince de Joinville. *Paris, Ledoyen ; Troyes, Bouquot*, 1846, in-8^o, couv. impr.

76 pp. ; 4 planches hors texte lithographiées. La couverture est entourée d'un encadrement ornemental. — Très rare.

MULLER (EUGÈNE). La Forêt. Son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. Illustrations de Andrieux, Bellecroix, Bodmer, Chiffart, Corot, Delort, Diaz, Jules Dupré, Giacomelli, Gerlier, Gosselin, Riou, Th. Rousseau, Scott. Gravure de F. Méaulle. Carte de la Forêt française tirée en couleur. *Paris, Ducrocq*, 1878, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 520 pp. Très nombreuses illustrations dans le texte (même celles de pleine page), gravées sur bois. — Carte hors texte en couleurs à double page, entre les pp. 88-89.

Il a été tiré quelques ex. sur papier de Chine et des ex. sur papier vélin teinté.

MUN (ADRIEN, Marquis DE). Le Livre de chasse. *Paris, Boscher*, s. d. (1886), gr. in-fol. oblong.

Album composé de 24 belles planches dessinées à la plume par le Marquis de Mun ; 1 frontispice, 21 tableaux, pour tous les mois de l'année, illustrés de grandes compositions cynégétiques (dont 12 différentes), et 2 grands tableaux récapitulatifs. Le tout gravé à la manière noire par Collette. (B. Ch. 44, 440.)

— Livre de Chasse pour l'année... Dessiné à la plume par M^r le Marquis de Mun et lithographié par Collette. *Paris, Susse frères*, s. d., in-fol. oblong.

24 ff. lithographiés, comprenant 1 titre-frontispice, 1 gravure d'introduction, 24 grands tableaux illustrés (sur 12 ff.), pour les mois de septembre, octobre, novembre, décembre, janvier et février, à raison de 4 par mois, reproduisant tous quatre le même sujet, ce qui donne 6 sujets différents ; 6 feuilles récapitulatives, une à la fin de chaque mois, toutes les 6 du même dessin ; 4 pages disposées sur 6 colonnes pour les mois de mars, avril, mai, juin, juillet et août, dont les dessins se répètent, avec un tableau comme aux mois précédents, et enfin un dernier tableau donnant la récapitulation générale ou totale de l'année.

Toutes ces planches sont lithographiées en bistre ; le tirage est moins beau que dans l'édition précédente.

MUN (A. DE). Histoire de la grande et de la petite chasse et épisodes de la vie d'un chasseur depuis sa naissance, jusqu'à... son mariage. Souvenirs de jeunesse d'un chasseur sur le retour. *Bruxelles, J. Gêruset*, s. d. (vers 1850), gr. in-4^o oblong.

Titre et 33 planches : reproductions photographiques, montées sur bristol, de très fins et très humoristiques dessins à la plume, rappelant en plus aigus les célèbres albums de Topffer. — Extrêmement rare.

[MUNCHHAUSEN.] Gulliver ressuscité, ou les voyages, campagnes et aventures extraordinaires du baron de Munkhouson (*sic*). *Londres et Paris, Royez*, 1787, 2 parties en 1 vol. in-12.

viii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 75 pp. (y com-

pris le titre de la seconde partie) ; 1 planche dépliant gravée sur cuivre représentant trois figures.

Le traducteur termina ainsi sa préface : « Trois éditions dans un espace de temps très court ont assuré le succès de cet ouvrage en Angleterre ; si le peuple pensant s'en est amusé, il est clair qu'il ne déplaîra pas à la nation dont la gaieté est presque le caractère distinctif. » — M. G. Duplessis dit, dans la notice de l'édition de 1852 : « On ne sait pas bien au juste quel écrivain, plus ou moins habile, se chargea le premier de faire connaître au monde les exploits incroyables du baron. On attribua la première réduction de ces aventures à un certain Raspé, conservateur du Musée des médailles à Cassel, qui s'était enfui en Angleterre, emportant avec lui une partie des trésors numismatiques confiés à sa garde. Raspé publia son ouvrage en anglais vers 1785. Le livre eut beaucoup de succès. » (Quérard, *Supercheries*, III, 937, donne une collation fantaisiste de cette édition et consacre toute une colonne à l'ouvrage.)

Cette première édition française des *Aventures de Munchhausen* est un petit livre fort rare dont nous n'avons jamais vu qu'un seul ex.

[MUNCHHAUSEN.] Histoire & aventures du Baron de Munchhausen. Paris, Charles Warée, 1842, pet. in-8°, couv. illustr.

xvii pp. (faux-titre, titre, un sonnet, préface) ; 216 pp. ; nombreuses vignettes sur bois dans le texte par Jasquin et Maurisset.

— Histoire et aventures de l'illustre chevalier baron de Munchhausen. Traduit de l'allemand, de Burger. Paris, Curmer, s. d. (vers 1842), gr. in-8°, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre, portant au verso un sonnet signé V. H.) ; 63 pp.

Édition populaire, fort rare ; l'ex. que nous avons vu était sur papier bleu ; peut-être le sont-ils tous.

— Histoires et aventures du baron de Munchhausen, 1840. Bruxelles et Leipzig, chez Ch. Muquardt (Impr. Dalevigne et Callewaert), in-8°, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre-frontispice, à la mémoire de l'illustre baron de Munchhausen, signé V. H.) ; vii pp. (préface) ; 232 pp. ; 1 frontispice ; 8 planches hors texte gravées sur bois par Hendriks, d'après Vermorcken, et nombreuses vignettes dans le texte. — Les initiales V. H. sont celles de M. André Van Hasselt.

— Histoire et aventures du baron de Munchhausen. Nouvelle édition. Paris, Alouar, 1850, in-12, couv. impr.

Édition rare, illustrée de très nombreuses vignettes dans le texte. (B. Ch. 53, 375.)

— Voyages et aventures du Baron de Munchhausen. Suivis de l'Histoire d'un tigre. Édition illustrée de 27 vignettes sur bois, publiée par Hilaire le Gai [Gratet-Duplessis]. Paris, Warée, s. d. (vers 1850), in-12, couv. impr.

[MUNCHHAUSEN.] Aventures du célèbre chevalier baron de Munchhausen, d'après Bürger, par V. H. [André Van Hasselt]. Illustré de vignettes et gravures sur bois par Hendriks et Hoseman. Bruxelles, Muquardt, 1851, pet. in-8°, couv. impr.

« Ce serait une erreur de considérer Bürger comme le premier auteur de cette facétie, comme s'en serait une de croire que Van Hasselt a publié son édition d'après la version allemande de Bürger. Van Hasselt s'est tout bonnement approprié la traduction française, imprimée en 1787, sous le titre de « Gulliver ressuscité ». (Quérard, *Supercheries*, III, 937.)

— Voyages et aventures du baron de Munchhausen, suivis de l'Histoire d'un tigre. Édition illustrée de 27 vignettes sur bois publiée par Hilaire le Gai [Gratet-Duplessis]. Paris, Passard, 1852, in-32.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, notice sur le baron de Munchhausen) ; 368 pp. ; 27 figures hors texte gravées sur bois.

Jolie petite édition, rare, suivie de : Histoire d'un tigre, imitée de l'anglais de John S. Cotton, par l'abbé de Savigny (Maurice Alhoy), pp. 313-349.

Les Deux menteurs, conte en vers, pp. 352-362.

— Aventures du baron de Munchhausen, traduction nouvelle par Théophile Gautier fils, illustrée par Gustave Doré. Paris, Charles Fournier, s. d. (1862), gr. in-4°, couv. impr.

238 pp., y compris le frontispice (portrait-charge du baron de Munchhausen), le titre et la préface ; 1 f. blanc ; 1 frontispice et 147 illustrations dans le texte, dont 29 de pleine page gravées sur bois. — Les dessins, tirés à pleine page, sont compris dans la pagination. Premier tirage des dessins de G. Doré ; rare et très recherché.

Cette belle édition a été plusieurs fois réimprimée, toujours sans date et de collation identique. La première édition est d'un format plus grand que les autres, gr. in-4°, plus près de l'in-folio que de l'in-4° moyen.

— Aventures du Baron de Munchhausen, traduction nouvelle par Théophile Gautier fils. Illustrées par Gustave Doré. Nouvelle édition. Paris, Boivin, s. d. (1923), gr. in-4°.

238 pp. ; illustré d'un frontispice, et de 147 figures dans le texte, dont 29 de pleine page gravées sur bois, d'après les dessins de Gustave Doré.

Cette belle édition a été annoncée par les éditeurs comme étant la première tirée sur les bois originaux, qui étaient restés jusque-là inemployés. Toutes les éditions antérieures ayant été tirées sur des clichés. — Les figures sont, en effet, fort bien venues.

Les ex. de luxe contiennent une justification du tirage : « Cette édition, conforme à celle de 1862, est la première imprimée sur les bois originaux. Elle a été tirée à 110 ex. numérotés : Dix ex. sur vélin de Madagascar, n° 1 à 10 ; Cent ex. sur vélin pur fil Lafuma, n° 11 à 110. »

[MUNCHHAUSEN.] Aventures et Méaventures du Baron de Munchhausen. Imitées de l'allemand par J. Levoisin. Illustrées de 18 planches en chromolithographie par E. Richard. *Paris, Hachette, 1879, in-4^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 89 pp.; 2 pp. (table des matières); 18 planches en couleurs tirées hors texte.

— Voyages et aventures du baron de Münchhausen. *Paris, Furne, Jouvet et C^{ie}, 1883, pet. in-4^o.*

Édition enfantine, illustrée de 7 chromolithographies.

— Histoire et aventures du Baron de Munchhausen. Illustrations de A. Robida. Préface de M. Louis Tarsot, chef de bureau au Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Laurens, s. d., in-4^o, couv. illustr. en couleurs.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 111 pp.; illustrations de Robida presque à toutes pages, dont 10 en couleurs (3 de pleine page).

— Aventures du baron de Munchhausen. Chronique des trois sœurs. Rubezahl et le Paysan. Adaptation de Paul Berlin. Illustrations de René Giffey. *Paris, Delagrave, 1932, in-12, couv. impr.*

253 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice et 3 illustrations de pleine page, comptant dans la pagination. — De la « Bibliothèque Juventa ».

MUNIER (ACHILLE). Notes sur Frontignan pour servir à son histoire. *Montpellier, C. Coulet, 1869, gr. in-8^o, couv. impr.*

330 pp.; 12 planches hors texte, lithographiées originales en couleurs de l'auteur.

De nombreux chapitres sont consacrés à la chasse au marais : Poste de canards au canal de pierre. — Chasse à la cimabelle. — Le Cottois flamant rose. — La Chasse d'eau. — Le Boïis, la Macreuse. — L'Affût du canard.

Toutes les lithographies, sauf trois, représentent des scènes de chasse au marais.

MUNIER (ACHILLE). Notes sur Frontignan pour servir à son histoire. Deuxième édition. *Montpellier, C. Coulet; Paris, Dentu, 1874, gr. in-8^o, couv. impr.*

330 pp.; 12 planches hors texte lithographiées en couleurs.

— De l'exercice et de l'abus des droits de lignerage et de chasse, dans les garrigues du canton de Frontignan. Par A. Munier, suppléant de la justice de Paix. *Montpellier, Coulet; Paris, Delahaye, 1867, in-12, couv. impr.*

vii pp. (titre et épître « Aux habitants du canton de Frontignan »); 83 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

MUSÉE rétrospectif de la classe 51. Armes de chasse (matériel, procédés et produits) à l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Rapport du Comité d'installation. *S. l. n. d. (Saint-Cloud, Impr. Belin frères), gr. in-4^o, couv. impr.*

28 pp.; 12 planches en phototypie. — Les pp. 28 à 28 sont consacrées à la Fauconnerie, ainsi que la planche 12.

Il a été tiré quelques ex. sur japon, avec le nom du personnage à qui ils étaient destinés, imprimé au verso du faux-titre.

MUSIQUE DE CHASSE. VOIR FANFARES.





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

N La Carabine Comblain II, nouveau système de culasse mobile à percussion centrale directe pour armes de guerre, de chasse et de tir. *Bruxelles-Liège, A. Decq; Paris, Tanera, 1869, brochure.*

— Poudre sans fumée. Fusil de petit calibre. *Liège, Thircart, 1891, brochure.*

— Réformes demandées par l'industrie et le commerce français des munitions de guerre et de chasse. *Paris, Chaix et Co, 1870, brochure.*

NAFZIGER (GEORGES). La Chasse en Alsace-Lorraine. (Étude de droit comparé.) Par Georges Nafziger, docteur en droit. *Paris, Rousseau, 1928, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 156 pp.; 2 ff. n. ch. (bibliographie et table des matières).

NAMUR (P.). Le Guide du chasseur ou Commentaire précis de la loi du 28 février 1882 sur la chasse. *Bruxelles, Bruylant, 1884, in-12, 199 pp., couv. impr.*

NÉGA (J. DE). La Chasse dans le Midi. Hier, aujourd'hui, demain. *Paris, Nourry 1914, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); III pp. (Aux chasseurs du Midi); 189 pp.; 3 ff. n. ch. (table des matières, erratum, adresse de l'imprimeur).

NEGRINI DE FEKETE (IDA). Mémoires de Sélim, épagueul. *Menton, Impr. coopérative mentonnaise, 1897, in-16, 266 pp., couv. impr.*

NÉMÉSIEEN. Aurelii Olympii Nemesiani, *Cynegeticon*, seu de venatione libri I. [la-

tine et italice], ed. L. F. Valdrighi. *Modena, 1876, gr. in-4°.*

Tiré à 200 ex.

NÉMÉSIEEN. Poésies de M. Aurelius Olympius Némésien, suivies d'une Idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, par M. S. Delatour. *Paris, Dugour, an VII (1799), pet. in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 215 pp.; 1 p. pour la table. — Le *Cat. L. Bouchard-Huzard*, n° 935, signale qu'il a été tiré 12 ex. sur papier vélin.

Première traduction française du *Cynegeticon* de Némésien et de l'*Alcon* de Fracastor.

L'édition des *Pastorales* de Némésien, Bruxelles, 1744, que Souhart a inclus par erreur sans sa bibliographie, sans doute d'après les *Cat. Blazo et Grandjean d'Alteville*, ne contient pas le *Cynegeticon*.

En voici le titre :

— Les *Pastorales* de Némésien et de Calpurnius, traduites en français, avec des remarques et un discours sur l'éclogue (*sic*) [par A.-M. de Mairault]. *Bruxelles, Balthasar Winfeld, 1744, in-12, [2]-249 pp.*

— Les *Cynégétiques* de Némésien. Traduction en vers par Ernest Prarond. *Abbeville, Jeunet, 1849, in-8°, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avis au lecteur); 31 pp. — Tirage à part du « *Mémorial de la Société d'émulation d'Abbeville* ». A été publié également à la fin des « *Chasses de la Somme* » de Prarond.

Némésien aurait composé, en outre, un poème sur l'Oisellerie (*Ichneutica*), aujourd'hui perdu, sauf deux fragments sur le tétras et la bécasse. (Souhart, 348.)

Le *Journal des Chasseurs*, 3^e année, 1883-1889 (pp. 414-418), a publié une étude sur Némésien : *Bibliographie cynégétique des traités de chasse chez les Romains. II, Némésien.*

Souhart, 347-348, cite brièvement deux éditions du *Cynegeticon* :

1^o Cum notis C. Barthii. *Brema, 1612, in-8°.*

2^o *Lünebourg, 1716, in-8°.*

Voir les autres éditions latines à l'article : **POÈMES LATINS.**

NEMROD. La Chasse. *Paris, Nilsson, s. d.* (vers 1914), pet. in-12 carré, couv. illustr.

63 pp. (table au verso de la p. 63); 14 figures en pleine page dans le texte; quelques bandeaux et culs-de-lampe.

NEMROD (LE). Chasse à courre et à tir. Races de Chiens. Élevage, éducation, dressage. Fauconnerie, contre-braconnage, repeuplement. Pêche. Équitation. Escrime. Nouvelles, etc. *Paris, Librairie Pairault*. Origine, 5 mai 1886; format gr. in-8° de l'origine au 23 mars 1893; format in-fol. à partir de cette date.

1^{re} année, 1886-1887 : faux-titre; titre; 388 pp.

2^e année, 1887-1888 : faux-titre; titre; 388 pp.

3^e année, 1888-1889 : faux-titre; titre; 388 pp.

4^e année, 1889-1890 : faux-titre; titre; 387 pp.

5^e année, 1890-1891 : faux-titre; titre; 636 pp.

6^e année, 7 mai à fin décembre 1891 : faux-titre; titre; 564 pp.

7^e année, 1892 : 3 ff. n. ch. pour le faux-titre, le titre et la table; 826 pp.

8^e année, 1893 : 320 pp. (sans titre ni table). Pp. 1 à 192 de format gr. in-8°; pp. 193 à 320 de format in-fol.

A dater de la 9^e année, 1894, le *Nemrod* forme chaque année un volume de 416 pp., en 52 numéros de 8 pp. Le dernier numéro a paru le 19 juillet 1914. (29^e année, n° 1357.)

Les pages d'annonces sont comprises dans la pagination. Illustré de vignettes sur bois dans le texte.

Le *Nemrod* était publié avec la collaboration de tous ses abonnés.

NEMROD (JEAN). Le Lièvre. L'art de le trouver au gîte. Prix : 2 fr. 50. *Paris, Daniel, s. d.* (1886), in-12, couv. impr.

69 pp.; 1 f. n. ch. (table); 2 figures dans le texte, de pleine page.

— Le Lièvre. L'art de le trouver au gîte. Prix : 1 fr. 50. *Paris, Dubois, s. d.*, in-12, couv. impr.

69 pp.; 1 f. n. ch. (table); figures dans le texte.

— Le Lièvre. L'art de le trouver au gîte. Le tir du lièvre, sa nature, ses habitudes, suivi d'un traité complet et spécial sur la chasse de la bécasse et de la bécassine. Indices de sa présence, son arrivée, ses habitudes, son tir. *Paris, Dubois, s. d.*, in-12, couv. impr.

89 pp.; 1 f. n. ch. (table).

NÉRÉE QUÉPAT. Voir PACQUET.

[NERVÈZE (SUSANNE DE).] La Chasse royale. A la Reine. *Paris, Guillaume Sastier, 1660*, in-4°.

Faisait partie d'un « Recueil de pièces relatives à l'entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche à Paris ». N° 168 du *Cat. de Soleinne*, t. V. Il ne nous

a pas été donné de voir un ex. de cette plaquette rarissime; il est à présumer que seul son titre a un rapport avec la chasse.

Dumoustier (*S^t Hubert et la chasse en Poitou*, p. 143) attribue cette pièce à *Antoine de Nervèze*, conseiller et secrétaire du Prince de Condé, qui serait mort à Poitiers en 1614.

NESMY (JEAN). Le Roman de la Forêt. *Paris, Grasset, 1913*, in-12, couv. impr.

319 pp. — Édition originale. Quelques chapitres sur la chasse.

— Le Roman de la Forêt. *Paris, Plon, 1923*, in-12, couv. illustr. en couleurs.

203 pp., 1 f. n. ch. (table des matières).

— Les Quatre Saisons de la Forêt. *Paris, Grasset, 1912*, in-12, couv. impr.

Édition originale. — De nombreux chapitres sont consacrés aux animaux de chasse.

— Les Quatre Saisons de la Forêt. Illustrations de G. Dardaillon. *Paris, Éditions Spes, 1926*, in-12, couv. illustr.

195 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, 1 f. blanc); nombreux bois dans le texte, dont 7 en pleine page.

— Jean-le-Loup. Illustrations de H. De-luermoz. *Paris, Delagrave, 1914*, gr. in-8°, couv. illustr.

128 pp.; nombreuses illustrations, dont 11 en pleine page.

Histoire d'un loup. — Plusieurs fois réimprimé.

NEUFVILLE (GILBERT DE). En Chaland sous les tropiques. *Paris, B. Grasset, 1926*, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.

208 pp., 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer); illustré d'une carte et de 6 planches hors texte en phototypie.

Chasse à l'hippopotame, pp. 39-48; Les panthères de Koulikoro, pp. 91-98; Les lions d'Arabébé, pp. 165-187.

NEUZILLET. Une Chasse à Fontainebleau. Voir THÉÂTRE.

NEVEU-LEMAIRE (D^r M.). Deux voyages cynégétiques et scientifiques en Afrique Occidentale française, 1911-1914. *Paris, Société de Géographie, 1920*, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 187 pp.; 18 planches hors texte en phototypie et 3 cartes dépliantes, dont 1 en couleurs.

Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. numérotés sur japon.

NEYREMAND (ERNEST DE). Questions sur la chasse. Jurisprudence de la Cour de Colmar en cette matière par M. de Neyremand... *Colmar, Eugène Barth et Held-*

Baltzinger; Paris, Goin, 1866, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 150 pp. ch.; 1 f. n. ch.

NEYREMAND (ERNEST DE). Questions sur la chasse. Deuxième édition, revue et considérablement augmentée. Colmar, Strasbourg, et Paris, Durand, 1871, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. (avis); 460 pp.; 1 f. n. ch. (ouvrages du même auteur).

— Du droit de destruction des animaux mal-faisants ou nuisibles. Supplément aux « Questions sur la chasse » du même auteur. Colmar, Barth, 1868, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, sommaire); 47 pp.

NEYT (ADOLPHE). Le Fusil et la carabine de chasse. Gand, Vanderhaeghen, 1877, brochure gr. in-8°, couv. impr.

Illustré de 2 grandes planches. (B. Ch. 13, 126.)

NIALUOP. Voir POULAIN.

NICAISE (AUGUSTE). Les Flibustiers américains. Le tueur de jaguars. Paris, Hachette, 1862.

NICHOLSON (WILLIAM). Almanach des douze sports, 1898. Étude sur William Nicholson et son art par Octave Uzanne. Paris, Société d'Éditions d'art, s. d. (1898), gr. in-4°, couv. illustr.

16 pp. (faux-titre, au verso justification du tirage, titre avec portrait au verso, 12 pp. de texte : William Nicholson et son art, par O. Uzanne, avec 12 figures). Nouveau titre et 12 planches en couleurs, dont 3 sur la chasse : La chasse au renard ; La chasse à courre ; La chasse en plaine.

Édition tirée à 1.070 ex. : 1.000 sur vélin anglais, 50 sur japon impérial, 20 sur papier de Hollande (pour la Société des XX).

NICOLARDOT (LOUIS). Journal de Louis XVI. Voir LOUIS XVI.

NICOLIN (M.), Avocat. La Loi du 3 mai 1844 sur la police de la chasse, expliquée par la jurisprudence des Cours Royales et de la Cour de Cassation. Paris, Leclère, 1846, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 87 pp. (table au verso de la p. 87).

NICOLLE (HENRI). Courses dans les Pyrénées. [Les Ours. — Chasse aux vautours. Les hôtes de la montagne.] Paris, Giraud, 1854.

— Courses dans les Pyrénées. La Montagne

et les eaux. Deuxième édition. Paris, Dentu, 1855, in-12, couv. impr.

NICOT [JEAN]. Dictionnaire françois-latin augmenté outre les précédentes impressions d'infinies Dictions Françoises, spécialement des mots de Marine, Venerie & Faulconnerie. Recueillis des observations de plusieurs hommes doctes = entre autres de M. Nicot Conseiller du Roy et Maître des Requestes de l'Hostel, & réduit à la forme et perfection des Dictionnaires Grecs & Latins. Paris, Jaques du Puy, 1573, in-fol.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace, Au lecteur, 1 f. blanc); 771 pp. (les deux dernières chiffrées par erreur 780-781). Sur le titre, marque de Jacques Du Puy (Sivestre, n° 446).

Première édition de ce célèbre dictionnaire où paraît le nom de Nicot. Ce n'est qu'une réimpression augmentée de celle donnée en 1564 par Jean Thierry (voir ce nom), qui n'était elle-même qu'une édition revue du Dictionnaire de Robert Estienne.

— Le Grand Dictionnaire François-Latin, augmenté outre les précédentes impressions d'infinies Dictions Françoises, spécialement des mots de Marine, Venerie, & Faulconnerie. Recueilli des observations de plusieurs hommes doctes : entre autres de M. Nicot Conseiller du Roy & Maîtres des Requestes de l'Hostel, & réduit à la forme & perfection des Dictionnaires Grecs & Latins. [Genève], De l'imprimerie de Jacob Stoer, 1593, in-4°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace signée Jaques Dupuy, avis au lecteur); 976 pp. — Titre orné d'un encadrement gravé sur bois.

— Thresor de la langue françoise, tant ancienne que moderne. Auquel entre autres choses sont les mots propres de Marine, Venerie, et Faulconnerie, cy devant ramassez par Aimar de Rauconnet, vivant Conseiller et Président des Enquestes en Parlement. Reveu et augmenté en ceste dernière impression de plus de la moitié ; par Jean Nicot, vivant Conseiller du Roy, et Me des Requestes extraordinaires de son Hostel. Avec une grammaire françoise et latine, et le recueil des vieux proverbes de la France. Ensemble le Nomenclator de Junius, mits par ordre alphabétique, et cru d'une table particulière de toutes les dictions. Dedié à Monsieur le Président Bochart, sieur de Champigny, etc. Paris, David Douceur, 1606, 4 parties en un vol. in-fol.

1^{re} partie, Dictionnaire : 2 ff. n. ch. (titre, dédicace, privilège); 674 pp. (la dernière chiffrée par erreur 666); 1 f. n. ch. portant : A Paris, de l'imprimerie de

Denys Dusol, pour David Douceur, Libraire Juré en l'Université de Paris, 1606.

2^e partie, Exact et très-facile acheminement à la langue françoise, par Jean Masset. Mis en latin par le mesme auteur, pour le soulagement des estrangers. A illustres et généreux seigneurs, M. Georges Louys, et M. Jean Casimir frères, Comtes de Leuwinstein, Seigneurs de Scharpfeneck. Paris, David Douceur, 1606 : 2 ff. n. ch. (titre et dédicace) ; 32 pp.

3^e partie, Joannis Ægidii Nuceriensis adagiorum Gallis vulgariis, in lepilos et emunctos latine lingue versiculos traductio ; 24 pp. (titre de départ).

4^e partie, Nomenclator octilinguis omnium rerum propria nomina continens. Ab Adriano Julio anthene collectus : nunc vero renovatus, auctus, et in capita LXXVII. sic distinctus, ut materiae singulorum capitum ordine alphabetico dispositae sint. Quinctium capita ipsa ad eundem modum se consequuntur. Accessit huic postremae editioni alter Nomenclator à duobus veteribus Glossariis. Hermannii Germaborgii opera et studio. Cum indice rerum et capitum. Parisiis, Apud Davidem Douceur, 1606 : 2 ff. n. ch. (titre et divers index) ; 190 pp. ; 19 ff. n. ch. pour un *index rerum* (le premier f. de cet index est chiffré 191-192).

Édition la plus estimée de ce livre indispensable pour l'étude des auteurs français antérieurs au xviii^e siècle. Ce dictionnaire est connu depuis longtemps sous le nom de *Nicot*, pour les grandes augmentations qu'il y a faites en mettant à profit les recherches laissées par le président de Ranconnet, mort en 1559.

C'est un ouvrage fort rare, dont il existe des ex. en grand papier. Il fut remis en vente en 1621, avec un nouveau titre, sans autre changement.

Brunet, VI, col. 70-72, décrit les diverses éditions du *Nicot* qui suivirent celles de *David Douceur* :

« A peine cette édition eut-elle été mise au jour que des libraires de Rouen, de Lyon et même de Paris eurent l'idée de faire réimprimer, de format in-4^o, l'ancien dictionnaire français-latin publié chez Du Puys, en 1573, en y insérant une grande partie des additions de l'in-folio de David Douceur, mais sans joindre le *Nomenclator*. » Voici une énumération succincte de ces éditions in-4^o et in-8^o, qui sont toutes devenues rares :

— Le Grand Dictionnaire français-latin, augmenté en ceste édition, outre infinies dictionnaires françaises, spécialement des mots de marine, vénerie et faulconnerie... recueilli des observations des plus hommes doctes, entre autres de M. Nicod (*sic*)... Rouen, Pierre l'Oyselet, 1609, in-4^o, 4 ff. prélim., 12 ff. pour le *Compendium*, 1.026 pp.

— Lyon, Jean Pillehotte, 1609, in-8^o.

— Lyon, Cl. Morillon, 1613, in-4^o, 1.058 pp. + le privilège.

— Paris, Nic. Buon, ou Fr. Gueffier (impr. chez Jean Du Carroy), 1614, in-4^o.

— Paris, Sébast. Chappelet, 1618, in-4^o.

— Rouen, Richard l'Allemani, 1618.

— Rouen, Richard l'Allemani, 1625, in-8^o, 16 + 568 ff. n. ch., signés A à Bbbb 8.

— Lyon, 1625, in-8^o.

— Genève, 1625, in-8^o.

— Rouen, Jean de Beauvais, 1625, in-4^o.

— Rouen, Osmont, 1628.

NIDRACH, Péripéties cynégétiques de M^r Mac-Aron intrépide sportsman, par Nidrach. Paris, Ch. Delagrave, s. d. (1881), in-fol. oblong, couv. illustr.

Titre-frontispice ; 32 planches numérotées, dont 8 en couleurs.

NIÉDIECK (PAUL). Mes chasses dans les cinq parties du Monde. Traduit de l'allemand par L. Rousseau, agrégé de l'Université. Ouvrage orné de 206 gravures, dont 32 hors texte d'après les photographies de l'auteur. Paris, Plon-Nourrit, 1907, gr. in-8^o, couv. illustr.

vi pp. (faux-titre, titre, préface) ; 1 f. n. ch. (nouveau faux-titre) ; 435 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur) ; 32 planches hors texte.

— Mes croisières dans la mer de Belring. Nouvelles chasses et nouveaux voyages par l'auteur de Mes chasses dans les cinq parties du Monde. Traduit de l'allemand par L. Roustan, agrégé de l'Université. Avec 132 gravures d'après les photographies de l'auteur et une carte. Paris, Plon-Nourrit, 1908, gr. in-8^o, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; ii pp. (préface) ; 296 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 32 planches hors texte, plus une grande carte en couleurs repliée.

NIELLES reproduisant les damasquinerics. Voir ARQUEBUSERIE.

NIHILUS (JEAN). 99 manières d'accommoder le gibier, Paris, René Morot, 1892, in-16, couv. illustr.

vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 128 pp.

NIMAL (H. DE). L'Industrie des armes à feu en Belgique. Bruxelles, J. Gœmaere, 1904, gr. in-8^o, couv. impr.

26 pp. ; 1 f. blanc. — Tirage à part de la « Revue économique internationale ».

NIMROD (LORD APPERLEY). Remarques sur la condition des hunters, le choix des chevaux et leur traitement, en une suite de lettres familières, primitivement publiées dans le « Sporting magazine » de 1822 à 1828. Quatrième édition, revue par Cornelius Tongue (Cecil), Londres, 1855 ; traduite de l'anglais par M. Guyton. Bruxelles, Paris ; Paris, Goin ; Leipzig, Muquardt, 1862, in-8^o, couv. impr.

342 pp. ; frontispice en couleurs lithographié d'après Herring ; 2 autres planches hors texte gravées sur bois.

NOAILLES (Marquis DE). La Chasse à course. *Paris, Nouvelle Société d'édition, 1930, in-12, couv. impr.*

146 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, justification du tirage). Il a été tiré de ce volume (autre l'édition ordinaire) 530 ex. numérotés, dont 500 ex. sur vergé de Rives, numérotés de 1 à 500, et 30 hors commerce sur le même papier, numérotés H. C. I à XXX. Ces 530 ex. sont ornés d'un frontispice en couleurs, reproduction du *Chasseur égaré* de Carlé Vernet, que ne possèdent pas les ex. sur papier ordinaire.

NOBLET. Beckwourth le chasseur. Scènes de la vie sauvage en Amérique ; traduit de l'anglo-américain par Noblet. *Paris, Dentu, 1860, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; x pp. (avertissement) ; 500 pp.

NOBLOM (H.). Recueil des lois, décrets, arrêtés, etc., en vigueur en Belgique sur la pêche et la chasse. *Arlon, Bruck, 1836, in-8°.* (Faidier, p. 585.)

NODOT (EDMOND). La Chasse en plaine, au bois, au marais. Nouveau guide pratique du petit chasseur. *Paris, Le Vasseur, 1885, in-8°, couv. impr.*

184 pp. ; 13 pp. (législation) ; portrait de l'auteur ; frontispice et 4 planches hors texte de Ch. Lhullier, tirées en bistre.

— La Chasse en plaine, au bois, au marais. Nouveau guide pratique du petit chasseur. Deuxième édition. *Paris, Durand, 1894, in-12, 128 pp., couv. impr.*

NOË (Comte DE). Voir CHAM.

NOË et Saint Hubert. Voir CLOGENSON.

NOËL (J. et J.). Chasseurs de bouquetins. *S. l. n. d. (Troyes), in-4°.*

Bibl. de Troyes, n° 8103.

[NOËL (MICHEL).] Mémorial alphabétique des matières des Eaux & Forêts, pesches et chasses, contenues en l'Ordonnance de 1669, avec les édits, ordonnances, déclarations, arrêts et réglemens rendus jusqu'à présent sur ces matières. *Paris, Henry, 1724, in-12.*

Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 40.

— Mémorial alphabétique des matières des eaux et forêts, pesches et chasses, avec les édits, ordonnances, déclarations, arrêts et réglemens rendus jusqu'à présent sur ces matières. Ensemble les modèles des actes des Grands-Maitres & autres officiers des Eaux & Forêts, & des Instructions pour les Gardes, &c. *Paris, Rollin fils [ou Théodore Le Gros], 1737, in-4°.*

12 ff. n. ch. (titre, dédicence, avertissement, table chronologique) ; 756 pp. ; plus 84 pp. (chiffées 1 à 84) pour les « Modèles des actes... » ; 1 ff. n. ch. (approbation et privilège) ; 1 f. blanc.

Deuxième édition, considérablement augmentée.

NOIR (LOUIS). Les Braconniers. *Paris, Fayard, 3 vol. in-16, couv. impr.*

— Un Tueur de lions. *Paris, Flammarion, in-18, couv. impr.*

— Une Chasse à course au pôle Nord. *Paris, Fayard.*

— Les Chasseurs du désert. *Paris, Fayard, 2 vol.*

— Le Secret du trappeur. *Sceaux, Impr. Charassin.*

— Le Trappeur malgré lui. *Paris, Fayard.*

— Les Millions du trappeur. *Paris, Fayard.*

NOIROT. Manuel des propriétaires et régisseurs des bois et forêts, ou recueil des lois et réglemens relatifs aux bois des particuliers, à la chasse, à la pêche, aux mines, etc. *Dijon, Victor-Lagier, 1823, in-12.*

— Nouvelle édition. *Dijon, Lagier ; Paris, Malher, 1829, in-12.*

Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 328.

NORMAND. Nouvelle méthode de trompe. Voir FANFARES.

NOSSILOFF (C.). La Vie autour du pôle. Scènes et récits adaptés du russe par Savitch. Illustrations de Tzeyline. *Paris, Flammarion.*

Récits de chasse.

NOTES DE CHASSE et de braconnage. Région de l'Est. Par un amateur. *Briey, E. Branchard, 1882, pet. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 176 pp. — Rare.

NOTES SUR LES FORÊTS, la chasse et la pêche en Belgique. Voir EXPOSITION INTERNATIONALE.

NOTICE historique sur l'Ordre... Voir ST HUBERT.

NOTICE sur Du Fouilloux. Voir PUESSAC.

NOTICE biographique sur J.-B. Huzard. *Paris, Impr. V^{ro} Huzard, 1839, in-12, couv. impr.*

1 ff. n. ch. (titre) ; 29 pp. de texte.

[NOURRY (ÉMILE).] Les Ruses du Gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens, par Jean Des Airoles. Paris, É. Nourry, 1911, in-12, couv. illustr. par Benjamin Rabier.

320 pp. — Jean Des Airoles est un pseudonyme de M. Émile Nourry, éditeur de nombreux ouvrages cynégétiques.

— Les Ruses du Gibier pour échapper aux Chasseurs et aux Chiens. Illustré d'un frontispice et de huit bandeaux par H. Guinot. Paris, Émile Nourry, 1928, in-12 carré, couv. impr., illustrée d'un bois en deux tons d'après Benjamin Rabier.

260 pp. (y compris le f. blanc du début). — Cinquième volume de la « Bibliothèque pratique du Chasseur ».

NOUVEAU CODE DE LA CHASSE, contenant avec des annotations la loi sur la chasse du 28 février 1882, les deux arrêtés royaux du 1^{er} mars 1882, sur les permis de chasse et les oiseaux insectivores, ainsi que les circulaires ministérielles du 22 avril 1873 et du 2 mars 1882, etc... Bruxelles, Larcier, 1882, in-18, couv. impr.

190 pp. (le f. 1-2 est blanc).

NOUVEAU CODE DU CHASSEUR, contenant un commentaire de la loi de 1844, avec des extraits de discussion dans les deux Chambres. Paris, 1844, in-12 (?). (Souhart, 654.)

NOUVEAU (LE) projet de loi. Voir GILMIN.

NOUVEAU RÉGLEMENT du roy, nostre sire, touchant la forrest et bois de Mournel en Hainault. Donné à Bruxelles, le 13 janvier 1626. Bruxelles, H. Anthoine, 1626, in-8^o.

Cat. de la Bibl. publ. Mons, 1852, t. p. 174.

NOUVEAU TRAITÉ de Vénérie. Voir GAFFET DE LA BRIEFFARDIÈRE.

NOUVEAU TRAITÉ du droit de chasse. Voir LAUNAY.

NOUVEAUX DIALOGUES des Dieux, pour le divertissement de Monseigneur le duc de Bourgogne. Paris, Aubouin, 1686, in-12.

Illustré d'un frontispice et de 4 figures. La troisième partie de l'ouvrage a pour titre : *La Chasse au Sanglier* (90 pp.), avec une figure représentant une scène de chasse. — Très rare. (B. Ch. 48, 315.)

NOUVEL EXPLOIT (UN). Voir GÉRARD.

NOUVELLE (ARTHUR), *Arquebusier*. Armes de tir. Fusil Nouvelle. Angoulême, Rousseau, 1883, in-18.

— Arquebuserie française. Paris, Vieille-mard et ses fils, 1885, brochure.

— Arquebuserie française. Examen technique par Arthur Nouvelle, arquebusier à Paris. S. L. (Paris), 1886, in-18 carré.

72 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 15 planches, la plupart dépliantes. — Publié cartonné.

— Canonnerie et arquebuserie supérieures. Paris, Soc. Arthur Nouvelle et C^{te}, 1877, brochure.

— Considérations générales sur les armes de tir et de chasse. Conditions et principes fondamentaux de leur construction. Étude du fusil Nouvelle. Paris, Dumaine, 1879, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 71 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 2 planches hors texte, dont 1 grande repliée. — Très rare.

— Exposé succinct sur la situation de l'arquebuserie française. Son passé, son présent, son avenir. Angoulême, Roussaud, 1884, in-8^o, 42 pp.

— Fusil système A. Nouvelle. Paris, 1874, brochure.

— Guidonnage pratique des armes de tir. Angoulême, Rousseau, 1883, brochure.

— L'Arquebuserie de l'avenir. Études et perfectionnements successifs des armes. Paris, Firmin-Didot, s. d., in-8^o, couv. impr.

146 pp. ; 12 figures de pleine page.

— Traité d'arquebuserie. Divisé en huit parties. Paris, Baudry et C^{te}, 1897, 2 vol. gr. in-8^o, couv. impr.

Texte : 2 ff. n. ch. (1 f. blanc, dédicace) ; su pp. (faux-titre, titre, avant-propos, préface, aperçu historique) ; 1 f. n. ch. (titre de la première partie) ; 451 pp. ; adresse de l'imprimeur au verso de la p. 451.

Album : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table des planches) ; 39 planches en glyptographie, numérotées 1 à 32, plus 7 bis.

Le numérotage des planches 2, 3, 9 bis, 9 ter, 27, 28, 31, est rectifié à la main.

NOUVELLE INSTRUCTION pour les Gardes des Eaux et Forests. Voir CHARPENTIER et FROIDOUR.

NOUVELLE JURISPRUDENCE sur le fait des chasses. Voir LAISNÉ.

NOUVELLE LÉGISLATION (LA) sur la police de la chasse, annotée, commentée et mise à jour. Loi du 3 mai 1844, modifiée et complétée par la loi du 1^{er} mai 1924. Textes et commentaires. Paris, Charles-Lavauzelle, 1924, in-12, 52 pp., couv. impr.

— Nouvelle édition. Paris, Charles-Lavauzelle, 1926, in-8^o, couv. impr.

NOUVELLE LÉGISLATION (LA) sur la police de la chasse. Annotée, commentée et mise à jour au 1^{er} janvier 1928. Loi du 3 mai 1844, modifiée et complétée par la loi du 1^{er} mai 1924 et des lois postérieures. Textes et commentaires, nouvelle édition. Paris, Charles-Lavauzelle, 1928, in-12, couv. impr.

NOUVELLE LOI sur la police de la chasse ; promulguée le 3 mai 1844. Suivie d'un commentaire et de la discussion à la-

quelle cette loi a donné lieu. Paris, Moquet, 1844, in-16, 108 pp., couv. impr.

NOUVELLE LOI sur la police de la chasse ; promulguée le 3 mai 1844. Suivie d'un commentaire et de la discussion à laquelle cette loi a donné lieu. Marseille, Zaoui, 1844, in-16, couv. impr.

108 pp. ; vignettes au verso du faux-titre, sur le titre et sur le second plat de la couverture.

NOUVELLES INSTALLATIONS. Voir C. A. R.

NOUVELLES LOIS sur la chasse, sur les patentes et sur les brevets d'invention, exécutoires en 1845. Paris, Limoges, Martial Ardant frères, 1845, in-32, couv. impr. 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 74 pp. chiffrées 489-562.

NYPELS (J.). Loi du 28 février 1882 sur la chasse, annotée. Bruxelles, Bruylant, 1882, in-8^o, couv. impr.





O'CONNOR (R.). An Introduction to the Field Sports of France. Being a practical view of Hunting, Shooting and Fishing, on the Continent... By R. O'Connor, Esq^{re}, barrister at law. London, John Murray, 1846, in-12.

xix-[1]-302-[1] pp. ; 16 pp. de publicité à la fin du volume ; nombreuses vignettes dans le texte. (Schwerdt, II, p. 47.)

— The field sports of France. Being a practical view of hunting, shooting and fishing, on the Continent ; by R. O'Connor, esq^t, barrister at law. Second edition, extensively illustrated. London, Murray ; Paris, Stassin et Xazier, 1847, in-12, couv. impr.

xxiv-324 pp. ; vignettes sur bois dans le texte.

OHNET (GEORGES). Les Batailles de la vie. Nemrod et Cie. Paris, Ollendorf, 1893, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 424 pp. Au verso du faux-titre, justification du tirage de luxe, 108 ex. numérotés : 1 à 3 sur papier de Chine, 4 à 8 sur papier du Japon, 9 à 108 sur papier de Hollande.

Roman sans grand intérêt cynégétique. — Souvent réimprimé.

— Nemrod et Cie. Paris, Albin Michel, s. d. (1924), pet. in-8^o carré, couv. illustr.

190 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

OLAUS LE GRAND. Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaus le Grand, Goth, archevêque d'Upsale, et Souverain de Svecie et Gothie. En laquelle sont brièvement, mais clairement déduites toutes les choses rares ou étranges, qui se trouvent entre les Nations Septentrionales. Traduite du Latin de l'auteur en

François. Anvers, Christophe Plantin, 1561. (*A la fin*) ; Le 1x novembre 1560, in-8^o.

8 ff. n. ch. (titre, privilège au verso), dédicace en caractères de civilité, table ; 264 ff. ch. ; 135 figures sur bois dans le texte.

Les XVIII^e, XIX^e, XX^e et XXI^e livres sont consacrés à la chasse et à la pêche, avec d'abondantes figures.

L'épître dédicatoire, signée Christophe Plantin, donne à croire que la traduction est due à cet imprimeur.

Il existe des ex. de cette édition avec un titre exactement semblable portant la firme : *A Paris, Chez Martin le Jeune, 1561*, avec, collé au verso, un « Extrait des registres de parlement » daté du 13 décembre 1560. C'est le seul changement apporté au volume ; la dédicace est signée Christophe Plantin et le dernier feuillet porte comme colophon : *A Anvers, de l'imprimerie de Christophe Plantin, le IX. de novembre M. D. LX.* Ce n'est donc pas une nouvelle édition, comme le croyait Brunet.

Ce volume est des plus rares ; c'est la seule traduction française de l'abrégé de l'*Historia de gentibus septentrionalibus*, d'Olaus Magnus, archevêque d'Upsal. Cet ouvrage, étant donné la nationalité de son auteur, n'entre pas dans le cadre de cette bibliographie, mais nous croyons devoir donner la description succincte des diverses éditions latines, vu l'intérêt de leurs nombreuses illustrations.

Olaus Magnus. *Historia de gentibus septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus, superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis... necnon universis penè animalibus in Septentrione de gentibus, earumque natura...* Romæ, apud Joannem Mariam de Viottis, 1555, pet. in-fol.

42 ff. n. ch. ; 815 pp. ; 572 figures sur bois dans le texte. — La p. 815 est occupée par une grande composition allégorique, gravée sur bois, avec, en haut, les armes de l'auteur et, en bas, la marque de l'éditeur.

Édition originale, fort rare, la plus belle de ce livre.

Illustrée de près de 472 jolies figures sur bois, dans le texte, la plupart occupant environ un quart de page ; une dizaine, dont une carte, sont en pleine page. Plus d'un millier d'initiales ornées à personnages.

Quatre chapitres sont consacrés à la Chasse, à la Fauconnerie, à la Pêche, aux animaux sauvages et aux poissons (pp. 599 à 778), avec plus de cent figures sur bois : cette série de figures est une importante contribution iconographique à l'histoire de la chasse dans les pays septentrionaux.

Olavus Magnus. Historia de gentium septentrionalium variis conditionibus. *Basileae, Henr. Petrus, 1567, in-fol. [96] + 854 + [2] pp., 1 carte et 485 figures.*

— *Historia de gentibus septentrionalibus, a Cornelio Serihonio Graphaco in Epitomen redacta. Antverpiae, Chr. Plantin, 1558, pet. in-8°, [8] + 192 ff. ; 135 figures sur bois dans le texte.*

Première édition de cet abrégé du grand ouvrage précédent ; 60 figures environ représentent des scènes de chasses et de pêche.

— *Antverpiae, J. Bellerus, s. d. (1560), in-12, [8] + 512 + [56] pp., 137 figures.*

— *Antverpiae, J. Bellerus, 1562, pet. in-8°, [8] + 192 ff., 138 figures sur bois.*

— *Ambergae, Forster, 1599, in-12, [24] + 592 + [2] pp.*

— *Amsterdam, 1669, pet. in-12.*

L'ouvrage entier et l'abrégé ont été traduits en allemand, en hollandais et en italien.

OLINA. Les Amusemens innocens, contenant le traité des oiseaux de volerie, ou le parfait oiseleur. Ouvrage dans lequel on trouve la description de quarante oiseaux de chant, la construction de leurs nids, la couleur de leurs œufs, la durée et le tems de leurs pontes, leurs caractères, leurs mœurs, la manière de les élever, la nourriture qui leur convient, les différentes ruses que l'on employe pour les prendre, la façon de faire les filets, la pipée, etc... la manière de les apprivoiser, et la cure de leurs différentes maladies. Traduit en partie de l'ouvrage italien d'Olina et mis en ordre d'après les avis des plus habiles oiseleurs [par P. J. Buchoz]. *Paris, Didot, 1774, in-12.*

viii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 632 pp. ; 1 l. n. ch. (approbation et privilège).

Réimprimé en 1782 et 1785, sans indication du nom d'Olina, sous le titre de : *Amusements des dames dans les oiseaux de volière.* Voir Buchoz.

OLIVIER (URBAIN). Récits de chasse et d'histoire naturelle. Avec quatre gravures dessinées par G. Roux. *Paris et Lausanne, Bridel, 1857, in-12, couv. impr.*

264 pp. et 8 pp. pour un catalogue de l'éditeur ; 4 figures hors texte.
Première édition.

OLIVIER (URBAIN). Récits de chasse et d'histoire naturelle. Avec quatre gravures dessinées par G. Roux. Seconde édition, revue et augmentée. *Lausanne, Bridel, 1861, in-12, fig., couv. impr. avec vignette.*

304 pp. ; 4 gravures sur bois hors texte par G. Roux.

— Troisième édition, revue et augmentée. *Lausanne, Bridel, 1875, in-12, couv. impr.*

302 pp. ; plus 10 pp. pour un catalogue des ouvrages de l'auteur ; 4 gravures sur bois par G. Roux, dans le texte.

— *Matinées d'Automne.* Nouveaux récits de chasse et d'histoire naturelle. Avec quatre gravures dessinées par G. Roux. *Lausanne, Bridel, 1859, in-12, couv. impr.*

Édition originale. Les 4 gravures sur bois sont hors texte. (B. Ch. 18, 176.)

— Seconde édition, revue par l'auteur. *Lausanne, Bridel, 1866, in-12, couv. illustr.*

320 pp. ; les 4 figures sont dans le texte.

— *Une Voix des champs ; récits populaires.* *Lausanne, Bridel, 1872, in-12, couv. impr.*

392 pp. — Les lapins. — Trois petits nids. — Une matinée d'automne. — Le marais. — La caille, impression du soir. — Une matinée de pêcheur. — Les deux pêcheurs, etc.

OMSTED (AANE). Les Chiens du Nord. Races et caractéristiques. *Bruxelles, Chasse et Pêche, s. d. (1913), gr. in-8°, couv. illustr.*
Nombreuses illustrations photographiques. (B. Ch. 47, 480.)

ONCIEUX (GUILLAUME D'). Gulielmi Onciaci in supremo Sabaudiae senatu praesidis amplissimi, Miles Venator, seu militis venatoris et porcarii ad praesentis vitae speculum conserta disceptatio. *Lugduni, apud Joannem Pillehotte, 1599, in-4°.*

181 pp. et 1 l. (scolé) pour l'errata.

Ce dialogue entre un porcher et un soldat n'a pas pour but exclusif la chasse, toutes sortes de matières y sont traitées, même la torture.

Cet ouvrage est extrêmement rare. L'ex. de la bibliothèque Huzard a figuré chez Bartel, qui signale qu'on ne connaît que cinq ou six ex. de ce précieux volume ; Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, n'en a même pas eu connaissance. Kreysig cite, dans sa préface, une édition de 1594, qu'il avance d'ailleurs n'avoir pas vue.

ONSENBRAY (Vicomte HENRI D'). L'École du piqueur. *Paris, Firmin-Didot, 1894, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace à Lord Grosvenor (Marquis de Lestrade); III pp. (introduction); 117 pp.; 1 f. blanc.

OPPIANUS. Oppiani de piscibus libri V, Ejusdem de venatione libri IIII, Oppiani de piscibus Laurentio Lippio interprete libri V [græce et latine]. (A la fin :) *Venetis, in aedibus Aldi et Andreae soceri, mense decembri, 1517, in-8^o.*

106 ff. ch., y compris les ff. blancs 103 et 104 à la suite du texte grec; 1 f. pour la souscription et 1 f. avec l'ancres aldine au verso.

Édition princeps du *De venatione*, publiée par les soins de François d'Asola. Elle est fort rare.

Le *De Natura seu venatione piscium* avait paru dès 1478, traduit en vers latins par Laurentius Lippius, et les *Junte* ont donné une édition du texte grec en 1515.

— Oppiani de Venatione libri IIII [græce]. *Parisiis, apud Vascosanum, 1549, in-4^o.*

38 ff. (Souhart, 358.) — Cette édition est sans avertissement, ni préface; le nom de l'éditeur n'est nulle part indiqué. Boudreaux (2) signale que Turnèbe, involontairement, y a eu quelque part; elle a été aussi attribuée, sans grandes preuves, à Jean Bodin.

D'après les frères Lallemant, cette édition aurait été imprimée en grec et en latin séparément. Nous n'avons pu en voir un ex., mais Souhart, comme Boudreaux ne connaissent que le texte grec.

— Brodaeus (Joannes), *Turonensis*. Annotationes in Oppiani Cynegeticon libros IIII. Quinti Calabri Paralipomenon Homerii lib. XIII. Coluthi Thebani de Helenae Raptu lib. unus. Quae nunc primum in lucem eduntur, cum locuplete rerum et verborum in his memorabilium Indice. *Basilae, per Joannem Heruagium, anno 1552, in-8^o.*

8 ff. n. ch.; 440 pp. ch.; 32 pp. ch.

Cette édition du *Cynegeticon*, donnée par Jean Brodeau, chanoine de Tours, est fort rare. (Boudreaux, p. 9; Schwerdt, I, p. 82.)

— Oppiani De Venatione libri IIII. Joan. Bodino Andegavensi interprete. Ad. D. Gabrielem Boverium Andium episcopum. His accessit commentarius varius, & multiplex, ejusdem interpretis. *Lutetiae, apud Michaëlem Vascosanum, 1555, cum privilegio, in-4^o.*

4 ff. n. ch. (titre avec privilège au verso daté du 7 février 1553; dédicace, datée de février 1555; Vie d'Oppien); 110 ff. ch.; 1 f. blanc. — La traduction d'Oppien occupe les ff. 1 à 42; les commentaires les ff. 43 à 110. — Entre les ff. 42 et 43 se placent 2 ff. n. ch. pour un Avis au lecteur; ces deux ff. sont imprimés en caractères ronds, alors que tout le reste du volume est en italiques. Les caractères du texte sont plus gros que ceux des commentaires.

Édition fort rare, d'une très belle typographie, dont il existe des ex. en grand papier. C'est la seule

de la traduction de Jean Bodin, auteur de *La République et de la Démonomanie*.

Boudreaux, p. 9, signale que la plupart des conjectures de Bodin se retrouvent dans l'édition de Turnèbe, publiée également en 1555. Il ignore qui, de Turnèbe ou de Bodin, a devancé l'autre, mais semble plutôt accuser Bodin de plagiat, cet auteur ayant, dit-il, « l'habitude et le goût du vol ».

OPPIANUS. Oppiani Anazarbei De Piscatu libri V. De Venatione libri IIII [græce]. *Parisiis, M. D. LV. Apud Adr. Turnebum typographum Regium.* — Oppiani Anazarbei De piscatu libri V. Laurentio Lippio interprete. De venatione libri IIII, ut singula verba singulis respondeant. In eorum gratiam qui Graeca cum Latinis coniungere volunt. *Parisiis, M. D. LV. Apud Guil. Morelium, 2 parties en un vol. in-4^o.*

Texte grec : 2 ff. n. ch. (titre, portant la marque de Robert 1^{er} Estienne, n^o 161 de Silvestre; Vie d'Oppien); 207 pp. ch.; 4 ff. n. ch. (fin de la table, colophon : « Parisiis, excudebatur typis regis M. D. LV. »).

Traduction latine : 4 ff. n. ch. (titre portant la marque de Guillaume Morel, n^o 164 de Silvestre; Vita Oppiani, Argumenta, 1 f. blanc); 202 pp.; au bas de la p. 202 : « Describat, et typis mandabat Guil. Morelius, Lutetiae Parisiorum, M. D. LV. » — Le f. blanc correspondant au f. du titre a été enlevé à tous les ex. que nous avons pu voir.

Très belle édition, texte grec et traduction latine, remarquablement imprimée. — « Turnèbe donne, pour la première fois, un texte vraiment lisible...; il a fait disparaître en bien des points les fautes de la tradition manuscrite. L'édition de Turnèbe est peut-être de toutes les éditions de *La Chasse* la plus intelligente. » (Boudreaux, 3.)

On remarquera que le texte grec a été imprimé par Adrien Turnèbe et la traduction latine par Guillaume Morel. La raison en est qu'au cours de l'année 1555, Adrien Turnèbe obtint la place de Professeur royal en grec et se démit de l'emploi d'Imprimeur du Roi, en faveur de Guillaume Morel. — Peut-être existe-t-il des ex. portant la même firme pour les deux parties; nous n'en avons jamais rencontré. On trouve assez souvent les deux parties séparées.

— Oppiani Poetae Cilicis. De Venatione lib. IIII. De Piscatu lib. V. Cum interpretatione latina commentariis, & indice rerum in utroque opere memorabilium locupletissimo, confectis studio et opera Conradi Rittershusii Brunswicensis I. V. D. Qui et recensuit hos libros denuo et Adr. Turnebi editionem Parisiensem cum trib. Mss. Palatinis contulit; inde et var. lect. et scholia Graeca excerpit. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1597, 3 parties en un vol. in-8^o.*

Première partie : 36 ff. n. ch. (titre, dédicace, Pré-

niam de vita et operibus Oppiani, etc.); 376 pp. ch.; 16 ff. n. ch. (Index).

Deuxième partie : « Contr. Rittershusii commentaria in Oppiani quae extant. » 4 ff. n. ch.; 344 pp.

Troisième partie : « Scholia in Oppiani Halieutica. Ex tribus Codicibus Manuscriptis, in quibus partim lineas versuum, partim ad oram seu marginem adiecta erant, unum collecta à C. R. » 164 pp. ch.; 2 ff. n. ch. (De varietate lectionum monitio Errata).

L'Oppien de Rittershusen aurait été réimprimé à Leyde, 1627, in-8°, d'après les frères Lallemand.

OPPIANUS. Oppiani de Venatione libri III. Joan. Bodino interprete his accessit Commentarius varius et multiplex ejusdem interpretis. Lutetiae, apud Fred. Morellum, 1598, in-4°.

Réimpression de l'édition de Vasconan, 1555. (Soubart, 359.)

— Oppiani Poetae Cilicis, libri de Venatione quatuor. Latino carmine redditi : A Michaelae Piccarto Franco. Professore Norico. Ambergae, Ex Officina typographica Shönfeldiana, 1604, in-8°.

8 ff. n. ch.; 111 pp.; 12 ff. n. ch. (index et errata).

— Oppiani poetae Cilicis de Venatione libri IV, et de Piscacione libri V, cum paraphrasi graeca librorum de Aueupio, graece et latine. Curavit Joh. Gottlob Schneider. Argentorati, sumptibus Aman-di Koenig, 1776, gr. in-8°.

15 ff. n. ch.; 438 pp. — Cette édition contient la paraphrase par Eutechnius de « La Chasse des Oiseaux » d'Oppien, dont le texte original est perdu.

— Oppiani Poemata de Venatione et Piscacione, cum interpretatione latina et scholis accessit Eutechnii paraphrasis IΞΕΛΤΙΚΩΝ et Marcelli Sidetae fragmentum de piscibus. Cynagetica ad quatuor Mss. Codd. fidem recensuit et suis auxit animadversionibus Jac. Nic. Belin de Ballu, in Galliae monetarum curia senator. Argentorati, sumpt. Bibliopolii Academicum, 1786, in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxxix pp. ch. (Prologomena); 243 pp. ch. — Au bas de la dernière page : « Argentorati, excudebat Joh. Henr. Heitz, Univers. Typogr. »

Belle édition, texte grec et traduction latine, dont il n'a paru que le premier volume, *Cynagetica*; plus le début du second volume (40 pp. de l'*Ixeuticon*) : « Accessit Eutechnii paraphrasis Ixeuticon et Marcelli Sidetae fragmentum de piscibus. » On trouve très rarement ce début de la deuxième partie. — Il a été fait un tirage sur papier de Hollande, format in-4°.

— Oppiani Cynagetica et Halieutica [graecae] emendavit Johannes Gottlob Schneider Saxo. Accedunt versiones latinae metrica et prosaica, plurima anecdota et

index graecitatis. Lipsiae, Weigel, 1813, in-8°.

Les traductions en prose des « anecdota » et l'« index graecitatis » annoncés n'ont pas paru. (Boudreaux, 8.)

OPPIANUS. Poetae bucolici et didactici, Theocritus, Bion, Moschus, Nicander, Oppianus... graecè et latine. Parisiis, Firmin-Didot, 1846 [et 1862], gr. in-8°, couv. impr.

De la « Collection des auteurs grecs ». — *La Chasse* et *La Pêche* d'Oppien sont publiées par F. S. Lehrs, qui a reproduit le texte de Schneider, deuxième édition.

— ΟΠΠΙΑΝΟΥ ΚΥΝΗΓΗΤΙΚΑ. Oppien d'Aspamée. La chasse. Édition critique du texte grec, par Pierre Boudreaux. Paris, Champion, 1908, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre du livre, titre de la collection, diplôme, addenda et corrigenda); 150 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Savante édition critique du texte grec de *La Chasse*, précédée d'une bibliographie des éditions imprimées du texte grec et d'une étude des manuscrits. — Forme le 172^e fascicule de la « Bibliothèque des Hautes Études; sciences historiques et philologiques ».

— Les Quatre Livres de la Vénérie d'Oppian, poète grec d'Anazarbe. Par Florent Chrestien. A Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne, par Mamert Patisson, 1575, avec privilège du Roy, in-4°.

6 ff. n. ch.; 39 ff. ch.; 1 f. n. ch.

Première édition d'Oppien en français. — Cette traduction, en vers, est dédiée à Henri, roi de Navarre, par son auteur. Florent Chrestien avait été le précepteur d'Henri IV dans sa jeunesse.

Les ff. lim. contiennent, outre le titre et l'épître dédicatoire, deux odes en vers latins, l'une de Dorat à Henri, roi de Navarre, et l'autre de J. de Lavardin à Florent Chrestien.

À la suite du poème, une ode de Fl. Chrestien à Lavardin et l'extrait du privilège du roi.

Dans la dédicace de son livre à Henri IV, l'auteur émet le souhait que ce prince écrive un jour un traité sur la Vénérie, ainsi que le feu roi Charles IX, renfermant ainsi les témoignages contemporains qui attribuent à Charles IX la paternité de « *La Chasse Royale* ».

Les deux derniers livres d'Oppien ont été traduits en français par Samuel de Fermat et publiés à la suite de la traduction qu'il a donnée d'Arrien. (Voir ce nom.)

— *La Chasse*, poème d'Oppien, traduit en français par M. Belin de Ballu, conseiller à la Cour des Monnoies; avec des remarques; suivi d'un Extrait de la grande Histoire des Animaux d'Eldémiri, par M*** [Silvestre de Sacy]. A Strasbourg, à la Librairie académique, 1787, in-8°.

xvi pp. (titre et préface); 212 pp. (traduction d'Oppien et les remarques); 1 f. n. ch. (titre); 73 pp. (chiffres cxlvii à 224) pour l'Extrait d'Eldémir.

Holin de Ballu a donné également la première traduction française de *La Pêche d'Oppien*.

Ces deux traductions ont été réimprimées dans les *Petite Poèmes grecs*, publiés par Charpentier, 1841 et 1845, in-12. Voir *Petits Poèmes*.

— Bourquin (E.-J.), *Professeur agrégé de l'Université*. *La Pêche et la chasse dans l'Antiquité*. Poème des Halieutiques par Oppien de Cilicie. Poème des Cynogétiques par Oppien de Syrie. Traduction entièrement nouvelle avec une préface et des notes. *Coulommiers, Typographie Ponsot et Brodard, 1877, in-8°, couv. impr.*

xiii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface); 231 pp. (table et erratum au verso de la p. 231).

— Martin (Th.-Henri). *Études sur la vie et les œuvres d'Oppien de Cilicie*. Paris, Paul Dupont, 1863, in-8°, couv. impr.

71 pp. — Très rare.

Sur Oppien, voir aussi le *Journal des Chasseurs*, 2^e année, 1837-1838, p. 402-408 : « Bibliographie cynogétique. Des traités de la chasse chez les Grecs. II : Oppien. »

ORDONNANCES (classées par ordre chronologique) :

Ordonnances (Les) Royaux sur le fait des eaux et forestz nouvellemēt publiccs. || on Parlemēt le. vii. Februrier. M.CCCCC. XVIII. || *Imprimees pour Jehan Petit* : Avec privilege || [Paris], s. d. (vers 1518), pet. in-4°.

16 ff. n. ch., signés A-B par 8; caract. goth. à longues lignes (26 lignes à la page). Sur le titre, grande marque typographique de Jehan Petit (Silvestre, n° 1009); marque typographique de Jehan Trepperel au verso du 3^e feuillet (Silvestre, n° 75).

Plaque rare qui n'est citée par aucun bibliographe. C'est la plus ancienne édition connue d'Ordonnances des eaux et forêts.

Ensuyvent les Ordonnances faictes par le Roy nostre sire, sur le fait des guerres et payement de sa gendarmerie... Ensemble autres ordonnances faictes par ledit seigneur tant sur le fait des eaux et forestz. *On les vend à Paris, par Jehan André et Charles langelier, 1540, pet. in-8°, caract. goth.*

Bull. Morgand, 1900, n° 37938, mar. rouge de Nièdrée, 75 fr.

Ordonnances de la court de Parlement : et autres officiers de Lempereur en son Conte de Bourgoigne : touchant la justice et administration dicelle. Imprimees Mil. D. XL. (A la fin :) *Imprimees pour Jean du molin / Marchand Libraire de Lylle en Flandre / Mil cinq cens quarante, in-4°.*

56 ff. n. ch., signés A-O par 4; caract. goth. à longues lignes.

Ouvrage de la plus grande rareté. On y trouve : « LES ORDONNANCES DE LA CHASSE, renouvelles par Lempereur en son conseil de Bourgoigne » qui sont un des premiers documents de ce genre publiés en français. Ces ordonnances occupent 8 pp.

Le titre est orné d'un beau portrait gravé sur bois, et le dernier feuillet contient les armes de Charles-Quint. L'ouvrage semble avoir été imprimé à Anvers. Cependant, le privilège, daté de Tolède, 1538, a été octroyé à Nicolas Bauchard, de Dôle.

S'ensuyvent les nouvelles Ordonnances faictes par le Roy nostre sire François premier de ce nom sur le fait des Eaux, Forestz, Chasses, Gabelles, Tailles, Guerres, etc. S. l. n. d. (vers 1540), in-4°, caract. goth.

Bull. Morgand, 1900, n° 37930.

Ordonnance du Roy nostre sire sur le fait de la chasse, et le pris du gybier, sur peine de dix livres tournoys damende tant à lachepteur comme au vendeur ainsi que plus a plein le contient la dicte ordonnance. *On les vend à Paris par la veufve Jacques Nyverd, s. d. (1549), pet. in-8°.*

8 ff. n. ch.; marque de Jacques Nyverd à la fin. (Cat. Pichon, 1869, n° 297; vendu 90 fr. en mar. vert de Kœhler.)

Ordonnance du Roy nostre sire [Henri II] sur le fait de la chasse et le pris du gybie, sur peine de dix libures tournois damende tāt à lachepteur cōme au vèdeur, ainsi que plus a plein verrez dedans ladicte ordonnance. — Autre ordonnance du Roy nostre sire Henry, deuxiesme de ce nom. Par laquelle est defendu à toutes personnes soient gentilshommes ou autres de ne plus porter aucune harquebuzes, ni hacquebuttes, appelez pistoletz dallemaigne, ni aussi aller armez ne couvers darines. *On les vend à Paris par la veufve Jacques Nyverd, demourant en la rue de la Juyrie a lymage saint Pierre et saint Jaques, s. d., pet. in-8°.*

12 ff. n. ch., dont le dernier porte la marque de J. Nyverd; caract. goth. Le privilège, daté du 11 janvier 1540, est accordé à Jacqueline Gault, veuve de Jacques Niverd.

Solar, 1860, n° 732, mar. vert de Duro, 79 fr.; *Bulletin du bouquiniste*, 1860, n° 495, même ex. coté 90 fr., avec une longue notice sur l'ouvrage. Le même ex. a également figuré à la vente de Fresne, 1893, n° 140, où il ne fut vendu que 40 fr.

Ordonnances (Les) royales sur le fait des Chasses, Eaux et Forestz du royaume de France, avec celles du roy Henry deuxiesme de ce nom, vérifiées et collationées aux originaux : et mises par ordre, comme il appert par la table en la fin du livre. Paris, Charles l'Angelier, 1549, pet. in-8°.

85 ff. ch.; 2 ff. u. ch. (table et portrait de François 1^{er}); 1 f. blanc. Au verso du dernier feuillet, beau portrait de François 1^{er}, gravé sur bois.

Le seul ex. de ce volume dont nous ayons connaissance figurait, au prix de 2,500 fr., au catalogue de février 1930 de la librairie Francisque LeFrançois. Il

est dans sa reliure d'époque en veau brun, portant au centre des plats un petit Dauphin, non couronné, emblème du dauphin François, fils du roi Henri II.

Ordonnances (Les) royales sur le fait des chasses, eaux et forests du royaume de France, avec celles du roy Henry II de ce nom, vérifiées et collationnées aux originaux. Paris, *L'Angelier [ou Gilles Corrozet]*, 1554, in-8°.

95 ff. (Cat. Grandjean d'Alteville, n° 125.)

Ordonnance du Roy [Henri III] sur le fait des chasses avec defence à tous roturiers et non nobles de porter harquebuzes, arbalestes; tenir suretz, ny autres engins quelcôques servants au fait desdictes chasses, sur peine de la hart. Paris, *Frédéric Morel, imprimeur ordinaire du roy*, 1582, pet. in-4°.

15 pp.

Dumoustier, *Saint Hubert et la chasse en Poitou*, p. 144, cite une édition :

A Poitiers, par François le Paige, imprimeur pour le Roy, suivant la copie imprimée à Paris, 1582, in-8°; 8 ff. n. ch.

Ordonnance du Roy, sur le fait des Chasses. A Rouen, *De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1586, in-8°.

2 ff. n. ch., signés A-B par 4; marque de Martin le Mesgissier sur le titre.

Ordonnances du Roy, sur le fait des Chasses, eaux & Forests. Publiées en la Court de Parlement à Rouen, le treizième jour de Février. 1517. Avec les limitations & modifications sur ce faictes par ladite court. A Rouen, *De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1587, in-8°.

40 ff. n. ch., signés A-K par 4; marque de Martin le Mesgissier sur le titre. — Très rare.

Ordonnance faicte par le Roy nostre Sire, sur le fait de la Chasse du gibier. A Rouen, *De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier*, 1587, in-8°.

4 ff. n. ch., signés A; marque de Martin le Mesgissier sur le titre; au verso du dernier feuillet, armes royales de France.

Ordonnances royaux, sur le fait des eaux & forests. Avec l'Arrest de la Court de Parlement, donné sur la verification et publication desdictes ordonnances. Ensemble les Ordonnances, & stille de proceder à la Table de marbre, & de faire & asseoir les ventes desdictes forests. A Rouen, *De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier*,... 1587, in-8°.

36 ff. n. ch., signés A-I par 4; marque de Martin le Mesgissier sur le titre. — Très rare.

Ordonnance du Roy, portant defenses à toutes personnes n'ayans droict de chasse, de chasser avec engins quelconques, à cerfs, biches, chevreuls, sangliers, lievres, conills, perdrix, herons, faisans, ny autre sorte de sauvagine ou gibier: & de n'avoir & se servir

de chiens couchans: sur les peines portées par ladite Ordonnance. A Paris, *Chez Frédéric Morel, Jamet Mellayer, & Pierre l'Huilier, Imprimeurs ordinaires du Roy*, 1596. Avec Privilège de sa Majesté, in-8°, 8 pp.

Ordonnance et placart du roy nostre sire décrété sur le fait de la chasse et le port des arquebuzes. Bruxelles, 1625.

Cité dans le Cat. de la vente J. P. Vanderauwera et J. van Espen, 7 novembre 1882, à Louvain. (Souhart, 660.)

Ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre, sur le fait des Eaux et Forests, vérifiée en Parlement et Chambre des Comptes le treizième Aoust mil six cens soixante-neuf. Paris, *Pierre Le Petit, Jacques Langlois, Damien Foucault et Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1669, in-4°.

4 ff. n. ch. (titre avec vignette armoriée, table des titres, privilège et « Arrêt du Conseil d'Etat du Roy »; 192 pp.

Édition originale de cette célèbre ordonnance, qui fit autorité jusqu'à la Révolution et fut réimprimée pendant plus d'un siècle. — Rare.

— Paris, *Pierre Le Petit, Sébastien Mabre-Cramoisy, etc.*, 1670, in-12, 6 ff. n. ch.; 178 pp. (Première édition in-12.)

— Paris, 1673, in-12. (Cat. Grandjean, 1495.)

— Paris, *P. Le Petit*, 1686, in-12.

— Paris, *Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1689, in-12, 403 pp.

— Augmentée de l'Édit du mois de mai 1716. *Besançon, Alibert*, 1717, in-12. (Huzard, II, 4689.)

— Rouen, 1719, in-12, 568 pp.

— Augmentées des édits, déclarations et arrêts rendus en conséquence jusqu'à présent. Paris, *Libraires associés*, 1723, pet. in-12, 6 ff. n. ch.; 194-436 pp.; 14 ff. n. ch.

— Dernière édition, augmentée d'un Recueil d'édits, déclarations, arrêts & réglemens rendus en conséquence jusqu'à présent; & plus ample qu'aucun autre qui ait encore paru. Rouen, *Jean-Besongne*, 1738, pet. in-12, 24 ff. n. ch.; 732 pp.

— Rouen, *Jean-B. Besongne*, 1747, pet. in-12, 18 ff. n. ch.; viii pp. (pour un Arrêt du 26 mars 1725, omis); 755 pp.

— Besançon, *Rochet*, 1750, in-12.

— Édition augmentée des réglemens rendus en interprétation depuis le mois de juin 1673, jusqu'en 1752. Paris, *Libraires associés*, 1752, in-12, 8 ff. n. ch.; 558 pp.; 2 ff. n. ch.

— Paris, *Libraires associés*, 1764, in-12; 4 ff. n. ch.; 603 pp.

— Paris, *Nyon*, 1765, in-12. (Huzard, II, 4695.)

— Paris, *Libraires associés*, 1765, in-24. (Huzard, II, 4696.)

— Paris, *Debure*, 1772, in-12.

— Paris, *Libraires associés*, 1776, in-12. (Huzard, II, 4697.)

— Lyon, *Barrat*, 1782, in-12.

— Paris, *Le Boucher*, 1786, in-12, 384 pp.

— Paris, *Imprimerie royale*, 1821, in-8°, 94 pp.

Ordonnance de chasse de Charles, roi de Castille, de Léon. *Bruxelles, Fricx, 1698, gr. in-fol. (Cat. L. de Beaufort, n° 184.)*

Ordonnance de Son Altesse Royale, portant règlement général pour le fait des chasses. Vérifiée en la cour souveraine de Lorraine et Barrois, le sept avril mil sept cents quatre, et en la chambre des comptes de Lorraine, le 23 Janvier dernier. *Nancy, R. Charlot, et P. Deschamps, s. d. (1704), pet. in-4°.*

14 pp. ; 1 f. blanc. — Armes de Lorraine sur le titre.

Ordonnance de Monsieur le Comte de Sainte Maure, chevalier, Marquis d'Archiar, Baron de la Tour Blanche, Seigneur de la Feuillade et autres lieux, premier écuyer commandant la grande Écurie du Roy, conseiller du Roy, Bailly et Capitaine des Chasses de la Varenne, des Thuilleries, Pont de S. Cloud, Plaine de S. Denis, Gênevilliers et dépendances, portant règlement sur le fait des Chasses. Du 21 Aoust 1719. *De l'Imprimerie d'Imbert de Huls, au coin du Marché neuf, vis-à-vis la rue Nostre-Dame à l'Ygrec couronné, in-4°, 6 pp. ch.*

Ordonnance et règlement de Sa Majesté Impériale et Catholique. Sur le fait de la chasse et de la pêche dans le duché de Luxembourg et comté de Chiny. Du 10 Juin 1723. *A Luxembourg, chez André Chevalier, in-4°.*

17 pp. ch. ; vignette armoriée sur le titre.

Ordonnance portant règlement pour les chasses : et qui fait défences à toutes personnes de quelques qualitez et conditions qu'elles soyent de chasser pendant l'espace de deux années... Du 27 aoust 1726, in-4°.

4 pp. — Interdiction de chasser dans la capitainerie du Comte de Sainte-Maure : Gênevilliers, Plaine de Saint-Denis, Pont de Saint-Cloud, etc. (Locheuteux, *Cat.* 130, n° 443.)

Ordonnance et règlement de Sa Majesté Impériale et Catholique. Sur le fait de la chasse & de la pêche dans le Duché de Luxembourg & comté de Chiny. Du 10 juin 1732. *A Luxembourg, chez André Chevalier, imprimeur de Sa Majesté Impé. et Cath. & marchand libraire, in-4°.*

1 f. n. ch. (titre) ; 17 pp. ; 1 f. blanc. — Sur le titre, armes impériales.

Interprétation sur plusieurs articles de l'ordonnance et règlement sur le fait de la chasse & de la pêche, du 10 juin 1732. Du 11 mai 1737. *A Luxembourg... Chez André Chevalier, 1737, in-4°.*

5 pp. ; 1 f. blanc. — Sur le titre, armes impériales.

Ordonnance du Roy, pour empêcher les voituriers de passer dans les routes des forêts de Sa Majesté (qui ont été faites pour le plaisir & la commodité de la Chasse). Du premier décembre 1742. *Paris, Impr. Royale, 1742, in-4°.*

2 pp. ; 1 f. blanc.

Ordonnance du Roi, du quinze mai mil sept cent soixante-huit... *Paris, P. G. Simon, 1770, in-4°.*

2 pp. — Défense de chasser le Daim. (Schwerdt, II, p. 104.)

Ordonnance du Roi, qui accorde au sieur Comte de Palmes la permission exclusive de chasser sur le terrain des ville & châtellenie de Bailleul. Du 14 juillet 1774. *Lille, Impr. de Peterinck-Cramé, s. d. (1774), in-4°, 3 pp. ch.*

Ordonnance du Maréchal, Prince de Soubise [Charles de Rohan], du 17 juillet 1779, concernant l'Ouverture de la chasse dans l'étendue des Réserves du Gouvernement général de Lille. *Lille, Peterinck-Cramé, 1779, in-4°, 4 pp. ch.*

Cette ordonnance était réimprimée chaque année fin juillet ou commencement d'août, sans aucun changement : *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1780 à 1786, in-4°, 4 pp. ch.*

Ordonnance du Maréchal, Prince de Soubise [Charles de Rohan], du 15 janvier 1779, concernant la clôture de la chasse dans l'étendue des Réserves du Gouvernement général de Lille. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1779, in-4°, 4 pp. ch.*

Cette ordonnance était réimprimée chaque année, fin janvier ou au début de février, sans aucun changement : *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1780 à 1788, in-4°, 4 pp. ch.*

Ordonnances du Maréchal, Prince de Soubise, concernant la chasse dans l'étendue des réserves du Gouvernement général de Lille, du 17 février 1752 au 9 août 1785. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1752-1785, 15 pièces in-4°.*

Réunion annoncée sans plus de détails dans B. Ch. 32, 270.

Ordonnance de M. le Prince de Robecq, du premier août 1787, concernant l'Ouverture de la chasse dans l'étendue des Réserves du Gouvernement général de Lille. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, s. d. (1787), in-4°, 4 pp. ch.*

Ordonnance du Maréchal de Castries, concernant l'Ouverture de la chasse dans les Réserves du Gouvernement général de Lille. Du 26 juillet 1788. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1788, in-4°, 4 pp. ch.*

Ordonnance du Maréchal de Castries, concernant la Clôture de la chasse dans l'étendue des Réserves du Gouvernement général de Lille. Du 28 janvier 1789. *Lille, Impr. Peterinck-Cramé, 1789, in-4°, 4 pp. ch.*

Ordonnance du Roy, ou nouveau règlement général pour les Eaux et Forests de son royaume. Vérifié en Parlement et Chambre des comptes, le troizième aoust mil six cent soixante-neuf. *Paris, Prault, 1791, in-8°, 118 pp.*

O'RELLY (HARRING). Cinquante ans chez les Indiens ; traduit de l'anglais, avec une préface par Hector Franco. *Paris, Chamerot, 1889, in-12 carré, couv. illustr.*

Illustré de 103 dessins par Fromeny : Premières chasses. — Quelques mots sur les buffles. — Une aventure avec eux. — Les trappeurs. — Observations sur le castor. — Une histoire d'ours. — Chasse au luffie pour le marché de Chicago, etc... (R. Ch. 17, 118.)

[ORLÉANS (HENRI D'), duc d'Anjou.] Notes et Documents relatifs à Jean, Roi de France, et à sa captivité en Angleterre. *Londres, C. Whittingham (1855), in-4°.*

190 pp. ; 1 f. n. ch. — Tiré à 50 ex., non mis dans le commerce. — A la suite se trouve un long fragment du poème sur la chasse de Gace de la Bugne. (Petit, *Nouv. Add.*, 21.)

ORLÉANS (Prince HENRI D'). Six mois aux Indes, chasses aux tigres. *Paris, Calmann-Lévy, 1889, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ii pp. (préface) ; 388 pp. ; 2 cartes hors texte repliées. — Il existe une deuxième édition, sous la même date, exactement semblable à celle-ci.

ORLÉANS (Duc [PHILIPPE] D'). Une expédition de chasse au Népal. *Paris, Calmann-Lévy, 1892, gr. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; ii pp. (avant-propos) ; 225 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 1 carte en couleurs dépliant ; 15 planches en couleurs hors texte.

Cet ouvrage, tiré à 200 ex. numérotés, n'a pas été mis dans le commerce. — Très rare.

— A travers la Banquise ; du Spitzberg au Cap Philippe. Mai-août 1905. *Paris, Plon, 1907, gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, État-major... de la Belgica) ; 349 pp. ; 5 ff. n. ch. (table des planches et des cartes, table des matières, adresse de l'imprimeur, 2 ff. blancs) ; 1 portrait de l'auteur en héliogravure, hors texte, en frontispice ; 10 planches en couleurs hors texte de E. Mérite ; 2 grandes planches repliées de « profils de côtes » ; 2 cartes en couleurs repliées ; 400 gravures en noir dans le texte, dont un grand nombre en pleine page, d'après des photographies.

— La Revanche de la Banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-septembre 1907. *Paris, Plon, 1909, gr. in-4°, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, frontispice, rôle d'équipage de la Belgica) ; 288 pp. ; 39 pp. (tableaux : extraits du Journal de bord) ; 3 ff. n. ch. (table des planches, table des matières, adresses des imprimeurs) ; 15 planches hors texte, dont plusieurs à double page, en héliogravure ; 8 cartes hors texte dépliantes ; très nombreuses illustrations phototypiques dans le texte, presque à toutes les pages.

Beau volume, luxueusement édité, sur papier vélin.

ORLÉANS (Duc [PHILIPPE] D'). Chasses et chasseurs arctiques. Avec 25 gravures. *Paris, Plon, 1911, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xvi pp. (introduction) ; 270 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; portrait de l'auteur et 24 planches hors texte en phototypie.

Réimprimé : *Paris, Plon, 1929, in-12, 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxiv pp. (introduction) ; 270 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; portrait et 24 planches hors texte en phototypie.*

— Récamier (D^r). L'Âme de l'Exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Avec 1 portrait en héliogravure et 82 illustrations. *Paris, Plon, 1927, in-4°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 373 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 83 illustrations photographiques, dont 1 portrait du Prince (en frontispice) et 41 planches hors texte.

Une part importante de ces souvenirs de voyages est consacrée à la chasse.

— L'Âme de l'Exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Avec 1 portrait et 21 illustrations. *Paris, Plon, 1929, gr. in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 307 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur) ; 1 portrait et 21 illustrations hors texte, en phototypie.

ORLÉANS-BRAGANCE (Louis D'). Tour d'Afrique. De Paris à Lourenço-Marques. Au Camp des Boers. Chasse et retour. Ouvrage orné de 38 gravures hors texte. *Paris, Plon, 1902, in-12, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, avant-propos) ; 277 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 29 planches hors texte, dont 2 cartes et 27 phototypies représentant 38 sujets. — Expédition de chasse au rio Pungue : pp. 213-277.

ORLOV (N.). La Chasse au loup dans l'U. R. S. S. *Moscou, Éditions Vnechtorgisdat, s. d. (1932), in-12 allongé.*

8 pp. n. ch. ; 6 phototypies dans le texte. — Brochure de propagande.

[OSMOND (Comte D').] A la Billebaude par le Maître d'Équipage. *Paris, Hachette, 1867, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 366 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 7 gravures sur bois hors texte.

OSMOND (Comte D'). Loi du 3 mai 1844, sur la police de la Chasse. Projet d'amendement précédé d'un exposé des motifs. *Paris, Balitout, 1866, in-4°, couv. impr.*

36 pp. (Souhart, 362.)

OSMOND (Comte D'). Dans la montagne. — Le Tyrol autrichien. — Le Salzkammergut. — Le Pongau. — La Styrie. — Le Pâtre du Moser. *Paris, Calmann-Lévy, 1878, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 237 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Les Hommes des Bois; épisodes et souvenirs. *Paris, Firmin-Didot, 1892, in-8°, couv. illustr. d'une vignette.*

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace, préface); 372 pp.; 1 frontispice et 9 planches hors texte; 2 vignettes dans le texte. — Les figures des pp. 16, 104 et 160 sont accompagnées d'un papier transparent avec le nom des principaux personnages. — Très rare.

OSSENDOWSKI (FERDINAND), en collaboration avec Lewis Stanton Palen. L'Homme et le mystère en Asie. Traduit de l'anglais par Robert Renard. Avec une carte. *Paris, Plon, s. d. (1925), pet. in-8°, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (justification du tirage, faux-titre, titre et dédicace); vii pp. (Introduction); 306 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); carte hors texte repliée.

Au verso du premier feuillet (dont le recto est blanc): « Il a été tiré de cet ouvrage 125 ex. sur papier pur fil Lafuma, numérotés 1 à 125. L'édition originale de cet ouvrage a été tirée sur papier d'alfa. »

OST. Animaux sauvages et chiens de chasse. 30 pièces. (Vente Bartel, Estampes, n° 125.)

OUDRY (JEAN-BAPTISTE). Sujets de chasse dessinés et gravés par J.-B. Oudry. *Paris, l'Auteur, et Huquier, 1725, in-fol. et in-4°.*

Suite de quatre belles estampes dessinées et gravées à l'eau-forte par Oudry; la première sert de titre; les trois autres représentent les chasses du chevreuil, du loup et du renard. Le tirage in-folio est avant l'adresse de Huquier et les numéros; le tirage in-4° porte l'adresse de Huquier et les planches sont numérotées.

Cat. Grandjean, 1862, p. 117. — Rép. Morgand, 1893, n° 2384 et 2385. — Très rare.

— Recueil de divers animaux de chasse, tiré

du cabinet de Monsieur le Comte de Tessin, dessiné d'après nature par M. Oudry (*sic*), peintre du roy, gravé à l'eau-forte par J.-E. Ren et terminé au burin par J.-P. Le Bas. *Paris, J.-P. Le Bas, s. d. (vers 1760), in-fol. oblong.*

12 estampes gravées à l'eau-forte; suite d'une grande rareté, qui comprend :

Le titre, entouré d'un bel encadrement cynétique. — Loup pris au piège. — Gazel. — Renard. — Sanglier. — Bléreau. — Loucervier. — Sanglier. — Melet. — Chamois. — Chien courant. — Léopard.

Rép. Morgand, 1893, n° 2386, 50 fr. — B. Ch. 36, 1927, n° 552, 500 fr. — Schwerdt, II, p. 56.

On rencontre des ex. portant cette souscription : *A Augaburg, chez J. G. Hertel, s. d.*

OUDRY (JEAN-BAPTISTE). Chasse par J.-B. Oudry, à M^r le Chevalier de Breteuil. Suite de 16 planches. *S. l. n. d. (vers 1760), pet. in-8° oblong.*

Titre et 16 planches, gravés à l'eau-forte par Wexelberg.

OUSAMA IBN MOUNKIDH. Souvenirs historiques et récits de chasse par un Émir Syrien du douzième siècle. Autobiographie d'Ousâma Ibn Mounkidh intitulée : L'Instruction par les exemplaires. Traduction française d'après le texte arabe par Hartwig Derenbourg. *Paris, Leroux, 1895, gr. in-8°, couv. impr.*

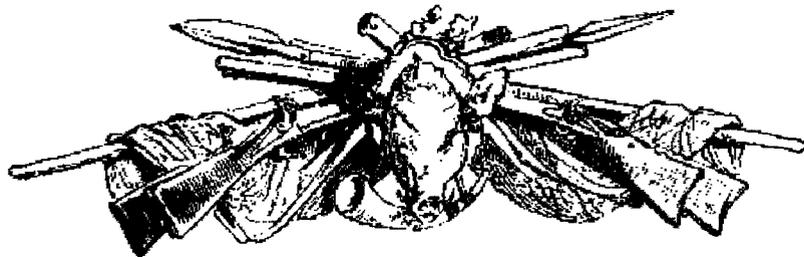
vi pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 233 pp.

La deuxième partie, texte arabe, a été publiée en 1886, sous le titre suivant :

Ousâma Ibn Mounkidh. Un émir syrien au premier siècle des Croisades (1095-1188), par Hartwig Derenbourg, professeur d'arabe littéral à l'École spéciale des langues orientales. Deuxième partie : texte arabe de l'Autobiographie d'Ousâma, publié d'après le manuscrit de l'Escurial. *Paris, Leroux, 1886, gr. in-8°, couv. impr.*

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avertissement); 92 ff., chiffrés en arabe, pour le texte arabe.

OVIDIUS. Halieuticon. Voir POÈTES LATINS.





BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

P***. Vœux et demandes. Voir **CAPITAINERIES**.

[**PAGUET** (HENRI-REMI-RENÉ).] **NÉRÉE QUÉPAT**. Le Chasseur d'alouettes au miroir et au fusil. *Paris, Goin, s. d. (1871), in-12, couv. impr.*

107 pp. (table au verso de la p. 107); 13 figures dans le texte.

De l'« Encyclopédie illustrée du sportsman ». — Première édition.

— Le Chasseur d'alouettes au miroir et au fusil. Deuxième tirage. *Paris, Goin, s. d., in-12, couv. impr.*

103 pp. (table au verso de la p. 103); 13 figures dans le texte.

— Ornithologie du Val de Metz. Catalogue des oiseaux sédentaires et de passage qui vivent à l'état sauvage sur le territoire de Woippy et autres localités voisines. Avec notes critiques et dates de la migration et du retour de chaque espèce. *Metz, Vanière, 1899, pet. in-8° carré, couv. impr.*

Tiré seulement à 200 ex. sur vélin. (B. Ch. 17, 110.)

PADIEU. Le Tireur en défaut. Voir **THÉÂTRE**.

[**PAEZ** (RAMON).] Les Llanos du Venezuela. Excursions, chasses et pêches dans cette région américaine. Traduit de l'anglais, nouvelle édition revue. *Limoges, Ardant, s. d. (1884), gr. in-8°.*

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 239 pp. (table au verso de la p. 239); frontispice hors texte gravé sur bois. — Le nom de l'auteur est indiqué dans la préface.

PAIN. Dénonciation. Voir **CAPITAINERIES**.

PAIN (MARIE-JOSEPH). Le Méléagre champenois... Voir **THÉÂTRE**.

PAIRAULT (A.). Nouveau dictionnaire des chasses, vocabulaire complet des termes de chasse anciens et modernes. Dédié à Madame la Duchesse d'Uzès. Introduction par le Marquis G. de Cherville. Illustré de 50 vignettes et culs-de-lampe. *Paris, Pairault, 1885, gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs.*

xiii pp. (faux-titre, 1 f. blanc, titre, frontispice, dédicace, introduction); 427 pp.; 2 ff. n. ch. (abréviations, blasons du grand veneur, du grand fauconnier et du grand louvetier). Les illustrations sont dans le texte.

— Bibliothèque des veneurs. Voir **BIBLIOGRAPHIE**.

PAJEKEN (F.-J.). Les Trappeurs du Wyoming. Traduction de Louis de Hessem. *Tours, Mame, 1891, in-8°, 239 pp., gravures, couv. impr.*

PALÉOLOGUE (MANUEL). Imp. Caes. Manuelis Palaeologi Aug. praecepta educationis regiae (graecè et latine), ad Joannem Filium. *Basileae, ex officina P. Perinae, 1578, 2 vol. in-8°.*

Le second volume traite : De Venatione, de Aucupio, etc. (*Cat. Grandjean, 761.*)

PANOT (L.). Cours sur les armes à feu portatives. *Paris, Dumaine et Ancelin, 1851. (Lebreton.)*

[**PARCIVAL** (M^{me} DE).] **PUG**. Sportswomen. Notes et croquis. 65 illustrations en noir, en couleurs et à l'aquarelle. *Paris, Pairault, 1895, gr. in-4°, couv. impr.*

78 pp. ; 2 ff. n. ch. (table). — Dessins tirés en noir et en camaïeu ; 9 pleines pages sont aquarellées.

Trois chapitres sur la chasse : Cheval et vénerie. — Fauconnerie. — Chasse à tir.

Pug est le pseudonyme de M^{me} de Parcival, née Marie-Jeanne Lefèvre.

PARCS A GIBIERS de France. Colombes. Origine, mai 1928 à 1933, in-4^o, illustré.

Mensuel ; environ 200 pp. par an.

[PARELON (PAUL).] Le Parfait guide-manuel du chasseur, suivi d'un vocabulaire des termes de chasse et terminé par le Code du Chasseur. Paris, Le Bailly, 1869, in-12, figures, couv. impr. (Souhart, 634.)

— Le Parfait guide-manuel du chasseur, contenant la description des armes et munitions de chasse, les diverses espèces de chiens, les chasses du gibier à poil et à plumes, etc., suivi d'un vocabulaire des termes de chasse et terminé par le Code du Chasseur. Ouvrage orné de gravures. Paris, Le Bailly, s. d. (vers 1890), in-16, couv. impr.

108 pp. ; 1 frontispice et 2 figures d'armes dans le texte. — L'introduction est signée Paul Parelon.

PARENT (ERNEST). Le Livre de toutes les chasses. Dictionnaire encyclopédique du chasseur. Bruxelles, V. Parent ; Paris, Ch. Tanera, 1865-1866, 2 vol. in-8^o, couv. impr.

Tome I, 1865 : 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface) ; pp. 1-172. — Tome II, 1866 : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; pp. 173-342. — Nombreuses vignettes dans le texte, dont un certain nombre plusieurs fois répétées.

PARENTEAU (FORTUNÉ). Odyssée de la Bécasse en Gaule. Les Cabournes, les bourniers et les bournigals. Nantes, Forest et Grimaud, 1874, in-8^o, couv. impr.

8 pp. ; planches. (Lebreton.)

PARFAIT GUIDE (LE). Voir PARELON.

PARMENTIN (E.-P.). Aventures d'un baleinier aux mers arctiques. Limoges, Ardent, s. d., in-12, figures.

Plusieurs récits de pêche à la baleine et de chasse à l'ours.

PART (PAUL). La Bête traquée, roman. Paris, Éditions S. E. T., 1929, in-12, couv. impr.

253 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Il a été tiré 20 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma.

De nombreux passages de ce roman ont trait à la chasse.

PARTICULARITEZ (LES) de la chasse

royale faite par Sa Majesté le jour de la Saint Hubert et de la Saint Eustache, patrons des chasseurs, accompagnée de plusieurs seigneurs de marque de la cour. Paris, Alexandre Lesselin, 1649, in-4^o.

42 pp. — « Relation des divertissements cynégétiques donnés le jour de la Saint-Hubert, 3 novembre 1649, au jeune Roi dans le jardin du Palais, en présence de plusieurs seigneurs de la Cour. On lâche d'abord un lièvre devant les jeunes chiens, puis une lieue. Ensuite, on « produit un sanglier qui ne peut se tirer des pattes de la meute ». Combat d'un tureau avec des dogues.

« Ces lignes ont surtout pour but de célébrer la grâce, la majesté et la force du jeune Roi, qui est comparé à Jacinthe, à Adonis, à Ulysse, Achille, Alexandre, Sylla, Hercule. » Louons Dieu, chers « Français, d'avoir doué notre monarque de tant de « belles qualités. » (Petit, *Add.*, 137.)

Pièce fort rare : Veinant, 1860, n^o 238, broché, 39 fr. ; Pichon, 1869, n^o 332 bis, cartonné, 30 fr. ; Potier, 1870, cartonné, 45 fr.

PARTIE DE CHASSE (LA). Voir THÉÂTRE à AUDINOT.

PARTIE DE CHASSE (LA) des Écoliers. Voir THÉÂTRE.

PASSAQUAY (JEAN). Du Droit de suite du gibier ou du passage des chiens courants sur le terrain d'autrui. Impr. de Trévoux, Pâtissier, 1927, gr. in-8^o.

158 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

PASSERAT (ÉMILE). La Chasse au grand-duc ; destruction complète des oiseaux de proie et de rapine. Paris, Guérin, Delahalle & C^o, 1905, in-12, couv. illustr.

52 pp. ; 2 ff. n. ch. (demande d'autorisation pour chasser au grand-duc, table).

— Quatrième édition. Paris, A Saint-Hubert, 1921, in-12, couv. impr.

46 pp. ; 1 f. n. ch. — Dernière édition.

PASSERAT (JEAN). Le Premier Livre des poèmes de Jean Passerat. À Paris, par Mamert Patisson imprimeur du Roy, chez Robert Estienne, 1596. Avec privilège. — Joannis Passeratii, eloquentiae professoris, et interpretis Regii, Kalendae Januariae. Lutetiae, apud Mamertum Patissonium typographum Regium. Ex officina Rob. Stephani, 1596. Cum privilegio. 2 parties in-4^o.

Poèmes : 2 ff. n. ch. ; 32 ff. ch. — Kalendae Januariae : 2 ff. n. ch. ; 67 ff. ch. ; 1 f. n. ch. (table et extrait du privilège). — Le privilège est daté de 1597 dans les deux parties.

Édition originale de ce recueil, dont la partie latine est souvent reliée en tête.

Les poèmes débutent par *Le Chien courant*, pièce célèbre composée à l'instigation du roi Henri III. D'autres pièces ont également trait à la chasse : *Le Cerf d'Amour*, *Adonis ou la Chasse au sanglier*, et la délicieuse *Métamorphose d'un homme en oiseau*.

Les *Kalendae Januariæ* sont un recueil de poèmes latins que Passerat composait au début de chaque année et qu'il offrait à son protecteur, Henri de Mesmes, pendant vingt-sept ans, du 1^{er} janvier 1570 au 1^{er} janvier 1596.

PASSERAT (JEAN). Le Premier Livre des poèmes de Jean Passerat, revus et augmentés par l'auteur en cette dernière édition. A Paris, par la veuve Mamert Patisson, 1602. — Joannis Passerati, Kalendae Januariæ et varia quædam poemata. Lutetiae, apud viduam Mamerti Patissonii, 1603, 2 parties en 1 vol. in-8^o.

Poèmes : 2 ff. n. ch. (titre avec privilège au verso, et l'index) ; 1 portrait de Passerat gravé par Thomas de Leu ; 44 ff. — *Kalendae Januariæ* : 2 ff. n. ch. (titre et dédicace) ; 77 ff. ch. ; 2 ff. n. ch. pour l'index, avec le privilège au verso du dernier feuillet.

Jolie édition, la dernière parue du vivant de l'auteur, qui est mort le 12 septembre 1602 ; le privilège est daté du 1^{er} août 1602. — Les deux parties sont augmentées de plusieurs poèmes et pièces diverses. Rien que datées de 1602 et 1603, les deux parties ont été mises en vente ensemble, et elles sont toujours réunies dans les ex. en reliure d'époque.

— Recueil des Œuvres poétiques de Jean Passerat lecteur et interprète du Roy. Augmenté de plus de moitié, outre les précédentes impressions. Dédié à Monsieur de Rosny. Paris, Abel L'Angelier [ou Claude Morel], 1606, in-8^o.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace au Duc de Sully, sonnet au même, portrait de Passerat par Thomas de Leu) ; 464 pp. ; 4 ff. n. ch. contenant des pièces de vers à la louange de Passerat par Desportes, Regnier, Baif, J. La Blanc, etc. — Le portrait, gravé sur cuivre, est en pleine page.

Édition la plus complète, augmentée du plus du moitié, dit modestement le titre. Elle a été publiée sur les manuscrits de l'auteur par son cousin J. de Rougeval, qui a signé un petit poème à la fin du volume. — Les ex. de cette édition se trouvent aux noms de Claude Morel ou d'Abel L'Angelier.

Les mêmes éditeurs ont publié en même temps les poésies latines ; cependant, les Œuvres françaises ont certainement été vendues séparément, car la plupart des ex. que nous avons vus, même dans leur reliure originale, ne contenaient que les poésies françaises. — À titre de renseignement, nous donnons le titre des poésies latines :

— Joannis Passerati, eloquentiae professoris, et interpretis Regii, Kalendae Januariæ, & varia quædam Poemata. Quibus accesserunt eiusdem Authoris Miscellanea nunquam antehac typis mandata. Paris, Claude Morel [ou Abel L'Angelier], 1606, in-8^o, 8 ff. n. ch.

(le dernier portant au verso le portrait de l'auteur) ; 248 pp. (la dernière chiffrée par erreur 148) ; 4 ff. n. ch. (tables et 1 f. blanc).

PASSERAT (JEAN). Les Poésies françaises de Jean Passerat, publiées avec notice et notes par Prosper Blanchemain. Paris, Alphonse Lemerre, 1880, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; xxiii pp. (notice) ; 1 f. n. ch. (titre ancien) ; 211 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 205 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Il a été tiré 25 ex. sur papier de Chine.

— *Le Chien courant*, poème de Jean Passerat, suivi de quelques poésies du même auteur et précédé d'une introduction par Henri Chevreul. Paris, Aubry, 1864, in-8^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre et dédicace) ; xix pp. pour l'introduction ; 2 ff. n. ch. (auteurs à consulter) ; 52 pp. ; 1 f. n. ch. (table et achevé d'imprimer).

Au verso du faux-titre : « Tiré à 230 ex. : 200 sur papier vergé, 10 sur papier vélin, 10 sur papier charmois, 6 sur papier de Chine, 4 sur peau de vélin. »

Outre le *Chien courant*, cette plaquette contient les autres poésies de Passerat relatives à la chasse : *Le Cerf d'Amour* ; Comparaison d'amour et du loup ; Comparaison des cerfs et des amoureux ; *Adonis ou la chasse du sanglier* ; *Métamorphose d'un homme en oiseau*.

PASSE-TEMPS. Voir LANGE.

PATIFINDER & DALZIEL (HUGH).

Dressage et élevage des chiens de chasse, de garde et d'agrément. Ouvrage orné de 24 photogravures hors texte. Paris, Du-moulin, 1906, in-8^o, couv. impr.

312 pp. ; 8 pp. (Conseils pratiques sur l'hygiène et l'alimentation des chiens, communiqués par Spratt's Patent) ; 24 planches hors texte en phototypie, tirées sur papier couché.

PAULIN DESORMEAUX (A.). Les Amusements de la Campagne, contenant : 1^o la description de tous les jeux qui peuvent ajouter à l'agrément des jardins, la pêche, les diverses chasses, et généralement tout ce qui peut contribuer à charmer les loisirs de ceux qui habitent la campagne. Avec 40 planches gravées. Paris, Audot, 1826, 4 vol. — Supplément. Paris, Audot, 1826, 1 brochure. — Ens. 4 vol. et 1 br. in-12, couv. impr.

Tome I : viii-331 pp. ; 4 planches hors texte. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 360 pp. ; 4 planches. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 366 pp. ; 1 f. pour l'errata ; 12 planches. — *Tome IV* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 333 pp. ; 8 pp. supplé-

mentaires; 18 planches. — *Supplément* : 31 pp.; 4 planches.

PAULIN DESORMEAUX (A.). Manuel de l'armurier, du fourbisseur et de l'arquebusier ou traité complet et simplifié de ces arts. Paris, Roret, 1832, in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 360 pp.; 3 planches dépliantes. — De l'« Encyclopédie Roret ».

— Nouveau manuel complet de l'armurier, du fourbisseur et de l'arquebusier, ou Traité complet et simplifié de ces arts. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et ornée de plus de 1.600 figures. Paris, Roret, 1855, 2 vol. in-18, couv. impr.

Faux-titre et titre à chaque volume et en tout 792 pp.; 17 planches hors texte contenant 1.632 figures.

À la fin du deuxième volume, pp. 693 et suiv., opuscule de MANZOR, *La Portée des canons de fusil*.

PAUQUET frères. Album cynégétique ou recueil de quelques récits de chasses choisis parmi les plus remarquables et illustrés par Pauquet frères. Paris, Pauquet frères, 1860, gr. in-4°.

20 ff. n. ch.; 8 planches hors texte gravées sur acier, 20 vignettes sur bois dans le texte. — Existe avec les planches coloriées.

PÉBEYRE (L.). La Chasse au point de vue fiscal et économique. La réforme du permis de chasse. Toulouse, 1910, in-8°, couv. impr.

109 pp. — Thèse. (Grandin, 1, 636.)

PECH (ÉMILE). Chasseur malgré lui. Paris, Boivin & C^{ie}, s. d. (vers 1920), gr. in-8°, cart. illustré en couleurs.

16 pp.; 8 illustrations en couleurs dans le texte. — Petit livre enfantin.

PECQUET, Grand-Maitre des Eaux & Forêts de France, au Département de Normandie. Loix forestières de France, commentaire historique et raisonné sur l'Ordonnance de 1669, les Règlements antérieurs et ceux qui l'ont suivie; auquel on a joint une Bibliothèque des auteurs qui ont écrit sur les matières d'Eaux et Forêts, & une Notice des Coutumes relatives à ces mêmes matières. Dédié à Monseigneur le Gardes des Sceaux. Paris, Prault père, 1753, 2 vol. in-4°.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxii pp. (dédicace, préface, avertissement, table des chapitres et errata des deux tomes); 672 pp.

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 532 pp.; 1 f. n. ch. (approbation et privilège). — Le chapitre xiii est consacré à la chasse.

La « Bibliothèque chronologique des auteurs qui ont traité de la matière des Eaux & Forêts, Pêche et Chasse », qui occupe les pp. 405 à 420 du tome II, est le premier essai français de bibliographie cynégétique. Selon Jacquemart, *Bibl. forestière*, elle serait l'œuvre de Janet, libraire.

PECQUET, Grand-Maitre des Eaux & Forêts de France, au Département de Normandie. Supplément aux Loix forestières de France [par Pecquet], précédé d'une Analyse raisonnée de l'ordonnance de 1669, où se trouvent les lois et les différents règlements qui ont été faits sur ce qui concerne les eaux et forêts depuis 1300 jusqu'en 1781, par M. Poncelet de La Roche-Tilhac. Paris, 1782, in-4°.

212 pp. (Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 106). — Ce Supplément se trouve difficilement à part. Il a été joint à la deuxième édition des *Loix forestières*. Paris, Lamy, 1782, qui n'est autre que celle de 1753, avec titres renouvelés.

PEIGNÉ-DELACOURT (ACHILLE). La Chasse à la Haie. Paris, Bouchard-Huzard, 1858, in-fol., couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 43 pp.; 1 frontispice, hors texte, en chromolithographie, représentant une chasse à la haie (*Peigné-Delacourt inv., Ch. Leblanc del., Kellerhoven lith.*); 1 titre gravé, hors texte, dessiné et gravé par M^{me} Dufay; 12 figures en noir dans le texte.

— La Chasse à la Haie... Péronne, J. Quentin, 1872, gr. in-8°.

5 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 48 pp. (* Préface du supplément au mémoire sur la Chasse à la Haie »); iii-88 pp.; 1 frontispice, 10 planches et cartes hors texte.

Extrait de l'ouvrage suivant :

— Technologie archéologique. Péronne, 1873, gr. in-8°, couv. impr.

Contient :

1° Le travail fait par Goguet au xviii^e siècle sur les origines des industries humaines (pagination distincte).

2° La Chasse à la Haie, reproduction réduite de la première édition (pagination distincte). Péronne, 1872.

3° Un Supplément à la Chasse à la Haie, à l'époque mérovingienne et au moyen âge, contenant une étude succincte sur l'emplacement des *Palatia* ou maisons royales de chasse dans les parages du Vermandois, du Soissonnais et du Beauvoisis.

4° Quelques notes sur la *Chasse en pleine eau*, c'est-à-dire touchant cette conjecture que certaines haies de chasse devaient aboutir à une rivière afin de pouvoir atteindre plus sûrement les grands animaux sans craindre leur résistance, paralysée par l'élement liquide.

5° Aperçu sur l'ancienneté de procédés analogues de pêche avec nasses et à l'aide de chas.

6° Le Feutrage. — Le battage des métaux (les

n^{os} 3, 4, 5 & 6 sont réunis par une pagination collective).

7^e Les Routes anciennes et les véhicules anciens (pagination distincte). (Petit, *Add.*, 76.)

PEIGNÉ-DELACOURT (ACHILLE). L'origine des noms de Bruxelles et de Louvain, attribuée à d'anciens appareils de chasse à la haie. *Namur, Wesmael-Charlier*, 1871, gr. in-8^o, couv. impr.

23 pp.; une carte dépliant. * Carte des enceintes de chasse à la haie. Bruxelles, Louvain & Tervueren. *

PÉLICIER. Voir CARTES.

PELLAT (SOLANGE). Histoire d'une famille de cerfs. Illustrations de Pinchon. *Paris, Delagrave*, s. d. (1913), gr. in-8^o, couv. illustr.

190 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois, dont 4 de pleine page. — Ouvrage pour la jeunesse.

— Sixième édition, *Paris, Delagrave*, s. d. (1924), gr. in-8^o.

PELLETIER. Hommage aux amateurs des arts, ou mémoire contenant un détail abrégé d'inventions utiles et agréables dans la mécanique, etc... Et contenant en outre quelques observations critiques sur l'ouvrage intitulé : Essai sur la chasse au fusil, de la seconde édition. *Saint-Germain-en-Laye, l'Auteur, et Paris*, 1782, in-8^o.

65 pp. (Souhart, 592.)

PELLICOT (A.). Des Oiseaux voyageurs et de leurs migrations sur les côtes de la Provence. — Aperçu de quelques chasses usitées sur le littoral. — Tableau contenant le passage de chaque oiseau, avec les noms français, latins et provençaux. *Toulon, Laurent*, 1872, in-8^o, couv. impr.

136 pp. — Volume peu commun.

PELOUX (Capitaine). Fusil de chasse automatique Winchester. Modèle 1911. *Paris, Berger-Levrault*, 1913, in-8^o.

7 pp.; 2 figures et 1 planche hors texte. — Tirage à part de la « Revue d'artillerie », août 1913.

[PELOUZE.] La Poudre-coton; son inventeur; sa composition intime et procédés de fabrication; son emploi dans l'artillerie, le minage et la chasse; comparaison avec l'ancienne poudre au point de vue de l'effet balistique et du prix de revient. *Paris, H. Cousin*, 1846, in-12, 110 pp., couv. impr.

PELTIER (Louis). Les Grandes chasses de Nestor Fenleroc en Afrique. *Paris, Ma-*

gasins du Printemps, s. d. (vers 1925), gr. in-4^o, cart. illustré en couleurs.

24 ff. n. ch. (faux-titre, titre et 44 planches en couleurs, accompagnées d'un court texte explicatif). — Album pour la jeunesse.

PELTIER (Louis). Les Aventures de Nestor Fenleroc en Amérique et en Asie. *Paris, Nathan*, 1929, in-4^o, couv. illustr.

24 ff. n. ch., faux-titre et titre compris. — Album pour la jeunesse, planches en couleurs accompagnées d'un texte très court.

PÉNEAU (A.). Du Droit de chasse. Thèse pour le doctorat. *Nantes, Imprimerie Moderne; Paris, Deroual*, 1902, gr. in-8^o, 228 pp., couv. impr.

PÉPIN-PAGÈS. La Chasse au couzi-couzi. *Montpellier, Impr. Hamelin*, 1889, in-8^o, 20 pp.

PERCEVAL (É. DE). Déduits de chasse. (Propos d'un invité.) Préface du Vicomte Émile de La Besge. *Paris, Piraull*, 1898, in-12, 267 pp., couv. impr.

PERCHERON (G.). Petit dictionnaire de médecine canine à l'usage des éleveurs, chasseurs et propriétaires de chiens. *Paris, Dubreuil, imprimeur*.

PERDRIX (LES). Conte en vers patois auvergnats. *S. l. n. d. [Clermont-Ferrand, A. Veyset]*, in-12.

8 pp. (Cat. Mercier, n^o 574.)

PERDUS dans les solitudes indiennes, etc... *Lille, Maison du bon livre*.

301 pp. — Nombreux récits de chasse.

PÈRE. Voir HAUTECLOQUE.

PERGAUD (Louis). De Goupil à Margot. Histoires de bêtes. *Paris, Mercure de France*, 1910, in-12, couv. impr.

258 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — Édition originale; il n'a pas été tiré de grands papiers.

— De Goupil à Margot. Bois de Barthélemy. *Paris, Mornay*, 1925, in-8^o carré, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 230 pp.; 1 f. n. ch. (justification du tirage et achevé d'imprimer); illustré par Barthélemy d'un frontispice (hors texte) et de très nombreux bois dans le texte en deux couleurs.

Édition tirée à 1.000 ex. destinés à la vente, dont : 1 ex. unique sur Japon ancien à la forme (n^o 1), renfermant tous les originaux de Barthélemy, et les différents états des gravures; 70 ex. sur Japon impérial (de 2 à 71) et 30 sur Hollande Van Gelder à la forme (72 à 101), avec suite des bois sur Japon; 899 sur papier de Rives (de 102 à 1000); et 95 ex. hors

commerce, dont 10 japon impérial, 5 hollandaise et 80 sur papier de Rives.

29^e vol. de la collection « Les Beaux Livres ».

PERGAUD (Louis). De Goupil à Margot, histoires de bêtes. Illustré de 100 dessins originaux aquarellés par Georges L. Guyot. Paris, Marcel Seheur, 1926, in-4^o, couv. impr.

205 pp. — Tirage : 1 ex. sur vélin d'Arches, avec tous les dessins originaux de l'artiste ; 150 ex. sur vélin d'Arches, numérotés de 1 à 150 ; 20 ex. hors commerce, numérotés de I à XX.

— **Histoires de bêtes. Illustrations de H. Deluermoz.** Paris, Delagrave, 1925, in-4^o, couv. impr.

202 pp. (le premier feuillet blanc compte dans la pagination) ; 1 f. n. ch. (table des matières et adresse de l'imprimeur) ; 2 ff. blancs ; 79 figures dans le texte gravées sur bois, dont 16 de pleine page.

Il a été tiré de cet ouvrage : 50 ex. sur papier des manufactures impériales du Japon, numérotés de 1 à 50 ; 70 ex. sur papier de Hollande, numérotés de 51 à 120 ; 100 ex. sur vélin pur fil Lafuma, numérotés de 121 à 220 ; plus 5 sur papier du Japon, hors commerce, numérotés de I à V.

Ce choix de contes est composé des nouvelles suivantes : La Tragique aventure de Goupil. — L'Horrible délivrance. — La Fia de Fuscline. — L'Évasion de la mort. — La Revanche du Corbeau. — L'Exécution du traître. — Le Châtiment du pillard. — L'Héroïsme de Jacquot. — Une Nuit terrible. — Un Drame dans la haie.

— **La Revanche du Corbeau. Nouvelles histoires de bêtes.** Paris, *Mercur de France*, s. d. (1911), in-12, couv. impr.

253 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

Édition originale dont il a été tiré 19 ex. numérotés sur papier de Hollande et 20 ex. sur papier vélin pour la société de bibliophiles « Les XX ».

— **La Revanche du Corbeau. Nouvelles histoires de bêtes. Dessins sur pierre et ornements de Roger Reboussin ; bois gravés par J.-J. Dufour.** Paris, *Le Goupy*, 1925, in-4^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, avec portrait de l'auteur au verso, bois en deux couleurs de Reboussin, titre) ; 192 pp. ; 3 ff. n. ch. (table, justification du tirage et achevé d'imprimer ; 1 f. blanc).

L'illustration comprend 22 lithographies de R. Reboussin, dont 13 de pleine page, et de petites vignettes sur bois de J.-J. Dufour, tirées en sanguine.

Cette jolie édition a été tirée à 50 ex. sur japon impérial, numérotés de 1 à 50, et 575 ex. sur pur fil Lafuma, numérotés de 51 à 625.

— **Le Roman de Miraut, chien de chasse.** Paris, *Mercur de France*, 1913, in-12, couv. impr.

424 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Édition originale, dont il a été tiré 19 ex. numérotés sur papier de Hollande.

PERGAUD (Louis). Le Roman de Miraut, chien de chasse, par Louis Pergaud. Bois de Barthélemy. Paris, Mornay, 1928, in-8^o carré, couv. illustr. en couleurs.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; 364 pp. ; 2 ff. n. ch. (notes, justification du tirage) ; 3 planches hors texte, bois en couleurs ; très nombreux bois en deux teintes de Barthélemy dans le texte ; encadrement au titre en couleurs. — De la collection « Les Beaux Livres ».

Il a été tiré de cette édition 1.000 ex. numérotés, destinés à la vente, soit : 3 ex. sur japon ancien (chacun de ces ex. renferme le tiers des originaux et une double suite d'artiste des bois) ; 45 ex. sur japon impérial ; 34 ex. sur hollandaise Van Gelder, avec suite sur Japon ; 40 ex. sur papier de Montval ; 878 ex. sur papier de Rives. — Et, de plus, 65 ex. hors commerce, dont 5 japon, 5 hollandaise, 5 papier de Montval et 50 papier de Rives.

Le *Roman de Miraut* a été traduit en espagnol :

— La Novela de Miraut, perro de caza. Traducción de J. Garcia Mercadal. Madrid, *Los Grandes Escritores modernos*, 1921, in-12.

— **Les Rustiques, nouvelles villageoises. Préface de Lucien Descaves.** Paris, *Mercur de France*, 1921, in-12, couv. impr.

xix pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface) ; 241 pp. ; 1 f. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur).

Six nouvelles (sur dix-neuf que contient le volume) sont consacrées à la chasse.

Il a été tiré de l'édition originale : 265 ex. sur vergé de Rives (1 à 269) ; 1.075 ex. sur pur fil Lafuma (270 à 1.344) ; 25 ex. marqués à la presse de A à Z.

— **La Vie des bêtes, études et nouvelles ; suivies de Lebrac, bûcheron, roman inachevé. Introduction de Edmond Rocher.** Paris, *Mercur de France*, 1923, in-12, couv. impr.

318 pp. ; portrait de l'auteur au verso du faux-titre.

Au verso du titre ; il a été tiré 169 ex. sur vergé de Rives, numérotés de 1 à 169. La première édition a été tirée sur vergé pur fil Lafuma, à 745 ex. numérotés de 170 à 914, et 25 ex. (hors commerce) marqués à la presse de A à Z.

— **Rocher (Edmond).** Louis Pergaud, conteur rustique. Avec 2 portraits. Paris, *Mercur de France*, s. d. (1923), in-12, couv. impr.

78 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 2 portraits de Pergaud, par Ed. Rocher, gravés sur bois, l'un en frontispice, l'autre p. 9.

— **Léger (Charles).** Louis Pergaud (1882-1915), sa vie, son œuvre. Avec la reproduction du monument et un portrait de Louis Pergaud. En appendice : L'Aube, L'Herbe d'avril et autres poèmes. Essai de bibliographie. Lettre-préface d'Antoine Bourdelle. Paris, *Mercur de France*, 1932, in-12, couv. impr.

1 f. n. ch. (faux-titre); 245 pp. (y compris le titre et 1 f. de dédicace); 4 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 2 planches hors texte: reproduction du monument d'Antoine Bourdelle en frontispice et portrait de Pergaud (p. 90).

Il a été tiré de cet ouvrage 15 ex. numérotés sur papier de Hollande, 110 ex. sur pur fil Lafuma et 2 ex. hors commerce sur papier de Hollande.

PERNAU (G. DE). Pour réussir au tir aux pigeons. Education, entraînement, conseils. Monaco, Impr. V^e A. Chêne, 1913, in-4^o, couv. illustr.

110 pp.; 19 phototypies dans le texte.

PERRAULT (CHARLES.) La Chasse. A Monsieur de Rosières (Épître en vers). Paris, V^e J.-B. Coignard, 1691, in-12.

32 pp. — Édition originale, littéralement introuvable, de ce poème, composé en une seule soirée pour répondre à un défi. — Charles Perrault, 1628-1703, est le père de l'auteur des *Contes de fées*.

Il y a fort longtemps que cette plaquette rarissime n'est pas passée en vente publique. Il faut remonter aux *Cat. Huzard*, n^o 5224, *Blaze*, n^o 216, et *Pichon* (1869), n^o 338, où un ex. en mar. vert, par Koehler, fut adjugé 45 fr.

Outre la réimpression donnée par Henri Chevreul en 1862, *La Chasse* a paru également dans divers recueils :

1^o Recueil de l'Académie française de 1693.

2^o Œuvres posthumes de Perrault, de l'Académie française. Cologne, P. Marteau, 1729, in-12.

3^o Passe-Temps poétiques et critiques. Paris, Duchesne, 1757, t. I.

Toutes les pièces de ce premier volume sont de Perrault; *La Chasse* est la dix-huitième.

— *La Chasse*, poème par Charles Perrault, de l'Académie française. Paris, Aubry, 1862, in-8^o, couv. impr.

1 f. blanc; 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre en rouge et noir); ii pp. (préface); 30 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Réimpression de l'édition originale de 1692, tirée à petit nombre sur papier vergé, papier chamois, papier vélin et papier de Chine; publiée par les soins de Henri Chevreul.

PERREVE (M.). Traité des délits et des peines de chasse, dans les forêts de l'État, les propriétés de la liste civile, des communes, des établissements publics et des particuliers, suivant la jurisprudence de la Cour de cassation et des Cours royales, qui se rattache aux dispositions de la loi nouvelle du 3 mai 1834, et aux autres prescriptions législatives encore en vigueur. Précédé d'une notice historique; et suivi d'un exposé de la législation et de la jurisprudence sur la Louveterie et la Chasse au loup, ainsi que des décisions, soit judiciaires, soit administratives, in-

tervenues sur cette matière. Bourges, Manceron, 1845, in-8^o, couv. impr.

xxxix pp. (faux-titre, titre, préface, introduction); 664 pp.

[PERRIN DE PRÉCY (J.)] *La Pipée* ou la chasse des dames, poème en IV chants. Suivi de diverses poésies, dédié à M. Dup... de Din... par M. J. Pe... de Pr... Paris, Gignet et Michaud, 1808, in-12.

107 pp.; 1 f. blanc.

PERRON D'ARC (H.). Aventures d'un voyageur en Australie. Neuf mois de séjour chez les Nagarnooks. Paris, Hachette, 1869, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 351 pp. — La majeure partie de l'ouvrage est consacrée à la chasse.

PERSIN (JULES). Élevages et chasses au parc de Baulancourt (Haute-Marne). Lettre adressée à M. le Président de la Société nationale d'Acclimatation. Versailles, Impr. Cerf, 1894, in-8^o, 4 pp.

Tirage à part de la « Revue des sciences naturelles appliquées », 20 juillet 1894.

PERTUISET (E.). Les Aventures d'un chasseur de lions. Paris, Dreyfous, 1878, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, avec portrait de l'auteur au verso, titre); iii pp. (préface); 320 pp.

— *Le Trésor des Incas de la Terre de Feu. Aventures et voyages dans l'Amérique du Sud. Ouvrage orné d'une carte et d'un portrait, suivi de pièces et de documents justificatifs.* Paris, Dentu, 1877, in-12, couv. impr.

324 pp.; 1 portrait et 1 carte.

Jules Gérard et le magnétisme. — Une Classe à l'ours à Saint-Petersbourg. — La Chasse au Guacanaos. — Chasse aux crocodiles et aux tortues, etc...

PERTUS (JOANNY), *Médecin-vétérinaire. Le Chien, races, hygiène et maladies.* Avec 77 figures intercalées dans le texte, dont 10 par l'auteur. Races, âge, extérieur, fonctions et appareils, intelligence, hygiène, alimentation, habitation, reproduction, élevage, dressage, maladies et médicaments, formulaire. Paris, Baillière, 1893, in-12, couv. impr.

297 pp. — Réimprimé en 1905.

— *Le Chien, hygiène, maladies.* Avec 111 figures intercalées dans le texte. Nouvelle édition, revue et augmentée. Paris, Baillière, 1923, in-12, couv. impr.

414 pp.; 1 f. n. ch. (publicité). — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

PERTUS (JOANNY), Médecin-vétérinaire. Traité des maladies du chien, précédé d'une description des races et de l'âge. *Lyon, l'Auteur, s. d., in-12, couv. impr.*

PESCATORE (M.). Chasses et voyages au Congo. Préface du Baron Pierre de Coubertin. *Paris, Revue mondiale, 1932, in-12 carré, couv. impr.*

318 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. blanc final; 16 planches hors texte en phototypie, sur papier couché.

PESQUIDOUX (JOSEPH DE). Chez Nous. Travaux et jeux rustiques. [Première série.] *Paris, Plon, 1921, in-12, couv. impr.*

254 pp.; 1 f. n. ch.

Au verso du 1^{er} f., avant le faux-titre : « Il a été tiré de cet ouvrage 15 ex. sur papier pur fil des Papeteries Prieux, numérotés de 1 à 15. »

— Chez Nous. Travaux et jeux rustiques. Deuxième série. *Paris, Plon, s. d. (1922), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace); iv pp. (avertissement); 257 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Une importante partie de ces délicieux récits est consacrée à la chasse et à la pêche.

— Travaux et Jeux rustiques. Avec les vignettes gravées sur bois par Alfred Latour. *Paris, Léon Pichon, 1925, gr. in-8^o, couv. impr.*

1 f. blanc; 266 pp.; 2 ff. n. ch. (justification du tirage, 1 f. blanc).

Jolie édition tirée à 335 ex. numérotés, dont 10 sur japon à la forme contenant chacun une double suite d'épreuves des gravures sur japon et sur chine, numérotés de 1 à 10; 25 ex. sur japon de Shidzuoka contenant une suite d'épreuves de gravures sur chine numérotés de 11 à 35; 300 ex. sur vélin à la forme des papeteries d'Arches, numérotés de 36 à 335.

Les bois d'Alfred Latour sont dans le texte : bandeaux, petits culs-de-lampe et initiales ornées.

Les vingt chapitres qui composent ce beau volume sont choisis dans les deux séries de « Chez nous ».

PETIT aîné (M.). Dix années de chasse d'un jeune naturaliste au Congo. *Évreux, Impr. de l'Eure, 1926, in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (titre et portrait de l'auteur); 267 pp.; illustrations photographiques dans le texte.

PETIT (E.). Nos Oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc. Préface de A. Masclef. *Paris, 1909, brochure in-8^o, couv. illustr.*

— Nos Oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc. Préface de M. A. Masclef. Deuxième édition. *Paris, 1928, in-8^o, couv. impr.*

29 pp.; 1 f. n. ch. (Demande d'autorisation de chasse au grand-duc); 11 figures dans le texte.

PETIT (JULES). Du Tir du gibier. Pourquoi l'on manque. Comment on tue. Éducation d'un jeune chasseur. *Paris, Plon, 1885, in-18, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 189 pp.; 1 f. n. ch. pour la table.

— Du Tir du gibier, pourquoi l'on manque, comment on tue. Éducation du jeune chasseur. *En vente chez l'auteur, 37, Boulevard Bourdon, Paris, 1886, pet. in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, lettre de l'auteur aux armuriers); 189 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Même édition que la précédente. Pour activer la vente de son livre, l'auteur fit imprimer une couverture et un titre à son nom, et une lettre à M..., armurier, lui offrant un exemplaire de son livre en le priant de le recommander à ses clients.

PETIT (J.-F.). Nouvel essai sur l'oisellerie calqué sur les températures analogues à celle extraordinaire de 1816, par J^e Fals Petit, membre honoraire de la Société de rétorique à Ypres. Ou histoire naturelle des oiseaux, ou bien suite de Topographies descriptives des passages périodiques des oiseaux le long des divers fleuves et rivières, depuis les Vosges jusques en Flandres et au delà. *A Ypres, chez J.-B. Smaelen-Moerman, s. d. (1816), in-8^o.*

9 ff. n. ch. (titre, dédicace, préliminaires); v pp. (introduction); 93 pp.; 58 pp. n. ch. pour un « Dictionnaire Avicéptologique », la table des matières, et les errata. — Rare.

PETIT (PAUL). Anciens souvenirs de Vénérie. *Louviers, Impr. Izambert, 1909, gr. in-8^o, couv. impr.*

25 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). — Tirage limité à 25 ex. sur papier de Hollande.

— Anciens souvenirs de Vénérie. Seconde édition, augmentée de la Vénérie du duc de Bourbon d'après des documents inédits. *Évreux, Hérissey, 1914, gr. in-8^o, couv. impr.*

78 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); quelques figures dans le texte. — Tiré à 100 ex. sur papier de Hollande; non mis dans le commerce.

— Chroniques de la chasse : Les abois d'un grand sanglier. *Louviers, Impr. Eug. Izambert, 1882, in-12, couv. impr.*

8 pp. — Tiré à très petit nombre; non mis en vente.

— Les Sangliers dans l'arrondissement de Lisieux et les Vautraits. Forêts. — Louveterie. — Équipages. — Chasse. *Évreux,*

Impr. Ch. Hérissey, 1881, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 126 pp. — Tiré à 50 ex. sur papier de Hollande; non mis dans le commerce.

PETIT (PAUL). Les Sangliers dans l'arrondissement de Louviers et les Vautraits. Forêts. — Louveterie. — Equipages. — Chasses. *Louviers, Impr. de Eug. Izambert, 1883, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 160 pp. — Tiré à 100 ex. Cette deuxième édition est plus complète que la précédente.

[PETIT (PAUL).] Normandie. Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de louveterie pendant l'année 1883-1884. *Louviers, Eug. Izambert, 1885, in-12, couv. impr.*

40 pp. — Tiré à 50 ex. sur papier de Hollande; non mis en vente.

— Normandie. Equipage de Rallye-la-Guerche (Villequier). Livret des chasses de M. Malfilatre, lieutenant de louveterie, commençant le 26 octobre 1877. *Louviers, Impr. Eug. Izambert, 1886, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre général, titre particulier « Vautrait »); 9 + 12 + [2] + 13 + 12 + [2] + 16 + [2] + 15 + 26 + [2] + 23 + [3] pp. pour le *Vautrait*, années 1877-1885; 23 pp. (*Equipage de cerf*, année 1885-1886); 10 pp. (Annexe à l'année 1885-1886. *Service de louveterie*).

Publié par les soins de M. Paul Petit; tiré à très petit nombre sur papier de Hollande; fort rare.

— Une Meute au XVII^e siècle. *Louviers, Impr. Eug. Izambert, 1882, in-12, couv. impr.*

11 pp. — Tiré à très petit nombre; non mis en vente.

— Quelques Additions à... Souhart. — Nouvelles Additions à... Souhart. — Catalogue de livres sur la chasse. Voir BIBLIOGRAPHIE.

— Le Livre du Roy Modus. Voir FERRIÈRES.

— Voir aussi SAINTE-AULAIRE.

PETIT [PIERRE, F., VICTOR, ALPHONSE].

Traité complet du droit de chasse, contenant la législation, la doctrine et la jurisprudence qui concernent l'exercice du droit de chasse, avec l'indication de toutes les lois, ordonnances et arrêtés, anciens et modernes, qui s'y rapportent. *Paris, Thorel, 1838, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Un Supplément formant un troisième volume a paru également chez Thorel en 1844, in-8°. (Souhart. 735.)

— Deuxième édition. *Douai, 1853, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

PETIT ALBUM de croquis humoristiques.

La Chasse et la pêche. *Paris, « La France illustrée », s. d. (1904), in-4° oblong, 24 pp., couv. illustr.*

PETIT ALMANACH DU CHASSEUR, rédigé par un vieux lapin. *Paris, l'Éditeur; les marchands de nouveautés, 1844, in-32.*

La couverture porte : « Précédé des Muses à Paris, poème latin, par P. Dermont. » (Grand-Carteret, *Almanachs, 2371.*)

PETITBIEN (T.). La Chasse et la louveterie, par T. Petitbien, membre du Conseil général de Meurthe-et-Moselle. *Nancy, Typographie Nancéienne, 1874, gr. in-8°, couv. impr.*

127 pp.; 1 l. n. ch. (errata).

PETIT CHASSEUR (LÉ). Almanach pour l'année 1809. *A Paris, chez le Fuel, s. d., in-64 (24 millimètres de haut).*

64 pp., y compris le titre et 12 petites gravures. (Schwerdt, I, p. 108.)

PETITCLERC (PAUL). Contributions à l'histoire naturelle de la Haute-Saône. Notes d'ornithologie, suivies d'un catalogue des oiseaux observés dans le département de 1840 à 1888 inclus. *Vesoul, Impr. de A. Suchaux, 1889, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, 1 l. blanc); 91 pp. — Tirage à part de « Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Haute-Saône », année 1888.

La chasse occupe une place prépondérante dans ces « Notes », auxquelles l'auteur a donné trois Suppléments, parus également dans le « Bulletin de la Société d'agriculture de la Haute-Saône ».

Premier Supplément, 1890, pp. 59-80.

Deuxième Supplément, 1892, pp. 17-52.

Troisième Supplément, 1901, pp. 1-62.

— Mon chien Piram. Par Paul Petitclerc, membre du Saint Hubert-Club de France. *Vesoul, Impr. Marcel Bon, 1920, in-8° allongé, couv. impr., illustrée d'une photographie rapportée.*

43 pp.; une photographie collée en tête du premier feuillet de texte. — Tirage limité à 35 ex. numérotés; non mis dans le commerce.

C'est l'histoire d'un chien braque qui excellait à la chasse de la bécasse, son gibier favori.

— Note d'ornithologie. Remarques et observations sur l'habitat, les mœurs, la migration, etc., de la Bécassine double (*Galinago media Frisch, 1763*). Avec trois planches hors texte. *Paris, Bossard, 1925, in-4°, couv. impr.*

87 pp., dont le f. [1-2] blanc (post-scriptum au verso de la p. 87); 2 ff. n. ch. (table des planches,

adresse de l'imprimeur); 3 planches hors texte en phototypie. — Tiré à petit nombre; le faux-titre porte : « Hommage de l'auteur. »

PETIT CODE pratique du chasseur. Loi sur la Chasse [28 février 1882-4 avril 1900]. Suivie de tous les textes complémentaires avec de brèves annotations par A. B.-V. Bruxelles, Lebègue, 1894, in-32, 70 pp., couv. impr.

PETITHUGUENIN (JEAN). L'Afrique mystérieuse, roman d'aventures. Paris, Tallandier, s. d. (1927), in-12, couv. illustr.

223 pp. — De la « Bibliothèque des grandes aventures ».

— L'Afrique mystérieuse. Roman vécu d'une troupe de cinéma au cœur de l'Afrique sauvage. Paris, Édition du Sphinx, s. d., in-12.

PETIT VOCABULAIRE des principaux termes de courses et de vénerie. (Extrait de la « Revue de Cavalerie », 1886.) Paris, Berger-Levrault, 1887, in-8°.

1 f. n. ch. (titre); 44 pp. — Tirage à part à très petit nombre.

PETITS POÈMES GRECS. La Batrachomyomachie, d'Homère; La Théogonie, Les Travaux et les jours, et Le Bouclier d'Hercule, d'Hésiode; Héro et Léandre, de Musée; Prise de Troie, de Tryphiodore; L'Enlèvement d'Hélène, de Coluthus; L'Expédition des Argonautes, d'Apollonius; La Chasse et la Pêche, d'Oppien. Traductions de MM. Falcouet, Bignan, Collombet, Caussin-Pereval, Belin de Ballu, Allut, etc. Paris, Lefèvre-Charpentier, 1841, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 506 pp.; 1 f. n. ch. (table). — La Chasse et La Pêche d'Oppien, traduites par Belin de Ballu, occupent les pp. 327 à 506.

Réimprimé, Paris, Charpentier, 1845, in-12; même collation.

PEYRAFFITE (JULES & JACQUES). Les Pyrénées : Chasse à l'izard, Glaciers du Balaitous, souvenirs et impressions. Avec une Lettre-Préface du Comte Henry Russell. Paris, Bayle, s. d. (1902), in-4°, couv. illustr. d'une vignette à chaque plat.

28 pp. et 1 f. n. ch.; 61 illustrations phototypiques dans le texte.

PEZON (EDMOND). Vie d'aventures et de chasse du dompteur Edmond Pezon. S. l. n. d. [Paris, Albin Michel, 1908-1909], 2 vol. gr. in-8°, couv. en couleurs.

Composé de 25 livraisons de 32 pp. chacune, réu-

nies en deux volumes. Chaque livraison a une pagination spéciale. Illustré de 150 gravures dans le texte.

Publication populaire imprimée sur papier médiocre.

PIHARAON (FLORIAN). Le Fusil sur l'épaule. Récits de chasse. Cuisine de chasse et de pêche. Paris, Dentu, 1882, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 284 pp.

— La Vie en plein air. Année cynégétique 1885-1886. Préface par M. le Marquis de Cherville. Paris, Ollendorff, 1887, in-12, couv. illustr.

xxxv pp. (1 f. blanc, faux-titre, frontispice, titre, préface, table des noms cités dans le volume); 491 pp.

— Les pp. 487-491 sont consacrées à la publicité. — Chroniques du journal *Le Figaro*.

PHEBUS (GASTON III DE FOIX, dit). Phebus des deduz de la || chasse des bestes sauvages || et des oyscaux de prove. || Nouuellement imprime a Paris. [À la fin :] *Cy fine le liure de phebus du deduyt de la chasse des bestes sauvages et oyseaux de proye Imprime pour Anthoine verard libraire marchant demourant a paris deuant la rue neuue nostre dame a || lenseigne de saint iehan levangeliste Ou au || palais au premier pillier deuant la chapelle ou len châte la messe de messeignars les presidens, s. d. [vers 1507], in-fol.*

134 ff. n. ch., signés a-z par 6 (sauf les cahiers a et z qui n'ont que 4 ff.); caract. goth.; 2 colonnes, 52 lignes à la page; 50 figures sur bois dans le texte, dont 27 pour *Phebus*, représentant soit des animaux, soit des scènes de chasse, et 23 pour le poème de *Gace de La Buque*, représentant des sujets variés et des animaux; toutes ces figures, sauf les deux qui sont au début de chaque ouvrage, sont intercalées dans les colonnes du texte.

Les trois lignes de l'intitulé, que nous reproduisons ci-contre, sont en xylographie. — Au verso du titre, grand bois représentant une chasse au cerf et au sanglier, qui a été reproduite sur le titre de l'édition Trepperel. A la suite de ce bois se trouve une ballade adressée par Antoine Verard à un prince qu'il ne nomme pas. Les habitudes bien connues du grand libraire parisien permettent de supposer que, s'il a omis le nom du prince à qui il dédiait son édition, c'est qu'il se proposait de mettre à contribution la générosité de plusieurs de ses protecteurs.

Le *Livre de Chasse* de Gaston III de Foix, sur nommé Phebus, est, après le *Livre du Roy Modus*, le plus ancien grand traité de vénerie écrit en français. Composé vers 1370, il fut avec le *Roy Modus* le seul traité de chasse que purent consulter nos aïeux pendant près de deux siècles, jusqu'à la venue de Du Fouilloux.

Le livre de Gaston Phebus n'est pas le seul ouvrage contenu dans ce précieux volume; il n'en occupe que les ff. a ij à k v; il est suivi du poème sur le

chasse de Gace de La Bugne, connu sous le nom de *Roman des Oiseaux*, qui occupe les ff. k vi à z iv.

Ce poème se termine par un envoi de l'auteur à Jean de Tancarville, le célèbre veneur de Charles V, qui :

« N'ot en luy ne barat ne guille. »

Il est précédé d'un grand bois occupant toute la page.

Au verso du dernier feuillet, à la suite du colophon, se trouve la grande marque de Vêrard. (Sylvestre, n° 36.) — Brunet, IV, 598, date l'édition de 1507. Macfarlane, *Antoine Vêrard*, 180, la date de 1510 ; et le *Cat. Schwerdt*, II, p. 69, de « circa 1500 ».

M. Marcel Jeanson. — Un bel ex., en reliure mosaïque de Capé, fait partie de la bibliothèque de M. le Baron de Lassus. — Bibl. James de Rothschild, n° 296, mar. rouge doublé de mar. rouge de Trautz-Bauzonnet. — B. N., Rés., S. 153. — British Museum, C. 31 m, 2.

Le rédacteur du catalogue de la première vente Pichon, 1869, L. Potier, faisait remarquer que cette première édition de Phebus est au moins aussi rare, et peut-être encore plus, que le *Roy Modus* de Chantbery, 1486, ce qui n'est pas tout à fait exact.

Brunet signale qu'un ex. sur vélin est conservé dans la Bibliothèque royale de Copenhague.



Phebus des deduitz de la chasse des bestes sauuaiges et des oyseaulx de proye s

Nouvellement imprime a Paris.

Le Baron de Lassus a, le premier, fait remarquer que le grand bois par lequel débute le poème de Gace de La Bugne avait déjà servi pour l'édition de la *Cité de Dieu*, publiée par Vêrard, et que la plupart des figures du *Roman des Oiseaux* sont empruntées au *Roman de la Rose*, de Vêrard.

Cette édition princeps de Gaston Phebus est un livre des plus précieux, dont les ex. sont infiniment rares.

Vente La Vallière, 1^{re} partie, 1783, t. I, p. 598, mar. rouge, 10 fr. — Huzard, 1842, II, n° 4861, veau marbré, aux armes de Saint-Auge, 302 fr. — Pichon, 1869, n° 305, mar. bleu doublé de mar. rouge par Trautz-Bauzonnet, 9.905 fr. à M. Boons, qui achetait pour le Duc d'Aumale. — Vente Eugène Piot, 1891, n° 285, mar. bleu doublé de mar. écarlate par Thibaron-Joly (le 1^{er} et le 5^e ff. refaits par Filioski), 1.600 fr. ; fait partie aujourd'hui de la collection Schwerdt, II, p. 69. — Bull. Mœgand, 1895, n° 27768, cart. vélin du xviii^e siècle (vendu). — Vente publique à Londres, mars 1929, valeurs anc., petite tache à 2 ff., trou de ver à 50 ff., vendu 2.100 livres sterling, soit au cours du change à cette époque 262.000 fr. — Seconde vente Ed. Bahir, 1931, mar. rouge janséniste par Chamblotte-Duru, 90.000 fr. ; aujourd'hui chez

PHEBUS (GASTON III DE FOIX, dit). Phebus des deduitz de la || chasse des bestes sauuaiges Et des oyseaulx || de proye Nouvellemēt imprime a Paris. [À la fin :] *Cy fine le liure de phebus du deduyt || de la chasse des bestes sauuaiges et oyseaulx de proye Imprime a paris par iehan || treperel, demourat en la rue neuve nostre || Dame a lenseigne de lescu de France, s. d. (après 1507), pet. in-fol.*

118 ff. n. ch., signés a-t par 6, v par 4 ; caract. goth. ; 2 colonnes ; 46 lignes. — Le titre est orné d'un grand bois, occupant les trois quarts de la page, représentant une scène de chasse au cerf et au sanglier. Cette figure est la même que celle du verso du titre de l'édition Vêrard (voir reproduction p. 733-734) ; le verso du dernier feuillet contient le colophon avec la grande marque typographique de Jean Trepperel.

Seconde édition, tout aussi rare que la première ; a été publiée de 1504 à 1511, époque à laquelle Jean Trepperel était établi rue Neuve-Notre-Dame. Elle est également suivie du poème de Gace de La Bugne.

qui occupe les ff. signés 1 2 v^o, à la fin. — Les ex. passés en vente depuis un siècle ne sont pas très nombreux.

Huzard, II, n^o 4860, relié vélin, 190 fr. — Même ex., relié depuis par Trautz-Bauzonnet, mar. rouge, vente Chonest, 1853, 1.685 fr. — Le même ex. figurait à la vente Potier, 1870, où il fut vendu 5.600 fr. — Veinant, 1855, n^o 331, mar. vert de Duru, 595 fr. — Le même ex. a figuré successivement chez Solar, 1860 (1.250 fr.); au Cat. Potier à prix marqués, 1859 (1.000 fr.), et au Bull. Morgand, 1887 (4.000 fr.), 1893, 1895, 1900, 1903 (3.500 fr.). — Répertoire Morgand, 1882, n^o 1268, relié vélin (vendu). — Vente Daguin, 1905, mar. brun de Cuzin, 6.950 fr. — Schwerdt, II, p. 69-70, mar. vert de Chambolle-Duru, aux armes du Baron Scillière. — Soit 5 ex. différents; et 4 seulement si l'ex. relié vélin du répertoire Morgand, 1882, relié depuis, se confond soit avec l'ex. de la vente Daguin, soit avec l'ex. Schwerdt.

PHEBUS (GASTON III DE FOIX, dit). Le Miroir de Phebus des deduitz de la chasse aux Bestes saulnigues Et des oyseaulx de proye Avec lart de l'aucônerie et la cure des bestes et oyseaulx a cela proppice. On les vend a Paris par Philippe le Noir libraire demourant en la rue saint Jacques a lenseigne de la roze blanche couronnee. [A la fin, folio 64 v^o :] *Cy finist phebus des deduitz de la chasse nouvellement imprime a paris par Philippe le noir libraire et lung des deux relictux iure en luniversite de paris demourant a la rue saint Jac qs a lenseigne de la rose blanche coronée XV.*, s. d. (vers 1525), pet. in-4^o.

64 ff. n. ch., signés A à O par 4 et P par 8; caract. goth.; longues lignes, 41 lignes à la page; grande figure sur bois au titre occupant la moitié de la page, représentant une chasse au sanglier, et bordures; 2 figures dans le texte; marque typographique de Philippe Le Noir au verso du dernier feuillet. — Sans titres courants, ni réclames.

Le chiffre XV, qui suit immédiatement la souscription et qui désigne le nombre de signatures du volume pourrait faire supposer que le livre a été publié en 1515, s'il n'était établi que Philippe Le Noir n'a commencé à imprimer qu'en 1520. On s'accorde généralement à dater cette édition de 1525.

Moins belle que les précédentes, elle est également d'une très grande rareté. Elle ne contient pas le poème de Gace de La Bugne.

Le Cahier P. (8 feuillets), mal imposé, présente des anomalies assez déconcertantes. La suite du chapitre 60, qui devrait régulièrement occuper P. 1 et le f. suivant, se trouve à P. vii r^o et v^o, P. viii r^o pour finir à P. 11 v^o.

Voici comment se présente ce cahier, qui contient bien en entier les chapitres 60 à 85 (le ch. 60 commence à O. 4 v^o).

- P. 1 r^o : fin du ch. 77, ch. 78, début du ch. 79.
- P. 1 v^o : fin du ch. 79, ch. 80, 81 et 82.
- P. 11 r^o : ch. 83, 84 et début de 85.
- P. 11 v^o : fin du ch. 60 et début de 61.

- P. 11 r^o : fin du ch. 61, ch. 62, 63 et début de 64.
- P. 11 v^o : fin du ch. 64, ch. 65, 66 et début de 67.
- P. 14 r^o : fin du ch. 67, ch. 68, 69 et début de 70.
- P. 14 v^o : fin du ch. 70, début du ch. 71.
- P. 15 r^o : suite du ch. 71.
- P. 15 v^o : fin du ch. 71, début de 72.
- P. 16 r^o : fin du ch. 72, ch. 73, 74 et début de 75.
- P. 16 v^o : fin du ch. 75, ch. 76 et début de 77.
- P. 17 r^o : suite du ch. 60.
- P. 17 v^o : suite du ch. 60.
- P. 18 r^o : suite du ch. 60.
- P. 18 v^o : fin du ch. 85.

Le dernier chapitre (85) est un peu écourté; l'éditeur a cru pouvoir en supprimer la fin, qui est une conclusion générale de l'ouvrage.

Vente La Vallière, 1783, t. I, p. 598, mar. rouge. — Huzard, II, n^o 4859, veau fauve, 78 fr. — Chedeau, 1865, 360 fr. — Libri, mar. bleu par Duru, 12 livres 12 shillings. — Cat. Potier, à prix marqués, 1856, 160 fr. — Solar, 1860, n^o 734, mar. vert de Trautz-Bauzonnet, 1 feuillet refait, 280 fr.; le même ex. Grandjean d'Alteville, 1862, n^o 773, 230 fr.; puis vente Bartel, 1883, n^o 51, 350 fr. — Cat. Bahir, 1908, n^o 543, mar. rouge doublé de mar. vert de Chambolle-Duru, 2.000 fr. (aujourd'hui chez M. le Baron de Lassus). — Baer, Cat. 454, n^o 742, mar. rouge de Chambolle-Duru, 1.200 marks (aujourd'hui collection Schwerdt, II, p. 70). — Bull. des Chasseurs 56, 1926, n^o 674, mar. rouge de Huser, 18.000 fr. (aujourd'hui chez M. Marcel Jeanson). — B. N., Rés., S. 595.

Au total, 8 ex.; mais que sont devenus les ex. La Vallière, Huzard, Chedeau et Libri?

PHEBUS : Le Livre de la chasse, par Gaston III, Comte de Foix, Seigneur de Béarn. From a manuscript (n^o 10298) in the Collection of Sir Thomas Phillips, Bart. of Middlehill, Co : Wor. Daventry, Thomas Barrett, 1844, in-4^o.

vii pp. (titre en rouge et noir encadré de filets rouges, préface); 16 pp., qui contiennent l'Ordre des chapitres et le Prologue. La préface est signée H. Dryden.

Tiré sans doute à petit nombre pour distribution privée; très rare.

— La Chasse de Gaston Phoebus, Comte de Foix, Envoyée par lui à Messire Philippe de France, Duc de Bourgogne, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean I^{er} de Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phebus par Joseph Lavallée. Aux frais et par les soins de M. Léon Bertrand, directeur du Journal des Chasseurs. Paris, Journal des Chasseurs, 1854, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. pour la Vie de Gaston III; 1 p. n. ch. (errata); 284 pp.; figures sur bois dans le texte, par E. Fremiet, Grenier et Leheriot.

Excellente édition devenue rare.

— La Chasse de Gaston Phœbus, Comte de Foix, envoyée par lui à Messire Philippe



Phebus des deduitz de la
chasse des bestes sauvages Et des oyseaux
de proye Nouvellemēt imprimé a Paris.



PHEBUS. DEDUITZ DE LA CHASSE

Édition Trepperel

de France, duc de Bourgogne. *Paris, Pailhault et Cie*, 1897, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 448 pp.

PHEBUS. Le Livre de la Chasse de Gaston Phébus, comte de Foix. Reproduction réduite des 87 miniatures du manuscrit français 616 de la Bibliothèque nationale. *Paris, Impr. Berthaud frères, s. d.* (1910), pet. in-8° carré, cart. impr.

1 f. n. ch. (titre); 35 pp. (introduction); 90 planches numérotées.

L'introduction est de M. Camille Couderc, conservateur adjoint au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Les planches ont été tirées par le procédé de la photocollographie.

M. Camille Couderc donne, dans l'introduction, la liste des 37 manuscrits connus du livre de Gaston Phébus. Il faut y ajouter le très beau manuscrit, sur vélin, de la fin du xiv^e siècle, orné de 87 miniatures, qui appartient maintenant à M. Marcel Jeanson.

Environ la moitié des miniatures du manuscrit 616 de la B. N. ont été reproduites, en belle photogravure, pour illustrer l'ouvrage suivant :

The Master of Game by Edward, second duke of York; the oldest English book on hunting. Edited by W^m A. and F. Baillie-Grohman. With a foreword by Theodore Roosevelt. With 52 facsimile photogravure plates and monotint reproductions. *London, 1904, in-fol., lxxx + 286 + [1] pp.*, 52 planches hors texte, dont un frontispice en chromolithographie reproduit la première page, avec miniature, du ms. 616 de la B. N.

Belle publication tirée à 600 ex. numérotés; *The Master of game* est le plus ancien traité écrit en anglais consacré à la chasse. Terminé par une Bibliographie analytique des ouvrages de vénerie des xv^e et xvi^e siècles, dans toutes les langues.

— **Le Livre de la Chasse de Gaston Phœbus**, transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Robert et André Bossuat. Illustré de 87 figures d'après les miniatures du manuscrit français 616 de la Bibliothèque nationale. *Paris, É. Nourry, 1931, gr. in-8° jésus, couv. impr.*

xxxii pp. (faux-titre, titre, introduction); 257 pp.; achevé d'imprimer et justification du tirage au verso de la p. 257; 1 f. blanc.

Tirage limité à 1.050 ex. numérotés, dont 50 sur vélin d'Annam (n^{os} 1 à 50) et 1.000 sur alfa satiné (n^{os} 51 à 1.050).

Vol. II de la collection « Les Maîtres de la Vénerie ».

Les extraits de Phœbus contenus dans le ms. 301 de la bibliothèque de l' Arsenal ont été publiés sous le titre de : *Le Bon Varlet de chiens...* avec une notice par Paul Lacroix et des notes par Ernest Julien. *Paris, Jouaust, 1881, in-12.* [Voir *Cabinet de Vénerie et Bon Varlet de chiens.*]

— **Bellanger (J.)**. Gaston Phœbus, étude

historique. Gr. in-8°, couv. impr., 18 pp. (B. Ch. 13, 26-27.)

— **Camela (Miquèu)**. Gastou-Febus. Pèce en cinq Estanques e en Bèrs. *Pau, Edicion de la « Routs de la Terre », 1914, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre, *Mounde*); 66 pp.

— **Gaucheraud (H^{te})**. Histoire des comtes de Foix de la première race : Gaston III, dît Phœbus. *Paris, Levavasseur, 1834, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xiv pp. (préface); 1 f. n. ch. (titre de départ); 363 pp.; 3 planches hors texte repliées, lithographiées sur chine collé : reproductions de miniatures. — Ouvrage rare, surtout avec les planches.

— **Madaune (M. J. M.)**. Gaston Phœbus, comte de Foix et souverain de Béarn, par M. J. M. Madaune, directeur de l'Institution Moncade, à Orthez. *Pau, Impr. de E. Vignacour, 1864, in-12, 335 pp., couv. impr.*

— **Montpezat (M^{me} Charles de)**. Gaston de Foix, chroniques. Par M^{me} Charles de Montpezat, auteur de *Natalie*. *Paris, Gustave Barba, 1846, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tome premier : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); ix pp. (dédicace); 317 pp.; 1 f. n. ch. (table). — *Tome second* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 336 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Cette vie romançée de Gaston Phœbus est rare.

— **Piette (M. Ed.)**. De l'erreur de Buffon qui a pensé que le renne vivait encore dans les Pyrénées au xiv^e siècle et des causes qui l'ont amené à la commettre. *Paris, Ch. Reinwald, 1887, in-8°, couv. impr.*

14 pp. ch. 407-420. — A propos de ce qu'écrivit Phœbus sur la chasse du Renne dans son *Livre de la chasse*.

Tirage à part des « Matériaux pour l'histoire primitive et naturelle de l'homme », octobre 1887.

PHILIPON (ANDRÉ). Le Piégeage moderne. Préface de G. Vasse, directeur des services administratifs du S. H. C. F. Janvier 1925. *Paris, Saint Hubert-Club de France, in-8°, couv. illustr.*

5 ff. n. ch. (titre, faux-titre, préface, avant-propos); 132 pp.; 1 f. n. ch. (table); 25 planches hors texte en phototypie; quelques figures dans le texte.

— **Le Piégeage moderne**; nouvelle édition. Janvier 1930. *Paris, Saint Hubert-Club de France, in-8°, couv. illustr.*

6 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface, avant-propos); 208 pp.; 1 f. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur); 25 planches hors texte en phototypie; quelques figures dans le texte.

PHOEMON. Voir **DEMETRIUS**.

PIAT (F.). Du Droit de chasse et des condi-

tions de son exercice. Paris, 1890, in-8°,
couv. impr.
274 pp. — Thésos.

ainsi accessible à tous. Nouvelle édition,
entièrement refondue et mise au courant
des progrès de l'armurerie. Édité par la

Le miroir de Phe bus des deduictz de la chasse aux Bestes sauvages Et des oy seaulx de proye Avec l'art de Fauconerie & la cure des bestes et oyseaulx a cela pro pice.



On les vend a Paris par Philippe le Noir libraire
re demourant en la rue saint Jacques a l'enfeigne de
la rose blanche couronnee.

PIAUT-BEAUREVOIR. Balistique cyné-
gétique. Saint-Étienne, 1907, in-8°, couv.
illustr.

— Balistique cynégétique. Science du tir de
chasse exposée en langage usuel et rendue

Manufacture française d'armes et cycles
de Saint-Étienne, 1926, in-8°, couv.
impr.

191 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la
p. 191). Le f. blanc qui précède le titre compte dans
la pagination.

PIAUT-BEAUREVOIR. Étude et vulgarisation des meilleurs procédés de chasse aux rapaces. La Chasse des oiseaux de proie à la hutte, au moyen du grand-duc, de la chouette et des divers oiseaux de nuit. Principes nouveaux susceptibles d'accroître considérablement l'efficacité de ce mode de destruction des rapaces. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles*, s. d. (1916), in-8°, couv. illustr. par M. Moisan.

33 pp. ; 3 pp. n. ch. (publicité et table) ; 9 illustrations dans le texte par M. Moisan.

— Le Fusil rayé pour le tir du gros gibier. Traité unique dans toute la littérature cynégétique tant par son ampleur que par les clartés et les précisions qu'il est le premier à fournir sur les questions les plus délicates de la balistique de chasse, etc. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et de cycles*, 1930, pet. in-8°.

138 pp. ; 3 ff. n. ch. (2 de publicité, adresse de l'imprimeur).

— Leçons de Chasse à tir sur le terrain. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes*, 1908, in-8°, couv. illustr. en couleurs.

162 pp. (le f. 1-2 n'existe pas).

— Leçons de chasse à tir sur le terrain. Nouvelle édition refondue et mise au courant de tous les procédés scientifiques en industrie susceptibles d'intéresser les chasseurs. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles*, 1926, in-8°.

172 pp. ; le 1^{er} f. (blanc) compte dans la pagination.

[**PICARD (A.)**] La Maison de Plaisance, jardins et forests de France. *Paris, Denis Bechet*, 1651, in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, dédicace) ; 44 pp.

* Race. Le volume commence ainsi : *Le plus nobles des plaines et le plus utile des maisons des Roys est une grande forest attachée à leurs chasteaux, pour y exercer les chasses du cerf et fauves...*

Vente Pichon, 1898, 2^e partie, n° 2752, rel. demi-toile ; même ex. collection H. Gallie.

PICARD (ÉTIENNE). La Vénérie et la fauconnerie des ducs de Bourgogne, d'après des documents inédits. Par Étienne Picard, sous-inspecteur des forêts. *Paris, Champion*, 1881, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 127 pp. (table au verso de la p. 127 ; carte dépliante des forêts du domaine ducal de Bourgogne aux xiv^e et xv^e siècles ; 2 planches de sceaux des veneurs et fauconniers ; 1 planche, tirée en rouge sur papier jaune (Carreaux émaillés du xv^e siècle). — Au verso du faux-titre : « Tiré à 100 ex. sur papier vergé, par Dejussieu père et fils, imprimeurs à Autun » ; il existe aussi des ex.

sur papier ordinaire. — Tirage à part des *Mémoires de la Société éduenne*, nouvelle série, t. IX. — Devenu rare.

PICARD-FAYOLLE. Armes de chasse, de tir et de guerre. *Saint-Étienne, Le Hénaff*, 1903, 1 volume.

[**PICHON (Baron Jérôme)**.] Les Meutes et véneries de haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligniville, chevalier, comte de Bey, seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosges, Berlize, Faulcompière, etc., grand veneur de Lorraine de 1602 à 1633. Avec approbation de Mgr Hercule de Rohan, duc de Montbazou, pair et grand-veneur de France, 1636. *Paris, Techener*, 1844, in-8°.

14 pp., y compris le titre, portant la marque typographique du Baron Pichon. — Prospectus, et analyse du manuscrit complet des Véneries de Jean de Ligniville en vue d'une publication qui n'a jamais paru.

PICHON (Baron Jérôme). Du Traité de fauconnerie composé par l'empereur Frédéric II, de ses manuscrits, de ses éditions et traductions. [*Paris, Impr. Ch. Lahure*, 1864], in-8°, couv. muette.

16 pp. ; sans aucun titre que le titre de départ. — Tirage à part du « Bulletin du Bibliophile », 1866, pp. 883-900.

Le Baron Jérôme Pichon est, en outre, l'éditeur ou le préfacier de nombreuses réimpressions de raretés cynégétiques que nous avons décrites à leur place alphabétique et dont nous donnons ci-dessous la liste par ordre chronologique :

LA CHASSE DU CERF en rime française. 1850.

LE BEUF (Abbé). Recueil de dissertations. 1843.

DU FOUILLOUX. Vénérie. 1844.

LADROYERRE. Histoire d'un braconnier. 1844.

LE MÉNAGIER DE PARIS. 1846.

FONTAINES-GUÉBIN. Trésor de vénerie. 1855.

BRÉZÉ. Livre de la Chasse. 1858.

MONTHOIS. La Chasse du loup. 1865.

CLAMORCAN. La Chasse du loup. 1866.

BOUSSODAN. Le Fauconnier parfait. 1866.

MOURET. Chasses du Roy. 1867.

Gaffet de La Brifardière (Note sur), dans le *Bulletin du Bibliophile*, 15 mars 1896, pp. 128-192.

Georges Vicaire a donné une excellente bibliographie des publications du Baron Pichon :

Le Baron Jérôme Pichon, Président de la Société (sic) des Bibliophiles français, 1812-1896. Notice suivie de la bibliographie de ses travaux. Par Georges Vicaire. *Paris, Techener*, 1897, gr. in-8°, couv. impr.

45 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; portrait hors texte du Baron Pichon en héliogravure. — Tirage à part du « Bulletin du Bibliophile » du 15 mars 1897. — Cette notice a paru aussi dans le *Cat. de la vente Pichon (1897)* décrit ci-dessus à l'article BIBLIOGRAPHIE.

PICHOT (PIERRE-AMÉDÉE). Exposition de

1867, classe 80, races canines. Rapport. (Extrait du tome XII des Rapports du Jury.) Paris, Paul Dupont, 1868, 47 pp., in-8°.

Rapports du Jury international.

PICHOT (PIERRE-AMÉDÉE). La Fauconnerie en Angleterre et en France à notre époque. Paris, Revue Britannique, 1865, gr. in-8°, couv. impr.

23 pp. ; 1 planche hors texte en photographie. — Tirage à part de la « Revue britannique », octobre 1865.

— Les Mémoires d'un dompteur, rédigés d'après les souvenirs personnels du célèbre Martin. Paris, Gho, 1884, in-12, couv. impr.

Illustré du portrait de Martin.

— Les Oiseaux de sport. Paris, Librairie du Jardin d'Acclimatation, 1875, in-8°, couv. impr.

48 pp. ; 14 gravures sur bois dans le texte.

— Les Oiseaux de sport. Paris, Lecaplain et Vidal, 1903, in-4°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace) ; 206 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 51 illustrations (y compris le frontispice) dans et hors texte, comptant dans la pagination.

Voir aussi Exposition universelle de 1867.

PICORÉ. Répertoire de tons. Voir FANFARES.

PIÈGEAGE (LE) des Animaux nuisibles. Voir VIEUX PIÈGEUR (UN).

PIENAAR (A. A.). Histoire d'une famille de lions. Traduit de l'anglais par J. Benais, préface de J. Percy Fitzpatrick. Paris, Stock, 1930, in-12, couv. impr.

251 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc). — Il a été tiré : 110 ex. sur pur fil du Marais, numérotés de 1 à 110, et 10 ex. hors commerce de I à X ; 440 sur alfa bouffant, numérotés de 111 à 550, et 20 ex. hors commerce, numérotés de XI à XXX. — De la collection « Les Livres de Nature ».

PIERY (Pre). Pièces fugitives, par M. Pre Piery, ancien capitaine de chasseurs à cheval. Paris, De l'imprimerie de P. Didot l'Aîné, an XIII = 1805, in-8°.

41 pp. — Plaquette fort rare, qui contient quatre tables relatives à la chasse. — Tirée à petit nombre et non mise dans le commerce. Le 3^e feuillet porte : « Familias et amiciis. »

PIÉ TREMENT (C.-A.). L'Origine et l'évolution intellectuelle du Chien d'arrêt. Extrait des « Bulletins de la Société d'anthropologie », séance du 3 mai 1888. Pa-

ris, Typographie A. Hennuyer, 1888, in-8°, 56 pp., couv. impr.

PIÉ TREMENT (C.-A.). L'Origine et l'évolution intellectuelle du chien d'arrêt. Nouvelle édition, augmentée d'un résumé analytique. Paris, Masson, 1900, gr. in-8°, 56 pp., couv. impr.

PIETTE. De l'erreur de Buffon. Voir PNEBUS.

PIGOT (Léon), Chef de cuisine. La Chasse gourmande ou « l'Art d'accueillir tous les Gibiers ». Meulan, Réty, s. d. (1910), in-12, couv. impr.

239 pp. ; vignettes dans le texte.

— Académie de cuisine gastronomique. La Chasse gourmande ou l'art d'accueillir tous les gibiers, encyclopédie culinaire du chasseur, par Léon Pigot, chef de cuisine, chevalier du Mérite agricole, auteur du Mémoire du pâtissier-entremettier, collaborateur à l'Art culinaire et à la Cuisine française et étrangère. Gr. Impr. de Meulan, A. Réty, s. d. (1911), in-12, couv. impr.

239 pp. ; 4 ff. n. ch. (publicité et adresse de l'imprimeur). — La couverture porte l'adresse « Paris, G. Ficker, 1911 ».

PILETTE (André), Chargé de mission par Monsieur le Ministre des Colonies. A travers l'Afrique Équatoriale. Ouvrage orné de 150 photographures, 7 héliogravures, 1 aquarelle, 4 cartes, et de nombreux dessins schématiques au trait. Toutes planches noires ou polychromes hors texte et inédites. Première édition. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1914, gr. in-8°, cart. toile, avec chromo collée sur le premier plat.

473 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Toute l'illustration est hors texte ; elle comprend : le frontispice et 92 planches en phototypie, tirées en différentes teintes, les 88 premières, numérotées, donnant 147 figures d'après des photographies de l'auteur et les 4 dernières non numérotées, quelques figures techniques ; 7 héliogravures et 4 cartes dépliantes. — L'aquarelle mentionnée par le titre est celle collée sur le cartonnage.

Il a été tiré de ce volume 25 ex. sur japon numérotés. — Voyage exclusivement cynégétique.

PINART (ALPH.). La Chasse aux animaux marins et les pêcheries chez les indigènes de la côte Nord-Ouest d'Amérique. Boulogne-sur-Mer, Charles Aigre, 1873.

PIONNIER (MARCEL). La Guerre aux fauves. Par le capitaine Marcel Pionnier,

chargé de missions en Indo-Chine. Illustré de 12 planches en couleurs. *Vincennes, Les Arts graphiques*, 1911, in-8°, couv. illustr.

153 pp.; adresse de l'imprimeur au verso de la p. 153; 11 planches en couleurs qui, bien que tirées hors texte sur papier couché, comptent dans la pagination. La 12^e illustration annoncée au titre est celle qui orne la couverture.

PIPÉE (LA), fable. Voir LE BAILLY.

PIVERT (Capitaine). Mes Chasses en Afrique et en Extrême-Orient. *Gand et Paris*, 1925, pet. in-4°, couv. illustr.

172 pp. (le premier f. 1-2, est blanc); 2 ff. n. ch. pour la fin du texte et une illustration portant le mot « fin »; 16 planches en phototypie hors texte, dont un portrait de l'auteur; 2/3 dessins originaux de R. Rousseau dans le texte.

PIZZETTA (J.). Les Loisirs d'un campagnard. Illustrations de P. Kauffmann, F. Lix et A. Jobin. *Paris, A. Hennuyer*, 1889, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 432 pp.; nombreuses gravures sur bois dans le texte de P. Kauffmann, F. Lix et A. Jobin.

Tableau, mois par mois, des travaux et des plaisirs de la vie champêtre; la chasse et la pêche y occupent une place honorable.

PLACART des archiducqz noz seigneurs et princes tres elemons, touchant la chasse. *Bruxelles*, 1606.

Cat. de la vente J.-P. Vanderauwera et J. Van Espen, 7 novembre 1882, à Louvain. (Souhart, 684.)

PLAINTES et doléances. Voir CAPITAINES.

PLAISIRS DE LA CHASSE (LES). *Paris, Audot*, s. d., in-8°, couv. impr.

Suite de 18 gravures à l'aquatinte, extraites du *Traité général des Chasses*. (Cat. Grandjean, 1051.)

PLAISIRS INNOCENS (LES). Voir BONNEFONS.

PLAISIRS, Varennes... Voir BOUQUET DE CHANTERENNE.

PLANCY (Baron DE). Souvenirs et indiscretions d'un disparu. Contemporains, Sports, Politique (1815-1891). *Paris, Ollendorff*, 1892, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); vii pp. (avant-propos); 348 pp.

Plusieurs chapitres sur la Chasse et la Pêche: Conseils aux Pêcheurs. — Une exécration bête. — Chasses dramatiques. — Les chiens de Lord M... — Prouesses cynégétiques. — « Chasseur, blagueur. » — Chasses de Plancy. — Un lièvre empaillé, etc.

PLANTÉ (ADRIEN). Les Causeries béarnaises. La chasse en Béarn. Le vieux Béarn. Les conférences en Béarn depuis le XVIII^e siècle. Conférences faites à l'hôtel de ville de Pau par Adrien Planté, maître d'Orthez, etc., etc. *Pau, Impr. Garet*, 1895, gr. in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre); 80 pp.

La causerie sur « la Chasse en Béarn depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours » occupe les 32 premières pages.

PLAS (A.). Les Grandes chasses en Indochine. A. Plas, chasseur professionnel. Guide de chasse. (A la fin :) *Mulhouse-Dornach, Braun & Cie*, 1932, pet. in-8°, couv. illustr.

214 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 12 planches hors texte donnant 42 photographures; quelques figures dans le texte.

Pp. 113 à 214, traduction anglaise de l'ouvrage: « Big game hunting in Indo-China. » A. Plas hunter by profession. Big game hunting guide (translated from French).

PLAYSIR DE CHASSE et desduit. Voir BOUTELLIER.

PLOOSEN (H.-C. DE). Voir FANFARAS.

POCHET-DASSIN (MARCELLIN). Le Chasseur noir. *Paris, Édouard Legrand*, 1845, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 306 pp.

Roman cynégétique fort rare, terminé par une série de 33 « tableaux de chasse », qui occupent les pp. 263 à 306.

POÈTES LATINS (Recueils collectifs de). Classés par ordre chronologique d'édition:

Poetae tres egregij nunc primum in lucem editi, Gratij, q Augusto Principe floruit, de uenatione Lib. I. — P. Ouidij Nasonis Halieuticôn liber acephalus. — M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticôn Lib. I. Eiusdem carmen bucolicum. — T. Calphurnij Siculi Bucolica. — Adriani Cardinalis uenatio. Venetijs, in aedibus haeredum Aldi Manutij, & Andreae socri, M. D. XXXIII [1534], mense Februario, in-8°.

6 ff. n. ch.; 47 ff. ch., moins le 11^e, qui, par erreur de chiffres, ne s'y trouve pas.

« Éditions princeps de Gratius, de Nemesianus et du fragment d'Ovide. L'éditeur est Georg. Logos, qui, dans une longue préface à Ant. Furraro, annonce les avoir donnés sur la copie d'un très ancien manuscrit en lettres lombardes, que Sannazar avait rapporté de France.

« Ce volume est rare. On en connaît quelques ex. sur vélin, dont un a figuré dans le *Cat. de Pinelli*, n° 4905, qui fit partie ensuite de la bibliothèque de Lord Spencer. Un autre vendu à La Haye, en 1732 »

[Bibliotheca exquisitissima, n° 4460]. (Renouard, *Annales des Aldes*, I, p. 263.)

Souhart, 347, cite une édition aldine, 1518, du *Cynegeticon* de Némésien, qui n'existe pas. Son erreur s'explique du fait que les Aldes ont publié en 1518 les *Églogues* de Némésien, à la suite d'une édition du second volume des poésies de Pontanus.

Hoc volumine continentur : Gratii De venatione, lib. I. Ovidii Nasonis Halieuticon liber acephalus. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon lib. I, ejusdem carmen bucolicum... Per G. Logum; Augustae-Vindelicorum, H. Steyner, 1534, pet. in-8°.

Édition copiée sur celle des Aldes, qui parut quelques mois auparavant avec la même préface. (Cat. Grandjean, 977.)

Gratii Poetae, qui Avgvsto principe floruit, De Venatione Liber I. P. Ovidij Nasonis Halieuticon liber acephalus. M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticon Lib. I. Eiusdem carmen bucolicum. T. Calphurnij Siculi Bucolica. Adriani Cardinalis venatio. Apud Seb. Gryphum Lovduni, 1537, in-8°, caract. ital.

107 pp.; 2 ff. n. ch., dont 1 blanc. — Marque typographique de Sébastien Gryphe sur la titre et à la fin du volume.

Réimpression du recueil publié en 1534, Venetiis, in aedibus haeredum Aldi Manutij. (Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, VIII, p. 105.)

Les frères Lullermant et Souhart, 348, datent par erreur cette édition de 1573.

Lonicerus (Joan. Adam.). Venatus et Cupium Iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, & succintis versibus illustrata. Per Joan. Adam. Lonicerum, Francfortanum. Quibus Praemisimus, in honorem excellentissimae artis poeticae, venationem nobilissimi et ingeniosissimi poetae Herculis Strozae Florentini, & Hadriani Cardinalis S. Chrysoconi, qui deinde Pontifex Max. factus est, carmen elegans de Venatione Aulica. Ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium, qui Augusto principe floruit, de venatione; M. Aurelium Olympium Nemesianum, qui Cynegetica scripsit; & Joannem Barcaum Venusinum de canibus. Ita ut prodesse simul & delectare una eademque opera voluerimus. Cum gratia et privilegio Imperiali. Francforti, Impensis Sigismundi Feyerabendii, 1582, in-4°.

80 ff. n. ch., signés A-e par 4 ff. (dont le 20°, e4, est blanc); A-K par 4 ff. pour les 40 planches imprimées au recto seulement; L-P par 4 ff. dont l'avant-dernier (P3) avec la souscription et la marque de Feyerabend (sa Renommée), et le dernier blanc.

Les 20 premiers et les 20 derniers ff. contiennent les poésies latines sur la chasse, de Strozzi, du cardinal Adrien, de Gratius, de Nemesianus et de Daretius.

Illustré de 40 jolies planches de Jost Amman, gravées sur bois, représentant des scènes de chasse, et surtout de chasse à courre.

Sous la date de 1582, chez le même éditeur, il existe

une édition qui ne contient que les 40 gravures, accompagnées de vers latins et allemands, avec un titre et une dédicace en allemand.

C'est une des plus jolies suites d'estampes cynégétiques du XVII^e siècle; elle est fort rare.

Comme le fait observer la note du n° 393 du Cat. Bartel, les 40 planches de Jost Amman ne sont pas ici en premier tirage. Elles ont servi à illustrer en premier lieu le *New Jag unnd Waidwerekbuch*, publié par Feyerabend en 1582, in-fol.; puis le *Kunstliche Waidgerissene new figuren*, également publié par le même éditeur en 1592, in-4°: 4 ff. n. ch., 40 planches.

La disposition typographique des planches, ainsi que du texte des quatrains latins et allemands au-dessus et au-dessous des figures, et des signatures des ff. est restée la même que dans le recueil original. Il n'y a eu de modification que pour le placement des quatre premières planches, qui sont ici tirées au recto des 4 ff. du cahier A, tandis que dans le tirage original ces 4 planches occupent le recto et le verso des ff. 3 et 4 du même cahier, les ff. 1 et 2 contenant l'un le titre allemand, l'autre l'avis au lecteur avec le portrait de Feyerabend.

Epigrammata et poemata vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, aliam sparsim antehac errantia, jam undecunque collecta emendatiora eduntur. Parisiis, apud Nicol. Guillem, 1590, in-12. (Hazard, II, 5155.)

Édition donnée par Pithou: « Virgilii Culex — Ovidii Halieutica — Gratii Cynegeticon — Aurel. Olymp. Nemesianii Cynegeticon, etc... »

— Eadem Epigrammata et Poemata. [Genevae], apud Jac. Choulet, 1596, pet. in-8°. (Hazard, II, 5156.)

— Eadem... *Ibidem*, 1619, pet. in-8°.

Même édition, titre nouveau. (Hazard, II, 5157.)

Venatici et Bucolici Poetae latini; Gratius, Nemesianus, Calpurnius, ab Alex. Car. Trugnaesio editi. Hanoviae, 1593, in-8°.

Même recueil; Antverpiae, 1608, in-8°. (Souhart, 382.)

Daretis Phrygii, Poetarum & historicorum omnium primi De Bello Troiano libri sex, a Cornelio Nepote latino carmine donati. Antverpiae, apud Joach. Trognaesium, 1608, pet. in-8°.

viii ff. préf. n. ch.; 256 pp. — Le poème de Daret de Phrygie n'occupe que les 127 premières pages. — Viennent ensuite *Poemata quaedam vetera*, dont Gratii *Cynegeticon*, pp. 141-159, et le *Cynegeticon* de Nemesien, pp. 207-218.

Venatici et Bucolici Poetae latini, Gratius, Nemesianus, Calpurnius, in Germania hactenus non editi, nunc commentariis luculentis explanati. Addita fragmenta Vesprii Spurrinae scriptoris nunquam hactenus publicati Ad clariss. virum Isaac. Casaubonum. [Edente Casp. Barthio.] Hanoviae, in Bibliotholio Willieriano, 1613, in-8°.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace); 424 pp.; 8 ff. n. ch. (Index auctorum, Sylabus rerum et verborum).

Vlitius (Janus). Jani Vlitii Venatio novantiqua, celsissimo Arausionis principi Guilhelmo dicata. S. l. [*Lugduni-Batavorum*], *Ex officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12.

12 ff. n. ch. (titre gravé, dédicace à Guillaume de Nassau, *Eucomia Venationis*, et différentes pièces de vers); 491 pp.; 18 pp. n. ch. (index, errata et addenda). — La plupart des ex. n'ont que 16 pp. n. ch. à la fin : les 2 pp. d' « errata » ayant été supprimées comme faisant double emploi avec les « errata et addenda », qui occupent 5 pp.

Édition originale de ce recueil, qui contient Gratius, Nemesianus et Calpurnius.

Vlitius (Janus). Autores rei Venaticae Antiqui cum commentarijs Jani Vlitii; ad Christinam Augustam. *Lugd. : Bat. : Apud Elsevirios*, An. 1653, in-12.

xii ff. n. ch., y compris le titre gravé; 491 pp. ch.; 13 pp. ch. (index et errata); 48 pp. ch. pour les *Curae Secundae*.

« Cette édition est la même que celle de 1645. On a fait quelques changements aux pièces liminaires : la dédicace à Guillaume de Nassau a été remplacée par une dédicace et une ode à la reine Christine, suivies d'une épître de Vlitius à Nic. Heinsius; les *Eucomia venationis*, tirés des auteurs grecs, sont cités textuellement, tandis qu'en 1645 on n'avait donné que la traduction. Un changement plus important, c'est que l'errata en 5 pp. de la première édition est remplacé par un errata de 2 pp. seulement, suivi d'un supplément de 48 pp., intitulé *Jani Vlitii J. C. ad rei venaticae auctores antiquos curae secundae*.

« Suivant M. Pieters, il y a des ex. datés de 1653 qui, au lieu de 12 ff. limin., en ont 16, dont le 9^e est blanc. » (Willems, *Les Elzevier*, 719.)

Il a été publié une notice sur : Janus Vlitius, poète latin et éditeur de *Venatio novantiqua*, par J. P. A. y [Adry]. Paris, s. d. (vers 1810), in-8°, 29 pp.

M. Lagii vindiciae numinis Barthiani & poetarum venaticorum Gratii & Nemesiani adversus Janum Vlitium Batavum. *Lipsiae*, 1659, in-4°.

« Cette édition a été donnée par Matthieu Lagius, qui y a pris la défense de Barthius, son compatriote, contre Vlitius. » (Lallouant, XXVII.)

Gratii Falisci, Cynegeticon, cum poematio cognomine M. A. Olympii Nemesiani, Carthaginensis : notis perpetuis, variisq. lectionibus adornavit Thomas Johnson, M. A. Accedunt Hier. Fracastorii Aleon, carmen pastoritium : Jo. Caji, Angli, de Canibus libellus : ut et opusculum vetus Κυνωσώπιον, dict. seu, de cura canum, incerto auctore. *Londini, Car. Harper*, 1699, in-12.

4 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace et préface); 201 pp.; 3 ff. n. ch. pour un catalogue de l'éditeur (7 pp.).

Recueil peu commun, terminé par le *Kynosophion* de Phaemon, sans indication du nom de l'auteur.

« On cite également une édition sous le titre suivant : Gratii et Nemesiani poemata de Venatione ad Mss Codices recensita, cum variis lectionibus et notis perpetuis auctore Thom. Johnson. *Londini*, 1699,

in-8°. — Ces 2 éditions de Londres n'en forment très probablement qu'une seule. » (Souhart, 382-383.)

Poetae latini Rei Venaticae scriptores et Bucolici antiqui. Videlicet Gratii Falisci, atque M. Aurelii Olympii Nemesiani, Cynegeticon, halieuticon et de aucupio. Cum notis integris Gasp. Barthii, Jani Vlitii, Th. Johnson, Ed. Brucei. Accedunt M. Lagii disputatione notarum Jani Vlitii, & Caji libellus de Canibus Britannicis. Itidem Bucolica M. Aurelii Olympii Nemesiani et Calpurnii, cum notis integris Roberti Titii, Hug. Martelli, Gasp. Barthii, Jani Vlitii, et commentario Dionemdis Guidalotti, et B. Ascensii. Quibus nunc primum accedunt Gerardi Kempferi Observationes in tres priores Calpurnii Eclogas. Cum indicibus copiosis. *Lugduni-Batavorum et Hagae-Comitum, apud Johannem Arnoldum Langerak*, 1728, in-4°.

32 ff. prél. n. ch.; 583 pp.; 12 ff. n. ch. (index auctorum); 335 pp.; illustré d'un beau frontispice gravé en taille-douce, non signé, compris dans les ff. préliminaires, et de 9 charmantes vignettes en tête des chapitres et de la première dédicace.

Poetae latini minores sive Gratii Falisci Cynegeticon, M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon, et ejusdem Eclogae IV; T. Calpurnii Siculi Eclogae VII; Claudii Rutilii Namatiani iter, Q. Sereus Samonicus de Medicina; Vindicianus, sive Marcellus de Medicina; Q. Rhemnius Fannius Palaemon de Ponderibus et mensuris; et Sulpiciae Satyrae; Curante Petro Burmanno. *Leidae, apud Conradum Wishoff*, 1731, 2 vol. in-4°.

Tome I : 30 ff. n. ch. (frontispice gravé, titre, préface); 730 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 553 pp.; 55 ff. n. ch. (index, errata), l'index commence au verso de la p. 553; frontispice gravé par F. van Bleyswyk, d'après H. van der My.

Poetae latini minores, ex editione Petri Burmanni fideliter expressi. *Glasgae, in aedibus Academicis, excudebat Robertus et Andreas Foulis*, 1752, in-12.

2 ff. n. ch. (titre, table); 151 pp.

Gratius Faliscus, *Cynegeticon*, pp. 1-16; Nemesianus, *Cynegeticon*, pp. 17-42.

Gratii Falisci Cynegeticon, et M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon; cum notis selectis Titii Barthii, Vlitii, Johnsonii et Petri Burmanni integris. *Mitaviae, apud Jacob. Frider. Hinzius*, 1775, in-8°.

4 ff. n. ch. (titre, préface); 286 pp.

Poetae latini minores... de Venatione, Aucupio et Piscatu... Bucolica et Idyllia variorum curante Jo. Christ. Werndorff. *Altenburgi, Richter*, 1780, 2 vol. in-8°. (Huzard, II, 5168.)

Gratii Falisci Cynegeticon. — M. Aurelii Olympii Nemesiani Cynegeticon sive de Venatione lib. I. Accedunt Nemesiani fragmenta duo, item selecta quaedam Martialis, Auxonii, Paulini et aliorum carmina de Au-

cupio. — H. Fracastorii Alcon sive de cura canum venaticorum. *Parisiis, Lemaire, 1824, in-8°, couv. impr.*

Gratii Falisci et Olyrapii Nemesiani Carmina venatica, cum duobus fragmentis de aucupio... Edidit Reinh. Storn. *Halis Saxoniae, 1832, in-8°.* (Souhart, 384.)

Ovidii Halientica. — Gratii & Nemesiani. Cynegetica ex recensione Mauricii Hauptii. *Lipsiae, Weidmann, 1838, in-8°, couv. impr.*

Poetae minores : Sabinus, Calpurnius, Grattius Faliscus, Nemesianus, Fracastorius, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servastus, Arborius, Pentadius, Eucheria, *Pervigilium veneris.* Traduction nouvelle par Cabaret-Dupaty. *Paris, Panckoucke, 1842, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 419 pp.

Texte latin et traduction française en regard : *Grattius Faliscus*, pp. 149-208. — *Nemesianus*, pp. 209-252. — *J. Fracastor*, Alcon ou traitement à suivre pour la guérison des chiens de chasse, pp. 253-272. — *Appendice des poèmes sur la chasse*, pp. 273-280. — De la « Bibliothèque latine-française ».

Poetae minores. Sabinus, Calpurnius, Grattius Faliscus, Nemesianus, Valerius Cato, Vestritius Spurinna, Lupercus Servastus, Arborius, Pentadius, Eucheria, *Pervigilium Veneris.* Traduction nouvelle [avec texte latin en regard] par Cabaret-Dupaty. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Garnier, s. d., in-12, couv. impr.*

De la « Bibliothèque latine-française ». — Grattius et Némésien ont paru également dans la collection des poètes latins publiés par Maittaire, *Londres, 1719, 2 vol. in-fol.*

Petits Poèmes latins. Cynégétiques de Grattius Faliscus. La Chasse de Némésien. Alcon de Fracastor. Panégyrique de Pison. Travaux d'Hercule. Etna de Cornelius Severus. Traduits en français (avec le texte latin en regard) par le traducteur de Claudien, de Vida, etc. [Delatour], et par M. l'abbé Delatour. *Paris, Merlin, 1842, pct. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 359 pp.

POINTER (LE). Son historique, son standard. Voir MÉGNIN (Paul).

POINTER CLUB français, fondé en 1891. Bulletin-Annuaire, décembre 1913. *Paris, Siège social, in-8°, couv. illustr.*

148 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, publicité) ; nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

POIRIER (EDMOND). Les Coursings en Angleterre et en France, par M. Edmond Poirier, rédacteur en chef de la *Souveraineté du Peuple* ; précédés d'une notice sur le greyhound par M. du Mans de Chalais.

Toulouse, Impr. F. Tardieu, s. d. (vers 1885), in-16, couv. impr.

46 pp. ; 3 ff. blancs n. ch. destinés à des « Notes ».

POISSON (E.). Bavardages sur la chasse à tir du petit gibier en France. *En vente chez l'auteur, à Parmain (S.-et-O.), et Paris. Carteret, 1911, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso justification du tirage, titre) ; iv pp. (introduction) ; 208 pp.

Il a été tiré de cet ouvrage 15 ex. sur papier de Chine ; 150 ex. sur papier vélin ; 500 ex. sur papier ordinaire.

POISSONNIER (ALFRED). Gérard, le tueur de lions. Voir GÉRARD.

POLAIN (ALPHONSE). De l'Industrie des armes à Liège. *Liège, J. Daxhelet, 1881, brochure.*

— **Armurerie liégeoise.** Recherches historiques sur l'épreuve des armes à feu au pays de Liège, par Alphonse Polain. *Liège, F. Renard ; Paris, Tanera ; Leipzig, Brockhaus, 1863, in-8°, couv. impr.*

C'est la première édition de l'ouvrage suivant, que son fils Jules publia en 1891.

Cet ouvrage a été traduit en allemand :

— Die Gewehrfabrikation in Lüttich, von Alphons Polain. — Aus dem Französischen übersetzt von M. G. Foettinger. *Lüttich, Renard, 1864.*

Et en anglais :

— The Gunnery in Liege. Extracts from historical researches on the proof of firearms in the territory of Liege, published by Alphonse Polain, translated by M. J. Foettinger. *Liège, F. Renard, 1864, in-8°.*

POLAIN (ALPHONSE et JULES). Recherches historiques sur l'épreuve des armes à feu au pays de Liège, par Alphonse Polain. Seconde édition, considérablement augmentée, par Jules Polain, ingénieur et avocat, directeur du Banc d'épreuves des armes à feu à Liège... *Liège, Impr. H. Vaillant-Carmanne, 1891, gr. in-8°, couv. impr.*

368 pp. ; 1 f. n. ch. (titre des planches) ; 5 planches numérotées, repliées ; 1 tableau replié (p. 272) ; fac-similés des poinçons d'épreuves.

POLAIN (JULES). Conférence sur les poudres noires et poudres pyroxyllées pour fusils de chasse. *Liège, Gothier, 1897, gr. in-8°, 77 pp., couv. impr.*

— De l'influence des bancs d'épreuves des armes à feu sur la fabrication des armes. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1893, brochure.*

- POLAIN (JULES). De l'organisation des bancs d'épreuves des armes à feu. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1892, brochure.*
- Des Bancs d'épreuves des armes à feu. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1892, brochure.*
 - Des Dispositions légales d'épreuves d'armes à feu. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1894, brochure.*
 - Seconde édition. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1897, brochure.*
 - Des Nouveaux statuts et règlements anglais concernant les épreuves des armes à feu portatives. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1897, brochure.*
 - Des Responsabilités en cas d'accidents par rupture d'armes de chasse. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1897, brochure in-8°, couv. impr.*
 - Documents allemands concernant les bancs d'épreuves des armes à feu. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1893, brochure.*
 - Les Dispositions légales belges, françaises, anglaises, autrichiennes et allemandes concernant la répression des fraudes en matière d'épreuves d'armes à feu. Troisième édition. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1898, in-8°, 105 pp.*
 - Quatrième édition. 1905, in-8°, 161 pp.
 - Loi et dispositions visant l'épreuve des armes en Belgique. *Liège, Impr. Vaillant-Carmanne, 1904, gr. in-8°, 174 pp., couv. impr.*
 - Loi et règlement allemands concernant les bancs d'épreuves des armes à feu. *Liège, Vaillant-Carmanne, 1892, brochure.*
 - Monographie des industries du Bassin de Liège. L'Armurerie liégeoise. (Exposition de Liège, 1905.) Publication du Bureau commercial. *Liège, Poncet, 1905, in-8°, 79 pp.*
- POLART (L.). Les Chiens courants. *Paris, Bloud et Gay, brochure in-8°, couv. impr.*
- POLET DE FAVEAU (Th.). Suarsuksiorpok ou le Chasseur à la bécasse, par Sylvain. *Bruxelles, Ernest Parent, éditeur, 17, Montagne-de-Sion, 17, ou Paris, Auguste Goin, libraire-éditeur, 82, rue des Écoles, coin du boulevard Sébastopol, 1862. (Imprimerie de Nys à Bruxelles), pet. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.*
- 188 pp., y compris le faux-titre et le titre, qui est orné d'une vignette; 34 vignettes de Félicien Rops, dont 6 hors texte.
- Édition originale, publiée simultanément à Bruxelles et à Paris. — Sylvain est le pseudonyme de Th. Polet de Faveau, beau-père de Félicien Rops. On remarque dans cette édition deux sortes de papier: jusqu'à la p. 112, le papier est blanc; à partir de la p. 113 jusqu'à la fin, le papier est un peu plus gris et d'une qualité inférieure.
- Il a été mis en vente en 1907 quelques ex. d'une contrefaçon de cette édition, avec la firme Paris, Goin, 1862. Mais cette contrefaçon est facile à reconnaître; d'abord parce que le papier est uniforme d'un bout à l'autre du volume (blanc crème) et par plusieurs différences dans l'impression: par exemple, la virgule qui se trouve par erreur après *boulevard*, sur le titre de l'édition originale, a été omise dans la réimpression; le chiffre 3 de la p. 23 est en chiffre carré dans la première édition, alors qu'il est en chiffre rond dans la réimpression; p. 48, ligne 20, on lit *déber* dans la réimpression, au lieu de *dérobé*, etc. Le tirage des vignettes est d'ailleurs bien inférieur.
- Il existe de la réimpression des ex. sur hollandais, sur chine et sur japon. — Il n'a pas été fait de tirage de luxe pour la première édition.
- POLET DE FAVEAU (Th.). Le Chasseur à la Bécasse. *Paris, Auguste Goin, éditeur, rue des Écoles, 82, près le Musée de Cluny, s. d., pet. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.*
- 188 pp., y compris le titre et le faux-titre.
- Cette édition est celle de 1862, mais avec un faux-titre et un titre nouveaux (*Coudonmier, Impr. A. Mousin*). L'éditeur Goin, se rendant compte que la mot « Suarsuksiorpok » nuisait à la vente de l'ouvrage, supprima le premier titre pour y substituer celui-ci.
- Le Chasseur à la Bécasse, par Th. Polet de Faveau (Sylvain). Nouvelle édition. *Paris, Librairie centrale d'agriculture et de jardinage, rue des Écoles, 62, près le Musée de Cluny. Auguste Goin, éditeur (Évieux, Impr. A. Hérissey), s. d. (1860), in-12, couv. illustr. d'une vignette.*
- 215 pp., y compris le faux-titre et le titre, orné d'une vignette; 1 p. n. ch. (table des matières).
- La couverture seule porte « Nouvelle Édition ». Les vignettes de Rops à pleine page sont comprises dans la pagination. Il existe de cette édition des ex. sur papier de Hollande.
- Suarsuksiorpok ou le Chasseur à la bécasse, par Sylvain. *Paris, Librairie Victor Lemassé, 3, Quai Malaquais, 3, s. d. (1907), pet. in-8°, couv. illustr. d'une vignette.*
- 188 pp., y compris le faux-titre et le titre, orné d'une vignette. La couverture porte la mention « Illustré de croquis par Félicien Rops ».
- Cette édition est la contrefaçon de l'édition de 1862, dont nous avons parlé plus haut. La librairie Lemassé, voyant qu'elle ne pouvait écouler la contrefaçon comme édition originale, se décida à faire im-

primer un titre et une couverture à son nom et à mettre ainsi l'ouvrage en vente.

POLY (CHARLES DE). *Traité d'équitation pratique au point de vue de la promenade et de la chasse. Paris, Firmin-Didot, 1883, pet. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 116 pp.; 2 ff. n. ch. (table, 1 f. blanc).

POMET (JOSEPH). *La Chasse dans le Var. Mœurs du gibier. Différents modes de chasse. Les appelants et leur capture. Le fusil. Disparition du gibier. Un moyen de reconstitution des chasses. Anecdotes sur trois célèbres braconniers. La vie du chasseur. Toulon, Bordato, 1906, in-8°, 72 pp., couv. impr.*

POMEY (R. P. FRANÇOIS-ANTOINE). *Le Dictionnaire royal françois-latin, augmenté; seconde édition enrichie d'un grand nombre d'expressions élégantes..., comme aussi d'un petit Traité de la Vénérerie et de la Fauconnerie. Lyon, Ant. Molin, 1674, in-4°.*

1.006 pp. — « Cette deuxième édition est enrichie... d'un petit Traité des termes de la Vénérerie et de la Fauconnerie. » (Dictionnaire français-latin.) — A la fin : « Quelques descriptions et les Termes de la Vénérerie et de la Fauconnerie, avec traduction en latin. Ensemble 48 pp., pagination distincte. Dans l'Avis au lecteur, le P. Pomey dit qu'il offre les termes de vénérerie et de fauconnerie » pour faire connaître de « bonne heure son désir de donner les termes des autres arts. » (Petit, *Add.*, 78.)

Nous ignorons si la première édition de ce Dictionnaire contenait, ou non, le supplément consacré à la vénérerie et à la fauconnerie.

Réimprimé : Lyon, 1676; 1687; 1701, in-4°. (Souhart, 385.)

— *Le Grand Dictionnaire Royal. I. François-Latin-Allemand. II. Latin-Allemand-François. III. Allemand-François-Latin. Corrigé, augmenté & enrichi de nouveau d'un grand nombre d'expressions élégantes & de mots François nouvellement introduits : Des Termes des Arts; de cinquante Descriptions; comme aussi d'un petit traité de la Vénérerie et de la Fauconnerie. Composé par le R. P. François Pomay (sic) de la Comp. de Jesus... Francfort, sur le Mein, Jean Melchior Bencard, 1690, in-4°.*

8 ff. n. ch.; 968 et 56 pp. ch.; 4 ff. n. ch.; 304 et 308 pp. ch.

Le « Traité de vénérerie et de fauconnerie » occupe les pp. 41 à 56 de la seconde section. (Schwerdt, II, p. 74.)

— *Francfort, 1700, in-4°.* (Souhart, 385.)

POMEY (R. P. FRANÇOIS-ANTOINE). *Le Grand Dictionnaire Royal... Quatrième édition. Francfort, 1709, 4 parties en un vol. in-4°, frontispice gravé.*

— *Le Grand Dictionnaire Royal. I. François-Latin-Allemand. II. Latin-allemand-françois. III. Allemand-françois-latin. Ci-devant composé par le R. P. François Pomai, de la comp. de Jesus;... considérablement augmenté et enrichi de nouveau, non seulement d'un grand nombre de mots françois, nouvellement introduits, sur tout de termes des arts et des sciences, d'expressions élégantes et naïves et de sentences remarquables, mais encore accompagné de Cinquante Descriptions de diverses choses tout-à-fait admirables, d'un petit Traité fort curieux de la Vénérerie et de la Fauconnerie. Traduit en allemand pour la première fois avec un petit Supplément,.... Édition cinquième. A Cologne et Francfort, imprimé aux dépens de Charles Joseph Bencard, par Jean Philippe André, 1715, 4 parties en 2 vol. in-4°.*

Dictionnaire françois-latin-allemand : 8 ff. n. ch. (frontispice gravé, titre, dédicace, avis au lecteur, préface nouvelle); 984 pp.

Dictionarium latino-gallico-germanicum : 1 l. n. ch. (titre); 344 pp.

Wörter-Buch deutsch-französisch-lateinisch : 1 f. n. ch. (titre); 355 pp.

Recueil de Pièces d'éloquence admirables contenant : I, Trente descriptions de trente lieux différents. II, Vingt descriptions de diverses choses. III, Un traité fort curieux de la Vénérerie & de la Fauconnerie... 64 pp.

Le « Traité de vénérerie et de fauconnerie » occupe les pp. 41 à 64 : en français d'abord, puis en allemand.

— *Le Grand Dictionnaire royal. I. François-latin-allemand. II. Latin-allemand-françois. III. Allemand-françois-latin. Composé par François Pomai... Accompagné d'un petit Traité fort curieux de la Vénérerie et de la Fauconnerie, trad. en allemand. Édition septième. Cologne, 1740, 2 vol. in-4°.*

Huzard, II, 482.

— *Le Grand Dictionnaire royal en trois langues. Savoir la Française, la Latine et l'Allemande, expliquées chacune par les deux autres. Ci-devant composé par le R. P. François Pomai de la Comp. de Jesus. Nouvelle édition, revue et purgée d'une infinité de fautes qui s'étoient glissées dans les éditions précédentes, augmentée en plusieurs endroits, et exactement corrigée. Avec privilège de S. M. le*

Roi de Pologne et Électeur de Saxe. *A Leipzig*, 1743, 2 tomes en 1 vol. in-4°.

Tome I. Partie française-latine-allemande: 5 ff. n. ch. (titre, avis de l'auteur, avis au lecteur sur cette nouvelle édition); 984 pp.; frontispice gravé sur cuivre.

Tome II. Partie latine-allemande-française et partie allemande-française-latine: 1 f. n. ch. (titre); 702 pp.

A la suite:

Recueil de pièces d'éloquence admirables, contenant: I Trente descriptions de trente fleurs différentes. II Vingt descriptions de diverses choses. III Un Traité fort curieux de la Vénérie et de la Fauconnerie. Fait par François Pomey..., 1743.

64 pp., y compris le titre. — Le « Traité de Vénérie et Fauconnerie » occupe les pp. 41 à 64.

POMEY (R. P. FRANÇOIS-ANTOINE). Traité fort curieux de la vénérie et de la fauconnerie. Réimpression textuelle de l'édition originale « Lyon, 1671 ». Texte français et allemand. Avec vignettes s. bois par Jost Amman. *Stuttgart, Scheible*, s. d. (1886), in-8°, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 66 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 4 vignettes sur bois dans le texte par Jost Amman.

POMMERAY (LÉON). De la chasse en droit romain et en droit français. (Ancien et moderne.) Par Léon Pommeray, avocat à la Cour d'appel, docteur en droit. *Poitiers, Imprimerie générale de l'Ouest*, 1882, gr. in-8°, couv. impr.

264 pp. (le f. 1-2 blanc).

POMPIGNY. Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

PONCELIN DE LA ROCHE TILHAC. Voir PECQUET.

PONCET (JULES). Le Fleuve Blanc, notes géographiques et ethnologiques. Et chasses à l'éléphant dans le pays des Dinka et des Djour. *Paris, Arthus Bertrand*, s. d. (vers 1860), in-8°, couv. impr.

160 pp. — Les Chasses à l'éléphant occupent les pp. 63 à 160.

PONCINS (Vicomte EDMOND DE). Chasses et explorations dans la région des Pamirs, par le Vicomte Edmond de Poncins. Ce voyage a valu à l'auteur la grande médaille d'argent de la Société de Géographie. *Paris, A. Challamel*, 1897, gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, préface); 257 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); une grande carte itinéraire dépliant, à la fin; très nombreuses illustrations photographiques dans le texte.

— Bécasse et collet vert. *Tours, Mame*, 1906, in-12, couv. impr.

46 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

PONCINS (Vicomte EDMOND DE). Note sur le gros Gibier de nos Colonies. *Tours, Mame*, 1913, in-12, couv. impr.

51 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 51).

— Les Animaux nuisibles. *Tours, Mame*, 1914, in-12, couv. impr.

1 f. blanc; 120 pp.; 3 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc).

— Le Ragondin, ses dangers. *Paris, Presses modernes*, 1932, in-8°, couv. impr.

15 pp.; achevé d'imprimer au verso de la p. 15.

— Le Ragondin, ses dangers. Supplément. *Paris, Presses modernes*, 1932, in-8°, couv. impr.

4 pp. n. ch.; la couverture sert de titre.

— Le Ragondin, ses dangers. Appel aux pouvoirs publics. *Orléans, Impr. du Laitret*, 1932, in-8°, couv. impr.

8 pp.; la couverture sert de titre.

PONS (PIERRE). De quelques difficultés en jurisprudence en matière de bail de chasse. *Paris, A. Rousseau*, 1912, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 97 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

PONS D'HOSTUN (L.-H. DE). L'Écuyer des Dames, ou lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval; ouvrage utile à l'un et à l'autre sexe, et orné de figures gravées d'après les dessins d'H. Vernet. Par L. H. de Pons d'Hostun, ancien écuyer du manège royal des Tuileries et de S. M. l'Empereur d'Allemagne, à Bruxelles. Dédié au beau sexe. Deuxième édition, augmentée d'une XII^e lettre, contenant un traité sur la manière de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse au tir. *Paris, Huzard*, mai 1817, in-8°.

162 pp.; 3 planches hors texte par H. Vernet, gravées en taille-douce.

La « Manière de dresser un cheval d'arquebuse », qui occupe les pp. 149-162, ne figure pas dans la première édition de l'ouvrage.

PONSON DU TERRAIL (A. DE). Les Chiens de chasse. Récits d'automne. *Paris, Amyot*, 1863, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch., dont le premier blanc; 272 pp.; 1 f. n. ch. (table); et 1 f. blanc; vignettes sur bois dans le texte.

— La Veuve de Sologne. Histoire d'un cou-

teau de chasse. *Paris, Librairie centrale, 1866, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 314 pp.; 1 f. n. ch. (extrait du catalogue).

L'« Histoire d'un couteau de chasse » occupe les pp. 207 à fin.

PONSON DU TERRAIL (A. DE). *Les Mystères des bois. La chasse à La muette. Paris, Dentu, 1869, 2 vol. in-12, couv. impr.*

POUDRE-COTON. Voir PELOUZE.

PONTBRIAND (LÉON DE). *Compte-rendu de l'ouverture de la chasse dans la plaine de Saint-Denis. Paris, Calvet, 1868.*

PORCHÉ (MAURICE). *Munitions de chasse modernes. Étude pratique. S. l. n. d. (Mesnil, Typographie Firmin-Didot et C^{ie}), in-12, 115 pp., couv. impr.*

PORTANIER, *Médecin-vétérinaire. Tableau des principales races et variétés de chiens. Nice, Impr. des Alpes-Maritimes, 1889, gr. in-8^o, couv. impr.*

Grand tableau double in-folio, orné de 20 vignettes sur bois.

— Le Chien. Histoire naturelle, maladies, élevage, croisements, législation (29 belles gravures).

Annoncé en vente au prix de 3 fr. sur le second plat de la couverture du « Tableau des principales races de chiens ».

— Principales races canines. Origine du chien, races, hygiène, par M. Portanier, médecin-vétérinaire... *Nice, Impr. des Alpes-Maritimes, 1893, in-12, couv. impr.*

324 pp.; 2 ff. n. ch. (table); 32 gravures tirées hors texte, comptant dans la pagination.

PORTER (Miss MARIA). *Roche-Blanche ou les Chasseurs des Pyrénées, par Miss Maria Porter; traduit de l'anglais par Mme Collet, auteur de la traduction des Trois Nouvelles d'Israéli, de Warbech de Wolfstein, Madeline Nigel, etc., etc. Paris, Alexis Eymery, 1822, 5 vol. in-12.*

Tome I : vii pp. (faux-titre, titre, avis du traducteur); 276 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 287 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 311 pp. — *Tome IV* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 295 pp. — *Tome V* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 308 pp.

Roman devenu rare, où la chasse ne tient qu'une place peu importante.

POSTEL (ROUL). *A travers le monde. Paris, Librairie de vulgarisation, s. d.*

128 pp., dont 110 sont consacrées à des récits de chasse.

[POTIER DE MORAIS.] *Traité des divertissements, inclinations et perfections royales. A Paris, de l'imprimerie des nouveaux caractères inventés par Pierre Moreau, 1644, pet. in-8^o.*

144 pp. — Imprimé en caractères cursifs imitant l'écriture. — Les pp. 15 à 38 traitent spécialement de la chasse et de ses diverses espèces. (Souhart, 690.)

POTTER (P.). [Chasses à courre.] P. Potter inv. M. de Bye fecit. N. Visscher excudit. *S. l. n. d. (vers 1650), in-4^o oblong.*

Suite de 4 planches numérotées, dont la première porte le nom des artistes : 1. Chasse au bœuf sauvage. — 2. Chasse au loup. — 3. Chasse au sanglier. — 4. Chasse à l'ours.

Paulus Potter, peintre paysagiste et animalier, est mort à Amsterdam le 17 janvier 1654.

POTTER (PIERRE), BYE (DE), GÉRARD (MARC), etc. *Recueil d'Animaux tant sauvages, comme tigres, ours, que d'autres, avec quelques chasses. Par Pierre Potter, Mr. de Bye, Marc Gérard, etc. 1650-1664, in-fol.*

92 planches. (Kreysig, 95.)

[POULAIN (J.). NIALUOP (J.). *Le Chasseur créole. Le fusil, les munitions et les tirs. Anecdotes. Paris, Chamerot, 1886, in-16, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre et titre); 11 pp. (préface); 123 pp.

POULLAIN (A.). *Nouveau code de la chasse ou commentaire raisonné de la loi du 3 mai 1844. Rouen, Rivoire, 1844, in-32, couv. impr. (Souhart, 386.)*

POUR BIEN FAIRE DU SPORT. (Tir à la carabine, au pistolet, au fusil de chasse.) *Paris, Laffitte.*

De la « Collection Femina ».

POURCHIER. Voir BÊTE DU GÉNAUDAN.

POURQUÉRY (J.-B.). *Le Léporicide, poème en 4 chants, avec une satire contre l'exaltation en politique et poésies diverses. Paris, Dentu, 1830, in-8^o, 72 pp., couv. impr.*

PRAROND (E.). *Les Chasses de la Somme. Paris, V^{re} Bouchard-Huzard, 1858, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 130 pp.; 1 plan, hors texte, de la forêt de Crécy (p. 31). — Les pp. 109 à 130 contiennent une traduction en vers des *Cynégétiques* de Némésien.

Tiré à 300 ex. et devenu rare.

PRÉCIS pour Thomas Mention, garde-chasse des terres et seigneuries de Ville-

Paris et de Bois-le-Vicomte. Contre M. le Procureur Général. Paris, Impr. Delaguette, 1774, in-4°, 18 pp.

PRÉCIS sur la manière d'élever les faisans. Voir JOLY DE FLEURY.

PRÉMOREL (ADRIEN DE). Voir ST HUBERT.

[PRESSAC.] Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques Du Fouilloux, auteur d'un célèbre traité de Vénérerie, suivie de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage, avec deux lithographies. Poitiers, Impr. Dupré (ou Paris, Têcher), 1852, gr. in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace au Baron J. Fichon, avertissement); 111 pp. (errata au verso de la dernière); 2 planches lithographiées hors texte (Ruines du manoir de J. Du Fouilloux, Escalier de la chambre de Du Fouilloux).

Tiré à 75 ex., dont 2 sur papier jaquette. — Cet ouvrage a été réimprimé en tête de l'édition de Du Fouilloux, Niort, 1864, et de celle publiée en 1928 par la librairie E. Nourry dans sa collection des « Maîtres de la Vénérerie ».

PRÉSTRE (WILLY-A.). Aventures sportives. Bohême lacustre. Avec 20 dessins de l'auteur. Paris-Neuchâtel, V. Attinger, s. d. (1925), in-12 carré, couv. impr.

141 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); les illustrations sont dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. numérotés sur vélin du Marais.

En grande partie consacré à la chasse et à la pêche, particulièrement à la chasse au gibier d'eau.

PRÉVOST. Les Animaux d'appartement et de jardin. Oiseaux. — Poissons. — Chiens. — Chats. Paris, Savy, 1861, in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 184 pp.; 46 vignettes dans le texte.

PRÉVOT (LOUIS). Le Permis de chasse devant la loi et la jurisprudence. A l'usage des préfets, sous-préfets, maires et de tous officiers de police judiciaire. Paris, Joue, 1912, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 229 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

PRIEZAC (SALOMON DE). L'histoire des Elephants. Par Salomon de Priezac, sieur de Saugères. Paris, Charles de Sercey, 1650. Avec Privilège du Roy, pet. in-12.

8 ff. n. ch. (frontispice gravé, titre, avertissement au lecteur, avertissement); 198 pp.; 9 ff. n. ch. (table et privilège).

Petit volume fort rare. — Chasse des éléphants et la manière de les prendre, pp. 26, 31, 47, 48. — Chasse

des ours et des lions, p. 28. — Comment on prend les faons de la tigresse, p. 29.

PRINCIPES élémentaires de dressage. Voir DUVAL.

PRINCIPES généraux de jurisprudence. Voir HENRIQUEZ.

PRIoux (L.). La Chasse et les Communes. Études sur diverses modifications à introduire dans la législation cynégétique. Cambrai, Simon, 1872, in-8°, couv. impr. (Souhart, 387.)

— Deuxième édition. Paris, Chasse illustrée, s. d., in-8°, couv. impr. (Defronois, 178.)

Il a été tiré de cette édition des ex. sur papier vélin fort.

PRIoux (STANISLAS). St Hubert. Voir ST HUBERT.

PROCÈS-VERBAL qui constate le succès qu'à (sic) eu l'épreuve qu'on a faite à Darney, d'une des trois méthodes indiquées par le mémoire qui a été publié par ordre du Gouvernement, sur l'utilité et la manière de détruire les loups dans le Royaume. Nancy, Leseure, s. d. (1766), in-4°.

4 pp. — Le procès-verbal est daté du 30 janvier 1766.

PROCLAMATION du Roi, sur le Décret de l'Assemblée Nationale, concernant la chasse dans le grand & petit Parc de Versailles. Du 31 août 1790. Paris, N.-H. Nyon, 1790, in-4°.

2 pp.; 1 f. blanc.

PROUST (LOUIS), Député, membre du Conseil supérieur des colonies. Visions d'Afrique. Préface de M. le Gouverneur Général Roume. 48 illustrations originales de Jean-Maurice Bouillot. Paris, Aristide Quillet, 1925, pet. in-4°, couv. impr.

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface); 266 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); grande carte repliée; les illustrations sont dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. sur papier raphia Madagascar.

La quatrième partie; *La Chasse et la pêche en A. O. F.*, occupe les pp. 231 à 266.

PUCHERAN, Monographie des espèces du genre corf. Paris, 1852, in-4°.

237 pp.; 8 planches coloriées. (Cot. librairie Nourry; août-septembre 1903, n° 18.)

PUG. Voir PARCIVAL.

PUGSLEY (Mlle). Forêts, prairies et jungles. Chasses et aventures. Traduit de

l'anglais par Mlle Pugsley. *Rouen, Mégard*, 1886, in-8°, couv. impr.

223 pp. (table au verso de la p. 223); frontispice hors texte gravé sur bois.

PUGSLEY (Mlle). Les Chasseurs de gorilles. Traduit de l'anglais par Mlle Pugsley. Avec gravures dans le texte. *Rouen, Mégard*, 1881, gr. in-8°, couv. impr.

359 pp. (table au verso de la p. 359); gravures sur bois dans le texte. — Réimprimé en 1885.

PUTON (F.-A.). La Louveterie et la destruction des animaux nuisibles. Quelques leçons, professées à l'école forestière de Nancy, par F.-A. Puton, avocat, ancien élève de cette école. *Nancy, Impr. de l'École forestière*, 1872, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 391 pp.

— *Paris, Goin*, s. d., in-12, couv. impr.

Même édition; nouveau titre.

— Code forestier. Lois, décrets, ordon-

nances, arrêts sur les forêts, les chasses et la louveterie, avec un supplément par Guyot. *Paris, Rothschild*, 1883, pet. in-12.

PUVIS DE CHAVANNES. De la Chasse. *Paris*, 1875, in-8°, couv. impr. (Thèse.)

PUYJALON (H. DE), *Inspecteur général des Pêcheries et de la Chasse de la Province de Québec*. Histoire naturelle à l'usage des Chasseurs canadiens et des Éleveurs d'animaux à fourrures. *Québec, Imprimé par la Cie de l'Imprimerie du « Soleil »*, 1900, in-8°, couv. impr.

1 l. n. ch. (titre); iv pp. (préface); 428 pp.; 20 planches hors texte, comprises dans la pagination, et nombreuses vignettes dans le texte.

Cet ouvrage, rare en France, est plutôt un traité de chasse qu'un livre d'histoire naturelle.

— Petit guide du chasseur de pelletterie. *Montréal, Bédard*, 1893, pet. in-12 carré.

182 pp.; 8 figures dans le texte.

UAITOUN. L'Élevage rationnel des portées. Préface de M. Ernest La Jeunesse. *Vincennes, L'Éleveur*, 1912, in-8°, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 68 pp.; figures techniques dans le texte. — De l'« Encyclopédie canine publiée sous la direction de Paul Méglin ».

QUELQUES AVIS aux jeunes chasseurs, par un vieux Chasseur en retraite. *Orléans, Danicourt-Huet*, 1827, pet. in-12, couv. impr.

72 pp. — Très rare.

QUERSAIN (HENRI). Des Poudres pyroxyliées pour le fusil de chasse. Quelques mots de réponse au résumé de la conférence donnée le 18 janvier 1897 par M. Jules Polain, directeur du banc d'épreuves de Liège. *Bruxelles, P. Lacomblez*, 1897, gr. in-8°, couv. impr.

52 pp.; 4 ff. n. ch. (Diagramme des pressions).

— Quelques notes sur les poudres sans fumée. Extraits de *Chasse et Pêche*. *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt*, 1899, in-12, couv. impr.

126 pp.; illustrations dans le texte.

— Installation d'un tir aux pigeons vivants.

Bruxelles, Chasse et Pêche, 1923, in-8°, couv. impr.

11 pp.; 1 figure; la couverture sert de titre.

[QUESNAY DE BEAUREPAIRE.] Voir GLOUVET.

QUESTION (LA) du gibier pendant la guerre. *Tonnerre, Collection nouvelle*, s. d. (vers 1917), pet. in-12, 16 pp.

QUINET (DR ALFRED). Les Oiseaux du Bas-Escout, leur chasse en bateaux, histoire naturelle. Ouvrage illustré de 150 gravures; photographies de M. Félix Senaud. — Similigravures de M. J. Malvaux. *Bruxelles, Société belge de Librairie*, 1897, in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 670 pp.; les illustrations sont dans le texte. Pas de couverture imprimée; le volume a été mis en vente cartonné.

Ce remarquable ouvrage a dû être tiré à petit nombre, car il est devenu fort rare.

— Vade-mecum des oiseaux observés en Belgique, précédé d'une étude sur leur migration. Extrait de « Forêts, Chasse et Pêche », publié par l'Administration des Eaux et Forêts. *Bruxelles, Impr. Ch. Hulens*, 1898, gr. in-8°, couv. impr.

206 pp. (sans autre titre que la couverture); nom-

breuses illustrations photographiques dans le texte (voir *Notes sur les Forêts, la Chasse et la Pêche en Belgique*).

QUINET (DR ALFRED). Les Canardières. *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1900, pet. in-8^o, couv. illustr.*

145 pp.; figures dans le texte. — Seul ouvrage spécialement consacré aux canardières; très rare.

— Chasses en Égypte. *Bruxelles, Impr. F. Vanbuggenhoudt, 1903, in-8^o, couv. illustr.*

140 pp.; illustrations photographiques dans le texte.

— Protection de la bécasse. Rapport au Congrès international de la Chasse (Anvers, 17-18 juin 1907). *Tournai, Casterman, s. d. (1907), gr. in-8^o, couv. impr.*

19 pp.; carte hors texte: Migration de la bécasse.

— A Propos du Travail de M. Otto Herman: « Ornithologie moderne et ornithophénologie », par le Dr Quinet (Bruxelles). Extrait des « Annales de la Société royale zoologique et malacologique de Belgique », t. XLIII (1908), pp. 63 à 103. *Bruxelles, Weissenbruch, 1908, gr. in-8^o, couv. impr.*

41 pp. chiffrées 63 à 103; deux cartes se dépliant hors texte. — L'ornithophénologie, c'est l'étude de la migration des oiseaux.

[QUINGERY (DE).] Des faisanderies particulières ou nouvelle instruction pratique sur l'art d'élever les faisans de la manière usitée en Bohême: Ouvrage nécessaire aux propriétaires de faisanderies et de domaines, et surtout à ceux qui veulent établir des faisanderies, ainsi qu'à tout forestier, chasseur et agronome. Traduit de l'allemand, enrichi de notes contenant l'indication du système des Faisanderies en France; par un Ancien Faisandier des Chasses de S. M. le Roi Charles X; et orné de cinq planches gravées. *Paris, Mme Huzard, octobre 1837, in-8^o, couv. impr.*

64 pp.; 5 planches hors texte gravées sur cuivre.

[QUINSONAS (Comte DE).] Comptes de la Vénérerie et fauconnerie du Roi Charles VIII. Archives impériales, KK, n^o 75, comptes des Souverains, 1485-1486. *Lyon, Impr. Louis Perrin, 1860, gr. in-8^o, couv. impr.*

vi pp. (faux-titre, titre, avertissement); 22 pp.; 4 planches hors texte en chromolithographie, dont

3 portraits; 2 eaux-fortes à double page: Vue du pont d'Ain et Vue du château de Pontcin; et 1 fac-similé de l'écriture de Marguerite d'Autriche.

Tiré à 50 ex. et non mis en vente. Extrait du premier volume des « Matériaux pour servir à l'histoire de Marguerite d'Autriche, publiés par le Comte de Quinsonas. *Lyon, Perrin, 3 vol. gr. in-8^o.*

QUINSONAS (Comte DE). Un Procès de chien!!! Éluclidé par d'autres procédures ou les infortunes municipales d'un grand propriétaire. Étude de mœurs champêtres à l'usage des braconniers. Se vend au profit de la Société de répression du braconnage. *Nantua, Impr. Auguste Arène, 1869, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (titre et faux-titre); xxxix pp. (Avant-propos rétrospectif de 1872; Post-scriptum); 329 pp. chiffrées 5 à 333; 3 pp. n. ch. (scrata et table).

La collation donnée par le Cat. Schwerdt signale 2 ff. intercalés entre l'Avant-propos et le chapitre 1^{er}. Les ex. que nous avons vus ne possédaient pas ces 2 ff.

La couverture est datée de 1872, époque à laquelle le livre fut seulement mis en vente. La parution de l'ouvrage, prêt dès 1869, fut retardée par un voyage de l'auteur, puis par la guerre. Le Comte de Quinsonas s'explique longuement à ce sujet dans l'Avant-propos rétrospectif.

QUIQUERAN (PIERRE DE), de Beaujeu. De laudibus Provinciae libri tres, et de adventu Annibalís in adversam ripam Arelatensis agri, hexametri centum. *Paris, Lamb. Dodu, 1551, pet. in-fol.*

« Fait longuement l'éloge de la chasse et du chien. » (Souhart, 392.)

« Ouvrage curieux et dont une édition de Lyon, 1565, pet. in-fol., est portée dans le Cat. Belvisi, Paris, 1867, n^o 723. On l'a réimpr. à Lyon, chez Reynaud, en 1614, pet. in-8^o, et en même temps il a été donné en français par François Niny de Claret, archid. d'Arles, sous ce titre: La Provence louée par feu Pierre Quiqueran, distinguée en trois livres. *Lyon, Rob. Reynaud, 1614, pet. in-8^o.*

« Cette traduction existe sous le titre suivant:

« La Nouvelle agriculture, ou instruction générale pour ensemençer toutes sortes d'arbres fruitiers, avec l'usage et propriété d'eux, ensemble la vertu d'un nombre de fleurs et le moyen de les conserver, avec divers traités des couleurs et du naturel des animaux, par Pierre de Quiqueran, de Beaujeu. *Tournon, Rob. de Reynaud, 1616, pet. in-8^o.*

« L'édition de 1616 est bien certaine; mais celle d'Arles, 1613, sous le même titre qu'indique le nouveau Lelong, est beaucoup moins connue. Le bibliographe que nous venons de nommer cite une édition de Tournon, Reynaud, 1614, in-8^o, laquelle, à ce qu'il paraît, porte le même titre que celle de Lyon et pourrait bien n'en différer que par le lieu d'impression indiqué sur le frontispice. » (Brunet, IV, p. 1033.)



BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES FRANÇAIS
SUR LA CHASSE

- R***** (Baron DE). Sur la bête... Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.
- R***** (G.-L. DE). De quelques conseils pratiques sur l'équitation de chasse. Bayeux, Typographie de St-Ange Duvant, 1875, in-8°, couv. impr.
73 pp. (la dernière non chiffrée) ; 1 f. n. ch. (table).
- R. M. La Chasse aux bécasses, par R. M. Rouen, Impr. et libr. Mégard (1863), in-32.
32 pp. ; vignette. — De la « Bibliothèque morale de la jeunesse ».
- RABÉ (Dr FÉLIX). Observations sur le passage des oiseaux dans le département de l'Yonne pendant l'année 1889. Auxerre, L. Honsant, 1890.
- RABIER (BENJAMIN) & FRED ISLY. La Chasse à la carpe, et la pêche au lapin. (Album en couleurs.) Paris, Juven. s. d. (vers 1907), in-4°, cart. éditeur.
Album enfantin illustré par Benjamin Rabier de nombreuses figures en noir et en couleurs.
- RABOURS (GÉDÉON DE). An Magnatibus venari saluberrimum Quaestio medica. Parisiis, typis Quillau, 1757, in-4°.
11 pp. (Huzard, II, 4982.)
- RABUSSON (HENRI). Hallali ! Paris, Calmann-Lévy, 1891, in-12, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 300 pp. — Roman contenant d'assez nombreux passages relatifs à la chasse.
- RABUTEAU (P.-F.). Traité des droits de chasse et de pêche... Paris, Égasse-Girard, 1824, in-8°.
32 pp. (Huzard, II, 4713.)
- Traité des droits de pêche, de chasse et de port d'armes ; ouvrage utile aux gens de loi, aux fonctionnaires de l'ordre administratif et de l'ordre judiciaire et à tous les propriétaires. Paris, 1825, in-8°.
55 pp. (table au verso de la p. 55).
- RADCLYFFE DUGMORE (A.). Les Fauves d'Afrique photographiés chez eux, d'après 58 clichés de l'auteur. Une carte en noir. Paris, Hachette, 1910, gr. in-8°, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 267 pp. ; 48 planches hors texte en phototypie ; carte dépliant.
- RAGEOT (GASTON). A l'Alfût, roman. Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1912), in-12, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 255 pp.
- RAISSON (HORACE). Code de la chasse, manuel complet du chasseur par Horace Raïsson, suivi du Code de la pêche par M. de C... Y. Paris, Lefebvre, 1829, pet. in-12, couv. impr.
1 l. n. ch. (titre) ; 262 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; frontispice, hors texte, gravé sur cuivre : « Classe au marais ».
Malgré son titre, ce petit volume n'est pas consacré au droit de chasse ; la partie juridique n'occupe qu'une petite partie de l'ouvrage.
- Code de la chasse. Deuxième édition. Paris, Lefebvre, 1830, pet. in-12, couv. impr.
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 262 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; frontispice, hors texte (chasse au marais).
Même édition que la précédente ; titre renouvelé.
- RAMBERT (EUGÈNE). Les Alpes suisses. 2^e série. Lausanne, Delafontaine et Rouge, 1866, in-8°, couv. impr.

Contient : « Deux jours de chasse sur les Alpes vaudoises », qui occupe les pp. 55 à 106.

RAMBERT (EUGÈNE). Les Alpes suisses. Études d'histoire naturelle. *Lausanne, Rouge*, 1888, in-12, couv. impr.

Contient : « Deux jours de chasse sur les Alpes vaudoises. — C'est le Renard, histoire de chasse. »

RANCHIN (FRANÇOIS). Opuscules ou traités divers et curieux en médecine, de M^{re} François Ranchin, conseiller médecin et professeur du roy, chancelier et juge de la Faculté de Médecine, en l'Université de Montpellier. Le contenu desquels se peut voir à la page suivante. *Lyon, Pierre Ravaut*, 1640, in-8^o.

20 ff. n. ch. (titre, dédicace « aux vivans et à la postérité », Avis au lecteur, table des chapitres) ; 824 pp.

Le chapitre VIII de ce livre rare est consacré au « Traicté curieux de la nature, et vertus & propriétés des cerfs », pp. 760 à 806.

RANGEI (JULES). Lettres adressées à M. le directeur du Jardin zoologique d'acclimatation sur les faisans de chasse en Italie. *Paris*, 1889, in-8^o, 4 pp.

Tirage à part du « Bulletin de la Société nationale d'acclimatation » du 20 septembre 1888.

RAPPORT sur la vente du gibier. La prohibition des engins de chasse, sur la défense de vendre des œufs de faisans, perdrix, etc... Projets de lois. *S. l. n. d.*, gr. in-4^o.

RAPPORTS du jury international sur l'Exposition universelle de 1900. Groupe IX : Forêts, chasse, pêche, cueillettes. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1902, fort vol. gr. in-8^o, couv. impr.

Armes de chasse. — Matériel et équipement. — Armes de chasse contemporaine. — Carabines de chasse. — Produits de la chasse, etc.

RAPPORTS faits à la Commission centrale du Service des poudres et salpêtres pour l'étude des poudres de chasse ; 1910 à 1914.

« Ne sont pas dans le commerce. » (Cité par Journée, *Tir des fusils*, 3^e édit., p. VIII.)

RASPAIL (XAVIER). Histoire naturelle des merles. Mœurs et chasse des espèces qui fréquentent les environs de Paris. *Paris*, 1878, in-8^o, 48 pp., couv. impr.

RASTEIL (MAXIME). Tartarins d'Auvergne. Roman d'aventures. *Paris, Figuière*, 1926, in-12, couv. impr.

278 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur). — Sur

la couverture : « Pour mes fils quand ils auront un permis de chasse. » — Roman humoristique où la chasse tient une place importante.

Il a été tiré 10 ex. numérotés sur papier pur fil.

RAVAGES des loups pendant l'hiver 1879-1880. (Société des Agriculteurs de France. Rapport.) *Paris, Paul Dupont*, 1880, gr. in-8^o. (Defrénois, p. 180.)

RAY (JOHN). Voir **SALERNE**.

RAZOUA (EUGÈNE). Aventures de guerre et de chasse. Souvenirs d'un spahi. *Paris, Faure*, 1866, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 1 f. n. ch. (dédicace) ; 279 pp. (table au verso de la p. 79).

REBOUSSIN (ROGER). L'Oiseau chez lui. Livre couleur du temps. Préface de Camille Mauclair. Diagnoses types de J. Rapine. Oiseaux de mer et de rivage. *Paris, Presses Universitaires*, 1930, in-fol., couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, tables, préface) ; 80 pp. ; 10 planches en couleurs hors texte ; 78 lithographies dans le texte, par Roger Reboussin.

Tirage limité à 515 ex. : 15 sur papier japon (5 hors commerce et 10 numérotés I à X) et 500 ex., non numérotés, sur papier vélin.

Forme la première série d'un très bel ouvrage, dont la suite est en préparation.

RÉCAMIER (DR JOSEPH). De l'ours au lion. Souvenirs sur la capture et la préparation des animaux de la collection du Duc d'Orléans au Muséum. Avec 19 gravures hors texte. *Paris, Plon*, s. d. (1933), in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; v pp. (avant-propos) ; 269 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 7 planches hors texte sur papier couché donnant 19 phototypies.

— L'Âme de l'exilé. Voir **ORLÉANS**.

RECHERCHES des choses de St Hubert. Voir **St HUBERT**, à **ROBERT**.

RÉCITS et Anecdotes de Chasse. Voir **CHAVANNES DE LA GIRAUDIÈRE**.

RECOULY (RAYMOND). A travers l'Indochine et les pays voisins. Pistes, Fleuves et Jungles. *Paris, Éditions de France*, s. d. (1932), in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ; III pp. (avant-propos) ; 371 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

Il a été tiré de cet ouvrage 30 ex. sur papier alfa, numérotés de 1 à 30, et 30 ex. sur même papier, hors commerce, numérotés de I à XXX.

Chasses indochinoises, pp. 271-316.

RECUEIL chronologique des lois, décrets, arrêtés, avis du Conseil d'État, et ordonnances du Roi, concernant la Chasse, la Louveterie, la Pêche et le port d'armes, depuis 1789 jusqu'à ce jour. *Paris, Imprimerie Royale, 1821, in-8°, 55 pp.*

RECUEIL D'ARRÊTS et règlements concernant la juridiction des officiers des eaux et forêts. *Paris, 1614, in-8°.* (Kreysig, 67.)

RECUEIL D'ÉDITS, ordonnances, et arrêtés concernant les chasses depuis 1700 jusqu'en 1711. *Paris, 1711, in-4°.* (Souhart, 668.)

RECUEIL D'ORDONNANCES sur les eaux et forêts, illustrées d'apostilles et annotations, pour servir d'intelligence aux mots plus obscurs. *Paris, Jean Houzé, 1588, in-8°.*

Jacquemart, *Bibl. forestière, n° 11.*

RECUEIL de 56 fanfares. Voir FANFARES.

RECUEIL DES DÉCLARATIONS du Roy, règlements et arrêtés du Conseil concernant les privilèges et exemptions des officiers, domestiques et commensaux de sa maison... les officiers des escurie, vénéric, fauconnerie et louveterie, etc... *Paris, 1656, in-8°.* (Souhart, 669.)

RECUEIL DES DÉCLARATIONS et Arrêts du Conseil du Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar, concernant l'administration des Bois des États de Lorraine & Barois. *Nancy, Claude Chailot, 1740, in-4°.*

Cité par Pecquet, *Loix forestières de France.*

RECUEIL DES ÉDITS et déclarations des roys, depuis François 1^{er} jusques à présent, pour la juridiction et fonction des capitaines des chasses. *Paris, 1654, in-12.*

RECUEIL DES ÉDITS, ordonnances, arrêtés et règlements concernant les eaux et forêts, rendus depuis 1518 jusqu'en 1702. *Paris, 1702, 4 vol. in-4°.*

Jacquemart, *Bibl. forestière, n° 36.*

RECUEIL DES TITRES du bailliage et capitainerie des chasses de la Varenne, et château du Louvre, parc et bois de Boulogne, et des six lieues à la ronde de son étendue es environs de Paris. *Paris, 1676, in-4°.*

Le permis d'imprimer est accordé à G. Sassiur.

RECUEIL, et abrégé de plusieurs Édits &

Ordonnances, &c., concernant les droits, fonctions, privilèges des officiers des Eaux & Forêts de Bretagne. *A Rennes, chez Audran, 1691, in-4°.*

Cité par Pecquet, *Loix forestières.*

RÉDARÈS. Le Chasseur taupier ou l'art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles, précédé de leur histoire naturelle. *Paris, Raynal, 1829, in-12, couv. impr.*

— Le Chasseur taupier ou l'art de prendre les taupes par des moyens sûrs et faciles; précédé de leur histoire naturelle. Seconde édition, augmentée d'un traité sur la destruction des animaux et des insectes nuisibles au jardinage. *Paris, Raynal, 1834, in-12, couv. impr.*

104 pp.; 2 planches hors texte gravées sur cuivre.

— La couverture est datée 1835. — Souvent réimprimé.

RÉDUCTION de la Carte. Voir CARTES.

RÉFLEXIONS d'un Paysan sur la loi des lapins. Sa portée, son interprétation et ses conséquences. Ne se vend pas. *Arlon, Impr. de la Presse luxembourgeoise, 1900, pet. in-12, couv. impr.*

15 pp.; la couverture sert de titre.

RÉFLEXIONS sur les chasses. Voir CAPITAINERIES.

RÉFLEXIONS sur les moyens que pourraient employer les cultivateurs pour protéger leurs récoltes contre les invasions des chasseurs, par un vétérinaire de l'ordre. *Noyon, Cottu-Harlay, 1857, in-8°.*

8 pp. (Lebreton.)

RÉFORMATION générale des maîtrises des eaux et forêts de Rouen et de Caudebec. *Rouen, Besongne, 1739, in-4°.*

Jacquemart, *Bibl. forestière, n° 43.*

RÉFORMES (DES) à introduire dans la législation en matière de chasse, par Un Chasseur Rustique. *Cambrai, Simon, 1871, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 24 pp.

RÉFUTATION des calomnies hasardées contre l'équipage de la vénerie du roi; avec les pièces justificatives. *Melun, Tarbé, 1790, in-4°.*

Pièce. — B. N., L112, n° 4.

RÈGLEMENT des forêts du pays de Bigorre. *Toulon, 1586, in-8°.* (Kreysig, 67.)

REGLEMENTS pour les eaux et forêts. Paris, 1615, in-8°. (Kreysig, 67.)

REGLEMENT des Eaux, Forests, Chasses, et Pesche du duché d'Orléans et comté de Beaugency. Conformément à l'Ordonnance de 69, où est contenu les ressorts, fournitures, gages, droits & chauffages de tous les officiers, des fondations, aumônes & seigneureries en liefs. Avec une instruction de ce que doit observer chacun officier dans le fait de sa charge. Orléans, Borda, 1688. — Règlement des eaux, forests et chasses de Beaugency. Orléans, Borda, 1688, 2 parties en 1 vol. pet. in-12.

59 + 18 pp. ; 1 f. blanc. (Cat. Bartel, n° 279.)

REGLEMENT fait par Messieurs les Commissaires députés par le Roi pour la Réformation des Eaux et Forêts des Duchés de Lorraine et de Bar, & des Prévôtés réunies aux trois Evêchés, y joint quelques Ordonnances des Ducs de Lorraine Henry & Charles, au sujet des délits qui se commettent dans les Bois, & des peines qui doivent être prononcées contre les délinquants. Metz, 1695, in-12.

Cité par Poquet, *Loix forestières*.

RÈGLEMENT, ordonnance, arrest du Conseil d'État et lettres-patentes relatives aux eaux et forests du Dauphiné. Grenoble, Faure, 1732, 4 parties en 1 vol. in-12.

Hazard, II, 4756. — Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 51.

REGLEMENT général des commissaires du Roy, députez par lettres patentes du 14 novembre 1724 pour la réformation des Eaux & Forêts de la Province de Dauphiné. Grenoble, Faure, 1732, in-12.

2 ff. n. ch. (titre, en rouge et noir, table) ; 153 pp.

RÈGLEMENT fait au conseil de Monseigneur le Duc d'Orléans, premier prince du sang. Concernant la chasse dans les domaines de son apanage, où il n'y a point de capitaineries, dans ses terres patrimoniales, et celles tenues par engagement. Du 21 janvier 1755. [Paris], *De l'imprimerie de d'Houry*, 1755, in-4°.

10 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

RÈGLEMENT général des Chasses de Vincennes ; pour la conservation du gibier ; la punition des délits, & le maintien de la police. Suivant les ordonnances & usages reçus dans les Capitaineries royales. Du

7 septembre 1765. Paris, *Veuve d'Houry & fils*, 1765, in-12.

96 pp. — Très rare.

RÈGLEMENT général des chasses de la capitainerie royale d'Halatte, pour la conservation du gibier, la punition des délits, et le maintien de la police, du 13 mars 1786. Sentis, Desroques, 1786, in-12.

70 pp. — Très rare.

RÈGLEMENT de la chasse en Hollande, et dans les Polders ; trad. par le comte de Kerchove d'Exaerde, 1825, in-16.

24 pp. (B. Ch. 9, 17.)

RÈGLEMENT de la Société de Saint-Hubert de Chambéry. S. l. n. d., in-8°.

12 pp. (B. Ch. 13, 26.)

RÈGLEMENT et organisation de la chasse réservée, à tir et en battue aux chiens courants, de son excellence le général de division Chérif Pacha, aide de camp de S. M. I. le Sultan. A Tchaousch Tchiftlik dans le Golfe d'Ismidt. Paris, *Sevin*, 1898, in-16, ouv. impr.

66 pp. ; 1 f. blanc.

REI ACCIPITRARIAE Scriptores. Voir *HIERACOSOPHION*.

REIFFENBERG (Baron DE). Notice sur un mss. du Déduit de la chasse de Gages de La Bigne, acheté par la Bibliothèque de Bruxelles. S. l. n. d. [Bruxelles, vers 1840], in-8°, 11 pp.

REIGNAC (JEAN). La Chasse pratique : Droits et devoirs du chasseur ; choix des armes et des munitions ; le tir ; les chiens de chasse, races, élevage, dressage ; le gibier : de plaine, de bois, du marais, de la montagne, du bord de la mer ; comment on le chasse ; protection du gibier ; destruction des rapaces ; conseils. Paris, *Hachette*, s. d. (1928), in-12 carré, ouv. impr.

228 pp. ; 80 figures dans le texte.

REILLE (Baron KARL). La Vénerie française contemporaine. Paris, *Le Goupy*, 1914, gr. in-4°.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avant-propos, et *Le Saint-Hubert*, faufare) ; 403 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Illustrations en couleurs et en bistre presque à toutes les pages. On lit au verso du faux-titre : « Il a été tiré de cet ouvrage six cents exemplaires numérotés en lettres à la presse de 1 à 600. » Tous les ex. sont sur papier vélin. Il n'existe pas de couverture imprimée.

més pour cet ouvrage, qui fut mis en vente cartonné au prix de 150 fr.

Ce beau volume est extrêmement recherché aujourd'hui et devient de plus en plus rare.

Voir aussi VIDRAYE et REZELLE. *Guide de l'invité*.

REINHARDT (J.). Extrait de la loi émanée en Danemark le 1^{er} avril 1871, contenant des dispositions sur la chasse et la protection de certains animaux utiles, avec un avant-propos. *Copenhague, 1876, gr. in-4^o*. (Baer, *Cat.* 572, n^o 176.)

RELATION véritable arrivée à Fontainebleau, à l'occasion d'un loup qui est entré dans la chambre d'un gentilhomme de la Venerie du Roi. *Paris, Impr. de L. Coignard, s. d. (1730), in-4^o*.

Le permis d'imprimer est du 24 mai 1730.

RELATIONS... de la bête du Gévaudan. Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

RENAULT (ARTHUR), *Rusticus*. Sonnets cynégétiques. *Florence, Imprimerie dominicaine, 1914, pet. in-8^o, couv. impr.*

29 pp. (le I. 1-2^e blanc); 1 f. blanc. — Tiré à 100 ex. numérotés, non mis dans le commerce.

En collaboration avec Luigi Sassi, Arthur Renault, né à Nérès-les-Bains, est l'auteur d'une bibliographie un peu succincte des ouvrages italiens sur la chasse :

Arturo Renault e Luigi Sassi. I Libri dei cacciatori. Bibliografia venatoria italiana. *Castelfiorentino, Tipografia Giovannelli e Carpitelli, 1923, in-8^o, 63 pp., couv. impr., illustrée d'une vignette.*

RENDEZ-VOUS DE CHASSE (LE). Revue mensuelle. *Le Perreux*. Origine, 1^{er} décembre 1932, in-4^o.

Première année, 1932-1933; 240 pp.

RENÉ. Manière d'éviter les procès de chasse. 1908, in-16. (Verzier, p. 222.)

RENÉ (A.) et LIERSEL (C.). Nouveau traité de la chasse et de la pêche, orné d'un grand nombre de figures. *Paris, J. Langlumé, s. d. (1865), pet. in-12, couv. impr.*

430 pp.; 16 planches hors texte gravées sur cuivre. — Édition originale.

— Traité de la chasse, contenant les chasses à l'affût, à tir et à courre, augmenté de toutes les lois nouvelles et ordonnances, par René et Liersel. *Paris, Lefèvre, s. d., in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 240 pp.; nombreuses illustrations dans le texte.

— Traité de la chasse, contenant les chasses

à l'affût, à tir et à courre. Augmenté de toutes les lois et ordonnances nouvelles, y compris la loi du 24 janvier 1874. Avec un commentaire analytique sur chaque article. *Paris, Th. Lefèvre, s. d. (1875), in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 248 pp.; nombreuses vignettes dans le texte, gravées sur bois.

RENNES (GASTON). La Roulette, nouvelle. *S. L., janvier 1896, in-12 carré, couv. impr.*

Cette nouvelle cynégétique n'a été tirée qu'à 40 ex., ornés du portrait de l'auteur, avec dédicace de sa main, et qui n'ont pas été mis dans le commerce. (R. Ch. 44, 519.)

RENOUD (JEAN). Sonnets. La Chasse à l'ours. *Bourg, Impr. du « Courrier de l'Ain », 1897, in-4^o, couv. impr.*

13 pp. — Tiré en tout à 25 ex. numérotés : 5 sur japon impérial, 5 sur hollandaise, 15 sur papier vélin.

REPLAT (JACQUES). Le Sanglier de la forêt de Lonnes. Esquisse du comté de Savoie à la fin du XIV^e siècle. *Annecy, F. Saitlet, 1840, in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 207 pp.; 1 f. n. ch. et 9 pp. (Feuilles d'Album).

— Le Sanglier de la forêt de Lonnes, esquisse du Comté de Savoie à la fin du XIV^e siècle. *Annecy, A. Lhoste, 1876, in-8^o, 238 pp., couv. impr.*

REQUÊTE aux États-Généraux. Voir CAPITAINERIES.

REUL (AD.). Cynotechnie. Les races de chiens. Origine, historique, caractères typiques & points, qualités, aptitudes & défauts de chaque race — par Ad. Reul, professeur de zootéchnie à l'école de médecine vétérinaire de l'État, vétérinaire sanitaire des expositions canines de la Société Royale Saint Hubert. *Bruxelles, Impr. Charles Vande Weghe, 1891-1894, in-8^o, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, avant-propos); 408 pp.; 52 planches hors texte dépliantes.

RÉUNION des amateurs de chiens d'arrêt anglais du Sud-Ouest, café des Américains, Toulouse. Field-trials pour chiens d'arrêt anglais, les 21 et 22 mars 1914, sous le patronage de la Société centrale de l'amélioration des races de chiens en France. Programme-règlement. *Cahors, Impr. Coueslant, 1914, pet. in-8^o, 46 pp.*

RÉVEILHAC (PAUL). Bécasse. Illustration

de Jules Haro. *Évreux, Impr. de Ch. Hérissey, 1884, in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

226 pp., y compris le faux-titre (au verso, justification du tirage) et le titre, orné d'une vignette; 1 f. blanc; frontispice hors texte gravé à l'eau-forte; vignettes sur bois dans le texte.

Joli volume, soigneusement édité, tiré à 190 ex. : 10 sur japon et 180 sur papier vélin teinté. 30 ex. seulement ont été mis dans le commerce. Très rare.

[RÉVEILHAC (PAUL).] FUSILLOT. Une ouverture de chasse en Normandie, par Fusillot. 19 aquarelles d'après E. Letellier. *En Plaine. Aux dépens des compagnies de perdreaux réunies. 1890. En vente à la librairie L. Conquet à Paris, petit in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre avec au verso la justification du tirage et le nom du libraire chez lequel se vend l'ouvrage, 1 vignette de pleine page, titre); 161 pp.; 3 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer; 1 f. blanc).

Les 19 aquarelles sont dans le texte.

Tiré à 200 ex. numérotés : 1 à 20 sur japon et 21 à 200 sur papier à la forme. — Rare.

Fusillot est un pseudonyme de Paul Réveilhac.

— Un Début au marais, par Fusillot. *Paris, A. Ferraud, 1892, pet. in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso justification du tirage, titre); 102 pp.; 1 f. n. ch. (table et note relative aux graveurs et imprimeurs); 4 eaux-fortes hors texte par A. Lalauze; 10 dessins de Giacomelli gravés sur bois dans le texte par Huyot; 2 de ces compositions servent d'encadrement au texte.

Ce joli volume a été tiré à 200 ex. numérotés : 1 à 5 sur papier du Japon, avec les eaux-fortes en trois états, le tirage à part des bois et une aquarelle de Giacomelli; 6 à 25 sur japon ou sur chine, avec les eaux-fortes en trois états et le tirage à part des bois; 26 à 50 sur japon ou sur chine, avec les eaux-fortes en deux états; 51 à 75 sur vélin du Marais à la forme, avec les eaux-fortes en deux états; 76 à 200 sur vélin du Marais, avec les eaux-fortes avec la lettre.

Les ex. sur papier vélin ont une couverture verte; ceux sur papier de Chine une couverture havane et ceux sur japon une couverture japon.

— Un Début au marais, par Fusillot. Avant-propos de Pierre Réveilhac; préface de Joseph L'Hopital. *Paris, F. Ferraud, 1929, pet. in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (avant-propos et préface); 102 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 2 figures hors texte.

Réimpression de l'édition de 1892, mais sans les eaux-fortes de Lalauze. — L'illustration comprend les 10 compositions de Giacomelli, gravées sur bois par J. Huyot; dont 2 hors texte, 2 encadrements de pages servant pour tout le volume et 6 vignettes et culs-de-lampe.

Justification du tirage : 40 ex. sur japon avec trois

états des hors-texte, dont un état en couleurs (1 à 40); 50 ex. sur japon, avec deux états des hors-texte, dont un état en couleurs (41 à 90); 260 ex. sur vélin d'Arches, avec un état des hors-texte (91 à 350).

Il a été tiré 100 ex. sur papier vélin, contenant deux états des hors-texte réservés aux membres de la *Société normande du livre illustré.*

RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). Les Animaux historiques, lions, tigres, éléphants, etc. *Lille, Lefort, s. d., in-8^o.*

— L'Antilope. Extrait du « Rendez-vous de chasse ». *Limoges, Barbou, s. d. (vers 1880), in-12, couv. impr.*

106 pp., y compris 1 frontispice gravé sur bois.

— A travers le monde. Extrait du « Journal des voyages ». *Limoges, Barbou et C^{ie}, s. d. gr. in-8^o, couv. impr.*

334 pp.; figures sur bois hors texte, comptant dans la pagination. — Nombreux récits de chasse.

— A travers les prairies. Les Peaux-Rouges de l'Amérique du Nord. Excursions. — Chasses, etc... *Limoges, Ardant, s. d. (1878), gr. in-8^o, couv. impr.*

304 pp.; gravures sur bois.

— Au pôle et sous les tropiques. Histoires recueillies par un voyageur autour du Monde. *Limoges, Charles Barbou, s. d., gr. in-8^o, couv. impr.*

285 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice gravé sur bois, hors texte.

— Aventures de chasse. *Limoges, Barbou et C^{ie}, s. d., in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre avec frontispice au verso, titre); 113 pp. (paginées 7 à 119); quelques figures dans le texte; celle placée entre les pp. 32 et 33 — Chasse à l'ours — ne compte cependant pas dans la pagination.

— Aventures extraordinaires sur terre et sur mer. *Limoges, Ardant, s. d., in-12, couv. impr.*

177 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice hors texte gravé sur bois.

— Le Bivouac des Trappeurs. *Paris, Brunet, 1863, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 306 pp.

— Bourres de fusil. Souvenirs de chasse. *Paris, Dentu, 1865, in-12, couv. avec vignette.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, préface); 342 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— Chasses aventurées. *Limoges, Barbou, s. d., in-8^o, couv. impr.*

- RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). Chasses et pêches de l'autre Monde. *Paris, Cadot, 1856, in-12, couv. impr.*
320 pp. — Édition originale.
- Chasses dans l'Amérique du Nord. Deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Hachette, 1861, in-12, couv. impr.*
4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace au prince de Wagram); xii pp. (préface); 326 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).
Nouvelle édition des « Chasses et pêches de l'autre monde », augmentée de quatre chapitres sur la chasse et diminuée de trois chapitres intéressant la pêche.
Réimprimé : *Paris, Hachette, 1865, in-12.*
- Nouvelle édition, illustrée par Yan' Dargent. *Tours, Mame, 1868, in-8°, couv. impr.*
358 pp.; nombreuses illustrations dans le texte.
- Nouvelle édition, illustrée par Yan' Dargent. *Tours, Mame, 1869, in-8°, couv. impr.*
358 pp.; nombreuses illustrations sur bois dans le texte.
- Nouvelle édition, illustrée par Yan' Dargent. *Tours, Mame, 1873, in-8°, couv. impr.*
xii-358 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustrations dans le texte.
- Nouvelle édition, illustrée par Yan' Dargent. *Tours, Mame, 1883, in-4°, couv. impr.*
366 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustrations dans le texte.
Réimpressions, sans changement, en 1884, 1886 et 1888. — A été traduit en anglais sous le titre suivant :
Shooting and fishing in the rivers prairies, and backwoods of North-America. Translated and revised by the Chronicle. London, Tinsley, 1865, 2 vol. in-8°. (Souhart, 403.)
- Les Chasses enfantines. Orné de nombreuses gravures. *Paris, Ducrocq, 1875, in-8°, couv. impr.*
219 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses figures sur bois dans le texte.
- Les Chasses enfantines. Orné de nombreuses vignettes. *Paris, Ducrocq, 1927, gr. in-8°, couv. illustr.*
219 pp.; 2 ff. n. ch. (table et adresse de l'imprimeur); illustrations dans le texte.
- Chez les Peaux-Rouges, récits de chasse. *Tours, Mame, 1890, in-12.*
- Chez les Peaux-Rouges, récits de chasse. *Tours, Mame, 1902, pet. in-8°, 96 pp., avec gravures.*
- RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). Les Collégiens chasseurs. Une chasse aux sangliers. Les singes de Gibraltar. *Limoges, Ardant, s. d. (1877), in-8°, couv. impr.*
239 pp.; table au verso de la p. 239; frontispice gravé sur bois comptant dans la pagination.
- Coups de fusils, souvenirs d'un chercheur d'aventures aux États-Unis. *Tours, Mame, 1882, in-12, couv. impr.*
194 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses vignettes sur bois de Yan' Dargent.
- Excursions d'un chasseur en Amérique. *Paris, Librairie d'Éducation, Amable Régnault, s. d. (1872), in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 284 pp.; 4 planches hors texte sur bois, qui ne semblent pas avoir été jointes à tous les ex.
- Excursions d'un chasseur en Amérique. *Limoges, Ardant, s. d., gr. in-8°.*
- Excursions d'un chasseur en Amérique. Nouvelle édition. *Paris, Hériot, 1885, in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 284 pp.
- L'Exposition universelle des chiens, illustrée. Dessins de Riou. *Paris, Azur-Dutil, 1863, in-4°. (Souhart, 402.)*
- Le Fond de ma Gibecière. Nouveaux récits de chasse et de pêche. *Lille et Paris, Lefort, s. d. (1881), gr. in-8°, couv. impr.*
188 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice gravé sur bois au verso du faux-titre.
- Les Grandes chasses. *Limoges, Ardant, s. d., in-8°, couv. impr.*
142 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table); frontispice hors texte gravé sur bois.
- Histoires de chasse. *Paris, Didier, 1875, in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 335 pp. (table au verso de la p. 335).
Ce volume est une nouvelle édition de « Vive la Chasse », augmentée de quatre nouvelles.
- Histoire physiologique et anecdotique des chiens de toutes les races. Préface et post-face par Alexandre Dumas. *Paris, Dentu, 1867, in-8°, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii-394 pp.; 1 f. n. ch. (table); 64 figures sur bois dans le texte.
La couverture de certains ex. est ornée d'une vignette.
- Le Livre des aventures. *Tours, Mame, 1878, gr. in-8°, couv. impr.*
158 pp.; 1 f. n. ch. (table); frontispice gravé sur

bois (Chasse aux éléphants) compris dans la pagination.

Réimprimé, page pour page : *Tours, Mame, 1884 et 1889.*

RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). Les Mains géantes, suivies de Les Bons conseils, Un Pêcheur de truites, Les Deux négociants, [Les Bergers du Colorado, Une Histoire de loups, L'Île blanche, Histoire véritable de requins]. Ouvrage orné de gravures. *Paris et Lille, Tassin-Lefort, s. d., in-8^o, couv. impr.*

139 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice et 4 gravures sur bois comprises dans la pagination.

— Mémoires du Baron de Crac ; une chasse par minute. *Paris, Dentu, 1875, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; vii pp. (préface) ; 354 pp. — Rare.

— Monaco et Monte-Carlo. *Paris, Dentu, 1878, in-12, couv. impr.*

Un chapitre sur le tir aux pigeons et un sur la pêche et la chasse. (B. Ch. 21, 211.)

— Nouveaux contes extraordinaires. *Limoges, Ardant, s. d. (vers 1880), in-12.*

143 pp. (table au verso de la p. 143) ; frontispice gravé sur bois au verso du faux-titre.

— La Panthère noire, aventures au milieu des peaux-rouges du Far-West. Adapté de l'anglais. *Tours, Mame, 1878, gr. in-8^o.*

240 pp. ; 1 frontispice et 1 figure hors texte gravés sur bois.

— La Panthère noire, aventures au milieu des Peaux-Rouges du Far-West. Adapté de l'anglais. Nouvelle édition. *Tours, Mame, 1880, gr. in-8^o, couv. impr.*

237 pp. ; frontispice hors texte gravé sur bois.

— *Tours, Mame, 1888, gr. in-8^o, couv. impr.*

— Le Pays des chimères. *Paris, Blériot, 1882, in-12, couv. impr.*

— Le Portefeuille d'un conteur. *Paris, Dupray de La Mahérie, 1863, in-12, couv. impr.*

— Le Portefeuille d'un voyageur. *Tours, Mame, 1877, gr. in-8^o.*

159 pp. ; frontispice gravé sur bois : « La Course de Taureaux », compris dans la pagination.

Réimpressions, sans changement, en 1873, 1883 et 1890.

— La Poudre qui parle. Histoires de chasse. *Lille et Paris, Librairie de J. Lefort, s. d. (1881), gr. in-8^o, couv. impr.*

187 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice gravé sur bois au verso du faux-titre.

RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). Le Rêve du Chasseur. Gibier des bois — plaines — côtes — montagnes de France. Orné de 20 lithographies imprimées en deux teintes. *Paris, Rothschild, 1879, gr. in-fol. oblong, couv. impr.*

25 ff. n. ch. : (faux-titre au verso, justification du tirage), titre, dédicace au Roi Victor-Emmanuel, introduction, 20 ff. de texte correspondant chacun à une planche, 1 f. de table.

Tiré à 100 ex. numérotés à la presse. Les 20 lithographies, signées E. Kruger, sont assez jolies.

— Le Roi d'Onde. *Paris, Huard, 1858, in-12.*

— La Saint-Hubert, histoires de chasses et de pêches. *Paris, Sartorius, 1873, in-12, couv. illustr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace) ; iii pp. (préface) ; 284 pp.

— Scènes américaines. Au milieu des Bois. *Limoges, Ardant, s. d., gr. in-8^o, couv. impr.*

240 pp. ; frontispice hors texte gravé sur bois.

— Souvenirs d'un voyage autour du monde. *Limoges, Ardant,...*

— Le Sport américain ; chasses excentriques dans l'Amérique du Nord. *Tours, Mame, 1882, in-12, couv. impr.*

193 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; frontispice et figures dans le texte gravés sur bois.

— Un Rendez-vous de chasse, nouvelles par l'élite des littérateurs français et étrangers publiées par Bénédicte-Henry Révoil. *Limoges, Ardant [ou Barbou], s. d. (vers 1880), gr. in-8^o, couv. impr.*

239 pp. ; frontispice hors texte gravé sur bois.

Détail des nouvelles composant le volume :

Révoil. Le Cor de Roland, traduit de l'espagnol.

Dumas (A.). Chasse à l'ours.

Gréville (Henry). En Russie.

Dupeuty (Ch.). Mœurs d'eau douce. Le pêcheur à la ligne.

Souesmes (Paul de). La Chasse en mer, en Angleterre.

About (Edmond). Le Grain de plomb.

Ponson du Terrail. En chasse !

Toussenet. La Chasse au lièvre.

Napoléon I^{er}. Une Fable. Napoléon I^{er} poète-chasseur.

Chapus (Eug.). Les Chasses de M. le Duc de Berry.

Mérinas. Une Chasse au gorille.

Boynast (de). Une Chasse sur les dunes.

Wootyng (Yvan de). Une Chasse en Australie.

Dejeux. Faits singuliers de chasse.

Révoil. Une Chasse à l'autilope.
 id. Une Aventure de voyage.
 Belot (Adolphe). Le Sport de l'éléphant.
 Ducaubin (Armand). La Poursuite des écureuils.
 Quatrefort. Les Tigres en Cochinchine.
 Adler (B.). La Chasse dans les vallées espagnoles des Pyrénées.

RÉVOIL (BÉNÉDICT-HENRY). La Vie des bois et du désert. Récits de chasse et de pêche. Avec deux histoires inédites par Alexandre Dumas père. *Tours, Mame, 1874, gr. in-8^o, couv. impr.*

236 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 2 planches hors texte gravées sur bois.

Les deux histoires inédites d'Alexandre Dumas sont : Une Chasse dans le nord de l'Europe. — Une Chasse à l'ours en Russie.

Réimprimé sans changement, 1875, 1877, 1880, 1885. L'édition de 1887, gr. in-8^o, 237 pp. et 1 f. n. ch., est illustrée d'un frontispice et de 9 figures dans le texte par Fouquier, Yan' Dargent et Freeman, gravés sur bois, dont 5 en pleine page.

— Vive la Chasse. Préface par Alexandre Dumas. *Paris, Faure, 1867, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 11 pp. (préface) ; 299 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Les treize nouvelles qui composent ce volume sont toutes reproduites dans « Histoires de chasse ».

— Voyage au Pays des Kangarous, adapté de l'anglais. *Tours, Mame, 1876, gr. in-8^o, couv. impr.*

254 pp. ; frontispice et une planche gravés sur bois.

R.-H. Révoil a été le premier directeur de « La Chasse illustrée » ; il a été également le fondateur et le rédacteur en chef de « La Chasse et la Pêche », gazette hebdomadaire qui ne vécut que quelques mois : 22 août 1868-28 février 1869.

REVUE CANINE ILLUSTRÉE (LA). Bulletin officiel des Sociétés canines françaises et étrangères. *Paris. Origine, 1^{er} septembre 1903, in-4^o.*

Mensuel ; illustré ; doit avoir cessé de paraître avec le n^o 6 de la 5^e année, août-septembre 1907.

REVUE CYNÉGÉTIQUE et canine de l'Est. Organe mensuel de la Société canine de l'Est. *Loy-Saint-Christophe (près Nancy). Origine, janvier 1909 à 1933, in-4^o, illustré.*

En moyenne, 300 pp. par an. N'a pas paru pendant la guerre 1914-1918.

REVUE D'ÉLEVAGE. Chasse et sports. Directeur : Ph. Robin. Rédacteur en chef : E. Faure. Année 1902. *Autun, in-4^o, illustré.*

Principaux collaborateurs : Cerfon, Couteaux, E. Faure, E. Lavesque, Leroy, etc. (B. Ch. 13, 135.) — Seule année parue?

REVUE DES ARTICLES de chasse et de pêche. Organe corporatif, mensuel. *Paris. Origine, mai 1930 à 1933, gr. in-4^o, illustré.*

REVUE DES EAUX ET FORÊTS, annales forestières. Économie forestière... Chasse — Louveterie — Régime des eaux — Pêche — Pisciculture — Métallurgie — Législation et jurisprudence. *Paris, 1^{re} année en 1862, in-8^o. (Souhart, 672.)*

Continue à paraître.

REVUE DU CONFORT. Voir ALMANACH DES CHASSEURS.

REYMOND (LÉON). La Chasse pratique de l'alouette, au miroir, au sifflet et au fusil. *Paris, Didot, 1882, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 77 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

RIBADAVIA (Comte DE). Chasses et aventures dans les régions polaires. Croisière du Hobby pendant l'été de 1926. Première expédition réalisée par des femmes à la Terre François-Joseph. Par le Comte de Ribadavia. Photographies de la Comtesse de Ribadavia. Traduction de Marius André. (A la fin :) *Imprimé sur les presses Laferrière et C^{ie} pour la Librairie Maison-neuve, 1927, gr. in-4^o, couv. illustr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, justification du tirage, titre, dédicace) ; 78 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; 1 carte hors texte dépliant ; 5 planches hors texte comprises dans les cahiers, mais ne comptant pas dans la pagination ; 64 illustrations dans le texte : le tout en photogravure et tiré en bleu. — Texte sur deux colonnes en français et en espagnol.

Cet ouvrage a été tiré à 300 ex. numérotés, dont 50 sur vélin à la cuve des papeteries d'Arches et 250 sur vélin des papeteries Aussedat. Il fut mis en vente avec un titre français pour une partie de l'édition et, pour le reste, avec un titre espagnol ; la majeure partie des ex. furent distribués par l'auteur.

RICHARD (LUCIEN). Les Chiens, races, hygiène, alimentation, rations, premiers soins en cas de maladie, par L. Richard, médecin-vétérinaire... *Paris, Impr. Malinverney, s. d. (1896), in-12, couv. impr.*

107 pp. ; nombreuses figures dans le texte.

— Annuaire Richard pour 1898. Chiens célèbres et chiens de célébrités. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures inédites pour la plupart... *Paris, [chez l'Auteur], s. d., in-8^o, couv. impr.*

134 pp. ; 1 f. n. ch. (errata et table) ; 26 planches hors texte la plupart reproduisant des gravures anciennes.

Chapitre x : Quelques chiens de chasse du xvii^e siècle. — Première année, seule partie.

RICHEBOURG (ÉMILE). Histoire des chiens célèbres, par Émile Richebourg. Illustrée de 50 dessins par les meilleurs artistes. Paris, C. Vanier, 1867, in-4^o, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 396 pp. — Les illustrations sont dans le texte, gravées sur bois. — A paru en 50 livraisons.

RICHTER. Les Jeux des Grecs et des Romains. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par Auguste Bréal & Marcel Schwob. Paris, Bouillon, 1891, in-12, couv. impr.

xiv pp. (faux-titre, titre, préface) ; 248 pp. ; 1 t. n. ch. (table des matières) ; 31 figures dans le texte.

Le Sport et la chasse occupent les pp. 47 à 66, avec 2 figures.

RIDDER (DR DR). Les Orifices d'entrée des projectiles tirés sur les animaux. Bruxelles, Van Buggenhoudt, 1913, in-8^o, couv. impr.

8 pp. (la couverture sert de titre). — Tirage à part de « Chasse et pêche ».

RIDINGER (JOHANNES-ELIAS). Abildung der Jagdharen ; c'est-à-dire : Représentation de divers animaux qui se chassent, et de leurs traces, habitudes, ... gravée et publiée par Jean Elias Ridinger. Augsburg, 1740, in-fol.

23 pièces en hauteur, avec un titre et une feuille de texte. (Hazard, II, 5284 ; Brunet, IV, 1298 ; vente Bartel, Estampes, 145.)

— La Chasse à course du Cerf, dessinée et gravée par John Elias Ridinger. Augsburg, s. d. (1756), in-fol. oblong.

Une des plus belles suites de Ridinger, composée de 16 estampes. (Hazard, II, 5282 ; Cat. Grandjean, 1034 (ex. Hazard) ; Rép. Morgand, 1893, n^o 2399 ; Bull. Morgand, 1899, n^o 37552, cart., 225 fr.)

— Chasseurs et Fauconniers. Recueil d'estampes de chasses dessinées et gravées par Ridinger. S. l. n. d. (Augsbourg, vers 1764), in-fol.

Titre et 25 planches, numérotées de A à Z.

Très belle suite composée de 25 estampes dessinées par Joh. El. Ridinger et gravées par Martin El. Ridinger. Titres des gravures : Chasseur au cerf. — Chasseur par force avec la meute. — Tireur au vol. — Fauconnier. — Fauconnier jetant le faucon. — Garçon portant les faucons. — Valet de faucon tenant les hiboux. — Valet de faucon levant le hibou de terre. — Chasseur de poulets avec les chiens. — Chasseurs aux montagnes. — Chasseurs aux lévriers. — Le Chasseur au sanglier. — Le Chasseur au vol. — Chasseur prenant la loutre. — Le Tireur à la volée à cheval. — Prise du lièvre avec l'autour. — Le Fau-

connier rappelle le faucon avec l'amarce. — Oiseleur sur l'oisellerie. — Oiseleur avec la chouette et les gluaux. — Le Conducteur du limier. — Le Fauconnier reprend le faucon. — Le Héron est abattu par le faucon. — La Chasse aux oyes sauvages avec l'autour. — La Chasse aux canards sauvages.

RIDINGER (JOHANNES-ELIAS). Contemplatio ferarum bestiarum! Ingeniosissimis carminibus viri celeberrimi domini Bartholdi Henrici Brockes illustrata... Johann. Eliæ Ridingeri, inventore et sculptore, qui et excudit. Augustae-Vind[elicorum], 1736, gr. in-fol. oblong.

Un titre-frontispice, en allemand et en latin, et 40 estampes gravées sur cuivre représentant les animaux de vénerie et de chasse dans de beaux paysages : Biche, Cerfs (11 pl.), Sangliers, laie, marcassins (4 pl.), Daims (2 pl.), Chevreuil, Loup, Lynx, Renard, Ours, Lion, Léopard, etc.

Les légendes des planches sont en allemand, en français et en latin. Les descriptions, en vers, qui sont en bas de chaque planche, sont en allemand.

— Entwurf einiger Thiere mit solche nach ihren unterschiedlichen Arten. Animaux représentés d'après leur nature. Augsburg, 1740, pet. in-fol.

37 planches. (Vente Bartel, Estampes, N^o 148.)

— Entwurf einiger Thiere, c'est-à-dire : Essai de dessins de quelques animaux, savoir : les chiens. Augsburg, 1738-1740, 5 parties en 1 vol. in-fol.

5 ff. de texte ; 90 planches. (Brunet, IV, 1299.)

— Fürstenlust... Parfaite et exacte représentation des divertissements de grands Seigneurs, ou parfaite description des Chasses de toutes sortes de Bêtes, selon les diverses manières des Chasses, de la nature des Bêtes... [six parties] inventées et gravées par Jean-Elias Ridinger. Augsburg, 1729, in-plano oblong, papier jésus.

Frontispice gravé avec dédicace ; titre imprimé ; 34 planches en hauteur et en largeur, avec explications en français et en allemand. (Hazard, II, 5279 ; Rép. Morgand, 1893, n^o 2397 ; Bull. Morgand, 1890, n^o 19172 ; Brunet, IV, 1297.)

— Gründliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere nach ihrer natur geschlecht alter und spuhr. Divers animaux avec l'empreinte de leurs pieds. [Augsbourg], 1733, gr. in-fol.

8 très belles estampes en hauteur, accompagnées de 2 feuilles de texte en allemand. Existe aussi sous la date de 1738. (Brunet, IV, 1298.)

— Nach der natur entworffene Vorstellungen... Chasse au piège, par J.-E. Ridinger. 1750, in-fol.

1 frontispice; 14 planches. (Vente Bartel, Estampes, n° 152.)

RIDINGER (JOHANNES-ELIAS). Nach der Natur...; *c'est-à-dire* : Représentation d'après nature des différentes manières de prendre vivans ou morts toutes les espèces de Gibier... dessinés et gravés par Jean-Elias Ridinger. *Augsbourg, 1750, in-fol. oblong, papier Colombier.*

28 pièces en travers, en 16 planches. (Brunet, IV, 1298; Huzard, II, 5286.)

— Neues Thier Reis-Büchl Erstertheil allerley art Hunde vorstellend. Nouveau livre de chiens de chasse. 1728, in-4°.

12 planches, dont 1 frontispice. (Vente Bartel, Estampes, n° 150.)

— Représentation des animaux selon leur grande variété et leurs belles couleurs, suivant les dessins originels, publiés par Martin-Élie et Jean-Jacques Ridinger [avec l'explication en allemand et en français. *Imprimé à Augsbourg, en 1768*], 2 vol. gr. in-fol.

* Le premier volume est orné de 64 planches, y compris le portrait de J.-E. Ridinger, à qui l'on doit des dessins de cet ouvrage. Ce portrait sert de frontispice, et l'intitulé que nous avons donné ci-dessus se lit au haut de la première page du texte. Le second volume contient 65 planches, y compris le frontispice.

* On trouve difficilement ce livre, dont les planches sont fort belles, et toutes soigneusement coloriées. (Brunet, IV, 1299.)

— Vorstellung der Wundersamsten...; *c'est-à-dire* : Juste et exacte représentation des quelques cerfs monstrueux et autres animaux merveilleux chassés, tués, pris ou gardés en vie par ordre et pour le plaisir des amis et amateurs [de chasse], par El. Ridinger. *Augsbourg, 1768, gr. in-fol.*

Titre et 100 planches.

Cette suite est d'une grande beauté; les planches ont été en général gravées pour les princes et seigneurs qui ont tué les pièces de gibier représentées. — Les tirages antérieurs (les premières planches ont été gravées en 1740) comprennent moins de planches, mais renferment de meilleures épreuves.

Nous n'avons cité de J.-E. Ridinger, graveur allemand (1695-1767), que les suites qui comportent des titres en français. Pour les autres estampes de cet artiste, voir : TRIENEMANN (G.-A.-W.). *Ridingers' Leben und Werke. Leipzig, 1856, in-8°.*

RIENCOURT (Comte DE). Manuel à l'usage du jeune chasseur et des jeunes gens auxquels on confie des armes à feu. *Abbeville, Impr. C. Paillart, 1884, in-8°, couv. impr.*

53 pp. (le I. 1-2 est blanc).

RIFFAUD (CAMILLE DE). Le Lièvre et le renard, aux chiens courants. *Paris, Didot, 1887, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 266 pp.

— Une Vie de Louve. *Paris, Plon, 1888, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 223 pp.

— Veneurs et braconniers. *Paris, F. Didot, 1896, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 366 pp.

RIGAULT (NICOLAS). Voir HIERACOSOPHON.

RIPART (G.). Les Chapeaux de la femme à la chasse. (*Paris, Impr. A. Porcabauf, 1909*), in-fol. oblong.

Titre illustré, gravé à l'eau-forte; 4 pp. n. ch. pour la préface, signée Tya Hilland (pseudonyme de Charles de Salvette); 8 planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Ripart.

On lit au verso du dernier feuillet de préface : « Cet ouvrage a été publié d'après la collection et par les soins de M. E. Liez. Les planches qu'il contient sont composées et gravées à l'eau-forte par G. Ripart. Tirage limité à 400 ex. »

RIS-PAQUOT. Occupations, travaux, plaisirs de la campagne. Le Livre du bourgeois-campagnard; habitation, jardinage, culture, basse-cour, ferme, animaux, — chasse, pêche, plaisirs divers. Ouvrage orné de 353 gravures. Deuxième édition. *Paris, Laurens, s. d. (1892), gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

vii pp. (faux-titre, titre, introduction); 488 pp.; les figures sont dans le texte.

Les pp. 385 à 435 sont consacrées à la chasse.

RISTON (ALBERT). Conférence, par ordre alphabétique, des matières contenues en l'ordonnance de Lorraine civile et criminelle et des eaux et forêts de 1707, et des édits, ordonnances et réglemens y relatifs. Par M. Albert Riston, avocat près la Cour souveraine de Nancy. *Nancy et Bouillon, 1774, 2 vol. in-12.*

Jacquemart, *Bibl. forestière*, n° 94.

RITTER (Tu). Le Chant du braconnier, sur l'air de chasse de Marianne. *Paris, Cambouyé, s. d., in-4°, 9 pp.*

ROBAS. Fanfares de chasse. Voir FANFARES.

ROBERT (Dom). Dévotion à S^t Hubert. Voir S^t HUBERT.

ROBERT (JEAN-SILVIO). Le Chien d'appartement et d'utilité : chiens de garde

et de défense, chiens de berger, de trait, chiens de luxe, chiens militaires, chiens savants, etc. Éducation, dressage, hygiène, maladies. *Paris, Pairault, 1888, in-12, 174 pp., couv. illustr.*

ROBERT (JEAN) et FORTIN (L.). Les Chiens. Chiens de luxe et d'utilité, chiens de chasse. Nomenclature, description, élevage, hygiène et maladies. *Paris, Delarue, s. d., in-12, couv. impr.*

220 pp. ; nombreuses figures dans le texte. — La deuxième partie : « Chiens de chasse, par L. Fortin », occupe les pp. 157 à fin.

ROBERT (J.). Historia S. Huberti. Voir S^t HUBERT.

ROBINSON (H.). Chevaux de selle, de chasse, de course et d'attelage. Manuel complet de l'éleveur et du propriétaire de chevaux, par H. Robinson, auteur de *Conseils aux chasseurs, Le Chien de chasse*, et de plusieurs autres ouvrages de sport. Ouvrage orné de planches gravées. *Paris, Auguste Goin ; Bruxelles, V^e Parent et fils ; Leipzig, Ch. Mucquardt, 1861, in-8^o, couv. impr.*

244 pp. ; 6 planches hors texte et quelques figures dans le texte. L'une des planches est signée F. R. [Félicien Rops] et les autres sont visiblement du même artiste.

Selon Mennessier de La Lance, Robinson serait un pseudonyme.

— Le Chien de Chasse. Description des différentes races de chiens, Éducation et dressage. Ouvrage orné de planches sur chine et de gravures sur bois. *Paris, Goin ; Bruxelles, Parent ; et Leipzig, Flatau, 1860, in-8^o, couv. impr.*

En tout, 296 pp., y compris la table ; 5 planches hors texte lithographiées sur chine, et vignettes dans le texte.

De la « Bibliothèque illustrée du Sportsman ». — Première édition.

— Le Chien de chasse, description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles, éducation et dressage, soins à donner dans toutes les maladies, par H. Robinson. Orné de planches sur chine et de gravures intercalées dans le texte. Deuxième édition. *Bruxelles, Parent ; Paris, A. Goin ; Leipzig, Mucquardt, 1861, in-8^o, couv. impr.*

270 pp. ; 1 frontispice et 1 planche hors texte tirés sur papier vélin, et non pas sur chine, comme l'annonce le titre ; 5 figures dans le texte.

ROBINSON (H.). Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages ; suivi d'une table alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume, avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux. Ouvrage orné de planches sur chine et de gravures servant à l'explication du texte. *Paris, Goin ; Bruxelles, V^e Parent ; Leipzig, A. Schnée, 1860, in-8^o, couv. impr.*

219 pp. ; 5 planches hors texte, dont 2 lithographies sur chine collé, et 3 gravures sur bois de Félicien Rops ; quelques vignettes techniques dans le texte.

Cette première édition est recherchée pour les 3 figures de Rops qui sont en premier tirage.

— Seconde édition. *Paris, Ch. Tanera, 1865, in-8^o, couv. illustr. d'une vignette de A. Lançon.*

225 pp. ; 5 planches hors texte, dont 2 lithographies et 3 gravures sur bois de F. Rops ; figures techniques dans le texte.

On rencontre souvent cette édition sans les planches hors texte.

ROCHARD. Le Folklore de la chasse. Voir FANFARES.

ROCHEBRUNE (A.-T. DE). Album de chiens. *Paris, Doin, s. d., in-12 oblong.*

10 planches en couleurs.

ROCHER (EDMOND). Voir FERGAUD.

RODILLON (J.). La Chasse d'aujourd'hui. Illustrations de L. de Lajarrige. *Paris, Borneman, s. d. (1925), in-12, couv. illustr. en couleurs.*

139 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur) ; illustré par L. de Lajarrige d'une couverture en couleurs et de 19 figures dans le texte. — De la « Bibliothèque sportive ».

ROGERON (GABRIEL). Les Canards considérés à l'état sauvage et comme oiseaux d'agrément en domesticité. L'élevage des jeunes canards. Avec une planche. *Paris, Baillière, 1903, pet. in-8^o, couv. impr.*

vii pp. (aux-titre, titre, préface) ; 440 pp. (les pp. 437-440 pp. sont consacrées à des annonces) ; 1 planche hors texte en frontispice.

ROGRON (JOSEPH-ADRIEN). Code de la chasse, expliqué par ses motifs, par des exemples et par la jurisprudence, avec la solution sous chaque article des difficultés, ainsi que des principales questions que présente le texte et la définition de tous les termes de droit ; suivi d'un Appendice et d'un Formulaire d'actes et de procès-verbaux relatifs à la Chasse.

Ouvrage destiné aux personnes chargées d'appliquer la Loi sur la Chasse et à toutes celles qui ont besoin de la connaître. *Paris, Thorel, 1847, in-18 (Defrenois, p. 186.)*

ROGRON (JOSEPH-ADRIEN). Code de la chasse... *Paris, Plon, 1850, in-18.*

— Codes forestier, de la pêche fluviale et de la chasse, expliqués par leurs motifs, par des exemples, et par la jurisprudence ;... suivis d'un formulaire des actes qu'exigent ces codes, par J.-A. Rogron, avocat aux Conseils du roi et à la Cour de cassation. *Paris, A. Goblet, 1836, in-18, couv. impr.*

— Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, 1850, in-8°, couv. impr.*

ROHAULT. Les Échos de la vallée. Voir FANFARES.

ROLAND (Abbé D.-J.). Le Guide pratique du fabricant, de l'amateur et de l'acquéreur d'armes de luxe. *Liège, H. Dessain, 1885, in-8°, couv. impr.*

50 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières).

ROLLAND (EUGÈNE). Faune populaire de la France. Tome VI : Les oiseaux domestiques et la Fauconnerie ; noms vulgaires, dictans, proverbes, légendes, contes et superstitions. *Paris, Maisonneuve, 1883, in-8°, couv. impr.*

xi pp. (faux-titre, titre, ouvrages cités) ; 243 pp. — La Fauconnerie occupe les pp. 195-224.

ROMULUO (CARLI). La Sentola ou la chasse aux flambeaux dans la vallée du Regino. *Ajaccio, Leca,...*

BONDONNEAU (L.). Code de la Chasse et de la Pêche, contenant les Lois, les arrêtés, les décrets, les avis du Conseil d'État et les règlements rendus sur la Chasse, la pêche, la louveterie et le port d'armes : Depuis 1789 jusqu'à ce jour ; recueillis, mis en ordre et conférés entre eux, par L. Rondonneau. Terminé par le texte de l'Ordonnance des Eaux et Forêts... *Se trouve à Paris, Garnery, Rondonneau et Decla, 1810, in-8°.*

2 ff. n. ch. (titre, table) ; 171 pp.

— Manuel rural et forestier, ou recueil des lois, arrêtés, décrets, règlements d'administration et ordonnances du Roi, publiés depuis 1789, jusqu'au mois de mai 1818, sur l'agriculture... la chasse et la pêche, etc... *Paris, Bavoux, 1819, pet. in-8° (Souhart, 409.)*

RONSSEUS (BALDUINUS). Balduini Ronssci, Gandensis medici Reip. Goudanzæ, Venatio medica, continens remedia ad omnes, a capite ad calcem usque, morbos. Cito, tuto, et jocunde. *Lugduni Batavorum, ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1589, pet. in-8°.*

8 ff. n. ch., y compris le titre ; 103 pp. pour le poème ; 2 ff. n. ch. (index, 5 pp.) ; 1 f. blanc.

Première édition, fort rare, de ce poème, sur les médicaments qu'on peut tirer des animaux de venerie.

Il a été réimprimé dans les *Opuscula medica de Ronsseus. Lugduni-Batav., 1618, pet. in-8°*. Souhart, 410, signale également une édition de 1654, in-8°.

— De Venatione medica. *Lugduni Batavorum, apud Johannem Maire, 1618, pet. in-8°.*

107 pp. ; 1 p. n. ch. (Index animalium) ; 2 ff. n. ch. (Index rerum). — Sign. A-G par 8.

Le titre de l'ex. que nous avons vu était remonté ; il est fort probable que, malgré la régularité des signatures et de la pagination, il s'agit d'un extrait des *Opuscula medica*, de 1618.

ROOSEVELT (Président Th.). Chasses et parties de chasse. Traduction d'Albert Savine. *Paris, Dujarric, s. d. (1903), in-12, couv. impr.*

ix pp. (faux-titre, titre, préface) ; 1 f. n. ch. (dédicace) ; 396 pp.

— La Vie au Rancho. Traduction d'Albert Savine. *Paris, Dujarric, 1903, in-12, couv. impr.*

vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 311 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

— La Conquête de l'Ouest. Des Alléghany au Mississipi, 1769-1777 ; traduction d'Albert Savine. *Paris, Dujarric, 1904, in-12, couv. impr.*

xviii pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 345 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Chapitre vi : Bon et les Loups chasseurs ; leurs chasses dans le pays qui n'est à personne, 1769-1774 ; pp. 130-160.

— Mes Chasses en Afrique. Traduction de Norbert Sevestre. Avec 48 planches de photogravures tirées hors texte et une carte. *Paris, Hachette, 1910, gr. in-8°, couv. impr.*

xi pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace, préface) ; 361 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 48 planches hors texte en phototypie ; 1 carte dans le texte au verso de la dédicace.

ROQUE (Ph.). Les Grands équipages de France : L'équipage du Francport. [*Paris*], A. Legoupy, édit., Impr. Fortier et Mariotte, s. d., in-fol. oblong, cartonnage avec couv. impr. collée.

34 planches en couleurs (y compris le titre-frontispice) d'après les aquarelles de Ph. Roque; 1 f. n. ch. (table).

Chaque planche donne un ou plusieurs portraits du maître d'équipage — le Marquis de l'Aigle — et des principaux boulets et invités.

Tiré à petit nombre; rare.

ROQUE (Ph.). Rallie Glozel. (Au dernier feuillet :) *Achévé de graver au silex, au Grand Pressigny, le 1^{er} Janvier 1928, Arqueloup. (Imprimé par les Procédés Dorel, 45, rue de Tocqueville, Paris, 1928), in-4^o oblong, couv. illustr.*

12 ff. n. ch., imprimés ou illustrés recto et verso.

— Album humoristique, inspiré par l'affaire des fouilles de Glozel, représentant les diverses phases d'une chasse à courre fantaisiste aux temps préhistoriques.

ROSARY (E.). Le Chasseur malheureux. Avec gravures dans le texte. *Rouen, Mégarde, s. d. (1882), pet. in-8^o, cart. illustr. en couleurs.*

62 pp.; vignettes sur bois dans le texte. — Ouvrage enfantin.

ROSSINI. Le Rendez-vous de chasse. Voir FANFARES.

ROUART (H.). Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Rapport sur les armes portatives (Chasse). *Paris, Imprimerie Nationale, 1880, in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 27 pp.

ROUCHON. Voir BÊTE DU GÉVAUDAN.

ROUË (PAUL), *Avocat*. Moyens d'éviter les procès-verbaux de chasse. Code-manuel au courant de la législation la plus récente, indispensable aux Chasseurs. *Paris, Daragon, s. d. (1907), in-12, 219 pp., couv. impr.*

ROUGÉ (EMMANUEL DE). Le Braconnier. Préface de Jacques Péricard. *Paris, L'Amé Gauloise, s. d. (1924), in-12, couv. impr.*

125 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table).

— Le Braconnier. Préface de Jacques Péricard. *Saint-Amand, Impr. Bédu, s. d. (vers 1924), in-12, couv. impr.*

125 pp.; 1 f. n. ch. (table).

ROUGET (GEORGES). Le Bail de chasse. Thèse pour le doctorat. *Paris, Larose et Forcel, 1903, gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. (Bibliographie); 207 pp.

ROULLIER - ARNOULT (E.) et ARNOULT. Guide pratique illustré pour l'éclosion et l'élevage artificiels des oiseaux de chasse et de basse-cour par les hydro-incubateurs et hydro-mères Roullier et Arnoult de Cambais-les-Houdan (Seine-et-Oise)... par E. Roullier-Arnoult et E. Arnoult... *Paris, Laloux fils et Guilhot, 1878, in-12, couv. impr.*

170 pp.; illustrations dans le texte.

— Deuxième édition. *Cambais-les-Houdan, chez les Auteurs, 1879, in-12, couv. impr.*

174 pp.; nombreuses figures dans le texte.

— *Paris, Gambon, 1880, in-12, 178 pp., couv. impr.*

ROUSSEAU. La Chasse et l'Amour. Voir THÉÂTRE.

ROUSSEAU (CLAUDE). Édits et ordonnances, arrests et reglemens des eaux et forests. Revus & augmentez d'anciens & nouveaux. Avec annotations sommaires pour l'interprétation des lieux obscurs, & résolution des plus importantes difficultés. Par M^e Claude Rousseau, S^r de Bazoches, advocat en la Cour de Parlement, & cy-devant procureur général du Roy sur le fait desdites eaux & forests. *Paris, chez Estienne Richer, 1623, in-8^o.*

16 ff. n. ch. (titre, Épître au roy, Advertissement au lecteur, table des édits, table des arrests); 944 pp.; 30 ff. n. ch. (table des matières, privilège, errata).

— Édits et ordonnances des eaux et forêts, par Cl. Rousseau. *Paris, Loysou, 1649, in-4^o.*

Jacquemart, *Bibl. forestière*, n^o 23.

ROUSSEL (LUCIEN). La Chasse en Indochine. 19 gravures. *Paris, Plon, 1913, in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. (préface); 318 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 19 planches hors texte en phototypie.

— De la loi sur la police de la chasse. Analyse, critique et modifications. *Paris, Houchard-Huzard, 1859, in-8^o, 80 pp., couv. impr.*

[ROUSSELON.] *Traité des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce; les soins à prendre pour faire des élèves, choisir les races, entretenir une meute en santé et guérir les maladies; la description des races propres à la chasse, avec la figure de chacune d'elles, et la meilleure méthode pour dresser les*

chiens; par un des collaborateurs du *Traité général des chasses*. Dédié à M. le marquis de Lauriston, grand veneur. Ouvrage orné de 16 planches. Paris, *Rousselon*, 1827, in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 200 pp.; 16 assez jolies planches de chiens gravées en taille-douce, tirées en bistre; quelques-unes sont signées « Théodore Susémillh del. et sculp. »

Il existe des ex. avec les gravures coloriées; ils sont fort rares.

[ROUSSELON]. *Traité des chiens de chasse...* Ouvrage orné de 16 planches. Paris, *V^e Bouchard-Huzard*, s. d. (vers 1835), in-8°, couv. impr.

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, avant-propos); 200 pp.; 16 planches de chiens, gravées en taille-douce; quelques-unes sont signées « Théodore Susémillh del. et sculp. ». — Ce n'est pas une nouvelle édition; simple changement de titre.

ROUSSET (ANTONIN). *Code usuel des gardes champêtres, des gardes particuliers et des gardes messieurs. Organisation. Devoirs. Attributions diverses. Procès-verbaux. Formules.* Paris, *Dupont*, 1863, gr. in-8°, 151 pp., couv. impr.

— De la loi sur la police de la chasse. Analyse critique et modifications. Paris, *V^e Bouchard-Huzard*, 1859, in-8°, 80 pp., couv. impr.

ROUSTAN (L.). *Guide pratique du chasseur devant la loi; suivi d'un Carnet de Chasse.* Paris, *l'Auteur, et Pairault et Cie*, s. d. (1890), pet. in-12 carré, couv. illustr. d'une vignette de Ruet.

79 pp.; 8 ff. n. ch. (carnet de chasse).

— Deuxième édition. Paris, *Pairault*, s. d. (1891), pet. in-12 carré, couv. illustr.

79 pp.; 8 ff. n. ch. (carnet de chasse).

ROUTAR. [RUTHARD (CARL-ANDREAS).] *Divers sujets de chasses d'après Routar, peintre Flamand, et autres. Gravées par les soins de M^e Odieuvre. 1742. A Paris, chez Roguier, rue S. Jacques au Boisseau d'or. C. P. R.*, pet. in-4° oblong.

16 planches, gravées sur cuivre, numérotées 55 à 70. — La première (titre-frontispice) porte en haut à gauche l'indication « 10^e suite »; la planche 61, « 11^e suite »; la planche 67, « 12^e suite ». Les 9 premières suites ne sont pas consacrées à la chasse; chaque suite est composée de 6 planches. La 12^e suite n'en comportait que 4 dans l'ex. que nous avons vu.

Ce recueil est d'une très grande rareté; le titre est dessiné et gravé par P. Bûtard; les autres planches sont signées *Routar pinx., P. Bûtard sculp.*

Légendes des gravures: 55 (titre). Repos de chasse; 56. Chasse au sanglier; 57. Chasse au cerf; 58. Chasse à l'ours; 59. Chasse à l'ours; 60. Chiens de chasse; 61. Chasse au cerf; 62. Retour de chasse au lièvre; 63. Sanglier forcé; 64. Le Renard traqué...; 65. Le Renard pendu...; 66. Chasse à l'ours; 67. La Cigogne chez le renard; 68. Le Renard chez la cigogne; 69. Chasse à l'oiseau; 70. Chasse au canard.

Routar, ou plutôt Carl Andreas Ruthard, peintre d'animaux et graveur, est né en Allemagne vers 1686.

ROUTILLET (FRANÇOIS). *Nouvel art d'élever, de multiplier, d'engraisser et de chasser les canards.* Paris, *Tissot*, 1864, in-18, couv. impr.

Troisième édition. (Souhart, 411.)

— *Nouvel art d'élever, de multiplier, d'engraisser et de chasser les canards. Nouvelle édition augmentée.* Paris, *Le Bailly*, 1892, in-12, 36 pp., figures.

ROUX (HENRI). *Des Fusils de chasse et principalement des fusils à pistons de l'invention Pauly, avec quelques observations sur la fabrication des Armes à feu, sur la Chasse, sur la Poudre et ses effets, par Henri Roux, fabricant.* Paris, *Delannay*, 1822, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii + 82 pp.; 1 l. blanc; 1 pl. hors texte.

ROUX (LOUIS), *Ingénieur des poudres. Armes et poudres de chasse.* Paris, *Lacroix*, 1869, in-12, couv. impr.

138 pp.; 3 ff. n. ch. (2 de publicité, table des matières).

[ROY (MAURICE).] *Le Lièvre de Chastenoix. Histoire de chasse au temps de Louis XIV (4 novembre 1698).* Sens, *Impr. Duchemin*, s. d. (1907), in-8°, couv. impr.

11 pp. — La couverture sert de titre.

ROY MODUS. Voir FERRIÈRES (HENRI DE).

ROZE (JEAN). *Aviarium, seu de educandis avidus carmen.* Autore Joanne Roze, à Societate Jesu. Parisiis, apud Robertum Pepie, 1701, in-12.

28 pp., y compris le titre et la dédicace; 1 l. pour l'index.

Petit poème peu commun. (Cat. Bartel, n° 321.)

RUGGIERI. *Fumée asphyxiante pour la destruction des renards, blaireaux, rats et autres animaux à terrier. Fusées pour la chasse aux lapins.* Paris, s. d., in-12. (Defrénois, p. 188.)

RUSES innocentes (Les). Voir FORTIN.



SABRAN-PONTEVÈS (Comte JEAN DE). Les Veillées du Gersault. Postface de M. Louis Ternier. Paris, Bibliothèque de la « Chasse illustrée », s. d. (1905), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 254 pp.; 51 figures dans le texte en pleine page, d'après Bellecroix, G. Gélibert, Mahler, Moisan, Rötig, Comte, Staub, E. Saint-Elme et E. Forcade.

— Conseils d'un Vieux chasseur à tir en l'an de grâce 1903. Lus par l'auteur au banquet de la « Chasse illustrée », le 23 mai 1903. Gr. in-4°.

4 pp. — Tirage à part de la « Chasse illustrée ».

SADOUL (Louis). Le Coq de Bruyère (Vosges, Jura, Pyrénées). Édition de la *Revue cynégétique et canine de l'Est*, 1914, gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.

4 ff. n. ch. (2 ff. blancs, faux-titre, titre); 64 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 15 figures dans le texte, dont 6 de pleine page.

SAGOT (D^r), Professeur d'histoire naturelle à l'École normale de Cluny. De la chasse et de la pêche à la Guyane. Cluny, Demoule, 1874, in-8°, 12 pp., couv. impr.

SAINCTE-AULAIRE (FRANÇOIS DE). La Fauconnerie de François de Sainte Aulaire sievr de La Renodie en Perigort, Gentil-homme Lymosin. Divisée en hviet parties. Avec un bref discours sur la louange de la Chasse et Exhortation aux Chasseurs. Dedicé a Monseigneur de Lyynes. Paris, Robert Foüet, 1619. Avec Privilege du Roy, in-4°.

8 ff. n. ch. (titre en rouge et noir, dédicace, avis aux lecteurs, table des arguments et deux pièces de vers); 423 pp. (au verso de la p. 423, un quatrain et l'« Adieu

de l'auteur à son livre »); 4 ff. n. ch. pour la table des chapitres.

Un des plus précieux ouvrages sur la fauconnerie, « véritable monument du déduit de volerie », écrit P. Petit, *Additions*, qui place Sainte-Aulaire sur le même pied que d'Arcussia, et qui consacre 4 colonnes à l'analyse de son ouvrage. Dans la dédicace à Charles d'Albert, Duc de Luynes, grand fauconier de France, l'auteur rappelle que son livre a été lu en manuscrit, approuvé et corrigé par le Duc de Luynes.

C'est un ouvrage des plus rares et qui n'a eu que cette édition. Le nombre des ex. connus n'atteint pas la dizaine :

Huzard, n° 5023, veau brun, 175 fr. — Veinant, 1855, mar. rouge, de Duru, 142 fr. — Pressac mar. rouge, 249 fr. — Pichon, 1869 (n° 389), vélin ancien, 580 fr. — Potier, 1870, mar. vert clair de Trautz-Bauzonnet, 620 fr. — Léhagus, 1880, mar. rouge doublé de mar. bleu de Trautz-Bauzonnet, 3.000 fr. (ex. Huzard, relié depuis). — Même ex., De Fresne, 1893, 2.000 fr. — Bull. Morgand, 1904, veau anc., 500 fr. — Schwerdt, II, 142, veau anc. (sans doute l'ex. du Bull. Morgand). — Un ex. en mar. rouge de Huser chez M. Wagstaff. — Un ex. chez M. de Lassus, mar. rouge, doublé de mar. bleu, par Gruel. — Un chez M. le Comte Du Verno, en mar. rouge de Chambolle-Duru. — Un ex. à la B. N.

SAINCTE-AULAIRE (FRANÇOIS DE). Bref discours sur la louange de La Chasse. Avec une Exhortation aux Chasseurs. Réimprimé sur l'Édition originale de 1619. Louviers, Impr. Eug. Izambert, 1888, in-12, titre rouge et noir, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); x pp. (Notice de Paul Petit); 70 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Réimpression faite par les soins et aux frais de M. Paul Petit, tirée à 100 ex. sur papier de Hollande.

SAINCTYON (DE). Les Edits et ordonnances des Roys, Coustumes des Provinces, reglemens, arrests et iugemens notables, des eavz et forets. Recueillis et di-

LA
FAVCONNERIE
DE FRANCOIS DE
SAINCTE AVLAIRE SIEVR
DE LA RENODIE EN PERIGORT,
Gentil-homme Lymosin.

DIVISEE EN HVICT PARTIES.

*AVEC VN BREF DISCOVRS SVR
la loüange de la Chasse & Exhortation
aux Chasseurs.*

DEDIEE A MONSEIGNEVR
DE LVYNES.



A PARIS,

Chez ROBERT FOÛET, rue S. Iaques au Temps &
à l'Occasion, deuant les Mathurins.

M. DCIX.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.

visez en trois liures, avec observations de plusieurs choses dignes de remarque. Par le Sr de Sainctyon, Conr du Roy, Me des Requies ordinaire de son Hostel. Avec Priuilege de Sa Maté, 1610. Paris. Chez la veuve Abel Langelier, in-fol.

8 ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, armoiries de Sainctyon, table des titres, 1 f. blanc); 42 pp. ch. pour la « Table chronologique »; 1 f. blanc; 1.136 pp. pour l'ouvrage; 32 pp. ch. 1 à 32 (Table des Coustumes); 21 ff. n. ch. (Table des matières); 1 f. n. ch. (extrait du privilège).

Le titre, gravé par Henry Le Roy d'après Mesnille, est illustré de 6 jolies vignettes (scènes de chasse et de pêche); voir reproduction, p. 801-802.

Ce bel ouvrage se rencontre de plus en plus rarement.

SAINT-ALBIN (A. DE). Les Sports à Paris. Paris, Librairie moderne, 1889, in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 368 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Sept chapitres sont consacrés à la chasse.

SAINT-ALBIN (N^o DE). Mémoires de John Spurr, l'hippomane. Prix : 10 francs. Paris, au bureau du Journal des Haras, 1851, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 186 pp.; 4 lithographies hors texte, dont 3 de Grenier et 1 signée Yves G.

Ce roman sportif, dans lequel on rencontre plusieurs scènes de chasse, est assez rare.

— Une Chasse au coq de bruyère, en Écosse, épisode de 1848 [publ. par N. de Saint-Albin]. Paris, aux bureaux du Journal des Haras, in-8^o.

Cat. Fontaine, 1878, n^o 403.

SAINT-AULAIRE (Comte A. DE). Chroniques de la forêt de Sauvagnac. Paris, Calmann-Lévy, 1899, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre, titre, dédicace); 302 pp.; 1 f. blanc.

Il a été tiré 33 ex. numérotés sur papier de Hollande.

SAINT-CYR (CHARLES DE). Sous le signe du Caribou. Récit, avec un dessin de Maxime Dethomas. Paris, Édition du « Monde moderne », 1928, in-12, 222 pp., couv. impr.

SAINTE-MARTHE (SCÉVOLE DE). Voir THOU (DE).

SAINT-FLORIS. Du Tropicque à l'Équateur. M'Bala. Chasses à la grosse bête et impressions vécues. Préface de Francis Jammes. Paris, Berger-Levrault, 1930, in-12, couv. impr.

viii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface); 200 pp.

Il a été tiré 25 ex. sur vélin pur fil Lafuma, numérotés de 1 à 25.

SAINT-GERMAIN (H. DE). Chasses d'Automne. High-Life septembre-octobre 1902. Cambrai, Impr. Fernand Deligne et C^{ie}, 1904, gr. in-8^o, couv. impr.

227 pp.; 6 eaux-fortes hors texte signées E. Jumelet. — Beau volume, avec texte encadré d'un filet rouge, tiré à 90 ex. de format in-8^o et 10 ex. de format in-4^o; tous sur papier vélin d'Arches.

Imprimé pour distribution privée, n'a pas été mis dans le commerce; très rare.

SAINT-GERMAIN LEDUC. Serviteurs et commensaux de l'homme. Tours, Mame, 1873, in-8^o, couv. impr.

Le Chien et ses différentes races. — Le Chevreuil. — Le Clapier et la garenne. — Le Parc et la forêt : cerf, daim, chevreuil, gazelle. — La Fauconnerie et les cages. — Rapaces de haut et de bas vol, etc. (B. Ch. 27, 267.)

SAINT-HILAIRE (V. DE). Chasse royale, opéra. — La Chasse au renard. Voir THÉÂTRE.

SAINT-HUBERT (LA). Voir THÉÂTRE, à BOIS-COUTEAU.

SAINT-HUBERT-en-Ardenne. Voir S^t HUBERT.

SAINT-HUBERT 1849. Voir DONJON DE S^t-MARTIN.

SAINT-HUBERT (LA), fête des chasseurs, en vers, par Al. Londres, 1782,

14 pp. (Dumoustier, S^t Hubert en Poitou, p. 35.)

SAINT-HUBERT (LA) ou quinze jours d'automne... Voir MAC-MAHON.

SAINT-HUBERT (LE). Voir SAINT-HUBERT CLUB.

SAINT HUBERT :

Abrégé chronologique de l'histoire de Liège, avec la vie de Saint Lambert et de Saint Hubert. Liège, 1783, pet. in-8^o. (Souhart, 593.)

— Liège, 1784, pet. in-8^o. (Souhart, 593.)

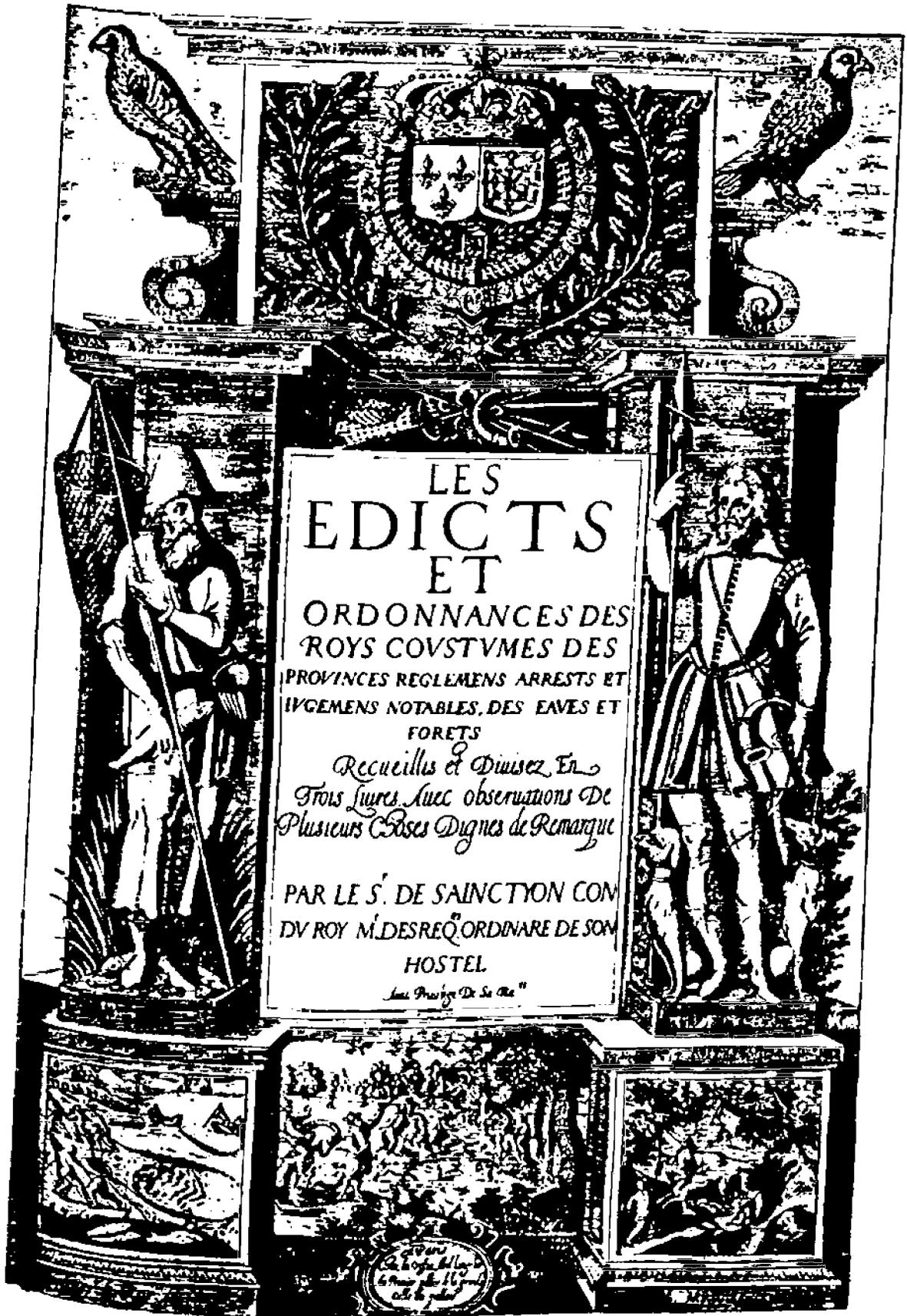
Abrégé curieux et nouveau de l'histoire de Liège, de la vie de Saint Lambert et de Saint Hubert. Liège, 1673, in-24.

5 ff.; 160 pp.; 1 f. (U. Chevalier, Bio-bibliographie, 2740.)

— Liège, 1770, pet. in-12.

184 pp. (U. Chevalier, Bio-bibliographie, 2740.)

Abrégé curieux et nouveau de l'histoire de



LES
EDICTS
ET
ORDONNANCES DES
ROYS COVSTVMES DES
PROVINCES REGLEMENS ARRESTS ET
IUGEMENS NOTABLES, DES EAUES ET
FORETS
*Recueillis & Divisez En
Trois Livres Avec observations De
Plusieurs Choses Dignes de Remarque*
PAR LE S^r. DE SAINCTYON COM
DV ROY M^{rs}. DES REQ^{tes} ORDINARE DE SON
HOSTEL
Le Roy Prinsge De Sa Ma^{te}

Liège. De la vie de saint Lambert & de saint Hubert, avec la Liste des Bourg-mestres, depuis leur Création, jusqu'à l'an 1770. Dédié au Peuple Liegeois. *A Liège* (1770), chez la *Veuve N. Philippeau*, in-12.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 39 + 184 pp. A la p. 32 commence l'Abrégé de la vie de Saint Hubert. (Schwerdt, I, p. 315.)

Abrégé de la vie de Saint Hubert, Evêque de Liège, et Confesseur. Avec les Regles & Indulgences de la Confrerie érigée dans l'Eglise Paroissiale de S. Sauveur à Lille, sous l'invocation dudit Saint. Pour obtenir la préservation & la délivrance de la Rage, des afflictions d'esprits, de la douleur de dents & possession, & assaut des malins Esprits. *A Lille, J. B. Cramé, 1705*, in-12.

23 pp. ch., y compris le titre. (Cat. Cornuau, février 1912; Schwerdt, I, p. 254.)

Abrégé de la vie de S. Hubert, prince du sang de France, duc d'Aquitaine, premier évêque et fondateur de la ville de Liège et apôtre des Ardennes. *Liège, 1725*, pet. in-8°.

5 ff. lim.; 76 pp.

— *Liège, 1737*, pet. in-8°, 72 pp.

— *Liège, 1744*, pet. in-8°, 5 ff. n. ch.; 72 pp.

— Nouv. édition, revue, corrigée et augmentée. *Liège, Dessain, 1769*, pet. in-8°.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre, épître dédicatoire); 47 pp. (approbation au verso de la p. 47); 4 ff. n. ch. (Litanie, table, 1 f. blanc); frontispice hors texte, représentant la vision de S^t Hubert, gravé sur cuivre, signé *Joh. W. excul.*

Abrégé de la vie de Saint Hubert, prince du sang de France, premier évêque et fondateur de la ville de Liège et apôtre des Ardennes. *Namur, 1631*, in-12.

23 ff. (Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2185.)

Abrégé de la vie du grand S. Hubert, fondateur et patron de la noble Cité de Liège. *Chastillon, Ph. Marteret, s. d. (1696)*, in-16.

24 pp.; 2 vignettes sur bois. — Très rare.

Abrégé de la vie du Grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège, avec les admirables effets de la clef et plusieurs oraisons; la manière de faire la neuvaine et le cantique du grand Saint Hubert. *Rouen, P. Seyer, 1696*, in-18, 1 figure sur bois.

Petit, *Add.*, 101; Defrénois, p. 1.

Abrégé de la vie du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège, avec les admirables effets de la grâce et plusieurs oraisons, la manière de faire la neuvaine avec le cantique de S^t Hubert. *Sur l'imprimé. A Liège, chez G. H. Sterel, s. d. [Troyes, 1731]*, in-12.

24 pp. — L'approbation et le privilège sont datés de Troyes, 1733. (Socart, *Livres populaires impr. à Troyes*, pp. 40-41.)

Abrégé de la vie du grand S. Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège, avec les admirables effets de la clef, et plusieurs oraisons, la manière de faire la neuvaine et le cantique. *Dole, Tonnet, 1771*, in-12. 24 pp. (Cat. Mercier (Dijon), janvier 1912.)

Abrégé de la vie et miracles de S. Hubert, patron des Ardennes. Par un Religieux de l'Abbaye dudit S. Hubert. *Liège, Jean-François Broncart, 1697*, pet. in-8°.

2 ff. n. ch. (titre, avant-propos); 56 pp.; 2 ff. n. ch. (table et approbation).

Abrégé de la Vie et Miracles de Saint Hubert, patron des Ardennes. Par un religieux de l'Abbaye dudit S. Hubert. *Liège, Broncart, 1704*, pet. in-8°.

Joli frontispice gravé sur bois (Vision de S^t Hubert); titre; avant-propos; 55 pp. ch.; table; approbation; 2 ff. n. ch. pour les litanies, l'oremus et l'oratio ad S. Hubertum. (Petit, *Add.*, 101.)

Abrégé de la vie et miracles de Saint Hubert patron des Ardennes. Par un Religieux de l'Abbaye dudit S. Hubert. *A Luxembourg, 1734. Avec permission des Supérieurs*, in-8°.

2 ff. n. ch. (titre, préface); 55 pp.; 5 pp. ch.; illustré d'un frontispice représentant Saint Hubert et le Cerf. (Schwerdt, I, p. 253.)

Abrégé de la vie et miracles de Saint Hubert, patron des Ardennes, par un religieux de l'abbaye dudit Saint Hubert. *Luxembourg, l'Ve de J. B. Kleber, 1785*, in-18, figure sur bois. (Defrénois, p. 2.)

— *Namur, 1802*, in-8°. (U. Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2187.)

Abrégé de la vie et miracles de S^t Hubert, patron des Ardennes, par un Religieux de l'abbaye dudit Saint-Hubert. Sixième édition. *Se vend à S^t Hubert, chez Poncho-Lambin, 1827*, pet. in-12, 40 pp.

Bertrand (Abbé C.-J.). Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes, ou particularités sur la vie de Saint Hubert, l'abbaye d'Andage, l'église de Saint-Hubert et l'usage de la Sainte Étoile contre l'hydrophobie. *Namur, 1854*, in-12, 222 pp., couv. impr.

— Deuxième édition. *Gand, 1855*, in-12, couv. impr.

6 ff.; 222 pp.

— Troisième édition, revue et augmentée. *Gand, Vander, 1862*, in-12, 232 pp., couv. impr.

— *Tournay, 1863*, in-12, couv. impr.

viii-240 pp.; figures.

C. P. J. Description du tombeau de Saint Hubert, sculpté par Geefs. *Namur, 1848*, in-8°.

20 pp. (Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2186.)

Calendarium inclyti ordinis equestris D.

Huberto sacri, S. I. n. d. [Augustae-Vindelicorum, 1761 à 1797], pet. in-8°.

1761. Frontispice, titre gravé et 66 planches gravées sur cuivre par Klauer : figures, portraits, cérémonies de l'Ordre de Saint Hubert, armoiries des membres de l'Ordre. (B. Cl. 52, 573.) — Souhart, 536, indique 83 ff.

1787. Frontispice et 93 planches ; 15 ff. n. ch. (Ordinis officiales ; Ephemerides ad annum... 1787).

1797. Frontispice et 87 planches ; 15 ff. n. ch. (Ephemerides ad annum... 1797 et Ordinis officiales).

Nous ignorons s'il a paru d'autres années de ce Calendrier de l'Ordre de Saint Hubert, fondé en 1404 et reconstitué en 1708. Ces volumes, qui n'étaient distri-



gravé par Klauer.

gravé par Klauer.

1764. Titre-frontispice gravé ; 69 planches ; 15 ff. n. ch. (Ordinis officiales ; Ephemerides ad annum a reparata salute 1764).

1765. Frontispice et 67 planches ; 15 ff. n. ch. (Ordinis officiales ; Ephemerides ad annum... 1765).

1771. Frontispice et 80 planches ; 15 ff. n. ch. (Ordinis officiales ; Ephemerides ad annum... 1771).

1776. Cité par Delzant, II, 94.

1782. Cité par Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*, p. 37.

bués qu'aux chevaliers de l'Ordre, se rencontrent difficilement. (Schwanit, I, p. 255.)

Canéto (Albé F.). Saint Hubert, sa légende, son siècle et les monuments relatifs à son culte. Auch, Impr. Félix Foir, 1865, gr. in-8°, couv. impr.

87 pp. — Tirage à part de la « Revue de Gascogne ».

Cantique de S^t Hubert. Sur l'imprimé de

Liège, avec permission. Troyes, Imprimerie de Haudot, s. d. (début du XIX^e siècle), in-32.

16 pp., y compris la couverture-titre. (Socard, *Livres populaires impr. à Troyes*, p. 43.)

Cantiques spirituels sur la Vie et les Miracles du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège. Sur l'imprimé. A Liège [Troyes]. Avec Permission, s. d. (vers 1750), in-12.

12 pp.; vignette sur bois au titre représentant la rencontre du cerf miraculeux.

Cantiques spirituels sur la Vie de Saint Hubert, fondateur et patron de la noble cité de Liège. Huez, s. d., in-12, figure sur bois. (Defrénois, 35.)

Cantiques spirituels en l'honneur de S^t Hubert. Verviers, s. d., in-12. (Seconde vente Pichon, 2^e partie, 1898, n^o 2794.)

Chabot (Comte de). Saint Hubert, patron des chasseurs, guérit de la rage. Les Herbiers, Allard, 1865. (Dumoustier, S^t Hubert en Poitou, p. 37.)

Chronique de l'Abbaye de S^t-Hubert dite Cantatorium, traduite par A. L. P. de Robaulx de Soumoy, ex-procureur du roi à Saint-Hubert, auditeur militaire des provinces de Namur et de Luxembourg, et membre du conseil provincial de Namur. Suivie du texte corrigé sur les meilleures copies. Ouvrage formant l'histoire complète du monastère de S^t-Hubert et des seigneurs de Mirwart. Bruxelles, Méline, Cans et C^{ie}, 1847, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 352 pp.; frontispice hors texte reproduisant le premier feuillet du manuscrit original de la chronique.

Confréries de Saint Hubert et des Trépassés. Lille, Blocquel, 1826.

Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*, p. 37.

Constitutiones Ordinis equestris Divo Huberto sacri, denuo editae anno 1800. (Absque nota), in-fol.

10 ff. n. ch., signés A-E par 2. — Pièce rarissime, dont il a été fait une réimpression anastatique.

Cavelier (J.-G.-A.). Saint Hubert, ou le cerf miraculeux, pantomime en trois actes et à grand spectacle; musique arrangée par MM. Othon Vanderbroeck et d'Haussy; musique des ballets composée par M. Alexandre; costumes et décors de M. Isidore; représentée pour la première fois, à Paris, au Cirque olympique, le 22 janvier 1814, et remise, avec changement, le 21 septembre 1814. Seconde édition. Paris, Barba, 1814, in-8^o, 24 pp.

Darcier (J.). Légendes fantaisistes et rimées. Saint Hubert patron des chasseurs. Saint Yves patron des avocats. Lyon, Librairie des Nouveautés, s. d. (vers 1892), gr. in-8^o, couv. impr.

16 pp.; la couverture sert de titre; la Légende de Saint Hubert est datée de Lyon, 22 janvier 1892; celle de Saint Yves du 20 octobre 1891.

Delvaux de Penffe. De l'Ordre de Saint-Hubert et de ses grands aumôniers belges au XVIII^e siècle (17 gravures). Liège, École professionnelle Saint-Jean Berchmans, s. d., gr. in-4^o, couv. impr.

19 pp.; 17 illustrations photographiques dans le texte.

— **Les Abbés de Saint-Hubert du XIV^e au XVIII^e siècle. Notes biographiques et généalogiques (43 illustrations). Liège, G. Thone, s. d. (vers 1910), gr. in-8^o, couv. impr.**

62 pp.; 43 illustrations dans le texte.

Demarteau (Joseph). Saint Hubert, sa légende, son histoire. Liège, Impr. Demarteau, 1877, pet. in-8^o, couv. impr.

64 pp.; 1 planche dépliant (cerf de Saint Hubert).

— **Saint Hubert d'après son plus ancien biographe. Liège, Léon de Thier, 1882, in-8^o, couv. impr.**

74 pp. — Tirage à part du « Bulletin de l'Institut archéologique liégeois ».

Deschamps (V.-A.). La Sainte Étoile vengée... ou logique curieuse de M. Girod. Liège, 1845, in-12, x-80 pp.

— *Tournai, 1871. (Chevalier, Bio-bibliographie, 2186.)*

— **Le Pèlerinage de Saint-Hubert, ou la Sainte Étoile vengée. 1864. (Dumoustier, S^t Hubert en Poitou, p. 36.)**

Des Granges (Ch.). Vie de S^t Hubert. Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, s. d. (1873), in-12, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, lettre à l'auteur par Xavier Aubryet); xi pp. (dédicace); 1 f. n. ch. (« Extrait de la table généalogique de la 1^{re} race, par laquelle est justifiée l'extraction royale de Saint Hubert »); 193 pp.

Illustré de la reproduction de la page d'un Calendrier en image de 1643, consacré à Saint Hubert, et de 2 pages de fanfares lithogr.

— **Vie de Saint Hubert. Deuxième édition, revue et corrigée. Moulins, Imprimerie de C. Desrosiers, 1877, in-12, couv. impr.**

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, lettre à l'auteur par Xavier Aubryet); xi pp. (dédicace); le verso de la p. xi est occupé par la « Préface de la Nouvelle édition »; 1 f. n. ch. (« Extrait de la table généalogique... »); 193 pp.

Illustré de la reproduction de la page se rapportant à Saint Hubert d'un Calendrier en image de 1643, et de 2 pages de fanfares lithogr.

Disquisitio historica de rebus Sancti Huberti. Voir col. 815, ROBERTUS.

Factum pour prouver l'indépendance et la neutralité de la terre de Saint-Hubert en Ar-

deunes ; avec ses six Feautez ou Mairies, en faveur des Abbé, Prieur & Religieux. 1724, in-4°.

116 pp., y compris le titre, illustré d'une figure ; frontispice gravé par Huret. (Schwerdt, I, p. 254.)

Dumoustier (Hubert). Voir MICHAUD.

Féris (Édouard), Conservateur-adjoint de la Bibliothèque royale. Légende de Saint Hubert, précédée d'une préface bibliographique et d'une introduction historique. *Bruxelles, Jamar, 1846, in-12, couv. impr.*

xxi pp. (faux-titre, titre, préface) ; 182 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

Ce volume, assez rare, donne la réimpression de l'ouvrage d'Hubert Le Prévost, de Bruges, qui composa son livre en 1459, *La Vie de Monseigneur saint Hubert Dardaine*, publié à Paris vers l'an 1500. Cette réimpression est précédée d'une intéressante étude sur l'édition originale du livre d'Hubert Le Prévost et sur deux manuscrits du même ouvrage. — L'introduction, qui occupe 109 pp., est une des meilleures études historiques sur Saint Hubert.

[Fusch]. Moby (Remacle). La Vie de Saint Hubert, Evêque et Fondateur de la cité de Liège, et grand patron des Ardennes. Recueillie et mise en rang par Messire Remacle Moby du Rondchamp aux Ardenues, Curé de Haucorne en Hesbaigne, lez Huy. Avec plusieurs beaux miracles. *A Troyes, chez Nicolas Oudot, rue Notre-Dame, s. d. (vers 1600), in-8°.*

8 ff. n. ch. Titre encadré. Une vignette sur bois au titre, répétée au verso, représente Saint Hubert agenouillé devant le cercle miraculeux.

Remacle Moby du Rondchamp est le pseudonyme de Fusch, natif de Limbourg, docteur en médecine et chanoine de Liège. (Socard, *Livres populaires impr. à Troyes*, pp. 34-36.)

Il est fort probable que l'édition troyenne de ce petit ouvrage n'est pas la première. Souhart, 595, donne une liste succincte des diverses éditions de cette plaquette, qui sont toutes infiniment rares :

— Liège, 1605, pet. in-4°, 4 ff. ; figure.

— Liège, 1617, pet. in-8°, 16 pp. ; 4 ff. n. ch. ; figure.

— Liège, veuve Léonard Stœck, s. d., pet. in-8°, 24 pp. ; figure.

— Liège, s. d., pet. in-8°, 16 ff. ; figure.

— Troyes, s. d., in-8°, 24 pp. ; figure.

— Troyes, s. d., in-8°, 16 pp. ; figure.

Gaidoz (Henri). La Rage et S^t Hubert. *Paris, A. Picard, 1887, in-8°, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 224 pp. — Premier volume de la « Bibliotheca Mythica ».

Girod (F.-D.). L'Étoile de Saint Hubert contre la rage, par F.-D. Girod, pasteur de l'église chrétienne de Liège. *Liège, Impr. J. Desoer, 1845, pet. in-12, 36 pp., couv. impr.*

— Deuxième édition. *Liège, 1846, in-12.*

H. (V.) et Bruyne (Phil. de). Histoire de Saint Hubert, évêque de Tongres, fondateur de la ville de Liège, apôtre et patron des Ardennes. *Liège, 1876, in-12, 176 pp.*

Hallet (Franc.). Le Corps de Saint Hubert conservé jusqu'à nos jours, documents et preuves. *Bruxelles, 1871, in-8°, 32 pp.*

— L'Œuvre de Saint Hubert, ou manuel du pèlerin de Saint-Hubert en Ardennes. *Bruxelles, 1871, in-8°.*

— La Rage conjurée par l'œuvre de Saint Hubert. Manuel du pèlerin de Saint-Hubert, en Ardennes. Deuxième édition, considérablement augmentée. *Paris, Palmé, s. d. (1880), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, lettres d'approbation adressées à l'auteur) ; 299 pp.

La première édition a été publiée en 1871 sous le titre : *L'Œuvre de S^t Hubert.*

— Troisième édition. *Paris, Palmé, s. d. (1882), in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. ; 229 pp.

Hancour (Romuald). Histoire du monastère de Saint-Hubert. 1649.

Cité par Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*, p. 35.

Hausan (V.). La Dernière année de la vie du grand Saint Hubert. *Namur, 1877, in-8°.*

Happart. Historia Sancti Huberti et ejus abbatiae. 1535.

Cité, sans plus de détails, par Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*, p. 35.

Histoire en abrégé de la vie de S^t Hubert. Voir JONG.

Huyghebaert (L.). Saint Hubert, patron des chasseurs. *Paris, Nourry, 1927, gr. in-8°, couv. illustr.*

158 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières et des gravures) ; 1 planche hors texte, p. 54, et 33 figures dans et hors texte reproduisant des estampes et gravures anciennes, peintures, sculptures, etc., relatives au patron des chasseurs et à son culte.

Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. numérotés sur papier couché, avec un hors-texte par l'aquarelliste Frans Vandenbroucke, représentant la chapelle de Saint Hubert à Tervuren.

Jeantin. Les Chroniques de Saint-Hubert, par M. le P^t Jeantin. Auteur des Chroniques d'Orval, etc. *Nancy, V^e Raybois, 1867, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; x pp. (dédicace, préface) ; 1 f. n. ch. portant au recto : « Les faits et gestes de monseigneur Sainct Hubert » ; 775 pp.

[Jong (Célestin de), Abbé de Saint-Hubert.] Histoire en abrégé de la vie de S. Hubert, prince du sang de France, duc d'Aquitaine, premier Evêque & Fondateur de la ville de Liège, & Apôtre des Ardennes. Dédicée au Roy. *Paris, Le Prest, 1678, in-8°.*

8 ff. n. ch. (titre, Epistre au Roy, avertissement) ; 125 pp. ; 8 pp. n. ch. (approbation, permission, attestation et privilège) ; illustré d'un beau frontispice dessiné et gravé par G. Huret ; 8 figures hors texte, la plupart fort jolies : la première est signée Guérard,

les sept autres sont de G. Huret ; 2 vignettes en-tête et 2 lettres ornées, le tout finement gravé sur cuivre.

Première édition, fort rare ; la dédicace est signée des « Abbé et Religieux de l'Abbaye de S. Hubert des

Jong (Célestin de). Histoire en abrégé de la vie de S. Hubert, prince du sang de France, duc d'Aquitains, premier Evêque et Fondateur de la ville de Liège, et Apôtre des Ar-



Ardennes ». C'est, de tous les ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert, le plus agréablement illustré.

Vente Pichon (1869), n° 889, mar. rouge anc., 55 fr. ; Bull. des Chasseurs (mars 1912), rel. veau anc., avec un dessin original représentant une vue de l'Abbaye de Saint-Hubert, 175 fr. — Très rare.

Ulysse Chevalier cite une édition : Liège, 1733, in-8°.

dennes. Dédicée à l'Électeur Palatin. A Paris, et se vend à Liège, Kints, 1737, in-8°.

8 ff. n. ch. (titre, Épître dédicatoire signée Célestin, Abbé de S^t Hubert, avertissement) ; 152 pp. ; 1 f. n. ch. (errata).

— Supplément à la vie de saint Hubert, ou réponse aux calomnies et au pironisme (sic)

de l'auteur des Amusemens de Spa, touchant les miracles qui s'opèrent journellement en Ardennes au tombeau de ce grand saint... A Paris, chez Jassé, 1737, in-8°.

7 ff. n. ch. ; 125 pp. — Très rare.

[Le Prévost (Hubert).] La Vie de monsei-

de Saint Hubert. Le même bois est répété au verso du titre. — Le dernier feuillet porte au recto la marque de Guillaume Eustace ; il est blanc au verso.

Cette vie fut composée par Hubert Le Prévost, de Bruges, en 1459. Il en a été donné une réimpression par Fétis, en 1846, sous le titre : *Légende de Saint Hubert*. Voir FÉTIS.

La vie de monseigneur saint Hubert dardeine.



On les vend a Paris a lensei-
gne du Pellican en la rue saint
Jacques pres saint yues.

gneur || saint Hubert dardeine. || *On les vend a Paris a lensei-igne du Pellican en la rue saint || Jacques pres saint yues.* || [Chez les de Marnes]. (A la fin :) *Cy fine la legende de monseigneur saint Hubert, s. d. (vers 1520), in-8°.*

32 ff. n. ch., caract. goth. à longues lignes, de 36 lignes à la page, signés A-D par 8.

Le titre est orné d'un bois qui représente la vision

Livre d'une rareté extrême, dont Fétis ne connaissait que l'ex. de la Bibliothèque royale de Bruxelles. On en connaît un autre, relié en mar. rouge par Kœhler, qui a figuré à la première vente Pichon (1869), n° 838, où il fut adjugé 645 fr. ; le même ex., vente de Lignerelles (1894), n° 2375, vendu 900 fr.

Martin (Henri). L'Art et les Saints. Saint Hubert. Par Henri Martin, Administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal. 36 illustra-

tions. Paris, Henri Laurens, s. d. (1922), in-12, couv. impr.

65 pp.; 36 illustrations phototypiques dans le texte.

[Michaud (Abbé.)] Dumoustier (Hubert). Saint Hubert et la chasse en Poitou. Argenton-Château, L. Grimaud, 1923, gr. in-8°, couv. impr.

151 pp.; 2 ff. n. ch. (table, liste des ouvrages du même auteur). — Contient, entre autres, une « Bibliographie Hubertine », pp. 35-37, et une bibliographie des auteurs cynégétiques poitevins et des ouvrages sur la chasse publiés en Poitou.

Moby (Remacle). La Vie de Saint Hubert. Voir FUSCU.

Notice historique sur l'Ordre de Saint Hubert de Lorraine et du Barrois, extraite de titres originaux conservés dans les archives de l'Ordre. Paris, 1850, in-4°, 4 pp.

Prémorel (Adrien de). La Merveilleuse Légende des grands bois d'Ardenne. Illustrations d'Alfred Martin. Liège, Printing Co, 1927, in-4°, couv. illustr. d'une vignette.

37 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 1 vignette sur le titre, 1 composition de pleine page (comptant dans la pagination), 1 cul-de-lampe final, gravés sur bois par Alfred Martin.

Il a été tiré de cette plaquette 25 ex. sur papier d'Arches et 500 sur papier featherweight, tous numérotés.

La « Merveilleuse Légende » est celle de Saint Hubert.

— La Merveilleuse Histoire du grand cerf de Freyer. Illustrations d'Alfred Martin. Paris, Desclée, de Brouwer et C^{ie}, 1930, in-4°, couv. illustr. d'une vignette.

48 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 3 bois en deux teintes, dans le texte, dont 2 de pleine page, par Alfred Martin; l'un d'eux est reproduit sur la couverture.

Il a été tiré de cette plaquette 50 ex. sur hollandaise, numérotés, et 1.000 ex. sur papier featherweight non numérotés.

Histoire du cerf de Saint Hubert, de sa naissance à sa mort.

Prioux (Stanislas). Saint Hubert, apôtre des Ardennes, patron des chasseurs. Paris, Belin, 1859, in-12, 108 pp., couv. impr.

Recherches des choses mémorables... Voir RONCAT.

[Robertus (Johannes).] Disquisitio historica de rebus Sancti Huberti, episcopi Leodiensis, Arduennae apostoli... Leodi, 1618, in-4°.

4 ff. — Reproduit dans son *Historia S. Huberti*, 1621, pp. 531-539.

[Robert (J.).] Recherches des choses mémorables de Saint Hubert, 1^{er} évêque de Liège, apôtre d'Ardennes. Toul, 1618, in-4°, 4 ff.

Robertus (J.). *Historia S. Huberti*, Princi-

pis Aquitani, ultimi Tungrensis, & primi Leodiensis Episcopi, eiusdemque urbis conditoris : Arduennae Apostoli; magistri thaumaturgi. Conscripta a Johanne Roberto, Arduennate Andagno, Societ. Jesu Sacerdote, S. Theol. Doctore. Luxemburgi, Excudebat Hubertus Reulandi. Sumptibus Monasterij S. Huberti in Arduennâ. 1621, in-4°.

12 ff. n. ch. (titre avec le plan de l'ouvrage au verso, deux dédicaces, avis au lecteur, permis d'imprimer); 576 pp.

Rare; le plus copieux des ouvrages anciens consacrés à Saint Hubert.

Robert (Dom). Dévotion à Saint Hubert. Nouvelle édition. Paris, H. Casterman; Tournai, 1866, in-16, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, notices); 192 pp.

Saint-Hubert-en-Ardenne. Manuel du pèlerin & du visiteur au sanctuaire de Saint-Hubert-en-Ardenne. (Avec gravures hors texte.) Gembloux, Impr. J. Ducidot, 1926, in-16 carré, couv. impr.

143 pp. (table au verso de la p. 143); 8 planches hors texte en phototypie.

Smedt (Carolus de). Acta Sancti Huberti episcopi Leodii in Belgio, editio, commentario praevio, annotationibus et appendice de gloria posthuma illustravit Carolus de Smedt S. J. hagiographus Bollandianus. (Ex. Act. SS., Tom. 1, Novembris.) Bruxellas, typis Polleunis, Centerick et Lefebure, 1887, in-fol., couv. impr.

176 pp.; 1 planche en couleurs lith. (Stola Sancti Huberti).

Contient, in extenso, sept vies différentes de Saint Hubert :

Vita prima S. Huberti, auctore anonymo caesavo.

Vita secunda S. Huberti et corporis ejus translatio ad monasterium Andaginense, auctore Joanne Episcopo Aurelianensi.

Vita tertia S. Huberti, excerpta ex Nicolai Canonici Leodicensis Vita S. Lamberti.

Vita quarta S. Huberti.

Vita quinta S. Huberti.

Vita sexta S. Huberti, ex Joannis Ultramosani Chronico fore excerpta ab Adulpho Happart monacho Sancti Huberti.

Vita septima S. Huberti, auctore Adulpho Happart.

Tirage à part, à 50 ex., des *Acta Sanctorum*, avec titre particulier et pagination spéciale. — Outre les sept vies de Saint Hubert dont nous donnons la liste, ce volume contient un grand nombre de documents concernant ses miracles, son culte, etc.

Smedt (Charles de). La Vie de Saint Hubert, écrite par un auteur contemporain, publiée d'après un manuscrit du grand séminaire de Namur. Bruxelles, 1878, in-8°.

1 f.; 45 pp.; planche.

Statuta ordinis militaris sancti Huberti a Ser. Principe Joanne Guili. Comite Palatino Rheno S. R. J. elect. renovati, an. 1708.

Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*, p. 37.

Statuts de l'Ordre chapitral de Saint Hubert, de Lorraine et du Barrois. Précédés d'une notice historique. Paris, Gratiot, 1817, in-4^o, 32 pp.

Supplément à la vie de Saint Hubert. Voir JONG.

Turdien (Ambroise). Notice sur la clef de Saint Hubert, à Aurières (Puy-de-Dôme). Tours, Bousrez, 1883, in-8^o.

3 pp. ; 1 planche.

Theyx (L.). Histoire de Saint Hubert, fondateur de la ville de Liège, apôtre et patron des Ardennes. Marcinelle, 1898, in-8^o.

vii-129 pp. ; gravure.

3 novembre. Vie de Saint Hubert. Lyon, Nigon, 1854, brochure in-18. (Chevalier, *Bibliographie*, 2187.)

Van Heureh (Émile H.). Saint Hubert et son culte en Belgique. 1925.

Vie de monseigneur saint Hubert d'arceve. Voir LE PRÉVOST, col. 813.

Vie (La) de Saint Hubert. S. l. n. d. (xviii^e siècle), in-24.

23 pp. ; vignette sur le titre. (*Cat. Bartel*, n^o 364.)

Vie (La) de Saint Hubert. Liège, s. d., in-16, 16 pp.

Vie (La) de Saint Hubert. Lyon, 1854, in-16.

Vie de Saint Hubert. Liège, Rougier, s. d. (vers 1860), in-24.

24 pp. ; 2 vignettes. (*Cat. Bartel*, n^o 364.)

Vie du grand Saint Hubert à la Cour, au désert et sur le siège épiscopal de Tongres. Nouvelle édition. Namur, Impr. Balon-Vincent, 1885, in-24, couv. impr.

28 pp. (le premier plat de la couverture compte dans la pagination) ; 1 f. n. ch. (table). — Au recto du premier plat de la couverture, portrait de Saint Hubert en chasseur ; au verso du second plat, clef de Saint Hubert.

Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège et des Ardennes ; suivie de plusieurs cantiques. Guérande, Viaud, s. d., in-16, 32 pp.

Vie (La) du Grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège, et des Ardennes. A Troyes, V^o André, Grande Rue, s. d. (vers 1800), in-16.

24 pp. ; titre encadré.

Vie (La) du Grand S^t Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège. S. l. n. d. [Troyes, xviii^e siècle], in-12.

Au verso de la couverture-titre, une gravure sur bois représentant Saint Hubert en habits pontificaux. (Socard, *Liens populaires impr. à Troyes*, p. 42.)

Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège. Saint-Dié, Trotot, s. d. (vers 1800), in-18, 22 pp.

Vie (La) du Grand S. Hubert, patron et fondateur de la ville de Liège. Nouvelle édition. Neufchâteau, Godfroy, s. d. (vers 1810), in-24.

23 pp. ; au verso du titre figure sur bois représentant la vision de Saint Hubert.

Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège et des Ardennes. Bruxelles, 1819, in-24, 24 pp.

Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège et des Ardennes ; suivie de plusieurs cantiques. A Épinal, chez Pellerin, Imprimeur-libraire, s. d. (vers 1830), in-24, couv. impr.

22 pp., y compris le premier plat de la couverture, qui sert de titre. Le verso du premier plat de la couverture est blanc ; le verso du second plat est illustré d'un portrait de Saint Hubert, à mi-corps, portant un arc. Encadrement ornemental, avec fleurons aux angles, sur les deux plats de la couverture.

— Épinal, Impr. de Pellerin, s. d. (vers 1830), in-24, couv. impr.

24 pp., couverture comprise. Le titre ne porte pas suivie de plusieurs cantiques. Le recto du premier plat de la couverture sert de titre ; au verso, « Manière de faire la neuvaine de S^t Hubert » ; le texte finit au verso du second plat de la couverture. Petit encadrement ornemental aux deux plats de la couverture.

— Épinal, Impr. de Pellerin et C^{ie}, s. d. (vers 1860), in-24, couv. impr.

22 pp., le premier plat de la couverture sert de titre, verso blanc ; au verso du second plat de la couverture, portrait de Saint Hubert, à mi-corps, portant un arc. Couverture encadrée d'un triple filet.

— Épinal, Impr. de Pellerin, s. d. (vers 1860), in-24, couv. impr.

23 pp., couv. comprise, qui sert de titre. Au verso du premier plat, portrait en pied de Saint Hubert, avec le cerf ; au verso du second, portrait du Saint, à mi-corps, portant un arc. Couverture encadrée d'un double filet.

— Épinal, Impr. de Pellerin et C^{ie}, s. d. (vers 1880), in-24, couv. impr.

23 pp., y compris la couv., qui sert de titre ; le verso du premier plat de la couverture est blanc ; au verso du second, portrait du saint, portant un arc ; couverture encadrée d'un triple filet.

Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et premier évêque de la noble cité de Liège. Nouvelle édition, augmentée de la manière de faire la neuvaine et d'un cantique sur la vie du saint. Liège, s. d., pot. in-12, 23 pp., fig.

— Liège, s. d., in-24, fig. {4 éditions}.

— Neufchâteau, Godefroy, 1810, in-24.

— Nancy, Desfeuilles, 1822, in-24.

— Épinal, Pellerin, 1824, in-24.

- *Bar-sur-Seine, Malvest*, 1825, in-24.
- *Namur*, 1827, in-12.
- *Épinal, Pellerin*, 1828, 1829, in-24.
- *Montbéliard, Deckherr*, 1829, in-24.
- *Épinal, Vautrin*, 1829, in-24.
- *Pont-à-Mousson, J.-M. Thiéry*, 1834, in-24.
- *Vouziers, Lapie-Fauréaux*, 1839, in-24.
- *S. l.*, 1839, in-12.
- *Pont-à-Mousson, Simon*, 1841, in-24.
- *Charmes, L. Baffet*, 1852, in-24.
- *Troyes, Baudot*, 1856, in-24.
- *Charmes, B. Mongel*, 1857, in-24.
- *Auxerre, J. Deverdun*, 1864, in-24.
- *Vouziers, Impr. A. Lapie*, s. d. (vers 1870), in-24, 23 pp., figure.

U. Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2187; complété par Dumoustier, *S^t Hubert en Poitou*.

Vie (La) du grand S^t Hubert, premier évêque de Liège, augmentée de la manière de faire la neuvième, et d'un cantique sur la vie du même saint. Nouvelle édition. (A la fin :) *Namur, Wesmael-Charlier*, s. d. (vers 1875), in-24.

23 pp.; portrait de Saint Hubert en évêque sur le titre-couverture; au verso du dernier plat de la couverture la clef de Saint Hubert.

Vie (La) du Grand Saint Hubert, prince du sang de France, fondateur et premier évêque de la noble cité de Liège. *Namur*, 1745, in-12, 36 pp.

Vie et miracles de Saint Hubert. *Rouen*, 1704, in-12. (Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2187.)

Vita sancti Huberti confessoris beatissimi... *S. l. n. d.* (Circa, 1500), in-4^o.

4 ff. (Chevalier, *Bio-bibliographie*, 2187.)

[Willemaers (Pef.)] Vita sanctissimi confessoris et pontificis Huberti denati in Vavaucum, & in vitam gloriosiore[m] nati anno 730. 29. maii, dedicata serenissimae, ac eelissimae principi Mariae Elisabethae, pro invictissimo, ac potentissimo imperatore Carolo Sexto fratre suo Germaniae Belgicarum gubernatrici, dum millemarium morientis in Vavaucum Sancti Huberti jubilaeum celebratur. [In fine:] *Bruxellis, Eug.-Henr. Fricx*, 1730, in-4^o.

8 ff. n. ch. (1 f. blanc au recto, et portant au v^o un blason gravé sur cuivre, faux-titre, frontispice, titre, dédicace); 58 pp.; 1 f. n. ch. (approbation et colophon).

Le frontispice, dessiné et gravé en taille-douce par Berterham, est un portrait en pied de Saint Hubert, en costume d'évêque, au centre d'un paysage, dont la partie droite du fond représente l'apparition du cerf miraculeux. — Très rare.

[SAINT HUBERT-CLUB DE FRANCE.]
Bulletin mensuel du Saint Hubert-Club

de France. *Paris*, 1902-1933, gr. in-8^o puis in-4^o.

1^{re} année, novembre 1902-décembre 1903, 14 numéros: titre; 457 pp.; 1 f. n. ch. (table).

2^e année, 1904: titre; 312 pp.; 1 f. n. ch. (table).

3^e année, 1905: 2 ff. n. ch. (titre, table); 368 pp.

4^e année, 1906: 1 f. n. ch.; 259 pp.; 4 pp. (tables).

5^e année, 1907: 1 f. n. ch. (titre); 314 pp.; 4 pp. (tables).

6^e année, 1908: 1 f. n. ch. (titre); 336 pp.; 4 pp. (tables).

7^e année, 1909: 4 pp. (tables); 335 pp.

8^e année, 1910: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 305 pp.

9^e année, 1911: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 309 pp.

10^e année, 1912: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 321 pp.

11^e année, 1913: iv + 316 pp.

12^e année, janvier 1914-août 1914, 8 numéros: 204 pp.

13^e à 17^e année, mars 1915 à juin 1919: 216 pp. en 27 numéros publiés très irrégulièrement, en raison de la guerre.

17^e et 18^e années, 1^{er} août 1919 au 1^{er} décembre 1920, 17 numéros: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 296 pp.

19^e année, 1921: 2 ff. n. ch. (titre, table); 240 pp.

20^e année, 1922: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 290 pp.

21^e année, 1923: 2 ff. n. ch. (titre, tables); 316 pp.

22^e année, 1924: 2 ff. n. ch. (titre, table); 312 pp.

23^e année, 1925: 2 ff. n. ch. (titre, table); 300 pp.

24^e année, 1926: 2 ff. n. ch. (titre, table); 312 pp.

25^e année, 1927: 2 ff. n. ch. (titre, table); 310 pp.

26^e année, 1928: 2 ff. n. ch. (titre, table); 308 pp.

27^e année, 1929: 2 ff. n. ch. (titre, table); 268 pp.

28^e année, 1930: 2 ff. n. ch. (titre, table); 288 pp.

29^e année, 1931: 2 ff. n. ch. (titre, table); 260 pp.

30^e année, 1932: 2 ff. n. ch. (titre, table); 284 pp.

31^e année, 1933: 2 ff. n. ch. (titre, table); 322 pp.

Les trois premières années sont de format gr. in-8^o; les suivantes sont in-4^o.

A partir de la 4^e année, le titre change, et devient: « LE SAINT HUBERT-CLUB ILLUSTRÉ. Organe officiel du Saint Hubert-Club de France. Reconnu d'utilité publique. (Décret du 10 avril 1904.) »

Pendant la guerre, de mars 1915 à juin 1919, le bulletin reprend son premier titre: *Bulletin du Saint Hubert-Club de France*. Au 1^{er} août 1919, reprise du titre: *Le Saint Hubert-Club illustré*, jusqu'à mai 1930.

Depuis le 1^{er} juin 1930, la revue a pris le titre suivant: « LE SAINT HUBERT. Organe mensuel illustré du Saint Hubert-Club de France. »

SAINT HUBERT-CLUB DE FRANCE, reconnu d'utilité publique par décret du 10 avril 1904. Association générale de tous les chasseurs et de toutes les sociétés de chasse et de chasseurs. *Annuaire 1904-1905. Paris, S^t Hubert-Club*, in-8^o, couv. impr.

262 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

SAINT HUBERT-CLUB ARDENNAIS (LE). Nos associations, lois, règlements et arrêtés. Renseignements divers. Les délits de chasse et leurs constatations. No-

lice sur le piégeage. *Charleville, Impr. des Ardennes, 1924, in-8°, 174 pp., couv. impr.*

SAINT HUBERT-CLUB DE BELGIQUE (Bulletin officiel du); propriété de l'Union professionnelle du S. H.-C. B. *Bruxelles. Origine, septembre 1909 à 1933, gr. in-4°, illustré.*

Mensuel; chaque numéro, 16 à 24 pp.

SAINT HUBERT-CLUB MÉDICAL, fondé le 26 janvier 1926. Annuaire 1933. Illustrations de Schem. [A la fin:] *Argentueil, Impr. Coulouma, 1933, gr. in-8°, couv. impr.*

64 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); nombreuses illustrations humoristiques dans le texte par Schem.

SAINTINE (X.-B.). Un Rossignol pris au trébuchet. — Le Château de Génappe. — Le Roi des Canaries. — Récits dans la tourelle. *Paris, Hachette, 1856, in-16, couv. impr.*

Bibliothèque des chemins de fer, 3^e série.

SAINT-LOUP (RÉMY). Les Oiseaux de pares et de faisanderies. Avec 68 figures intercalées dans le texte. Histoire naturelle, acclimatation, élevage. Le nandou, le casoar, l'autruche, l'agami, le cygne, les colins, les perdrix, les tétas, le hoceo, le paon, les faisans, le lophophore. *Paris, Baillière, 1896, in-12, couv. impr.*

360 pp.; les pp. 355 à 360 sont occupées par un extrait du catalogue de l'éditeur. — Les figures sont dans le texte, plusieurs sont de pleine page. La figure 25, Tétrus Uragalle, tirée à part sur double page, piécée et hors texte, est paginée 182-183. — De la « Bibliothèque des Connaissances utiles ».

[**SAINT-MARC (CAMILLE DE)**.] La Chasse au vol avec les petites espèces. Notions pratiques de Fauconnerie, dédiées aux débutants. *Niort, Favre, s. d. (1888), in-4°, couv. impr.*

16 pp. — Tirage à part de *La Vénérerie de Suhoyn*, édition de 1888; il existe des ex. sur papier de Hollande.

SAINT-MARC (GASTON DE). Légalité de la chasse au vol. *Paris, Revue Britannique, 1899, gr. in-8°, couv. impr.*

40 pp. — Tirage à part de la « Revue britannique ». — Rare.

SAINT-MARTIN (CH.). Rouget le Braconnier. *Angers, J. Siraudeau, 1908, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 370 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

SAINT-MARTIN (CH.). Rouget le Braconnier. *Paris, Gautier et Langueureau, 1922, in-12, couv. impr.*

254 pp.; le f. 1-2 est blanc.

[**SAINT-VINCENS (FAUBIS DE)**.] Notice sur un manuscrit de la Bibliothèque Saint-Vincens, à Aix, contenant les Sermons de Pierre de Marini, évêque de Glandèves, confesseur et prédicateur du roi René d'Anjou, comte de Provence, lu à l'Institut par L. P. D. S. V. [Le Président de Saint-Vincens.] *Aix, Pontier, 1816, in-8°.*

29 pp. — Cette brochure, fort rare, contient l'exposé d'un très curieux sermon de Pierre Marini, d'après un vieux manuscrit, sur les dix sortes de chasses et de pêches. Le récit de la *chasse au singe*, qui révèle bien l'in croyable crédulité du temps, a été textuellement reproduit par l'éminent, *Predicatoriana*, 84-95.

SALEL (HUGUES). Les Œuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, imprimées par commandement dudict Seigneur. Avec privilege pour six ans. *Imprime à Paris, pour Estienne Hofferet, dit le Faucheur, Relieur du Roy et libraire en ceste ville de Paris, demourant sur le pont S. Michel a Lanseigne de la Roze blanche, s. d. (1540), in-8°.*

64 ff. ch., signés a-h., caractères ronds. — Le titre est entouré d'un joli encadrement de style Renaissance. Au verso du titre est un extrait du privilège accordé pour six ans à Hugues Salel, le 23 février 1539 (1540 n. st.).

Le 2^e f. est occupé par des vers de Michel Nardin, médecin, Melin de Saint-Gelays et Clément Marot à la louange de Salel, et par une épigramme de ce dernier au roi.

Le volume se termine par un dessin de Jehan de Couches, de Valence en Dauphiné, « Aux lecteurs ». Édition originale, d'une très grande rareté.

La première des trois pièces les plus importantes de ce recueil est intitulée : « CHASSE ROYALE, contenant la prise du sanglier Discord, par très haultz et très puissans princes l'Empereur Charles cinquiesme et le Roy François, premier de ce nom. »

Le sujet de ce poème allégorique est la guerre du Milanais, que le poète a représenté sous la figure de *Sanglier Discord*. Malgré sa confusion, cette pièce bizarre a le droit de prendre place dans une collection cynégétique en raison des termes techniques de chasse à courre que l'auteur a constamment employés dans son poème.

Paul Lacroix en a donné une réimpression dans le « Cabinet de vénerie », à la suite du « Débat entre deux Dames » de Guillaume Crétin.

Hugues Salel, né à Casals en Quercy, vers 1504, mourut en 1554 ou 1555; son ami Olivier de Magny lui dédiait ses *Amours*, le 27 mars 1553. Son grand ouvrage fut une traduction en vers de l'*Iliade* d'Homère, dont il n'eut pas le temps d'achever le 13^e chant.

L'ex. de la vente P. Louÿs, 26-27 novembre 1930, n° 226, en mar. de Trautz-Bauzonnet, fut adjugé 4.650 fr.

SALEL (HUGUES). Les Œuvres de Hugues Salel, valet de chambre ordinaire du Roy, imprimées par commandement dudict Seigneur. *A Lyon, par Benoist Rigaud, 1573.* (A la fin :) *De l'imprimerie de François Durelle, in-16.*

Édition également fort rare que Baudrier, *Bibliographie lyonnaise*, III, 295, cite d'après le *Cat. Yéniénilz*, n° 1794. Nous n'en avons pas vu d'ex.

SALERNE. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, qui traite des Oiseaux de terre, de mer et de rivière... Ouvrage traduit du Latin du *Synopsis avium* de Ray... Par M. Salerne, docteur en médecine à Orléans... Enrichi de 31 figures dessinées d'après nature. *A Paris, Chez Debure père, 1767, in-4°.*

xii pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, épître au Duc de Chevreuse, préface); 2 ff. n. ch. (privilege et errata); 464 pp.; 31 planches d'oiseaux numérotées, dessinées et gravées par Martinet, sauf la première (frontispice), qui est gravée par de Longueil. Ce frontispice, qui est fort beau, représente une scène de chasse.

Les ex. en grand papier ont les planches coloriées; ils se rencontrent habituellement habillés de maroquin, mais deviennent de plus en plus rares.

SALGARI (É.). Les Tigres de Mompracem. Traduction de Ed. Cuenond. *Paris, Tallandier, s. d., in-12, couv. illustr.*

Tigre et léopards. — La Chasse au tigre. — La Chasse au pirate. — A travers la forêt. — A l'assaut de la panthère, etc.

SALNOVE (ROBERT DE). La Venerie royale, divisée en IV parties; qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup & du renard. Avec le denombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent placer les logemens, questes, & relais, pour y chasser. Dediée au Roy. Par Messire Robert de Salnove, conseiller, et maistre-d'hôtel ordinaire de la Maison du Roy, Lieutenant dans la grande Louvererie de France, Escuyer ordinaire de Madame Royale Christine de France, Duchesse de Savoie, et Gentil-homme de la Chambre de S. A. R. de Savoie. *A Paris, Chez Antoine de Sommaville (ou Chez André Soubron). 1655, in-4°.*

14 ff. n. ch. (titre, épître au roy, préface, avis au lecteur, table des chapitres); 437 pp.; 6 pp. n. ch. (table des forêts); 3 pp. n. ch. (privilege et achevé d'imprimer); 38 pp. d'une pagination séparée pour

le « Dictionnaire des Chasseurs ». Beau frontispice gravé sur cuivre portant au bas : *A Paris, chez Antoine de Sommaville et André Soubron, au Palais, avec privilege du Roy, 1655.*

Après la p. 168 se trouve un carton de 2 ff. non compris dans la pagination. Le recto du premier f. porte « La Venerie royale »; le verso du même f. et le recto du f. suivant contiennent une dédicace *A Son Altesse royale de Savoie*, dans laquelle l'auteur offre à ce personnage la seconde partie de son ouvrage. Au verso du second f. de ce carton commence la seconde partie de l'ouvrage; cette page est chiffrée 168; ce qui fait que le volume a deux pages chiffrées 168, qui sont : la dernière de la première partie et la première de la seconde partie.

Édition originale de ce traité célèbre, destiné, dans l'esprit de l'auteur, à remplacer celui de Du Fouilloux, que Salnove trouvait écrit dans un langage trop libre. Et, en effet, l'ouvrage de Du Fouilloux, qui avait eu près de vingt éditions depuis sa parution, n'a pas été imprimé en France de 1650 à 1844.

SALNOVE (ROBERT DE). La Venerie Royale, divisée en IV parties;... Par Messire Robert de Salnove... *A Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1665.* Avec Privilege du Roy, in-4°.

14 ff. n. ch. (frontispice, titre, Épître au Roy, préface, Avis au lecteur, table des chapitres); 437 pp.; 9 pp. n. ch. (Table alphabétique des Forests, Privilege du Roy); par une erreur d'imposition, les deux premières pages du privilege se trouvent intercalées entre la troisième et la quatrième page de la Table des Forests; 38 pp. chiffrées 1 à 38 (Dictionnaire des Chasseurs).

Le frontispice est le même que celui de la première édition. L'éditeur s'est servi de la même planche; il a simplement enlevé les mots « André Soubron » et changé la date. Un carton de 2 pp. se trouve également entre la première et la seconde partie de l'ouvrage. Les anomalies que nous signalons pour la première édition se trouvent reproduites dans celle-ci.

Cette seconde édition est d'ailleurs la réimpression exacte de l'édition de 1655; elle est toutefois mieux imprimée que la première, sur meilleur papier et d'un format un peu plus grand.

Le libellé du titre est exactement le même (sauf la date) que celui de l'édition originale; Antoine de Sommaville est seul éditeur.

— La Venerie Royale, divisée en deux parties; *Tome premier.* Qui contient les chasses du cerf, du lièvre, et du chevreuil; et la manière d'élever les chiens pour toutes ces chasses. Ensemble un traité des proprietés qui se (*sic*) rencontre (*sic*) en chacun de ces animaux. Dediée au Roy. — *Tome second.* Qui contient les chasses du cerf, du loup, du sanglier et du renard; tant en France qu'en Piedmont, avec un traité des remedes pour les maladies des chiens. Avec le denombrement des forests & grands buissons de France, où se doivent se placer les logemens,

questes, & relais, pour y chasser. Dédiée à S. A. R. de Savoie, par Messire Robert de Salnove... Paris, chez Mille de Beaujeu, 1672, 2 vol. in-12.

Tome I : 6 ff. n. ch. (titre, dédicace, préface, avec l'avis au lecteur) ; 279 pp. ; 4 ff. n. ch. (table des chapitres).

Tome II : 3 ff. n. ch. (titre, dédicace, 1 f. blanc) ; 259 pp. (les pp. 254 et 255 sont chiffrées par erreur 256 et 257) ; 5 pp. n. ch. (table des forêts de France) ; 32 pp. chiffrées 1 à 32 (Dictionnaire des Chasseurs) ; 4 ff. n. ch. (table des chapitres).

Cette édition portative est beaucoup plus rare que les précédentes ; elle est tout aussi complète.

SALNOVE (ROBERT DE). La Vénérie Royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier, du Loup et du Renard, avec le dénombrement des Forêts et grands Buissons de France où se doivent placer les logements, questes et relais pour y chasser. Édition nouvelle, publiée aux frais et par les soins de M. Charles Godde. Paris, au bureau du *Journal*, s. d. (1870), gr. in-8°, couv. impr.

xxxvii pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface, avis au lecteur, table des chapitres, Dictionnaire des Chasseurs) ; 382 pp. ; 1 f. n. ch. (table générale et achevé d'imprimer).

Goin, éditeur à Paris, après avoir acquis ce qui restait de cette édition, publiée par le *Journal des Chasseurs*, a fait un nouveau titre à son nom. Voir l'article suivant :

— La Vénérie royale, divisée en IV parties qui contiennent les chasses du cerf, du lièvre, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard, avec le dénombrement des forêts et grands buissons de France, où se doivent placer les logements, questes et relais pour y chasser. Dédiée au Roy par Messire Robert de Salnove, Conseiller et maître d'hostel ordinaire de la maison du Roy, lieutenant dans la grande louverterie de France, escuyer ordinaire de Madame Royale Christine de France, duchesse de Savoie, et gentil-homme de la Chambre de S. A. R. de Savoie. Paris, Auguste Goin, s. d. (1872), gr. in-8°, couv. impr.

xxxvii pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface, Avis au lecteur, table des chapitres, Dictionnaire des chasseurs) ; 382 pp. ; 1 f. n. ch. (Table générale et achevé d'imprimer).

On lit à la fin : « L'impression de cet ouvrage, commencée par les soins de M. Charles Godde, directeur du *Journal des Chasseurs*, avec la collaboration de M. Joseph Lavallée, a été terminée le 1^{er} décembre 1872, par Auguste Goin, libraire-éditeur. »

Cette belle réimpression, faite avec beaucoup de

soin, a été publiée à 15 fr. sur papier ordinaire et 25 fr. sur papier fort. Elle a été très rapidement épuisée ; c'est ce qui a décidé l'éditeur Favre à publier l'édition suivante.

SALNOVE (ROBERT DE). La Vénérie Royale, divisée en IV parties... par Messire Robert de Salnove... Précédée de la Biographie de Salnove par L. Favre, de La Chasse au vol avec les petites espèces, et de Notions pratiques de Fauconnerie. Niort, Typographie de L. Favre, 1888, in-4°, br., couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxx pp. pour la Biographie et *La Chasse au vol*, la Dédicace et la Préface ; 1 f. n. ch. (Avis au Lecteur) ; 260 pp.

Il a été tiré des ex. sur papier de Hollande.

La Chasse au vol, dont il a été fait un tirage à part, a pour auteur de Saint-Marc.

— La Vénérie royale, précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Commandant G. de Marolles. Illustrée d'un frontispice, de neuf estampes de J. Miel, de bandeaux et culs-de-lampe de F. Chauveau. Paris, Émile Nourry, 1929, gr. in-8°, couv. impr.

xxvi pp. (faux-titre, titre impr. en rouge et noir, Notice biographique sur Salnove, Au roy, Préface) ; 297 pp. ; illustré d'un frontispice, de 9 figures hors texte de J. Miel et de bandeaux et culs-de-lampe de Chauveau.

La notice biographique du commandant de Marolles rend Salnove à sa véritable patrie, la Champagne.

Il a été tiré de cette édition 1.000 ex. numérotés sur alfa satiné et 50 numérotés sur vélin Lafuma. — Quatrième volume de la collection « Les Maîtres de la Vénérie ».

SALTEN (FÉLIX). Bambi le chevreuil. (Une vie dans les Bois.) Roman traduit de l'allemand par Henri Bloch. Paris, Librairie Stock, 1929, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 195 pp. ; 12 illustrations hors texte signées H.-C. — De la collection « Les Livres de Nature ».

SALVAT (PIERRE). Aux Chasseurs de la campagne. Louhans, Impr. Pélaridy, 1906, brochure in-12.

[**SALVAT (PIERRE).**] **LEBOURGEON (PIERRE).** La Dune blanche. Paris, Éditions du loup, 1927, in-12, couv. impr.

Roman documentaire : Chasse, pêche, forêts. — P. Lebourgeon, est le pseudonyme de Pierre Salvat.

[**SALVERTE (CHARLES DE).**] **Essai sur la Chasse du Daim par Thya Hillaud.** Illustrations de Luca Bazire. Compiègne, Decelle, s. d. (1906), in-4°, couv. illustr. d'une vignette de Carl Vernet.

1 f. blanc; xii pp. (titre, dédicace, errata, préface); 82 pp. et 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur); 1 planche hors texte en couleurs; nombreuses vignettes dans le texte, 1 grande carte de la forêt de Compiègne hors texte.

Tiré à 250 ex. numérotés à la presse et signés par l'auteur, dont 15 sur japon, le reste sur vergé de Hollande.

Thya Hillaud est le pseudonyme de Charles de Salverte.

[SALVERTE (CHARLES DE).] *Leicestershire in France or the Field at Pau. By the earl of Howth. Traduit de l'Anglais par Thya Hillaud. Suivi de Les P. H. Modernes sous le Mastership de C. H. Ridgway esq. A Paris, Nourry, 1907, in-4^o, couv. illustr.*

1 f. n. ch. blanc au recto et illustré d'une vignette au verso; 121 pp.; 3 ff. n. ch. (Discours du M. P. H., liste des souscripteurs, adresse de l'imprimeur); illustrations dans le texte d'après Arsénius, B. Jacque et H. de Vaufréland.

Tiré à 505 ex., numérotés à la presse et signés par l'auteur, dont 5 sur japon.

— 4 Runs avec l'équipage des Devon and Somerset hounds. *Journal d'un amateur. Paris, Sport Universel illustré, s. d. (1910), in-4^o, couv. illustr.*

51 pp.; 2 ff. n. ch. (table des illustrations, adresse de l'éditeur); 27 illustrations hors texte, la plupart en phototypie.

Il a été tiré quelques ex. sur japon.

— Notes brèves sur la Chasse du Cerf d'escarpe à Pau, par Thya Hillaud. *Paris, Poirault & Co, 1907, in-4^o, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre); 1 phototypie hors texte reproduisant un tableau d'Allen Sealy; 64 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 10 illustrations dans le texte de Luco Bazire.

Tiré à 150 ex. numérotés.

SALVERTE (CH. DE). Voir aussi ARRIEN.

SAMAT (J.-B.). *Chasses de Provence. Illustrations de l'auteur. Paris et Marseille, Flammarion, 1896, in-8^o carré, couv. impr.*

xvii pp. (faux-titre, dédicace, titre, préface); 86 pp.; 6 ff. n. ch. (1 f. blanc orné d'une vignette, table des gravures, table des chapitres, 2 ff. blancs, achevé d'imprimer); illustrations dans le texte en différentes teintes.

On lit au verso du faux-titre: « Il a été tiré de cet ouvrage; 1.000 ex. sur vélin, 50 ex. sur japon, numérotés à la presse. »

— *Chasses de Provence (2^e série). Crau et Camargue. Illustrations de l'auteur. Paris et Marseille, Flammarion, 1906, in-8^o carré, couv. impr.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, dédicace, titre); 5 pp. (préface); 100 pp.; 5 ff. n. ch. (1 f. blanc orné d'une vignette, table des chapitres, table des gravures, achevé d'imprimer); 66 illustrations dans le texte, teintées.

SANMARTHANUS (Sc.). Voir THOU (DE).

SANCHO LE SAGE (Don). *Los paramientos de la caza ou règlements sur la chasse en général, par Don Sancho le Sage, Roi de Navarre; publiés en l'année 1180, avec une introduction et des annotations du traducteur [H. Castillon (d'Aspet)]. Paris, Goin, s. d. (1874), in-12, couv. impr.*

106 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

Ce livre n'est pas un ouvrage de droit, comme son titre tend à le faire croire. *Los Paramientos* sont un traité complet sur la chasse telle qu'on la pratiquait à la fin du XII^e siècle. C'est l'ouvrage le plus complet et le plus ancien qui existe sur la chasse pendant le moyen âge. Traduit sur l'original, qui était gardé dans les Archives provinciales de Pamplune, depuis la fin du XII^e siècle, il est imprimé ici pour la première fois. La traduction est due à H. Castillon (d'Aspet), qui a signé la dédicace et l'introduction. — Rare.

SANDER PIERRON & HOUTART (ALBERT). *Les Belles Chasses de Maximilien. Tapisseries de Bruxelles. Bruxelles, « Chasse et Pêche », 1923, in-8^o, couv. impr.*

20 pp.; 16 planches hors texte reproduisant les célèbres tapisseries.

Il a été tiré de cette brochure 15 ex. sur papier du Japon, numérotés.

SANDRART (JACQUES). *Pivsievrs pièces et Ornaments Darquehuzerie, le plus nouvellement inventées et tirées des premiers maîtres de l'Europe. In Nürnberg, bei I. Sandrart zu finden, s. d. (XVII^e siècle).*

Suite de douze pièces. — Au-dessous du titre français, il s'en trouve un en allemand; *Neües Biecklein Unterschiedlicher*, etc. — Très rare.

Jacques Sandrart, graveur et marchand d'estampes, né à Francfort en 1630, est mort à Nuremberg en 1708. (Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 402.)

SANFOURCHE (E.). *Les Chiens, les Chats et les Oiseaux. Traité d'hygiène. Paris, chez l'auteur, 1866, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 114 pp., y compris 2 pp. de table; 1 f. n. ch. (annonce de la maison Sanfourche).

SANGLIER (LÉ). Voir LAMBERT.

SANGLIER des Ardennes (Le). Voir THÉÂTRE.

SASBOUT (MATHIAS). *Dictionnaire françois flameng, tresample et copieux, auquel on trouvera un nombre infini de termes &*

diction, plus qu'en ceux qui jusques à présent sont sortis en lumière. Derechef corrigé & augmenté plus de deux mille diction. Avec un Traicté singulier de la Navigation, Venerie, & Fauconnerie, approprié à la langue Flamengue. Recueilli des Auteurs tant anciens que modernes, par Mathias Sasbout, Juriscons. A Anvers, chez Jean Waesberghe, 1583. Avec privilège, in-4^o.

234 ff. n. ch. (le dernier contenant l'achevé d'imprimer), signés * par 4, A à Z, Au à Ee par 8, FI par 4, Gg par 2. — Titre dans un encadrement gravé sur bois.

Le « Recueil des mots, diction et manières de parler en l'art de venerie, avec une brève interpretation d'iceux, approprié à nostre langue Flamengue : Extrait des auteurs anciens et modernes », occupe les 4 ff. signés FI. — A la suite : « Aucuns mots et manières de parler appartenants à la fauconnerie et volerie, appropriés à la langue Flamengue », 3 pp.

Le « Dictionnaire Flameng-François tres-ample et très copieux... », par Mathias Sasbout. Anvers, Jean Waesberghe, 1576, in-4^o, de 256 ff. n. ch. (le dernier blanc), signés A-Z, a-z, Aa-Ss, par 4 ; titre encadré, ne contient pas la partie consacrée à la navigation, venerie et fauconnerie.

[SAUGRAIN.] Code des chasses, ou Nouveau Traité du droit des chasses suivant la Jurisprudence de l'Ordonnance de Louis XIV, du mois d'Août 1669. Mise en conference avec les anciennes et nouvelles Ordonnances... Où l'on a joint les notes des meilleurs auteurs et des nouvelles remarques pour l'intelligence de cette jurisprudence. A Paris, chez Charles et Joseph Saugrain, 1713, 2 vol. in-12.

Tome I : 12 ff. n. ch. (faux-titre, titre, épître de Claude Saugrain à J. Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, préface, table, fautes à corriger) ; 471 pp.

Tome II : 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table) ; 443 pp. ch. ; 13 pp. n. ch.

— Code des chasses, ou nouveau traité du droit des chasses... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Saugrain, 1720, 2 vol. in-12. (Huzard, II, 4740.)

— Code des Chasses, ou nouveau traité du droit des chasses... Troisième édition, revûe, corrigée et augmentée jusqu'à présent. Paris, Saugrain, 1734, 2 vol. in-12.

Tome premier : 12 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avertissement, table des chapitres, table chronologique des ordonnances, avis au lecteur) ; 539 pp.

Tome second : 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, table des chapitres) ; 559 pp. ; 20 pp. n. ch. (table des matières, approbation, privilège).

On rencontre des ex. au nom de Pierre Prault.

— Code des Chasses... Troisième édition,

avec un supplément. Paris, Prault, 1753, 2 vol. in-12. (Huzard, II, 4742.)

[SAUGRAIN.] Code des Chasses, ou Nouveau traité du droit des chasses... Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'à présent. Paris, Compagnie des Libraires, 1765, 2 vol. in-12.

Tome I : xxiv pp. (titre, dédicace, avertissement, table des chapitres, tables) ; 590 pp. ; xxxix pp. (table des matières) ; 1 f. n. ch. (approbation et privilège).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 690 pp.

SAUREL (ALFRED). Du rôle que joue le chien dans la société et de l'influence qu'il exerce sur la civilisation. Mémoire adressé à Messieurs les Députés par Alfred Saurel, membre de la Société de statistique de Marseille. Marseille, chez tous les libraires, 1871, in-12, 24 pp., couv. impr.

SAUSSET (ROGER). Un Mystère en forêt, roman. Paris, Tallandier, s. d. (1932), in-12, couv. impr.

221 pp. (le l. 1-2 est blanc) ; 1 f. blanc. — Il a été tiré 10 ex. numérotés sur vélin pur fil Lafuma.

Roman de mœurs sylvestres, dans lequel la chasse tient une place importante, et ayant pour théâtre la forêt de Bruadan, en Sologne.

SAUVAIRE (P.), Marquis DE BARTHÉLEMY. Mon vieux Annam. Ses bêtes. Contes et récits de chasse. Préface du général Berdoulat. Paris, Challamel, 1925, in-8^o, couv. impr.

xiv pp. (faux-titre, titre, préface du général Berdoulat, A mes lecteurs) ; 254 pp. ; 10 planches hors texte en phototypie, numérotées.

SAUVENIÈRE (ALFRED DE). Le Lévrier et son sport, avec une préface de Florian Pharaon, et douze dessins de Émile Perboyre gravés à l'eau-forte par L. Carrel. Paris, A. Lévy, 1881, pet. in-16, couv. impr.

xvi pp. (faux-titre, titre, table des matières, citations de différents auteurs sur le lévrier, préface) ; 373 pp. ; 12 eaux-fortes hors texte.

— Les Courses de lévriers. Le Coursing. Greyhounds et Fox-Terriers. Préface d'Albert de Saint-Albin. Illustrations d'Arsénius, L. Jardon, Magnac, R.-H. Moore, A. Wardle, A. de Sauvenière. Des photographies d'après nature et cinq eaux-fortes originales de Paul Mahler. Paris, Rothschild, 1899, in-8^o, couv. illustr. d'une vignette.

xiii pp. (faux-titre, titre, tables) ; 352 pp. ; 5 eaux-fortes hors texte de Paul Mahler ; 19 gravures en

pleine page comprises dans la pagination; 83 vignettes dans le texte.

SAUVENIÈRE (ALFRED DE). *Chronique du Coursing-Club de France. Paris, Secrétariat du Coursing-Club de France, 1891, in-16 carré, couv. impr.*

viii pp. (titre, table, liste des Juges de coursing, liste des membres du Coursing-Club de France); 155 pp.

Avec les « Code et règlements du Coursing-Club de France », ce volume donne les Comptes-rendus des réunions qui ont eu lieu depuis la fondation du club (13 novembre 1879), au 13 février 1890.

— *Chronique du Coursing-Club de France. Saison 1890-1891. Paris, Secrétariat du Coursing-Club de France, s. d., in-16 carré, couv. impr.*

80 pp. (paginées 151 à 230). Sans autre titre que la couverture.

La pagination suit celle du volume précédent; la table du premier volume, qui occupe les pp. 151 à 155, se trouve annulée par celle du second fascicule.

SAUVENIÈRE (JULES). *Le Caniche noir. Paris, Ferreyrol, 1891, in-16, couv. impr.*

SAUX (DE). *La Prise du cerf, chanson de chasse. Valenciennes, Impr. et Librairie Prignot, 1867, in-8°, 16 pp.*

SAVARY [JACQUES TIMENT]. *Album Dianae Leporicidae, sive Venationis Leporinae leges. Ad Illustrissimum Pomponium de Believre Supremi Galliarum Senatus principem. Auctore Jac. Savary Cadomaco. Cadomi, typis Claudii Le Blanc, 1655, in-12.*

13 ff. n. ch. (titre, dédicace, *Index latino-gallicus*, arguments); 105 pp. — Le dictionnaire latin-français des termes de chasse occupe 18 pp. des ff. préliminaires. Certains ex. contiennent à la fin le poème *Venatio vulpina et melina*, 15 pp.; sans titre spécial ni le f. de dédicace. C'était le cas de l'ex. Huzard (II, 5200), et c'est aussi celui de l'ex. Schwerdt (II, p. 147).

Par distraction de bel esprit, Jacques Savary, de Caen (1606-1669), composa ce poème sur la chasse du lièvre d'après les préceptes de Du Fouilloux. Encouragé par le succès, Savary mit plus tard en vers latins les règles de la chasse du renard et du blaireau (1658), du cerf, du chevreuil, du sanglier et du loup (1659).

Tous ces poèmes, publiés à Caen, n'ont eu qu'une seule édition; ils sont aujourd'hui fort rares.

Voir préface de la 2^e partie des *Hons des enfants de Latone* (Petit, *Add.*)

— *Venatio Vulpina et Melina*, aut. Jac. Savary Cadomensis. *Cadomi, Claudii Le Blanc, 1658, in-12.*

2 ff. n. ch. (titre, dédicace à Jean-Jacques Le Coustelier de Beaumont); 15 pp.

Ce petit poème sur la chasse du renard et du blaireau est le plus rare de tous les ouvrages de Savary, surtout avec titre et dédicace. Il semble que l'éditeur a joint à ce qu'il restait d'ex. de l'*Album Dianae Leporicidae* les 15 pp. du nouveau poème, mais sans titre, ni dédicace.

Peu d'ex. séparés du *Venatio Vulpina* ont dû être mis en circulation; le seul ex. que nous connaissions est celui, en veau fauve ancien, qui figurait à la vente Bartel (n° 317) et qui portait l'ex-libris de P.-H. Hual, le savant évêque d'Avranches, ami de Savary.

SAVARY [JACQUES TIMENT]. *Venationis Cervinae, Capreolinae, Aprugnae, et Lupinae, leges. Auctore Jac. Savary Cadomensis. Cadomi, apud Joannem Cavalier [seu Claudii Le Blanc], 1659, in-4°.*

4 ff. n. ch. (titre, dédicaces en vers et en prose, avis au lecteur); 118 pp.; 1 f. blanc.

Les passages difficiles et les termes de chasse sont éclaircis par des notes marginales en français. Dans ce dernier ouvrage, Savary, abandonnant Du Fouilloux, a suivi Salnove, dont l'édition originale venait de paraître (1655).

Petit, *Add.*, 89, fait remarquer que la *chasse du chevreuil* ne forme pas un chapitre distinct. L'avertissement au lecteur indique qu'elle se trouve à la suite du 3^e livre de la *Chasse du cerf*. La division de l'ouvrage ne répondant pas exactement au titre, le volume, à première vue, peut paraître incomplet.

SAVIGNY (BARON DE). *Un Jour de chasse à Lorcey, par le baron de Savigny, chasseur, n° 4. Chanté à Paris, le 15 janvier 1825, à un dîner de Saint-Hubert, chez l'ami Chevrier, chasseur, n° 1. Paris, Impr. de Mme Huzard, 1825, in-8°, couv. gravée.*

18 pp. — Opuscule en vers fort rare. Huzard, II, 5232, sous la date de 1836; Bartel (même ex.) donne la date plus vraisemblable de 1825.

SAVIGNY (ABBÉ DE). *Histoire d'un tigre, imitée de l'anglais de John S. Cotton, par M. l'abbé de Savigny, ornée de 61 jolies vignettes anglaises. Paris, chez tous les libraires, 1843, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

35 pp.; 6 vignettes sur bois en pleine page, comptant dans la pagination.

[SAXE-COBOURG (PHILIPPE, DUC DE)]. *Voyages et Chasses à travers le monde. [Par] Karindo. Édition française, avec l'autorisation de l'auteur, par M. Kroll. Vienne, Librairie Wallishausser, Adolphe W. Künast, 1886, pet. in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 175 pp. — Ouvrage fort rare, qui n'a été tiré qu'à peu d'ex.

SCÈNES de la vie des Bêtes. Traduit du russe par Léon Golschmann. — Krougloff, Mme Koulicova, Loubitch, Ko-

chouoff, Karazine, S. Mamine-Sibibiak. Illustrations de Tzeytline. Paris, Ollendorff, 1908, gr. in-8°, couv. impr., illustrée d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 373 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); nombreuses figures dans le texte, dont 11 en pleine page.

SCHAECK (M. DE). Des Chiens d'Afrique. Paris, Société Nationale d'Acclimatation de France, 1894-1895, in-8°, couv. impr.

114 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 44 figures dans le texte. — Tirage à part de la « Revue des Sciences naturelles appliquées, publiée par la Société Nationale d'Acclimatation de France ». — Sans autre titre que la couverture.

SCHAEFFER (M.). Du droit de chasse dans ses rapports avec la propriété. Étude de droit français et de droit comparé. Nancy, 1885, in-8°, couv. impr.

479 pp. — Thèse.

[SCHILLINGS (CARL GEORG.)] Chasse aux Oiseaux de Proie à l'aide du Grand Duc. Par Hermit [C. G. Schillings]. Traduit du Waidmann. Extrait du Journal « L'Éleveur ». Vincennes, L'Éleveur, 1889, in-8°.

12 ff.; 2 photographies montées.

SCHLEGEL (H.) et VERSTER DE WULVERHORST (A. H.). Traité de fauconnerie. Leiden et Düsseldorf, chez Arnz & Comp., 1844-1853, in-plano.

Texte : 2 ff. n. ch. (dédicace à William III, roi de Hollande, avant-propos); 90 pp.; vi pp. (Catalogue raisonné des ouvrages de fauconnerie); 1 f. n. ch. (explication des planches, index).

Planches : Titre-frontispice et 2 tableaux en aquatinte représentant le vol du héron, par Sonderland; 2 planches d'ustensiles nécessaires aux fauconniers, dessinées par Partman et van Wouw; 12 planches d'oiseaux peintes d'après nature par Wolf. En tout, 17 planches lithographiées.

D'après Souhart, 424-425, les planches d'oiseaux et d'instruments se rencontrent tantôt grises, tantôt coloriées.

Tous les ex. que nous avons vus avaient les planches coloriées; le frontispice et les deux autres lithographies de scènes de fauconnerie, tirés sur chine collé, ne sont jamais coloriés.

Superbe ouvrage, extrêmement rare, surtout avec les planches coloriées, et l'un des plus somptueux qui aient été publiés sur la fauconnerie. Les figures d'oiseaux, de grandeur naturelle, sont de beaucoup les plus belles planches qui aient jamais été gravées pour un ouvrage de fauconnerie.

Avant-propos : « L'ouvrage que nous offrons au public doit son origine à l'établissement de la Société pour la Fauconnerie au Lee, en Gueldre. Les auteurs, tous deux grands amateurs de la chasse, se rencontrèrent sur un terrain qui ne leur était connu que par

la lecture d'écrits aussi nombreux que peu satisfaisants... Les auteurs se sont adressés aux fauconniers hollandais J. Bats et A. Mollen. Les chapitres du livre ont été rédigés sous leurs yeux et après des études pratiques. Les tableaux ont été composés sur les lieux de la chasse, les ustensiles dessinés d'après les objets et les figures des oiseaux faites sur le vivant... »

SCHMIDT (RODOLPHE). Les Armes à feu portatives, leur origine et leur développement historique et technique jusqu'à nos jours, par Rodolphe Schmidt, major à l'État-Major général suisse et directeur de la Fabrique Fédérale d'Armes. Avec un atlas de 58 planches contenant plus de 400 dessins chromolithographiques. Traduit de l'allemand par J. N. Cattat, ingénieur, premier lieutenant du génie de l'armée suisse. Genève, Bâle, Lyon, Georg [ou Paris, Tanera], 1877, in-4°, couv. impr.

Texte : 3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface); 195 pp. (errata au verso de la p. 195).

Atlas : 8 pp. (titre et table des planches); 58 planches en chromolithographie.

SCHNEIDER. Délassements des chasseurs. Voir FANFARES.

SCHNEIDER FILS. Le Guide du chasseur. Voir FANFARES.

SCHOLL (J.-C.). Vive les chiens, nos fidèles amis. Paris, Sandoz, 1877, in-8°, 93 pp., couv. impr.

SCHOPPFER (JO. JOACH.). Dissertatio de venatione superiori : resp. 1^{er}. Chp. von Lehsten. Rostochii, 1702, pet. in-4°.

La préface de cet opuscule sur la Chasse est en français. (Souhart, 430.)

SCHOUTEETE DE TERVARENT (DE). Appel à l'opinion publique. Mes démêlés de chasse avec M. le vicomte Alfred Vilain XII, Bourgmestre de Basel et conseiller provincial, par le chevalier de Schouteete de Tervarent. Saint-Nicolas (Waess), Impr. J. Edom, 1859, in-8°, couv. impr.

24 pp. (Souhart, 430.)

SCHIRANEK. Le Guide du chasseur, par Schranek, garde général des forêts, auteur et éditeur. Besançon, Imp^e lith^e de A. Girod, s. d. (1840), in-plano.

Affiche divisée en colonnes donnant pour les mois de chasse (de juillet à décembre) des renseignements sur la chasse et le gibier. En haut, entre deux trophées de chasse, lithographie représentant une scène de chasse. En bas du texte : Besançon, Typ. de Outhenin-Chalandre fils, s. d.

- Fiche communiquée par la Bibliothèque de Troyes ; G. Lebreton indique 2 feuilles.
- SCHUBERT.** La Fête des chasseurs. Voir FANFARES.
- SCHULTZ (ALEXANDRE).** Notice sur les pêcheries et la chasse aux phoques dans la Mer Blanche, l'Océan Glacial et la Mer Caspienne. Par Alexandre Schultz, Conseiller d'État actuel et Président de l'Administration des Pêcheries d'Astrakhan. *St-Petersbourg, Impr. Trenké et Fusnot, 1873, gr. in-8^o, couv. impr.*
80 pp. ; 2 ff. n. ch. (table).
- SCHUURMANN (L. M.) et JORDENS (P. H.).** Loi du 13 juin 1857, sur la chasse et la pêche, avec annotations et arrêtés pour la mise à exécution, suppléments et répertoire alphabétique. Traduction française d'A. G. Van Driesten, interprète-juré à Lille. Cinquième édition, complétée jusqu'à septembre 1883. *Lille, Impr. Lefebvre-Ducrocq, 1887, pet. in-8^o, 47 pp.*
- SCHWEBACH (E.).** Accidents à la chasse à courre. Gr. in-4^o.
11 planches, accompagnées de texte.
- SCHWERDT.** Voir BIBLIOGRAPHIE.
- SCLAFFER (HONORÉ).** La Chasse et le Paysan. *Paris, Sartorius, 1868, in-12, couv. avec vignette.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xx-262 pp. ; 1 f. n. ch. (table).
Paradoxes sur le braconnage.
- [**SCLAFFER (HONORÉ).**] La Liberté de chasser, pétition aux deux chambres. *Paris, Dentu, 1877, in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 57 pp.
- SEËLÉ (G.).** La Balistique du fusil de chasse à la portée de tous les chasseurs. *Paris, L'Éleveur, 1928, in-12, couv. impr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre et titre) ; 25 pp. ; figures dans le texte.
- SEGOND (J.).** La Conquête des Nefzas. Souvenirs d'un colon tunisien, chasseur impénitent. *Tunis, Imprimerie Générale (J. Picard et C^{ie}), 1909, in-12 carré, couv. impr.*
330 pp. — Ce volume n'a pas de titre, mais seulement un faux-titre. Le titre que nous donnons est celui de la couverture. Tout le volume est consacré à la chasse en Tunisie.
- SELINCOURT [JEAN DE SACQUESPÉE, Vicomte DE].** Le Parfait Chasseur, pour l'instruction des personnes de qualité ou autres qui aiment la Chasse, pour se rendre capables de cet Exercice, apprendre aux Veneurs, Piqueurs, Fauconniers & Valets de Chiens à servir dans les grands Equipages. Il donne avis & enseigne aux personnes de toutes sortes de conditions, quels Equipages leur sont convenables, suivant la dépense qu'ils veulent faire ; les manières de rendre les Pigeonniers & les Garennes fécondes ; les basses Courts remplies de volailles avec peu de dépense ; les Etangs abondans en poisson, & pour empêcher les voleurs de nuit dans lesdits Etangs et les Garennes. Il instruit pareillement des remèdes pour la guérison de toutes les maladies qui arrivent aux Chiens, des moyens pour leur faire éviter la rage, & de toutes les choses les plus curieuses touchant cet Exercice de la Chasse, dont le Lecteur pourra faire un très-grand profit. Par M^r De Selincourt. *Paris, Gabriel Quinet, 1683, in-12.*
14 ff. n. ch. (titre, avertissement, préface, tables) ; 390 pp. ; 1 f. n. ch. (privilege, daté du 17 avril 1683, accordé pour six ans au sieur Jacques Espée de Selincourt).
Ouvrage très estimé et fort rare, qui n'a jamais été réimprimé. — Paul Petit, *Adit.*, consacre une longue note à Selincourt, qui était commandant de la Venerie de Monseigneur le Dauphin.
- SELVES (H.).** A Messieurs les cultivateurs et propriétaires voisins des bois. II. Selves : Première lettre. Nous sommes livrés aux bêtes. *Paris, Levavasseur, 1839, in-8^o.*
32 pp. (Hazard, II, 4754.)
— Deuxième lettre : Nous sommes délivrés des bêtes. *Paris, Levavasseur, 1830, in-8^o.*
50 pp. (Hazard, II, 4754.)
- SENEMAUD.** A mon ami Ch***, vigneron et avocat, à l'occasion de son article intitulé « Études sur nos Chasses ». *Poitiers, Dupré, 1863, in-8^o, couv. impr.*
12 pp. (Souhart, 434.)
- SENTENCES rendues.** Voir CAPITAINE-RIES.
- [**SERÉ DES RIEUX.**] Les Dons des enfants de Latone : La Musique et la Chasse du cerf, Poèmes dédiés au Roy. *Paris, Pierre Prault, 1734, in-8^o.*
Texte : xii pp. préf. (faux-titre, titre, épître au Roy, préface) ; 1 f. blanc ; 1 f. n. ch. (titre de départ d'« Apollon ») ; 330 pp. (*Apollon*, pp. 1-57 ; *La Musique*, pp. 59-121 ; *Catalogue chronologique des Opéra...*, pp. 123-146 ; *Diane*, ou les Jeux de la chasse du cerf,



SCHLEGEL ET VERSTER DE WULVERHORST
TRAITE DE FAUCONNERIE. 1844

pp. 147-272; *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf*, pp. 273-295; *Nouvelle Chasse du Cerf*, divertissement en musique, pp. 297-330; 1 l. n. ch. (approbation et privilège).

Musique gravée : *Remarques sur la musique*, 14 pp. gravées, placées entre les pp. 14 et 15; *Larcin de l'Amour*, 4 pp. ch., placées entre les pp. 28 et 29; « *Tons de Chasse et fanfares à une et deux trompes composées par M. de Dampierre, gentilhomme des plaisirs du Roy, pour faire connoître aux Veneurs le Cerf que l'on court, ses divers Mouvements, les différentes opérations de la chasse, et le lieu ou l'occasion où les dites fanfares ont été faites* », 32 pp. ch., précédées d'un l. ch. imprimé, portant le titre. Ce l., signé Y II, termine le dernier cahier de l'imprimé.

Illustrations : 1 frontispice gravé par Le Bas; 1 figure en tête d'« Apollon » gravée par Le Bas; 1 figure par Oudry gravée par Le Bas, en tête de « Diane »; 5 figures techniques (bois, pieds et fumées) par Oudry, gravées par Le Bas.

Il existe des ex. qui ne possèdent pas le f. D 111, pp. 53-54, sous qu'il y ait interruption du texte. Pour des raisons qui nous échappent, on a enlevé à ces ex. les 2 ff. 51-52 et 53-54, qui ont été remplacés par un carton d'un seul l. (paginé 51-52), où la moitié des vers qui comportent les deux ff. primitifs sont supprimés et quelques autres légèrement modifiés.

Ce joli volume mérite d'être recherché, non seulement pour ses illustrations, mais surtout parce qu'il est le premier volume qui contienne des fanfares, dont toutes celles du marquis de Dampierre, qui paraissent ici pour la première fois, et au complet. La première édition séparée de ces célèbres fanfares ne parut, en effet, qu'après la mort du marquis, vers 1778.

La *Nouvelle Chasse du Cerf* est une imitation et presque une traduction du poème de Jacques Savary, *Venationis Cervinae leges*, ainsi que le reconnaît l'auteur lui-même, p. 151.

SERRES (MARCEL DE). Des causes des migrations des divers animaux et particulièrement des oiseaux et des poissons. Seconde édition, revue et considérablement augmentée. Paris, Lagny frères, 1845, in-8°, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, avis des éditeurs, avant-propos); 626 pp.; une « Mappemonde ou Carte générale du globe terrestre sur laquelle ont été tracées les routes suivies par plusieurs espèces d'oiseaux et de poissons dans leurs migrations et leurs passages », gravée sur cuivre et dépliant. Cette carte manque assez souvent.

La première édition de cet ouvrage a paru dans : « *Naturkundige Verhandelingen van de Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem. Tweede verzameling. 2^e deel. Haarlem, Wed. A. Loosjes, 1842* », sous le titre de : *Marcel de Serres. Des causes des migrations des animaux et particulièrement des oiseaux et des poissons*, in-4°.

Le travail de Marcel de Serres occupe le volume entier; il comprend iv pp. préliminaires pour le titre et la préface; 322 pp.; 1 l. n. ch. pour les errata.

Nous ignorons si l'ouvrage a été publié en tirage à part.

SERRES (OLIVIER DE). Le Théâtre d'Agriculture et de mesnage des champs. D'Olivier de Serres Seigneur du Pradel. A Paris. MDC. Par Jamet Métayer imprimeur ordinaire du Roy... in-fol.

8 ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace au Roi Henri IV, privilège, préface, titre du premier lieu (sic); 1.004 pp. ch.; 10 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer). Beau titre-frontispice, entouré d'un large encadrement gravé sur cuivre, avec portrait de Henri IV, par Mallery; 8 jolies vignettes gravées sur bois en tête de chaque lieu (ou livres); 16 grandes figures dans le lieu sixième représentant des compartiments de parterres (dans le texte) et de nombreux culs-de-lampe et initiales ornées.

Édition originale, fort rare, de ce livre célèbre, qui fut maintes fois réimprimé pendant le XVII^e siècle, et copieusement pillé et démarqué au cours du XVIII^e, par Liger et autres. Le chapitre VII du lieu huitième traite « De la Chasse et autres honnestes exercices du Gentilhomme », p. 992-997.

Cette première édition est la plus belle de toutes et la seule de format in-folio. Elle présente, toutefois, l'inconvénient de ne pas être aussi complète que les suivantes, Olivier de Serres ayant apporté de nombreuses augmentations à son ouvrage dans l'édition de 1603. Toutefois, Brunet se trompe lorsqu'il dit que la *Cueillette de la soie* ne figure pas dans la première édition, dont elle forme le chapitre XV du cinquième lieu, pp. 455-495.

Le bel ex. de dédicace en vélin ivoire, aux armes du Roi Henri IV, a figuré à la seconde vente Ed. Rabin, mai 1931, n° 674, où il fut adjugé 21.500 fr. Fait maintenant partie de la bibliothèque de M. Marcel Jeanson.

— Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs d'Olivier de Serres, Seigneur du Pradel. Seconde édition, revue & augmentée par l'auteur. Ici est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la Maison Rustique. Paris, Chés Saugrain, 1603, in-4°.

8 ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, dédicace, privilège, extrait des registres..., préface); 907 pp.; 13 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer de la première édition); 1 l. blanc; 1 planche hors texte.

Beau titre-frontispice gravé sur cuivre, avec portrait de Henri IV, gravé par G. de Mallery (réduction du frontispice de la première édition); 8 vignettes gravées sur bois en tête de chaque lieu et 15 dessins de jardins dans le texte; entre les pp. 554-555, planche hors texte dépliant représentant le « Corps du jardin médicinal carré ».

Cette seconde édition, qui est également fort belle, est au moins aussi rare que celle de 1600. C'est la première complète; elle est augmentée de nombreuses additions dans divers livres. « De la Chasse et autres honnestes exercices du Gentil-homme » occupe les pp. 897-901.

— Troisième édition... A Paris, Abr. Saugrain, 1605, in-4°.

8 ff. préliminaires, n. ch.; 997 pp.; 13 ff. n. ch. (table). Après

la p. 496 qui termine la feuille Hh, on trouve 3 ff. non paginés, signés d'une +. La p. 576 qui termine la feuille N est immédiatement suivie de la p. 587, par laquelle commence la feuille Oo. Après la p. 615, la pagination reprend à 612 jusqu'à 614, qui termine la feuille Pp. La feuille Qq recommence à 609 et suit de pagination de moindre importance.

Mêmes illustrations que la précédente édition ; le papier est beaucoup moins beau.

— *Quatrième Edition... Paris, Jean Berjon, 1608, in-4°.*

20 ff. prélim. n. ch. ; 908 pp. ; 1 f. blanc terminant le cahier Mmo ; 13 ff. n. ch. (table) ; figures dans le texte ; 1 planche hors texte (la sixième du sixième lieu). La frontispice, qui a été gravé de nouveau avec de légères différences, est signé *L. Gaultier*.

— Dernière édition, Reueü et augmentée par l'Autheur. *A Genève, par Matthieu Berjon, 1611, in-8°.*

32 ff. prélim. n. ch. ; 1.198 pp. ; 16 ff. n. ch. (table) ; 1 pl. hors texte, p. 730 ; figures dans le texte.

On trouve des ex. de cette édition sans indication de ville ; dans d'autres, le nom de *Genève* est remplacé par celui de *Cologni* ; ils ne présentent pas d'autres différences et il s'agit bien d'une seule et même édition. *Cologni* ou *Cologny* est un des noms de *Genève* ; il a été maintes fois confondu avec *Cologne*.

— *Paris, Abr. Saugrain, 1615, in-4°.*

13 ff. prélim. n. ch. ; 907 pp. ; 13 ff. n. ch. (table et achevé d'imprimer de l'édition originale) ; 1 planche hors texte, p. 554 ; figures dans le texte.

— *Paris, Abr. Saugrain, in-4°.*

Édition de 1615 ; on a simplement regravé la date du titre. — Même collation.

— *Genève, Pour Pierre et Jaques Chouët, 1619, in-4°.*

16 ff. prélim. n. ch. ; 878 pp. ; 1 f. blanc ; 8 ff. n. ch. (table) ; figures dans le texte. La seizième figure du sixième lieu, qui devrait être hors texte, est supprimée dans cette édition, bien que sa description soit restée.

De même que pour l'éd. in-8° de 1611, on trouve des ex. sans nom de ville ; d'autres sont au nom de *Matthieu Berjon*. — Cette édition est la dernière publiée du vivant de l'auteur, qui mourut en 1619 ; il semble peu probable qu'il y ait pris part, car elle est d'exécution médiocre et assez incorrecte.

J.-B. Huzard fait remarquer que, malgré la mort d'Olivier de Serres, toutes les éditions suivantes, celle de 1675 exceptée, portent : *Reueü et augmentée par l'Autheur*. Cette supercherie était d'un usage assez courant autrefois.

— *Rouen, Louys Du Mesnil [ou Jaques Holland], 1623, in-4°.*

8 ff. prélim. n. ch. ; 907 pp. ; 13 ff. n. ch. (table imprimée en caractères italiques) ; figures sur bois. — Dans les deux ex. que J.-B. Huzard a collationnés, la seizième figure du sixième lieu manquait.

— *Rouen, Robert Valentin [ou Manassez de Prévautz], 1623, in-4°.*

7 ff. prélim. n. ch. ; 908 pp. (y compris le titre et le sommaire du premier lieu, non chiffrés) ; 1 f. blanc ; 13 ff. n. ch. (table), imprimés en mêmes caractères que le texte ; 1 planche hors texte (seizième figure du sixième lieu).

Il y a bien deux éditions rouennaises de 1623. Outre la collation, qui diffère légèrement, et les caractères de la table, J.-B. Huzard a relevé de nombreuses différences qui ne laissent aucun doute à ce sujet. Nous nous bornerons à signaler une des plus caractéristiques : l'édition *Du Mesnil et Holland n'a pas les vignettes représentant les travaux des champs, en tête de chaque lieu ; tandis qu'elles sont dans l'édition Valentin et Manassez de Prévautz*.

— *Genève, Pour Pierre et Jaques Chouët, 1629, in-4°.*

16 ff. prélim. n. ch. ; 878 pp. ; 1 f. blanc ; 8 ff. n. ch. (table) ; 1 planche hors texte (p. 549) ; figures sur bois dans le texte.

— *Rouen, Jean de La Mare [ou Robert Valentin], 1635, in-4°.*

7 ff. prélim. n. ch. ; 908 pp. (y compris le titre et le sommaire du premier lieu, non chiffrés) ; 1 f. blanc ; 13 ff. n. ch. (table) ; figures sur bois. — J.-B. Huzard signale que la seizième figure du sixième lieu manquait aux ex. qu'il a vus, sans doute ne fut-elle pas tirée.

— *Genève... 1636, in-4°.*

J.-B. Huzard ne croit pas à l'existence de cette édition, qu'il cite d'après un catalogue de vente faite en février 1789, par Royez, libraire à Paris.

— *Genève, Pour Pierre et Jaques Chouët, 1639, in-4°.*

16 ff. prélim. n. ch. ; 878 pp. ; 1 f. blanc ; 8 ff. n. ch. (table) ; 1 planche hors texte (p. 540) ; figures sur bois dans le texte.

— *Rouen, Jean Berthelin, 1646, in-4°.*

7 ff. prélim. n. ch. ; 908 pp. (y compris le titre et le sommaire du premier lieu, non chiffrés) ; 1 f. blanc ; 13 ff. n. ch. (table) ; figures sur bois. — La seizième figure du sixième lieu n'a pas été tirée. — Réimpression, page pour page, de l'édition de 1635.

— *Genève, Samuel Chouët, 1651, in-4°.*

16 ff. prélim. n. ch. ; 878 pp. ; 1 f. blanc ; 8 ff. n. ch. ; 1 planche hors texte (p. 540) ; figures sur bois dans le texte. — Réimpression, page pour page, de l'édition de 1639.

— *Genève, Jean Chouët, 1661, in-4°.*

Même collation que l'édition précédente ; J.-B. Huzard croit que seul le titre est nouveau.

— *Rouen, David Berthelin [ou Jean Machuel, Franc, Vautier, Jacques Hérauld], D MC LXIII (sic, pour 1663), in-4°.*

7 ff. prélim. n. ch. ; 908 pp. ; 1 f. blanc ; 13 ff. n. ch. (table) ; 1 planche hors texte (figure 16 du sixième lieu) ; figures sur bois dans le texte.

— Dernière édition, reueü, corrigée de nouveau, et augmentée de la *Chasse au loup*, et de la *Composition et usage de la Jauge*.

Lyon, Antoine Beaujollin [ou Jean-Baptiste Deville, Jean Bruyssel], 1675, in-4°.

14 ff. n. ch. (Titre, 1 f.; *Au Roy*, 1 f.; Pièces de vers latines et françaises, 8 ff.; Préface, 3 ff.; titre du premier lieu, 1 f.); 302 pp.; 8 ff. n. ch. (table); 1 planche hors texte (p. 540) et 15 figures dans le texte. — Il doit aussi exister des ex. au nom de *Mathieu Liberal* en faveur de qui sont établies les permissions d'imprimer.

La Chasse du loup fort utile et nécessaire au ménage des champs, par Jean de Clarmougan (*loc.*)... pp. 879-898 (sans figures). Cette édition d'Olivier de Serres est la seule qui contienne *La Chasse du loup*.

Serres (Olivier de). Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs, d'Olivier de Serres, Où l'on voit avec clarté et précision l'art de bien employer et cultiver la terre, en tout ce qui la concerne, suivant ses différentes qualités et climats divers, tant d'après la doctrine des Anciens, que par l'expérience. Remis en français, Par A.-M. Gisors. Paris, Mécurent, An XI-1802, 4 vol. in-8°.

Tome I : xxvii pp. (faux-titre, titre, avis de l'éditeur, préface; avis de librairie au verso de la p. xxvii); 682 pp. — *Tome II* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 627 pp. — *Tome III* : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 615 pp. — *Tome IV* : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); iv pp. (avant-propos du 7^e livre); 639 pp.

Trois frontispices, en tête de chacun des trois premiers volumes, par Monsiau, gravés par Aug. Delvaux et Devilliers; pas de frontispice au tome IV. Les figures du 6^e livre ne sont pas reproduites.

Cette édition est faite sur celle in-folio de 1600 et, par conséquent, incomplète. Elle est vivement critiquée par J.-B. Huzard, qui estime que A.-M. Gisors a plus d'une fois traité le texte d'Olivier de Serres.

— Le Théâtre d'Agriculture et ménage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel; dans lequel est représenté tout ce qui est requis et nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rustique. Nouvelle édition conforme au texte, augmentée de notes et d'un vocabulaire; publiée par la Société d'Agriculture du Département de la Seine. Paris, Madame Huzard, au XII-XIII [1804-1805], 2 vol. in-4°, couv. muette avec étiquettes imprimées au dos.

Tome I : cxvii ff. ch. (faux-titre, titre, liste des souscripteurs, Éloge d'Olivier de Serres par François de Neufchâteau, pièces relatives à l'éloge d'Olivier de Serres, Essai historique sur l'Agriculture en Europe au xvii^e s., par Grégoire, ancien évêque de Blois, Poésies, Dédicace au Roi, préface); 672 pp.; portrait hors texte d'Olivier de Serres, gravé par Roger, en frontispice.

Tome II : 44 ff. n. ch. (faux-titre, titre, seconde liste des souscripteurs, Supplément à l'Éloge d'Olivier de Serres, Notice bibliographique du Théâtre d'Agriculture, noms des auteurs); 948 pp.; frontispice hors texte, reproduction du monument élevé à Olivier de Serres à Villeneuve-de-Berg (Ardèche), et 16 planches hors texte, gravées sur cuivre, reproduisant les figures de jardins du sixième lieu (pp. 300 à 305).

En tête de la première page de texte de chaque volume, jolies vignettes de Maréchal et Marillier, gravées en taille-douce par l'auteur. Il existe des ex. en grand papier vélin, divisés en quatre volumes, qui sont fort rares.

Cette belle édition est considérée, à juste titre, comme la meilleure de toutes, pour la correction de son texte et ses notes. Parmi les pièces liminaires du tome II (pp. xxi-xxii) se trouve la remarquable « Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'Agriculture... par J.-B. Huzard », que nous avons résumée ici. — Il en a été fait un tirage à part (voir ci-dessous).

En 1873, une nouvelle édition du « Théâtre d'Agriculture », précédée d'une notice sur Olivier de Serres, par M. P. Favre, aurait paru chez Sagnier, in-8°.

— **Huzard (J.-B.)**. Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres; lue à la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, le 23 mai 1806. Paris, Mme Huzard, 1806, in-4°, 24 pp.

— **Vaschalde (Henry)**. Olivier de Serres, Seigneur du Pradel, sa vie et ses travaux. Documents inédits illustrés de portraits, gravures et fac-simile. Paris, Plou, 1886, in-8°, couv. impr.

SERVAIS (J.). Loi du 28 février 1882 sur la chasse expliquée par les travaux préparatoires, exposé des motifs, rapports et discussions à la Chambre des représentants et au Sénat, et les circulaires ministérielles. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1882, in-8°, couv. impr.

534 pp. — Les pp. 501-532 (Appendice) sont censurées aux législations étrangères sur la chasse.

SERVANGES (J.). [STENY (JEAN).] Une Saison de chasse à courre en Angleterre. Dessins de A. Éloy. Paris, Lecaplain et Vidal, s. d. (1910), in-12 carré, couv. illustr.

102 pp.; 4 f. n. ch. (table); les 16 planches comptent dans la pagination.

J. Servanges est le pseudonyme de Jean Steny.

SETON (ERNEST THOMPSON). La Vie des Bêtes pourchassées. Traduit de l'anglais par Marc Logé. Paris, Stock, 1928, in-12, couv. impr.

218 pp. — De la collection « Les Livres de la Nature », publiée sous la direction de J. Delamain.

— *Wild animals i have known*, traduit de l'anglais par Mademoiselle Salomon. Redruff, histoire de la perdrix de la vallée du Don; suivi de Bingo, histoire de mon chien. Illustrations d'après les dessins de l'auteur par Y. Lanore. Paris, F. Lanore, s. d. (vers 1930), gr. in-8°, couv. illustr.

76 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (1 figure, adresse de l'imprimeur); illustrations dans le texte.

SETTER ANGLAIS (LE). Son historique...

Voir MÉGNIN (PAUL).

SETTER IRLANDAIS (LE). Son historique... Voir MÉGNIN (PAUL).

SÉVY (L. DE). Le Tir à la chasse. *Paris, Le goupy*, 1920, in-8°, 58 pp., couv. illustr.

SEWRIN. La Chasse aux loups. Voir TRÉA-TRE.

SEXÉ (MARCEL). Histoire d'une famille et d'une industrie pendant deux siècles, 1723-1923. [*Paris*], *Plon-Nourrit*, 1923, gr. in-8°.

126 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières, au verso achevé d'imprimer); 22 planches en photogravure hors texte; très nombreuses phototypies et quelques cartes dans le texte.

Cet historique de la maison de fourrures Révillon frères contient d'intéressants chapitres sur la chasse des animaux à fourrures. — N'a pas dû être mis en vente broché; tous les ex. que nous avons vus étaient en cartonnage d'éditeur.

SIDNEY (S.). Le Livre du Cheval. La chasse à courre, traduction du Comte René de Beaumont. *Paris, Piraudt*, s. d. (1895), in-12, 314 pp., couv. impr., illustrée d'une vignette.

[SIÉYÈS (ANGE-EMMANUEL-PAUL.)] Dressage du cheval de guerre et du cheval de chasse, suivant la méthode de feu le commandant Dutilh, Écuyer en chef à l'École de cavalerie, par un de ses élèves [A.-E.-P. Siéyès]. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1886, in-8°, 160 pp., couv. impr.

— Deuxième édition, revue et corrigée, et augmentée de 11 gravures. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1888, in-8°, couv. impr.

210 pp.; 11 figures dans le texte.

— Troisième édition. *Paris et Nancy, Berger-Levrault*, 1891, in-8°, couv. impr.

Sans changement; même collection que la deuxième édition.

SILLAC (ÉMILE). Le Chasseur passionné. Illustré de 12 gravures chromo. *Paris, Bernardin Béchot*, s. d. (1884), in-8°.

Ouvrage enfantin.

— Le Rusé chasseur. *Paris, Cuspendu*, s. d. (vers 1900), album in-4°, cart. illustr. de l'éditeur.

Album enfantin, illustré de 12 lithographies, dont 6 en couleurs.

SILVESTRE (CHARLES). Pleine terre. *Paris, Plon*, 1931, in-12, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, justification du tirage, faux-titre, titre); 264 pp.; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer). — Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur hollandaise Van Gelder et des ex. sur alfa, constituant l'édition originale.

Deux chapitres sur la chasse: La chasse au grand-duc, pp. 183-194; Le temps de la chasse, pp. 253-264.

SIMON (ANDRÉ). La Chasse à l'Alouette. Préface de M. Paul Lacour; 17 illustrations. *Paris, Laveur*, 1913, in-12, couv. illustr.

xvi pp. (faux-titre, titre, dédicace, préface, bibliographie); 178 pp.; illustrations dans le texte.

SIMON (H.). Le Tir à la chasse. *Courbevoie, Chanove et Cie*, 1933, gr. in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre, faux-titre); 45 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). Plus 3 ff. n. ch. de publicité. — Tiré à 500 ex.

[SIMON (J.-B.)] Moyens de conserver le gibier, par la destruction des oiseaux de rapine; et les instructions pour y parvenir. Traité de la pipée, chasse amusante et divertissante, très convenable aux dames. *Paris, Veuve Prudhomme*, 1738, in-12.

xxvii pp. (titre et préface); 3 pp. n. ch. (table des chapitres); 84 pp.; 2 ff. n. ch. (approbation et privilège); frontispice hors texte gravé sur cuivre.

Édition originale, beaucoup plus rare que la suivante.

— Moyens de conserver le gibier, par la destruction des Oiseaux de rapine, et les Instructions pour y parvenir. Traité de la Pipée, seconde édition, corrigée par l'Auteur & augmentée de plusieurs Chasses amusantes, & divertissantes, très-convenables aux dames. Seconde édition. *A Paris, au Palais, Chez Saugrain fils*, 1743, in-12.

xxxiii pp. (titre, avertissement, avis au public, préface); 3 pp. n. ch. (table des matières); 114 pp.; 2 ff. n. ch. (approbation, privilège); frontispice gravé sur cuivre, hors texte.

SIMOND (CH.). Le Chasseur de fourrures, imité de l'anglais d'après Ballantyne. *Paris, Lecène et Oudin*, 1888, in-8°, couv. impr.

186 pp.; 1 f. n. ch. (tables des matières et des gravures); 15 figures gravées sur bois dans le texte.

— Le Chasseur de fourrures. Imité de l'anglais d'après Ballantyne. *Paris, Société française d'imprimerie et de librairie*, s. d. (1910), gr. in-8°, couv. illustr.

221 pp.; 1 f. n. ch. (tables); 16 gravures dans le texte.

— Quand je serai chasseur. Ouvrage orné de 60 gravures de Bellecroix, Bogaërt, Mah-

ler, etc. *Paris, Firmin-Didot et C^{ie}, s. d., gr. in-8^o, couv. illustr.*

276 pp. (y compris 1 f. blanc au commencement du volume); vignettes sur bois dans le texte.

SIMONIN. *Plusieurs Pièces et Ornaments* Darquebuzerie Les plus en Usage tire des Ouvrages de Laurent le Languedoc, Arquebuziers Du Roy, et Dautres Ornement (sic). Inventé et gravé par Simonin, et Se Vend Ledit Liure Chez ledit Simonin a Lantree du faubour St Anthoine. A Paris, Avec Privilège du Roy, 1684, in-4^o oblong.

Suite de 12 pièces numérotées. Ces pièces représentent des batteries, des crosses et des canons de fusil. (Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 109.)

Cette suite de 12 planches a été remise en vente sous le titre suivant :

— Plusieurs pièces et autres ornements pour les arquebusiers et les brisures démontées et remontées. Le tout désigné et gravé par Simonin. *Se vend chez la Veuve (sic), à l'entrée du faubourg Saint-Antoine, à Paris* (Guilmard, p. 109).

SIMONOFF (M^{me}). *La Russie inconnue*, dans les monts, dans les forêts, dans les neiges. Récits traduits du russe par L. Goldschmann et E. Jaubert. *Paris, Garnier frères, s. d., in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 274 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses illustrations dans le texte. — Plusieurs chapitres sur la chasse.

SIMROCK. *Recueil d'airs.* Voir **FANFARES.**

[SIRVEN (H^{te}). *La Chasse*, par H. S. 1^{re} partie : Observations sur la chasse dans les Pyrénées-Orientales. 2^e partie : Nomenclature des Oiseaux connus dans le département. 3^e partie : Législation et jurisprudence. Post-face. *Perpignan, Pierre Bardou Job, 1874, in-8^o, 78 pp., couv. impr.*

SIVILLE (Max). *Du Droit de chasse*, observé dans quelques-uns de ses rapports avec le droit civil. Discours prononcé par M^e Max Siville, vice-président de la Conférence du Jeune Barreau de Liège, à la séance solennelle de rentrée du 18 novembre 1911. *Liège, Impr. Van Michel, 1911, gr. in-8^o, 44 pp., couv. impr.*

SLIVITSKY (A.). *Aventures d'un ourson russe.* Ouvrage traduit du russe par Léon Goldschmann et Ernest Jaubert. Illustré de 33 gravures, dont 8 hors texte, d'après les dessins de Liéger. *Paris, Jouvet & C^{ie}, 1893, gr. in-8^o, couv. impr.*

171 pp.; illustrations dans le texte, y compris les 8 en pleine page.

SLIVITSKY (A.). Blanchot. Illustré par Bogacrt. *Paris, Firmin-Didot.*

Histoire d'un lièvre.

— *Le Hallier aux loups.* Traduit du russe par Hellé. Illustrations de Léon Tzeytline. *Paris, Flammarion, s. d. (1912), gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 292 pp.; frontispice et 21 figures hors texte, mais comptant dans la pagination.

Le Hallier aux loups est suivi de diverses nouvelles, dont trois ont plus ou moins trait à la chasse : Maître Renard; La guerre des pies et des renards; Le chasseur Lémélia.

— *Maître Renard.* Ouvrage couronné par la Société Froebel de Saint-Petersbourg, traduit du russe par Hellé. Illustrations de F. Loevy. *Paris, L. Henry May, s. d. (1898), gr. in-8^o, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 112 pp.; illustrations dans le texte.

Outre « Maître Renard », ce volume renferme deux autres nouvelles : La guerre des pies aux renards; Le chasseur Lémélia.

SMEDT (CAROLUS DE). Voir **S^t HUBERT.**

SOCIÉTÉ CENTRALE des chasseurs pour aider à la répression du Braconnage. Statuts. Loi sur la police de la chasse. *Paris, Von-Oven, 1868, in-18, 60 pp., couv. impr.*

SOCIÉTÉ CENTRALE DES CHASSEURS pour aider à la répression du braconnage, reconnue d'utilité publique, décret du 24 avril 1876. Statuts et règlement. *Paris, Société Centrale des chasseurs, 1882, in-18.*

SOCIÉTÉ CENTRALE DES CHASSEURS pour aider à la répression du braconnage, reconnue d'utilité publique par décret du 24 avril 1876, 17, rue Cambacérès. Annuaire de 1894. *Paris, Lepellerin, 1894, in-16 carré, 252 pp., couv. impr.*

SOCIÉTÉ CENTRALE des Chasseurs [Bulletin de la] pour aider à la répression du braconnage, autorisée par décision de son excellence Monsieur le Ministre de l'Intérieur, 1866-1933. Gr. in-8^o et gr. in-4^o, illustré.

Au début, le Bulletin ne paraissait qu'une fois par an (1866-1877), sous forme d'un fascicule plus ou moins important; il n'y a pas d'année 1871. A partir de 1878, la Société publie plusieurs Bulletins par an

— quatre en moyenne — quelquefois plus. Le Bulletin ne devint mensuel qu'en 1904 et l'est encore aujourd'hui.

SOCIÉTÉ CENTRALE pour l'amélioration des races de chiens en France. Exposition 1884. Classification des races. Jury des récompenses. — Catalogue des chiens exposés. Concours de trompes. Illustration de MM. Jules Gélibert, Bellecroix, Bame, de Villiers, Crafty, Berthault, Sperling Graskey, Louis Beckmann, Bouchard, etc. *Paris, au siège de la Société, s. d., in-4°.*

SOCIÉTÉ CENTRALE pour l'amélioration des races de chiens... Catalogue officiel de l'Exposition internationale de chiens, à Paris, 1885, cours La Reine-Champs-Élysées. Liste officielle des récompenses. *Paris, aux Bureaux de l'Acclimatation, 2 vol.*

SOCIÉTÉ DES CHASSES de Djurdjura, ancien rendez-vous de chasse Bombonnel. Projet. *Paris, Impr. Jules Delorme, 1887, in-12, couv. impr.*

34 pp.; 1 f. n. ch.

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS de l'Oise pour la répression du braconnage. *Beauvais, brochures in-8°.*

A paru chaque année, de 1866 à 1889. — Soit 23 brochures.

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS de la Côte-d'Or, anciennement : Société pour la répression du braconnage affiliée au Saint Hubert-Club de France. Compte-rendu de l'exercice 1913 (25^e année). *Dijon, Impr. L. Marchal, 1913, pet. in-8°, 11 pp.*

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS de la Côte-d'Or (Dijon). Instructions pour la rédaction des procès-verbaux. Formules. *Dijon, Impr. R. de Thorey, 1913, in-8°, 8 pp.*

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS de la Côte-d'Or. Compte-rendu de l'exercice 1923. 35^e année. *Dijon, Impr. R. de Thorey, 1924, in-8°, 34 pp.*

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS de la Côte-d'Or. Siège, Bourse du commerce. Dijon. Règlement. *Dijon, Impr. R. de Thorey, 1923, in-8°, 8 pp.*

SOCIÉTÉ DES CHASSEURS provençaux pour la répression des délits résultant du braconnage, de la vente, du recel ou du colportage du gibier. Statuts. *Marseille,*

Impr. Court-Payen, 1895, in-8°, 27 pp., couv. impr.

SOCIÉTÉ DES PROPRIÉTAIRES et amateurs de chasse, pour aider à la répression du braconnage dans la province de Brabant. Statuts, règlements, dispositions diverses, lois sur la chasse, liste des membres. *Bruxelles, Impr. Labroue et C^o, 1859, pet. in-12, 53 pp., couv. impr.*

SOCIÉTÉ DES PROPRIÉTAIRES et amateurs de chasse dans la province de la Flandre-Orientale établie à Gand le 21 janvier 1870 pour aider à la répression du braconnage. *Gand, Impr. Gyselynck, 1873, in-8°, 20 pp., couv. impr.*

Contient le Rapport de la Commission administrative sur la situation et les travaux de la Société pendant l'année 1872, et la Liste des membres au 1^{er} janvier 1873.

SOCIÉTÉ DES PROPRIÉTAIRES et des Amateurs de Chasse pour aider à la répression du braconnage dans l'arrondissement de Corbeil. *Corbeil, Créte, 1865, pet. in-16. (Souhart, 677.)*

SOCIÉTÉ DE VÉNERIE. Voir BULLETIN.

SOCIÉTÉ ET AMATEURS de chasse pour la répression du braconnage dans le Brabant. *Bruxelles, Larronne, 1859.*

SOCIÉTÉS pour la répression du braconnage et du colportage du gibier, etc., dans l'est de la Belgique. *Grivegnée-Liège, Impr. M. Calembert-Dehasse, 1912, in-8°, couv. impr.*

30 pp.; 9 ff. n. ch. (tableaux de primes accordées aux gardes et publicité).

SOCIÉTÉ SAINT HUBERT, pour l'amélioration des races canines en Belgique. Livres d'origine. Statuts, règlements. Expositions, Field-Trials. *Huy, Impr. et Lith. de L. Degrace [puis Impr. Vanbuggenhault à partir de 1884], 1883-1932, in-8°.*

1. 1883 : 2 ff. n. ch. (titre, table); 85 pp.

2. 1884 : 106 pp.

3. 1885 : 124 pp.; 1 f. n. ch. (errata).

4. 1886 : 132 pp.

5. 1887 : 190 pp.; 1 f. n. ch. (morts).

6. 1888 : 215 pp.; 2 ff. n. ch. (changements de propriétaires, morts, errata).

7. 1889 : 227 pp.

8. 1890 : 214 pp.; 1 f. n. ch. (marque de l'imprimeur).

9. 1891 : 2 ff. n. ch. (titre, table); 171 pp.

10. 1892 : 263 pp.

11. 1893 : 297 pp.

12. 1894 : 295 pp.

13. 1895 : 264 pp.
 14. 1896 : 286 pp.
 15. 1897 : 288 pp.
 16. 1898 : 253 pp.
 17. 1899 : 242 pp. En supplément : Liste des chiens inscrits dans les 17 premiers fascicules, 73 pp.
 18. 1900 : 349 pp.
 19. 1901 : 315 pp.
 20. 1902 : 367 pp.
 21. 1903 : 311 pp.
 22. 1904 : 314 pp.
 23. 1905 : 307 pp.
 24. 1906 : 386 pp.
 25. 1907 : 363 pp.
 26. 1908 : 377 pp.
 27. 1909 : 322 pp.
 28. 1910 : 224 pp.
 29. 1911 : 258 pp.
 30. 1912 : 259 pp.
 31. 1913 : 274 pp. ; 1 portrait hors texte.
 32. 1914 : 242 pp.
 33. 1915 à 1920 : 478 pp.
 34. 1921 : 171 pp.
 35. 1922 : 180 pp.
 36. 1923 : 236 pp.
 37. 1924 : 212 pp.
 38. 1925 : 243 pp.
 39. 1926 : 245 pp.
 40. 1927 : 228 pp.
 41. 1928 : 246 pp.
 42. 1929 : 262 pp.
 43. 1930 : 280 pp.
 44. 1931 : 308 pp.
 45. 1932 : 333 pp.
 46. 1933 : 341 pp.

A partir du volume IV, la Société prend le titre de « Société royale Saint-Hubert ».

SODENKAMP (H.). Le Setter irlandais. Voir MÉGNIN (PAUL).

[SOHIER (G.)] L'Élevage du gibier. Le faisan. Le perdreau. L'aménagement des chasses. Paris, G. Sohier, éditeur, 1914, in-4° oblong, couv. illustr. d'une grande composition en couleurs de Millot.

1 f. n. ch. (titre) ; 12 pp. ; 1 f. n. ch. ; 16 illustrations dans le texte d'après des photographies, ou compositions de Millot.

Jolie plaquette de propagande imprimée avec luxe, sur papier couché.

SOIRÉES D'ABAT-VENT. Souvenirs de Chasse. Maurice, Typographie Mercantille, record and Commerciale Gazette, 1878, in-12 carré, couv. impr.

1 f. n. ch. (titre) ; 35 pp. — Chansons de chasse mi-partie en français, mi-partie en patois créole.

SOLOGNE et VEXIN ; revue cynégétique et documentaire. Paris. Origine, 1928.

SOMBRUN (A.). Voir FANFARES.

SOREL (ALEXANDRE), Avocat. Dommages

aux champs causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc.). De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasse. Examen de la doctrine et de la jurisprudence en cette matière, suivi du texte de nombreuses décisions judiciaires. Paris, Aubry, 1861, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 159 pp.

SOREL (ALEXANDRE), Avocat. Dommages aux champs causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc...). De la responsabilité des propriétaires de bois et forêts et locataires de chasses. Par Alexandre Sorel, Juge au tribunal civil de Compiègne, ... Deuxième édition, entièrement revue et considérablement augmentée. Paris, Goin, s. d. (1872), in-12, 324 pp., couv. impr.

— Chasse à tir et à courre. Du droit de suite et de la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi ; examen de la législation, de la doctrine et de la jurisprudence. Paris, Aubry, 1862, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 42 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Du Droit de suite et de la propriété du gibier tué, blessé ou poursuivi. Examen de la doctrine et de la Jurisprudence. Deuxième édition, considérablement augmentée et suivie du Traité du droit de suite par Le Verrier de La Conteric. Paris, s. d. (1878), in-12, 177 pp., couv. impr.

SORET (A.). Le Chien, élevage, alimentation, hygiène, premiers soins en cas de maladie. Paris, Guérin, Delahalle et C^{ie}, 1909, in-12, 96 pp., couv. illustr.

SOUCHET (Commandant J.). Le Tir et la portée des fusils de chasse. Saint-Étienne, Impr. J. Le Hénaff, 1932, gr. in-8°, couv. impr.

221 pp. ; 4 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur, 1 f. blanc).

SOUDÉE (GABRIEL), Avocat à la Cour d'appel d'Angers. Chasse et destruction des animaux malfaisants ou nuisibles. Études administratives. Paris, Berger-Levrault, 1907, gr. in-8°, 262 pp., couv. impr.

SOUHART (R.). Voir BIBLIOGRAPHIE.

SOUQUET (C.) et ÉVERTS. Nouveau manuel des chasseurs, par C. Souquet, avocat à la cour royale de Douai, avec une notice

sur la maladie des chiens, par Éverts, médecin-vétérinaire. *Paris, Pélicier, 1826, in-16, couv. impr.*

112 pp. — Étude juridique et vétérinaire ; faisait partie d'une Bibliothèque pratique portative.

SOURBÉ (T.). Le Tir de chasse raisonné, suivi d'une méthode franco-anglaise de dressage des chiens d'arrêt au coucher, au rapport et à rabattre le gibier. *Paris, Dentu, 1885, in-12, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, avec frontispice au verso, titre) ; vii pp. (lédicace à Ernest Bellecroix et lettre de Bellecroix à l'auteur) ; 354 pp.

SOURBETS (G.) et SAINT-MARC (C. DE). Précis de Fauconnerie contenant les indications nécessaires pour affaïter et gouverner les principaux oiseaux de vol ; suivi de l'Éducation du Cormoran. Ouvrage orné de planches hors texte. *Niort, Clouzot, 1887, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 123 pp. (table des matières au verso de la p. 123) ; 4 planches hors texte. — Rare, tiré en tout à 150 ex.

SOUVENIR de la fête donnée à Bagnoles à l'occasion de la prise du millième cerf par l'équipage « Partout J'en suis ». *Paris, Typographie J. Champion et C. Pailhé, s. d. (1907), pet. in-4° oblong.*

24 pp., les deux dernières non chiffrées ; portrait en phototypie, hors texte, du Marquis de Cornulier, maître d'équipage.

Tiré en tout à 105 ex., dont 100 sur papier vélin et 5 sur japon, tous numérotés.

SOUVESTRE (ÉMILE). Le Chasseur de chamois. *Bruxelles, A. Lebegue, 1854, in-16, couv. impr.*

144 pp. — Rare.

— **Scènes et récits des Alpes : Le Chasseur de chamois. La Fillole des Allemagnes. L'Hospice de Selisberg.** *Paris, Michel Lévy, 1857, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 260 pp. — « Le Chasseur de chamois » occupe les 74 premières pages. — Édition originale.

SPACH (Louis). Un Droit de chasse accordé par l'Empereur Henri II à l'évêque Wernher de Strasbourg. *Strasbourg, Impr. Dannbach, 1842, gr. in-8°, 7 pp.*

*** **SPANIELS et Retrievers.** Les diverses variétés de spaniels de chasse. Les diverses variétés de retrievers. Historique, description, utilisation, standards officiels. *Paris, L'Éleveur, 1931, in-12, couv. impr.*

125 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 1 f. blanc ; 4 ff. n. ch.

(table des matières, publicité) ; 30 planches hors texte en phototypie tirées sur papier couché.

SPORCQ (Louis). Projet de classification des races de chiens reconnues par la Société Royale Saint Hubert. Élaboré par M. Louis Sporcq, secrétaire-général de la Société canine Nemrod, à Mous. *Mous, Lambert, s. d., gr. in-8°, couv. impr.*

10 ff. n. ch. (les deux derniers blancs), donnant 7 tableaux à double page. La couverture sert de titre.

SPORTING SPANIEL ASSOCIATION. [Annuaire] 1930. *Le Mans, Impr. P. Blanchet, s. d., in-8° oblong, couv. impr.*

88 pp. ; 2 ff. n. ch. (tête de chien, adresse de l'imprimeur) ; 33 illustrations photographiques dans le texte. La couverture sert de titre.

— [Annuaire] 1931. *Bordeaux, Atelier Erbil, s. d., in-8° oblong, couv. impr.*

1 f. n. ch. portant au recto une tête de chien ; 101 pp. ; 37 illustrations photographiques dans le texte. La couverture sert de titre.

SPRATTS PATENT : Le bon sens en ce qui concerne l'élevage des faisans. *Londres et Paris, Spratts Patent, s. d., in-16, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

44 pp. — Brochure de propagande ; les pp. 31 à 44 sont consacrées à la publicité.

STANDARDS des chiens d'arrêt anglais : pointer, setter anglais, setter noir et feu, setter irlandais. *Paris, L'Éleveur, 1923, pet. in-12, couv. impr.*

23 pp. ; 8 illustrations hors texte.

— Deuxième édition. *Paris, L'Éleveur, 1925, pet. in-12, couv. impr.*

33 pp. ; 6 illustrations en pleine page dans le texte.

STANDARDS des chiens d'arrêt anglais : pointer, setter anglais, setter noir et feu, setter irlandais. Illustrés des portraits des meilleurs sujets de ces races et des dessins du type idéal, et des mensurations de sujets remarquables de chaque variété. *Paris, L'Éleveur, 1931, pet. in-12, couv. impr.*

38 pp. ; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur) ; 7 illustrations dans le texte.

STANDARDS des diverses races de chiens courants adoptés par la Société de vénerie et approuvés par la Société Centrale pour l'amélioration des races de chiens en France et par les clubs spéciaux. *Grande Imprimerie de Meulan, Héty, 1922, in-8°, couv. impr.*

74 pp. ; 26 illustrations photographiques dans le texte.

STANDARDS des chiens courants reconnus par la Société de Vénérie française et la Société centrale canine et les clubs : du Griffon Nivernais ; du Griffon Vendéen ; du Gascon Saintongeais ; du Beagle, Beagle Harrier et Harrier moderne ; du Porcelaine ; du Gaston Phoebus (Ariégeois) ; du Basset d'Artois ; du Basset Arlésien-Normand ; du Basset fauve de Bretagne. *Édité par la Société de Vénérie, Paris, 1930, in-4^o, couv. impr.*

1 I. blanc ; 134 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 23 planches hors texte en couleurs d'après les aquarelles de Georges Busson et de M^{lle} Cosnier, tirées sur papier couché. Le nom de l'éditeur ne se trouve que sur la couverture.

Tiré à 1.000 ex. numérotés sur vélin pur fil des papeteries Lafuma.

STANDARDS des lévriers. Les standards qui figurent dans cette brochure sont ceux adoptés par le Club français du lévrier et reconnus par la Société centrale pour l'amélioration des races de chiens en France. *Paris, L'Éleveur, 1926, in-12, couv. illustr.*

32 pp. ; 12 figures hors texte en phototypie.

[**STANDARD** du Fox-terrier.] R. A. F. Réunion des Amateurs de fox-terriers. Statuts. Règlements. Standard du fox-terrier poil lisse et poil dur. *Paris, Siège Social, s. d. (1930), in-8^o, couv. impr.*

40 pp. n. ch. ; nombreuses illustrations dans le texte.

STATUTA ordinis militaris sancti Huberti. Voir **S^t HUBERT**.

STATUTS de l'ordre de S^t Hubert. Voir **S^t HUBERT**.

[**STENY** (Jean).] Voir **SERVANGES**.

STEUR (Chr.). Précis historique du droit de chasse, etc..., dans les Pays-Bas Autrichiens, sous le règne de l'Impératrice Marie-Thérèse. *Bruxelles, 1827, in-4^o.*

Extrait des « Mémoires couronnés de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique », t. VI. (Souhart, 725-726.)

STIMMER (Th.) et **MAURER** (CHRISTOPHE). Figures et représentation de plusieurs animaux relatifs à la chasse, dessinées par Th. Stimmer et Christophe Maurer, expliquées en vers allemands. *Strasbourg, Johann Carolo, 1605, in-4^o oblong.*

70 planches. (Cat. Veinant, 1864, n^o 286.)

Le Cat. Veinant donne le titre de cet ouvrage en français, sans autre indication. Il est fort probable qu'il s'agit d'un titre traduit ou composé par le ré-

dacteur du catalogue, et que le véritable titre du livre (*Künstliche Wolgerissene Figuren und Abbildung Etlcher Thieren, etc.*) était en allemand, comme les légendes des planches. Dans le doute, nous avons préféré citer l'ouvrage.

STOLTZ (M^{me} DE). La Mare aux chasseurs. *Paris, Dillet, 1878, in-12, couv. impr.*

STRADANUS (JOANNES). Venationes Ferarum, Avium, Piscium, Pugnac Bestiariorum : & mutuae Bestiarum, Depictae A Joanne Stradano : Editae A Philippo Gallaeo : Carmine illustratae A C. Kiliiano Duffloeo. Generoso, Prudenti, ac Consultissimo Viro, D. Henrico ab Osthorn et Sonnevelt, I. V. Licentiate, cognato suo, Philippvs Gallaeus amoris ergo libens merito D. D. [*Antverpiae, 1578*], in-fol. oblong.

62 planches gravées sur cuivre (numérotées 1 à 37 et 39 non numérotées), y compris le frontispice gravé renfermant le titre, dans un large encadrement composé d'animaux.

(Chaque planche est signée : *Joan. Stradanus invent. Joan. Collaert (ou autres) sculp. Phls Gallo excudit.*, avec une légende en quatre vers latins.

Schwerdt, II, p. 226-227, donne la liste des planches.

— [Venationes, seconde partie :] *Cosmvs Med : Magn : Etrviae dvx cum nobilissimus artificum omne genus operibus vrbem, et aulam suam, magnificentissime exornasset : regias etiam cedas ad Caiam uillam suis, & propriis ornamentis decorare instituit. me igitur adhibuit pietorem, ut exemplaria effingerem nobilissimorum auleorum quibus parietes illarum aedium uestirentur. in quibus omne genus uenationis, aucupij piscatusque contineretur. Quod quidem opus quanta potui diligentia, & ingenij ui confeci. quod cum in pictura illa textili satis probari cognouissem, enixus sum etiam eadem illa cum omni suo ornatu minoribus lineamentis includere, & in aeneas tabulas effingi curare, ut elegantium viror. uoluptati, oculisque seruirem, opus arduum, & laboriosum : quod facile intelligent hi, qui ferarum, avium, piscium uarietates, & naturas, & hominum ad cas captandas, ingenia, & artas (sic) secum reputauerint. Valet. Iohannes Stradensis Flandrius inven : Philippus Gallo' sculp : et excudit : 1578... in-fol. oblong.*

44 planches numérotées, y compris le titre-frontispice, entouré d'une large composition ornementale où l'on voit les figures de Diane, de deux chasseurs et de nombreux animaux de chasse. — Chaque planche porte une légende en deux vers latins.

Nous avons suivi le Cat. Schwerdt (II, pp. 227-228),

qui considère comme titre de la seconde partie la dédicace de l'ouvrage. Le n° 383 du *Cat. Bartel*, deuxième suite de Stradan, se présente également avec la dédicace à Cosme de Médicis comme titre ; un ex. figurant au B. Ch. 59 (n° 667) était dans la même condition.

Premier tirage, extrêmement rare, surtout bien complet des deux parties et de toutes ses planches, d'un recueil d'estampes qui semble avoir eu un très grand succès à la fin du xvi^e siècle. Ces planches, fort curieuses pour la plupart, souvent fantastiques, n'ayant dans l'ensemble qu'un rapport lointain avec la réalité, sont d'ordinaires assez animées. Elles représentent des chasses à toutes sortes d'animaux poil et plume, de nos contrées ou des pays exotiques, des combats d'animaux et, pour terminer, des scènes de pêche.

Jean Stradan, dont le véritable nom est Van der Straet, est né à Bruges en 1536 ; il mourut presque septuagénaire. La plus grande partie de son œuvre a été composée en Italie ; il fut principalement dessinateur de cartons pour tapisseries. « De 1563 à 1571, il fut employé par le Duc Cosimo de Médicis, à Florence, qui le chargea de faire des dessins pour tapisseries représentant des scènes de chasses et de pêche, pour la décoration de vingt-deux chambres dans le Palais de Poggio-Cajano. La seconde série des « Venationes » fut gravée d'après ses magnifiques compositions originales. »

« Mr Baillie-Grohman, dans *Sport in Art*, pp. 115-145 et pp. 395-402, traite à fond de ce grand artiste, de ses gravures et dessins. Après de longues études et de nombreuses comparaisons, nous sommes arrivé à cette conclusion qu'il y a beaucoup d'incertitude sur la composition des albums de Stradan, car les estampes furent publiées graduellement ; celles qui étaient achevées étaient lancées aussitôt, sans ordre numérique. La même remarque s'applique à l'œuvre de F. Bol et de Tempesta ». (Schwerdt, II, p. 228.)

La plus grande partie des dessins originaux des scènes de chasse de « Stradan » furent achetés par M. Schwerdt à la vente « Baillie-Grohman » et sont décrits dans le *Cat. Schwerdt*, III, p. 221.

STRADANUS (JOANNES). Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiariorum : et mutuae bestiarii, depictae a Joanne Stradano, editae a Philippo Gallaeo : carmine illustratae a C. Kiliano Dufflaco. *S. l. n. d.* (Anvers, vers 1580), in-fol. oblong.

1 titre-frontispice ; 1 pl. de dédicace datée de 1578 ; 104 planches (numérotées 1 à 104) signées : *Joan. Stradanus invent., Joan. Collaert sculp., Phils Galle excud.* — Sur un certain nombre de planches, le nom de Collaert est remplacé par celui de Carol. de Mallery. Dans les tirages postérieurs, le nom de Philippe Galle a été remplacé par celui de J. Galle ou celui de Vischer.

Les planches ne se présentent pas dans le même ordre que dans le premier tirage ; les deux séries sont mélangées. On a groupé à la fin toutes celles consacrées à la pêche, qui sont au nombre de 19. Mêmes légendes en vers latins qu'au premier tirage : quatre

vers aux planches de la première série et deux vers à celles de la seconde.

Les ex. normaux sont formés de 104 planches. Nous avons vu un ex. composé de 110 planches. Les 6 dernières n'étaient pas numérotées et ne faisaient pas double emploi avec les précédentes.

Ce recueil n'est pas commun, complet des 104 planches.

STRADANUS (JOANNES). Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum : & mutuae Bestiarum, Depictae A Joanne Stradano : Editae Per Nicolaum Vischer Cum Privilegio Ordinum Hollandiae et West-Frisiae. — Iachten van Wilde Beesten, Vogelen en Visschen, Midtsgaders Stryden van Menschen tegens Beesten, en Beesten tegens malkanderen, Afgebeeldt door Iohannes Stradaen en Vytgegeven door Nicolaes Vischer. [*Antverpiae, circa 1580*], in-fol. oblong.

Titre-frontispice et 102 planches gravées sur cuivre numérotées. — Chaque planche porte une légende de deux ou quatre lignes en vers latins. (Les planches 2 à 6 ont leur légende en latin et en français.)

Cette édition est bien complète en 102 planches et 1 frontispice. La date de 1580 est celle qui lui est attribuée par le *Cat. Schwerdt* II, p. 228.

Il a été fait, vers la fin du xviii^e siècle, un nouveau tirage de ces 102 planches, qui porte exactement le même titre que cette édition, en latin et en hollandais. Les planches sont tirées sur un papier mince et collées sur papier plus fort. Les estampes portant les n° 2 à 6 n'ont pas de légende en français, comme dans le tirage de 1580.

— Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae bestiariorum : & mutuae bestiarii, depictae a Joanne Stradano : Editae a Joanne Gallaeo : Carmine illustratae a C. Kiliano Dufflaco. Generoso, prudenti, ac consultissimo viro, D. Henrico ab Osthooen et Sonnevelt, I. V. Licentiato, cognato suo, Philippus Gallaeus amoris ergo libens merito D. D. *Antverpiae, apud Joannem Gallaeum, s. d.* (vers 1585), in-fol. oblong.

1 titre-frontispice ; 104 planches numérotées 1 à 104, signées : *Joan. Stradanus invent., Joan. Collaert sculp., Joan. Galle excud.* Quelques planches sont gravées par Carol. de Mallery, Cornelius Galle, Theodorus Galle ; un assez grand nombre ne porte pas de nom de graveur.

Toutes sont accompagnées de légendes en vers latins (quatre ou deux vers suivant les planches).

STROSSE (DE). [STROZZI (FILIPPO).] Le Discours du déduit de la Chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toute sorte de Gibier, et quels especes d'oiseaux auxquels il fait bon chasser. Fait et expérimenté par le Sieur de Strosse. *Paris, pour Benoist Chalonneau rue des Sept-*

Voyes, à la Corne de Cerf, et pour Sylvestre Moreau, rue du Cocq, au nom de Jesus, 1601. Avec Permission, in-8°.

8 ff. ch., y compris le titre.

Édition originale, d'une rareté extrême. Deux ex. connus : celui de la bibliothèque Marcel Jeanson, et celui de la collection Schwerdt qui ne figure pas au catalogue.

Ce sieur de Strosse, d'après Deschamps et Brunet, n'est autre que Filippo Strozzi, traducteur de Polybe.

STROSSE (DE). [STROZZI (FILIPPO).] Le Discours du déduit de la chasse, suivant les quatre saisons de l'année, pour toutes sortes de gibiers, et pour savoir à quels oyseaux il fait bon chasser, fait et expérimenté par le Sieur de Strosse. Paris, Benoit Chalonneau, 1603, pet. in-8°.

8 ff. (15 pp.). — Édition fort rare, considérée longtemps comme étant la première et dont le seul ex. connu a figuré aux ventes Iluzard (t. II, p. 452) et Pichon, 1869 (n° 326), où il fut adjugé 180 fr.

— Discours Excellent de la Chasse, Pour facilement prendre toute sorte de gibier & oyseaux, par les quatre saisons de l'année. Fait & expérimenté par le Sieur de Strosse. A Paris, Par Fleury Bourriquant, au mont saint Hilare, pres le puits Certain (vers 1603), pet. in-8°.

24 pp., sign. A par 8, B par 4.

— Le Guidon des capitaines (en vers) utile et nécessaire à toutes personnes et principalement à ceux qui suivent l'art militaire. Avec un excellent traité pour apprendre à tirer des armes. Plus un brief discours pour aller à la chasse. — Traité ou instruction pour tirer des armes, de l'excellent Scieur, Hieronime Calvacabo, Bolognois. Avec un discours pour tirer de l'espée seule, fait par le dessint Patenostrier de Rome. Traité d'italien en français par le seigneur de Villamont, chevalier de l'ordre de Hierusalem et gentilhomme de la chambre du Roy. — Discours excellent de la Chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux, par les quatre saisons de l'année. Fait et expérimenté par le sieur de Strosse. Rouen, Claude le Villain, 1617, 3 parties en 1 vol. in-12.

1^{re} partie : 23 pp., y compris le titre et la dédicace. 2^e et 3^e parties, avec pagination suivie, de 1 à 95, y compris leurs titres respectifs.

Recueil fort rare. — Le Discours de la chasse de Strosse est ici en quatrième édition.

— Le Guidon des capitaines... Avec un excellent traité pour apprendre à tirer des armes, plus un brief discours pour aller

à la chasse. Rouen, Le Villain, 1614, pet. in-18.

1^{re} partie : 23 pp.

2^e partie : Titre, « Traité ou instruction pour tirer des armes » ; 68 pp. ; pagination séparée, Rouen, Le Villain, 1614.

3^e partie : Discours excellent de la chasse... fait et expérimenté par le sieur de Strosse, Rouen, Le Villain, 1614, pp. 71 à 95. (Petit, *Add.*, 116.)

STROSSE (DE). [STROZZI (FILIPPO).] Le Guidon des capitaines, utile et nécessaire à toutes personnes, et principalement à ceux qui suivent l'art militaire [en vers]. Rouen, Claude Le Villain, 1617, pet. in-12.

A la suite, ayant chacun un titre séparé :

CALVACABO. Traité ou instruction pour tirer des armes, de l'excellent scieur Hier. Calvacabo, Bolognois... traduit de l'italien par le sieur de Villamont. Rouen, Cl. Le Villain, 1617.

STROSSE. Discours excellent de la chasse pour facilement prendre toute sorte de gibier et oyseaux, etc., par le sieur de Strosse. Rouen, Claude Le Villain, 1617.

MONTGEON. Alphabet de l'art militaire de Jean Montgeon, sieur du Haut-Puy de Fleac, Angoumois. Rouen, Cl. Le Villain, 1617.

Cat. Pichon, 1869, n° 221, veau fauve anc., 85 fr.

Le Discours de la Chasse a été également réimprimé à la suite des *Roses Innocentes*, éditions in-4° de 1688 et 1701. — Voir FORTIN.

STROZZI (HERCULE). La Partie de Chasse, poème dédié à la divine Lucrece Borgia, duchesse de Ferrare, traduit du latin en vers français, et précédé d'une notice par M. Joseph Lavallée. Paris, Téchener, 1876, pet. in-8°.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre en français) ; xlv pp. pour une « Notice historique et bibliographique », et des Notes ; 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre en latin) ; 113 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). Les deux titres sont entourés du même encadrement ornemental de style renaissance. Le texte latin du poème précède la traduction française. — Tiré à petit nombre sur papier de Hollande.

Dans la notice bibliographique, J. Lavallée signale la rareté de l'édition originale des poésies d'Hercule Strozzi. Bien que n'entrant pas dans le cadre de notre travail, nous croyons devoir donner la description de cette édition :

Strozii [Titus Vespasianus et Hercules] poetæ pater et filius. [In fine :] Venetiis in uetibus Aldi et Andreae Asulanii Saceri, 1513. 2 parties en 1 vol. in-8°.

8 ff. n. ch. pour le titre (avec la marque des Aldes), la dédicace et la table ; 100 ff. (le premier et le dernier n. ch.) pour l'œuvre d'Hercule ; 152 ff. pour celle de Titus Vespasianus (marque des Aldes au verso du f. 152).

Édition originale, sortie des presses d'Alde Manuce ; elle est rare. — Le poème sur la Chasse occupe les ff. 14 à 30 de la première partie.

Brunet, V, 565, signale un ex. de cette édition imprimé sur vélin, qui figurait au *Cat. Hoendorf*, 3^e partie, n^o 2940. D'après Renouard, I, 141-142, cet ex. serait à Vienne, dans la Bibliothèque impériale.

L'édition de Paris, *Simon de Colines*, moins rare que la première, est cependant loin d'être commune. En voici le titre : Strozzi poetae, pater et filius; sive utriusque poemata. *Parisii, Simonis Colinaei*, 1530, in-8^o. Marque de S. de Colines sur le titre. — Contient également le poème sur la Chasse.

Il existe aussi une contrefaçon de l'édition aldine : Strozii poetae, pater et filius. (Anerc des Alde sur le titre.) *S. l. n. d. [Basileae, Wertherner, circa 1535-1545]*, in-8^o, 8 ff. n. ch.; 259 ff. ch.; 1 f. blanc.

Contrairement à ce que supposaient Joseph Vallée et Souhart, elle contient bien le poème *Venatio*.

STROZZI. Voir aussi LONICERUS, col. 745.

STURDZA (Prince Guégoire). En Birmanie, souvenirs de chasse et de voyage. Avec 62 gravures d'après les photographies et documents rapportés par l'auteur et une carte. *Paris, Plon-Nourrit et Cie*, 1909, gr. in-8^o, couv. illustr. d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 295 pp.; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc). Les gravures, sauf le portrait de l'auteur, sont comprises dans la pagination; la carte est hors texte et repliée.

SUCHAUX (F.), *Ancien Conservateur des Forêts*. Souvenirs d'un Chasseur : la grive, la bécasse, le grand coq de bruyère, la gelinotte, un chien d'arrêt, çà et là, en Alsace. *Bar-sur-Aube, Boilet*, 1894, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 167 pp.; 2 ff. n. ch. (table, annonce d'un autre ouvrage de l'auteur).

SUJETS DE PLAINTES des habitants de la campagne, ou fureur des lièvres et lapins des environs de Paris, occasionnée par l'abus qu'on a fait du droit de chasse. *Paris*, 1789, in-8^o.

Cat. Blaze, n^o 241; *Cat. Grandjean*, 742.

SUPPERVIELLE (Abbé V. DE). De la nouvelle interdiction de toute chasse à l'exception de la chasse au fusil. A ce propos, certains aperçus sur les oiseaux indigènes et de passage dans les Landes, suivis de quelques observations sur l'agriculture. *Mont-de-Marsan, Impr. V^o Dupeyron*, 1875, in-8^o, 28 pp.

— Deuxième édition. *Dax, Justède*, 1877, in-8^o, 54 pp.

SUPLÉMENT à la vie de S^t Hubert. Voir S^t HUBERT, à JONG.

SUPLÉMENT au Traité de la chasse au fusil. Voir MAGNÉ DE MAROLLES.

SURANNATION sur déclaration concernant la vénerie. 1725, in-4^o. (Souhart, 680.)

SUR LA RECEPTION de Monsieur le Duc de la Roche-guion en l'Office de Grand Veneur Louuetier de France, faicte au Siege de la Table de Marbre du Pallais (sic) à Paris le Samedi quatriesme Avril mil six cens vingt-six. [*Paris*, 1626], in-4^o, 6 pp.

SURTEES (R. S.). La Tournée sportive de M^r Sponge, par R. S. Surtees, auteur de *Handley Cross*, *Les Villégiatures de Jorrock*, etc... Traduit de l'anglais par Lionel Philippe. Illustré de 60 croquis et 10 aquarelles par Harry Elliott. *Paris, A. Le Goupy*, 1925, 2 vol. pet. in-8^o carré, couv. illustr.

Tome I : xiv pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, préface, vocabulaire); 1 f. n. ch. (table des matières, errata du tome I); 298 pp.

Tome II : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, table des matières et errata); 279 pp. (numérotées 299 à 577); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer et justification du tirage).

Illustré de 10 aquarelles hors texte et de 60 croquis dans le texte, par Harry Elliott.

Assez jolie édition, tirée à 6 ex. sur papier de luxe, marqués de A à E; 50 ex. sur alfa vergé, numérotés 1 à 50, avec une aquarelle de l'artiste; 1.950 ex. sur alfa vergé. Cet ouvrage, où il n'est guère question que de chasse, est un classique du sport en Angleterre.

SUR UN AMI lancé... Voir BOUTROUX DE MONTORÉSSON.

SWEBACH (ÉDOUARD). Désagrémens de la Chasse à courre. Dessinés et lithographiés par Édouard Swebach. *Bruzelles, chez De Wasne*, s. d. (vers 1840), gr. in-4^o, couv. lith.

12 planches numérotées, lithographiées, tirées sur chine collé; la couverture sert de titre. — Très rare.

— La Chasse au cerf, par E. Swebach. [*Paris*], s. d., in-4^o oblong.

12 planches lithographiées. — Rép. Morgand, 1899, n^o 2390.

SYLVAIN. Suarsursiokpok. Voir POLET DE FAVEAU.

SYLVANECTE. Souvenirs contemporains. La cour impériale à Compiègne. *Paris, Charpentier*, 1884, in-12, couv. impr.

viii pp. (1 f. blanc, faux-titre, titre, avant-propos); 304 pp.

Deux importants chapitres sont consacrés à la chasse (85 pp.) : La Vénerie; les conséquences d'une chasse. On y trouve d'intéressants détails sur la Vé-

nerie impériale et sur les chasses de Napoléon III en forêt de Compiègne.

Sylvanecté est un pseudonyme. « Les Romains donnèrent le nom de Sylvacum à cette longue suite de forêts qui s'étendaient entre le Laonnois et le Parisis, et le nom de *Sylvanectes* aux habitants de la contrée. »

SYLVANUS. Chasse et Liberté, réflexions d'un Nemrod moderne. *Saint-Chamond, Imprimerie et Lithographie A. Poméon, 1889, in-12 carré, couv. illustr.*

50 pp. ; texte encadré d'un ornement cynégétique ; le même à chaque page. — Très rare.

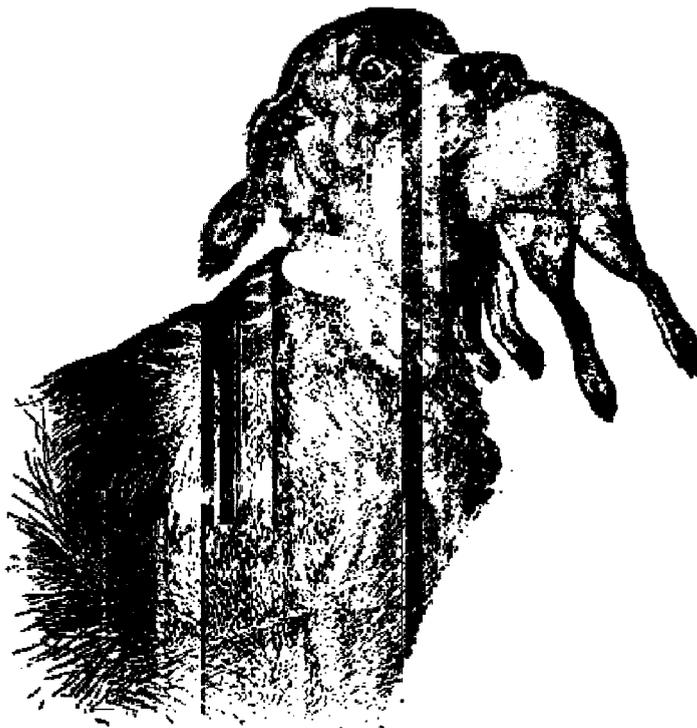
SYMMACHIUS (AQUILA). Épître apocryphe adressée par Aquila Symmachus et Théo-

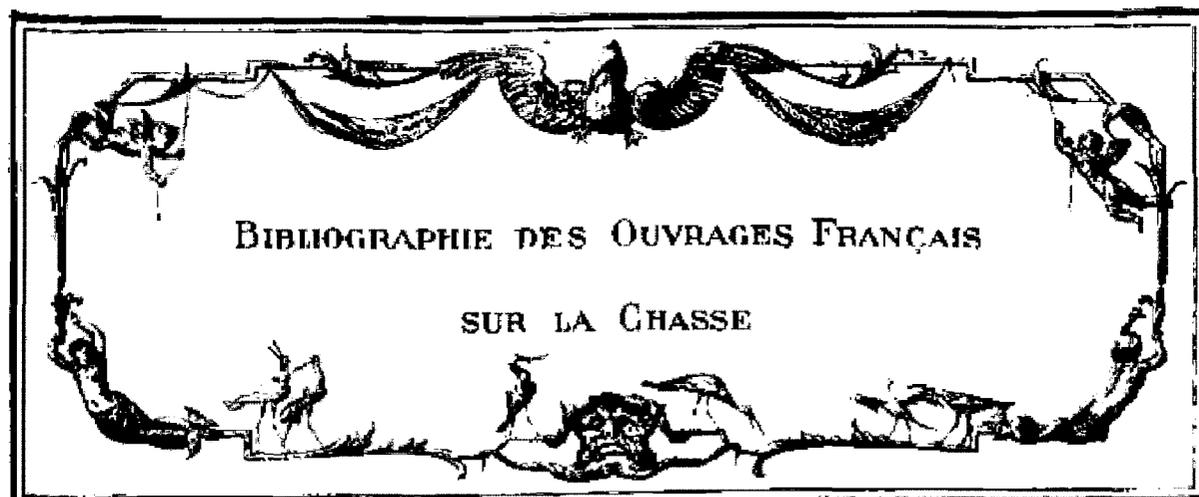
dotion à un Ptolémée, « De re accipitraria ».

Le texte primitif a été perdu ; on n'en a conservé qu'une très ancienne traduction en langue catalane et un fragment latin, inséré dans un traité latin anonyme intitulé : « De naturâ rerum. » On les trouve dans le volume : « Ierakosophon. Rei Accipitrariæ scriptores » de Rigault, imprimé à Paris, chez Cramoisy, 1612 (Voir col. 499).

Cette épître est également citée par Albert le Grand, évêque de Ratisbonne, dans son « Opus de animalibus, Rome, 1478 ».

Elle est reproduite aussi presque textuellement dans le « Speculum majus » de Vincent de Beauvais. Strasbourg, 1473 et 1476 ; Augsbourg, 1474, et dans le « Trésor » de Brunetto Latini. (Souhart, 450.)





TABLEAUX des chasses les plus intéressantes, représentées en gravures coloriées, pouvant servir d'études de lavis et d'aquarelle, exécutées d'après les dessins de MM. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirk, accompagnées d'un texte puisé dans les écrits des meilleurs naturalistes modernes. *Paris, Neveu, 1819, in-8° oblong, couv. illustrée.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 52 pp.; frontispice et 12 assez jolies planches hors texte en couleurs.

Allum fort rare.

TABLEAUX de courses et de chasse. Collection de M. G. Moreau-Nélaton; sujets de course et de chasse, 44 tableaux d'Alfred de Dreux et autres. Vente Hôtel Drouot, juin 1889. *Paris, gr. in-8°, couv. impr.*

Illustré de 8 planches.

TACKELS (C.-J.). Le Fusil de chasse tirant à longue portée et une nouvelle munition. *Bruxelles, Lebègue; Paris, Tanera, 1878, in-12, couv. impr.*

112 pp.; planche.

C.-J. Tackels est aussi auteur d'un ouvrage sur les Armes de guerre... *Paris, Tanera, 1868, in-4°, avec 6 planches.*

TACONET (MAURICE). Sur les Moors du Northumberland. Souvenirs de Chasse et de séjours sur la frontière d'Écosse. *Le Havre, 1913, brochure gr. in-8°, couv. impr.*

Tiré à 350 ex. et non mis dans le commerce.

TALAMO. Les Chasseurs de chamois. Illustrations sur bois. *Paris, L. Henry-May, s. d. (vers 1910), gr. in-8°, couv. impr.*

139 pp.; 2 ff. n. ch. (table, adresse des éditeurs);

10 figures en pleine page comptant dans la pagination.

TALBOT (ETHEL). Chez les Bêtes; scènes de la vie des animaux. *Paris, Nelson, 1930, gr. in-8°, couv. illustr.*

207 pp.; adresse de l'imprimeur au verso de la p. 207; 15 illustrations hors texte en couleurs, dont un frontispice.

Il n'est question que d'animaux sauvages, dans cet ouvrage pour la jeunesse; leur chasse occupe une place importante.

[TANNEGUY DE COURTIVRON (Marquis).] Moyens faciles de détruire les loups et les renards, à l'usage des habitants de la campagne; par T. de C., lieutenant de l'ouveterie du département de la Côte-d'Or. *Paris, Impr. de Migneret, 1809, in-8°.*

iv pp. (titre, avant-propos); 40 pp.; 1 l. blanc. — Rare.

TANNER (JOHN). Mémoires de John Tanner, ou trente années dans les déserts de l'Amérique du Nord, traduits sur l'édition originale, publiée à New-York; par M. Ernest de Blossville, auteur de l'Histoire des colonies pénales de l'Angleterre dans l'Australie. *Paris, Arthur Bertrand, 1835, 2 vol. in-8°, couv. impr.*

Tom I: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xi. pp. (introduction); 355 pp.

Tom II: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 416 pp.

Presque exclusivement consacré à la chasse.

TAPERNOUX (P.H.). Le Tueur de daims. *Bruxelles, Aug. Schnée, 1861, in-12, couv. impr.*

108 pp. — Petit roman d'aventures, assez rare, mais sans intérêt cynogétique.

TAPISSERIES (LES) des Chasses de Maximilien. 12 planches en héliogravure et 2 planches en couleurs. Préface par Gaston Migeon, conservateur des musées nationaux. Paris, Albert Lévy, 1920, gr. in-fol.

18 pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, texte explicatif) ; 1 f. n. ch. (titre précédant les planches). 14 planches, dont 12 à double page en héliogravure et 2 en couleurs (d'une seule page).

La Chasse au faucon. — Retour de chasse. — L'Assemblée. — La Curée. — Le Rapport. — Le Rapport (détail), en couleurs. — Le Limier. — Le Bat-Peau. — Le Bat-Peau (détail), en couleurs. — Le Repas de chasse. — Le Repas en forêt. — La Charge au sanglier. — La Flambée du sanglier. — L'Assemblée au palais du roi.

Le texte est illustré, en haut des pages, de la reproduction en photogravure des dessins originaux.

Ces incomparables tapisseries flamandes du xvi^e siècle, œuvre du peintre Van Orley, appartiennent au Musée du Louvre. Elles sont, dit Gaston Migeon, d'une très grande richesse de matière, tissées de fil d'or et d'argent mêlés aux fils de laine, et d'une étonnante beauté de composition décorative. Ajoutons qu'elles constituent un document iconographique unique sur la grande chasse à courre au xvi^e siècle.

TARADE (ÉMILE DE). Education du Chien, ou Traité complet des moyens de cultiver l'intelligence de ce précieux animal, d'obtenir de lui toutes sortes de services, de l'amener au point de pouvoir jouer aux dominos, etc. Paris, Lacroix, 1866, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre) ; 363 pp., y compris le titre, la dédicace et la table.

Dix chapitres sur vingt et un que contient ce volume sont consacrés au dressage des chiens pour la chasse du cerf, du daim, du sanglier, du loup, du chevreuil, du renard, du blaireau, etc.

On rencontre aussi des ex. de cet ouvrage à l'adresse de Paris, Lacroix, mais sans date, avec un titre dont le début est légèrement modifié : « Traité de l'élevage et de l'éducation du chien, moyens de cultiver l'intelligence... » Collation absolument identique, les 6 premiers ff. seuls (1 f. blanc, faux-titre, titre, dédicace) ont été réimprimés, tirés sur un papier plus blanc que le reste du volume.

TARDIEU. La Clef de St Hubert. Voir ST HUBERT.

TARDIF (GUILLAUME). C'est le livre de l'art de fauconnerie et des chiens de chasse. [f. G 3 v^o :] *Cy finist le liure des oyseaux et chiens Imprime a Paris ce cinquiesme iour de janvier mil quatre cens quatre vintz et douze [1493 n. st.] pour Anthoine Verard libraire demourant a paris a lymage saint Jehan leuangeliste sur le pont nostre dame ou au palatz au pmier pillier devât la chapelle de messeignrs les presidens,* petit in-fol.

44 ff. n. ch., les 3 derniers blancs, signés A par 8, B-F par 6 et G par 6 ; caract. goth., 34 lignes ; figures sur bois.

Édition originale de la *Fauconnerie* de Guillaume Tardif, d'une rareté extrême.

Le titre occupe le 1^{er} f. ; le 2^e f. porte au recto une grande figure sur bois, représentant l'auteur offrant son livre au roi, partant pour la chasse au vol (voir reproduction page 869-870). Au v^o de ce f., dédicace de Guillaume Tardif, du Puy en Velay, au roi Charles VIII. Le verso de l'avant-dernier f. est occupé par la souscription et par la marque de Vérard.

Le volume paraît avoir été imprimé par Gillet Cousteau et Jehan Menard. Les caractères sont les mêmes que ceux de l'*Art de bien vivre et de bien mourir*, imprimé la même année par ces typographes, également pour Vérard.

Ainsi que l'indique le titre, l'ouvrage est divisé en deux parties : l'une traite de la *Fauconnerie*, l'autre des *Chiens de chasse*.

Dans la dédicace, Tardif fait savoir que, pour composer son traité de fauconnerie, il a traduit en français les divers livres latins du roi Danchus, de Moamus (Mohammed Turkan), de Guillinus et de Guicennas, et autres experts en l'art de fauconnerie. Ce traité est lui-même divisé en deux parties, précédées chacune d'une table des chapitres.

Le *Livre des chiens de chasse* traite de leur génération, nourriture et manière de les guérir en diverses maladies ; il est aussi divisé en deux parties, précédées chacune d'une table des chapitres.

La *Conclusion* de l'auteur, qui occupe le recto du dernier f., est intéressante ; Tardif explique que jusqu'à lui il n'a trouvé aucun auteur qui ait suffisamment mis en ordre les matières dont il vient de traiter et de parler ; il propose au roi comme livres pratiques pour prendre toute espèce de volatiles et de venerie, *Gasse* [de la Bugne] *Modus et Ratio*, et *Phébus*. Tardif déclare ensuite qu'il retourne à ses études d'humanité et de théologie.

Ce précieux volume est le second ouvrage imprimé en français, exclusivement consacré à la chasse, après l'édition du Roi Modus, Chambéry, 1486.

Nous empruntons la description de cette édition originale au *Catalogue de la collection Dutuit* (n^o 218, pp. 91-92). — Brunot (V, 657), qui décrit cette édition d'après l'ex. de La Vallière, qui ne fut vendu que 5 fr., ajoute... : « Il est à remarquer que l'exemplaire imprimé sur vélin, de la Bibliothèque nationale, diffère de celui-ci dans la souscription, laquelle occupe huit lignes au lieu de sept, et commence ainsi : *Cy finist le liure de l'art de fauconnerie : & des chiens de chasse Imprime a paris le cinquiesme...* (le reste comme cy-dessus). » — L'ex. de Huzard, sur papier, portait la souscription en huit lignes ; il fut adjugé 300 fr. Il serait porté à plus de 1.500 fr., conclut Brunot. — En effet, il fut adjugé 5.050 fr., vente Pichon, 1869, n^o 376, recouvert d'une reliure en mar. rouge, doublé de mar. bleu par Bauzonnet-Trautz. — Cet ex., le seul connu, fait aujourd'hui partie de la collection Dutuit.

5 fr. chez La Vallière (1783), 300 fr. chez Huzard (1842), 1.500 fr. en 1864, 5.050 fr. en 1869 ; il serait hasardeux de risquer aujourd'hui une estimation pour un ouvrage aussi précieux.

Macfarlane, *Ant. Vérard*, 22.

TARDIF (GUILLAUME). *Lart* || de faulconerie. Et des chiens de chasse. || [A la fin :]
Cy finist le liure des oyseaulx de proye, ||
& Chiens de chasse, compose par Guil-

Dame, ou || au palais au p̄mier pillier pres
la chapelle. 1506, in-4^o.

60 ff. n. ch., signés a-k par 6; caract. goth., 28 li-
gnés. — Sur le titre, grande initiale gravée, et au



laume tardif du puy en vellay. Imprime
a Paris ce. xvii^e. iour de Janvier. Lan
mil cinq || centz & six. Pour Anthoine Ve-
rard libraire || demourant a lymage saint
Jehâ leuagelliste Devât la rue neufue nostre

verso figure sur bois représentant une scène de fau-
connerie; grandes et petites initiales ornées.

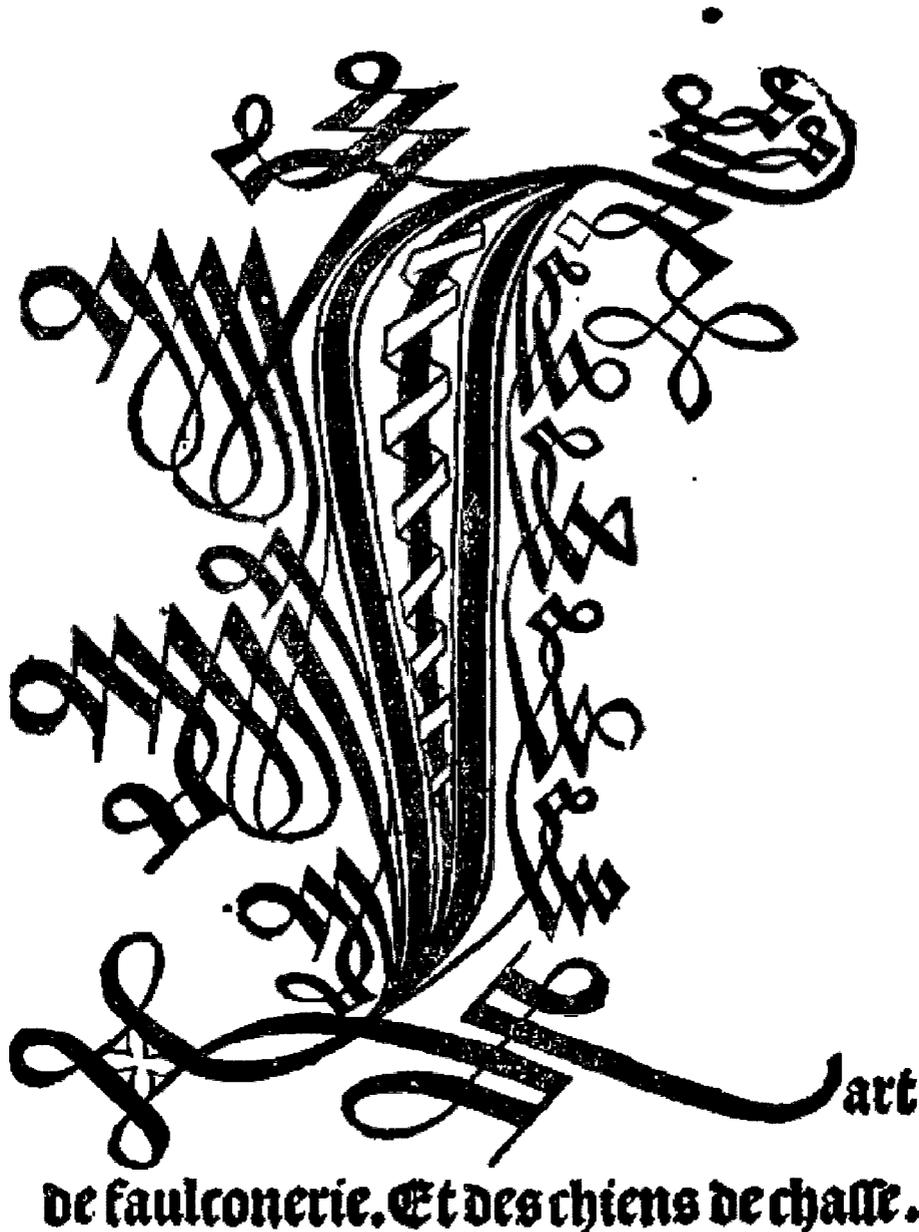
Macfarlane, *Ant. Vêrard*, 80, d'après l'ex. du Bri-
tish Museum (1040. k. 11(1)).

Seconde édition, tout aussi rare que la première, et

dont nous ne connaissons que l'ex. du *Cat. Schwerdt*, II, p. 249. — Fac-similé ci-dessous.

TARDIF (GUILLAUME). *Lart de faulconerie Et des chiens de chasse.* [A la fin :] Cy finist le liure des oyseaulx de proye & chiens d || chasse. Compose par Guil-

Édition également fort précieuse, dont on ne connaît que l'ex. en mar. rouge anc. de Huzard, n° 1501, qui fit ensuite partie des bibliothèques Yemeniz, 1867, n° 1043, et Lignerolles, 1894, et qui appartient aujourd'hui à M. Marcel Jeanson. C'est par erreur que cette édition est datée 1506 par les *Cat. Huzard* et Yemeniz.



TARDIF. FAUCONNERIE. Paris, Vérard, 1506

laume tardif du puy en vallay. Imprime a Paris par Jehan trepperel demourant en la rue neuve nostre dame || a lenseigne de lescu de fran||ce. Le huytiesme iour de may. Lan mil cinq cens & IX [1509], pet. in-4°.

38 ff. n. ch. à longues lignes, signés A-D par 6, E et F par 4, G par 6; caract. goth. Le dernier f. ne contient que la marque de Trepperel. — Une figure sur bois sur le titre.

J. Van Praet signale qu'un ex. de cette édition, sur vélin, est conservé à la Bibliothèque royale de Copenhague (voir reproduction du titre page 873-874).

TARDIF (GUILLAUME). *Lart de faulconerie et deduyt des chiens de la chasse,* nouvellement imprimé à Paris. VI. On les vend a Paris a la rue neuve nostre Dame a lenseigne de lescu de France. (Au recto

du dernier feuillet :) Cy fine lart de Faulconnerie et dees (sic) chiens de chasse, nouvellement imprime a Paris pour Jehan Trepperel libraire et marchand... s. d. (vers 1510), pet. in-4^o.

38 ff. n. ch., signés A-F., avec la marque de Trepperel sur le frontispice; caract. goth.

* Autre édition fort rare. On trouve au verso du titre l'épître de Guillaume Tardif au roi Charles VIII.

TARDIF (GUILLAUME). Lart de faulconnerie // et deduyt des chiôs // de la chasse. // [Vignette.] On les vend a Lyon / par Pierre de // sainte Lucie / dict le Prince / pres // nostre Dame de Cōfort. [f. K 3 v^o :] Cy fine lart de Faulconnerie / Et des Chiens de // chasse. Nouvellement imprime a Lyon par // Pierre de sainte Lucie dit le Prince / // aupres nostre Dame de Cōfort, in-4^o.

Lart de faulconnerie Et des chiens de chasse



TARDIF. FAUCONNERIE. Paris, Trepperel, 1509

— L'exemplaire décrit par Pauzer a figuré à la vente J.-J. de Bure (n^o 413), où il a été payé 1.000 fr., relié en mar. vert. » (Brunet, V, 657.)

TARDIF (GUILLAUME). L'Art de Faulconnerie & deduyt des Chiens de la chasse. Paris, Philippe Le Noir, s. d., in-4^o, caract. gothiques.

Édition citée par les frères Lallemant, qui ignorent toutes les précédentes; Baudrillart, puis Soubart (454) signalent également cette édition, sans doute l'un et l'autre d'après la brève indication de la « Bibliothèque thébentique ».

32 ff. n. ch., le dernier blanc, signés A-K par 4; caract. goth.

Le titre, orné d'une vignette (un chasseur attaquant un sanglier avec une pique), porte au verso : « Au roy treschrestien Charles huitiesme de ce nom. Guillaume Tardif du Puy en Vellay, son liseur, très humble, recommandation supplie et requier. » — F. Aij : « Sensuyvent les rubriques de la première partie dudit livre de faulconnerie. » — F. II 5 v^o : « Le prologue des chiens de chasso... Sensuyvent les rubriques de la première partie de ce livre. » — Dernier f. v^o : « La pratique de prendre toute espeece de volatille et de venerie est escripte en trois livres qui sont

intitulez : Lun Gasse. Lautre Modus et ratio. Et le tiers Phobus. Maintenant Sire ie retourne a mes estudes de humaine (sic) : et theologie, pour continuer vous composer ou translater qui me semblera plus utile et necessaire a vostre tresnoble corps et ame. Tousiours aydent Dieu et vous Sire mettrays peine de vous faire quelque honneste service. » (Baudrier, XII, 163, qui ne connaît de cette rarissime édition que l'ex. de la B. N., S. 594, Réserve).

TARDIF (GUILLAUME). La Fauconnerie de Guill. Tardif, du Puy en Velay, lecteur du feu Roy Charles huitiesme du Nom, et a luy dédiée. Avec privilège du Roy. A Poitiers, par Enguilbert de Marnef, et les Bouchetz, frères, 1567, in-4^o.

2 ff. n. ch. (titre, table des matières); 96 pp.; caract. italiques à longues lignes; 9 figures d'oiseaux dans le texte gravées sur bois; sur le titre, marque typographique des éditeurs. (Silvestre, n^o 562.)

Fait partie du Franchières de la même date; comme les signatures et la pagination sont particulières à chaque ouvrage, il peut arriver qu'on rencontre le livre de Tardif séparément.

A partir de cette date, toutes les éditions de Franchières comprendront la *Fauconnerie* de Tardif, mais sans pagination particulière. — Dans cette édition comme dans toutes les suivantes, le *Déduit des chiens* a été supprimé et le texte de la *Fauconnerie* a été modifié.

— Le Livre de l'Art de Fauconnerie et des chiens de chasse, par Guillaume Tardif, réimprimé sur l'édition de 1792 [sic, pour 1492], avec une notice et des notes par Ernest Jullien. Paris, Librairie des Bibliophiles (Jouaust), 1882, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxxii pp. (notice); 153 pp.; 1 f. n. ch. (nom de l'imprimeur).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 111 pp. (nom de l'imprimeur au verso de la p. 111).

Tirage limité à 340 ex. numérotés, dont 20 sur chine, 20 sur Whatman, 300 sur hollandaise. — Du « Cabinet de Vénérac ».

— Guill. Tardivus, de Arte accipitrum una cum Frederici II imperatoris Arte venandi cum avibus et Manfredi regis additionibus. Genève, 1560, in-8^o. — Bâle, 1578, in-8^o. (Lallemant, CIV.)

Les frères Lallemant mentionnent également, d'après Prosper Marchand, une édition d'Angshourg, 1596, in-8^o, à l'existence de laquelle ils ne croient pas. — Ainsi que nous l'avons noté à l'article Frédéric II, nous ne croyons pas à l'existence de ces éditions de 1560 et 1578 de Tardif et de Frédéric II, qui ne sont connues que par la citation des frères Lallemant.

TARTIGNY (DE). Société des Garennes de Saint-Quentin [Somme]. Exposé de la situation en 1860 [1861, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869]. Clermont (Oise), Huët, 1861-1869, 9 brochures in-8^o.

Le premier *Exposé* a été imprimé à Paris, Tinterlin. — A partir de l'année 1865, le titre est légèrement modifié : « Société des Chasses des Garennes de Saint-Quentin. » M. de Tartigny était président de ladite Société. (Desfrénois, 199.) — Nous ignorons si l'année 1862 a paru.

TARTIGNY (DE). Règlement pour la Chasse des Garennes de Saint-Quentin [Somme]. Clermont, Huët, 1864, in-8^o.

TASSIS AINÉ. Le Guide du Chasseur pour la construction et la charge du fusil de chasse. Nouveau procédé par Tassis aîné. Carpentras, impr. Devillario, s. d. (vers 1858), in-8^o.

31 pp.; figures dans le texte.

— Supplément à la brochure intitulée « Le Guide du Chasseur », par Tassis aîné. Carpentras, impr. Devillario, 1858.

7 pp.; figures dans le texte.

TCHERNIGOFF. La Chasse et le commerce des otaries. Paris, Société nationale d'acclimatation, 1893, in-8^o, 25 pp.

Tirage à part de la « Revue des sciences naturelles appliquées », 20 octobre et 20 novembre 1892.

TÉCHENEY (F.), Rédacteur au journal « La Gironde ». Guide du chasseur devant la loi. Recueil des lois, ordonnances et circulaires ministérielles; avec les dispositifs, par ordre alphabétique, de toutes les décisions rendues en matière de chasse depuis le 3 mai 1844 jusqu'à ce jour. Bordeaux, chez tous les libraires, 1869, pet. in-12, couv. impr.

vi pp. (titre, préface); 264 pp.

— Guide du Chasseur devant la loi... par F. Técheney, Rédacteur au journal « La Gironde ». Paris, Rothschild, 1870, pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iv pp. paginées in-vi (préface); 264 pp.

Ce n'est pas une nouvelle édition, mais bien celle de Bordeaux, 1869, à laquelle l'éditeur Rothschild a mis un titre à son nom et qu'il a fait entrer dans sa « Bibliothèque scientifique, horticole, agricole, forestière et populaire ».

TECKEL CLUB BELGE, fondé en 1890 sous le patronage de la Société royale Saint Hubert. Statuts. Points du Daeshund traduits du Teckel Stammbuch. Règlement des épreuves et des essais. Gravures extraites du Teckel Stammbuch. Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1903, in-8^o.

31 pp.; 5 pp. n. ch. (Règlement des essais au terrier; Règlement des épreuves sur terre); figures

dans le texte dont 5 en pleine page; 5 ff. n. ch. sur papier plus mince : Quelques conseils aux éleveurs de tectels, et publicité.

TEISSIER (B.). Le Chevreuil de Compiègne, anecdote ancienne publiée par B. Teissier. Paris, Delaforest, 1827, in-8°. (*Cat. Grandjean*, n° 960.)

TELLIER (M.). Voir FANFARES.

TEMPESTA (ANTONIO). Aucupationis multifariae effigies. Artificiosissime depictae et inventae ab Antonio Tempestio Florentino. *Excusum Amstelredami, apud Wilhelmum Johannis*. A° 1609, in-4° oblong.

16 planches gravées sur cuivre par N. Visscher (y compris le titre) numérotées.

— Aucupationis Multifariae Effigies Artificiosissime depictae et inventae ab Antonio Tempestio Florentino. *Excusum Amstelredami apud Nico. Jon. Visscher*. A° 1639, in-4° oblong.

32 planches, en deux séries de 16, numérotées; la première est consacrée à la chasse aux oiseaux, la deuxième à la chasse à courre et à la chasse à tir. Sans inscriptions, sauf le n° 1 de la deuxième série, qui porte « Antonio Tempest inventor, Visscher excudit ».

Tempesta fut élève de Stradanus et travailla à Rome comme dessinateur, peintre de fresques et graveur. Ce fut un artiste fécond et certaines séries de ses estampes sont des documents intéressants sur les méthodes de chasse et de fauconnerie qui prévalaient à cette époque. Baillie-Grohman, *Sport in art*, pp. 160-168 et 402-403, donne d'intéressants détails sur l'artiste et son œuvre.

— Il primo libro di Chacce (sic) di Uccelli, d'Ant. Tempesta. Stampato in Roma, per Gio. Orlandi, 1598, pet. in-4° oblong. (Hazard, II, 5273.)

— Caccia di ucelli d'Antonio Tempestino. Roma, s. d., in-4° oblong.

Titre-frontispice et 15 planches gravées sur cuivre. (*Cat. Bartel*, n° 387.)

— Caccie varie, libro I. Antonius Tempesta. Anno 1595. — Secondo libro di Caccie varie, intagliate per mano di Antonio Tempesta. In Roma, s. d., in-4° oblong.

Livre I : titre-frontispice et 11 planches gravées sur cuivre. — Livre II : titre-frontispice et 13 planches gravées sur cuivre. (*Cat. Bartel*, n° 387.)

— [Diverses chasses.] Ill^{ri} D. D. Nerio Dragomanno Ista mei monumenta animi humanissime Heri Qualiacunq uides sint tibi grata precor. Antonius Tempesta humil. S. D. D. 1595, pet. in-8° oblong.

Titre et 11 planches gravées sur cuivre, non numérotées et sans légendes : titre, ne portant que la dédicace; chasse au cerf (2); chasse au sanglier; chasse à l'auroch; chasse au lion; chasse au daim; chasse au sanglier; chasse à l'ours; chasse à l'autruche; chasse au loup; chasse au lièvre.

TEMPESTA (ANTONIO). Diverses chasses de l'invention du Tempeste. Mariette excud. S. l. n. d. (Paris, vers 1680), pet. in-4° oblong.

12 planches numérotées, gravées sur cuivre : titre-frontispice; 2. Chasse à l'autruche; 3. Chasse au lion; 4. Chasse au cerf; 5. Chasse au sanglier; 6. Chasse à l'ours; 7. Chasse au cerf dans l'eau; 8. Chasse du lièvre; 9. Chasse au loup; 10. Chasse au cerf; 11. Chasse au sanglier; 12. Chasse à l'auroch.

Dans le seul ex. que nous avons vu de cette suite fort rare, la place qui aurait dû normalement être occupée par le nom de l'éditeur était restée en blanc.

— [La Chasse.] Paris, s. d. (XVII^e siècle), in-fol. oblong.

Dédicace entourée d'une large composition cynégétique et 9 planches gravées sur cuivre par Charles David d'après Tempesta.

On lit au feuillet de dédicace : « A Très-haut, très-illustre, et très-vertueux | Prince Antoine de Bourbon Comte de | Moret | Monseigneur, | Je vous offre la chasse, passetemps des princes... etc. V^{ro} très-humble serviteur David. » — Les planches sont signées *A Tempesta invc., C. D. sculp.* Elles représentent : Chasse au cerf (1 pl.); au sanglier (2 pl.); au loup (2 pl.); au lion (1 pl.); à l'auroch (1 pl.); à l'ours (1 pl.); à l'autruche (1 pl.).

Cette jolie suite est d'une grande rareté; elle a paru d'abord à Rome en 1609, chez Domenico de' Rossi; voir plus loin [*Venationes ferarum*].

Charles David, graveur français, né à Paris en 1600, est mort entre 1636 et 1638.

— [Chasses.] A Paris, chez P. Mariette, s. d. (vers 1680), gr. in-4° oblong.

10 planches gravées sur cuivre, numérotées 1 à 10, non signées et sans légendes.

Elles représentent : 1. Chasse au sanglier; 2. Chasse au lion; 3. Autre chasse au lion; 4. Chasse à l'autruche; 5. Chasse à l'auroch; 6. Chasse au sanglier et au loup; 7. Chasse au loup; 8. Chasse au sanglier; 9. Chasse au cerf; 10. Chasse à l'ours.

— Delitiae Venatoriae in quadrupeda actae. Delineatae ab Antonio Tempestio Florent. *Excusae Argentinae apud I. ab Heyden*, s. d., in-4° oblong.

16 belles planches gravées sur cuivre, sans texte, numérotées 1 à 16.

La première planche, portant gravé dans le bas le titre donné ci-dessus, représente la chasse du cerf; les 15 autres sont consacrées à la chasse des oiseaux. (*Cat. Bartel*, n° 389.)

— Delitiae venatoriae in quadrupeda actae, delineatae ab Antonio Tempestio Florent. L'Agréable divertissement de la

Chasse. [Paris], Jollain ex. rue S. Jacques à la ville de Cologne, s. d. (vers 1670), in-4° oblong.

Suite de 20 planches numérotées, avec légendes :

1. Titre et Chasse du cerf. — 2. Autre au cerf. — 3. Chasse du corf. — 4. Autre au corf. — 5. Autre aux lapins. — 6. Trictrac. — 7. Dînersissement du Taurou. — 8. Chasse au sanglier. — 9. C. aux lièvres. — 10. Autre aux lièvres. — 11. Chasse au loup. — 12. Chasse du Renard. — 13. Autre C. au Renard. — 14. Chasse au porc-épic. — 15. Chasse au Lyon avec fou & filets. — 16. Autre C. au Lyon. — 17. Chasse

sur cuivre, non numérotées et sans légendes : frontispice, Chasse au lion, au bœuf sauvage, à l'ours, à l'autruche, au sanglier (2), au cerf (3), au loup, au lièvre.

Le *Cat. Huzard*, II, n° 5272, signale 19 planches ; nous pensons qu'il s'agit d'une faute d'impression. — L'ex. du *Cat. Schwerdt*, I, p. 266, ne contient que 11 planches.

TEMPESTA (ANTONIO). *Icones Venantium species varias representantes, adumbratione nova recens inventae, per Antonium Tempestinum. Egbert Jansz. scalp. Venales apud Jo. Theodorum, et Jo. Israellem de Bry fratres.*



du Lyon. — 18. C. à l'Ours. — 19. Chasse aux Leopards. — 20. Sans titre.

Le graveur, Gérard Jollain, est mort à Paris, en 1683.

TEMPESTA (ANTONIO). *Les Divers animaux feroce du Tempeste. S. l. n. d., in-4° oblong.*

Titre-frontispice et 24 planches gravées sur cuivre, signés *Quart excudit, le Tempeste inventor.* (*Cat. Bartel*, n° 387.)

— *Icones Venantium species varias representantes adumbratione nova recens inventae, per Antonium Tempestinum. Egbert Jansz, scalp. Venales apud Jo. Theodorum, et Jo. Israellem de Bry fratres. Francj. et Moe: an. 1598, in-8° oblong.*

12 planches (y compris le titre-frontispice) gravées

nales apud Jo : Theodorum, et Jo : Israellem de Bry fratres, nunc Jo : Amøn. Francj : ad Moenium An. 1656, in-8° oblong.

12 planches (frontispice compris), signées A et B par 4, C par 3, avec légendes en allemand ; le frontispice est hors signature.

Nouveau tirage de la suite de 1598, comprenant exactement les mêmes planches.

— *Jachtboeck gheteykent door Antonii Tempestende. Gedrukt hy Claes Janss. Visscher. [Hollande], 1634, in-8° oblong.*

12 planches gravées sur cuivre (y compris le titre-frontispice), numérotées, représentant : Chasse au sanglier (2), à l'ours, au cerf (2), au lièvre à course, au buffle, à l'autruche, au lion, au chevreuil, au loup. (*B. Ch.* 56, 14. — *Bull. Morgand*, 1883, n° 17800. — *Cat. Bartel*, n° 392. — *Rép. Morgand*, 1893, n° 2381. — *Schwerdt*, II, 252.)

TEMPESTA (ANTONIO). Mutuae inter se ferarum diversi generis pugnae, delin. et incis. ab Ant. Tempesta. Romae, 1600, in-4°.

26 planches. (Kreysig, 94.)

— Combats d'animaux. Romae, Nic. van Aelt formis (?), 1600, pet. in-4° oblong.

25 planches. — *Cat. Bibliothèque de M^r...*, 1890, n° 445; probablement la même suite que la précédente, sans titre.

— Nuova raccolta de li Animalì piu curiosi del Mondo disegnati et intagliati da Antonio Tempesta è (sic) dati in luce per Gio: Giacomo Rossi in Roma alla Pace, 1650, in-4° oblong.

Titre-frontispice gravé et 138 planches non numérotées, avec titres en latin et italien, dont les suivantes intéressent la chasse :

1. Lupus Marinus. — 3. Cervus. — 4. Capra Nostana. — 5. Capreolus. — 6. Cervus. — 7. Damna. — 8. Aleas. — 9. Semiulpa. — 10. Onagor Indicus. — 13. Capra Hispanica. — 16. Canis Leporatus. — 20. L. Rupi Capra. — 38. Cervus. — 40-41. Moncerons. — 43. Cervus Canellus. — 47. Tragelaphum hircu. — 48. L. Ibex. — 51. Bisons. — 52. Hipclapuzquo. — 53. Cervus. — 58. Cervus. — 63. Tacandus. — 66. Rangifer. — 68. L. Pipargus. — 70. Hippelephas. — 71. Lutra. — 73. Vulpes. — 80. L. Lupus. — 81. Mumone. — 88. Dainus. — 89. Capreolus marinus. — 99. Damna. — 102. Graepa. — 104. Rupi. — 105. Oriyx. (Schwerdt, II, p. 252.)

— Nuova racolta de gli animali piu curiosi del mondo disegnati et intagliati da Antonio Tempesta. Roma, Gio Domenico Rossi, s. d. (circa 1600), in-4° oblong.

222 planches. (Lebreton.)

— La Curiosa racolta di diversi animali... Roma, Gio. Batt. de Rossi, s. d., in-4°. (Lebreton.)

— Plures variae venationes excogitatae, et delineatae, ab Antonio Tempesta. S. d., in-4° oblong.

10 planches comprenant un titre-frontispice avec large encadrement contenant Diane, lion, ours, etc., et l'inscription « A Tempesta inven. » « Hotellingh ex., et 9 planches. Sans numéros et sans légendes. (Schwerdt, II, p. 253.)

— Venationes ferarum... Antonio Tempesta Roma, 1598, in-4° oblong.

Titre-frontispice et 15 planches gravés sur cuivre. (Cat. Bartel, n° 387.)

— Venationes, Antonio Tempestino... Romae, 1605, in-4° oblong.

Titre-frontispice et 16 planches gravés sur cuivre. (Cat. Bartel, n° 387.)

— Venationes Ferarum, Avium, Piscium,

pugnae Bestiariorum : & mutuae Bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta... Joannes Orlandus formis Romae, 1602, in-4° oblong.

22 planches, non numérotées; chaque planche porte quatre lignes d'inscriptions latines dans la marge inférieure. Schwerdt, II, p. 253, donne la liste des planches.

TEMPESTA (ANTONIO). Venationes ferarum, avium, piscium pugnae bestiariorum, delineatae ab Antonio Tempesta. Romae, 1605, in-4° oblong.

Titre-frontispice et 29 planches gravés sur cuivre, accompagnées de quatrains latins. (Cat. Bartel, n° 387.)

— Venationes ferarum, avium, piscium, pugnae bestiariorum et mutuae bestiarum delineatae ab Antonio Tempesta. Scer vermaeckelycke Jacht van Beestens Vischen en Vogelen; geteyckent door Antony Tempest. Amsterdam Gedruckt by Pieter Goos op't Wauer inde Vergulde Zee Spiegel, s. d. Eeerste Deel, [circa 1627], in-4° oblong.

Suite de 40 belles planches gravées sur cuivre, représentant des scènes de chasse et de pêche. Cette suite est numérotée de 1 à 30, puis de 1 à 10. Elle est divisée en quatre parties de 10 planches chacune : la première partie comprend les planches 1 à 10; la planche n° 1 contient le titre gravé et orné, donné ci-dessus, avec la mention : *Eerste deel* (première partie). La deuxième partie comprend les planches 11 à 20, et au-dessous de la 11^e se trouve cette mention : *Tempest inventor. Tweede Deel. P. Goos excudebat*. La troisième partie, comprenant les planches 21 à 30, porte au bas de la planche 21 : *Tempest inventor. Derde Deel. P. Goos excudebat*. La quatrième partie, avec nouvelle numérotation de 1 à 10, porte sur la planche 1, *Vierde Deel*, et les mêmes indications que les planches 11 et 21, des séries précédentes.

Schwerdt, II, p. 253-254, donne la liste des planches. Cat. Bartel, n° 388 (les 30 premières planches seulement).

— [Venationes ferarum.] S. l. [Roma], Appresso a Giovanni Antonio de pauli a là pace, s. d. (1598), in-4° oblong.

Série différente des précédentes, composée d'un frontispice avec dédicace à Negri Dagromanni, datée 1598, et ses armoiries, au-dessus, supportées par un lion et un tigre, plus 15 planches numérotées, sans légendes.

Schwerdt, II, p. 254, donne la liste des planches. — Bartsch, n° 1870.

— [Venationes ferarum.] S. l. n. d. (1621), in-4° oblong.

Série différente des précédentes, composée de 10 planches, y compris le frontispice, avec dédicace à Charles, Duc de Valois, par Vivot, datée 1621. Au-dessus, Diane et ses compagnes, appuyées sur les

armes des Valois. En bas, à droite et à gauche, figures d'un lion et d'un ours, et entre elles un bouclier sur lequel est inscrit : *Antonius de Tempesta, F. A. M.DC.VIII*. Les planches sont sans numéros ni inscriptions et signées du monogramme de Tempesta : « AE. »

Schwerdt, II, p. 254, donne la liste des planches. — Bartsch, 1148-1157.

Un ex., composé d'un frontispice et 8 planches, figurait au *Cat. Bartel*, n° 391 ; il était suivi d'une autre suite de 7 planches non numérotées, avec cette inscription : *Ant. Tempesta invent. et sculp.*

TEMPESTA (ANTONIO). [Venationes ferarum.] *In Roma, Stampa di Dominico de Rossi*, 1609, in-4° oblong.

Série différente des précédentes, composée de 10 planches, y compris le frontispice, avec dédicace adressée à Giovanni Leoncini, par Antonio Tempesta, datée 1609, et l'inscription : *In Roma nella Stampa di Dominico de Rossi alla Pace con privilegio* ; dans un encadrement ornemental représentant deux chasseurs assis auprès de leurs chevaux qui sont chargés de gibier. Les pl. sont numérotées I à X dans le coin inférieur à gauche, sans légendes, et signées du monogramme « AE ».

Il existe un second titre, pour cette série, dans lequel la dédicace est adressée à Francesco Lionetti au lieu de Giovanni Leoncini.

Schwerdt, II, p. 254-255, donne la liste des planches. Un ex. sur papier fort figurait au *Cat. Bartel*, n° 390.

Cette série a été aussi gravée par Charles David. Voir plus haut : [La Chasse.]

— Venationis, piscationis et aucupii typi. Joannes van Londerseel excudit. *Amsterdam*, s. d., in-4° oblong.

* Suite de 16 planches gravées par J. Van Londerseel, d'après Tempesta. » (*Cat. Huzaril*, II, 5271 ; *Cat. Grandjean*, 1023.)

— Venationum diversi generis imagines, ab Ant. Tempesta inventae et incisae. *Romae*, 1598, in-fol. (Kreysig, 94.)

— *Heidelberg*, 1663. (Kreysig, 94.)

TENDRET (LUCIEN), *Avocat à Belley*. La Table au pays de Brillat-Savarin. *Belley, Louis Bailly fils*, 1892, in-12, couv. impr.

283 pp. — Il a été tiré de ce volume 6 ex. numérotés sur japon et 60 ex. sur hollandaise.

Ouvrage fort recherché et très rare, dont les quatre derniers chapitres, pp. 163 à 277, sont consacrés à la cuisine du gibier : Le Lièvre. — Théorie du rôt du gibier-plume. — Le gibier-plume à chair blanche. — Le gibier-plume à chair noire.

TÉRAMOND (GUY DE). Au cœur de l'Afrique sauvage. Cet ouvrage a été tiré d'un merveilleux film de la Svenska, édité par les établissements Gaumont, *Paris, Hachette*, 1923, gr. in-8°, couv. impr.

190 pp. ; 1 f. n. ch. (table) ; 59 illustrations photographiques dans le texte, dont 28 de pleine page.

Premier contact avec la brousse. — Les zèbres. — La licorne. — L'antilope. — Les vautours. — Le rugissement du lion. — En chasse. — La mort du lion, etc.

TERBEL (LOUIS DE). [LEBRÉT.] La Chasse de Vallombreuse (poésie familière). *Rennes, Caillière*, 1892, in-12, couv. impr.

28 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer). — Titre encadré d'un filet rouge ; il a été tiré des ex. sur japon.

TERNIER (LOUIS). Nos Oiseaux de mer, de rivière et de marais. La Sauvagine en France. Chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées. Ouvrage orné de 125 gravures d'après nature par Émile Thivier, Maurice Moissand et par l'auteur. *Paris, Firmin-Didot et C^{ie}*, s. d. (1897), gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, 1 vignette de pleine page, titre) ; xv pp. (préface de E. Oustalet, note de E. Bellecroix, avant-propos) ; 523 pp. ; 125 gravures sur bois dans le texte.

Avant la réimpression photographique publiée en 1922, il fallait payer de 180 à 200 fr. pour se procurer un ex. de ce livre désormais classique.

— Nos Oiseaux de mer, de rivière et de marais. La Sauvagine en France... Réimprimé par MM. Emmanet, Dupuy et C^{ie}, en fac-similé, d'après la première édition, publiée par MM. Firmin-Didot et C^{ie}, 1897-1922, gr. in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre) ; m pp. (Note des éditeurs) ; xv pp. (préface de E. Oustalet, note de E. Bellecroix, avant-propos) ; 523 pp. ; 125 gravures sur bois dans le texte.

Réimpression anastatique de l'édition de 1897 ; sauf pour les m pages de la note des nouveaux éditeurs. L'impression et le tirage des figures sont naturellement très inférieurs à ceux de la première édition.

Un second tirage de cette réimpression fac-similé a été publié par les mêmes éditeurs en 1929. Collation identique, sauf 1 f. n. ch. ajouté aux préliminaires, contenant une « Note des éditeurs de la 3^e édition ». Cette nouvelle édition est bien supérieure à celle de 1922.

TERNIER (LOUIS) et MASSE (FERNAND).

Les Canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Préface de M. le Comte J. de Sabran-Pontevès. *Paris, Firmin-Didot & C^{ie}*, s. d. (1908), gr. in-8°, couv. illustr.

xxxii pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface, chapitre préliminaire) ; 1 f. n. ch. portant au recto : « Première partie » ; 751 pp. ; nombreuses illustrations dans le texte.

Premier tirage, rare.

TERNIER (Louis) et MASSE (Fernand). Les Canards sauvages et leurs congénères. Leurs migrations, leur description et leur chasse de jour et de nuit, devant soi, en bateaux, à la hutte et au gabion. Préface de M. le Comte J. de Sabran-Pontevès. Paris, Emonet, Dupuy et C^{ie}. Fac-similé d'après la première édition de MM. Firmin-Didot et C^{ie}, à Paris, 1904-1922, gr. in-8^o, couv. illustr.

xxii pp. (faux-titre, frontispice, titre, préface, chapitre préliminaire); 751 pp.; très nombreuses figures dans le texte. Le frontispice, bien que comptant dans la pagination, est tiré à part sur papier couché.

Réimpression anastatique de la première édition, qu'on ne trouvait plus que très difficilement.

TERRIBLE (M.) à la chasse. Voir DU GENESTOUX.

TESTART (Louis), Chasseur praticien et éleveur. La Cynogétique de France au xx^e siècle, encyclopédie du vrai chasseur praticien. Traité pratique de la chasse et du gibier. La chasse en plaine, au bois, à courre et à tir, au marais, en rivière, à la mer. Le Gibier, comment on l'éleve, comment on le chasse, comment on le conserve, comment on le prépare. — Histoire de la chasse, des armes de chasse. Le Braconnage, appâts des braconniers, maux et remèdes, législation. Paris, Laurens; Saint-Quentin, Paul Lebrault, s. d. (vers 1900), gr. in-8^o, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, portrait de l'auteur, titre, préface); 664 pp.

— Les Perdrix. — Historique, ornithologie, élevage, repeuplement, incubation artificielle, maladies, destruction des animaux nuisibles, chasse, braconnage et moyens de le combattre. Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, s. d. (vers 1900), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 208 pp.

THÉÂTRE (Pièces de) dont le titre, le sujet ou d'importants passages se rapportent à la chasse.

Actéon changé en cerf. Voir HAPDÉ.

Allégorie placée dans La Partie de Chasse de Henri IV [de Collé]. 1775, in-12, 7 pp. (B. Ch. 11, 21.)

[Anseaume (Louis).] Les Deux Chasseurs et la Laitière. Comédie en un acte, mêlée d'ariettes. Représentée pour la première fois sur le Théâtre des Comédiens Italiens, ordinaires du roi, le 21 juillet 1763... [par L. Anseaume]. Paris, Veuve Duchesne, 1769, in-8^o.

1 f. n. ch. (titre); 26 pp. — Il existe pour cette

pièce une suite de 6 figures in-8^o, dessinées par Duclos et gravées par Auvray, Duclos, Duhamel, Lingée et Patas.

— Paris, 1777, in-8^o, 24 pp.

— Nouvelle édition. Paris, Veuve Duchesne, 1780, in-8^o, 20 pp.

[Audinot (N.-M.).] La Partie de Chasse, pantomime. Paris, 1769, in-8^o. (Barbier, Anonymes, III, 798.)

Augustin ***. Voir HAPDÉ.

Badoche (Émile). Le Permis de chasse, comédie en un acte. Paris, Librairie Nouvelle, 1874, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 32 pp.

Barthélemy et Delacour. Le Gibier du Roi, comédie-vaudeville en un acte. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Folies-Dramatiques, le 5 avril 1849. Paris, Beck, 1849, gr. in-8^o, couv. impr.

12 pp.; la couverture sert de titre.

Defrénois cite une édition : Paris, s. d., in-4^o.

Baslin (Jenn). La Chasse au lion, saynète. Paris, Marcel Labbé, s. d. (vers 1930), in-12 carré, 11 pp., couv. impr.

Blanchard (Marc-Antoine). L'Ouverture de la Chasse, comédie vaudeville en un acte; avec la chanson des Chasseurs du Faubourg-Châteauneuf. Châtelleraut, Bichon, 1878, in-8^o, 23 pp., couv. impr.

[Bois-Couteau (Cher de).] La Saint-Hubert. 1842, in-8^o.

Seconde vente Pichon, 1898, 2^e partie, n^o 2794; relié avec d'autres pièces de théâtre.

Boisseaux (Henry). La Saint-Hubert, drame en deux actes et en vers. Paris, Charliou, 1859, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre et dédicace); 46 pp.

Boyer (Henry). La Chasse infernale, comédie en un acte. Paris, Billaudot, s. d. (1894), in-12, 34 pp., couv. impr.

Boyer frères. Un Lièvre en sevrage, comédie-vaudeville en un acte. Lagny, s. d. (Defrénois, 25.)

Brazier, Merle et de Rougemont. Le Garde-Chasse de Chambord, comédie en un acte, mêlée de couplets. Composée à l'occasion du baptême de S. A. R. le duc de Bordeaux. Représentée pour la première fois à Paris, le 30 avril 1821, sur le Théâtre des Variétés. Paris, Barba, 1821, in-8^o, 40 pp.

Bridault (Charles). Les Jolis chasseurs, ballet musical; musique de M. Jules Bovy. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Folies-Nouvelles, le 28 septembre 1855. Paris, Michel Lévy, 1855, in-12, 14 pp., couv. impr.

Bridier. En Chasse, proverbe en un acte. Paris, Impr. Pillot fils, 1866, in-12, 23 pp.

Brochet (Henri). Le Lion et le chasseur, monologue à trois personnages. *Paris, Gabriel Enault, 1930, in-12, 49 + [1] pp., couv. impr.*

Caligniez. Edgar ou la Chasse aux loups. Mélodrame en trois actes à grand spectacle. *Paris, Barba, 1811, in-8°.* (Souhart, 83.)

Curmouche (Pierre), Xavier et Ferdinand. L'Oiseleur et le pêcheur, ou la Bague perdue, vaudeville en un acte. [Paris, Variétés, 10 août 1822.] *Paris, Quoy, 1822, in-8°, 27 pp.*

Castil-Blaze [François-Henri-Joseph Blaze, connu sous le nom de]. La Forêt de Sénart ou la Partie de Chasse de Henri IV, opéra-comique en trois actes d'après Collé; paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Ch.-M. Weber, Rossini, Meyerbeer, etc., par M. Castil-Blaze. Représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre royal de l'Opéra, le 14 janvier 1826. *Paris, Castil-Blaze, 1826, in-8°, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 59 pp.

Chasse (La), comédie. Voir FOUQUE-DES-HAYES.

Chasse et l'Amour (La). Voir DUMAS.

Chasse à l'Ours (La), comédie en trois actes avec chants et musique par l'auteur du « Voyage à Boulogne-sur-Mer ». *Paris, J. Briçon, 1891, in-12, couv. impr.*

52 pp.; 2 ff. n. ch. : liste d'ouvrages en vente à la même librairie, nom et adresse de l'imprimeur.

Chasse à l'Ours (La), comédie en trois actes, avec chant et musique par l'auteur du « Voyage à Boulogne-sur-Mer ». *Paris, Lesot, s. d., in-12, couv. impr.*

69 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (catalogue).

Chivot et Duru. Les Braconniers, opéra-bouffe en trois actes par MM. Henri Chivot et Alfred Duru, musique de M. Jacques Offenbach. *Paris, Tresse, 1879, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 127 pp.

Collé [(Charles)]. La Partie de Chasse de Henri IV, comédie en trois actes et en prose, avec quatre estampes en taille-douce, d'après les desseins (sic) de M. Gravelot. Par M. Collé, Lecteur de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du Sang. *Paris, Veuve Duchesne et Gueffier fils, 1766, in-8°.*

x pp. prélim. (faux-titre portant « Théâtre de Société », titre, dédicace, avortissement, liste des personnages); 120 pp.; illustré d'un frontispice de Gravelot, gravé par Simonet, et de 3 figures hors texte de Gravelot, gravées par Ducloux, Roussseau et Simonet.

Édition originale de cette pièce, qui eut une certaine célébrité à l'époque et fut maintes fois jouée et réimprimée. Cette première édition est assez recherchée pour les 4 jolies figures de Gravelot. Les dessins originaux à la plume et à la sépia figuraient à la vente Eugène Paillet (1902, n° 133 : 3.500 fr.).

Il existe une autre suite de gravures pour cette comédie, Gravelot ayant fait six figures en médail-

lons ovales de format in-4°, destinées à une édition in-4°, dont on n'a publié, comme texte, que l'explication des figures; celles-ci sont gravées par Ducloux, de Ghendt, de Longueil, Le Venu, Simonet, plus une figure non signée. Cette suite est fort rare. Les dessins, les eaux-fortes et les gravures terminées sont aujourd'hui dans la collection Olry-Roederer à Reims.

Emmanuel Bocher possédait 24 croquis pour ce livre, provenant de chez le marquis de Fourquevaux et aujourd'hui dans la collection Olry-Roederer. (Cohen et S. de Ricci, 247.)

Collé [(Charles)]. La Partie de Chasse de Henri IV, Comédie en trois Actes & en Prose, Avec quatre Estampes en taille-douce, d'après les Dessains de M. Gravelot... *Paris, Veuve Duchesne et Gueffier fils, 1766, in-8°.*

4 ff. n. ch.; 120 pp. signées A-G par 8, H par 4; 1 frontispice et 3 figures par Gravelot. Le frontispice et le titre sont imprimés sur A1 et A2.

— La Partie de Chasse de Henri IV, Comédie en trois actes & en prose... *Paris, Veuve Duchesne et Gueffier fils, 1768, in-8°.*

4 ff. n. ch.; 120 pp. signées A-G⁸ et H⁴; 1 frontispice et 3 figures par Gravelot.

— La Partie de chasse de Henri IV... *A Vienne, de l'Imprimerie des de Ghèlen, 1768, in-12, 95 pp.*

— La Partie de Chasse de Henri IV... suivie de Lucile, comédie en un acte, mêlée d'Aricttes [par Marmontel, de l'Académie française]. *A Paris, chez Vente, 1770, in-8°, figures de Gravelot.*

Un magnifique ex. en mar. rouge à dentelle, aux armes de la Dauphine Marie-Antoinette, femme de Louis XVI, figurait à la vente E. Daguin, 1995. (n° 1396), où il fut adjugé 6.905 fr.

— La Partie de Chasse de Henri IV. *Paris, Gueffier, 1768.*

Illustré d'un frontispice et 3 figures par Gravelot. Extrait du « Théâtre de Société, ou recueil de différentes pièces tant en vers qu'en prose... (par Collé). *La Haye et Paris, Gueffier, 1768, 2 vol. in-8°.* — Le très bel ex. en maroquin à dentelles, mais sans figures, qui figurait au *Cat. Solenne, 2053*, contenait pour *La Partie de Chasse* des scènes entières supprimées par le censeur et le lieutenant de police, rétablies à la main par Collé lui-même.

Il existe de nombreuses autres éditions de cette pièce à succès; en voici la liste succincte, et sans doute incomplète :

— *Paris, Veuve Allouel, 1771, in-8°, 56 pp.* (sans figures).

— *Paris, Gueffier, 1773, in-8°, 124 pp.*; 1 frontispice et 3 figures par Gravelot (le faux-titre porte : « Théâtre de société »).

— *Paris, Gueffier, 1775, in-8°.* (Souhart, 116.)

— *Paris, 1776, in-8°, 120 pp.* (B. Ch. 44, n° 629.)

— *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1780, in-8°, 4 figures d'après Gravelot.*

— *Paris, Cailleau, 1787, in-8°, 48 pp.*

— *Paris, Cailleau, s. d., in-8°, 48 pp.*

- *Paris, Fages*, an X (1802), in-8°, 51 pp.
- *Ibid.*, 1808, in-8°. (Deltrénois, p. 52.)
- *Avignon*, 1810, in-8°.
- *Paris, Fages*, 1814, in-8°.
- *Ibid.*, 1816, in-8°.
- *Brest, Michel*, 1814, in-8°.
- *Ibid.*, 1815, in-8°.
- *Paris, Samson*, 1826, in-32.
- La Partie de Chasse de Henri IV, opéra-comique en deux actes. *Paris*, 1815, in-8°. (*Cat. Blaze*, 1852, n° 248.)

— La Roi et le Moulier, ou La partie de chasse de Henri IV, reconstituée par J. Truffier, 2 actes. *Paris, Stock*, 1878, in-12, couv. impr., 60 pp.

Castil-Blaze a tiré de cette pièce un opéra-comique, qu'il a fait représenter et imprimer sous le titre de *La Forêt de Sénart*. — Voir aussi Moreau et Boucherat, *La Chasse royale*.

Desfontaines. Voir Fouques.

Deslandres (Raimond) et Moreau. Une Chasse à Saint-Germain, vaudeville en deux actes, représenté pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre des Variétés, le 11 septembre 1860. *Paris, Librairie Théâtrale*, 1860, in-12, 71 pp., couv. impr.

Desvergers et Albitte (Gustave). L'Ouverture de la chasse, tableau-vaudeville en un acte, représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre des Variétés le 9 septembre 1838. *Paris, Barba*, 1838, gr. in-8°, couv. impr.

14 pp.; la couverture sort de titre. — De « La France dramatique au dix-neuvième siècle ».

Deux Chasseurs (Les) et la laitière. Voir ANSEAUME.

[Dumas (Alexandre).] La Chasse et l'amour vaudeville en un acte, par MM. Rousseau, Adolphe et Davy; représenté pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 22 septembre 1825. *Paris, chez Duvernois*, 1825, in-8°, couv. impr.

40 pp., y compris le titre (pas de faux-titre). — Édition originale.

Adolphe est le pseudonyme de M. Ribling, et Davy est un des noms d'Alexandre Dumas.

Feydeau (Georges). Monsieur chasse! Comédie en trois actes. *Paris, Ollendorf*, 1896, in-12, couv. impr.

194 pp. — Édition originale, dont il a été tiré quelques ex. sur hollandaise.

Fontaine (Émile). La Chasse du Roi, comédie-vaudeville en un acte, représentée pour la première fois sur le théâtre des Variétés, le 3 février 1843. *Paris, Treuss*, 1843, gr. in-8°, couv. impr.

15 pp.; la couverture sert de titre. — Du « Répertoire dramatique des auteurs contemporains ».

[Fouques - Deshayes (Georges - François), dit Desfontaines.] La Chasse, comédie en trois actes, et en prose, mêlée d'ariettes, représen-

tée devant leurs Majestés à Marly, en Octobre 1788 [par G. Fr. Fouques-Deshayes, plus connu sous le nom de Desfontaines de La Vallée]. (*Paris*), Impr. de P. R. C. Ballard, s. d., in-8°. (Barbier, *Anonymes*, I, 572-573.)

Francheville (Robert). Défit de chasse, comédie en un acte [Paris, Déjazet, 4 mars 1909]. *Paris, Librairie Molière*, s. d. (1909), in-12, 32 pp., couv. impr.

François, Tournay et Desaugiers. Le Vieux chasseur, comédie en trois actes, mêlée de vaudeville; représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre du Vaudeville. Nouvelle édition. *Paris, Barba*, 1821, in-8°, 64 pp.

Fursy et Stern (Jean). Les Échos du Mont-Pagnotte, revue très cynégétique et un peu rosse. *Paris, Impr. C. Chauffour*, s. d. (1909), in-4°, couv. muette.

1 f. n. ch. (titre); 43 pp. (au verso de la p. 43, adresse de l'imprimeur).

Cette fantaisie cynégétique, tirée à 75 ex., a été jouée en octobre 1909. — Très rare.

Godefroy (Jules). La Chasse royale, opéra en deux actes, gr. in-8°. (B. Ch. 30, 85.)

Grand Veneur (Le), drame. *Tours, Mazeureau*, 1864, in-8°, 16 pp., couv. impr.

Grenet-Dancourt. La Chasse, monologue comique dit par Coquelin Aîné, de la Comédie-Française. *Paris, Ollendorf*, 1882, in-12, couv. impr.

11 pp. — Plusieurs fois réimprimé.

[Hupdé (Augustin).] Actéon changé en cerf ou la Vengeance de Diane, scènes équestres à grand spectacle et en deux parties par M. Augustin *** [Paris, Cirque Olympique, 4 mars 1811]. *Paris, Barba*, 1811, in-8°, 16 pp.

— La Chassomanie, l'ouverture du jeune Henri mise en action; par M. Augustin ***. Musique introductive arrangée par M. Lanusse; Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de la Salle des Jeux gymniques, Porte Saint-Martin, le lundi 24 janvier 1810. *Paris, Barba*, 1810, in-8°.

12 pp. — Pantomime en 20 tableaux.

Jalme. Le Chevreuil, comédie en trois actes. *Paris*, 1834, in-8°. (*Cat. Blaze*, 1852, p. 26.)

Jeanney (E.). Une Chasse sous François I^{er}. Opérette en deux actes. Œuvre posthume de M. E. Jeanney, terminée par M. V. Cueille; poésies de MM. Jeanney, Cueille, Ernest Roch, Vérité; musique de M. Gaillot, orchestrée par M. Giot. *Villers-Cotterets, Imprimerie et librairie Louis Toupet*, 1883, pet. in-8°, couv. impr.

81 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Laluyé (Léopold). Une Partie de chasse, comédie en un acte. *Paris, Boyer et C^{ie}*, s. d. (1869), in-12, 32 pp., couv. impr.

Lambert-Thibouast (P.-A.) et Lehmann (E.). Le Tueur de lions, comédie-vaudeville en un acte [Paris, Palais-Royal, 15 février 1856]. Paris, Michel Lévy frères, 1856, in-12, 30 pp., couv. impr.

— Paris, Michel Lévy frères, s. d. (1859), in-fol., 9 pp., fig. (*Théâtre contemporain illustré*, t. XVIII, 429^e livraison.)

Lemoine et Puget. Le Chasseur et la laitière. Paroles de M^r Gustave Lemoine; musique de M^{lle} L. Puget. Paris, Méissonnier, s. d. (1838), gr. in-4^o.

2 ff. n. ch.; vignette de Grenier, lithographiée sur le titre.

Léopold (M.). La Chasse ou le jardinier de Muidorff, comédie-vaudeville en un acte. Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 13 novembre 1823. Paris, Bezou, 1823, in-8^o.

Leuven (de) et Vanderburch. Le Braconnier, opéra-comique en un acte. Musique de M. Gustave Héquet. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre royal de l'Opéra-Comique le 27 octobre 1847. Paris, Au Magasin central des pièces de théâtre, s. d. (1847), gr. in-8^o, couv. impr.

11 pp. Pas d'autre titre que la couverture. — De la « Galerie théâtrale ».

Louisel-Tréogate et * [Pixérécourt].** Le Grand Chasseur ou l'île des palmiers, mélodrame en trois actes, en prose et à grand spectacle. Par MM. Louisel-Tréogate et *** [René-Charles Guilbert de Pixérécourt]. Représenté pour la première fois à Paris, sur le théâtre de l'Ambigu-Comique, le 15 brumaire an XIII. Paris, Pages, an XIII-1804, in-8^o.

48 pp. (Barbier, *Anonymes*, II, p. 559.)

Longpré (Alexandre de). Une Saint-Hubert, comédie en un acte en vers. Paris, Barba, 1838, in-8^o. (Bibl. de Solesmes, n^o 3347, III, p. 146.)

— Une Saint-Hubert, comédie en un acte et en vers; représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre-Français, par les comédiens ordinaires du Roi, le 20 février 1838. Paris, Barba, 1839, gr. in-8^o, couv. impr.

16 pp. (chiffres 519-534). Pas d'autre titre que la couverture. — Extrait de « La France dramatique au dix-neuvième siècle ».

M* (Benj. et Théod.).** Le Chasseur noir, mélodrame en trois actes. Paris, 1826, in-8^o. (*Cat. Blaze*, n^o 250.)

M. M. Shooting and hunting. Revue en deux actes. Représentée au château de Bonnétable, le 20 décembre 1896. Le Mans, Typographie Edmond Monnoyer, 1896, gr. in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 70 pp.; 1 f. n. ch. (table, au verso adresse et marque de l'imprimeur); 1 planche hors texte représentant la « Troupe de Bon-

nétable », photographie collée donnant 21 petits portraits.

Non mis dans le commerce; rare.

Mainfray (P.). La Chasse royale, comédie. Où l'on voit le contentement et l'exercice de la chasse des cerfs, des sangliers et des ours. Ensemble la subtilité dont usa une chasserresse vers un satyre qui la poursuivait d'amours. Troyes, Nicolas Oudot, 1625, pet. in-8^o.

16 ff. n. ch., signés A-B par 8; vignette sur bois au titre représentant une scène de chasse. — Pièce en vers, très rare. (*Petit, Add.*, 138.)

Mazerat (J.). [Le Chasseur et la Meunière.] Dans les « Comédies de paravent ». Paris, Michel Lévy, 1864, in-12. (Souhart, 664.)

Mélesville et Xavier. Le Fauconnier, comédie-vaudeville en trois actes; musique nouvelle de M. Mautaubry. Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 31 août 1854. Paris, Beck, 1854, gr. in-8^o, couv. impr.

34 pp. — Pas d'autre titre que la couverture.

Menu de Saint-Mesmin (E.). Théâtre inédit: Le Braconnier, La Marmite de Plaute, Égérie, avec une préface de M. Paul Foucher. Angers, Burdin, 1893, in-12, xxxi-273 pp., couv. impr.

Merle (Jean-Toussaint), Braxier (et Rondan (Ch.)) Les Petits braconniers ou les Écoliers en vacances, comédie en un acte. [Paris, Variétés, 9 mai 1813]. In-8^o, 38 pp.

— Paris, 1820, in-8^o. (*Cat. Blaze*, n^o 250.)

— Les Petits Braconniers, ou la Capitulation, comédie en un acte [Paris, Jeunes-Acteurs, 9 mai 1829]. Paris, Bréauté, 1829, in-16, 52 pp.

Moreau (Henry) et Boucherat (Henri). La Chasse royale, opérette en un acte, d'après Collé. Représentée pour la première fois, à Paris, au théâtre-concert de la Cigale. Paris, Joubert, s. d. (1898), gr. in-8^o, 20 pp., couv. impr.

Nouzillet (F.). Une Chasse à Fontainebleau. Un acte. Paris, Joubert et C^{te}, s. d., in-12, couv. impr.

Padiou (Gustave). Le Tireur en défaut, ou la manie de la chasse, comédie-vaudeville en un acte. Amiens, Typ. T. Jeunet, 1890, in-12, couv. impr.

34 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur).

Pain (Marie-Joseph). Le Méléagre champenois, ou la Chasse interrompue, folie-vaudeville en un acte (en prose). Paris, Madame Masson, an X (1802), in-8^o.

Pain (Marie-Joseph) [et Dumersan]. Encore une partie de chasse, ou le Tableau d'histoire, comédie-aneudote en un acte, en vers. Paris, M^{lle} Lecoursur, 1810, in-8^o.

Cette comédie est remplie d'allusions à Napoléon 1^{er}.

Partie de chasse (La). Voir AUDINOT.

Partie de chasse (La) des Écoliers, comédie en un acte. *Paris, Deroy, 1800, in-8°.* (Defrénais, p. 125.)

Rousseau. La Chasse et l'Amour, vaudeville en un acte. *Paris, 1825, in-8°.* (Cat. Blaze, 1852.)

Saint-Hilaire (V. de). Chasse royale, opéra en deux actes, paroles de M. V. de Saint-Hilaire, musique de M. Jules Godefroid. Représenté, pour la première fois, à Paris, sur le théâtre de la Renaissance, le 29 octobre 1839. *Paris, Marchant, 1839, gr. in-8°, couv. impr.* 15 pp.; la couverture sert de titre.

Saint-Hilaire. La Chasse au renard, vaudeville en un acte. *Paris, 1823, in-8°.* (Cat. Blaze, n° 251.)

Saint-Hubert (La). Voir Bois-Couteau.

Sauvenière (Jules). Liège au xv^e siècle. Le Sanglier des Ardennes, pièce en quatre actes et trois tableaux. *S. l. n. d.* (vers 1880), in-8° oblong, couv. impr. (B. Ch. 44, 557.)

Sewrin (Charles-Auguste). La Chasse aux loups, opéra-comique en un acte et vaudeville. *Paris, Barba, 1797, in-8°.* (Souhart, 435.)

Théaulon (E.). Le Chasseur rouge, opéra-comique en un acte. *Paris, 1825, in-8°.* (Cat. Blaze, n° 250.)

Uzès (Duchesse d'). Une Saint-Hubert sous Louis XV. Voir Uzès, *Paillettes grises.*

Varnier. La Chasse aux vautours, comédie en un acte. *Paris, 1842, in-8°.* (Cat. Blaze, n° 251.)

Vattier (Gustave) et Najac (Émile de). Chasse au lion, comédie en un acte en prose. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Odéon, le 19 mai 1852. *Paris, Michel Lévy, 1852, in-12, 27 pp., couv. impr.*

Xavier et Duvert. La Laitière et les deux chasseurs. *Paris, 1837, in-8°.* (Cat. Blaze, n° 250.)

THÉAULON. Le Chasseur rouge. Voir THÉÂTRE.

THÉORIE générale. Voir CUSSAC.

THIERONNEAU (A. DE). La Vicomtesse de Bary, roman de chasses et de mœurs vendéennes. *Paris, Henry, 1867, in-12, couv. impr.*

244 pp. — Nombreux récits de chasse à courre. — Rare.

THÉTARD (HENRY). Les Dompteurs ou la ménagerie des origines à nos jours. Illus-

tré de nombreuses gravures et de photographies inédites. *Paris, Librairie Gallimard, 1928, gr. in-8°, couv. illustr.*

3 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre); 338 pp. (chiffrées 11 à 348); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 48 planches hors texte sur papier couché teinté. — Il a été tiré de cette édition 10 ex. sur japon numérotés de 1 à X, et 72 ex. sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen, dont 22 (hors commerce), marqués de A à V, et 50 numérotés de XI à LX. Tous les ex. de l'édition sur alfa, en nombre illimité, sont numérotés à partir de 1 en chiffres arabes. — De la « Galerie pittoresque », n° 2.

THÉTARD (HENRY). Les Dompteurs ou la ménagerie des origines à nos jours. *Paris, Librairie Gallimard, 1930, in-12, couv. illustr. d'une vignette.*

378 pp. (y compris le f. blanc du début); 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer). — Il a été tiré de cette édition 68 ex. sur vélin par M Lafuma, dont 50 ex. numérotés de 1 à 50 et 18 ex. hors commerce numérotés de 51 à 68. — De la collection « Les Documents bleus ».

THIBYS. Histoire de St Hubert. Voir St HUBERT.

THIBAUT (J.-B.-G.). Traité sur la chasse et la pêche, par J.-B.-G. Thibaut, propriétaire. *Paris, Impr. Gillé, 1814, in-8°.* 16 pp. (Cat. Huzard, n° 4807).

— Observations sur la chasse et la pêche, présentées au Roi. Par M. J.-B.-G. Thibaut, Capitaine de cavalerie. *Paris, Impr. Gillé, 1814, in-8°, 15 pp., couv. illustrée.*

THIBERGE. Voir FANFARES.

THIER (LÉON DE). La Chasse au coq de bruyère, récit de chasse dans les Ardennes, histoire naturelle de diverses espèces de tétras, leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc... *Liège, Renard; Paris, Dentu; et Leipzig, 1860, in-12, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 157 pp.

— La Chasse au coq de bruyère. Histoire naturelle de diverses espèces de tétras, leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc., etc. *Paris, Goin, s. d., in-12, couv. impr.*

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 157 pp.; 1 franspice au verso du faux-titre, vignette sur le titre.

Même édition que la précédente; seuls la couverture, le faux-titre et le titre sont nouveaux.

THIERRY. Nouveau manuel du chasseur, contenant des instructions sur les armes,

les chiens et les chevaux, etc... Un traité sur les divers genres de chasse, les lois et ordonnances ; par M. Thierry, garde général. *Paris, Mme Huzard, s. d. (1836), in-16, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (frontispice, titre) ; 252 pp. ; 7 figures hors texte. — Le frontispice et le titre, qui est orné d'une vignette, sont gravés sur cuivre.

THIERRY. Nouveau Manuel du chasseur, ou Traité complet de la chasse à tir et à courre, suivi des éléments de l'avicopologie, etc., par M. Thierry, garde général. *Paris, au dépôt des nouveaux manuels, 1838, 2 vol. in-18, couv. impr.*

Tome I : 1 planche pliée ; 1 faux-titre ; 220 pp., y compris le titre et la table. — *Tome II* : 156 pp.

« En dehors du frontispice, du titre gravé et des six planches techniques, il doit se trouver quatre autres planches hors texte qui sont des reproductions réduites de gravures anciennes ; p. 35 : Chien gaulois du gibier ; p. 105 : Chasse du cerf ; p. 111 : Chasse du loup ; p. 151 : Héron amené par des faucons. Elles manquent souvent.

« La deuxième édition, *Paris, au Dépôt des nouveaux manuels, 1838, in-18, romanée, augmentée et divisée en deux tomes, contient le même frontispice, le même titre gravé, un autre titre imprimé portant la date de 1838, répété au second volume. Les figures des six planches techniques sont réunies sur deux grandes planches pliées. » (Petit, *Nouv. Add.*, 25.)*

THIERRY (JEAN). Dictionnaire françois latin, auquel les mots françois, avec les manières d'yser d'iceulx, sont tournez en Latin, [par Robert Estienne]. Corrigé et augmenté par Maistre Jehan Thierry avec l'aide & diligence de gens scauants. Plus y a à la fin vn traité d'aucuns mots & manières de parler appartenans à la Venerie pris du second liure de la Philologie de Monsieur Budé. Aussi y a aucuns mots & manières de parler appartenans à la Fauconnerie ou Volerie. *A Paris, chez Jacques du Puy, à l'enseigne de la Samaritaine [ou Jean Macé], 1564, in-fol.*

2 ff. n. ch. (titre; dédicace à Georges Jehan, comte palatin du Rhin, préface) ; 692 pp. ; 1 f. blanc ; illustré de très jolies initiales ornées.

Ouvrage fort rare, dont les pp. 681-685 contiennent un vocabulaire des termes de vénerie et fauconnerie ; p. 686 : « De Venatione... Ex posteriora libro Philologiao Budaei » ; p. 691 : « De Aucupio, accipitrario ex eodem Budaei libro, & prioribus annotationibus in Pandectas. » (Schwerdt, II, 257.)

THOLIN (GEORGES). Notes sur la chasse dans l'Agonais. *Agen, Lamy, 1877, gr. in-8°, 36 pp., couv. impr.*

THOMAS (Mme A.). Une partie de chasse. Le Père Grégoire, Marthe et Jenny. Fra

Diavolo. *Paris, Roger et Chernoviz, s. d., in-4°, figures, couv. illustr.*

THOMAS-ANQUETIL (A.). Une Chasse au tigre en Birmanie. Le cheval birman. La chasse aux flambeaux. *Paris, Dentu, 1866, pet. in-12, 322 pp., couv. impr.*

— Aventures et chasses dans l'Extrême-Orient. *Paris, Charpentier, 1874-1876, 3 vol. in-12, couv. impr.*

Première partie, 1874 : HOMMES ET BÊTES : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 11 pp. (dédicace, introduction) ; 340 pp.

Deuxième partie, 1875 : LE SPORT DE L'ÉLÉPHANT : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 496 pp.

Troisième partie, 1876 : LA CHASSE AU TIGRE : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 430 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

THORMANN (HENRI). La Chasse en Alsace et en Lorraine et les dégâts de sangliers. *Strasbourg, Treuttel & Würtz, 1927, in-12, couv. illustr.*

56 pp. ; quelques vignettes dans le texte.

THORNTON (Colonel THOMAS). A Sporting Tour, through various parts of France, in the Year 1802 : including a concise description of the sporting establishments, mode of hunting, and other field-amusements, as practised in that country... In a series of letters to the Right Hon. the Earl of Darlington. To which is prefixed, an account of French wolf-hunting. By Colonel Thornton, of Thornville-Royal, Yorkshire. Illustrated with upwards of eighty correct and picturesque delineations from original drawings from nature, by Mr Bryant, and other eminent artists. In two volumes... *Albion-Press printed : by James Cundee, Ivy-Lane ; for Longman, Hurst, Rees and Orme... 1805-1806, 2 vol. gr. in-4°.*

Vol. I : LXVI pp. prélim. ; 168 pp. ; 3 ff. n. ch. ; portrait de l'auteur tenant un faucon, entouré d'ornements sportifs, titre gravé avec vignette cynégétique et 23 planches hors texte, dont plusieurs dépliantes (ces planches font face aux pp. 8, 10, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 24, 44, 48, 50, 54, 56, 58, 62, 66, 70, 86, 130, 144, 146, 164 ; 11 vignettes dans le texte.

Vol. II : XII pp. prélim. ; 260 pp. ; 6 ff. n. ch. ; frontispice dépliant : « Chanteloup, the seat of the Duke de Choiseul » ; titre gravé avec vignette cynégétique et 28 planches hors texte dont plusieurs dépliantes (ces planches font face aux pp. 8, 12, 22, 24, 34, 38, 42, 44, 50, 60, 86, 102, 126, 128, 130, 132, 140, 156, 164, 178, 180, 182, 184, 190, 192, 228, 229, 230, 236) ; 2 ff. de musique gravée ; 11 vignettes dans le texte.

Les planches sont gravées à l'aquatinte ; il existe des ex. en grand papier avec figures coloriées. Ces illustrations, à part un très petit nombre, ne sont pas des sujets de sport ; elles représentent pour la

plupart des vues de châteaux ou de villes, des scènes de mœurs, ou des costumes.

Nous avons cru devoir citer ce « Voyage cynégétique en France », fait au début du XIX^e siècle, notre propre littérature ne possédant rien d'analogue.

[THOU (JACQUES-AUGUSTE DE).] Hieracosophiocy (sic) sive de Venatione per accipitres, libri duo. *Burdigalae, Excudebat Simon Millangius Typographus Regius, Anno .M.D.LXXXII. [1582], in-8°.*

31 ff., signés A-D par 8 (le dernier f. blanc).

Première édition, imprimée à Bordeaux à l'instigation d'Élie Vinet, directeur du collège de cette ville. Elle est extrêmement rare, mais ne contient que les deux premiers chants de ce célèbre poème latin sur la Fauconnerie, dont il n'existe pas de traduction française.

Au f. b3, on trouve une notice biographique sur l'auteur, et l'exposé des raisons pour lesquelles ce livre fut composé. — Jacques-Auguste de Thou, né à Paris en 1553, succéda à son père comme Président au Parlement; il fit partie du conseil privé de Henri III et de Henri IV. — Bibliophile fervent, il réunit une importante bibliothèque, dont tous les volumes, élégamment reliés, portent ses armes et son effigie; ils sont aujourd'hui fort recherchés. De Thou n'avait pas treute ans quand il composa cet élégant poème, qui révèle chez son auteur une connaissance approfondie de tout ce qui touche à la Fauconnerie.

— Hieracosophiocy (sic), sive de Re Accipitraria libri tres. *Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, 1584, in-4°.*

2 ff. n. ch. (titre et ode dédicatoire); 95 pp.; 6 ff. n. ch. (épître et errata).

Deuxième édition (la première complète), augmentée du troisième chant.

— Hieracosophiocy (sic), sive de re Accipitraria libri III. *Lutetiae, Apud Mamertum Patissonium typographum Regium; in officina Roberti Stephani, 1587, in-8°.*

126 pp.; 1 f. blanc. — Cette édition a été publiée à la suite des poésies latines de Scévole de Sainte-Marthe, ce qui a fait attribuer par certains bibliographes (Du Verdier, Moréri, etc.) le *Hieracosophion* à Sainte-Marthe. Les deux ouvrages ont chacun leur titre particulier et une pagination spéciale :

SCAEVOLAE SAMMARTHANI Poemata Ad Henricum III. Gallias et Poloniae regem. *Lutetiae, apud Mamertum Patissonium, 1587, 2 parties en 1 vol, in-8°.*

[1^{re} partie.] *Summarthani* : 2 ff. n. ch.; 251 pp.

[2^e partie.] *J. A. Thuanus* : 126 pp.; 1 f. blanc.

L'ouvrage de J.-A. de Thou est annoncé au verso du titre des *Poemata* de Sainte-Marthe à la suite de la liste des poèmes qui composent ce volume : « Quibus adhaerimus Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. Item aliquot carmina. J. A. Th. Auctore [Jac.-Aug. Thuanus]. » Cependant, il est probable qu'il a été aussi mis en vente séparément.

Le poème de J.-A. de Thou se trouve encore dans

le 3^e volume des *Deliciae Poetarum Gallorum* et dans *Hieracosophion*, publié par Nicolas Rigault, 1612.

[THOU (JACQUES-AUGUSTE DE).] Il Falconiere di Jacopo Augusto Tuano primo presidente del parlamento di Parigi, e consigliere intimo di Arrigo quarto. Dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito, et interpretato. Coll'uccellatura a vischio di Pietro Angelio Bargeo publico professore in Pisa, poemetto pur latino, similmente tradotto, e commentato. Ozii, et ameni studii di G. P. Bergantini C. R. — *In Venezia, 1735, Presso Giambatista Albrizzi q. Girol., in-fol.*

20 ff. n. ch., y compris le frontispice et le titre général; 229 pp. à 2 colonnes pour l'ouvrage de J.-A. de Thou; 50 pp. pour l'ouvrage de P. Angelo di Barga; 9 ff. pour le catalogue des auteurs cités et la table.

L'illustration comprend : un frontispice, qui compte dans le premier cahier, un beau portrait hors texte du Cardinal de Beauveau (à qui le livre est dédié), par Ant. David, gravé par Roccos Pozzi, 2 fleurons sur les titres, 4 vignettes en-tête représentant des scènes de chasse, et 4 euls-de-lanape, le tout gravé en taille-douce par G. Filosi, Cattini, F. Zucchi et Selmuzet.

Belle édition du texte latin des deux poèmes, avec leur traduction italienne en regard.

L'original latin du poème de P. Angelo di Barga a paru dès 1566 sous le titre suivant :

De aucupio. *Florentiae, apud Juntas, 1566, in-4°.* 43 + [5] pp. (dernier f. blanc).

On a du même auteur :

Cynegelica, carminum libri VI. *Lugduni, Gryphius, 1561, in-4°.* 4 ff. n. ch.; 299 pp. (errata au verso de la p. 299).

Ces deux poèmes ont également été publiés dans le recueil suivant du même auteur :

Poemata omnia... *Florentiae, apud Juntas, 1568, in-8°.* 18 ff. n. ch.; 547 pp.

Eadem Poemata... *Romae, Zanetti, 1585, in-4°.* 8 ff. n. ch. (y compris 1 frontispice gravé), 424 pp.; 8 ff. n. ch.; 180 pp.

THUILLIER et PETIT. Code annoté de la chasse, ou recueil complet des lois, décrets et ordonnances sur la matière, expliqués par la jurisprudence de la Cour de cassation et les cours royales; par MM. C. Thuillier et H. Petit, avocats à la Cour royale d'Amiens. *Paris, Ladrangé, 1838, in-16, couv. impr.*

xxiv pp. (faux-titre, titre, abréviations, préface); 166 pp.

THURAINÉ et LE HOLLANDOIS. Plusieurs Modèles (sic) des plus nouvelles manières qui sont en usage en l'Art d'Arquebuzerie avec ses ornements les plus convenables. Le tout tiré des ouvrages de

Thuraine et le Hollandais, Arquebuziers ordinaires de Sa Majesté et gravé par C. Jacquinet. *Paris, chez N. Langlois, s. d. (milieu du XVII^e siècle), in-4^o, oblong.*

Suite de 16 pièces. — Guilmard, *Les Maîtres ornementistes*, p. 86, signale également 3 autres pièces, faisant partie de la collection Bérard, représentant des ateliers d'arquebuserie entourés de divers motifs, parmi lesquels on voit les noms des principaux arquebusiers de l'époque.

THUREAU (P.). Sus aux braconniers. Secrets du braconnage dévoilés et expliqués par P. Thureau, 1898, in-12, 24 pp., couv. impr.

THYA HILLAUD. VOIR SALVERTE.

TIERS-ÉTAT-GIBIER. VOIR CAPITAINE-RIES.

THLANDER (GUNNAR). Glanures lexicographiques. *Lund, Gleerup... ; Paris, Droz, 1932, gr. in-8^o, couv. impr.*

280 pp. — De la collection : « Skrifter utgivna av Kungl. humanistiska vetenskapssamfundet i Lund. Acta Reg. Societatis humaniorum litterarum Lundensis. XVI. »

La majeure partie des mots de ces *Glanures lexicographiques* appartiennent à la langue de la vénerie et de la fauconnerie ; et la plupart d'entre eux ne figurent pas dans les dictionnaires de Godefroy, La Curne de Sainte-Palaye, Tobler-Lommatzsch, Littré et Baudrillart. — Voir aussi *BIBLIOGRAPHIE*, et *FERRIÈRES*. Livre du Roy Modus.

TIMMORY (GABRIEL). Manuel déraisonné de tous les sports. Illustrations de Joseph Hémond. *Paris, Édit. du Monde Nouveau, 1923, in-12, couv. illustr.*

203 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur) ; vignettes dans le texte. — Chapitre VII : La Chasse, pp. 129-131.

TINGUY (Comte de). La Chasse à la Loure aux Chiens courants. *Nantes, Émile Grimaud, 1895, in-8^o, couv. illustr.*

150 pp. ; 3 planches hors texte comprises dans la pagination.

TIRBARBE et FRÉMONT. Projet d'établissement de Louvetories nationales, sans frais pour le gouvernement, nécessaires et très peu coûteuses à l'agriculture. *Rouen, an VI (1798), in-4^o.*

8 pp. (*Cat. Hazard*, II, 5109.)

TIR (LE), par le commandant Ferrus, le capitaine L. Chaudot, le marquis de Créquy-Montfort, Ménessier, Gastine-Renette, Paul Manoury, G. Le Roy. Carnet du docteur par le médecin-inspecteur général de l'armée H. Nimier. Préface du

général Journée. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations hors texte et de nombreux schémas. *Paris, Lafitte, s. d. (vers 1910), in-12 carré, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; xxviii pp. (table, avant-propos, préface) ; 1 f. n. ch. (titre spécial de « Les armes de guerre ») ; 387 pp. (adresse de l'imprimeur au verso de la p. 387). Les 48 pp. d'illustrations photographiques, bien que tirées à part sur papier couché, comptent dans la pagination. — De la collection « Sports-Bibliothèque ».

Écoles de Tir de chasse, par Gastine-Renette, pp. 297-308 ; *Tir de chasse*, par Georges Le Roy, pp. 309-348.

TISSET (GEORGES). Voir : Chasse et la Pêche (La). — Chasse et les chiens (La). — Chasse et les Sports (La).

TISSOT (VICTOR). Aventures et chasses au pays des Zoulous, d'après l'anglais de W. Kingston. Ouvrage orné de 38 gravures. *Paris, Firmin-Didot, s. d. (vers 1890), gr. in-8^o, couv. impr.*

221 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 38 figures sur bois dans le texte, dont 11 en pleine page, comptent dans la pagination. — Réimpression, sans changement, en 1891.

TOLFREY (FRÉDÉRIC), *Esq.* The Sportsman in France : comprising a sporting ramble through Picardy and Normandy and boar shooting in Lower Brittany. By Frederic Tolfrey, esq. With twelve illustrations. In two volumes. *London, Henry Colburn, 1841, 2 vol. in-8^o.*

Vol. I : xii pp. (titre, dédicace, préface, table des matières) ; 304 pp.

Vol. II : vi pp. (titre, tables des matières et des illustrations) ; 312 pp. ; 12 planches hors texte lithographiées d'après les dessins de R.-J. Hamerton.

Bien qu'écrit en anglais, nous avons cru devoir citer ce journal d'un chasseur anglais qui a parcouru la Normandie, la Picardie et la Bretagne en 1833. Son livre est rempli d'observations curieuses sur la chasse et sur la bonne société de l'époque.

[TOLOMAS (Le P. CHARLES-PIERRE-XAVIER), S. J.] Dissertation sur l'hyène, à l'occasion de celle qui a paru dans le Lyonnais et les Provinces voisines, vers les derniers mois de 1754, pendant 1755 et 1756. *Paris, Chaubert, 1756, in-12.*

1 f. n. ch. (titre) ; vi pp. (Avertissement de l'éditeur) ; 62 pp. ; 1 f. n. ch. (privilege du roi). — Une planche dépliant gravée sur cuivre, représentant le monstre, en trois figures.

Petit livre aussi rare que curieux sur un animal féroce, hyène ou grand loup, qui s'apparente avec la fameuse « Bête du Gévaudan ».

TOMENLOW [pseudonyme et anagramme de WOELMONT].

TOUCHARD (ALFRED). Voir LEGRAND (ARTHUR).

[TOURGUËNEF (IVAN).] Mémoires d'un seigneur russe, ou tableau de la situation actuelle des nobles et des paysans dans les provinces russes. Traduit du russe par Ernest Charrière. Paris, Hachette, 1854, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xii pp. (introduction); 404 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — De la « Bibliothèque des Chemins de fer ».

Première traduction française des « Récits d'un chasseur ».

TOURGUËNEF (IVAN). Mémoires d'un seigneur Russe, par Ivan Tourguénéf. Traduit par Ernest Charrière. Nouvelle édition, revue et complétée. Paris, L. Hachette, 1855, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xv pp. (introduction); 393 pp.; 1 f. n. ch. (table). Première traduction française des *Récits d'un chasseur*.

— Mémoires d'un seigneur russe, traduits par Ern. Charrière. Paris, Hachette, 1885, 2 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : xx + 255 pp. — Tome II : 243 pp.

— Récits d'un chasseur, par Ivan Tourguénéf, traduits par H. Delaveau. Illustrations de Godefroy Durand. Seule édition autorisée par l'auteur. Paris, E. Dentu (Impr. Bonaventure et Ducessois), 1858, in-12, couv. illustr. d'une vignette.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); xvii pp. (avertissement); 562 pp.; 22 vignettes gravées sur bois dans le texte en tête des chapitres.

— Récits d'un chasseur, par Ivan Tourguénéf, traduits par H. Delaveau. Illustrations de Godefroy Durand. Seule édition autorisée par l'auteur. Deuxième édition. Paris, E. Dentu, 1859, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xvii pp. (avertissement); 559 pp.; illustré de 22 vignettes en-tête gravées sur bois par Chouaucht.

— Récits d'un chasseur. Traduits avec autorisation par H. Halpérine-Kaminsky. Paris, Ollendorff, 1893, in-12, couv. impr.

vii pp. (faux-titre, titre, préface); 330 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières).

— Récits d'un chasseur, par Ivan Tourguénéf, adaptés du russe par Ernest Joubert. Illustrations de René Meunier. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1894, gr. in-8°, couv. impr.

159 pp. (table au verso de la p. 159); 7 figures de pleine page, y compris le frontispice, comptant dans la pagination, et 13 vignettes dans le texte, gravées sur bois. — De la « Nouvelle bibliothèque illustrée de vulgarisation ». Plusieurs fois réimprimé.

TOURGUËNEF (IVAN). Récits d'un chasseur. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (vers 1905), pet. in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 252 pp.

— Récits d'un chasseur, traduits et adaptés pour la jeunesse par E. Halpérine-Kaminsky, lauréat de l'Académie française. Paris, Gédalge, s. d. (1927), in-12, couv. impr.

251 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières). — De la « Collection Aurore ».

— Récits d'un chasseur, traduits et adaptés pour la jeunesse, par E. Halpérine-Kaminsky. Paris, Gédalge, s. d. (1929), gr. in-8°, couv. illustr.

270 pp.; 1 f. n. ch. (table); illustrations dans le texte.

— Récits d'un chasseur, traduction et introduction de E. Halpérine-Kaminsky. 1 vol. — Nouveaux récits d'un chasseur, traduction et introduction de E. Halpérine-Kaminsky. 1 vol. — Paris, Albin Michel, s. d. (1926-1927), 2 vol. in-12, couv. impr.

Récits, 1926 : 267 pp. (table au verso de la p. 267); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Nouveaux récits, 1927 : 286 pp.; 1 f. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

— Récits d'un chasseur. Paris, Grande Librairie universelle, s. d. (1927), in-12.

vii pp. (introduction, faux-titre, titre, notice sur Tourguénéf); 240 pp.

— Mémoires d'un chasseur (Zapiski Okhotnika), 1852. Traduit du russe avec une introduction et des notes par Henri Mongault. Traduction intégrale et conforme au texte russe, accompagnée d'un portrait de l'auteur et de quelques illustrations documentaires. Paris, Éditions Bossard, 1929, 2 vol. in-12 allongé, couv. impr.

Tome I : 304 pp.

Tome II : 4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, 1 f. portant; « Second volume »); 326 pp. (chiffres 305 à 630).

Édition tirée à 3.750 ex. numérotés, dont 50 sur vélin Lafuma, 300 sur papier biblio-pelure India, 3.300 sur alfa et 100 ex. sur alfa hors commerce. — De la « Collection des Textes intégraux russes ».

— Récits d'un chasseur. Traduction nou-

velle et intégrale, avec commentaire, par Louis Jousserandot. Avec un portrait en frontispice. Paris, Payot, 1929, in-12, couv. impr.

649 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 l. n. ch. (table). — En frontispice, portrait de Tourguéniev en costume de chasse, hors texte.

TOURNEMINE (C.). Dressage et conduite en chasse du chien d'arrêt. Préface de Paul Mégnin. 12 illustrations de G. Gelibert, A.-C. Delage, Perrin, etc., etc., Paris, *L'Éleveur*, 1923, in-12, couv. impr.

72 pp. ch. (pp. 59-72, publicité); 12 figures dans le texte.

— Deuxième édition. Paris, *L'Éleveur*, 1924, in-12, couv. impr.

— Dressage et conduite en chasse du chien d'arrêt. Préface de Paul Mégnin. 15 illustrations de G. Gelibert, A.-C. Delage, Durand, Perrin, etc., etc. Troisième édition. Paris, *L'Éleveur*, 1928, in-12, couv. impr.

60 pp.; 2 ff. n. ch. contenant quatre tableaux ou fiches de dressage.

— 50 Recettes de piégeage et de destruction des animaux nuisibles et rapaces. 17 illustrations de Gélibert, La Jarrige, Vieillard, etc. Paris, *L'Éleveur*, 1925, in-12, couv. impr.

88 pp.; illustrations dans le texte.

— Détruisons fauves et rapaces! Préface de M. Louis Ternier. Paris, *Firmin-Didot*, 1928, in-12, couv. impr.

x pp. (faux-titre, titre, préface, avant-propos); 264 pp.; 15 planches hors texte en phototypie.

— Organisation, préparation, conduite d'une chasse. Paris, *L'Éleveur*, 1923, in-12, couv. impr.

220 pp. — A la suite, un catalogue de livres, paginé 221-231.

TOURNIER (GASTON). Les Éléphants. Préface d'Edmond Perrier. Ouvrage orné de 35 illustrations d'après nature. Paris, *Bibliothèque générale d'éditions*, 1909, gr. in-8°, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, liste des souscripteurs, dédicace); iii pp. (préface); 1 l. n. ch. (note de l'auteur); 237 pp.; 2 ff. n. ch. (1 f. blanc, errata). — Les illustrations sont dans le texte.

Chapitre vi: Mœurs, pp. 95-126. — Chapitre vii: Chasse et dressage, pp. 125-136.

TOUSSENEL (A.). [ALPHONSE.] L'Esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, *Librairie*

Phalanstérienne, 1853-1855, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Première partie, 1853 (non tomée): 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, errata); iii pp. (dédicace); 484 pp.: 4 ff. n. ch. (1 pour la table, 3 pour un extrait du catalogue de l'éditeur).

Deuxième partie, 1855: viii pp. (faux-titre, titre, erratum); 412 pp.; 1 l. n. ch. (table).

Troisième partie, 1855: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 372 pp.; 1 l. n. ch. (table); 10 pp. pour un catalogue de l'éditeur. — Portrait de Toussezel, gravé à l'eau-forte, par G. Staal.

Édition originale.

TOUSSENEL (A.). [ALPHONSE.] L'Esprit des bêtes. Le monde des oiseaux... Deuxième édition, revue et corrigée. Paris, *Dentu et Librairie Phalanstérienne*, 1859, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Première partie: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); iii pp. (dédicace); 604 pp.; portrait de l'auteur, gravé à l'eau-forte par G. Staal, hors texte.

Deuxième partie: viii pp. (faux-titre, titre, erratum); 412 pp.; 1 l. n. ch. (table).

Troisième partie: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 372 pp.; 1 l. n. ch. (table); 10 pp. pour un catalogue de l'éditeur.

Ce n'est une deuxième édition, revue et corrigée, que pour la première partie. On s'est contenté, pour la seconde et la troisième parties, de faire imprimer des couvertures nouvelles pour écouler ce qui restait de la première édition.

— L'Esprit des bêtes. Le monde des oiseaux... Troisième édition: Paris, *Dentu*, 1864-1872, 3 vol. in-8°, couv. impr.

Première partie: 4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 592 pp.; portrait de l'auteur hors texte, gravé à l'eau-forte; figures sur bois dans le texte.

Deuxième partie: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 571 pp.; figures.

Troisième partie: 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 616 pp.; 1 l. n. ch. (appendice); figures.

Première et seule édition illustrée; le portrait manque assez souvent.

— L'Esprit des bêtes, vénerie française et zoologie passionnelle. Paris, *Libr. Sociétaire*, 1847, in-8°, couv. impr.

xvi-414 pp. — Édition originale.

— L'Esprit des bêtes, zoologie passionnelle. Mammifères de France. Deuxième édition. Paris, *Librairie Phalanstérienne*, 1853, in-8°, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace); 515 pp.; 2 ff. n. ch. (annonce de l'éditeur).

— L'Esprit des bêtes, zoologie passionnelle. Mammifères de France. Troisième édition, revue et corrigée. Paris, *Dentu*, 1858, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avertissement); 560 pp.

TOUSSENEL (A.). [ALPHONSE.] L'Esprit des bêtes, zoologie passionnelle. Mammifères de France. Quatrième édition, revue et corrigée. Paris, Dentu et Librairie Phalanstérienne, 1862, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, avertissement, dédicace); 540 pp.

— Quatrième édition, revue et corrigée. Paris, Dentu, 1882, in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, avertissement); 540 pp.

C'est une cinquième édition, bien que le titre porte quatrième.

— L'Esprit des bêtes. 85 dessins d'Émile Bayard gravés par Pannemaker. Paris, Hetzel, s. d. (1868), gr. in-8°, couv. illustr.

viii pp. (faux-titre, titre, préface); 308 pp.; les illustrations d'Émile Bayard, gravées sur bois par Pannemaker, sont dans le texte.

— Tristia, histoire des misères et des fléaux de la chasse en France. Paris, Dentu, 1863, in-12, couv. impr.

xix pp. (faux-titre, titre, avertissement); 520 pp.; 4 ff. n. ch., contenant le catalogue de l'éditeur, complètent le dernier cahier.

Il a été tiré des ex. sur hollandais.

Le chapitre intitulé « Les petites bêtes » contient en entier le rapport du Président Bonjean sur la conservation des oiseaux, séance du Sénat, 24 juin 1861.

TRACE-FÊTE (LA), cartouche traçante pour fusil de chasse. Bruxelles, G. Onkelinx, s. d. (1930), in-12 oblong, couv. illustr.

16 pp. n. ch.; illustrations dans le texte. — Maquette de propagande.

TRAITÉ de la chasse aux raquettes. Voir MATHIEU.

TRAITÉ DE LA CHASSE FORCÉE. Ouvrage traduit de l'Allemand avec des Remarques tirées de la *Vénerie Royale* de M. de Salnove, & d'autres bons auteurs à l'usage de la Sérénissime Cour de Brandebourg-Coulmbac. A Coulmbac. De l'imprimerie de Jean Albert Spindler, 1752, in-12.

202 pp. (y compris le titre); 1 f. n. ch. (errata); grande vignette cynégétique par Koppel, gravée sur cuivre, au titre; culs-de-lampe gravés sur bois.

Ce petit volume est d'une grande rareté. Comme son titre l'indique, il n'a été imprimé que pour « l'usage de la Sérénissime Cour de Brandebourg-Coulmbac »; sans doute à très petit nombre, pour distribution privée.

Cat. Bartel, 1889, n° 207, mar. or. de Trautz-Bauzonnet, 410 fr. — Bull. des Chasseurs, novembre 1910, mar. rouge de Gruel, 275 fr. — Un ex. collection du comte Du Verne. — N'est pas à la B. N.

Une édition allemande avait paru un an avant sous le titre :

DIE PAR FORCE JAGD der hansen, beschrieben von Einen Liebhaber. S. l. [Coulmbac], 1751, pet. in-8°, 104 pp.

TRAITÉ complet de la chasse au fusil..., dans lequel on indique le moyen de faire choix d'un fusil... la manière d'élever, d'instruire les chiens de chasse. Extrait du Traité général des Chasses, dédié à M. de Girardin, premier veneur de la Couronne, par une Société de chasseurs. Orné de 8 planches gravées. Paris, Audot, 1823, in-12, couv. impr.

vi pp. (faux-titre, titre, préface); 512 pp.; frontispice et 7 planches hors texte.

TRAITÉ de la chasse au gibier à poil, contenant des principes pour bien chasser et bien tirer; la manière de dresser les chiens. Paris, Audot, 1818, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 223 pp.; 16 pp. de planches gravées; frontispice et 6 planches hors texte gravés sur cuivre.

Tome I du *Traité de la Chasse*. (Le tome II contient le *Traité de la Chasse aux oiseaux* de Bulliard.) La couverture a quelquefois pour titre : *les Amusements de la Campagne*.

TRAITÉ de toute sorte de chasse. Voir FORTIN.

TRAITÉ de Vénerie. Voir GOURY DE CHAMPGRAND.

TRAITÉ des chasses. Voir BONNEFONS.

TRAITÉ des chasses aux pièges. Voir KAESZ.

TRAITÉ des Chiens de chasse. Voir ROUSSELO.

TRAITÉ des Divertissements. Voir POTIER DE MORAIS.

TRAITÉ des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon. Paris, Audot, s. d. (1826), in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre gravé avec vignettes coloriées); 231 pp.; 15 planches hors texte.

La couverture, qui porte *Amusements de la Campagne*, dont ce volume n'est qu'un extrait, est datée 1818.

TRAITÉ du droit de chasse. Voir LAUNAY.

TRAITÉ général des chasses. Voir JOURDAIN.

TRAITÉS très-rares... Voir GRAINDORGE.

TRAITEZ de Jardinage. Voir BONNEFONS.

[TRAVERS DU COUDRAY.] Mémoire
[sur la police des chasses] pour le marquis

Chacun de ces albums, édités par les soins de l'artiste, est composé d'environ 30 planches en couleurs, caricatures des veneurs poitevins composant ou suivant les équipages Doniau-Richard et Rallye Charente.

Ces albums, tirés en tout à 50 ex., ne furent pas

Traité
de
**LA CHASSE
FORCEE.**

Ouvrage traduit de l'Allemand
avec des Remarques tirées de la *Venerie*
Royale de Mr. de Salnove, & d'autres
bons Auteurs
à l'usage
de la Serenissime Cour de Brande-
bourg - Coulmbac.



A COULMBAC
DE L'IMPRIMERIE DE JEAN ALBERT SPINDLER
MDCCLII.

du Hallay, veneur du comte d'Artois, contre Boisselin, fermier de Valençay en Berry. *Paris, Knapen et fils, 1779, in-4^o, 54 pp.* (Souhart, 646.)

TRAVERSAY (X. DE). [L'Équipage Doniau-Richard]. 1 album. — [L'Équipage Rallye Charente]. 1 album.

livrés au commerce; l'artiste les vendait lui-même 500 fr. l'ex.

Nous n'avons pas vu ces albums, que nous décrivons d'après les renseignements donnés par l'auteur.

TRAVIÈS (ÉDOUARD). *La Venerie. Souvenirs de Chasse. Paris, Ledot, s. d. (vers 1850), gr. in-fol.*

Rarissimo album, composé d'un titre et de 24 planches lithographiées et coloriées, dont le seul ex. que nous ayons vu est celui qui a figuré au B. Ch. 5, 74, et qui fait partie aujourd'hui de la bibliothèque de M. Albert de Curel. Malgré le titre de *La Vénérie*, les planches ne représentent que des animaux de chasse à tir, et surtout des oiseaux.

TRAVIÈS (ÉDOUARD). *La Chasse*. Paris, Ledot, s. d. (vers 1850), gr. in-fol.

Titre et 10 planches lithographiées et coloriées.

Aussi rare que l'album précédent. Figurait au B. Ch. 5, 74; fait partie de la bibliothèque Albert de Curel.

— [Les Oiseaux]. Paris, Ledot, s. d. (vers 1850), gr. in-fol.

Magnifique album composé de 79 planches en couleurs, lithographiées, d'un merveilleux coloris. Chacune des planches qui le composent est un véritable petit tableau et plusieurs représentent à l'arrière-plan des scènes de chasse. — B. Ch. 7, 51; seul ex. que nous ayons vu.

TREDICINI DE S^t SEVERIN (C^{te} HECTOR). *La Chasse au Chamois*. Ouvrage illustré par Malher, croquis et photographies de l'auteur. Paris, Firmin-Didot, 1897, in-12, couv. illustr.

xi pp. (faux-titre, frontispice, titre, avant-propos); 284 pp.; 2 ff. n. ch. (tables).

— *La Chasse au Chamois*. Préface de Henry Bordeaux, de l'Académie française. Paris, Firmin-Didot, s. d. (1924), pet. in-8^o, couv. impr.

xxii pp. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace, préface, avant-propos); 1 f. n. ch. (ouvrages cités); 284 pp.; 1 f. n. ch. (table des chapitres); 27 illustrations dans le texte.

TREICH (LÉON). *Histoires de chasse*. Paris, Librairie Gallimard, 1926, in-12, couv. impr.

157 pp. (les 8 premières ne sont pas illustrées; le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Il a été tiré de cet ouvrage 65 ex. sur vélin de chiffon rose, dont 50 numérotés de 1 à 50, et 15 hors commerce marqués de A à O. — De la « Collection d'anas sous la direction de Léon Treich ».

TRIBULATIONS (LES) d'un chasseur, boutade. Auch, 1848, in-8^o, couv. impr.

Pièce en vers contre la loi de 1844. (Labreton.)

TRIGANT DE BEAUMONT. *Chasse : Exercice du droit de chasse, répression des délits de chasse, etc...* (Extr. du Répertoire Béquet.) Paris, Dupont, 1886, in-4^o, couv. impr. (Grandin, 1, 636.)

— *Législation de la chasse. Droits et devoirs du chasseur*. Paris, Impr. Schiller, 1875, in-32, 63 pp., couv. impr.

TRUPIER (JULES). *Un Oiseau de passage*. Abbeville, 1891, in-8^o, couv. impr.

Invocation à Saint Hubert. — Une chasse à la Spatule. — L'oiseau. — La vallée de la Somme. (B. Ch. 44, 587). — Rare.

TRUPIER (PAUL). *Notice sur la chasse du corbeau au grand-duc naturalisé*. Paris, Guérin, Delahalle et C^{ie}, 1909, in-12, couv. illustr.

27 pp.; 2 ff. n. ch. (État comparatif de quatre années, 1 f. blanc). — Plusieurs fois réimprimé.

3 NOVEMBRE. *Vie de S^t Hubert*. Voir S^t HUBERT.

TROMPE (Méthodes de). Voir FANFARES.

TROUSSET (JULES). *Guide illustré du faisandier. Notice sur l'acclimatation et l'éducation des oiseaux de chasse et de luxe...* Illustrée de 33 grandes et belles gravures figurant plus de 75 oiseaux, œufs, opérations et appareils divers. Édition revue et corrigée... Paris, Fayard, 1875, gr. in-8^o, couv. impr.

72 pp.; figures dans le texte.

TROUSSET (F.-J.). *En culotte de chasse. Récits et souvenirs des Alpes, d'Algérie et d'Annam*. Hanôï, Imprimerie d'Extrême-Orient, 1929, in-12, couv. impr.

173 pp. (le f. 1-2 est blanc).

TSCHUDI (FRÉDÉRIC DE). *Le Monde des Alpes, ou description pittoresque des montagnes de la Suisse, et particulièrement des animaux qui les peuplent*. Traduit de l'allemand sur la troisième édition par O. Bourrit. Genève, Jules G. Fick, 1858, 3 vol. in-12, couv. impr.

Tome I : 1 f. n. ch. (faux-titre); xx pp. (titre, avant-propos, préface et table); 432 pp.; 2 ff. n. ch. (tableau du règne animal). — *Tome II* : viii pp. (faux-titre, titre, table); 482 pp. — *Tome III* : viii pp. (faux-titre, titre, table); 412 pp.

Un des meilleurs ouvrages sur la faune des Alpes et sur la chasse en montagne.

— *Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestres*. Seule traduction autorisée par l'auteur. Berne, Dalp.; Bruxelles, Aug. Schnee; Strasbourg, Treuttel et Wurtz. Et à Paris, E. Jung-Treuttel, 1859, gr. in-8^o, couv. illustr.

xiv pp. (faux-titre, titre, table des matières); 1 f. n. ch. (table des gravures); 727 pp. (y compris l'index géographique); 24 planches hors texte gravées sur bois, sur fond teinté.

Au verso du faux-titre : « Cette traduction a été faite, jusqu'à la page 513, par M. le docteur Vouga, professeur d'histoire naturelle à Neuchâtel, et, à par-

tir de la page suivante, par M. le professeur Schimper, conservateur du Musée de Strasbourg. »

Nombréux et importants chapitres sur le gibier des Alpes et ses chasses : Les oiseaux dans la montagne, pp. 76-154. Les quadrupèdes des montagnes, pp. 154-187. Les coqs de bruyère, pp. 216-223. Les écureuils et les lièvres, pp. 233-239. Les blaireaux, pp. 240-245. Les chats sauvages, pp. 246-251. Le tétras à queue fourchue, pp. 371-397. Le lièvre des Alpes, pp. 423-430. Les chamois, pp. 431-486. Les lynx, les renards, les loups, les ours, pp. 487-531. Les tétras des neiges, pp. 609-615. Les bouquetins, pp. 643-658, etc.

TSCHUDI (FRÉDÉRIC DE). Le Monde des Alpes. Description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent. Seconde édition, illustrée par W. Georgy et E. Rittmeyer. Traduction autorisée de la huitième édition originale par O. Bourrit. Genève, H. Georg [ou Paris, Cherbuliez], 1870, fort vol. gr. in-8°, couv. illustr.

xxiv pp. (faux-titre, titre, préface du traducteur, préface de l'auteur, table des matières); 1 f. n. ch. (table des gravures); 864 pp.; 1 f. n. ch. (Tableau du règne animal); 1 frontispice et 24 planches hors texte gravés sur bois et tirés sur fond teinté.

TUANO (J.-A.). Voir THOU (DE).

TURPAULT (HENRI), Avocat à la Cour d'appel. La Protection du gibier dans la législation française. Paris, Rousseau, 1902, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 184 pp.

TURQUET. Le Nécessaire du Chasseur, ou Méthode sûre, infailible de détruire les loups, les renards et les fouines. Paris, Martellon, 1840, in-8°, couv. impr.

47 pp.; 1 planche hors texte.

TURREL (D^r). Des moyens les plus efficaces pour prévenir la destruction des oiseaux de passage. Dragnignan, Impr. Latil, 1867, in-12, 43 pp., couv. impr.

— La Trêve des filets traînants. Paris, Martinet, 1875, in-8°, couv. impr.

5 pp. (Lobretton.)

TWICI (GUILLAUME). Le Art de Venerie, par Guillaume Twici. Ex MSS. Philipps,

No. 8336. Ici cōmence le Art de Venerie, le quel Mestre Guyllame Twici, venour le roy d'Engleterre, fist en son temps, pour aprendre autres. Printed at Middle Hill Press, January, 1840. Sumptibus D. Henrici Dryden, Hart, in-4°.

7 pp. — Tirage limité à 75 ex.

Le Art de venerie est le plus ancien traité de vénerie écrit en français; il fut composé vers le milieu du xiv^e siècle. — Extrait d'un important manuscrit français faisant partie de la collection de manuscrits de Sir Thomas Philipps, à Cheltenham, qui fit imprimer cette édition à ses frais.

Twici était le grand venour d'Édouard II.

Cette première édition est fort rare et ne se rencontre pour ainsi dire jamais en France.

TWICI (GUILLAUME). The Art of Hunting, by William Twici, huntsman to King Edward the Second. (MSS. Philipps, No. 8336.) With preface, translation, notes, and illustrations, by H. Dryden. Davenport, Thomas Barrett, 1843, in-4°.

ix pp. (titre en rouge et noir, introduction, notes); 80 pp. ch.; 3 ff. n. ch. (corrections, index); 11 planches. — Édition tirée seulement à 39 ex.

— Le Art de Venerie, composé par Mestre Guillaume Twici, Venour le Roy d'Engleterre, lequel fist en son temps par aprendre autres. En France, [Paris, Pairault], 1883, pet. in-8°, couv. impr.

11 ff. imprimés seulement au recto. — Tiré à 35 ex. numérotés à la presse : 1 à 5 sur parchemin; 6 à 13 sur japon; 14 à 35 sur vélin. — L'impression est déplorable.

— Le Art de Venerie, composé par Mestre Guillaume Twici, Venour le Roy d'Engleterre, lequel fist en son temps par aprendre autres. Nouvelle édition. Paris, Pairault, 1910, pet. in-8° carré, couv. impr.

15 pp. — On lit au verso de la p. 15 : « Cette réimpression, tirée à 75 exemplaires, a été faite sur l'édition originale publiée en Angleterre en 1840, imprimée également à 75 exemplaires. »

Voir aussi : ART OF HUNTING.

TYNDARE-GRUYER. Méthode complète de trompe. Voir FANFARES.

LITIUS. Voir POÈTES LATINS.

UJFALVY (CH.-E. DE). Les Chasses en Asie centrale. Paris, Impr. Martinet, 1878, in-8°, 9 pp.

Tirage à part du « Bulletin de la Société d'acclimatation ».

UNE VISITE au chenil... Voir CLERMONT-GALLERANDE.

UP DE GRAFF (F. W.). Les Chasseurs de têtes de l'Amazone. Sept ans d'aventures et d'explorations dans les forêts vierges de l'Amérique Équatoriale. Traduit de l'anglais par Pierre Belperron. Avec 21 photographies hors texte et une carte. Paris, Plon, 1928, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vi pp. (Extraits de la préface de l'édition anglaise par R. B. Cuninghame Graham); 301 pp.; 9 planches hors texte sur papier couché, tirées recto et verso, et carte dépliant.

UZÈS (Duchesse n'), née Mortemart. La Chasse à courre. Paris, Collection de « La Poétique », 1912, in-8° carré, couv. illustr. par G. Pinta.

65 pp. (le 1^{er} f. blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 27 phototypies dans le texte, dont un portrait de la Duchesse d'Uzès et un de Du Fouilloux.

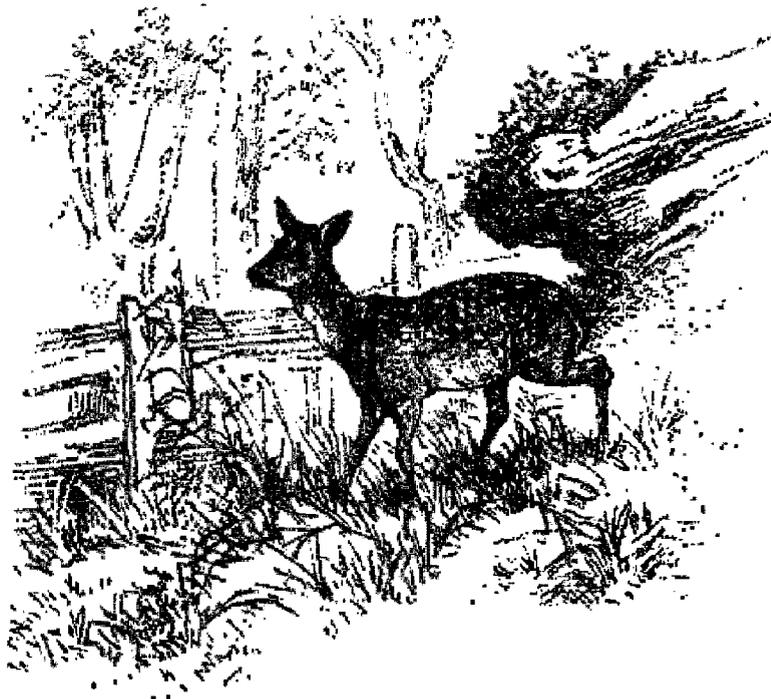
UZÈS (Duchesse n'). Histoires de chasse par Mme la Duchesse d'Uzès, née Mortemart. Aquarelles de Maurice Leloir. Paris, Édition d'art de la Phosphatine Falières, 1907, gr. in-4°, couv. impr. dans un encadrement.

12 ff. n. ch., y compris 1 f. blanc au début, le titre et l'achevé d'imprimer : « Achevé d'imprimer le 5 Décembre 1907 par Devambe, Paris »; 1 portrait de la Duchesse d'Uzès et 6 planches hors texte en chromolithographie, dont une en double page; titre et texte encadrés d'ornements de Devambe tirés en vert; vignette et euls-de-lampe à l'avant-propos. — Publication donnée en prime par la « Phosphatine Falières ».

— Paillettes grises. Paris, Lemerre, 1909, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 94 pp.; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Ce recueil de poésies est terminé par une pièce de théâtre en vers : « Une Saint-Hubert sous Louis XV », pp. 57 à 90.





V (M. DE). Une Chasse à courre. Voir VINCK.

VADE MECUM du chasseur au chien d'arrêt, par un Vieux Chasseur. Paris, Pélicier et Chatel, 1827, pat. in-18.

160 pp. ; 3 lithographies hors texte non signées. Petit volume fort rare.

VAL (CHARLES). Jamais bredouille ou tous les secrets du bon chasseur. Illustrations de Mlle Jacqueline Bretegnier. Paris, G. Crès, 1931, in-12 carré, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 262 pp. ; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc) ; vignettes dans le texte.

VALADON et ZURCHER. Dommages aux champs. Dégâts des lapins. Législation et jurisprudence. Devoirs. Responsabilités. Obligations. Historique du droit de chasse et du droit de destruction. Procédure. Expertises. Engrillagements. Manuel théorique et pratique destiné aux chasseurs, agriculteurs, magistrats, avocats, avoués, huissiers, etc. Paris, Librairie de Paris, 1889, in-12, couv. illustr.

361 pp. ; 1 f. n. ch. (table du tome deuxième).

La couverture porte « Deuxième édition ». — Au bas de la p. 361, on lit : « Fin du premier volume. » Nous n'avons pas connaissance que le second ait jamais paru.

VALDÈS (A.). Comment élever, dresser et soigner nos chiens. In-12, illustré. (B. Ch. 52, 799.)

VALETTE. La Chasse à courre et à tir. 32 planches en teinte accompagnées de texte. Paris, Laurens, s. d. (1895), gr. in-4°, couv. illustr. en couleurs.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, préface, dédicace « A

Saint Hubert ») ; 32 planches en différentes teintes, avec un texte explicatif au verso ; vignettes au bas de chaque page de texte. La table des planches est imprimée au verso du dernier feuillet.

Il a été tiré de cet album 30 ex. numérotés sur papier du Japon.

VALISSANT. Mortefer. Voir FANFARES.

VAN BRUYSEL. Scènes de la vie des champs et des forêts aux États-Unis. Paris, Hetzel, s. d., in-8°, couv. impr.

Illustré d'un frontispice et de 16 figures dans le texte. Deux coups de fusil. — Les ortolans de neige. — Chasse sur le littoral. — Migrations ornithologiques. — Histoire de deux corbeaux. — Le chasseur de reptiles. — L'écureuil volant. — L'ours noir d'Amérique. — En chasse, etc... (B. Ch. 51, 491.)

VAN DE CAVEIJE (CH.). Le Lapin, ses mœurs, ses dégâts. Responsabilité du chasseur. Conférence donnée à la Société centrale forestière de Belgique. Bruxelles, Vanbuggenhoudt, 1904, gr. in-8°, 22 pp., couv. illustr.

VAN DER DUYSE (P.). Droits du Maître Fauconnier de Flandre. Ordonnance au sujet des veneurs. Gand, 1853, in-8°.

5 pp. — Extrait des « Annales de la Société royale des beaux-arts et de littérature de Gand ». (Harting, 197.)

VAN DER MEYLEN (ROBERT). Le Manège, la Chasse, la Course. Illustrations de M. A. Gauthier. Bruxelles, Charles Bulens, 1907, in-4°, couv. impr.

1 f. n. ch. (faux-titre) ; viii pp. (titre, dédicace, avant-propos) ; 159 pp. ; 2 ff. n. ch. (errata, adresse de l'imprimeur) ; 16 planches hors texte en phototypie sur papier couché ; 2 figures dans le texte.

La seconde partie, *La Chasse*, occupe les pp. 73-93.

VAN DORSLAER. Sur l'Escaut. (En

yateh. Une excursion de chasse. Au fond du fleuve, etc.) Avec une carte de la Zélande. *Bruxelles, Lacomblez, 1894, in-12, couv. impr.*

xiii pp. (aux-titre, titre, préface); 244 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); une carte hors texte à double page.

Presque exclusivement consacré à la chasse. — Très rare. — Il a été tiré 10 ex. numérotés sur papier de Hollande.

VAN HEURCH. St Hubert. Voir St HUBERT.

VANIÈRE (JACQUES), S. J. Jacobi Vanierii à Societate Jesu, Praedium Rusticum. Nova Editio auctior et emendatio. *Tolosae, Apud Petrum Robert, 1730, in-12.*

4 ff. n. ch. (titre, dédicace à Nicolas de Basville, approbation et privilège); 320 pp.; 3 ff. n. ch. (index); 1 f. non numéroté entre les pp. 252-253; illustré d'un frontispice et de 16 planches, dont 10 sont gravées par J.-F. Cars, d'après L.-M. Dumesnil; le frontispice, ainsi que les figures des 6 derniers chants, sont d'un autre dessin et d'une gravure plus fine.

Le *Praedium Rusticum*, qui eut une grande vogue au xviii^e siècle, et fut réimprimé jusqu'en 1829, est une réunion de 16 poèmes sur les travaux et les plaisirs de la vie champêtre. Cette édition est la première qui contienne les 16 chants; le 14^e : *Stagna*, est consacré à la pêche et le 16^e : *Vivarium*, à la chasse. Elle fut précédée de quatre éditions, composées seulement de dix ou quatorze chants, que nous croyons devoir citer, bien qu'elles ne contiennent pas les chants sur la chasse et la pêche.

— Jac. Vanierii *Praedium rusticum* [libri XIV, et Columbae]. *Parisiis, Benard, 1696, 3 tomes en 1 vol. in-12.*

Édition originale, fort rare, illustrée de 10 figures; ne contient pas les chants sur la chasse et la pêche. (Huzard, II, 940.)

— *Praedium rusticum. Tolosae, Ant. Colomyez, in-12.*

6 ff. n. ch. (titre, dédicace à Nicolas de Basville, Argumentum libri I [et II], approbation de la Société de Jésus); 271 pp.; 4 ff. n. ch. (index, privilège, approbations, errata).

Édition composée seulement de dix chants; les deux consacrés à la chasse et à la pêche n'y figurent pas. Le privilège est daté du 11 juillet 1706; elle n'est pas illustrée.

— *Praedium Rusticum. Lutetiae Parisiorum, Apud Joannem Le Clerc, 1707, in-12.*

3 ff. n. ch. (titre, dédicace); 268 pp. ch.; 6 ff. n. ch. (index, approbations, privilège, errata); 10 figures gravées par Cars d'après Dumesnil. — Ne comprend également que les dix premiers chants.

Huzard, II, 944, ainsi que le *Cat. Schwerdt*, II, p. 278 (qui considère à tort cette édition comme la première), annoncent 10 figures hors texte de Dumesnil gravées par Cars, qui ne figuraient pas dans les ex. en reliure d'époque que nous avons pu voir.

— *Praedii rustici* [libri XIV, et Columbae] toni

duo; auctore Jac. Vanierio. *Tolosae, Guillemotte (1708), 2 volumes; sans figures.* (Huzard, II, 945.)

Les frères Lallemand et, après eux, Souliart (179) signalent une édition de 1710.

VANIÈRE (JACQUES), S. J. *Praedium Rusticum... nova editio longe auctior et emendatio. Amstelodami, Bernard, 1731, in-12, frontispice et 16 figures.* (Huzard, II, 947.)

— *Praedium rusticum. Nova editio auctior et emendatio. Parisiis, apud Marcum Bordelet, 1746, in-12.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre, dédicace); x pp. (Écloga); 320 pp.; 4 ff. n. ch. (index); frontispice et 16 figures hors texte en taille-douce; le frontispice est signé Brunet.

— *Praedium rusticum... nova editio, aucta Ecloga R. P. Badon. Amstelodami, apud Petrum Justice, 1749, in-12.*

1 frontispice; 1 portrait de l'auteur et 16 figures. (*Petit, Nouv. Add.*, 26.)

— *Praedium rusticum. Editio novissima, aucta et emendata cum figuris aeneis. Coloniae Munatiana, (Bâle) apud Joh. Rud. Thurneisen, 1750, in-12.*

xvi pp. (frontispice, titre, dédicace, Ecloga, signée Isaac Joannes Badon); 365 pp.; 16 figures hors texte non signées; le frontispice est signé Chevin. La figure du livre XVI représente une scène de chasse à courre.

— *Praedium rusticum... nova editio auctior et emendatio. Parisiis, apud viduam Bordelet, 1756, in-12, frontispice et 16 figures.* (Huzard, II, 951.)

— *Amsterdam, 1759, in-12, frontispice et figures.*

— *Parisiis, d'Humblot, 1761, in-12, frontispice et figures.*

— *Parisiis, Barbou, 1765, in-12, frontispice et 16 figures.*

Le *Cat. Huzard* (II, 952-953) signale deux éditions différentes sous la date de 1765.

— *Praedium rusticum. Nova editio caeteris emendatio. Parisiis, ex typographia Jos. Barbou, 1774, pet. in-8^o.*

xvi pp. (titre, dédicace à M. de Basville, Ecloga); 427 pp.; 5 pp. n. ch. (table des chapitres, approbation, privilège, catalogue de l'éditeur).

Beau frontispice de Gravelot gravé par de Louguil. Une des plus jolies éditions.

— *Praedium rusticum; nova editio caeteris emendatio, cum indice locupletiori. Accedit Vita auctoris nunc primum in lucem edita. Parisiis, ex typographia Jos. Barbou, 1786, in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxxvi pp. (dédicace à M. de Basville, Vie du P. Vanière (en français). *Ecloga*); 373 pp. (table des chapitres au verso de la p. 373); 1 f. n. ch. (catalogue de l'éditeur et approbation).

Même frontispice que celui de l'édition de 1774.

VANIÈRE (JACQUES). *Praedium rusticum*. Nova editio caeteris emendation, cum indice locupletiori. Accedit vita autoris nunc primum in lucem edita. *Parisiis, Aug. Delalain, 1817, in-12.*

Cette édition Delalain fait partie de la collection Barbou. Le même libraire en a donné une autre à l'usage des classes. (Quérard, *France litt.*, X, 47.)

— *Parisiis, Maire-Nyon, 1829, in-12.* (Quérard, *France litt.*, X, 47.)

— *Économie rurale*, traduction du poème du P. Vanière, intitulé *Praedium Rusticum*, par M. Berland. *Paris, frères Estienne, 1756, 2 vol. in-12.*

Tome I : 4 ff. n. ch. (faux-titres, titre, épître dédicatoire); lxx pp. (préface, Vie du Père Vanière tirée de Moreri); 357 pp.; 5 pp. n. ch. (approbation, privilège, « fautes à corriger »).

Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 507 pp. (« Fautes à corriger » au verso de la p. 507).

Abondantes remarques sur chaque livre par le traducteur, Berland d'Halouvry, de Rennes.

L'ex. de dédicace, en mar. rouge aux armes d'Albert d'Ally, duc de Chaulnes, figurait à la vente Bartel, n° 323, où il fut adjugé 170 fr. Aujourd'hui chez M. Marcel Jeanson.

M. Gabriel Azais a traduit, en vers, le 16^e livre du *Praedium rusticum*, qu'il publia dans le « Journal des Chasseurs », 1845-1846, pp. 375-378 et 407-411, sous le titre de *La Chasse du cerf*.

Il existe également des traductions italiennes, espagnoles et allemandes :

— Della Possessione di Campagna... *Venezia, Bassaglia, 1750, in-8^o, fig.*

— La Casa del Campo... *Madrid, Blas Roman, 1785, pet. in-8^o.*

— Gedichte von der Landwirthschaft... *Witzburg, 1788, in-8^o, fig.*

VAN WICHELEN (Ed. Am. Fin.). *Dissertatio jurid.*, inaugur. de jure venandi, secundum jus antiquum et hodiernum. *Gand, Houdin, 1826, pet. in-4^o.*

24 pp. (Souhart, 479.)

[VARENNE DE FENILLE.] De la Chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt, telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura, par un Chasseur. *Bourg, Impr. Milliet-Bottier, 1865, in-8^o, couv. impr.*

23 pp. (sans autre titre que la couverture). — Rare.

— De la Chasse à la bécasse à tir et au chien

d'arrêt telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura, par un Chasseur rustique. Deuxième édition, revue par l'auteur. *Bourg, Cromier aîné, 1869, in-8^o, couv. illustr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre et frontispice); 31 pp.; frontispice sur chine collé; eau-forte de J.-M. Fugère; vignette à l'eau-forte sur la couverture.

Julie plaquette tirée à 111 ex. numérotés; 1 sur peau de vélin; 2 sur papier de Chine; 8 sur grand papier vergé de Hollande; 100 sur papier vergé teinté. — Rare.

VARIN, JALLAIS (DE) et THIERY. *Chamarin le chasseur*, comédie-vaudeville en un acte. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Palais-Royal, le 29 décembre 1860. *Paris, Michel Lévy, 1861, in-12, 35 pp., couv. impr.*

VARNER, *La Chasse aux vautours*. Voir THÉÂTRE.

VASCHALDE, Olivier de Serres. Voir SERRES.

VASSE (CHARLES). *La Chasse au marais*. *Paris, Impr. Balitout, Questroy et C^{ie}, 1865, gr. in-8^o, couv. impr.*

1 f. n. ch. (titre); 74 pp.; 1 f. n. ch. (table)

Très rare. — Un ex. annoncé au B. Ch. 28, n° 215, était illustré de 8 lithographies de Grenier, sans doute ajoutées.

VASSE (GUILLAUME). *Trois années de chasse au Mozambique*. Ouvrage illustré de 55 gravures tirées hors texte. *Paris, Hachette, 1909, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 191 pp.; 31 planches hors texte en phototypie contenant 55 clichés; carte hors texte repliée.

— *Cinquante ans de souvenirs de chasse, au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer*, par Guillaume Vasse. Préface de Louis Ternier. Illustrations de J. Oberthür. [Paris], *Saint Hubert-Club de France*, s. d. (1928), in-4^o, couv. impr., illustrée d'une vignette.

xii pp. (faux-titre, titre, préface); 235 pp.; 100 illustrations dans le texte.

VASSE (GUILLAUME) & SIRE (PIERRE). *Conseils aux chasseurs, suite de Conseils aux gardes*. *Paris, Delrieu, s. d. (1920), in-12, couv. impr.*

139 pp.; 2 ff. n. ch. (Mutualités judiciaires).

VASSY (GASTON). *La Chasse des quatre fils Aymon*. Légende du temps de Charlemagne. *Paris, Gayet, 1874, in-12, couv. impr.*

62 pp. — Cette légende de « La Chasse infernale » serait publiée, selon la préface, d'après un manuscrit inédit du XIII^e siècle.

VATTIER et NAJAC. Voir THÉÂTRE.

VAUBAN (VICTOR). Des dégâts causés aux champs par les lapins. *Paris, Marchal-Billard, 1886, in-12. (Petit, Nouv. Add., 26.)*

VAUBICOURT (A. DE). Mémoires d'un chasseur de renards, scènes de la vie anglaise, par A. de Vaubicourt, ancien consul de France, etc. *Paris, Dentu, 1863, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 281 pp.; 3 pp. n. ch. (table).

[VAUFRELAND (H. DE).] Pensées d'un enthousiaste. H. V. S. I. n. d. [*Paris, 1910*], in-4^o oblong.

14 planches en couleurs (scènes comiques de chasse à courre au renard), sous cartonnage en toile, en couleurs également. Le cartonnage reproduit le titre au premier plat et la dernière planche au second. On lit sur le second plat du cartonnage : « Établissement d'imprimerie Seringe frères. »

Ne semble pas avoir été mis en vente; rare.

VAURES MONT (G. DE). Le Tir. *Paris, Nilsson, s. d. (vers 1910), pet. in-12, couv. illustr.*

140 pp.; illustrations dans le texte. — Le tir aux pigeons, pp. 55-71; Le fusil de chasse, pp. 72-86; Le tir à l'arc, pp. 87-108.

VAUTIER. Le Dresseur du chien d'arrêt par la méthode Vautier. *Rouen, chez l'auteur, 1871, in-46 carré, couv. illustr.*

54 pp.; 1 f. n. ch. (nom et l'adresse de l'imprimeur); 1 planche hors texte se dépliant.

VAUX ([CHARLES-MAURICE], BARON DE). A Cheval. Études des races françaises et étrangères au point de vue du cheval de selle, de course, de chasse, de trait, d'armes. Préface par le Colonel Chaverondier. Avec 40 chromos et 40 illustrations par le Capitaine Aubert, Caran-d'Ache, de Clermont-Gallerande, de Condamy, Léon Cotturier, Crafty, Desmoulin, Grammont, Guignard, Guillaume, Job, Pille, Ralli, etc. *Paris, Rothschild, s. d. (1905), in-8^o, couv. illustr.*

viii pp. (faux-titre, titre, dédicace, table des sommaires); 296 pp.; 40 planches en couleurs; 40 illustrations en noir dans le texte. — Le Cheval de chasse, pp. 235-252.

- L'Armorial de la Vénérie. Les Grands veneurs de France, suivis d'une étude sur

les principaux équipages de l'Étranger par le Baron de Vaux. Précédés du Dédit du roi Jean, par son Altesse Monseigneur le duc d'Aumale, lettre de la duchesse d'Uzès, préface du Comte de Chabot. Première partie : 20 aquarelles par de Condamy, Paul Jazet, O. de Penne, Paul Tavernier; 108 illustrations par Arcos (sic), de Clermont-Gallerande, Delort, Gridel, Jeannot, Pille, Princeteau, etc... *Paris, Rothschild, 1895, in-fol. oblong, couv. impr. collée sur un carton-portefeuille.*

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace à MM. le Baron de Drolodot, Vicomte de Villebois-Mareuil et Henri Desbordes); xix pp. (Le Dédit du roi Jean, Lettre de la Duchesse d'Uzès, Préface); 114 pp., chiffrées par équipage; 20 planches hors texte en chromolithographie (une par équipage); 108 figures dans le texte, dont 7 reproductions de miniatures tirées en couleurs; titre entouré d'un large encadrement tiré en bistre signé Oudri.

Équipages de MM. René et Georges Bordier. — M. Baudry d'Asson. — M. A. de Béjarry. — Vautrait de M. Servant. — Équipage de M. Carayon-Latour. — M^{me} la Duchesse d'Uzès. — M. le Comte Henri de Groëfulhe. — MM. Henri, Gaston et Albert Meurier. — Vautrait de Son Altesse Mgr le Prince de Joinville. — Équipage de M. le Vicomte H. d'Onsenbray, — du Hailly Poitou. — M. le Marquis de Charnacé. — M. le Comte E. Le Caulteux de Cantoleu. — Son Altesse Mgr le Duc d'Aumale. — M. Maxime Champigny. — M. Georges Turpault. — M. le Marquis de l'Aigle. — M. Ephrussi. — M. Raymond Dupuytren. — M. le Comte de Chabot.

Première partie, seule publiée. — On lit au verso du faux-titre :

« Ce titre est provisoire, L'Armorial de la Vénérie publiera dans la deuxième partie, avec les Tables générales, un titre définitif, portant, imprimés à la presse dans un encadrement, le numéro de chaque exemplaire et le nom du souscripteur.

« L'ouvrage n'est imprimé qu'à cinq cents exemplaires. — Les Miniatures reproduites d'après le manuscrit Modus et Ratio, qui figurent dans le Dédit du Roi Jean, par S. A. Monseigneur le Duc d'Aumale, sont seules en couleurs dans les exemplaires destinés à la vente. »

VAUX ([CHARLES-MAURICE], BARON DE). A la Billebaude. Le monde du sport, avec une préface de M. Paul Caillard. *Paris, Flammarion, s. d. (1900), gr. in-8^o, couv. illustr. en couleurs.*

4 ff. n. ch. (frontispice, faux-titre, titre, dédicace); vii pp. (préface); 492 pp. — Très nombreuses illustrations dans le texte, phototypies et reproductions de dessins de S. Arcos, F. Dotaille, G. Gélibert, Chataire, de Condamy, Clermont-Gallerande, etc.

Une importante partie de l'ouvrage sous la rubrique *Champs et Forêts* (pp. 145 à 197) est consacrée à la chasse, principalement à la vénerie.

Il a été tiré de cet ouvrage 10 ex. sur papier de Chine, numérotés de 1 à 10, et 10 ex. sur papier du Japon, numérotés de 11 à 20.

VAUX ([CHARLES-MAURICE], BARON DE).
Le Sport en France et à l'étranger. Silhouettes sportives. Introduction par Armand Silvestre. Préface par A. Croabon [pour le tome I]. Introduction par le Vicomte E. de La Besge; préfaces par Joseph Montet et Pierre-Amédée Pichot [pour le tome II]. Paris, Rothschild, 1899-1900, 2 vol. gr. in-8°, couv. illustr. en couleurs, différentes pour les deux tomes.

Tome premier : 4 ff. n. ch. (Note de l'éditeur, faux-titre, titre, dédicace); 334 pp. — Tome II : 2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); 442 pp.

Orné de 191 portraits et de 322 illustrations, dans le texte, par Louise Abbéma, Bac, Berne-Bellecour, Bombléd, Caran d'Ache, Chartran, Chouvières, de Condamy, Crafty, Detaillé, Dupray, Jules Gélibert, Grammont, Gridel, Guignard, Stéphane Jacob, Jazet, Jeanuot, Job, O. de Penne, Pille, Poilpot, Rollé, Régamey, Rochegrosse, Uzès, Vallet.

On lit sur le premier feuillet du tome I : « Note de l'éditeur : Le tome premier de cet ouvrage, qui est en deux volumes, est divisé en trois parties. La première est consacrée aux souverains sportsmen, la seconde au Tir et la troisième à l'Écriture. Le second volume, qui paraîtra en décembre prochain, comprendra la Vénérerie, la Fauconnerie, l'Équitation et l'Athlétisme. »

Il a été tiré de cet ouvrage des ex. sur papier japon, non numérotés.

— Les Femmes de sport : préface par Arsène Houssaye et lettre de Catulle Mendès. Paris, Marpon et Flammarion, 1885, gr. in-8°, couv. illustr.

3 ff. n. ch. (1 blanc, faux-titre et titre); 1x pp. (préface); vi pp. (lettre de C. Mendès); 187 pp.; 2 ff. n. ch. (table des noms et des illustrations); 24 planches hors texte (dont 20 portraits); nombreuses vignettes dans le texte de Clermont-Gallerande, P. Causturier, C. Delort, F. Desmoulin, G. Gélibert, Jeanniot, P. Jazet, E. de Liphart, P. Morwart, E. Mesplès, Aimé Perrot, G. Rochegrosse, G. Saint-Pierre.

Cet ouvrage a été tiré à 500 ex. numérotés : 10 sur chine avec une double suite des gravures hors texte en noir et en bistre; 25 sur japon avec double suite des gravures hors texte; 465 sur hollandaise. — Les figures hors texte de tous les ex. sont tirées sur chine.

Les chasseresses tiennent une place importante dans cette galerie sportive.

— Les Grands fusils de France. Histoire, portraits, châteaux, chasse au marais, plaine, bois, cuisine du chasseur, élevage, mœurs, coutumes du gibier à plumes. Préface de son Altesse royale le Prince Henri d'Orléans. Orné de 50 chromos et 265 illustrations par MM. Alongé, Bac, Bellecroix, Bogaert, Comte de Clermont-Gallerande, de Condamy, Gaston Gélibert, Girardin, Goubie, Gridel, Stephen Jacob, Mahler, Moisaud, O. de Penne,

Riou, Rolig, Tavernier, Wallet. Paris, J. Rothschild, 1898, gr. in-4°, double couv. imprimée en rouge et noir, illustrée.

xx pp. (faux-titre, titre en rouge et noir, dédicace au Comte J. Clary, liste des portraits, liste des châteaux, table des planches en couleurs, préface : Chasse au tigre); 182 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); 50 planches d'oiseaux en couleurs; les autres illustrations sont en noir dans le texte.

Cet ouvrage a été tiré à 450 ex. sur papier vélin teinté, numérotés de 51 à 500, et à 50 sur japon, numérotés de 1 à 50.

Les planches hors texte en couleurs avaient déjà servi pour l'illustration de LA BLANCHÈRE, *Les Oiseaux-gibier*.

VAUX ([CHARLES-MAURICE], BARON DE).
Les Hommes de sport; préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Marpon et Flammarion, s. d. (1887), gr. in-8°, couv. illustr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, 1 f. portant « Lettre d'Alexandre Dumas »); xxi pp. pour ladite lettre; 1 f. n. ch. portant « Les Hommes de sport »; 3 pp. n. ch. (préface); 336 pp.; 20 planches hors texte et très nombreuses illustrations dans le texte de A. Marie, E. Detaillé, Caran d'Ache, Gerbault, Honriot, Em. Bogaert, Rochegrosse, Gervex, Crafty, etc.

Au verso du faux-titre : « Cet ouvrage a été tiré à 500 ex., tous numérotés : n° 1 à 10, sur papier de Chine, avec double suite de gravures tirées en noir et en bistre; n° 11 à 35, sur papier du Japon, avec double suite de gravures tirées en noir et en bistre; n° 36 à 500 sur hollandaise. Les gravures hors texte des ex. sur hollandaise sont tirées sur papier de Chine. »

Douze biographies, sur les traits contenues dans ce volume, sont consacrées à des veneurs ou à des chasseurs.

— Notre ami le chien. Races françaises et étrangères. Histoire naturelle, achat, élevage, reproduction, expositions, traitement des maladies, chenil. Dressage pratique et raisonné. Préface d'Aurélien Scholl. Ouvrage orné de 24 planches hors texte et de 146 vignettes. Paris, J. Rothschild, 1897, in-8°, couv. impr.

xx pp. (faux-titre, titre, table des sommaires, table des figures, dédicace); 332 pp.; 24 planches hors texte tirées en bistre, sur papier bluté ou gris; 146 vignettes dans le texte.

VAUZANGES (L.-M.). Le Fils du Gard-Chasse, texte et illustrations de L.-M. Vauzanges. Paris, Charavay, s. d., in-4°, couv. impr.

222 pp.; 1 f. n. ch. (table); nombreuses illustrations sur bois dans le texte et en planches hors texte comprises dans la pagination.

VÉLIN (Ch.). La Chasse et le gibier dans l'Est; misère, restauration, importance

économique. *Épinal, Frœreisen, 1888, in-12, couv. impr.*

B. Ch. 11, 187. — Très rare.

VÉLISLA. Une Chasse en Estrémadure. *Paris, Gauthier-Villars, 1884, in-8°, 24 pp.*

VELVIN (ELLEN). Le Dressage des fauves. Voir BOSTOCK.

VENATICI... poetae latini. Voir POÈTES LATINS.

VÉNERIE ARDENNAISE. Règlement. *Verviers, Impr. de A. Remacle, 1852, in-8°, 12 pp., couv. impr.*

VÉNERIE. Épreuves de meutes de chevreuils. Forêt de Font-Moreau (Cher), du 2 au 13 mars 1925. *Arcueil (Seine), Tortellier et Cie, s. d. (1925), gr. in-4° oblong, couv. impr.*

25 planches en phototypie, non numérotées; la couverture sert de titre. — Tiré à petit nombre pour le « Sport universel illustré ».

VÉRARDI [Pseudonyme de BOITARD]. Manuel du destructeur des animaux nuisibles, ou l'art de prendre et de détruire tous les animaux nuisibles à l'agriculture, au jardinage, à l'économie domestique, à la conservation des chasses, des étangs, etc., etc. Ouvrage orné de planches. Par M. Vérardi, propriétaire-cultivateur, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris, Roret, 1827, pet. in-12.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 11 pp. (avant-propos); 330 pp.; 2 planches se dépliant.

— Manuel du destructeur d'animaux nuisibles... Seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, Roret, 1833, in-18, couv. impr., 2 planches.*

— *Paris, Roret, 1834, in-18, couv. impr., 2 planches.*

VÉRARDI & JOLY. Manuel du destructeur des animaux nuisibles, ou l'art de prendre et de détruire tous les animaux nuisibles à l'agriculture, au jardinage, à la conservation des chasses, des étangs, etc... nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée, ornée de figures, par N. Joly. *Paris, Roret, 1852, 2 vol. in-16, couv. impr.*

Illustré de 8 planches.

VERBRUGHE (LOUIS et GEORGES). Promenades et Chasses dans l'Amérique du Nord. *Paris, Calmann-Lévy, 1879, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 f. blanc, faux-titre, titre, Note de l'éditeur); 351 pp.

Il a été tiré quelques ex. sur papier de Hollande.

VERBRUGHE (LOUIS et GEORGES). Forêts vierges. Voyages dans l'Amérique du Sud et l'Amérique centrale. *Paris, Calmann-Lévy, 1880, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 342 pp.

Il a été tiré quelques ex. sur Hollande.

Quelques récits de chasse.

VERGEZ (HENRI). Le Rallye-Gascogne à travers la forêt landaise. Souvenirs d'un veneur bordelais. Préface et avant-propos du marquis de Valady. *Bordeaux, Raymond Picquot, 1933, in-4°, couv. impr.*

222 pp. (le f. 1-2 est blanc); 5 ff. n. ch. (1 f. blanc, table des illustrations, table des matières, achevé d'imprimer, 1 f. blanc); 10 phototypies hors texte; vignettes dans le texte.

Tirage limité à 400 ex. sur alfa numérotés de 1 à 400, et 10 ex. sur vélin bibliophile hors commerce, numérotés de I à X.

VERGNAUD Aîné (M.-C.-F.). Traité sur la poudre la plus convenable aux armes à piston. Procédés pour la faire à peu de frais et sans danger, ainsi que diverses préparations d'utilité et d'agrément, dont ces poudres sont la base comme briquets oxigénés, pétards, bonbons fulminants, etc... *Paris, Roret, 1823, in-16, 54 pp., couv. impr.*

VERGNAUD (A.-D.). Essai sur les Poudres fulminantes, sur leur emploi dans les fusils de chasse et dans les armes portatives de guerre. *Paris, Anselin et Pochard, 1824, in-8°, 48 pp., couv. impr.*

VERGUET (ALEXIS). L'Art d'élever et de multiplier les faisans, contenant : La manière de les nourrir, de les accoupler, de les faire pondre, de les faire couvrir, de les guérir de leurs maladies, de les chasser. La manière d'établir une faisanderie, la manière de se procurer des vers et des œufs de fourmis servant à nourrir les faisans, etc., par Alexis Verguet, garde faisandier de M. de S... *Paris, Tissot, 1853, in-12, couv. impr.*

35 pp.; 1 p. n. ch. (table); 1 figure au verso du titre.

— L'Art d'élever et de multiplier les faisans, contenant origine, variétés, choix des reproducteurs, incubation, éducation, de la faisanderie, hygiène, maladie, chasse. *Paris, Le Bailly, s. d., in-12, couv. impr.*

35 pp. (table au verso de la p. 35) ; 1 figure au verso du faux-titre.

VERHAEGEN (G.), *Avocat*. Recherches historiques sur le droit de chasse et sur la législation de la chasse. *Bruxelles, Claessen*, 1873, in-12, couv. impr.

175 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

VERNET (CARLE). Les Accidents de la chasse. Par C^{ie} Vernet. *A Paris, de l'Imple lithographique de Delpech*, s. d. (vers 1825), pet. in-fol. oblong.

Titre gravé ; 12 planches lithographiées, numérotées ; sans légendes. Les planches sont signées *Carle Vernet*, dans la gravure, et en dessous à droite *l. Lith. de Delpech*.

Album d'une grande rareté ; existe en noir et colorié.

— [Chasse au Cerf.] *Paris, Veuve Turgis*, s. d. (vers 1830), 24 planches in-fol. oblong.

24 planches numérotées, sans titre général, gravées à l'eau-forte, signées *Vernet del^t, Gamble sc.*

Titre des planches :

Le Cerf près d'entrer à l'eau. — Le Cerf faisant tête aux chiens sur terre. — Valet de chiens requêtant des chiens. — L'Hallali. — La Curée. — L'Instant de frapper aux brisées. — Le Cerf à l'eau. — Le Rendez-vous ou l'Assemblée. — L'Attaque. — Le Cerf sur ses fins. — Le Défaut. — Le Ramenté. — Cerf dix cors, à sa reposée. — L'Accompagnée. — Le Cerf lancé. — Valet de limier travaillant au cerf. — Étalons de chevaux de chasse. — Valet de chiens avec sa harde en relais. — Le Change. — Le Débouché. — Le Valet de limier entrant en requête. — Une Harde qui déconple. — Le Défaut relevé. — La Chasse.

— La Chasse au renard. *A Paris, rue St-Lazare, N^o 42*. — Déposé à la *Bibl. Imp^{le}*, s. d. (vers 1820), gr. in-fol. oblong.

6 planches numérotées, avec légendes, en français et en anglais, portant les inscriptions suivantes, en bas de la gravure : à droite, *Dessiné par C^{ie} Vernet* ; à gauche, *Gravé par Levachez*.

En couleurs ; très belle suite, infiniment rare.

— Divers croquis de chevaux et chiens. In-8^o oblong.

— Recueil de douze chiens de différentes espèces, par C. Vernet. *Paris, Imprimerie-Lithographie de Delpech*, s. d. (vers 1820), in-4^o oblong.

1 f. n. ch. (titre) ; 12 planches lithographiées, non numérotées, signées *Carle Vernet*, représentant des chiens de chasse ; chiens courants pour la plupart. En bas de chaque planche, à droite, *Imp. lithog. de F. Delpech*. — Rare.

VERNET (CARLE et HORACE). Recueil de chevaux de trois genres, dessinés par

Carle et Horace Vernet, et gravés par Levachez. L'Éditeur se propose de donner dans ce recueil des compositions de chevaux de diverses espèces et dans toutes sortes d'attitudes, tels que : Chevaux de militaires, de mameluck, de chasse, de course (*sic*) et de manège, avec les figures analogues, soit d'homme ou de femme, chacune dans le costume particulier qui lui appart^{nt}. Les peintres et les dessinateurs trouveront dans ce petit ouvrage des situations neuves et pittoresques, qu'ils pourront employer avec avantage ; de plus, la correction du dessin et le genre de la gravure le rendront également utile aux élèves et aux amateurs, en leur présentant des modèles d'un bon choix et agréables à copier ; Enfin les épreuves noires ou coloriées pourront aussi se mettre sous verre, pour la décoration des appartements. Chaque suite, composée de 12 feuilles, imprimées en noir sur papier jésus vélin, est du prix de 24 fr. La même suite en couleurs papier satiné, 48 fr. *Paris, Rue St-Lazare, Chaussée d'Antin, N^o 42*, s. d. (1794-1807), in-fol. oblong.

Titre gravé, avec vignette ; 60 planches numérotées de 1 à 60. Les planches nos 1 et 2 de la première suite portent : « Déposé à la Bibliothèque Nationale, le 15 ventôse an 11 » ; ce qui indique que la première série a été gravée en 1794. Les autres planches ne portent aucune date ; le titre de l'ex. que nous avons vu porte au bas : « Déposé à la Bibliothèque impériale » ; soit au plus tôt en 1804.

Cet album, infiniment rare, surtout en couleurs, est une des plus belles productions de Carle et Horace Vernet. Ainsi que le titre l'indique, ces estampes existent en noir sur papier vélin et en couleurs sur papier satiné. Il est à peu près impossible de trouver aujourd'hui une série complète en couleurs, les marchands d'estampes et les amateurs s'étant chargés de dépecer les exemplaires.

21 planches intéressent la chasse ; seules les deux premières ont une légende :

4. Un Cheval de chasse et un petit cheval.

5. Le Galop de chasse.

13. Scène de chasse à course.

14. Le Départ pour la chasse.

15. Veneur au galop.

16. Amazone à la chasse à course.

17. Veneur et chiens franchissant un ruisseau.

18. Le Chasseur à tir.

25. Chasseur au bord d'un étang.

26. Chasse aux canards.

29. La Prise du renard.

34. Chasse au lièvre, à cheval.

35. Amazone à la chasse.

36. Le Veneur désarçonné.

43. L'Arrêt devant la barrière.

44. En route pour la chasse.

45. Le Tir à cheval.

46. Chasseur rechargeant son arme.

47. Le Repos du chasseur.
48. Le Retour du chasseur.
52. Veneur sonnant de la trompe.

VERNET (CARLE et HORACE). Recueil de chevaux de tous genres, dessinés par Carle et Horace Vernet, et gravés par Levachez... A Paris, rue St-Lazare, Chaussée d'Antin, N° 42. Nota... 1807, in-fol. oblong.

1 f. n. ch. (titre gravé avec une vignette); 48 planches lithographiées, numérotées en quatre séries de chacune 12 planches. Titre, date et collation données par le Cat. Schwerdt, qui ne décrit qu'un choix de 15 planches.

VERNET (HORACE). Croquis lithographiques par H. Vernet. 1828. [Paris], Impr.-Lithogr. de F. Delpech, in-4° oblong.

Frontispice gravé : *Atelier d'Horace Vernet*; second frontispice gravé portant le titre, inscrit sur une pierre portée par un maçon; vignette (tête de chien de chasse); 19 planches sans numéros, plusieurs sans légendes.

1. [Deux chasseurs et chien de chasse se reposant; garde à gauche]. — 2. [Chien d'arrêt; chasseur avec fusil à gauche]. — 3. [Garde se reposant contre un mur; chien à ses pieds]. — 4. [Le Braconnier]. — 5. [Garde assis sur un lit, s'habillant]. — 6. Allons, bonne chance. — 7. Ça rapproche. — 8. Après, après là, mes beaux. — 9. Hallali. — 10. Rapport du valet de limier. — 11. Hallali du cerf. — 12. Battue au bois. — 13. Battue en plaine. — 14. Garde furetant à blanc. — 15. Départ pour la chasse au marais. — 16. Chasse au marais. — 17. Chasseur africain. — 18. Chevaux de poste anglais. — 19. [Chevaux près d'un hangar de ferme, homme à l'intérieur].

Album d'une grande rareté; existe en noir et en couleurs. Le Cat. Schwerdt, II, p. 182, en décrit deux ex.; l'un en 19 planches, l'autre en 17 planches.

VERNET (D^r HENRI). Souvenirs et observations cynogétiques par le D^r Henri Vernet, Président de la Société suisse de chasseurs « Diana ». Genève et Bâle, Georg; Paris, Fischbacher, 1908, gr. in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (1 f. blanc, titre); 339 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, 1 f. blanc).

VERNIER (M.). Les Délices de la vie champêtre ou l'art de charmer sa retraite à la campagne et d'y rendre son séjour aussi utile qu'agréable. Paris, Le Normand, 1808, in-8°.

xii pp. (faux-titre, titre, introduction); 307 pp.

VERRIER (LÉON). Dressage du chien d'arrêt. Lalinde, Ferez, 1875, in-12, couv. impr.

Illustré de 7 planches hors texte.

— Dressage du chien d'arrêt. Deuxième

édition. [A la fin:] Bordeaux, Impr. Bellier et C^{ie}, s. d. (1888), in-12, couv. illustr.

67 pp. (table au verso de la p. 67); 8 gravures sur bois de pleine page dans le texte, dont 2 reproductions de la vignette de la couverture.

VERRIER (LÉON). Dressage du chien d'arrêt. Troisième édition. Paris, Chevalier, s. d., in-12, couv. illustr.

66 pp. (y compris le premier f. blanc); 4 figures de pleine page d'après G. Tisset, dans le texte. — Il n'y a pas d'autre titre que la couverture.

— Piégeage pour tous. Illustrations de I. Comte, G. Géliibert, P. Mahler, Rotig, Stamb et Léon Verrier. Paris, Bibliothèque de la chasse illustrée, 1908, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, au verso frontispice, titre); 56 pp.; figures dans le texte.

— Les Bassets français et leur utilisation, par Léon Verrier. Paris, L'Éleveur, 1924, in-8°, couv. illustr.

60 pp.; 12 planches hors texte en phototypie.

VERZIER (JEAN-JOSEPH). La Chasse, son organisation technique, juridique, économique et sociale. Les Associations communales de chasse. Paris, Dalloz, 1926, gr. in-8°, couv. impr.

228 pp. — La partie bibliographique, assez complète en ce qui concerne le droit de chasse, occupe les pp. 215-224.

VETTERLI. Fabrique d'armes de guerre, de chasse et de tir du système Vetterli. Neuhausen, 1875, brochure.

VEYRIER (JACK). A la poursuite des monstres marins. Paris, Bernardin-Béchet, 1930, in-12 carré, couv. illustr. en couleurs.

143 pp. (y compris le f. blanc du début); 4 illustrations hors texte par Fr. Clerice.

[VEZINS (Comte E. DE).] Les Chiens courants français pour la chasse du lièvre dans le Midi de la France. Montauban, Forestié, 1882, in-8°, couv. impr.

71 pp. — Plaquette rare. Le nom de l'auteur ne figure qu'à la fin de l'ouvrage.

— Les Chiens courants français pour la chasse du lièvre dans le Midi de la France. Deuxième édition. Paris, Piraull et C^{ie}, 1890, in-12 carré, couv. impr.

80 pp. — Tiré à 200 ex. sur papier de Hollande. Ce soi-disant papier de Hollande n'est qu'un papier vergé fort médiocre. Cette seconde édition est également peu commune.

VIALLY (J.). A propos de chiens. Souvenirs de l'Exposition de Villefranche. Rhône (avril 1896). Illustrations de L. Malatier. Plaquette gr. in-8°.

Tiré à petit nombre; orné de 82 illustrations. — Rare.

VIALON (JENNY). Amour et braconnage, par Jenny Vialon. Paris, A. Sagnier, 1879, in-12, 304 pp., couv. impr.

VIALON (PROSPER). Amour et chasse. Nouvelles par Prosper Vialon. Grand-Papa qui dort. — Le curé de Mondétour. — Vendredi 13. Paris, Hachette, 1863, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 308 pp.; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur). — De la « Bibliothèque des Chemins de fer ».

— L'Homme au chien muet. Paris, Dentu, 1861, in-12, couv. impr.

320 pp. — Les chasseurs à la piste. — Le braconnier fétiot. — La chasse au sorcier. — Les jappements d'alarme et la chasse du maître des sapins. — Le chasseur et le braconnier, etc...

— L'Homme au chien muet. Paris, Marpon et Flammarion, s. d., in-16, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 321 pp.; 1 f. n. ch. (table).

VIARDOT (LOUIS). Souvenirs de chasse en Europe. Paris, Paulin, 1846, in-16, couv. impr.

208 pp.; 1 f. n. ch. (table). — Édition originale.

— Souvenirs de chasse. Seconde édition augmentée de cinq nouveaux chapitres. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1849, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 370 pp.; 1 f. n. ch. (table).

Nous n'avons jamais rencontré ni vu citer la troisième, ni la quatrième édition des Souvenirs de Viardot; Souhart ne les connaissait pas; existent-elles?

— Souvenirs de chasse. Cinquième édition. Paris, L. Hachette, 1853, 2 vol. in-12, couv. impr.

Première partie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (préface); 211 pp.

Deuxième partie : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 234 pp.

— Sixième édition. Paris, Hachette, 1854, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); viii pp. (préface); 440 pp.

— Septième édition, contenant trois nouveaux chapitres. Paris, Hachette, 1859, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre et titre); viii pp. (préface); 504 pp.; 2 ff. n. ch. (table et adresse de l'imprimeur).

Dernière édition, la seule complète, contenant trois chapitres inédits. En tout, 15 chapitres, y compris l'appendice.

VIBRAYE (Comte HENRI DE). La Chasse à courre. Guide de l'invité. Illustré de 34 dessins originaux du Baron Karl Reille. Paris, Émile Nourry, 1929, in-4° oblong, couv. impr., illustrée d'une vignette.

1 f. blanc; 64 pp.; 2 ff. n. ch. (Conclusion, justification du tirage); illustré de 34 dessins originaux du Baron Karl Reille, dont 20 hors texte, tirés en sautoir.

Cet album a été tiré à 360 ex. numérotés, dont 20 sur japon numérotés de 1 à 20, avec une suite des sépias sur vélin et un des grands dessins originaux; 14 ex. sur japon numérotés de 21 à 34, avec une suite des planches sur vélin, et un des 14 dessins qui jalonnent les chapitres; 26 ex. sur japon, numérotés de 35 à 60, accompagnés d'une suite des hors-texte sur vélin; 300 ex. sur vélin teinté numérotés de 61 à 300.

[VIDAL.] La Chasse dans les Forêts domaniales, 1789-1884. Souvenirs du Vieux Chasseur de Seine-et-Oise. Versailles, Cerf et fils, 1884, in-8°, couv. impr.

55 pp. — Cette première édition ne porte pas le nom de l'auteur.

VIDAL, Ex-Garde Général des Forêts de l'État. Souvenirs du Vieux Chasseur de Seine-et-Oise. La chasse dans les forêts domaniales, 1789-1884. Versailles et Paris, Dubois, 1891, in-8°, couv. impr.

55 pp. — Ce n'est pas à proprement parler une nouvelle édition. La couverture, le titre et le f. 12-16 ont seuls été changés.

VIDAU (L. DE). Chasses corses. Paris, Poirault, s. d. (vers 1890), in-12, couv. impr.

64 pp.; 2 ff. n. ch. (table, adresse de l'imprimeur).

VIE A LA CAMPAGNE (LA). Chasse, pêche, courses, haras, nouvelles, beaux-arts, agriculture, acclimatation, amélioration des races, pisciculture, régates, voyages, bains de mer, eaux thermales, gymnastique, escrime, etc., etc. Origine, 12 mai 1861; dernier numéro, mai 1870. Paris, Charles l'urne (jusqu'en 1864). Bi-mensuel jusqu'à décembre 1865; mensuel à partir de janvier 1866; gr. in-8°.

Tome I, mai-octobre 1861 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 387 pp.; 12 planches hors texte, dont 2 en couleurs.

Tome II, novembre 1861-avril 1862 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 387 pp.; 12 planches hors texte, dont 2 en couleurs; 1 plan.

Tome III, mai-octobre 1862 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 387 pp.; 12 planches hors texte.

Tome IV, novembre 1862-avril 1863 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 387 pp. ; 12 planches hors texte.

Tome V, mai-octobre 1863 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 403 pp. ; 13 planches hors texte, dont 1 en couleurs et 1 grande pl. dépliant (embarcations de plaisance).

Tome VI, novembre 1863-avril 1864 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 419 pp. ; 12 planches hors texte, dont 2 dépliantes.

Tome VII, mai-octobre 1864 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 387 pp. ; 12 planches hors texte.

Tome VIII, novembre 1864-avril 1865 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 491 pp. ; 12 planches hors texte.

Tome IX, mai-octobre 1865 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 508 pp. ; 19 planches hors texte.

Tome X, novembre 1865-avril 1866 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 523 pp. ; 11 planches hors texte.

Tome XI, mai-octobre 1866 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 467 pp. ; 6 planches hors texte.

Tome XII, novembre 1866-avril 1867 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 475 pp. ; 11 planches hors texte.

Tome XIII, mai-octobre 1867 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 475 pp. ; 7 planches hors texte.

Tome XIV : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 208 pp. (Ce volume est formé par la Revue de l'Exposition universelle de 1867.)

Tome XV, novembre 1867-avril 1868 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 475 pp. ; 6 planches hors texte.

Tome XVI, mai-octobre 1868 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 475 pp. ; 6 planches hors texte.

Tome XVII, novembre 1868-avril 1869 : 2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 475 pp. ; 6 planches hors texte.

[*Tome XVIII*, mai-octobre 1869.]

[*Tome XIX*, novembre 1869-avril 1870.]

[*Tome XX*, mai 1870-?.]

Nous citons ces trois derniers volumes d'après Souhart, 624-625, ne les ayant jamais vus. Toutes les collections que nous connaissons s'arrêtent au tome XVII, novembre 1868-avril 1869.

Cette revue, surtout cynégétique, est une des plus belles publications faites en ce genre : papier, typographie, rédaction, illustration, tout était de choix. Il faut dire cependant qu'à partir du moment où le journal sort des mains de Charles Furne, il décline sensiblement jusqu'à la fin.

Jusqu'en octobre 1864, Furne en est l'éditeur ; les 7 volumes portant son adresse sont de beaucoup les plus réussis. La revue passe ensuite à Henri Tournier, qui la cède en mai 1866 au comte Eugène de La Broue.

Outre les planches hors texte (eaux-fortes, gravures sur acier, lithographies, gravures sur bois), tous les volumes sont ornés de nombreuses vignettes sur bois dans le texte. Citons parmi les illustrateurs : Rosa Bonheur, E. Traviès, Andrieux, H. Vernet, Ch. Jacque, Courbet, Veyrassat, A. Rolland, Bertall, Foulquier, Bodmer, Daubigny, V. Adam, etc.

Principaux collaborateurs : Jules Janin, Ch. Jacque, de Cherville, Révoil, Ch. de Massas, Toussend, A. Dumas, J. Gérard, de Curel, Ch. Monselet, Ch. Jobey, P. Dhormoy, A. d'Houdetot, de Felcourt, Léon Bertrand, E. Blanchard, etc.

Des volumes séparés ou des tronçons de collection de cette revue se rencontrent encore assez fréquemment ; mais la série complète des dix-sept volumes est rare.

Souhart signale la parution des tomes XVIII,

XIX et XX, ajoutant que ces derniers volumes sont presque introuvables. Nous devons avouer que, pour notre part, nous n'avons jamais rencontré, ni vu citer dans un catalogue aucun de ces trois volumes [qui manquent à l'ex. de la Bibliothèque Nationale]. Existence-ils vraiment ?

En 1906, la librairie Hachette a repris le titre de « Vie à la Campagne » pour un magazine illustré de format in-folio, dont la partie cynégétique n'est pas suffisamment développée pour que cette revue trouve place dans notre bibliographie.

VIE DE GUILLAUME DE GAMACHES, second du nom, Comte de Gamaches, premier Grand Veneur de France, gouverneur de Compiègne. Paris, Prault, 1786, in-4°.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 119 pp. pour la *Vie* ; 24 pp. (ch. de 1 à 24) pour les « Aliances de la Maison de Gamaches ».

Illustré d'un très beau portrait du Comte de Gamaches, hors texte, dessiné et gravé par Decaché ; et des Armoiries de la Maison de Gamaches gravées en tête de la première page du texte.

C'est Guillaume de Gamaches qui occupa la première charge de grand veneur, créée en 1410 par Charles VI.

[**VIE DE S. EUSTACHE.**] — Cy commence la vie de Monsieur Saint Eustache, de sa femme, et de ses deux enfans, avec Jautienne et lorayson. Nouvellement imprimée à Paris. On les vend à Paris rue Neufve Notre Dame à l'enseigne Saint Nycolas. [A la fin :] *Cy fine la vie de Monsieur Saint Eustache, nouvellement imprimée à Paris pour Jean Saint Denys libraire demourant en la rue neufve Notre-Dame*, pet. in-8°, goth.

16 ff. n. ch., avec 3 figures sur bois placées au recto et au verso du premier f. et au verso du dernier f.

Cette vie est en vers de 12 syllabes, et en quatrains. Elle débute ainsi :

« Tout mon proposément ay mis a baulx ditz dire. »

L'antienne et l'oraison sont en prose latine. (Brunet, VI, 1189.)

VIE DE S. EUSTACHE, traduite de l'italien de Mancini, par le sieur de Saint Michel. Paris, 1647, in-8°.

Brunet, VI, 1193.

VIE de monseigneur saint Hubert. Voir **S^t HUBERT**, à **LE PRÉVOST**.

VIE de S^t Hubert. Voir **S^t HUBERT**.

VIEL (ANDRÉ). Des Obligations imposées par la loi du 3 mai 1844 au propriétaire ou concessionnaire du droit de chasse pour l'exercice de ce droit. Caen, 1901, in-8°, couv. impr.

362 pp. — Thèse.

VIEL (CHARLES). La Loi sur la chasse expliquée aux chasseurs, aux gardes champêtres et aux agriculteurs, par M. Ch. Viel, avocat à la Cour impériale de Paris. *Paris, Sartorius, 1862, in-12, 103 pp., couv. impr.*

— Nouveau code du chasseur. Commentaire analytique des lois, ordonnances et circulaires ministérielles, y compris la loi du 24 janvier 1874, qui vient de modifier celle du 3 mai 1844 sur la police de la chasse, et résumé de la jurisprudence qui régit l'exercice de la chasse, la responsabilité des propriétaires des bois et forêts pour les dommages causés aux cultures par les lapins et le gros gibier. *Paris, Dentu, s. d. (1874), pet. in-12, 120 pp., couv. impr.*

VIEUX PIÉGEUR (UN). Le Piégeage des animaux nuisibles à l'agriculture, à l'élevage et à la chasse. Orné de 43 figures d'animaux et de pièges. Par un Vieux Piégeur. *Vincennes, L'Éleveur, 1890, in-8°, couv. impr.*

147 pp.; 2 ff. n. ch. (table et une annonce). Les figures, dont la plupart sont en pleine page, comptent dans la pagination. — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

— Destruction des animaux nuisibles, par un Vieux Piégeur. Deuxième édition, très augmentée, avec 57 figures, la plupart hors texte. *Vincennes, L'Éleveur, 1899, in-8°, couv. impr.*

248 pp.; les illustrations, dont beaucoup sont tirées hors texte, comptent dans la pagination. Seconde édition du « Piégeage des animaux nuisibles ». — De la « Bibliothèque de l'Éleveur ».

VILLARS (A.-F.-L.-C. DE). *Quaestio medica...* Voir COL DE VILLARS.

VILLATTE DES PRUGNES (ROBERT). La Ligne à la main et le fusil sur l'épaule. *Paris, Nourry, 1907, in-12, couv. illustr.*
2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 202 pp.; 1 f. n. ch. (table).

— A la Billebaude; préface de Louis Ternier. *Paris, Nourry, 1909, in-12, couv. illustr.*

199 pp. (table au verso de la p. 199).

— L'Alouette, sa légende, ses mœurs, sa chasse. *Paris, Nourry, 1909, in-8°, couv. impr.*

32 pp. — Tirage limité à 100 ex. numérotés.

— La Vie aux champs. Le calendrier du campagnard. Postface du comte Jean de

Sabran-Pontevès. *Moulins, Crépin-Leblond, 1912, in-12, couv. impr.*

312 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (table).

Indique, pour chaque mois, les chasses qu'il convient plus particulièrement de pratiquer.

VILLATTE DES PRUGNES (ROBERT). Faune du département du Puy-de-Dôme. Les oiseaux. *Clermont-Ferrand, Bellet, 1912, gr. in-8°, 138 pp., couv. impr.*

— Pêches et Chasses de l'île d'Yeu. *S. l. n. d. [Paris, La Pêche Illustrée, 1912], in-4°, couv. illustr.*

10 pp.; 10 illustrations dans le texte.

Tirage à part à 100 ex. numérotés, signés par l'auteur.

— La Vie rustique. Préface de M. D. Zolla, Professeur à l'École nationale d'Agriculture de Grignon et à l'École libre des sciences politiques. *Moulins, Crépin-Leblond, 1913, in-12, couv. impr.*

238 pp. (le f. 1-2 est blanc).

— Les Chasses au marais. Illustré de nombreux dessins de P. Galien. *Paris, Nourry, 1929, in-12 carré, couv. illustr. d'une vignette en deux tons.*

xii pp. (1 f. blanc, faux-titre avec frontispice au verso, titre, dédicace, préface); 207 pp.; 30 figures dans le texte et nombreux bandeaux.

Il a été tiré de cet ouvrage 60 ex. sur simili-japon, numérotés et signés par l'éditeur.

— Les Chasses au bois. Illustré de dessins de L. de Lajarrige. Préface de Guillaume Vasse. *Moulins, Crépin-Leblond, 1930, in-12, couv. impr., avec vignette collée.*

217 pp. (le f. 1-2 est blanc); 3 ff. n. ch. (table des matières, table des illustrations, achevé d'imprimer); frontispice hors texte, sur papier couché; 11 illustrations dans le texte.

— Les Chasses en plaine. Préface du comte Clary. Illustrations de L. de Lajarrige et R. Guinot. *Moulins, Crépin-Leblond, 1931, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette collée.*

227 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (table des matières, table des illustrations); 27 illustrations dans le texte.

Cet ouvrage a été tiré à 1.010 ex. numérotés: 50 sur vergé hollandais, 60 sur alfa impondérable, 900 sur vergé bouffant.

— La Vénérie Bourbonnaise. Histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, piqueurs, chevaux et chiens illustres d'autrefois et d'aujourd'hui. Illustrée: de huit planches en héliogravure de tableaux de Jardin, Rosa Bonheur, Princeteau, J. Gélibert,

Milanolo et du Comte de Clermont-Gallerande ; de huit aquarelles, par Coutisson des Bordes, reproduites en couleurs ; de vignettes, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois, et de reproductions des boutons des équipages bourbonnais, par Coutisson des Bordes. *Moulins, Crépin-Leblond, 1933, in-4^o, couv. muette.*

343 pp. ; 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 f. blanc) ; 8 planches hors texte en héliogravure, 8 aquarelles hors texte montées sur papier marron ; nombreuses illustrations dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 210 ex. numérotés : 10 ex. sur japon, avec une aquarelle originale de Coutisson des Bordes ; 10 ex. sur vélin de Rives, avec une aquarelle originale de Coutisson des Bordes ; 175 ex. sur vélin de Rives ; 15 ex. hors commerce, dont 4 sur japon et 11 sur vélin de Rives.

VILLATTE DES PRUGNES (ROBERT) et DARCY (PIERRE). *Épisodes d'une Chasse à courre du Rallye-Lespinasse. Monthuçon, J. Maugeneat, 1902, in-fol. oblong, cart. toile.*

Titre et 12 ff. n. ch. Illustrations de P. Darcy ; le texte qui les accompagne et les commente est de R. Villatte des Prugnes.

Tiré en tout à 50 ex. ; extrêmement rare.

VILLE (LÉON). *La Vie au Désert : Les Chasseurs de l'Atlas. Illustrations de P. Monnin. Paris, Tolra, 1926, gr. in-8^o, couv. illustr.*

158 pp. ; 1 f. n. ch. (publicité). Les illustrations, en pleine page, comptent dans la pagination. — De la « Collection L. Ville ». — Roman pour la jeunesse.

— *La Vie au Désert : Les Chasseurs d'autruches. Illustrations de Monnin. Paris, Tolra, 1928, gr. in-8^o, couv. illustr.*

158 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; illustrations en pleine page comptant dans la pagination. — De la « Collection L. Ville ». — Roman pour la jeunesse.

VILLE de la Bastide-de-Sérou. Voir CLUS GASTON PHÆBUS.

VILLEQUEZ (FRANÇOIS-FERDINAND). *Du Droit du Chasseur sur le gibier dans toutes les phases des chasses à tir et à courre. Avec deux appendices et la loi du 3 mai 1844 sur la Police de la Chasse. Par F.-F. Villequez, professeur à la Faculté de droit de Dijon. Paris, Hachette, 1864, in-12, couv. impr.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 315 pp. ; xiii pp. (table).

— *Du Droit du chasseur sur le gibier dans toutes les phases des chasses à tir et à courre ; avec deux appendices sur la chasse chez les Romains et chez les*

Francs. La Loi du 3 Mai 1844 sur la police de la chasse. Par F.-F. Villequez, doyen de la Faculté de droit de Dijon, ancien lieutenant de louveterie. Deuxième édition augmentée et mise au courant de la jurisprudence. Paris, Larose & Forcel, 1884, in-12, couv. impr.

3 ff. n. ch. (faux-titre, titre, errata) ; 349 pp. ; 1 p. n. ch.

VILLEQUEZ (FRANÇOIS-FERDINAND). *Du Droit de destruction des animaux mal-faisants ou nuisibles et de la louveterie. Droits et obligations des propriétaires possesseurs ou fermiers, des adjudicataires et co-fermiers des chasses, des lieutenants de louveterie ; avec les lois et règlements, tant anciens que modernes, relatifs à la matière par F.-F. Villequez, professeur à la Faculté de droit de Dijon. Paris, Hachette, 1867, in-12, couv. impr.*

xviii pp. (faux-titre, titre, table des matières) ; 488 pp.

— *Deuxième édition, augmentée de deux suppléments. Paris, Larose, 1884, in-12, couv. impr.*

VIMEREU (PAUL). *Chut le hutteux. Roman des roseaux. Amiens, Éditions Edgar Malfère, 1927, in-12, couv. impr., illustrée d'une vignette.*

vii pp. (faux-titre, titre, préface) ; 238 pp. ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer) ; bois gravés, culs-de-lampe et bandeaux, par Henri Mouchet. — De la « Bibliothèque du Hérisson ».

Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur papier pur fil Lafuma.

— *Le Pêché inconnu ; roman. Amiens, Malfère, 1928, in-12, couv. impr.*

219 pp. (le f. 1-2 est blanc) ; 2 ff. n. ch. (table, achevé d'imprimer).

Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur papier pur fil Lafuma. — Roman entremêlé de nombreux épisodes de chasse.

VINCBOINS (DAVID). *Formulae venationis. Voir VISSCHER.*

VINCENT (HENRI). *Les vingt-deux années du Père Tasse à Chambrousse. Grenoble, Baratier, 1901, in-12, couv. illustr.*

Illustré de plus de 100 compositions d'Émile Guigues. — Contient plusieurs récits de chasse à l'ours et au chamois. (B. Ch. 34, 203.)

VINCHON (CHARLES). *Souvenirs de Chasse. [A la fin :] Imprimerie de Poissy, S. Lejay et Fils, s. d. (vers 1895), pet. in-8^o carré, couv. illustr.*

79 pp. — Ouvrage fort rare, imprimé sur papier

vergé, tiré à petit nombre pour distribution privée. Exclusivement consacré à la chasse au marais.

[VINCK (MARCEL DE).] Une Chasse à courre chez Lord Pington. Dessins et texte de M. de V. Bruges, Desclée, de Brouwer, s. d. (1928), in-4^o, couv. illustr. en couleurs.

32 pp. — Amusant album pour la jeunesse, illustré en couleurs à toutes pages.

VINCK (MARCEL DE). Lord Pington chasse le tigre. Dessins et texte du Baron Marcel de Vinck. Bruges, Desclée, de Brouwer, s. d. (1928), in-4^o, couv. illustr. en couleurs.

32 pp. — Album pour la jeunesse, illustré en couleurs à toutes pages.

VINEY (VICTOR). Voir FANFARES.

VINGTRINIER (AIMÉ). Fantaisies lyonnaises. Chasse à la grive, avec une introduction de Josephin Soulayr. — Pêche à l'alose. — La statistique à Lyon. — La damnation de Gounod, etc. Lyon, chez les principaux libraires, 1882, in-12, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); xxii (Lettre à l'auteur par Aimé Vingtrinier); 188 pp.; 1 f. n. ch. (table).

« La Chasse à la grive dans le Bas-Bugey » occupe les 43 premières pages.

VIOLET (ALPHONSE) & VOULQUIN (GUSTAVE). Pour former un tireur. Éducation de l'enfant, de l'adulte. Ouvrage publié sous le patronage et avec une souscription de l'Union des Sociétés de tir de France. Introduction de M. D. Mérillon. Paris, Larousse, s. d. (1907), in-8^o, couv. impr.

106 pp.; 30 figures dans le texte.

VISSCHER (C.). Plusieurs oyseaux au seruisce de tous ceux qui aiment à porter. *Viisscher excudit*, 1649, in-8^o oblong.

Frontispice portant le titre ci-dessus inscrit sur une feuille supportée par un chasseur et un fauconnier; à l'arrière, scène de chasse au canard; 7 planches contenant des panneaux d'oiseaux de chasse, numérotés 2-8. — Schwerdt, II, p. 284.

[VISSCHER (NICOLAUS).] Has venationis

aucupii, et piscationis formulas à Davide Vinchoins pictore inventas et delineatas, Nicolaus piscator chalcographus, aeri incisus, in Picturae amatorum et admiratorum gratiam, hoc libello, spectatori benevolo fruendas, dedicat... *Gedrucht tot Amsterdam by Claes Janss Visscher* (1612), in-fol. oblong, allongé.

10 planches gravées par Nicolaus Piscator (Visscher) et Pierre Serwouters, d'après David Vinchoins, y compris le titre-frontispice, qui représente d'un côté un fauconnier et de l'autre un pêcheur, avec de nombreux attributs cynégétiques.

Suite extrêmement rare, dont nous empruntons la description au *Cat. Schwerdt*, II, p. 284.

VITA sancti Huberti. Voir S^t HUBERT.

VITA sanctissimi confessoris et pontificis Huberti. Voir S^t HUBERT, à WILLEMAERS.

VOITELLIER. Les Braconniers; dessins de J. Rousseau. *Édité par le Journal « l'Aviculteur »*, Paris. Des presses de Beaumont frères, Nantes, 1897, in-12, couv. impr.

99 pp.; 1 f. n. ch. (table des matières); les dessins sont dans le texte.

— Dressage du chien d'arrêt, suivi d'une notice sur l'élevage des faisandeaux et des perdreaux. Paris, Bureaux de « l'Aviculteur », s. d. (1894), in-12, couv. illustr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 152 pp.; 1 f. n. ch. (publicité); 42 figures dans le texte.

VOLMAR (J.). Album lithographique, par J. Volmar. Paris, Gihaut frères, s. d. (vers 1860), gr. in-4^o oblong, couv. lith.

26 planches irrégulièrement numérotées, lithographiées, tirées sur chine collé; signées, à droite, Volmar; à gauche, *Lith. de Villain*. — Représentent des chiens, des scènes de chasse et des chevaux. — Très rare.

VOYAGES d'Agnès Merton, ou la petite naturaliste. Traduit de l'anglais par Mme Trembicka. Limoges et Paris, Ardant, 1852, in-12.

228 pp.; frontispice gravé, hors texte, représentant une scène de fauconnerie.

Livre enfantin dont les chapitres III et IV (pp. 43-90) traitent « Des faucons et de la fauconnerie ».



WALSINGHAM et PAYNE-GALLWEY (RALPH). La Chasse à tir, par Lord Walsingham et Sir Ralph Payne-Gallwey (BT), auteur du Livre des appeaux pour les canards, etc., L'Oisicteur en Irlande. Avec des articles dus à l'Honorable Gérard Lascelles et à A.-J. Stuart Wortley. Plaine et bois. Traduit pour M. le Comte Greffulhe. Nombreuses gravures d'après MM. A.-J. Stuart Wortley, Harper-Pennington, C. Whympner, J.-H. Oswald Brown et G.-E. Lodge. Deuxième édition. *S. l. n. d.* (1893), gr. in-8°, couv. impr.

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, préface du traducteur datée de Wideville, 1^{er} septembre 1893, et signée G. G. [M^{me} Galard Galard]); 504 pp.; nombreuses illustrations dans le texte gravées sur bois; celles de pleine page comptent dans la pagination.

Cet ouvrage, imprimé pour le Comte Greffulhe, ne fut pas mis en vente. Tiré à 30 ex. numérotés sur papier de Hollande, il est réellement introuvable.

L'ex. que nous avons vu portait un double envoi autographe au Marquis Dulau; l'un du traducteur « Galard Galard », l'autre du Comte Greffulhe, daté de B. B. (Bois-Boudran), 29 décembre 1893.

La mention « deuxième édition » se rapporte évidemment à l'édition anglaise.

WATRIN (H.). La Police de la chasse. Fascicule extrait du Code rural et droit usuel par H. Watrin... Préface de M. Charles Mazeau. *Paris, Fontemoing, 1903*, in-8°, couv. impr.

xv pp. (faux-titre, titre, dédicace, abréviations, plan de l'ouvrage, préface); 64 pp. chiffrées 893 à 956.

WAUTELÉE (AD.), Avocat. Méditations d'un chasseur sur la chasse et le braconnage, à propos de l'insuffisance de la

législation actuelle. *Bruxelles, Delfosse, 1845*, gr. in-8°, couv. illustr.

48 pp.; 1 tableau à double page du « gibier importé à Bruxelles du 15 janvier 1845 au 28 février 1846 ». — Si la brochure a réellement paru en 1845, ce tableau doit manquer à un certain nombre d'ex.

WAUTELÉE (AD.), Avocat. Méditations d'un chasseur sur la chasse et le braconnage... Deuxième édition. *Bruxelles, Delfosse, 1845*, gr. in-8°, couv. illustr.

48 pp.; 1 tableau à double page. — Le premier plat de la couverture, entièrement lithographié, est agrémenté d'un encadrement à sujets cynégétiques; cette couverture porte comme titre, dans certains ex., « Un mot sur la chasse ».

WAUTHIER (Louis). La Communalisation de la chasse. Thèse pour le doctorat. *Paris, H. Jouve, 1908*, gr. in-8°, 132 pp., couv. impr.

WAVRIN (Marquis DE). A travers brousse et marais. De l'Argentine à l'Amazonie. 8 planches hors texte et carte. *Paris, Pierre Roger, 1926*, in-42 carré, couv. impr.

276 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (carte et table); 8 planches hors texte en phototypie sur papier couché.

La chasse tient une part prépondérante dans le journal de voyage du Marquis de Wavrin.

WEBER (MAURICE). Le Piégeage. *Mont-Saint-Guibert, 1899*.

— L'élevage des faisans, perdreaux, canards sauvages. Conseils pratiques, par Maurice Weber, propriétaire de l'élevage de Bruyères. Mont-Saint-Michel (Belgique). *Bruxelles, Impr. Vanbuggenhoudt, 1906*, pet. in-8°, couv. illustr.

80 pp. ; 26 illustrations dans le texte, dont 7 de pleine page.

WEEDE (G. DE). La Croix du grand maître. *Reims, Hirt*, in-12.

Roman cynégétique.

WEISS (A.) et FRENNELET (H.). Pandectes françaises. Nouveau répertoire de doctrine, de législation et de jurisprudence. Tomes XV et XVI [partie chasse]. *Paris, Mareseq*, 1893, 2 vol. in-4^o, couv. impr.

Ces deux volumes des *Pandectes* comprennent toutes les décisions des Cours d'appel et de la Cour de cassation dans les litiges de chasse.

WERTH (DR HERMANN). Altfranzösische Jagdlehrbücher nebst Handschriftenbibliographie der abendländischen Jagdlitteratur überhaupt. *Halle A. S., Max Niemeyer*, 1889, in-8^o, couv. impr.

2 ff. n. ch. ; 118 pp. — Travail précieux pour l'étude des sources de nos vieux auteurs cynégétiques. — Très rare.

WEYSSENHOFF (JOSEPH). La Martre et la fille. Traduction de Paul Cazin. *Paris, Gallimard*, 1930, in-12, couv. impr.

312 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur). — « Weyssenhoff traite de la chasse avec tant de compétence qu'on a pu prendre pour un ouvrage cynégétique cette émouvante et gracieuse idylle, déroulée sur un fond somptueux de scènes de chasse. » (Notice du traducteur.)

WIDT (FREDERIK DE). Animalium quadrupedum venatus in usum pictorum aurifabrorumque editae. F. de Widt. excudebat. A^o. 1634. *S. L.*, in-4^o oblong.

9 planches gravées sur cuivre, y compris le frontispice portant le titre ci-dessus, dans un large encadrement cynégétique contenant ours, cerf, sanglier, renards et des instruments de chasse. Numérotées, sans légendes : 2. Chasse au renard. — 3. Chasse au sanglier. — 4. Chasse au loup. — 5. Chasse à l'ours. — 6. Chasse au taurcau. — 7. Chasse au lièvre. — 8. Chasse au lapin. — 9. Chasse au cerf. (Schwerdt, II, p. 294.)

WIELE (HERMANN). Mes aventures de chasse dans les forêts vierges de l'Inde. Trente ans explorateur et chasseur. Avec 16 illustrations originales de l'auteur. Traduction libre d'Edgard Marcauld. *Genève, J.-H. Geheber*, s. d. (1932), in-12, couv. illustr.

220 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, publicité) ; 8 planches hors texte sur papier couché tirées recto et verso, donnant 16 phototypies.

WILD (OSCAR). En Australie : la chasse à

l'opossum. *Poitiers, Impr. Oudin ; et Paris, Lecène*, 1886, in-12.

64 pp. ; gravures. — De la « Nouvelle bibliothèque illustrée de vulgarisation ».

WILD (OSCAR). En Australie. La Chasse à l'opossum. *Paris, Lecène*, 1890, in-12, 46 pp., avec gravures.

Reimprimé en 1893.

WILHELM, *Kronprinz*. Feuilles détachées de mon Journal de chasse. Traduction de Mademoiselle Mathilde de Pfyffer. *Paris, Fontemoing*, s. d. [1913], pet. in-8^o carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre) ; 196 pp. ; portrait de l'auteur et 32 phototypies hors texte montées sur bristol.

WILLEMANN. Nouvelle méthode de trompe. Voir FANFARES.

WILLIAMSON (HENRY). Tarka la loutre, sa joyeuse vie dans l'eau et sa mort au Pays des Deux-Rivières. Traduit de l'anglais par F.-W. Laparro. *Paris, Delamain & Boutelleau*, 1930, in-12, couv. impr.

248 pp. (y compris le f. blanc du début) ; 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer).

Il a été tiré 110 ex. sur pur fil du Marais, numérotés de 1 à 110, plus 10 hors commerce (I à X) ; 440 ex. sur alla bouffant, numérotés 111 à 550, plus 20 hors commerce (XI à XXX). — De la collection « Les livres de la nature ».

WITTMANN (G.). Voir FANFARES.

[WOELMONT (ARNOLD DE).] TOMENLOW (ROLAND DE). Chasses fantaisistes au Pays Wallon. *Bruxelles, Muquardt*, 1879, in-12, couv. impr.

147 pp. ; 2 ff. n. ch. (table des matières, errata).

— Chasses fantaisistes au Pays Wallon, par Roland de Tomenlow (Baron Arnold de Woelmont). Nouvelle édition augmentée de six récits nouveaux. *Bruxelles, C. Muquardt*, 1886, in-12, couv. impr.

315 pp. ; 1 f. n. ch. (table).

— Chasseurs et braconniers devant la loi de 1882. *Bruxelles, Muquardt*, 1882, gr. in-8^o, 54 pp., couv. impr.

WOELMONT (BARON ARNOLD DE). Ma vie nomade aux Montagnes Rocheuses, par le baron Arnold de Woelmont. *Paris, Didot*, 1875, in-12, couv. impr.

366 pp. ; 1 carte et 1 figure.

— Ma vie nomade aux Montagnes Ro-

cheuscs. *Paris, Firmin Didot, 1878, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, frontispice, titre, dédicace); 366 pp. — *Journal d'une expédition cynégétique au Far-West.*

WOELMONT (Baron ARNOLD DE). *Souvenirs du Far-West. Paris, Plon, 1883, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (1 l. blanc, faux-titre, titre, avant-propos).

Un important chapitre sur la chasse; *Trappeurs*, pp. 90-142.

— *Système Tomenlow, pour placer les tireurs aux battues. Bruxelles, Van Buggenhoudt, s. d. (vers 1913), in-12.*

10 ff. n. ch., y compris le titre et 2 pp. de publicité.

WOGAN (Baron DE). *Le Pirate Malais, récits de voyage. Paris, Didier, 1874, in-12, couv. impr.*

460 pp. — Quelques récits de chasse: *Le Serpent électrique. — Le Caïman de Guilbert, histoire de sa chasse. — Une partie de chasse en Malaisie. — Rencontre des chasseurs de perroquets. — Chasse au tigre, etc...*

WOLFRAMM. *Le Départ des chasseurs. Voir FANFARES.*

WOOTS (HARRY). *Le Chien. Histoire de la famille épagneule.*

WOUVERMANS (PHILIPPE). *Œuvres de Philippe Wouwermans, hollandais, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris, et ailleurs, dédiées à S. A. S. Mgr le comte de Clermont, prince du sang, 1737. Paris, Moyreau, in-fol. max.*

1 portrait et 100 planches dessinées par G. de Vischer de La Joue et Ph. Wouwermans, gravés par Moyreau, Le Parmentier et Dupuis. (Cohen et S. de Ricci, 1868.)

* Ce recueil se trouve plus ou moins complet, parce qu'il a été continué à différentes reprises. J. Moyreau

n'a gravé que 78 pièces, dont la dernière est datée de 1754; mais Le Bas, Beaumont, Cochin, A. Laurent et d'autres artistes ayant gravé jusqu'en 1780 plusieurs pièces d'après Wouwermans, on les réunit aux premières. » (Brunet, V, 1480.)

L'ex. de la vente Huzard, 1849, I, 4268, contenait 129 pièces; les dernières datées de 1789. — Bull. Morgand, 1889, n° 17315, 1 frontispice et 100 planches, cart., 350 fr.

Philippe Wouwermans, peintre de paysages, de scènes de chasse et de batailles, né à Harlem en 1614, est mort dans la même ville en 1668.

WOUVERMANS (PHILIPPE). *Œuvres de Ph^o Wouwermans Hollandais, gravées d'après ses meilleurs tableaux qui sont dans les plus beaux cabinets de Paris et ailleurs. Dédiées à son Altesse Serenissime Monseigneur le Comte de Clermont, Prince du sang. Par son tres humble et très obeissant serviteur J. Moyreau, graveur du Roy, 1737. Paris, chez Moyreau, 1737, [réimpression, vers 1800], in-fol. max.*

1 titre-frontispice de J. de la Joue, gravé par Le Parmentier; portrait de Wouwermans, gravé par N. Dupuis d'après C. de Vischer; 104 estampes (dont 4 en double page) numérotées 2 à 104 (le portrait portant le n° 1) gravées par J. Moyreau, C.-N. Cochin, Chedel, Pelletier, Aveline, J. Ozanne, Ph. Le Bas, Le Vau, Varin, Maillet, J. Mathieu, etc., d'après les peintures de P. Wouwermans.

25 de ces estampes, dont 2 à double page, sont consacrées à la chasse:

Départ pour la chasse au vol. — La chasse aux canards. — Grande chasse à l'oiseau. — La buvette des chasseurs. — La fontaine des chasseurs. — La petite chasse au cerf. — Fêtes et adieux des chasseurs. — L'arrivée des chasseurs. — Grande chasse au cerf. — Départ pour la chasse aux chiens couchans. — La chasse aux éperviers. — Le présent du chasseur. — La conduite des dames pour la chasse. — Petite chasse à l'oiseau. — L'ubricateur des chasseurs. — Les chasseurs sortant de la forêt. — Le boufon des chasseurs. — L'accident du chasseur. — Le conseil des chasseurs. — Départ pour la chasse à l'oiseau. — Petite meute de chiens. — Petite partie de chasse. — Partie de chasse pour le vol. — Les dames allant à la chasse. — Retour de chasse et curée.



(FRÉDÉRIC). *Un Tueur de lions. Voir ŒUVRES.*

XAVIER et DUVERT. *Voir THÉÂTRE.*

XENOPHON atheniensis. *Cyri pedias libri VIII; Anabases lib. VII; Apomnemonematon lib. IV; Venatoria; De Re*

equestri; De Equis alendis; Laedaeonum resp.; Atheniensium resp.; Oeconomica; Hieron; Symposium; De Graecorum gestis lib. VII, [græce, ex recensione Euphrosini Bonini]. Florentiae, in aedib. Phil. Juntae, M. D. XVI. [1516]. Quarto cal. Junii, in-fol.

2 ff. prélim. non signés; 198 ff. n. ch., signés n°s

par 8, a par 6, t-x par 8, & par 6 (le l, v^s est blanc); f. &^s : colophon au v^o; le l, &^s, blanc au r^o, porte au v^o la marque de Ph. Junta.

Édition princeps des œuvres de Xénophon. Elle contient le *De Venatione*, qui est le plus ancien traité de chasse connu; il a été composé environ 400 ans avant l'ère chrétienne.

Il n'existe pas d'édition séparée, ni en grec, ni en latin, du *De Venatione*, dont la première traduction française séparée a été publiée par J.-B. Gail en 1801. Nous n'avons pas cru devoir signaler toutes les éditions collectives de Xénophon dans lesquelles se trouve son *Traité de chasse*; nous nous limiterons à la description de l'édition princeps en grec et à celles de la première traduction latine et de la première traduction française.

Brunet, VI, 1488, donne une collation erronée (189 ff. au lieu de 198). — Schwerdt, II, p. 303.

XÉNOPHON. [Opera varia, lat. ab Omnibono Vincentino, Francisco Philelpho et Leonardo Aretino.] *P. I* v^o : Xenophontis opera in hoc volumine impressa. || Xenophon de Venatione; per Omnibonum Leoniceum Vincentinum in latinum traductus. || Xenophontis liber de re publica & de legibus Lacedaemoniorum: Franciscus Philelfus || e greco traduxit. || Xenophontis oratio de regis Agesilai Lacedaemoniorum laudibus: per Philelphum traducta. || Xenophontis Apologia pro Socrate per Leonardum Aretinum in latinum conuersa. || xenophontis opusculum de Tyrannide per Leonardum Aretinum traductum. || xenophontis Libellus de Acquiucis. || Paedia Cyri Persarum regis. (S. l. n. d.) [*Venetiis, Bernardinus de Vitalibus*], in-fol.

98 ff. n. ch. (le dernier blanc), signés A-D par 6, E par 4, a-l par 6, m par 4; 43 lignes à la page, caractères ronds.

Première traduction latine de Xénophon, dont l'impression est attribuée à Bernardinus de Vitalibus, qui exerçait à Venise vers la fin du xv^e siècle.

Au verso du 97^e feuillet: (*Fr. Philelfus*)... *extremam imposuit manum. Mediolani ad XI. cal. Octobres, Anno... Millesimo quatragesimo (sic) sexagesimo septimo* (1467). Cette souscription, indiquant le lieu et la date de la traduction, a induit certains bibliographes en erreur et leur a fait considérer cette édition comme ayant été imprimée à Milan, en 1467, alors qu'elle a été publiée à Venise dans les dernières années du xv^e siècle.

Ces mêmes traductions ont été réimprimées à Bologne, chez Benedictus Hector, 1502, in-fol., par les soins de Ph. Béroalde.

Hain-Copinger, 16225; Brunet, VI, 1497.

— Œuvres, traduites par Pyranus de Candolle. *Cologne* [*Genève*], 1613, in-fol.

Première traduction française des œuvres de Xeno-

phon. Le privilège, daté du 5 octobre 1612, l'attribue à S. G. S. (Simon Goulart, Senlisien.) Selon Brunet, VI, 1498, ce n'est qu'une collection des traductions d'ouvrages séparés, par Seyssel et autres, retouchés par le nouveau traducteur. En tout cas, elle est fort rare; nous ne l'avons jamais vue.

Réimprimée, *Yverdon*, 1610, in-8^o.

XÉNOPHON. Xenophontis Opuscula politica, equestris et venatica, cum Arriani libello de venatione [græcè]; recensuit et explicavit Io. Car. Zevnius prof. gr. litt. Viterb. *Lipsiae, Sumtibus Caspari Fritsch*, 1788, in-8^o.

xvi pp. (titre, dédicace, avis, préface); 328 pp.; 40 ff. n. ch. (index, corrigenda, 1 l. blanc).

— Traité de la chasse de Xénophon, traduit en françois, d'après deux manuscrits collationnés pour la première fois, et accompagné de notes critiques et de dissertations sur le pardalis, le panther et autres animaux, par J.-B. Gail. *Paris, Déterville et Plassant*, an IX (1801), in-18.

xxiv-227 pp.; figure hors texte par Chaudet. (Diane chasseresse.) — Première édition séparée du *Traité de la Chasse* de Xénophon.

Il existe des ex. en grand papier vélin et en grand papier ordinaire. (Huzard, II, 4828 et 4829.)

— Traité de la chasse, de Xénophon, texte grec, avec des notes critiques, estampe et specimen du ms. d'Auge Vergée: par J. B. Gail. *Paris, Delalain*, 1819, in-8^o. (Huzard, II, 4833.)

— De la Cynégétique, ou art de la chasse. Traduction de Camisset-Carnot. Illustré en deux tons, d'après l'antique, de reproductions de frises, par A.-H. Gillot. *Paris, Pierre-Roger*, s. d. (1912), in-8^o carré, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); vii pp. (Un mot au lecteur); 72 pp.; 1 l. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 13 reproductions de frises, en deux tons, en tête des chapitres, et 13 culs-de-lampe. — Joli volume, qui devient rare.

— Clavier (Étienne). Observation sur la traduction du traité de la chasse de Xénophon par J.-B. Gail. — Réponse à la réponse de J.-B. Gail, à la critique de son traité de la chasse.

Extrait du « *Magasin encyclopédique* », s. d., in-8^o, 13 pp. et 21 pp.

Il existe, en outre, une autre brochure de Clavier, intitulée: *Nouvelles observations critiques*, toujours sur le même sujet. (Souhart, 113.)

Voir aussi dans le *Journal des Chasseurs*, 2^e année, 1837-1838, pp. 326-333: Des traités de chasse chez les Grecs. I: Xénophon.

 La Police de la chasse et les lois économiques de la production. *Besançon, Dodivers et Cie, 1865, in-8°, 27 pp.*

YAUVILLE (D'). *Traité de Vénérerie*, par M. d'Yauville, Premier Veneur & ancien Commandant de la Vénérerie du Roi. *Paris, Imprimerie Royale, 1788, in-4°.*

xv pp. (titre, dédicace au Roi, avertissement, avant-propos de l'éditeur, table); 415 pp.; 41 ff. de fanfares gravées, imprimés au recto seulement.

Le *Traité* de d'Yauville n'a pour objet que la chasse du cerf; mais, comme le fait remarquer l'auteur dans l'avertissement, la manière de faire chasser les chiens, de dresser et de mener un limier étant la même quel que soit l'animal qu'on veut chasser, il peut être utile pour toutes les chasses. — Les 41 ff. de fanfares contiennent toutes celles du marquis de Dampierre, et quelques autres.

Édition originale, dont les beaux ex. sont de moins en moins communs. Il existe pour ce beau volume une reliure de présent, en veau marbré, aux armes de Louis XVI. Nous avons vu plusieurs ex. reliés ainsi; ils étaient vraisemblablement destinés au haut personnel de la vénérerie royale. — Il a été tiré de ce volume quelques ex. sur papier de Hollande.

D'après Patit, *Nouv. Add.*, pp. 99-100, cette édition n'aurait pas été mise dans le commerce; on ne la donnait qu'aux personnes attachées à la vénérerie royale.

Un ex. en mar. rouge ancien aux armes du Dauphin, fils de Louis XVI, figurait à la seconde vente Pichon, 1897, n° 668, où il fut vendu 309 fr. Il est maintenant chez M. Marcel Jeanson, qui possède aussi un bel ex. aux armes de Napoléon 1^{er}.

— *Traité de Vénérerie. Paris, Tinterlin et Cie, 1859, gr. in-8°, couv. impr., illustr. d'une tête de cerf.*

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 331 pp.; 22 ff. n. ch. (fanfares); 4 planches hors texte, gravées sur bois, tirées sur chûne collé; vignettes sur bois dans le texte.

Assez belle réimpression faite par les soins du *Journal des Chasseurs*.

On rencontre des ex. de cette édition sans les gravures hors texte, ou n'ayant qu'une seule planche.

Il existe un autre tirage de cette édition, d'un format un peu plus petit. Il est imprimé sur papier plus mince, sans fanfares, ni figures. La couverture est illustrée de la gravure que l'on voit sur les couvertures du *Journal des Chasseurs*. Les pp. 241 et 272 de ce second tirage sont paginées 341 à 372; la pagination reprend ensuite normalement.

YAUVILLE (D'). *Traité de Vénérerie. Illustré de 27 figures de Jean-Baptiste Oudry. Paris, Émile Nourry, 1929, gr. in-8°, couv. impr.*

296 pp. (le f. 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (achevé d'imprimer, 1 l. blanc); 7 planches en rotogravure hors texte numérotées (y compris le frontispice), dont une à double page. Les autres illustrations sont dans le texte; elles comprennent 6 bandeaux et 12 culs-de-lampe. Pp. 249-291, *Fanfares*: reproduction fac-similé des fanfares gravées de l'édition originale.

Tirage à 1,050 ex. numérotés, dont 50 sur papier vélin Lafuma, numérotés de 1 à 50, et 1,000 sur alfa satiné. — N° VI de la collection « Les Maîtres de la Vénérerie ».

YGER (CHARLES). *A travers bois, près et sillons. Scènes et esquisses cynégétiques en vers, avec 12 dessins de M. Ernest Bellocroix, gravés par M. E.-F. Huyot. Paris, F. Didot, 1877, in-12, couv. impr.*

4 ff. n. ch. (faux-titre, titre, dédicace, tables); 375 pp. — Les 12 gravures, bien que tirées hors texte, comptent dans la pagination.

YVÈS (Aimé). *Coups de fouet et coups de pinceau. Poésies. Maulins, F. Charneil, s. d. (1892), in-12, couv. impr.*

66 pp. — Pp. 22-34; *Le Féroce Chasseur*, traduction d'une ballade de Walter Scott.

 ABOROWSKI. *Les Migrations des animaux et le pigeon voyageur. Paris, Germer-Baillière, s. d., in-16, 183 pp., couv. impr.*

ZORAÏD (Ysout). *La Chasse. Paris, Gentilhomme, 1841, gr. in-8°, couv. impr.*

15 pp. — Curieux poème allégorique en 12 chants.

SUPPLÉMENT

ADDITIONS ET CORRECTIONS

- A. A. Les Oiseaux et l'agriculture... Voir ALBERTIN, ci-dessous.
- ADAM (VICTOR). Album des Chasseurs. 1832. Paysages par Mrs Sabatier, Firpenne, Vander Burck. Figures par V. Adam. Paris, Chez Aubert; Londres, Charles Thill, 1832, in-fol. oblong, couv. lithogr.
- Jolie suite de 6 lithographies numérotées.
- I : Chasse dans la vigne. — II : Chasse au furet. — III : Grande chasse au lièvre. — IV : Les Chiens dépiétés. — V : Lièvre au gîte. — VI : Chasse aux canards.
- Chaque planche porte en bas et à gauche les signatures des artistes, et à droite : *Lith. de Delaporte, rue de l'Abbaye, N° 4.*
- Très rare ; le seul ex. de cette suite que nous avons vu était colorié.
- ADAM (VICTOR) et VIARD. [Scènes de chasse.] S. I. [Paris], L. de Benard et Bichebois aîné, s. d. (vers 1830), gr. in-4^o oblong.
- Jolie suite de 6 lithographies numérotées.
- I : Chasse au tigre. — II : Chasse au loup. — III : Chasse au bison. — IV : Chasse au renard. — V : Chasse au cerf. — VI : Chasse à la bécasse.
- Chaque planche porte en haut *Premier tableau, Deuxième tableau, etc.* ; et en bas, à gauche : *Viard del., figures par Victor Adam* ; et à droite : *L. de Benard et Bichebois aîné.*
- Le seul ex. de cette suite que nous ayons vu était colorié. Ces 6 planches, réduites, ont servi à nouveau pour illustrer Bérourné. Les Chasses ; voir col. 76.
- ALBERTIN (A.). Les Oiseaux et l'agriculture ; protection et défense des oiseaux utiles à l'agriculture. Destruction des oiseaux nuisibles. Classification. Protection des animaux domestiques. Société protectrice des animaux. Le braconnage et la chasse. Pigeons voyageurs, etc. Grenoble, Impr. V^o Rigaudin, 1894.
- ANTHONY (JOHN). Armes à feu Peabody se chargeant par la culasse, employées par les troupes d'infanterie et de cavalerie et les amateurs de chasse, fabriquées par l'Armurerie de la Providence, Tool Co. New-York, Wynkoop et Hallenbeck, 1866, brochure.
- A PROPOS des projets de loi sur la chasse, par un chasseur du Sud-Est. Annecy, Hérisson, 1886.
- ARTS D'AGRÉMENT. La Chasse. Paris, L. Boulanger, s. d. (vers 1900), in-12, couv. illustr.
- 31 pp. ; au verso de la p. 31, table des matières. — De la collection « Le livre pour tous ».
- B. C. Manuel du parfait chasseur. Alençon, E. Louvel.
- BARRIÈRES (M.). Éléphants et rhinocéros. Limoges, Barbou.
- Lions et tigres. Limoges, Barbou.
- BÉRARD (ÉMILE). Petit manuel du chasseur. Historique de la chasse, législation ancienne, jurisprudence actuelle, conseils aux administrateurs et aux chasseurs. Vannes, Impr. Grébus, 1884.
- [BIERTIER (ALBERT DE).] Équipage Picard Piqu'Hardi. In Memoriam. [Paris], Impr. Lahure, [1922], gr. in-8^o, couv. impr.
- 24 pp. ; 2 ff. n. ch. (table, nom de l'imprimeur).
- Au verso du titre : « Ce Memento, offert aux membres survivants et aux amis de l'Équipage Picard Piqu'Hardi, a été tiré à 200 exemplaires, dont 60 exemplaires imprimés sur papier de Hollande sont numérotés de I à LX. » — A la mémoire des membres de l'équipage morts pour la France, pendant la guerre 1914-1918.
- BOTTU (HENRY). Aperçus d'Afrique en quatrième vitesse. Préface de Pierre Mille. Illustrations de Vergé-Sarrat et Jean André. Paris, Édité par les Laboratoires Bottu, s. d. (1934), in-4^o, couv. illustr.
- 109 pp. ; 1 f. n. ch. (table des matières) ; 1 carte de pleine page, comptant dans la pagination ; 8 planches en couleurs, hors texte ; 16 dessins dans le texte. — La couverture porte en sous-titre : *Chasses sous les tropiques. Aventures sahariennes.*

BUCK (FRANK). Ramenez-les vivants ! (Bring 'em back alive). Avec 16 reproductions photographiques. Traduit de l'anglais par Max Morise. Paris, Berger-Levrault, 1934, in-12, couv. illustr.

vii pp. (faux-titre, titre, « Pour commencer »); 222 pp.; 1 f. n. ch. (table des gravures, table des matières); 16 planches hors texte en phototypie, tirées sur papier couché.

BURTHER D'ANNELET (Lieutenant-Colonel DE). A travers l'Afrique française. Du Cameroun à Alger, par le Congo, le Haut-Oubanghi-Chari, le Ouadaï, l'Énédi, le Borkou, le Tibesti, le Kaouar, le Zinder, l'Air, le Niger, le Ahaggar et le pays Ajjer. (Septembre-1928-Juin 1931.) Carnets de route. Ouvrage accompagné d'un itinéraire général, de cartes, plans, dessins, croquis, et de nombreuses illustrations photographiques. Paris, Pierre Roger, 1932, 2 vol. gr. in-4°, couv. illustr.

[Tome I:] 448 pp. — [Tome II:] 343 pp.; 7 cartes hors texte, dépliants. Illustré de plus de 1.000 photographures dans et hors texte, pour les deux volumes.

Sans être un voyage exclusivement cynégétique, l'important ouvrage du Lieutenant-Colonel de Burthe consacre à la chasse une part prépondérante. Plus de 300 pages du premier volume en traitent à peu près exclusivement, et l'on rencontre de nombreux autres récits de chasse à travers tout le livre.

C. (FRANCIS). Suite des différentes races de chiens. Par Francis C. [Paris], chez Bullu, s. d. (1832), in-fol., couv. lithographiée, avec vignette.

25 planches lithographiées numérotées, signées Francis C, 1832. Chaque planche contient deux sujets; la couverture sert de titre.

Mal décrit, col. 143.

CARDON (CH.). La Perdrix grise. Paris, Le Chêne, 1933, gr. in-4°, couv. illustr.

1 f. n. ch.; 123 pp. (chiffrées 113 à 236); 12 planches hors texte en photogravure; figures dans le texte.

Tirage à part de « Le Chêne », revue trimestrielle, dont il forme le n° 7, 3^e trimestre 1933.

CARNET DE LA CHASSE, 1889-1890, contenant la loi sur la chasse et le résumé de la jurisprudence cynégétique usuelle. Augmenté de tablettes cynégétiques. Paris, Bureau du Recueil des lois usuelles.

CHALUSSET (ANEL DE). Les Animaux de l'Amérique du Nord. Limoges, Barbou (1885), in-8°, 67 pp.

— Nouvelle-Bretagne, ou description des animaux, des chasses, des danses, des

jeux et des plantes du Canada. Limoges, Barbou frères, s. d. (1863), in-18, 106 pp.
Nouvelle édition en 1867, 106 pp.

CLOUZOT (ÉTIENNE). La Chasse au filet au temps des Romains. Orbe, Librairie Ed. Velay, 1933, in-8°, couv. impr.

15 pp.; 3 planches hors texte en phototypie, dont 1 dépliante.

Tirage à part de la « Revue historique vaudoise », juillet-août 1933.

Mal décrit, col. 208.

COCHÉ (PIERRE). Paysages et Chasses de Pologne. Préface du Comte Maurice Potocki. Orné de 65 illustrations. Paris, Gebethner et Wolff, 1934, in-8° carré, couv. impr., illustrée d'une vignette.

140 pp. (le I, 1-2 est blanc); 2 ff. n. ch. (table des matières, adresse de l'imprimeur); 65 illustrations photographiques dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 50 ex. hors commerce nominatifs, sur papier couché, numérotés de 1 à 50.

COURALLY (F.). Les Armes de Chasse et leur tir. Illustré de plus de 300 figures. Paris, Émile Nourry, 1931, gr. in-8°, couv. impr.

344 pp.; 1 f. n. ch. volant (errata); 319 figures dans le texte.

Il a été tiré de cet ouvrage 25 ex. numérotés sur papier de luxe.

DU HALLAY-COËTQUEN (Comte). Nouvelles et souvenirs, par le Comte du Hallay-Coëtquen, ex-capitaine aux grenadiers à cheval de la Garde. Un souvenir de Rosni en août 1830. Un duel en 1819. Une Saint-Hubert à la Ferté-Vidam. (sic). Le Joueur. Paris, Dentu, 1835, in-8°, couv. impr.

95 pp.; 1 f. n. ch. (table). — La couverture porte en guise de titre: *Au Profit des détenus politiques.*

« Une Saint-Hubert à la Ferté-Vidame » occupe les pp. 47 à 62.

DUVAL (GEORGES). Un Coup de fusil. Paris, Librairie Moderne, 1887, in-12, couv. impr. illustrée; 302 pp.

EDICT DU ROY, sur le fait des eaux & forests, & sur l'establissement & Reglement des Officiers d'icelles. A Rouen, Chez Martin le Mesgissier, s. d. (1554), in-8°.

32 ff. n. ch., signés A-II par 4; marque de Martin le Mesgissier sur le titre; le dernier f., sans aucun texte, porte au recto un ornement typographique et au verso un écusson aux armes royales.

EDICT DU ROY, par lequel Sa Majesté octroye aux officiers de ses eaux et forests

droit de chauffage, pour eux et leurs successeurs, suvant le Reiglement porté par iceluy. *A Rouen, De l'Imprimerie de Martin le Mesgissier, 1579, in-8°.*

20 ff. n. ch., signés A-E par 4; marque de Martin le Mégissier sur le titre.

EDIT DU ROY, contenant reiglement sur le fait des Eaux & Forests, Chemins publics, entretenemēt des Rivières, Turcies & leuees : Avec creation d'Officiers, attribution & augmentation de gages, & heredité à aucuns Officiers desdites Forests. Avec l'Arrest de la Court de Parlement de Rouen, donné sur la verification dudit Edict. *A Rouen, Chez Martin le Mesgissier, s. d. (1583), in-8°.*

30 ff. ch.; 2 ff. n. ch., signés A-H par 4; marque de Martin le Mégissier sur le titre.

EDICT DU ROY sur le reglement general des chasses. *A Lengres, par Jehan des Preyz, imprimeur du Roy, 1601, in-16, 20 pp.*

EQUIPAGE Picard Piqu'Hardi. Voir BERTIER, au *Supplément*.

FABRIQUE D'ARMES NAGANT. Fusil double Remington-Nagant. *Liège, 1871, brochure.*

GERARD (MARC). Animalium quadvpedum omnis generis verac et artificiosissimae delineationes, pictore Marco Gerardo Brugense. *Excudebat Antuerpie Eucardus Hoewinkel, anno 1583, in-4° oblong, très allongé (0.260 x 0.125).*

Frontispice et 20 planches gravées sur cuivre, non numérotées.

Chiens, 2 pl. — Cerfs, 2 pl. — Lions, 1 pl. — Lapins, 1 pl. — Ours et sangliers, 1 pl. — Éléphants et rhinocéros, 1 pl., etc. — Très rare.

HANCOCK et COOPER. Album de l'Amateur de Chiens peint par M^{rs} Ch. Hancock et A. Cooper, et lithographié par MM. Lafosse et Legrand. *Paris, Gihaut frères, s. d. (vers 1860), in-fol., couv. lithographiée.*

12 planches lithographiées, non numérotées. — La couverture sert de titre. — Très rare.

HENAUX. Recherches historiques sur la fabrique d'armes de Liège. *Liège, F. Renard; Paris, Tanera, 1858, brochure.*

HENNEQUIN. Le Monobloc, canon double pour fusil de chasse. *Paris, L. Lambert, s. d., brochure.*

HEUILLET (HUBERT), *Médecin-Vétéri-*

naire. Tous les Chiens. Préface de M. Paul Dechambre. D'après les aquarelles originales d'André Lagarrigue. *Toulouse, Les Frères Douladoure [Paris, Librairie Émile Nourry], 1934, 2 vol. gr. in-4°, couv. impr., illustrée d'une vignette en couleurs.*

[Tome I:] xi pp. (1 f. blanc, justification du tirage, titre, préface, avertissement); 503 pp.; 122 planches non numérotées, dont 16 en couleurs, comptant dans la pagination.

Tome II: 4 ff. n. ch. (2 ff. blancs, justification du tirage, titre); 425 pp.; 1 f. n. ch. (adresse de l'imprimeur); 104 planches non numérotées, dont 18 en couleurs, comptant dans la pagination.

KAZERFF (W. N.). L'Ours Brun. Roi de la Forêt. Quinze ans de chasses et d'observations. Illustré de 6 dessins et de 6 photographies. *Paris, Librairie Stock, 1934, in-12, couv. impr.*

218 pp.; 2 ff. n. ch. (table des matières, publicité, achevé d'imprimer); 6 dessins par E. Mérite et J. Oberthur, et 6 photographies, dont 8 de pleine page dans le texte.

De la collection « Les Livres de Nature ».

— L'Ours Brun. Roi de la Forêt. Quinze ans de chasses et d'observations. Illustré de 10 dessins par E. Mérite et S. Oberthür et de 13 photographies. *Paris, Librairie Stock, 1934, in-12, couv. illustrée.*

221 pp.; 1 f. n. ch. (table des illustrations, au v° achevé d'imprimer); 6 illustrations hors texte.

Édition de luxe tirée à 132 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches, plus abondamment illustrée que l'édition ordinaire.

KLEINER (SALOMON). Représentation exacte du Château de chasse de S. A. Sme Monseigneur l'Évêque de Bamberg... accompagné de son beau jardin en six différentes vues et plans, sur les desseins du S^r Salomon Kleiner, Ingénieur, le tout gravé et mis en tailles douces aux dépens et chez les héritiers de feu Jeremie Wolff, à Augsbourg, 1731, in-fol. oblong.

Titre et 6 planches gravées sur cuivre, numérotées.

LA CORBIÈRE (DE). Fête de Saint Hubert, par M. de La Corbière, ancien président de la Société des Chasses de la forêt de Russy, 5 novembre 1860. *Impr. Lecesne, à Blois, s. d. (1860), in-8°, 20 pp.*

LAMOUREUX (JEAN), *Docteur vétérinaire*. Le Setter anglais. *Paris, Vigot, 1934, gr. in-8°, couv. impr.*

46 pp.; 1 f. n. ch. (bibliographie; au verso, table des matières); 4 figures, dont 1 en pleine page

comptant dans la pagination et 3 hors texte, en 2 planches.

LEDIEU (PH.). Suite de divers animaux de chasse peints par Ph. Lédieu, lithographiée par Le Pan. *Impr. Godard à Paris; Paris, N. Leclercq; London, E. Gambart and Co*, s. d. (vers 1850), gr. in-fol. oblong, couv. lithographiée.

6 planches lithographiées, numérotées, en couleurs. — La couverture sert de titre. — Très rare.

LIUILLIER (CONRAD). Méthode complète de trompe de chasse, avec des airs, fanfares & usités dans les Chasses Royales. *Paris, Schonenberger*, s. d. (vers 1850), gr. in-8° oblong, couv. lithogr.

1 f. n. ch. (titre); 56 pp. — Entièrement gravé.

[**MAHLER, MARCUCEŸZ et SAMAT.**] Le Gibier. *Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles*, s. d. (1933), in-4° oblong, couv. illustré

118 planches en couleurs numérotées (y compris la couverture, qui sert de titre, et un avis au lecteur; et, à la fin, 5 planches de publicité, nos 113-118); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 108 ff. de texte (numérotés 3 à 110), tirés en bleu sur papier mince, imprimé d'un seul côté.

Les planches sont tirées en couleurs d'après les aquarelles de Malder et Marcucy; les monographies qui les accompagnent sont de J.-B. Samat.

MAILLARD (J.). Le Château Royal de Saint-Hubert. *Versailles, Impr. Aubert*, 1905, in-8°, couv. impr.

2 ff. n. ch. (faux-titre, titre); 80 pp.; 4 phototypies de pleine page comptant dans la pagination.

MANCINI. Voir **VIE DE S. EUSTACHE.**

MASTER OF GAME (THE). Voir **PHÉBUS.**

MICYLLUS (JACQUES). Elegia de duobus falconibus. Aut. la. Micyl. *Vitebergae*, 1539, pet. in-8°.

4 ff. n. ch. — Cette Élégie sur deux faucons n'est connue que par l'ex. de la bibliothèque Marcel-Jean-son.

MUNNECKE (WILHELM). A l'affût dans la Jungle. Traduit de l'allemand par Jeanne Maurice-Magré. *Paris, Éditions des Portiques*, s. d. (1934), in-12, couv. illustr.

263 pp. (le f. 1-2 est blanc); 1 f. n. ch. (achevé d'imprimer); 4 planches hors texte, en phototypie.

ORDONNANCE DU ROY || nostre sire sur le fait de la Chasse, & le || pris du Ghibier, sur peine de dix liures || tournois

damède tât a lachepteur cōme || au vèdeur, ainsi que plus a plain le con||tient ladictc ordonnance. || Avec priuilege ||. *On les vend a Paris, par la veufue || Jacques Nyuerd, demourant en la rue || de la Juyrie, a lymage saint Pierre et || saint Jacques. Et a la premiere porte || du Palays.* In-8°.

12 ff. n. ch., signés A-C par 4; caract. goth., à longues lignes. Le texte finit au verso du 11^e feuillet; le f. 12, qui manquait à l'ex. que nous avons vu, doit porter la marque de Jacques Nyverd.

Au f. B4 recto, nouveau titre :

Autre ordonnã=||ce du Roy nostre sire Henry, deuxiesme || de ce nō. Par laquelle est defendu a tou=||tes personnes soient gentilhommes, ou || autres, de plus porter aucunes Harqu=||buzes, Harquibutes, appelez Pistolletz d'allemaigne, ny aussi aller Armez || ne couuers darmes...

Édition différente de celle décrite col. 700 : impression nouvelle et variantes dans le libellé du titre (a plain le contient, au lieu de a plain verrez dedans). Ces deux éditions diffèrent l'une et l'autre de celle en 8 ff. n. ch., dont un ex. a figuré au *Cat. Pichon*, 1869, n° 297.

PARENT (LOUIS). Le Tableau des Merveilles de l'Univers. Première et seconde partie. Par Louis Parent Parisien, professeur es langues françoise, espagnolle & italienne, à *Franequer, de l'impression de Jean Wellens*, 1661, pet. in-4°.

10 ff. n. ch. (titre, dédicaces, pièces de vers adressées à l'auteur, *Aux lecteurs*); 43 + 40 + 56 pp. + 1 f. n. ch., 54 + 60 + 64 + 52 pp. — L'ouvrage comprend 8 poèmes ayant chacun leur pagination particulière; sauf les 2 derniers, qui ont une pagination collective.

Le 8^e poème, qui occupe 31 pp., est consacré à la fauconnerie. Le 7^e traite des oiseaux et le 6^e des eaux et des poissons. — Très rare.

PLANCOUARD (L.). La Forêt royale d'Archie-en-Vexin délimitée comparative-ment au xv^e siècle et à l'époque actuelle. (Extrait du « Bulletin de géographie historique et descriptive. ») *Paris, Imprimerie Nationale*, 1896, gr. in-8°, couv. impr.

44 pp.; 2 grandes cartes en couleurs dépliantes, numérotées VIII et IX.

R. A. F. Réunion des amateurs de fox-terriers. Voir **STANDARDS**, col. 855.

REIFFENBERG (Baron DE). Vie de Saint Lambert, par Étienne et par Renier. — Le Déduit de la chasse, par Gaces de la Bigne. — Les Lépreux. [*Bruxelles*, vers 1840], in-8°.

11 pp.; sans titre ni couverture. — Extrait du tome XII, n° 2, des « Bulletins de l'Académie royale de Bruxelles ». Mal décrit col. 772.

TAUX (Le) & pris a quoy || les vollaiges & Gibier doibuent || estre venduz par les poullailliers || de cette ville & faulxbourgs de || Paris. || Cum priuilegio. || *On les vend a Paris, en la rue de la Juyrie a lensei-|| gne saint Pierre & saint Jacques. Et a la premiere || porte du Palays par Jaques Nyuerd.* || S. d. (1546), in-4^o.

2 ff. n. ch. ; vignette gravée sur bois au titre. Daté du 29 décembre 1546.

VIBRAYE (C^{te} HENRI DE). Ulysse. Mémoires d'un cheval de qualité. Illustra-

tions de Malespina. Paris, Émile Hazan, s. d. (1934), gr. in-8^o, couv. illustr.

95 pp. ; 1 f. n. ch. (justification du tirage) ; 8 planches hors texte en couleurs comptant dans la pagination, et plus de 50 croquis en noir dans le texte par Malespina.

Tirage limité à 628 ex. numérotés : 8 ex. sur Japon impérial, avec une aquarelle originale signée ; 20 ex. sur Hollande avec un croquis original en noir ; 600 ex. sur vélin royal Vidalon.

Ulysse est, avant tout, un cheval de chasse, et ses *Souvenirs* évoquent des épisodes de chasse à courre en Sologne.



TABLE DES TITRES

ET

INDEX

AVERTISSEMENT

Table des titres. — On n'a pas indiqué dans cette table les *titres anonymes* qui figurent à leur rang alphabétique dans la Bibliographie.

Index. — Un index complet et détaillé aurait largement dépassé les limites fixées par notre éditeur. Un choix des *rubriques* et des *références* était donc nécessaire. Il nous a paru inutile d'indexer tous les traités de chasse cités dans la Bibliographie, ainsi qu'un grand nombre d'ouvrages périmés ou sans grand intérêt.

Quelques rubriques de *généralités* (*Chasse à tir, Chien, Droit, Eaux et Forêts, Vénérie, etc.*) ne donnent que les références les plus intéressantes au point de vue technique, historique ou documentaire. Dans les autres rubriques, qui sont pour la plupart des rubriques de *spécialités*, nous avons noté toutes les références. Tel est le cas, par exemple, pour les rubriques concernant les animaux et les divers genres de chasse, les pays et régions visités par les chasseurs, l'histoire, les fictions littéraires, les souvenirs personnels, etc.

Nos références renvoient à des *livres*, et parfois à des parties d'ouvrages citées dans les notices de la Bibliographie. Les recueils d'*estampes* sont indexés dans une rubrique particulière. On voudra bien noter aussi que nos références concernent spécialement la matière indiquée et ne sont pas — sauf quelques exceptions — répétées d'une rubrique à l'autre. On doit donc consulter plusieurs rubriques, en procédant du particulier au général ou inversement, pour réunir toute la documentation de certains sujets.

Nous espérons que cet index, ainsi compris, rendra de réels services. Nous y avons mis peut-être quelques références inutiles, mais en revanche nous croyons n'avoir rien oublié de ce qui était vraiment intéressant.



TABLE DES TITRES

A

- Abbés de Saint-Hubert (Les)...*, 808.
Abbesse de Clefmont (L'), 421.
Abbé Tayaut (L'), 412-413.
Abbildung der Jagdbaren, 783.
Abois d'un grand sanglier (Les), 724.
Abrégé chronologique de l'hist. de Liège, 800.
Abrégé curieux de l'hist. de Liège, 800-803.
Abrégé de la vie de S. Hubert, 803.
Abrégé de la vie du Grand Saint Hubert, 803.
Abrégé de la vie et miracles de S. Hubert, 804.
Abrégé méthodique de la jurisprudence des Eaux & Forêts..., 656.
Abus (Des) de la chasse aux oiseaux, 632.
Abus dont la réforme est déjà proposée aux États Généraux, 149.
Académie de cuisine gastronomique, 742.
Accidents à la chasse à courre, 835.
Accidents de la chasse (Les), 927.
A cheval. En chasse [Bodoy], 107.
A cheval! En chasse! [Fauconnet], 386.
A cheval. Étude des races..., 921.
Acta Sancti Huberti, 816.
Action changé en cerf, 896.
Adresse aux États Généraux, 149.
Aëdonologia, oder Abhandlung..., 37.
Aëdonologie..., 37.
Affaire de M. de Glas..., 463.
Affaire de M. le Chevalier Desgraviers, 270.
Afrique du Nord (L'), 457.
Afrique mystérieuse (L'), 727.
Afrique Occidentale (L')..., 292.
Afrique sauvage (L')..., 293.
Afrique vous parle (L'), 192.
Age (L') des perdrix, 144.
Agonie (L') de la chasse à courre, 551.
Agréments (Les) des campagnards..., 134.
Agriculture (L') et Casa di Villa, 357.
Agricultura nuova, et casa di villa, 358.
Agricoltura (L') et Maison rustique, 337-360.
A la billebaude [Osmond], 706.
A la billebaude [Villatte des Prugnes], 935.
A la billebaude! Chasses et randonnées dans le bled algérien..., 545.
A la billebaude. Le monde du sport, 922.
A l'affût, roman, 766.
A l'affût dans la Jungle, 957.
A l'affût des tigres royaux, 22.
A la mer. Des abîmes au rivage, 335.
A la poursuite des monstres marins, 930.
Album Crafty : Les Chiens, 460.
Album cynégétique..., 715.
Album de Chasse et Pêche, 404.
Album de chasses [Bellecroix], 63.
Album de chasses [Deyeux], 274.
Album de chasses au tir..., 476.
Album de chiens, 788.
Album de la jeunesse..., 575.
Album de l'amateur de chiens, 955.
Album de S. Hubert, 378.
Album des Chasseurs [Adam], 951.
Album des Chasseurs [Gripp], 478.
Album Dianae Leporicidae, 831.
Album du chasseur [Doneaud du Plan], 284.
Album du chasseur [Grenier et Palisse], 477.
Album du chasseur, ou recueil de nouvelles fanfares, 367.
Album du grand veneur Gaston Phébus, 253.
Album lithographique, par J. Volmar, 940.
Album S. Hubert, agenda du chasseur..., 158.
Alcon [Fracastor], 500, 878.
A l'île de Ceylan..., 272.
Almanach des chasseurs pour 1839-1840, 98.
Almanach des douze sports, 681.
Almanach du chasseur..., 470.
Almanach formulaire des chasseurs, 237.
Almanach-manuel du chasseur, 293.
Almanach Saint Hubert..., 158.
Alouette (L') devant le fusil..., 556.
Alouette (L'), histoire littéraire, 132.
Alouette (L'), sa légende..., 935.
Alouettes (Les) ou l'art de les prendre..., 639.
Alpes de Savoie (Les), 215.
Alpes (Les). Description pittoresque..., 910.
Alpes suisses (Les), 766.
Alphabet des chasses (L'), 4.
Alphabet du piégeage, 592.
Allfranzösische Jagdlehrbücher, 943.
A l'union de tous les chasseurs de France, 217.
Ame de l'Érillé (L')..., 706.
Ame des chiens (L'), 532.
A Messieurs les cultivateurs..., 836.
Ami (L') des jeunes chasseurs..., 513.
Ami (L') du château..., 71.

- Ami du chien (L')...*, 477.
*A mon ami Ch***...*, 836.
Amour (L'), les Muses et la Chasse, 517.
Amour et braconnage, 931.
Amour et chasse, 931.
Amphitheatrum sapientinae socraticae..., 285.
Amusante histoire (L') de M^lr. Thomas Friscoll et Bob Wilkins..., 530.
Amusemens de la Campagne [Liger], 593.
Amusemens de la Chasse et de la Pêche, 412.
Amusemens des dames..., 136.
Amusemens innocens (Les)..., 693.
Amusements de la campagne (Les) [Paulin Desormeaux] 714.
Anatomic... du chien, 332.
Anciennes tapisseries historiques (Les), 528.
Anciens souverains de vénerie, 724.
Anecdotes de chasse, 556.
Animalium ferarum bestiarum... icones..., 501.
Animalium quadrupedum omnis generis... delineationes [Collaert], 212.
Animalium quadrupedum omnis generis... delineationes [Gerard], 955.
Animalium quadrupedum Venatus [Hooftwinckel], 501.
Animalium quadrupedum venatus [Vill], 943.
Animaux (Les) dans les bois, 291.
Animaux (Les) d'appartement..., 759.
Animaux de chasse..., 403.
Animaux (Les) de l'Amérique du Nord, 953.
Animaux de nos pays, 216.
Animaux des forêts (Les)..., 144.
Animaux de sport, lévriers..., coqs, 124.
Animaux (Les) et la loi pénale, 257.
Animaux historiques (Les) [Fournier], 425.
Animaux historiques (Les) [Révoil], 776.
Animaux nuisibles (Les), 756.
Animaux nuisibles (Les) du Limousin, 262.
Animaux nuisibles. Le Sanglier, 551.
Animaux nuisibles (Les), leur destruction..., 558.
Animaux sauvages (Les), 515.
Animaux sauvages et chiens de chasse, 707.
Animaux sauvages (Les), leurs mœurs..., 557.
An Magnatibus venari saluberrimum, 765.
Année cynégétique (L'), 550-551.
Année cynégétique (L'), Calendrier du chasseur, 277.
Année 1912. Mes chasses, 211.
Annotationes in Oppiani Cynegeticon libros IIII, 695.
Annuaire du Sport en France, 166.
Annuaire forestier, 59.
Annuaire Richard, 782.
Antilope (L'), 776.
Aperçu d'Afrique en quatrième vitasse, 952.
Aperçu sur les oiseaux de chasse, 62.
Aphorismes de Saint Hubert, 129.
A pied, à cheval, en voiture, 459.
Appel à l'opinion publique..., 834.
Appel de la forêt (L'), 613.
Application (De l') de la nouvelle loi..., 438.
Application de la rayure à l'accroissement de l'efficacité pratique du tir de chasse, 661.
A propos de chasse au marais..., 494.
A propos de chasses à l'Isard..., 425.
A propos de chien, dissertation fantaisiste, 602.
A propos de chiens [Mulatier et Viailly], 626.
A propos de chiens [Viailly], 931.
A propos de la Carte des chasses, 631.
A propos d'une nouvelle loi sur la chasse, 127.
A propos du travail de M. Otto Herman..., 763.
Ardennois (Les), 420.
Armes à feu (Des)..., 554.
Armes à feu Peabody, 951.
Armes à feu (Les) portatives, 834.
Armes à feu (Les) portatives se chargeant par la culasse, 175.
Armes de chasse, de tir et de guerre, 740.
Armes de chasse (Les) et leur tir, 954.
Armes de chasse (Les). Histoire abrégée..., 484.
Armes de chasse (Les) modernes, 664.
Armes de tir. Fusil Nouvelle, 688.
Armes (Les) et les Armures, 542.
Armes (Les) et les munitions de chasse modernes, 664.
Armes et poudres de chasse, 794.
Armes rayées (Des)..., 628-629.
Armorial de la Vénerie (L'), 921.
Armurerie française (L')..., 536.
Armurerie liégeoise. Recherches historiques..., 750.
Arquebuserie de l'avenir (L'), 688.
Arquebuserie française, 688.
Arrest du Conseil d'État du roi pour la destruction des lapins, 149.
Arrêt-Floury, ou système de sûreté..., 405.
[Arrêts divers], 38-42.
Ars tactica, 43.
Art (L') d'accueillir le gibier..., 237.
Art d'archerie (L'), 441.
Art (L') de détruire les animaux malfaisants..., 613.
Art (L') de détruire les animaux nuisibles, 96.
Art (L') de guérir les maladies des chiens, 498.
Art (L') de la chasse et du tir, 552.
Art d'élever (L') et d'attraper les oiseaux de volière..., 518.
Art d'élever (L') et de multiplier les faisans, 926.
Art d'élever les chiens (L'), 453.
Art (L') de sonner de la trompe, 381.
Art (L') de surprendre et de photographier les oiseaux... 530.
Art de Vénerie (L'), 911-912.
Art (L') du chasseur et du veneur, 369.
Art du taupier (L'), 287.
Art du valet de limier (L'), 267.
Art (L') et les plaisirs de la chasse du lièvre, 443.
Art (L') et les saints. Saint Hubert, 814.
Arthur ou le roi chasseur..., 407.
Art of Hunting (The), 45, 912.
Art merveilleux (L') de la découverte du lièvre..., 269.
Atlas topographique des environs de Paris, 154.
A travers bois, prés et sillons, 950.
A travers brousse et marais, 942.
A travers la Banquise..., 705.
A travers l'Afrique, 148.
A travers l'Afrique Équatoriale, 742.
A travers l'Afrique française, 953.
A travers le monde [Postel], 757.
A travers le monde [Révoil], 776.
A travers les prairies, 776.
A travers le Zanguebar, 81.
A travers l'Indochine..., 768.
A travers mers et forêts..., 552.
Au cœur de l'Afrique sauvage, 883.
Au Congo belge, 148.
Aucuns mots... appartenants à la jeuconnerie, 829.
Aurupationis multifariae effigies, 877.
Aurupium, carmen [Ponton], 407.

- Aucupium, carmen* [Massolot], 640-641.
Au Fauconnier de Napoléon III, 125.
Au fond de mon carnier, 72.
Au pays des étangs, 453.
Au pays du tigre royal..., 487.
Au pôle et sous les tropiques, 776.
Au Retour de la chasse, 638.
Au Roy sur son entrée, 21.
Au Sanglier! A la hou!, 238.
Auteurs rei Venaticae Antiqui..., 747.
Autourserie (L'), 466-467.
Au Village. Légendes et croquis rustiques, 192.
Aux amis de la Trompe de chasse..., 384.
Aux chasseurs de la campagne, 826.
Aux chasseurs et éleveurs. Méthode Mevul..., 654.
Aux chasseurs. L'art de guérir les maladies des chiens, 498.
Auzels Cassadorea (Les), 272.
Aventure (Une) au XIII^e siècle..., 265.
Aventures de chasse [Lindén], 601.
Aventures de chasse [Revoil], 776.
Aventures de chasse : Les vacances de Carolet, 529.
Aventures de chasses et de voyages, 644.
Aventures de guerre et de chasse, 768.
Aventures de La Ramée (Les), 537.
Aventures de M. le Baron (Les), 413.
Aventures (Les) de Nestor Fenlerac..., 718.
Aventures de terre et de mer, 646.
Aventures du baron de Crac, 209.
Aventures du baron de Munchhausen, 674-675.
Aventures d'un balainier..., 711.
Aventures d'un chasseur de lions, 722.
Aventures (Les) d'un chien de chasse, 192-193.
Aventures d'une famille perdue dans le désert, 647.
Aventures d'un oursin russe, 847.
Aventures d'un peliti Parisien, 128.
Aventures d'un voyageur en Australie, 722.
Aventures et chasses au pays des Zoulous, 900.
Aventures et mésaventures du Baron de Munchhausen, 675.
Aventures extraordinaires sur terre et sur mer, 776.
Aventures lointaines. Voyages, chasses..., 430.
Aventures périlleuses de Narcisse Nicais, 289.
Aventures sportives. Bohême lacustre, 759.
Avez, 514.
Aviarius, seu de educandis avibus carmen, 794.
Avicéptologie française, 139, 532.
Aviculture. Alimentation publique..., 584.
Aviculture, faisans, perdrix, colins, 584.
Avis des plus intéressants pour MM. les propriétaires..., 559.
Avium vivae icones, 212.
Avocat du chasseur (L'), 571.
- B
- Bail de chasse (Le)*, thèse, 791.
Balistique cynégétique, 737.
Balistique (La) du fusil de chasse..., 835.
Balle de cuivre (La), 521.
Ballet (Le) du hazard, 119.
Bambi le chevreuil, 826.
Banc public d'épreuve des armes à feu..., 990.
Bancs d'épreuve (Des) des armes à feu, 751.
Banques agricoles (Les) par la mise en roman: du droit de chasse, 292.
- Bari chien-loup*, 240.
Basse-cour (La). Organisation des poulaillers..., 641.
Bassets de mon oncle (Les), 575.
Bassets français (Les) et leur utilisation, 930.
Basse Volerie (De la), 160.
Battue de perdreaux (La), 493.
Battues communales (Les), 575.
Bavardages sur la chasse à tir, 750.
Beau Favori (Le), 413.
Bécasse, 774.
Bécasse (La) à grande queue, 546.
Bécasse et collet vert, 755.
Bécasse (La). Monographie..., 501.
Bécasses et bécassiers, 67.
Bécassines (Les), 546.
Beckwourth le chasseur, 685.
Belles chasses (Les) de Maximilien, 828.
Bernard, histoire pour les chasseurs, 316, 320.
Beschreibung der Feiertlichkeiten..., 73.
Bête d'Orléans (La), 216.
Bête du Gévaudan (La), 76.
Bête du Gévaudan (La) en Auvergne, 75.
Bête du Gévaudan (La). La légende. L'histoire, 76.
Bête du Gévaudan (La), mélodrame, 75.
Bête du Gévaudan (La). Nouveaux documents, 75.
Bête du Gévaudan (La), roman, 75.
Bête du Vaccarès (La), 27.
Bêtes et gens, 193.
Bêtes qu'on tue (Les), 543.
Bête traquée (La), 711.
Bibliographie cynégétique. Le Livre du Roy Modus, 602.
Bibliographie de la Chasse & de la Pêche, 82.
Bibliographie forestière française, 78.
Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, 79.
Bibliographie nationale suisse, 81.
Bibliotheca Accipitraria, 80.
Bibliotheca scriptorum venaticorum, 77.
Bibliothèque cynégétique d'un amateur, 88.
Bibliothèque des Veneurs, 81.
Bibliothèque historique et critique des auteurs..., 77.
Bibliothèque historique et critique des ouvrages théologiques..., 78.
Bibliothèque théologique. Notes bibliographiques concernant les ouvrages du duc de Nardo, 427.
Big game hunting in Indo-China, 744.
Bill Bison, le trappeur du Kansas, 159.
Bison du désert (Le), 645.
Biographie de Jules Gérard, 458.
Bitard (Le), 361.
Bitarde (La), 95.
Bivouac des Trappeurs (Le), 776.
Black, 316.
Blanchot, 848.
Bois du cerf (Le), 635.
Bombonnel, le tueur de panthères [Bombonnel], 411.
Bombonnel le Tueur de Panthères [Chevreuil], 201.
Bon ami le chien, 449.
Bong'Kwé, histoire d'un buffle, 508.
Bonhomme Maurevert (Le), 414.
Bon Messager (Le), 228.
Bonsoir des chasseurs (Le), 377.
Bon varlet (Le) de chiens, 118, 145.
Bouquetin des Alpes (Le), 583.
Bourres de fusil. Souvenirs de chasse, 776.
Boulades d'un chasseur, 239.
Braconnage (Le) dans les grandes chasses, 107.

Braconnage et contre-braconnage, 502.
Braconnage (Du) et des moyens de le réprimer, 460.
Braconnage (Le). *Le Piégeage...*, 574.
Braconnier (Le) [Berthet], 70.
Braconnier (Le) [Lacroix], 542.
Braconnier (Le) [Raugé], 791.
Braconnier de Couëbon (Le), 671.
Braconnier de Valcorès (Le), 57.
Braconnier du Morvan (Le), 204.
Braconnier (Le), opéra-comique, 891.
Braconnier (Le) [scénario de film], 128.
Braconniers (Les) [Noir], 686.
Braconniers (Les) [Voitellier], 340.
Braconniers du Nouveau-Monde (Les), 420.
Braconniers (Les), opéra-bouffe, 887.
Braconniers (Les), ou les dangereux effets de la colère..., 535.
Braconnière (La), 20.
Bracouniès (Lous) ou tou repas de l'ase, 561.
Braque français (Le), 157.
Braque Saint-Germain (Le), 257.
Bref discours sur la louange de la Chasse, 796.
Brefve disposition et interprétation des Ordonnances..., 63.
Bréviaire des Chasseurs (Le), 286.
Brief recueil de toutes les sortes de jeux..., 131.
Brise de mai ou les Trappeurs de l'Hudson, 552.
Bruin ou les chasseurs d'ours, 645.
Bücher von der Natur der Vögel..., 433.
Bulletin des Chasseurs bibliophiles, 81.

C

Cabinet (Le) de Vénérice, 144.
Caccia (La) de Fiera armata, 358.
Caccia (La) di Giacomo di Foglioso..., 314.
Caccia di ucelli, 877.
Caccie varie, 877.
Calendarium inelyti ordinis equestris D. Huberto sacri, 805.
Calendrier, ou essai historique et légal..., 631.
Campagne (La), 640.
Campagna (Les) d'un chasseur de tigres, 619.
Canardières (Les), 763.
Canards (Les) considérés à l'état sauvage, 788.
Canards d'Égypte (Les) et leur chasse, 621.
Canards, oies et cygnes..., 96.
Canards sauvages (Les) et leurs congénères, 884.
Canopetière (La), 68.
Caniche noir (Le), 831.
Canannerie et arquebuserie supérieures, 688.
Cantique de S^t Hubert, 806.
Cantiques spirituels sur... S^t Hubert, 807.
Capitaine de Beauvois (Un), 415.
Capitaine La Curée (Le), 416.
Capitaine Rhino (La), 317.
Capitaine Richard (Le), 317.
Capitaineries des Chasses, 149-152.
Capitaineries (Des) et en particulier sur celle de Fontainebleau, 150.
Caporal, histoire d'un chien, 193.
Caprice royal (Un), 416.
Caprices de chasse et de pêche, 4.
Capture d'un aigle..., 202.
Carabine Comblain II (La), 677.
Carillon (Le) des chasseurs de Boïsdauphin, 143.

Carmina venatica cum duobus fragmentis de aucupia, 743.
Carnet de la chasse, 1889-1890, 953.
Carnet de chasse théorique et pratique, 92.
Carnet du jeune chasseur, 158.
Carnet d'un chasseur (Le), 501.
Carnet-guide du chasseur, 639.
Carrière d'un navigateur (La) [Albert 1^{er} de Monaco], 10.
Carrière d'un navigateur (La) [H. Bauër], 11.
Carte de la Forest de Chantilly, 155.
Carte de la Forest de Hallate, 155.
Carte de la Forest d'Ermenonville, 155.
Carte de la Forest du Lys..., 155.
Carte des Chasses du Roi, à Fontainebleau, 155.
Carte des environs de Versailles, 154.
Carte topographique des environs de Chantilly, 155.
Carte topographique des environs de Versailles, 154.
Casa del Campo (La), 919.
Catalogue chronologique des ouvrages thérapeutiques, 83.
Catalogue de livres sur la chasse [P. Petit], 80.
Catalogue d'estampes... [Bartel], 89.
Catalogues de bibliothèques cynégétiques, 84 à 91.
Catechisme des chasseurs (Le), 58.
Caulot, le garde-chasse, 126.
Causerie sur la chasse à courre, 481.
Causeries béarnaises (Les), 744.
Causeries de chasseurs et de gourmets..., 18.
Causeries de gourmets et de chasseurs, 102.
Causeries enfantines et récréatives, 602.
Causes (Des) des migrations..., 839.
Cauterets... Chasses, excursions, 653.
Ce chien ton serviteur, 531.
Cécile, 316.
Cent soixante-seize anecdotes cynégétiques, 443.
Cerf (Le) [Dorkodot], 285.
Cerf (Le) [Giraudoux], 462.
Ces bons Parisiens [Cham], 163.
Ces bons Parisiens [Morin], 660.
Cession (De la) du droit de chasse, 532.
Chace dou Cerf [trad. anglaise], 45.
Chamarin le chasseur, 920.
Chang, roman de la jungle siamoise, 511.
Chansonier du chasseur, 381.
Chansons de chasse (paroles et musique), 375.
Chant du braconnier (Le), 786.
Chantz royaulz, oraisons et autres petits traitez, 234.
Chapeaux de la femme (Les) à la chasse, 786.
Chapitre des accidents (Le)..., 15-16.
Charlatan (Le) de la Chine, 168.
Chasse (La) [Bosmans], 120.
Chasse (La) [Dnumier], 252.
Chasse (La) [La Jarrige et Jouenne], 550.
Chasse (La) [Nemrod], 679.
Chasse (La) [d'Oppien]. Édition critique..., 698.
Chasse [Oulry], 708.
Chasse (De la) [Puis de Chavannes], 762.
Chasse (La) [Sirven], 485 = 847.
Chasse (La) [Traviès], 909.
Chasse à courre (La) [Chatin], 188.
Chasse à courre (La) [Noailles], 685.
Chasse à courre (La) [Urès], 913.
Chasse à courre (La) au point de vue de sa raison d'être, 667.
Chasse à courre (Une) au pôle Nord, 686.

- Chasse à courre (La) au XVI^e siècle*, 545.
Chasse à courre (Une) chez Lord Pington, 939.
Chasse à courre (La) d'après les originaux de Th. Blinks, 104.
Chasse à courre (La) du cerf dessiné..., 783.
Chasse à courre du chevreuil, 35.
Chasse à courre du lièvre, 160.
Chasse à courre (La) en Belgique, 660.
Chasse à courre (La) en France, 561.
Chasse à courre (La) en France. Les éléments qui la composent, 642.
Chasse à courre (équipage Bonnelles-Rambouillet), 406.
Chasse à courre (La) et à tir, 915.
Chasse à courre (La). Guide de l'invité, 932.
Chasse à courre (La). Législation et jurisprudence, 188.
Chasse à courre (La), notes et croquis, 460.
Chasse à courre, scène chantée..., 372.
Chasse à Fontainebleau (Une), 892.
Chasse à la bécasse (La) [Béraud], 68.
Chasse à la bécasse (La) [Jourdeuil], 522.
Chasse à la bécasse (De la) à tir et au chien d'arrêt..., 919.
Chasse à la bécasse (La) en Bretagne, 120.
Chasse à la carpe (La)..., 765.
Chasse (La) à la chambre des représentants, 261.
Chasse à la haie (La), 716.
Chasse à l'alouette (La), 846.
Chasse à l'alouette (La) avec le nouveau miroir, 97.
Chasse à la loutre (La) aux chiens courants, 899.
Chasse (La) à la martre et à la fouine, 124.
Chasse à la Muette (La), 757.
Chasse à la palombe dans le Bazadais (La), 48.
Chasse à la sauvagine (La), 209.
Chasse à l'aurochs (Une)..., 334.
Chasse à l'éléphant (La) au fusil dans l'Inde, 592.
Chasse à l'éléphant (Une) dans l'île de Ceylan, 431.
Chasse à l'éléphant (La) ou les vertus ménagères, 152.
Chasse à l'obusier, 645.
Chasse à l'ours, 317.
Chasse à l'ours (La), comédie, 887.
Chasse à l'ours (Une) en Russie, 318.
Chasse alpestre (La) en Dauphiné, 366.
Chasse (La). A Monsieur de Rosières, 721.
Chasse anecdotique (La), 118.
Chasse à Saint-Germain (Une), vaudeville, 889.
Chasse à tir [Cunisset-Carnot], 238.
Chasse à tir (La) [Walsingham], 941.
Chasse à tir. Chasse à courre..., 550.
Chasse à tir d'aujourd'hui, 493.
Chasse à tir (La) du grand gibier, 119.
Chasse à tir (La) en Annam, 202.
Chasse à tir (La) en France, 582.
Chasse à tir et à courre. Du droit de suite..., 852.
Chasse à tir (La) mise à la portée de tous, 125.
Chasse à tir, moyens, pratique et but, 285, 494.
Chasse à tir (La), notes et croquis, 460.
Chasse (La) à travers les âges, 161.
Chasse au brontosauve (La), 644.
Chasse au cerf, 645.
[Chasse au cerf, estampes de C. Vernet], 927.
Chasse au chamois (La), 909.
Chasse au chamois (Une), 502.
Chasse au chastre (La), 659.
Chasse au chastre (La), fantaisie en trois actes, 317.
Chasse au chien d'arrêt (La) [La Neuville], 553.
Chasse au chien d'arrêt (La). Conseils pratiques..., 424.
Chasse (La) au chien d'arrêt et au chien courant dans le midi de la France, 657.
Chasse au chien d'arrêt, gibier à plumes, 191.
Chasse (Une) au coq de bruyère..., 799.
Chasse (La) au coq de bruyère, 804.
Chasse au couzi-couzi (La), 718.
Chasse au filet (La) au temps des Romains, 954.
Chasse au furet (La) [Le Masson], 577.
Chasse au furet (La) [Morel], 668.
Chasse au fusil (La), 621-623.
Chasse au gabion (La), 277.
Chasse au gabion (La) ou à la lutte, 576.
Chasse au gorille (La), 671.
Chasse au grand-duc (La), 712.
Chasse au grand-duc (La) en France, 547.
Chasse au gros gibier, 199.
Chasse au léviathan (La), 645.
Chasse au lion (La), 454-456.
Chasse au lion, comédie en un acte, 893.
Chasse au lion (La), saynète, 886.
Chasse au loup (La) au château de Rhincq, 425.
Chasse au loup (La) dans l'U. R. S. S., 706.
Chasse au marais (La) [Diguat], 277.
Chasse au marais (La) [Vasse], 920.
Chasse au miroir (Une)..., 567.
Chasse au mouflon (La), 68.
Chasse au phénix (La), 69.
Chasse au pithécantrophe (La), 625.
Chasse (La) au point de vue fiscal..., 715.
Chasse au poste (La), 124.
Chasse au renard (La) [estampes de C. Vernet], 927.
Chasse au renard (La) en Angleterre, 592.
Chasse au renard (La), vaudeville, 893.
Chasse au terrier (La), 482.
Chasse au tigre (La), 896.
Chasse au tigre (Une) en Birmanie, 896.
Chasse au tir (La). Poème..., 259.
Chasse au vol (La) avec les petites espèces, 821.
Chasse au vol (La) et les sociétés de fauconniers modernes, 104.
Chasse aux animaux marins (La)..., 742.
Chasse aux aventures (La)..., 247.
Chasse aux bécasses (La), 765.
Chasse aux bécassines (La), 332.
Chasse aux bêtes féroces (La), 148.
Chasse aux canards, 464.
Chasse aux castors dans l'Amérique russe, 431.
Chasse aux chevaux sauvages (La), 645.
Chasse (Une) aux éléphants, 317.
Chasse (La) aux environs de Bayonne, 634.
Chasse aux femmes et aux lions en Algérie, 192.
Chasse (La) aux fêtes du XII^e centenaire de saint Hubert, 199.
Chasse aux grouses (La), 48.
Chasse aux lions (La), 47.
Chasse aux loups (La), opéra-comique, 893.
Chasse aux monstres (La), 556.
Chasse aux oiseaux de proie à l'aide du Grand-Duc, 833.
Chasse aux oiseaux. Manuel de l'oiseleur..., 521.
Chasse aux ortolans (La), 124.
Chasse aux palombes (La), poème, 21.
Chasse aux petits oiseaux (La) [Campagne], 148.
Chasse aux petits oiseaux (La) [Delbreil], 258.
Chasse aux petits oiseaux (La) dans le Sud-Ouest..., 158.
Chasse aux petits oiseaux, suivie d'une notice sur le rossignol..., 364.

- Chasse aux petits oiseaux (La)*. *Vœu du Conseil général...*, 489.
Chasse aux puces (La), 121.
Chasse aux souvenirs (La), 194.
Chasse aux tigres (Une), 208.
Chasse aux vautours (La), 893.
Chasse (De la). *Ce qu'elle est en Allemagne...*, 515.
Chasse (La), *comédie en trois actes*, 889.
Chasse (La) dans la Vallée du Rhin, 933.
Chasse (La) dans le Finistère, 192.
Chasse dans le Midi (La), 677.
Chasse dans le Nord de l'Europe, 318.
Chasse (La) dans le pays saharien..., 152.
Chasse dans les Ardennes (La), 488.
Chasse (La) dans les Forêts domaniales, 932.
Chasse (Une) dans les vallées espagnoles, 46.
Chasse (La) dans le val de Metz, 67.
Chasse (La) dans le Var, 753.
Chasse (La) dans ses rapports avec la loi, 58.
Chasse d'aujourd'hui (La), 788.
Chasse de Blanche (La), 637.
Chasse d'écolier (Une). *Les Corbeaux*, 198.
Chasse de Gaston Phœbus (La), 792.
Chasse de Kaa (La), 531.
Chasse de la caille (La) en Égypte, 621.
Chasse de la plume au chien d'arrêt dans l'Afrique du Nord, 443.
Chasse de la plume (La) au chien d'arrêt en France, 443.
Chasse de la sauvagine (La) en bateau, 546.
Chasse des bécassines (La), 547.
Chasse des oiseaux d'eau (La) en France, 669.
Chasse (La) des oiseaux de rapine à la hulte, 386.
Chasse des quatre fils Aymon (La), 920.
Chasse de Vallombreuse (La), 884.
Chasse (La) doit-elle être un privilège...? 577.
Chasse du corf des cerfs (La), 478.
Chasse du corf (La), *divertissement chanté...*, 378.
Chasse du chevreuil (La), 161.
Chasse du chevreuil en France, 443.
Chasse du chevreuil (La) et du corf, 161.
Chasse du comte Robert (La), 378.
Chasse du conil (La), 303.
Chasse du lièvre (La) à courre et à tir, 483.
Chasse du lièvre (La) avecques les levriers, 486.
Chasse du lièvre en France, 443.
Chasse du lièvre, moyen pratique et infailible..., 209.
Chasse du loup (La) [Clamorgan], 145-303, 339-357.
Chasse du loup (La) [Haheri], 486.
Chasse du loup (La) [Le Couteux de Cantelou], 572.
Chasse du loup en France, 444.
Chasse du Roi (La), 889.
Chasse du Roi (La) [Basi], 57.
Chasse du Roi (La), *quadrille...*, 377.
Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, 444.
Chasse, élevage, piégeage, 586.
Chasse en Algérie (La), 62.
Chasse (La) en Alsace et en Lorraine, 896.
Chasse (La) en Alsace-Lorraine, 484.
Chasse en Alsace-Lorraine (La). *Étude de droit comparé*, 677.
Chasse (De la) en droit français, 243.
Chasse (De la) en droit romain..., 755.
Chasse (Une) en Estremadure, 925.
Chasse en France (La), 277.
Chasse en Indochine (La), 792.
Chasse en Lorraine (La) jusqu'en 1789, 623.
Chasse en plaine (La), au bois, au marais, 685.
Chasse en Provence (La). *Étude historique...*, 670.
Chasse en société (La), 641.
Chasse en temps de neige (Une), 567.
Chasse et braconnage. *Manuel juridique...*, 668.
Chasse et capture du gros gibier..., 532.
Chasse (De la) et de la pêche à la Guyane, 795.
Chasse (De la) et de la préparation des oiseaux, 577.
Chasse et destruction des animaux malfaisants..., 852.
Chasse et guerre, 493.
Chasse (La) et la faune cynégétique en Tunisie, 563.
Chasse (La) et la grande propriété en Seine-et-Marne, 592.
Chasse (La) et la louveterie, 726.
Chasse (La) et l'Amour, 889.
Chasse (La) et l'Amour, vaudeville, 893.
Chasse (La) et la pêche au point de vue démocratique..., 125.
Chasse (La) et la pêche chez les Frugiens..., 512.
Chasse (La) et la pêche des animaux marins, 521.
Chasse (La) et la Pêche. *Deux suites de lithographies*, 254.
Chasse (La) et la pêche [Exposition de 1878], 519.
Chasse (La) et la Pêche. *Souvenirs d'Alsace*, 333.
Chasse (La) et la Pêche, suivies de poésies..., 290.
Chasse (La) et la Table, 519.
Chasse (La) et la tenderie, 586.
Chasse (La) et le bon chasseur, 113.
Chasse (La) et le commerce des otaries, 876.
Chasse (La) et le gibier, 20.
Chasse (La) et le gibier dans l'Est, 924.
Chasse (La) et le Paysan, 835.
Chasse (La) et les chasseurs, 72.
Chasse (La) et les chasseurs. *Réflexions*, 8.
Chasse (La) et les communes, 760.
Chasse (La) et les sports chez les Arabes, 657.
Chasse et liberté. *Réflexions...*, 863.
Chasse et pêche [Dausnier], 251.
Chasse et pêche au Canada, 579.
Chasse et pêche dans le Rosemont, 118.
Chasse et pêche des gros animaux..., 461.
Chasse et pêche en France, 118.
Chasse et pêche. (*Secrets importants*), 249.
Chasse et pêche. *Traité pratique*, 249.
Chasse et procès. *Étude pratique de la loi sur la chasse*, 191.
Chasse (La) et ses abus dans le département de Seine-et-Marne..., 592.
Chasse (La) et ses responsabilités civiles, 93.
Chasse et tir; conseils pratiques..., 292.
Chasse et tourisme au Cambodge..., 294.
Chasse (La). *Étude détaillée sur le tir...*, 518.
Chasse: Exercice du droit de chasse, 909.
Chasse gourmande (La), 742.
Chasse Grand-Ducal (La) et tsarienne..., 217.
Chasse indienne (La), 49.
Chasse infernale (La), *comédie*, 886.
Chasse. *La répression du braconnage...*, 512.
Chasse (La), *législation, jurisprudence, doctrine* [Courcelle], 216.
Chasse (La): législation, jurisprudence, doctrine [Lépine], 581.
Chasse (La), *les chiens en général...* 454.
Chasse (La), *monologue comique*, 890.
Chasse (La) ou le jardinier de Muddorff, 891.
Chasse (La), *poème d'Oppian...*, 698.

Chasse (La), poème en deux chants, 200.
Chasse (La), poème par Charles Perrault, 721.
Chasse (La) [poème par Zoraid], 950.
Chasse (La), poème, suivi de la traduction du Moretum..., 200.
Chasse (La), poésie liégeoise, 109.
Chassepotiana, 163.
Chasse pour tous (La), 579.
Chasse pratique (La), 63.
Chasse pratique de Valouette (La)..., 782.
Chasse pratique (La) : Droits et devoirs du chasseur, etc., 772.
Chasse (La). Recueil de procédés et recettes..., 561.
Chasse (La). Réglementation..., 172.
Chasseresse sauvage (La), 645.
Chasse Royale (La), 168.
Chasse royale (La). A la Reine, 679.
Chasse royale, contenant la prise du sanglier Discard, 822.
Chasse royale (La), opéra, 890.
Chasse royale, opéra en deux actes, 803.
Chasse royale (La), opérette, 892.
Chasse royal (La) et autres fanfare (sic)..., 371.
Chasse royale (La), roman, 3.
Chasse royale (La), comédie, 892.
Chasse Royale (La) [Saloi], 236.
Chasse (La), ses plaisirs, ses dangers, 570.
Chasse (La). Son histoire et sa législation, 529.
Chasse (La), son organisation technique..., 930.
Chasse (Une) sous François I^{er}, opérette, 890.
Chasse (La) sous terre, 160.
Chasse (La). Souvenirs et impressions, 606.
 [Chasse. Suite de 36 sujets...], 4.
Chasse sur l'eau (La) en arlequin, 434.
Chasse sur les dunes (Une), 127.
 [Chasses à courre, estampes de P. Patter], 758.
Chasses à courre. Suite de 12 pièces..., 436.
Chasses à l'impossible, 95.
Chasses anciennes d'après les manuscrits, 48.
Chasses à tir de la forêt de Saint-Germain, 73.
Chasses à tir et à courre, 161.
Chasses au bois (Les), 936.
Chasses au Caucase (Les), 529.
Chasses au Congo : buffles et éléphants, 553.
Chasses au Lion et à la Panthère..., 446.
Chasses au marais (Les), 936.
Chasses au tir et au chien d'arrêt, 476.
Chasses aux bêtes féroces, 27.
Chasses aux braconniers (Les), 133.
Chasses aux grands fauves... 406.
Chasses aux Indes, 157.
Chasses aux loups et autres chasses en Basse-Bretagne, 254.
Chasses aux tigres dans l'Inde, 249.
Chasses aventuruses, 776.
Chasses bien tenues..., 322.
Chasses corées, 932.
Chasses d'Afrique (Les), 456.
Chasses dans l'Amérique du Nord, 777.
Chasses d'automne, 800.
Chasses d'automne. La mouette blanche..., 474.
Chasses de Charles X (Les), 167.
Chasses de François I^{er} (Les), 545.
Chasses de la Bécasse (Les), 482.
Chasses (Les) de la gendarmerie de Lunéville, 420.
Chasses de l'Algérie, 633.

Chasses de l'Anjou, 544.
Chasses de la Somme (Les), 758.
Chasses de l'Inde (Les), 431.
Chasses de mer et de grèves, 277.
Chasses de mon pays, 617.
Chasses de Provence, 827.
Chasses de Provence (Les) devant le Sénat, 449.
Chasses de Rambouillet (Les), 387.
Chasses de Renaut (Les), 104.
Chasses des grèves (Les) au fusil, 547.
Chasses d'Europe, 292.
Chasses du globe (Les), 444.
Chasses du lièvre (Les), 25.
Chasses du Roy, et la quantité des lieux..., 670.
Chasses du Sanglier (Les), 555.
Chasses du Second Empire (Les), 558.
Chasses du Soudan (Les), 322.
Chasses en Abyssinie, 254.
Chasses en Afrique, 157.
Chasses en Afrique française, 133.
Chasses en Asie centrale (Les), 911.
Chasses en Égypte, 763.
Chasses enfantines (Les), 777.
Chasses (Les) en France et en Angleterre, 146.
Chasses en plaine (Les), 936.
Chasses (Les) en six tableaux, 76.
Chasses en zig-zag [La Pinelais], 555.
Chasses en zig-zag... [Turkin], 617.
 [Chasses, estampes de Tempesta], 878.
Chasses et aventures dans les régions polaires, 782.
Chasses et chasseurs arctiques, 706.
Chasses et chasseurs de Bourgogne, 523.
Chasses et courses, 163.
Chasses et explorations dans la région des Pauvres, 755.
Chasses et gens d'Abyssinie, 583.
Chasses (Les) et la Faune d'Indo-Chine, 665.
Chasses (Les) et le sport en Hongrie, 21.
Chasses et parties de chasse, 790.
Chasses et pêches à travers le monde, 489.
Chasses et pêches aux îles Saint-Pierre et Miquelon, 149.
Chasses et pêches de l'autre Monde, 777.
Chasses et pêches de l'île Maurice, 512.
Chasses et pêches, mœurs et divertissements..., 576.
Chasses et recherches zoologiques en Afrique..., 51.
Chasses et voyages, 144.
Chasses et voyages au Congo, 723.
Chasses exceptionnelles, 502.
Chasses exceptionnelles. Des phoques sur les côtes de la Manche, 537.
Chasses exceptionnelles. Galerie des chasseurs illustres, 503.
Chasses extraordinaires, 493.
Chasses fantaisistes au Pays Wallon, 944.
Chasses françaises (Les), 64.
Chasses héroïques (Les) d'un Bond-de-cuir..., 616.
Chasses marines, 315.
Chasses, pêches, aventures et découvertes dans l'Extrême-Orient, 388.
Chasses primitives (Les) en France de 1589 à 1841, 167.
Chasses sauvages (Les) de l'Inde, 548.
Chasses sous les tropiques, 952.
Chasses. Suite de 6 pièces, 209.
Chasses tunisiennes, 561.
Chasseur (Le), 103.
Chasseur à la Bécasse (Le), 752.

Chasseur à tir (Le), 92.
Chasseur au chien courant (Le), 98.
Chasseur au chien d'arrêt (Le), 99.
Chasseur aux filets (Le), 101.
Chasseur belge (Le)..., 286.
Chasseur chassé (Le), 653.
Chasseur conteur (Le), 101.
Chasseur créole (Le), 758.
Chasseur d'alouettes (Le)..., 709.
Chasseur de chamois (Le) [Buet], 136.
Chasseur de chamois (Le) [Souvestre], 853.
Chasseur de fourrures (Le), 846.
Chasseur de loutres (Le), 561.
Chasseur de marmottes (Le), 70.
Chasseur de 1864 (Le), ou le livre impayable..., 258.
Chasseur de panthères (Le), 149.
Chasseur de plantes (Le), 645.
Chasseur de sauvagine (Le), 317.
Chasseur d'ours (Le), 137.
Chasseur dressé (Le)..., 582.
Chasseur du midi (Le), 129.
Chasseur égaré (Le), 426.
Chasseur (Le) et la Laitière, 891.
Chasseur (Le) et la Meunière, 892.
Chasseur incertain (Le), 36.
Chasseur malgré lui, 715.
Chasseur malheureux (Le), 791.
Chasseur-Médecin (Le), 207.
Chasseur (Le), méthode..., 375.
Chasseur méridional (Le), 662.
Chasseur noir (Le) [Charnaré], 172.
Chasseur noir (Le) [Chevallier], 199.
Chasseur noir (Le) [Pochet-l'Assin], 744.
Chasseur noir (Le), mélodrame, 891.
Chasseur normand (Le) au gibier d'eau..., 65.
Chasseur passionné (Le), 845.
Chasseur prudent homme (Le), 462.
Chasseur rouge (Le), opéra-comique, 893.
Chasseur rustique (Le), 503.
Chasseur taupier (Le), 770.

Chasseurs (Les), 637.
Chasseurs (Les). Album, 163.
Chasseurs canadiens, 125.
Chasseurs d'autrefois à St-Rémy-en-Bouzemont, 528.
Chasseurs de bouquetins, 685.
Chasseurs de bisons (Les), 648.
Chasseurs de chamois (Les) [Michiels], 662.
Chasseurs de chamois (Les) [Talamo], 865.
Chasseurs de chevelures (Les), 644.
Chasseurs d'écorces (Les), 646.
Chasseurs d'étrémons (Les), 498.
Chasseurs de fourrures (Les) [Baillou], 53.
Chasseurs de fourrures (Les) [Darcov], 247.
Chasseurs de girafes (Les), 646.
Chasseurs de gorilles (Les) [Ballantyne], 54.
Chasseurs de gorilles (Les) [Pugsley], 761.
Chasseurs de la baie d'Hudson (Les), 646.
Chasseurs d'éléphants (Les) en Nubie, 566.
Chasseurs de loups (Les), 250.
Chasseurs de têtes (Les) de l'Amazonie, 913.
Chasseurs de tigres (Les), 128.
Chasseurs d'ivoire (Les), 52.
Chasseurs d'oiseaux de paradis (Les), 624.
Chasseurs du désert (Les), 686.
Chasseurs du temps passé, 616.

Chasseurs du Transvaal (Les), 634.
Chasseurs écossais (Les), quadrille brillant, 378.
Chasseurs (Les) en défaut, 388.
Chasseurs (Les) en Nubie, 566.
Chasseurs et braconniers devant la loi de 1882, 964.
Chasseurs et braconniers en 1882, 570.
 [Chasseurs et fauconniers. Recueil d'estampes], 783.
Chasseurs excentriques (Les), 20.
Chasseurs parisiens (Les), 125.
Chasseurs (Les) vus par les chassés, 121.

Chassomanie (Le), l'ouverture du jeune Henri..., 890.
Chassomanie (Le), poème, 273.
Château de Rambouillet (Le), 570.
Château de la Baraque (Le), 95.
Château Royal (Le) de Saint-Hubert, 957.
Chenil illustré (Le), 218.
Chenil (Le). Causeries d'un paysan chasseur, 191.
Chenils (Les) et leur hygiène, 648.
Cheval de chasse (Le), 453.
Cheval de chasse (Le) en France, 659.
Cheval de chasse et de service, 405.
Cheval d'Ésneval (Le), 56.
Cheval d'extérieur (Le), 567.
Cheval (Le) et le chien, 333.
Chevaux de selle, de chasse..., 787.
Chevaux du Sahara (Les), 250.
Chevreuil (Le), 285.
Chevreuil (Le), comédie, 890.
Chevreuil de Compiègne (Le), 877.
Chevrotails (Les), bécasses et bécassines, 324.
Chez les bêtes; scènes de la vie des animaux, 866.
Chez les bêtes, souvenirs et réflexions, 216.
Chez les Peaux-Rouges, 777.
Chez les Zoulois, 531.
Chez nous. Travaux et jeux rustiques, 723.

Chien (Le), 404.
Chien au chenil (Le), 64.
Chien (Le). Chenil, élevage et maladies..., 489.
Chien (Le). Considérations générales, races, croisements..., 292.
Chien courant (Le) dit de porcelaine, 636.
Chien courant (Le), poème de Jean Passerat, 714.
Chien (Le) d'appartement et d'utilité, 786.
Chien de chasse (Du) (chien d'arrêt), 548.
Chien de chasse (Du) (chiens courants)..., 548.
Chien de chasse (Le). Description des différentes races... 787.
Chien de luxe (Le), 22.
Chien (Le) destiné à la chasse à courre, 52.
Chien domestique (Du) et du coq, 489.
Chien Dupuy (Le), 508.
Chien (Le), élevage, alimentation, hygiène, 852.
Chien (Le), élevage, hygiène, médecine, 649.
Chien (Le) et ses races, 650.
Chien (Le), étude, 61.
Chien (Le). Histoire de la famille épagneule, 945.
Chien (Le), histoire, hygiène, médecine, 648-649.
Chien (Le). Histoire naturelle, maladies..., 757.
Chien (Le), histoire naturelle, origine, intelligence... 556.
Chien (Le). Histoire naturelle, races d'utilité et d'agrément..., 449.
Chien (Le), hygiène, maladies, 722.
Chien primitif (Le), 619.

- Chien (Le). Psychologie, olfaction...*, 512.
Chien (Le), races, éducation..., 48.
Chien (Le). Races, élevage, alimentation..., 255.
Chien (Le), races, hygiène et maladies, 722.
Chien (Le). Reproduction, élevage, maladies, 481.
Chien (Le), son esthétique, son extérieur, 652.
Chien (Le), son histoire, ses exploits, ses aventures, 54.
- Chiens anglais (Des) de chasse et de tir*, 146.
Chiens (Les) au point de vue de la musculature, 271.
Chiens célèbres (Les), 434.
Chiens, chasse et autres, 8.
Chiens (Les). Chiens de luxe et d'utilité, 787.
Chiens (Les). Conte en vers, 238.
Chiens courants (Les), 751.
Chiens courants (Les) descendants des Chiens blancs du Roy, 156.
Chiens courants français (Les) pour la chasse du lièvre..., 930.
Chiens d'Afrique (Des), 833.
Chiens d'arrêt (Les) français et anglais, 558-559.
Chiens d'arrêt (Les). Races anglaises, 147.
Chiens de chasse (Les), 623.
Chiens de chasse à tir (Les)..., 494.
Chiens de chasse, d'après les dessins de N. Fielding, 403.
Chiens de chasse, dessinés d'après la nature, 451.
[Chiens de chasse. 12 estampes], 271.
Chiens de chasse (Les) et la théorie de la chasse, 623.
Chiens de chasse (Les); races françaises, races anglaises..., 538.
Chiens de chasse (Les). Récits d'automne, 756.
Chiens de faucon, Chiens d'oguel..., 635.
Chiens de la Grande-Bretagne (Les), 245.
Chiens de lapins, chiens du petit chasseur, 249.
Chiens de lièvres. La Chasse du lièvre aux chiens courants..., 250.
Chiens de Rubens (Les) dans la tradition française, 507.
Chiens de trait (Les) en Belgique, 508.
Chiens (Les) devant les scribes municipaux, 484.
Chiens du Nord (Les), 694.
Chiens (Des) en général et du chien d'arrêt en particulier, 654.
Chiens (Les) et les chats d'Eugène Lambert, 194.
Chiens français et chasse anglaise, 573.
Chiens intéressants (Les) et autres traits d'animaux, 143.
Chiens (Les), le gibier et ses ennemis, 623.
Chiens (Les), les chats et les oiseaux, 828.
Chiens (Les), municipalité, taxe..., 633.
Chiens nordiques, 507.
Chiens (Les), races, hygiène, alimentation..., 782.
- Choix des chiens (Thu) dans la formation d'un équipage*, 642.
Choix, éducation et dressage du chien d'arrêt, 201.
Choix (Le) et le dressage du retriever, 215.
Choses de chasse, 629.
Chronique cynégétique. La chasse à Marseille, 540.
Chronique de l'abbaye de St-Hubert..., 807.
Chronique du Coursing-Club de France, 831.
Chroniques de la chasse..., 724.
Chroniques de la forêt de Sauvagnac, 790.
Chroniques de Saint-Hubert (Les), 810.
Chroniques du Moghrab (Les), 132.
Chut le huteux, 938.
Cinq fanfares nouvelles..., 382.
Cinq nouvelles, 118.
- Cinquante années de chasse*, 206.
Cinquante ans de chasse chez les Indiens, 705.
Cinquante ans de souvenirs de chasse..., 920.
Cinquante recettes de piégeage, 903.
Cinquième Livre de Trophées..., 546.
- Code annoté de la chasse...*, 898.
Code composé : 7^e de la chasse..., 22.
Code de la chasse, 789.
Code de la chasse contenant le résumé général..., 69.
Code de la chasse du grand-duché de Luxembourg, 531.
Code de la chasse et de la louveterie..., 569.
Code de la chasse et de la pêche, comprenant toutes les lois..., 624.
Code de la chasse et de la pêche contenant les Lois..., 789.
Code de la chasse, expliqué par ses motifs..., 788.
Code de la chasse, manuel complet du chasseur, 766.
Code de la chasse ou commentaire de la loi du 3 mai 1844..., 326.
Code de la chasse, ou commentaire de la loi nouvelle..., 118.
Code de la chasse, ou précis des lois..., 485.
Code de la chasse, ou précis des lois et décisions..., 567.
Code de la police de la chasse [Frank-Carré], 430.
Code de la police de la chasse commenté..., 148.
Code de la propriété. Manuel du garde-champêtre..., 160.
Code de l'armurerie, 474.
Code des chasses, ou Nouveau Traité..., 829.
Code des eaux et forêts..., 607.
Code du chasseur. Lois, décrets, circulaires..., 586.
Code forestier conféré avec la législation et la jurisprudence..., 440.
Code forestier. Lois, décrets, ordonnances..., 761.
Code forestier, suivi des lois..., 245.
Code-Manuel du Chasseur, 571.
Code particulier des bois et forêts..., 283.
Code pénal des eaux et forêts..., 496.
Code rural : régime du sol..., 256.
Codes (Les) de la législation forestière, 516.
Codes forestier, de la pêche fluviale et de la chasse..., 789.
Codes rural et forestier et lois usuelles..., 601.
Code usuel des gardes champêtres, 793.
- Collection (sic) de cent seize airs et fanfares...*, 376.
Collection A. Beurdeley..., 91.
Collection chronologique et raisonnée des arrêts de la cour de cassation en matière d'eaux et forêts..., 59.
Collection de boutons d'équipages..., 633.
Collection de cartes concernant les forêts..., 155.
Collection de chiens de chasse, 637.
Collection de soixante-deux fanfares..., 375.
Collection de 80 sonneries et fanfares..., 385.
Collection de sujets de chasse..., 5.
Collégiens chasseurs (Les), 778.
Colporteur (Le) et la Croix de l'offit, 70.
Combats d'animaux, 881.
Comédies animales (La), 261.
Comédie (La) chez les bêtes, 122.
Commentaire du règlement du 21 avril 1873, 113.
Commentaire législatif et doctrinal de la loi du 4 avril 1900..., 287.
Commentaire sur l'Ordonnance des Eaux et Forêts du mois d'août 1669, 527.
Comment créer... un Syndicat de chasseurs..., 50.
Comment élever... nos chiens, 915.
Comment le roi s'amuse en France..., 337.

Comment l'esprit vient aux bêtes, 20.
Comment on chassait jadis à Aiz-en-Orthe, 571.
Comment on défend ses droits à la chasse, 334.
Communalisation de la chasse (La), 942.
Communalisation des chasses (De la), 462.
Compagnons du péril (Les), 557.
Compartiment (La) des chasseurs, 129.
Complainte du Cerf, 294.
Complément du Code de la Chasse, 113.
Compte-rendu de l'ouverture de la chasse..., 757.
Compte-rendu de l'ouverture de la chasse dans la plaine Saint-Denis, 615.
Comptes de la vénerie et fauconnerie du roi Charles VIII, 763.
Comte de Provence (Le) à Brunoy, 292.
Comtesse Marguerite (La) et le Chasseur noir, 413.
Condition (De la) des chevaux de chasse en France, 573.
Conditions (Les) de la chasse dans les Indes anglaises, 333.
Conférence de l'ordonnance de Louis XIV..., 441.
Conférence de M. le Comte Clary, 206.
Conférence des Fauconniers (La), 33, 35, 145.
Conférence par ordre alphabétique..., 786.
Conférence sur les poudres noires..., 750.
Conflits (Des) entre chasseurs, fermiers & propriétaires, 462.
Confrérie de Saint-Hubert (La), 616.
Confréries de Saint-Hubert et des Trépassés, 807.
Conquête de l'Ouest (La), 790.
Conquête des Nègres (La), 835.
Conquête du monde animal, 124.
Conseils aux chasseurs [Benichans], 66.
Conseils aux chasseurs [Duval], 325.
Conseils aux chasseurs [Vasse et Sire], 920.
Conseils aux chasseurs sur le tir..., 788.
Conseils aux gardes, 58.
Conseils aux gardes. Guide du chasseur, 58.
Conseils d'un vieux chasseur à tir, 795.
Conseils d'un vieux veneur, 587.
Conservation des oiseaux, 113.
Conservation du gibier (De la)..., 465.
Considérations générales sur les armes..., 688.
Considérations sur la liberté de la chasse, 665.
Constitutiones Ordinis equestris Divo Huberto sacri, 807.
Contes cynégétiques, 250.
Contes de chasse et de pêche, 194.
Contes de la Bécasse, 642.
Contes de ma campagne (Les), 195.
Contes de vénerie, 638.
Contes du bois de Chaville, 213.
Contes d'un buveur de cidre, 194.
Contes d'un coureur des bois, 194.
Contemplatio ferarum bestiarum, 784.
Contribution à l'étude des races canines, 52.
Contribution à l'histoire naturelle des buffles, 564.
Contributions à l'histoire naturelle de la Haute-Saône, 726.
Coq de bruyère (Le), 795.
Coquecigrue, 55.
Corne de chasse (De la), 515.
Corps de Saint Hubert (Le)..., 810.
Correspondance rurale..., 538-539.
Coup de fusil (Un), 324, 354.
Coups de fouet et coups de pinceau, 950.
Coups de fouet et coups de vent, 440.
Coups de fusils, souvenirs..., 778.

Cour (La) à Compiègne, 276.
Cours sur les armes à feu portatives, 710.
Courses de lévriers (Les), 330.
Courses dans les Pyrénées, 681.
Coursings (Les) en Angleterre et en France [Du Mais de Chulais], 316.
Coursings (Les) en Angleterre et en France [Poirier], 749.
Craft of Venery (The), 45.
Création (De la) d'un musée d'artillerie et d'armurerie à Liège, 495.
Croc-blanc (White fang), 613.
Croisière noire (La). Expédition Citroën..., 485.
Croix (La) de l'affût, 70.
Croix du grand-maitre (La), 943.
Croquis d'automne [Cham], 163.
Croquis d'automne [Daumier], 252.
Croquis de chasse [Daumier], 252-253.
Croquis de chasse. Le drag de Pau, 631.
Croquis de chasse. Sonnets illustrés, 488.
Croquis en l'air, 163.
Croquis lithographiques, 929.
Croquis rustiques, 512.
Cuisine de nos pères (La), 237.
Cuisine et chasse de Bourgogne..., 97.
Cuisine messine, 49.
Culture (La) intensive de l'ouf et son incubation, 449.
Curé de Consigny (Le), 413.
Curiosa raccolta (La) di diversi animali, 881.
Curiosités américaines, 163.
Curiosités des Parlements de France, 271.
Cynegetica, 674.
Cynegetica, carminum libri VI, 898.
Cynegetica et Halieutica, 697.
Cynégétique, seu de venatione..., 677.
Cynégétique d'Arrien (La), 43.
Cynégétique de France (La) au XIX^e siècle, 885.
Cynégétique (De la) ou Art de la chasse, 948.
Cynégétiques (Les) de Némésien, 678.
Cynégétiques français (Les), 265.
Cynosophie (La) ou de la cure des chiens, 264.
Cynosophium, 263, 499-500.
Cynotechnie. Les races de chiens, 774.

D

Dalat, sanatorium de l'Indochine française, 126.
Dans la Brousse australienne, 625.
Dans la brousse vivante, 575.
Dans la montagne, 707.
Dans le pampa, chasses imprévisibles, 245.
Dans le monde des animaux..., 535.
Dans les neiges de l'Alaska, 68.
Darboulin (La), ou histoire d'une vieille fanfare, 636.
De Agricultura [P. de Crescens], 221.
De Animalibus, 9.
De Arte accipitrum..., 875.
De arte venandi cum avibus, 631.
De aucupio, 898.
Débat de deux dames (Le), 231-236.
Débat entre deux dames..., 145, 246.
Début au marais (Un), 775.
Débuts (Les) du baron de Meunmort, 285.
De Canibus et venatione libellus, 104.
Déclaration du Roy concernant les limites..., 150.
Déclaration du Roy, donnée à Fontainebleau..., 150.
Déclaration du roi portant que les appellations..., 150.

- Déclaration du Roy portant suppression...*, 450.
Découverte bibliographique. Le Livre du Roy Modus..., 402.
De diversis generibus falconorum, 300.
Déduit de la Chasse (Le), par Gaus de la Bigne, 958.
Déduits de chasse. (Propos d'un invité), 718.
Déduits (Les) de la chasse du chevreuil, 65.
Deduitz (Des) de la chasse des bestes sauvages..., 728-736.
Deduyt des chiens de chasse (Le), 427.
De Falcone, 57.
De Falconibus, Asturibus, & Accipitribus, 9, 431.
Défense de chasser dans la presqu'île Perrache..., 625.
Dégâts (Des) causés aux champs par les lapins [Baudrain], 59.
Dégâts (Des) causés aux champs par les lapins [Vauban], 921.
Dégâts (Des) causés par le gros et le petit gibier..., 433.
De Goupil à Margot, 718-719.
De la plume et du poil, 629.
Délassements, 5.
Délassements des Chasseurs. 50 [an]jures..., 380.
De laudibus Provinciae libri tres, 764.
Délibérations et remontrances arrêtées par les notables hôtes des bois..., 150.
Délices de la Campagne (Les), 114.
Délices de la campagne (Les) ou les Russes de la chasse..., 410-411.
Délices de la vie champêtre (Les), 929.
Délit de chasse, comédie, 890.
Délit de chasse (Du) sur le terrain d'autrui, 205.
Délits (Des) de chasse, 122.
Délits de chasse (Les), 320.
Deliciae Venatoriae in quadrupeda actae, 878.
De l'ours au lion. Souvenirs..., 768.
Démon (Le) de la chasse, 70.
Dénonciation à MM. des Trois Ordres..., 151.
De omnibus agriculturae partibus, 221.
De Paris au Jurjura, 615.
De Paris en Afrique, 446.
Départ des chasseurs (Le), quadrille et valse..., 370.
De philologia libri tres, 135.
De Piscatu libri V, 696.
De piscibus libri V, 695.
Déplacement (Un) de chasse à Conflans, 637.
Déplacement (Un) de chasse à courre à Vierzon..., 697.
De re accipitraria, 499-500.
Dernier des grands éclaircisseurs (Le), 508.
Dernier des lions (Le), 671.
Dernière année (La) de la vie du grand Saint Hubert, 810.
Dernière chasse (La) de Gunther, 571.
Dernière mouche (La), 57.
Derniers secrets du tir..., 216.
Derniers souvenirs de chasse, 519.
Désagrémens de la Chasse à courre, 862.
Description d'un appareil destiné à l'essai des poudre..., 653.
Description d'un fusil de chasse..., 516.
Description du tombeau de Saint Hubert, 804.
De Secretis mulierum, 10.
Despérouquero (La), 192.
Destruction (De la) des animaux malfaisants..., 436.
Destruction des animaux nuisibles, 337.
Destruction (De la) des animaux nuisibles et des bêtes fauves, 641.
Destruction (La) des animaux nuisibles (Mammifères et Oiseaux), 92.
Destruction (La) des animaux nuisibles. Ordonnances, arrêts..., 616.
Destruction des animaux nuisibles, par un Vieux Pié-gour, 935.
Destruction du gibier (De la) en France..., 216.
Détourage (Le). Ses origines..., 70.
Détruisons fauves et rapaces!, 903.
Deux ans en Afrique, 632.
Deux chasseurs (Les) et la Luitière, 885.
Deux chasseurs noirs (Les) dans les forêts de l'Amérique, 364.
Deux cours (Les) de France et d'Angleterre, 345.
Deux filles à marier, 416-418.
Deux heures de canapé, 157.
Deux histoires inédites, 318.
Deuxième recueil de [an]jures et airs..., 378.
Deux problèmes de reproduction, 663.
Deux voyages aux Pamirs, 156.
Deux voyages cynégétiques... en Afrique..., 680.
De Venatione [Arrianus], 43.
De Venatione [Horneck], 502.
De Venatione [Xenophon], 946-947.
De Venatione apud Romanos, 52.
De Venatione et de aucupio, 26.
De Venatione libri IIII, 695-698.
De Venatione medica, 790.
Dévotion à Saint Hubert, 816.
Dialogue sur les Capitaineries, 150.
Diane de Brého, 417-421.
Diane et Vénus, 417.
Diane, Prestaud, Rustaud et Boudotte, 448.
Dictionnaire cynologique..., 253.
Dictionnaire de la Jurisprudence générale en matière de chasse, 58.
Dictionnaire des chasses..., 554.
Dictionnaire des forêts et des chasses, 72.
Dictionnaire de toutes les espèces de chasses, 542.
Dictionnaire domestique portatif, 541.
Dictionnaire françois flameng, 828.
Dictionnaire françois-latin, aujour les mots françois..., 895.
Dictionnaire françois-latin, autrement dict, les mots françois..., 360.
Dictionnaire françois latin [Nicot], 682.
Dictionnaire économique..., 202.
Dictionnaire portatif des eaux et forêts, 640.
Dictionnaire pratique du bon ménager..., 594-595.
Dictionnaire raisonné des eaux et forêts, 162.
Dictionnaire raisonné du droit de chasse..., 496.
Dictionnaire royal (Le) françois-latin, 753-755.
Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche, 260.
Dictionnaire universel d'Agriculture..., 540.
Dictz des bestes et aussi des oyseaulz, 282.
Dictz des Oyseaux (Les), 281.
Dictz joyeux des oyseaulz (Les), 281.
Différentes rares (Des) de petits épagnouls anglais, 147.
Diminution (La) et la protection rationnelle de la grande faune africaine, 564.
Discours aux Pastoureux, 479-481.
Discours curieux, sçavoir si la chasse..., 264.
Discours de la Chasse [Arcussia], 32-33.

Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, 145, 290.
Discours de Mgr Guillaume Le Blanc, 568.
Discours du Chasseur et du Citadin, 447.
Discours (Le) du déduit de la Chasse, 858-860.
Discours excellent de la Chasse, 859.
Discours sur le noble exercice de la Chasse, 561.
Discours sur les sujets les plus ordinaires des désordres du monde, 495.
Dispositions légales (Les) belges, françaises, anglaises..., 751.
Dispositions légales (Des) d'épreuves d'armes à feu, 751.
Disquisitio historica de rebus S. Huberti, 815.
Disquisitio inauguralis exhibens jura venandi principum imperii..., 463.
Dissertatio... de jure venandi..., 919.
Dissertatio de migratione avium, 54.
Dissertatio de venatione superiorum, 834.
Dissertatio inauguralis juridica de jure venandi, 120.
Dissertation sur le chien domestique, 134.
Dissertation sur l'hymne, 900.
Ditz des bestes (Les), 279.
Ditz des oyseaulx (Les), 280.
Diversae avium species..., 55.
Divers animaux avec l'empreinte de leurs pieds, 784.
Divers animaux jerosse (Les) du Tempeste, 879.
Divers croquis de chevaux et chiens, 927.
Diverses chasses de l'invention du Tempeste, 878.
Diverses pièces d'arquebuserie..., 481.
Diverses pièces très utiles pour les arquebuziers..., 68.
Diverses tragédies saintes, 63.
Divers sujets composés et dessinés sur pierre, 476.
Divers sujets de chasses, 793.
Dix années de chasse d'un jeune naturaliste au Congo, 723.
Dix épines pour une fleur, 505.
Documents allemands concernant les bancs d'épreuves, 751.
Domages aux champs excusés par le gibier, 852.
Domages aux champs causés par les lapins, 463.
Domages aux champs. Dégâts des lapins, 915.
Domages causés aux champs..., 323.
Domages (Des) causés par le gibier, 579.
Domages (Les) causés par le gibier et la responsabilité civile, 25.
Dompteurs (Les) ou la ménagerie..., 893-894.
Dons (Les) des enfants de Latone, 836.
Douze sujets de chasse au tir, 475.
Down ! Dressage à l'anglais des chiens d'arrêt, 64.
Drames de chasse et d'amour, 638.
Drames de l'Amérique du Nord, 199.
Dressage de Fram (Le), 283-284.
Dressage des animaux (Le) et les combats de bêtes, 487.
Dressage (Le) des fauves, 120.
Dressage du cheval de guerre et du cheval de chasse, 845.
Dressage du chien d'arrêt (Le) [Bellecroix], 64.
Dressage du chien d'arrêt [Verrier], 929.
Dressage du chien d'arrêt au collier de force, 592.
Dressage du chien d'arrêt (Le) d'après les maîtres, 670.
Dressage du chien d'arrêt le plus difficile, 153.
Dressage du chien d'arrêt, suivi d'une notice..., 940.
Dressage du chien. Traduit de l'anglais, 593.
Dressage et conduite en chasse du chien d'arrêt, 903.
Dressage et élevage des chiens de chasse..., 714.
Dressage pratique et perfectionné du chien d'arrêt anglais, 56.

Dresseur (Le) du chien d'arrêt par la méthode Vautier, 921.
Droit de chasse (Le), 670.
Droit de chasse (Du). Thèse, 718.
Droit de chasse (Un) accordé par l'empereur Henri II..., 853.
Droit de chasse (Du) dans ses rapports avec la propriété, 833.
Droit de chasse (Le) dans ses rapports avec la propriété foncière, 153.
Droit de chasse (Du), des droits et obligations du chasseur, 508.
Droit de chasse (Le) en Bourgogne..., 239.
Droit de chasse (Du) en droit romain..., 165.
Droit de chasse (Du) et de sa cession, 662.
Droit de chasse (Du) et des conditions de son exercice, 736-737.
Droit de chasse (Du) et du droit du chasseur sur le gibier, 56.
Droit de chasse (Du) et du projet de loi..., 282.
Droit de chasse (Le) et la propriété du gibier, 123.
Droit de chasse (Le) et la propriété foncière, 519.
Droit de chasse (Le) français, 168.
Droit de chasse (Du) observé dans quelques-uns de ses rapports avec le droit civil, 847.
Droit de chasse (Le). Ses origines et sa nature, 165.
Droit de chasse (Le). Ses rapports avec la propriété, 441.
Droit de destruction (Du) des animaux malfaisants [Frémy]..., 433.
Droit de destruction (Du) des animaux malfaisants [Neyremaud], 681.
Droit de destruction (Du) des animaux malfaisants [Viltoquez]..., 938.
Droit de suite (Du) du gibier..., 712.
Droit de suite (Du) et de la propriété du gibier tué..., 852.
Droit forestier. De la transaction..., 630.
Droit du chasseur (Du) sur le gibier..., 937.
Droits (Les) du chasseur..., 103.
Droits du maître fauconnier de Flandre, 916.
Droits (Des) et des devoirs du propriétaire foncier..., 97.
Droit usuel. L'Avocat du chasseur, 571.
Du Cameroun au Caire par le désert de Lybie, 133.
Duchesse (La) de Rouvreuse, 162.
Du Natal au Zambèze, 53.
Dune blanche (La), 826.
Duo pour deux cors de chasse, 379.
Du Tropique à l'Équateur, 799.
Du Weser au Zambèze, 335.

E

Eaux et forêts d'Alsace-Lorraine, 249.
Échos (Les) de la vallée d'Ancre..., 380.
Échos du Mont-Pagnotte, 890.
École (L') de la chasse aux chiens courants, 589-591.
École du chasseur (L'), 237.
École du chasseur au son du sifflet, 51.
École du garde (L'), 107.
École du piqueur (L'), 694.
Écoute à Bois-Roué, 172.
Écurie, vénerie, fauconnerie et loterie du Roi Louis XIII, 478.
Égayer des Dames (L'), 756.
Edgar ou la Chasse aux loups, 887.
Edicts et ordonnances, arrêts et réglemens des entes et forests, 792.

- Edicts et Ordonnances des Eaux et forêts*, 323.
Édit du roi portant création et érection..., 150.
Édit du roi portant suppression..., 150.
Édits..., 328-329.
Édits (Les) et Ordonnances des Rois..., 796.
Éducation du chien, 867.
Éducation du chien d'arrêt, 65.
Éducation morale et intellectuelle..., 557.
Effets (Des) de la poudre dans les armes de chasse, 292.
Effets désastreux (Des) qui résulteraient pour la propriété foncière..., 320.
Égalité (L') en Belgique..., 552.
Église (L') et la chasse, 146, 469.
Elegia de duobus fuleonibus, 957.
Éléphants (Les), 903.
Éléphants (Les), état sauvage, domestication, 195.
Éléphants et rhinocéros, 952.
Élevage (L') des jaisans, perdreaux, canards sauvages, 942.
Élevage du gibier (L'), 851.
Élevage en grand du perdreau de chasse, 493.
Élevage et maladies du chien, 671.
Élevage, hygiène et maladies du gibier, 649.
Élevage pratique (L') des chiots, 141.
Élevage pratique (L') du gibier, 96.
Élevage rationnel (L') des porées, 761.
Élevages et chasses au parc de Sanduncourt, 722.
Élevage, soin, dressage des nobles races canines..., 434.
Éloge de la chasse (L'), 624.
Éloge historique de la chasse, 66.
Émir syrien (Un) au premier siècle des Croisades, 708.
Émotions de chasse [Lham], 163.
Émotions de chasse [Daumier], 253.
Emploi des balles de zinc à la chasse, 661.
En Australie : la chasse à l'opossum, 943.
En Birmanie, souvenirs de chasse..., 861.
En chaland sous les tropiques, 680.
En chassant dans les Ardennes, 488.
En chasse, 109.
En chasse, notes et croquis, 483.
En Chasse, proverbe en un acte, 886.
En Chasse. Randonnées dans le territoire du Yukon au Canada, 126.
En colonne. Récits de guerre..., 133.
Encore une partie de chasse..., 892.
En culotte de chasse, 910.
Encyclopédie méthodique..., 542.
En déplacement, chasses à courre..., 591.
Enfance du chien (L'), 585.
Enfant des bois (L'), 71.
En forêt, 330.
En Forêt de Brotonne, 643.
En forêt. Poésies, 489.
En Indo-Chine. Mes chasses, 667.
Ennemis du gibier (Les). Le piégeage, 277.
En plein air, 639.
En quête dans le Velay, 266.
En suivant les chiens. Souvenirs de chasse..., 262.
Entre la poudre et l'asticot, 384.
Entwurf einiger Thiere..., 784.
En vacances. Caricatures, 163.
En vacances : Plaisirs et curiosités de la montagne..., 253.
Épagnards nains continentaux (Les), 507.
Epigrammata et poemata vetera, 746.
Épisodes de chasse par un amateur..., 323.
Épisodes d'une chasse à courre..., 977.
Epistola Aquilae Symmachi et Theodotionis, 500.
[Épître apocryphe de Symmachus], 803.
Épreuves de meutes de chevreuils, 925.
Épreuves de meutes de chiens de chevreuil, 934.
Épreuves du cœur humain, 505.
Équipage Deniau-Richard (L'), 907.
Équipage du marquis de Chambray (L'), 445.
Équipage Picard Piqu'Hardi, 952.
Équipage Rallye Charente (L'), 907.
Erreur de Buffon (De V')..., 736.
Essai ou le chasseur, 63.
Escrime (L'), le Tir et la Chasse..., 570.
Esprit des bêtes (L'). Le monde des oiseaux, 903-904.
Esprit des bêtes (L'). 85 dessins d'Em. Bayard, 905.
Esprit des bêtes (L'). Vénérie française et zoologie passionnelle, 904.
Esprit des bêtes (L'). Zoologie passionnelle. Mammifères..., 904-905.
Esquisses ornithologiques. Chasses pyrénéennes, 662.
Essai de dessins de quelques animaux, 784.
Essai de monographie sur la trompe de chasse, 636.
Essay des merveilles de nature, 93.
Essai de vénerie..., 267-268.
Essai d'une faune historique des mammifères sauvages de l'Alsace, 454.
Essai historique et légal sur la chasse, 631.
Essai pratique sur quelques-unes des maladies..., 47.
Essai sur la chasse à la Bécasse, 272.
Essai sur la chasse à la « parocée » des canards, 256.
Essai sur la chasse à la Tèse, 654.
Essai sur la chasse au fusil, 621.
Essai sur la chasse de la Bécasse, 272.
Essai sur la chasse du Daim, 826.
Essai sur le Cocker, 258.
Essai sur le droit de chasse..., 656.
Essai sur l'éducation des animaux, 580.
Essai sur les apanages..., 325.
Essai sur les capitaineries royales, 120.
Essai sur les poudres fulminantes, 926.
Essai sur l'histoire naturelle du lynx, 564.
Essais sur les cynégétiques françaises, 164.
Estat de la despense des Escuries du Roy, 336.
Estat des officiers de la Maison de Ngr le Duc d'Anjou, 336.
Estat général du payement..., 336.
État social des peuples sauvages, 265.
Étoile (L') de Saint Hubert contre la rage, 809.
Étude des arrêtés préfectoraux sur la destruction des animaux..., 58.
Étude et vulgarisation des meilleurs procédés de chasse aux rapaces, 739.
Étude historique... sur le droit de chasse..., 671.
Étude relative au but et aux moyens d'action de la Diana, 364.
Études de mœurs royales au XIX^e siècle, 167.
Études des migrations des oiseaux, 666.
Études progressives de trompe..., 368.
Études d'animaux dans le paysage, 6.
Études de plantes, avec petites chasses..., 209.
Études sur la vie et les œuvres d'Oppien de Cilicie, 699.
Études sur les armes de chasse, 493.
Étude sur diverses questions concernant la chasse..., 321.
Étude sur la chasse à l'oiseau au moyen âge, 168.
Étude sur la chasse de la perdrix, 273.
Étude sur la complicité en matière de chasse, 478.
Étude sur la condition forestière de l'Orléanais..., 642.

Étude sur les lieux où s'arrêta Charles le Chauve..., 639.
Étude sur les perfectionnements apportés aux armes..., 387.
Étude sur l'expérimentation des fusils de chasse, 526.
Eubéenne (L') de Dion Chrysostome, 205.
Excursions d'un chasseur en Amérique, 778.
Exercice du droit de chasse (L'), au point de vue civil, 458.
Exercice (De l') du droit de chasse au point de vue économique, 517.
Exercice du droit de chasse, officiers de l'ouvrierie, 406.
Exercice (De l') et de l'abus des droits de lignage et de chasse..., 676.
Expédition de chasse au Népal (Une), 705.
Expérimentation des fusils de chasse, 526.
Explication de la loi du 3 mai 1844, 614.
Exploits de chasse (Les) de J.-L. Guillon, 641.
Exploits des jeunes Boers (Les), 644.
Exposé succinct sur la situation de l'arquebuserie française, 628.
Exposition de 1867, classe 80, races canines, 740.
Exposition universelle (L') des chiens, 778.
Exposition universelle internationale de 1878..., 791.
Extrait de la loi émanée en Danemark..., 773.

F

Fables [Arnault], 37.
Fables pour mes neveux, 98.
Fabliau cynégétique, 417.
Fabrique d'armes... du système Vetterli, 930.
Fabrique (La) et usage de la jauge, 349.
Facétieux devis et plaisants ronds..., 14.
Factum pour prouver l'indépendance..., 808.
Facultés (Les) des animaux supérieurs observées chez le blaireau, 288.
Faisan (Du) considéré dans l'état de nature, 72.
Faisanderie particulière (Des), 763.
Faisans et jaisandries, 258.
Faisans (Les), histoire naturelle, élevage, 650.
Faisans, tragopans, crossoptilons, etc., 276.
Falconaria: Das ist Eigentlicher Bericht..., 34.
Falconier (Il), 898.
Famille Martin (La), histoire de plusieurs ours, 453.
Famille Rupert (La), 71.
Fanfarses de chasse, 372.
Fanfarses de chasse. Scène des Enfants de Saint Hubert, 380.
Fanfarses (Les) des Equipages français, 376.
Fanfarses de trompes telles qu'on les sonne en chasse réglée..., 378.
Fanfarses du Journal des Chasseurs, 368.
Fanfarses et airs pour cor de chasse, 378.
Fanfarses et Tons de chasse ou Manuel abrégé..., 384.
Fanfarses nouvelles par Tellier, 382.
Fanfarses pour la chasse à trompe seule..., 371.
Fantaisies lyonnaises, 939.
Fauconnerie (La) à Anvers, 284.
Fauconnerie (La) ancienne et moderne, 192.
Fauconnerie au Moyen-Age (La)..., 621.
Fauconnerie (La) [Arthelouchu de Alagana], 45.
Fauconnerie (La) de Charles d'Arcussiau, 27-38.
Fauconnerie (La) de François de Sainte-Aulaire, 795.
Fauconnerie (La) de F. Jan des Franchières, 428.
Fauconnerie (La) de Jean de Franchières, 300, 427-430.
Fauconnerie (La) de Guillaume Turdis, 875.
Fauconnerie (La) de messire Jacques de Leon, 579.
Fauconnerie en Angleterre ... (La), 741.
Fauconnerie en Provence (La), 35.
Fauconnerie du comte de Forez (La)..., 433.
Fauconnerie du Roy (La), 33.
Fauconnerie du Roy (La), avec la Conférence des Fauconniers, 32-33.
Fauconnerie et vénerie, 636.
Fauconnerie (La)... (Quelques détails sur les faucons...), 386.
Fauconnier (Le), comédie-vaudeville, 392.
Fauconnier parfait (Le), ou méthode..., 109.
Fauleon d'amours (Le), 604-609.
Faune cynégétique (La) des Alpes françaises, 564.
Faune du département du Puy-de-Dôme. Les oiseaux, 936.
Faune populaire de la France, 789.
Fauves d'Afrique (Les) photographiés chez eux, 766.
Fédération de chasseurs. Quelques lignes entre nous, 425.
Fées de Naye (Les)..., 126.
Femmes chasseresses (Les), 505.
Femmes de sport (Les), 923.
Ferme à gibier, 49.
Fermeture (De la) de la chasse à la bécasse, 624.
Fermier (Le), ses enfants et les oiseaux..., 259.
Fête de Saint Hubert [La Corbière], 956.
Fête des chasseurs (La), 646.
Fête des chasseurs (La). Quadrille militant..., 381.
Feuilles détachées de mon journal de chasse, 944.
Field sports (The) of France, 691.
Figures et représentation de plusieurs animaux..., 855.
Filles du Boër (Les), 128.
Fils du chasseur d'ours (Les), 644.
Fils du garde-chasse (Le) [Collas], 212.
Fils du garde-chasse (Le) [Nauzanges], 924.
Fipatio, sive mentitas aucupium noctuae, 443.
Flâneries d'un chasseur..., 238.
Fleurs sylvestres, 551.
Fleur blanc (Le), notes géographiques..., 755.
Flibustiers américains (Les), 681.
Flirtation ou l'an quarante, 665.
Fuldore de la chasse (Le)..., 380.
Fond de ma gibecière (Le), 778.
Fontainebleau cynégétique sous Louis XIV..., 216.
Forestier (Le), 469.
Forêt d'Andaine [Sanfars], 375.
Forêt d'Arc-en-Barrois (La), 671.
Forêt de Sénart (La) ou la Partie de Chasse de Henri IV, 387.
Forêt royale (La) d'Arc-en-Vauxin, 958.
Forêts de la France (Les) dans l'Antiquité et au Moyen-Age, 643.
Forêts de la Gaule (Les) et de l'Ancienne France, 643.
Forêts de Senlis (Les), 484.
Forêts lorraines (Les) jusqu'en l'an 1789, 484.
Forêts, prairies et jungles, 760.
Forêt (La). Son histoire, sa légende..., 672.
Forêts vierges (Les), 647.
Forêts vierges. Voyages dans l'Amérique..., 926.
Forêt voisine, 459.
Formulaire alphabétique ou Manuel pratique des gardes-champêtres..., 314.
Formulaire de la chasse du lièvre..., 157.
Formulaire des procès-verbaux..., 469.
Fouine (La). Ses mœurs, sa chasse..., 635.
Fox-Hunt, 515.
Franz, ou le Chasseur, 430.
French comic annual (The), 16.

Faute (La) ou la Chasse au Faucon, 665.
Fumée asphyxiante pour la destruction des renards..., 794.
Fünfzehn Bücher von dem Feldbau..., 358.
Furet (Le), 465.
Furet (Le), élevage, hygiène..., 650.
Furet (Le) et sa chasse aux lapins..., 153.
Furet (Le), histoire, hygiène, maladies, 649-650.
Furets dressés, 465.
Fürstenlust..., 784.
Fusil de chasse automatique Winchester, 717.
Fusil de chasse (Un) du XVIII^e siècle..., 620.
Fusil de chasse « Hammerless » (Le), 475.
Fusil de chasse (Le), ses munitions et son tir, 387.
Fusil de chasse (Le) tirant à longue portée, 865.
Fusil double Remington-Nagant, 955.
Fusil (Le) et la carabine de chasse, 1, 681.
Fusil (Le) et ses perfectionnements, 475.
Fusil rationnel (Le), 483.
Fusil rayé (Le) pour le tir du gros gibier, 739.
Fusils de chasse (Les) et le tir aux pigeons, 309.
Fusils de chasse (Des), et principalement des fusils à pistons..., 794.
Fusil sur l'épaule (Le). La ligne à la main, 54.
Fusil sur l'épaule (Le). Récits de chasse, 728.
Fusil système A. Nouvelle, 688.

G

Gallinacées (Les) : faisans, perdrix..., 657.
Garde champêtre (Le), 71.
Garde-chasse (Le), 71.
Garde-Chasse de Chambord (Le), 886.
Garennes et colombiers, 132.
Gaspard l'avisé, histoire d'un loup, 195.
Gaston de Foix, chroniques, 736.
Gaston Flébus, comte de Foix, 736.
Gaston Phœbus, étude historique, 735.
Gastou-Febus. Pace en cinq satanques..., 736.
Gazelles du Sahara central (Les), 564.
Gedichte von der Landwirtschaft, 919.
Genre chien (Du), 242.
Gentilshommes chasseurs (Les), 417-419.
Gérard le tueur de lions, 458.
Geschiedenis (De) van den Mâtin, 508.
Gewehr-fabrikation (Die) in Lüttich, 750.
Gibecière d'un braconnier (La), 548.
Gibier (Le), 957.
Gibier à plume (Le), 195.
Gibier à poil (Le), 196.
Gibier de France, 257.
Gibier du Roi (Le), comédie-vaudeville, 886.
Gibier (Le), élevage et préservation, 152.
Gibier (Le) et le fusil, 61.
Gibier (Le), la propriété, le braconnage, 440.
Gibier (Du). Traité des responsabilités..., 287.
Glanures lexicographiques, 899.
Goîtreux (Le). Conte..., 293.
Grilles (Des), des nains, et même... des hommes, 471.
Grâce pour les oiseaux, 58.
Grammaire française..., 472.
Grand album du Chasseur..., 382.
Grand Chasseur (Le) ou l'île des palmiers, 891.
Grand dictionnaire français-flamand (Le), 44.
Grand dictionnaire français-latin (Le), 682.
Grand Dictionnaire Royal (Le), 753.

Grand Dictionnaire royal (Le) en trois langues, 754.
Grandes Cacerias (Las), 661.
Grandes chasses (Les) [Meunier], 661.
Grandes chasses (Les) [Révoil], 778.
Grandes chasses (Les) au XVI^e siècle, 146, 545.
Grandes chasses de Gaspard (Les), 632.
Grandes chasses de Levailant (Les), 588.
Grandes chasses de Nestor Fenteroc (Les)..., 717.
Grandes chasses d'Ozora (Les)..., 402.
Grandes chasses (Les) en Indochine [Bordenouve], 119.
Grandes chasses (Les) en Indochine [Ples], 744.
Grandes dames contemporaines, 137.
Grande vénerie (La) du Duc d'Aumale..., 591.
Grand gibier et terres inconnues..., 57.
Grands animaux de chasse (Les) du Congo belge, 555 = 582.
Grands animaux sauvages (Les) de l'Annam, 663.
Grands équipages (Les) de France, 790.
Grands et petits rapaces : oiseaux chasseurs, 291.
Grands fauves (Les), 487.
Grands fusils de France (Les), 923.
Grands Louvetiers de France (Les), 426.
Grands louvetiers normands (Les), 325.
Grands veneurs de l'époque (Les), 56.
Grand-Veneur (Le), 49.
Grand Veneur (Le), drame, 890.
Greyhound (Le), lévrier de course, 478.
Griffon à poil dur (Le) [Méguin], 651.
Griffon à poil dur (Le) [Leliman], 577.
Grilles fermées (Les)..., 150.
Grisolet, histoire de chasse, 68.
Grizzly (Le), 241.
Gründliche Beschreibung und Voralstellungen der wilden Thiere..., 784.
Guerre aux fauves (La), 742.
Guide-Album du Crotoy, 662.
Guide de la chasse et du tourisme en Afrique centrale, 190.
Guide de l'amateur aux expositions de chiens, 316.
Guide de l'éducateur de lapins, 634.
Guide de Pau aux Eaux-Bonnes, 122.
Guide des Fauz-Bonnes, 122.
Guide-carnet du chasseur..., 593.
Guide du chasseur (Le) [affiche], 834.
Guide du chasseur, 277.
Guide du chasseur au chien d'arrêt, 156.
Guide du chasseur, contenant le nom... de tous les oiseaux, 657.
Guide du chasseur devant la loi, 876.
Guide du chasseur (Le) et du tireur, 483.
Guide du chasseur forestier, 122.
Guide du chasseur (Le), ou Commentaire précis..., 677.
Guide du chasseur ou méthode de trompe [Baumann], 367.
Guide du chasseur (Le) ou méthode de trompe [Ploosen], 379.
Guide du chasseur (Le) pour la construction... du fusil de chasse, 876.
Guide du chasseur (Le). Recueil de toutes les fanfares de chasse..., 381.
Guide du forestier, 124.
Guide (Le) du garde-chasse et forestier, 207.
Guide du garde-forestier, 577.
Guide du propriétaire chasseur, 615.
Guide et hygiène des chasseurs..., 554.
Guide illustré du faisandier, 910.
Guide indicateur des chasses royales dans la Vallée d'Aoste, 653.

Guide-manuel général du garde champêtre..., 256.
Guide médical..., 37.
Guide pratique de l'éducateur de lapins, 634.
Guide pratique du chasseur..., 560.
Guide pratique du chasseur, contenant la chasse à courre..., 560.
Guide pratique du chasseur devant la loi, 793.
Guide pratique du chasseur-médecin, 207.
Guide pratique (Le) du fabricant... d'armes de luxe, 789.
Guide pratique du garde-chasse, 64.
Guide pratique du garde particulier, 578.
Guide pratique illustré pour l'éclostion et l'élevage artificiels..., 792.
Guide pratique pour élever les cuilles, 17.
Guide pratique pour élever les faisans..., 575.
Guidon des capitaines (Le), 859.
Guidonnage pratique des armes de tir, 688.
Gulliver ressuscité..., 672.
Gunnery (The) in Liege, 750.
Gyges Callus (Le), 404.

II

Habitants des bois (Les), 291.
Habitation du désert (L'), 647.
Hallali!, 765.
Hallier aux loups (Le), 848.
Halles de chasse (Les), 167.
Has venationis, aucupit et piscationis formulas..., 118 = 939.
Héraut d'armes (Le), 497.
Héoa, 600.
Hieracosophiocy, sive de Venatione per accipitres..., 897.
Hieracosophiocy, sive de re Accipitraria, 897.
Hippodrome (L'), 73.
Histoire de la Bête du Gévaudan, 75.
Histoire de la chasse en France, 320.
Histoire de la forêt de Fontainebleau, 283.
Histoire de la forêt d'Orléans, 283.
Histoire de la grande et de la petite chasse, 672.
Histoire (L') de la nature des oiseaux..., 65.
Histoire de l'armurerie stéphanoise, 474.
Histoire de la vie privée des Français..., 576-577.
Histoire de Marcassin, 448.
Histoire de mes bêtes, 318.
Histoire de Saint Hubert, 809.
Histoire de Saint Hubert, fondateur de la ville de Liège, 817.
Histoire des chiens célèbres [Fréville], 433.
Histoire des chiens célèbres [Richebourg], 783.
Histoire des comtes de Foix..., 736.
Histoire des Elephants (L'), 759.
Histoire des grandes forêts de la Gaule..., 644.
Histoire des pays septentrionaux, 691.
Histoire du chien chez tous les peuples..., 102.
Histoire du droit de chasse..., 315.
Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse, 365.
Histoire du monastère de Saint-Hubert, 810.
Histoire d'un Braconnier, 540.
Histoire d'un chien écrite par lui-même, 57.
Histoire d'un couteau de chasse, 756.
Histoire d'une hécaisse, 485.
Histoire d'une famille de cerfs, 717.
Histoire d'une famille de lions, 741.
Histoire d'une famille et d'une industrie..., 845.

Histoire d'un forestier, 190.
Histoire d'un lièvre, suivi d'un Duel de chevaux..., 681.
Histoire d'un tigre, 832.
Histoire d'un trop bon chien, 196.
Histoire en abrégé de la vie de S. Hubert, 810-812.
Histoire et aventures de l'illustre chevalier baron de Munchhausen, 673.
Histoires et aventures du baron de Munchhausen, 673, 675.
Histoire morale du chien, 164.
Histoire naturelle à l'usage des chasseurs canadiens, 762.
Histoire naturelle cynégétique de France, 640.
Histoire naturelle des merles, 767.
Histoire naturelle (L') éclaircie dans une de ses parties principales..., 823.
Histoire naturelle (L') en action, 196-197.
Histoire naturelle et des procédés de chasse aux oiseaux marins, 315.
Histoire naturelle et économique du chien, 559.
Histoire naturelle illustrée des animaux du monde, 498.
Histoire naturelle vulgarisée. Ornithologie populaire, 291.
Histoire notable de la rage des loups, 61.
Histoire physiologique et anecdotique des chiens..., 778.
Histoire populaire des animaux utiles de la Belgique, 291.
Histoires de bêtes, 719.
Histoires de chasse [Huthod], 141.
Histoires de chasse [Révoil], 778.
Histoires de chasse [Treich], 909.
Histoires de chasse [Uzès], 914.
Histoires de chasse. Histoires de chiens, 651.
Histoires de chusses, 1.
Histoires de chasseurs, 630.
Histoires de chiens [Cherville], 196.
Histoires de chiens [Gusk], 445.
Histoires de lions et autres seigneurs, 471.
Histoires du vieux temps, 463.
Histoires instructives... Le plomb de chasse, 190.
Historia de gentium septentrionalium variis conditionibus, 693.
Historia de gentibus septentrionalibus, 692.
Historia Sancti Huberti et ejus abbatis, 810.
Historia S. Huberti, Principis Aquitani..., 815.
Hiver (Un) au Cambodge, 122.
Hommage aux amateurs des arts, 717.
Homme (L') au chien muet, 931.
Homme de cheval (L'), soldat ou veneur, 201.
Homme des bois (L'), 71.
Homme (L') et le mystère en Asie, 707.
Hommes des bois (Les), 422.
Hommes des bois (Les); épisodes et souvenirs, 707.
Hommes et Bêtes, 896.
Homme sauvage (L'), 555.
Hommes de sport (Les), 924.
Horses of the Sahara (The), 251.
Hôtes des bois (Les), 107.
Huit jours à Chauceaux, 245.
Huit mois au Kularhari, 385.
Hunting, Hawking, Shooting..., 81.
Hyenne combattue (L')..., 74.

I

Icones Venantium species varias representantes, 879-880.
Idylle de J. Fracastor sur les chiens de chasse, 678.
Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois, 293.
Immense secret (L') de prendre vicants... les rossignols..., 77.

Impressions de chasse, 49.
Impressions d'un sportsman, 567.
Inde contemporaine (L'). Chasses aux tigres..., 240.
Industrie (L') des armes à feu en Belgique, 684.
Industrie des armes (De l') à Liège, 750.
Influence (De l') des bancs d'épreuve..., 750.
In Reyias aquarum et silvarum constitutiones commentarius, 626.
Insectes (Les), ou Réflexions d'un amateur de la chasse aux petits oiseaux, 442.
Installation d'un tir aux pigeons vivants, 761.
Institutions namuroises..., 577.
Instruction en abrégé pour les gardes des Eaux et Forêts..., 435.
Instruction pour élever... toutes sortes de petits oiseaux..., 630.
Instruction pour la destruction des loups, 549.
Instructions et modèles de procès-verbaux..., 288.
Instruction sur le fait des Eaux & forêts, 188.
Interprétation de la règle : nul ne peut chasser sans permis, 478.
Introduction (An) to the Field Sports of France..., 601.
In Venatum, carmen, 436.
Ixeuticon, 697.

J

Jachtboeck gheteykent door Antonii Tempestende, 880.
Jadis, 557.
Jamais bredouille, 915.
Jauge (La), 349-356.
Jean-le-Loup, 680.
Jeannot Lapin, suivi de l'Écrosisar, 197.
Jeune chasseresse (La), 647.
Jeunes chasseurs de la Nouvelle-Galles (Les), 54.
Jeunes chasseurs du Nord (Les), 647.
Jeunes esclaves (Les), 644.
Jeunes voyageurs (Les), 644.
Jeux (Les) des Grecs et des Romains, 783.
Joannis Darcii Venusini Caner, 247.
Joies du plein air (Les), 478.
Jolis chasseurs (Les) [D'annvier], 253.
Jolis chasseurs (Les) [Cham], 464.
Jolis chasseurs (Les), haitali musical, 886.
Jour de chasse (Un) à Lorey, 832.
Journal de Louis XVI..., 615.
Jugement des chiens et des oiseaux... (Cy devise le), 437.
Jules Gérard, tueur de lions, 455.
Jurisprudence des chasses, 613.
Juste et exacte représentation des quelques cerfs monstrueux..., 785.
Juste Lipse, ami des fleurs, des chevaux et des chiens, 512.

K

Kalendae Januariar, 712-713.
Kynosophon, 262, 499.

L

Laitiers (La) et les deux chasseurs, 893.
Landes de Gascogne (Les), 414.
Landwinninge (De) ende Hoesse van M. Kaerle Stevens..., 359.
Langage de vénerie (Le), 65.
Langage et termes de vénerie..., 636.

Lapin (Le). Chasse à tir et à course, 558.
Lapins de garenne (Les) devant la loi..., 408.
Lapin (Le), ses mœurs, ses dégâts, 916.
Lapins et furets, 322.
Lapins (Les). Les dommages aux champs, 529.
Lapins (Les), les Sangliers et les Hérissons aux points de vue légal et cynégétique, 569.
Lart de fauconnerie et deduyt des chiens de la chasse, 872-876.
Lart de faulconerie et des chiens de chasse, 869-871.
Laverack-Setter (Le), 264.
Leçons de chasse à tir..., 739.
Légalité de la chasse au vol, 821.
Légende de Saint Hubert, 809.
Légende dorée des Bêtes (La), 427.
Légendes et chroniques du Languedoc, 271.
Légendes fantaisistes et rimées, 807.
Légendes françoises, 22.
Législation concernant les animaux, 22.
Législation cynégétique depuis les temps les plus reculés..., 320.
Législation de la chasse. Droits et devoirs..., 909.
Législation de la chasse & de la louveterie, 69.
Législation protectrice des animaux, 61.
Législation sur la chasse (De la) et la conservation des oiseaux insectivores, 328.
Leicestershire in France, 827.
Léporicide (Le), poème en 4 chants, 758.
Léporide (Le) et le lapin de Saint-Pierre, 449.
Lettre à J.-G. Schneider..., 433.
Lettre à M. le Préfet de Police..., 102.
Lettre d'un paysan à MM. les Censeurs du Caveau..., 130.
Lettre d'un villageois à M. René d'Anglebert, 615.
Lettre d'un villageois à un Parisien, 615.
Lettres adressées à M. le directeur du Jardin zoologique..., 767.
Lettres à l'auteur d'un Mémoire anonyme..., 451.
Lettres de Philoëras à Philofalco, 33.
Lettres d'Indo-Chine et de Norvège, 489.
Lettres patentes concernant les limites..., 151.
Lettres patentes du Roi, par lesquelles S. M. supprime la Capitainerie... de Flandres, 151.
Lettres philosophiques sur l'intelligence... des animaux, 584.
Lettres sur les animaux, 583.
Lettre sur la prescription du délit de chasse, 69.
Lettre sur les Eaux et Forêts, 151.
Lévrier (Le) et son sport, 830.
Lévriers (Les), 615.
Lévriers (Les), le coursing..., 483.
Liber de cura canum singularis, 263.
Liber de venatione circi et amphitheatri, 123.
Liberté de chasser (La), 835.
Liberté (La) pour le chien, 661.
Libri commodorum ruralium, 218.
Libri dei Cacciatori (I), 773.
Libro delle Nature degli Uccelli, 246.
Liège au XV^e siècle..., pièce en 4 actes, 893.
Lièvre (Du), 238.
Lièvre (Le). Chasse à tir et à course, 558.
Lièvre de Chastenoy (Le), 794.
Lièvre (Le) de mon grand-père, 318.
Lièvre (Le) de Simon de Bullandre, 137.
Lièvre (Le) en domesticité, 473.
Lièvre (Un) en sevrage, 886.

Lièvre (Le) et le Lapin, 148.
Lièvre (Le) et le renard aux chiens courants, 786.
Lièvre (Le). L'art de le trouver au gîte, 679.
Lièvre (Le), poème, 146.
Lièvres et levrauts, 67.
Lièvres, lapins et léporides, 450.
Ligne (La) à la main et le fusil sur l'épaule, 935.
Lilia la Tyrolienne, 419.
Lion (Le) et le chasseur, 887.
Lions et tigres, 952.
 [Lithographies de chasse], 559.
Littérature (La) de la chasse en France, 382.
Liure (Le) des prouffitz champêtres et ruraux, 221-230.
Livre de chasse (Le), 672.
Livre de chasse (Le) du Roy Modus, 401.
Livre de chasse pour l'année..., 672.
Livre de la chasse (Le), 732.
Livre de la chasse (Le) de Gaston Phébus, 735.
Livre de la chasse (Le) du grant seneschal..., 130.
Livre (Le) de l'Art de Fauconnerie, 145.
Livre de l'art de Fauconnerie (C'est le), 427.
Livre de l'art de faulconnerie et des chiens de chasse, 867-875.
Livre de la tenderie, 332.
Livre de plusieurs Animaux..., 56.
Livre des animaux utiles... (Le), 669.
Livre des aventures (Le), 778.
Livre des bêtes (Le) qu'on appelle sauvages, 261.
Livre des Déduts [Ferrières], 402.
Livre des déduits [Cace de La Bugne], 437.
Livre d'Esperverie (Le)... du Roy Louis XII, 126.
Livre de toutes les chasses (Le), 711.
Livre de toutes sortes d'animaux terrestres..., 560.
Livre d'or du sportsman, 664.
Livre d'oiseaux dédié à Messire G. Fourquet, 404.
Livre du Chasseur (Le), 278.
Livre du chasseur (Le). Mémoires d'un disciple de Saint Hubert, 614.
Livre du cheval (Le), 345.
Livre du roi Dancus (Le), 145, 245.
Livre du Roy Modus (Le), 402.
Livre du Roy Modus et de la Royne Racio, 388-402.
Livre du tendeur (Le)..., 468.
Livre (Le) du tendeur aux grives, 129.
Livres d'animaux dans le goût du crayon, 243.
Livres de chasseur, 79.
Livres du Tresor (Li), 560.
Livres du Roy Modus (Les) et de la Royne Racio, 401.
Llanos du Venezuela (Les), 709.
Location (De la) de la chasse au profit des communes, 107.
Location (De la) du droit de chasse, 288.
Loi de Croatie-Slavonie sur la chasse, 243.
Loi de 1844 sur la police de la chasse, 314.
Loi du grand-duché de Bade sur la chasse, 244.
Loi du grand-duché de Luxembourg sur la chasse, 243.
Loi du 4 avril 1900 sur les lapins, 287.
Loi du 13 juin 1857 sur la chasse et la pêche, 835.
Loi du 3 mai 1844... Projet d'amendement, 706.
Loi du 3 mai 1844 (La) sur la police de la chasse, 681.
Loi [belge] du 28 février 1882 sur la chasse, annotée, 690.
Loi [belge] du 28 février 1882 sur la chasse, expliquée..., 844.
Loi espagnole du 16 mai 1902 sur la chasse, 244.
Loi et dispositions visant l'épreuve des armes en Belgique, 751.

Loi et règlements allemands concernant les bancs d'épreuves..., 751.
Loi organique du royaume de Prusse..., 244.
Lois de chasse (Les) et les engins prohibés, 668.
Lois de la chasse (Les) dans le monde civilisé, 262.
Lois forestières, avec les lois sur la chasse..., 321.
Lois forestières, ou analyse méthodique et raisonnée..., 474.
Lois sur la chasse (Les), ce qu'elles sont..., 593.
Loi sur la chasse (De la); ce qu'elle est..., 216.
Loi sur la chasse du 26 février 1846 expliquée, 265.
Loi sur la chasse (La) et les intérêts agricoles, 498.
Loi sur la chasse (De la), étude, 463.
Loi sur la chasse (La) expliquée à l'aide de la jurisprudence, 314.
Loi sur la chasse (La) expliquée aux chasseurs..., 935.
Loi sur la chasse (La), texte complet..., 237.
Loi (De la) sur la police de la chasse, 792.
Loi (De la) sur la police de la chasse, 793.
Loi sur la police de la chasse, annotée..., 205.
Loi sur la police de la chasse promulguée le 4 mai 1844, 613.
Lois usuelles annotées. La chasse..., 461.
Lois forestières de France, commentaire historique..., 715.
Loisirs d'un campagnard (Les), 743.
Loisirs (Les) d'un disciple de S^t Hubert, 148.
Lord Pington chasse le tigre, 939.
Louis Pergaud, conteur rustique, 720.
Louis Pergaud, sa vie, son œuvre, 720.
Loup de mer (Le) et le loup de terre, 125.
Loup (Du) et de ses races ou variétés, 441.
Loups anthropophages (Des), 337.
Loups dans la Beauce (Les), 571.
Loups (Les) dans le Val de Lièpore..., 125.
Loups (Les) et la Louveterie, 404.
Loutre (La), piégeage et chasse, 593.
Louwart (D'un) qui n'avait pas de chance, 413.
Lauves de Macheoul (Les), 319.
Louveterie du canton de Saint-Loup, 637.
Louveterie (La) et la destruction des animaux nuisibles, 761.
Louveterie (La), étude, 459.
Louveterie (La), la destruction des animaux nuisibles, thèse, 72.
Louveterie théorique (La), 466.
Louveter de Vénissieux (Le), 459.
Luroué le braco, 577.

M

Madame Hallati, 419-420.
Madame la duchesse d'Uzès, 118.
Mains géantes (Les), 778.
Maison de chasse (La), 197.
Maison de la Reyne Regente..., 336.
Maison de l'Empereur. La Vénérie..., 516.
Maison de Plaisance (La), 739.
Maison rustique, or the Country Farme, 357.
Maître loup (Un), 420.
Maître Renard, 348.
Mukimono japonais (Les) du Musée Guimet, 270.
Maladies des chiens (Les) et leur traitement, 498.
Maladies du chien, 560.
Mâle (Un), 573.
Manège (Le), la Chasse, la Course, 916.
Mangeur d'hommes (Le), 457.

- Maniement et usage des armes à feu*, 660.
Manière d'éviter les procès de chasse, 773.
Manière d'opérer pour piéger le sanglier, 688.
Manière pratique de dresser un chien de défense, 62.
- Manuel à l'usage du jeune chasseur*, 785.
Manuel complet de trompe..., 384.
Manuel de la chasse (Le), 449.
Manuel de la conservation du gibier..., 269.
Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre, 542.
Manuel de la police rurale et forestière, 482.
Manuel de l'armurier, 715.
Manuel de la Vénérerie française, 572.
Manuel del cazador y del armero, 628.
Manuel de l'oiseleur, 322.
Manuel de l'oiseleur et de l'oiselier, 301.
Manuel de l'oiseleur ou l'art de prendre..., 270.
Manuel de police rurale et forestière, 586.
Manuel déraisonné de tous les sports, 899.
Manuel des champs, 165.
Manuel des chasseurs (Le), 164.
Manuel des chasseurs, ou code de la Chasse, 95.
Manuel des gardes champêtres et forestiers, 482.
Manuel des gardes-chasses & gardes-champêtres particuliers..., 493.
Manuel des gardes des eaux et forêts..., 496.
Manuel des piqueurs..., 667.
Manuel des propriétaires et régisseurs des bois et forêts..., 686.
Manuel de tir aux pigeons, 665.
Manuel du chasseur, 471.
Manuel du chasseur au chien d'arrêt, 239.
Manuel du chasseur et des gardes-chasse..., 657.
Manuel du chasseur et du garde-chasse, 658.
Manuel du chasseur. Loi sur la chasse expliquée..., 164.
Manuel du chasseur ou simple exposé des lois sur la chasse..., 458.
Manuel du chasseur, ou traité complet et portatif de vénerie..., 470.
Manuel du chasseur vaudois..., 460.
Manuel du destructeur des animaux nuisibles, 925.
Manuel du jeune chasseur au chien d'arrêt, 187.
Manuel du jeune chasseur, avec carnet de chasse illustré, 183.
Manuel du parfait chasseur, 952.
Manuel du sonneur de trompe..., 376.
Manuel du tendeur. récit de chasse aux petits oiseaux..., 366.
Manuel du tireur..., 243.
Manuel du Veneur contenant 211 tons et fanfares..., 369.
Manuel-Formulaire des Associations de chasseurs, 50.
Manuel illustré du chasseur, 293.
Manuel journalier du garde-chasse, 50.
Manuel juridique de la chasse, 320.
Manuel juridique et pratique de la chasse, 211.
Manuel juridique et pratique des dégâts du gibier..., 497.
Manuel pratique de l'amateur de chiens, 549.
Manuel pratique de l'amateur de chiens, 556.
Manuel pratique de l'éleveur de faisans, 96.
Manuel pratique du chasseur, 555.
Manuel pratique du fauconnier au XIX^e siècle, 426.
Manuel rural et forestier, ou recueil des bois..., 789.
Manuel sur l'art de prendre... les rossignols, 215.
- Manuscrits (Les) des Livres du Roy Modus...*, 402.
Mare aux chasseurs (La), 856.
- Maroc (Le) et ses tribus nomades*, 289.
Marseille et les Marseillais, 660.
Martre (La) et la Fille, 943.
Master of Game (The), 735.
Matador, récit de chasse, 197.
Matinées d'automne. Nouveaux récits..., 694.
Ma vie de nomade aux Montagnes Rocheuses, 944.
Maximes sur la saisie féodale et censuelle, 629.
Méditations d'un chasseur..., 941.
Méleagre champenois (Le), 892.
Mémoire descriptif sur la forêt... de Bialowieza..., 132.
Mémoire en réponse au mémoire pour Boisselin..., 315.
Mémoire pour le marquis de Hallay, 907.
Mémoire servant de Doléances..., 151.
Mémoires de John Spurr, 799.
Mémoires de John Tanner, 866.
Mémoires de Sélim, épagnoul, 677.
Mémoires du baron de Crac, 779.
Mémoires d'un chasseur, 902.
Mémoires d'un chasseur de renards, 921.
Mémoires d'un chien de chasse (Les), 126.
Mémoires d'un dompteur (Les) [Bido], 92.
Mémoires d'un dompteur (Les) [Pichot], 741.
Mémoires d'une forêt..., 589.
Mémoires d'un fusil, 278.
Mémoires d'un lièvre, 278.
Mémoires d'un pierrot (Les), 538.
Mémoires d'un seigneur russe, 901.
Mémoires d'un Veneur, 413.
Mémoires historiques sur la chasse, 543.
Mémoires non posthumes d'un sportsman français, 540.
Mémoire sur la destruction des loups, 602.
Mémoire sur la manière la plus sûre... de détruire les loups [Fabre], 365.
Mémoires sur l'ancienne chevalerie, 543.
Mémoire sur l'éducation des faisans, 522.
Mémoire sur les Capitaineries..., 151.
Mémoire sur les moyens de perfectionner les remises..., 570.
Mémoire sur les Règlements faits aux Conseils de MM. les Princes, 326.
Mémoire sur le système de persécution... contre les chasseurs de Couvieux, 120.
Mémoire sur l'utilité et la manière de détruire les loups..., 602.
Mémorial alphabétique des matières des Eaux et Forêts..., 685.
Ménage des champs (Le), 115.
Ménage des champs (Le) et de la ville, 116.
Ménage universel (Le) de la ville et des champs [Ligor], 116.
Ménage universel (Le) de la ville et des champs [La Ferrière], 544.
Meneur de loups (Le), 319.
Menus propos d'un chasseur, 555.
Merveilles de la nature, 129.
Merveilleuse Histoire (La) du grand cerf de Freyer, 815.
Merveilleuse Légende (La) des grands bois d'Ardenne, 815.
Merveilleuses aventures (Les) de Paul Félix..., 536.
Mes aventures de chasse, 278.
Mes aventures de chasse dans les forêts vierges de l'Inde, 943.
Mes aventures en Amérique, 36.
Mes chasses à la frontière des Indiens, 86.
Mes chasses au lion, 175.

Mes chasses dans les cinq parties du Monde, 686.
Mes chasses dans les Deux-Mondes, 440.
Mes chasses de loups, 488.
Mes chasses en Afrique, 790.
Mes chasses en Afrique et en Extrême-Orient, 743.
Mes croisières dans la mer de Behring, 684.
Mes dernières chasses, 457.
Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale, 405.
Mea secrets ! Pourquoi et comment je prends la loutre, 668.
Messieurs les disciples de S^t Hubert, 497.
Méthode complète de piégeage, 631.
Méthode complète de trompe de chasse, 957.
Méthode complète de trompe de chasse avec les airs... usités dans les chasses royales, 378.
Méthode complète de trompe de chasse contenant les tons..., 384.
Méthode de l'autourserie, 559.
Méthode de dressage (Unz) pour pointers et setters, 661.
Méthode d'élever (La)... toute sorte d'oiseaux de ramage, 630.
Méthode de trompe ou cor de chasse [Brand], 369.
Méthode de trompe ou cor de chasse [Grubert], 375.
Méthode de trompe ou cor de chasse, précédée d'un dictionnaire..., 376.
Méthode élémentaire de trompe, 385.
Méthode élémentaire de trompe de chasse, 375.
Méthode élémentaire pour trompe ou cor de chasse, 370.
Méthode pour dresser et faire voler les oyseaux..., 109.
Méthode pour élever les faisans, 519.
Méthode pour la trompe de chasse, 370.
Méthode pratique de dressage du chien d'arrêt, 403.
Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups..., 602.
Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles, 124.
Meute au XVII^e siècle (Une), 725.
Meute (La) et Venerie pour le chevreuil, 598.
Meute (La) et Venerie pour lièvre, 599.
Meutes (Les) et véneries de Jean de Ligniville, 601.
Meutes (Les) et véneries de... Messire Jean de Ligniville..., 710.
Migration des oiseaux [Aubert], 47.
Migration des oiseaux (La) [Broyans], 129.
Migrations des animaux (Les) et le pigeon voyageur, 949.
Migrations des oiseaux (Les), 157.
Miles Venator..., 694.
Mille noms pour chiens, 663.
Millions du trappeur (Les), 686.
Miroir de Fauconnerie (Le), 306-307, 490-493.
Miroir de Phebus (Le), 731.
Mis eucoricius al lion, 175.
Miscellaneorum libri sex, 132.
Miss Puliphar, 21.
Mistères de la Vanoise (Les), 618.
M'neux de loups (Le), 387.
Modifications qu'il conviendrait d'apporter à la loi sur la chasse..., 497.
Mœurs et coutumes de Basse-Normandie, 104.
Mois aux champs (Les), 197.
Monaco et Monte-Carlo, 779.
Mon carnet de chasse, 191.
Mon chien Pirani, 726.
Monde des Alpes (Le), 910.
Monde des bois (Le). Plantes et animaux, 500.
Monde des champs (Le), 197.
Monde des fuyves (Le), 320.

Monobloc (Le), curon double, 955.
Monographie abrégée de la trompe de chasse, 636.
Monographie des espèces du genre cerf, 760.
Monographie des industries du Bassin de Liège, 751.
Mon premier coup de fusil, 519.
Monsieur chassé, 889.
M^r de la Lapinière..., 6.
Monsieur Hennequin, ancien curé de Sainte-Barbe, 567.
Monsieur Lapin. Causerie, 537.
M. Terrible à la chasse, 315.
Monsieur Tueloup, veneur du siècle passé, 508.
Mont Pagnotte (Le), 636.
Mon vieil Annam..., 830.
Morale des Sports (La), 4.
Mortel'er, fanfare, 384.
[Mots propres à l'ornementation des Crasses à fusil], 637.
Moyens à employer pour la destruction générale des loups..., 624.
Moyens de conserver le gibier..., 846.
Moyens d'éviter les procès-verbaux de chasse, 791.
Moyens faciles de détruire les loups et les renards, 866.
Moyens (Des) les plus efficaces pour prévenir la destruction des oiseaux de passage, 944.
Muguette, la Cage d'or, etc., 198.
Mullae et diversae avium species..., 55.
Munitions de chasse modernes, 757.
Musée chasseresse (La), 146, 324.
Musée du chasseur ou collection de toutes les espèces de gibier, 6.
Museo del Cacciatore, 6.
Musique pour trompe de chasse, 379.
Musique pour trompe de chasse. Recueil de fanfares..., 381.
Mutuae inter se ferarum diversi generis pugnae, 881.
Mystère (Un) en forêt, 830.
Mystères des bois (Les), 757.

N

Nach der Natur entworfenne Vorstellungen..., 784-785.
National sports (The) of Great Britain..., 16.
Nature du droit de chasse (De la), 537.
N'Diogo le Géant de la forêt, 620.
Nécessaire du chasseur (Le), 911.
Nemrod et C^o, 691.
Neries Thier Reis-Büch..., 785.
Neu Jägerbuch : Jacoben von Fouilloux, 313.
Neue Jag und Waidwerk Buch..., 312.
New Book (A) of Hunting Trophies..., 511.
New Jagerbuch : Jacoben von Fouilloux..., 303.
[Nièlles reproduisant les damasquinures...], 38.
Noble (La) et furieuse chasse du loup, 666-667.
Noble faucon (Le), 98.
Nob et Saint Hubert, 208.
Nomenclator latinae linguae..., 570.
Nord (Le) est pire, 471.
Normandie. Équipage de Rallye-la-Guerche..., 725.
Normandie. Livret des chasses de M. Malffilâtre, 725.
Normännischer Jäger, oder die neueste Jagdschule, 591.
Norvège (La). Chasse et monographies cynagétiques, 404.
Nos amis les bêtes, 278.
Nos animaux des bois et de la plaine, 542.
Nos bassets français, 124.
Nos chasses du Sud-Est, 666.
Nos chiens, 568.

- Nos chiens d'arrêt*, 67.
Nos chiens de rapport sur la piste du gibier blessé, 67.
Nos chiens, races, dressage..., 652.
Nos compagnons... les chiens, 385.
Nos cruautés envers les animaux, 98.
Nos Forêts et leurs hôtes, 546.
Nos oiseaux braconniers..., 723.
Nos oiseaux de mer..., 884.
Note bibliographique sur l'Agriculture et Maison rustique..., 78.
Note concernant la résistance de l'air sur le plomb de chasse, 527.
Note préliminaire sur l'âge des perdrix, 141.
Notes (à propos de l'Évolution de la chasse)..., 636.
Notes au sujet du gibier migrateur..., 321.
Notes bibliographiques concernant les ouvrages du duc de Nardo, 27.
Notes brèves sur la chasse du corf d'escarpe à Pau, 827.
Notes de zoologie nord-africaine : la Gazelle rouge, 565.
Notes de zoologie rurale et cynégétique, 92.
Notes du cours de droit..., 576.
Notes d'un chasseur touriste, 162.
Notes et documents relatifs à Jean, Roi de France, 705.
Notes sur Frontignan..., 675.
Notes sur la chasse dans l'Agenais, 895.
Notes sur les Théatroglyphes, 83.
Notes sur le tir à balle du grand et moyen gibier, 663.
Notes sur le tir et instructions concernant l'usage des poudres nitrées, 361.
Note sur la chasse aux oiseaux dans l'Inde, 132.
Note sur... la chasse et les chiens dans le Nord de la France, 641.
Note sur l'éducation des perdreaux..., 294.
Note sur le gros gibier de nos colonies, 755.
Note sur les poudres de guerre..., 653.
Notice bibliographique des différentes éditions du Théâtre d'Agriculture..., 864.
Notice généalogique... sur Jacques Du Fouilloux, 759.
Notice historique sur l'ordre de Saint Hubert de Lorraine..., 815.
Notice sur l'acclimatation et l'éducation des oiseaux..., 656.
Notice sur la chasse du corbeau..., 910.
Notice sur la clef de Saint Hubert, 817.
Notice sur la compagnie des vieux arbalétriers de... Liège, 495.
Notice sur la découverte... d'un nouveau genre de projectile..., 442.
Notice sur la mosaïque de Lillebonne, 187.
Notice sur les pêcheries et la chasse aux phoques dans la Mer Blanche..., 835.
Notice sur le tir aux pigeons d'argile, 365.
Notice sur un manuscrit de la Bibliothèque Saint-Vincent, 822.
Notice sur un mss. du Déduit de la chasse, 772.
Notionnaire ou mémorial raisonné..., 445.
Notions élémentaires de vénerie, 483.
Notre ami le chien. Races françaises et étrangères, 924.
Notre ennemi la loutre, 48.
Notre gibier à plume. Les oiseaux de chasse, 195.
Notre Législation cynégétique, 69.
Notre sauvagine et sa chasse, 112.
Nous les chiens, 4.
Nouveau code de la chasse ou commentaire raisonné..., 758.
Nouveau Code (Le) de la chasse ou loi du 3 mai 1844..., 507.
Nouveau code des chasses contenant : 1° Une introduction historique..., 461.
Nouveau code des chasses ou précis alphabétique..., 496.
Nouveau code du chasseur. Commentaire analytique..., 935.
Nouveau dictionnaire des chasses, 710.
Nouveau guide du chasseur, 459.
Nouveau livre des chiens de chasse, 785.
Nouveau manuel complet de l'armurier, 715.
Nouveau manuel complet de l'éleveur de bétail..., 282.
Nouveau manuel complet de l'oiseleur, 473.
Nouveau manuel complet des gardes champêtres..., 127.
Nouveau manuel des chasseurs, 852.
Nouveau manuel des gardes champêtres..., 289.
Nouveau manuel du chasseur contenant des Instructions sur les armes..., 894.
Nouveau manuel du chasseur, contenant un traité..., 659.
Nouveau manuel du chasseur, ou les secrets et les ruses dévoilés..., 659.
Nouveau Manuel du chasseur ou Traité complet..., 805.
Nouveau manuel du Faisandier, 454.
Nouveau manuel du veneur contenant les tons et fanfares..., 383.
Nouveau projet (Le) de loi sur la chasse, 462.
Nouveau système de fusil de chasse, 641.
Nouveau Théâtre d'Agriculture (Le) et Ménage des Champs, 595.
Nouveau traité de la chasse et de la pêche, 773.
Nouveau traité des chasses à courre et à tir, 547.
Nouveau traité de trompe..., 377.
Nouveau Traité de Venerie, 439.
Nouveau traité du droit de chasse..., 561.
Nouveaux contes d'un Coureur des bois, 198.
Nouveaux contes extraordinaires, 779.
Nouveaux croquis de chasse, 164.
Nouveaux desseins d'Arquebuserie [Gillot], 461.
Nouveaux desseins d'arquebuseries [Lacollombe], 541.
Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche, 254.
Nouveaux statuts (Des) et règlements anglais..., 751.
Nouvel art d'élever... les canards, 704.
Nouvel essai sur l'Oisellerie..., 724.
Nouvel exploit (Un) du Tueur de lions, 458.
Nouvelle agriculture (La) ou instruction générale..., 766.
Nouvelle-Bretagne, ou description des animaux, des chasses..., 953.
Nouvelle collection d'épisodes de chasse et chasses, 476.
Nouvelle fabrique (La), 13-14.
Nouvelle instruction pour les gardes des eaux et forêts [Charpontier], 175.
Nouvelle instruction pour les gardes des Eaux et Forêts... [Froidour], 495.
Nouvelle interdiction (De la) de toute chasse..., 861.
Nouvelle invention de chasse pour prendre et ôter les loups..., 446, 479.
Nouvelle Jurisprudence (La) sur le fait des chasses, 549.
Nouvelle législation de la chasse (La), 571.
Nouvelle Loi sur la police de la chasse, 213.
Nouvelle Maison rustique (La), 596-597.
Nouvelle méthode de trompe ou manuel abrégé..., 378.
Nouvelle méthode de trompe ou cor de chasse, 380.
Nouvelle méthode de trompe ou cor de chasse contenant tous les tons et les fanfares..., 385.
Nouvelle méthode de trompe, ou manuel raisonné..., 367.
Nouvelles. [La pêche aux filets, etc.], 316.

Nouvelles additions à la Bibliographie générale..., 80.
Nouvelles (Des) dispositions et constructions de faisanderies, 211.
Nouvelles et romans choisis, 70.
Nouvelles et souvenirs, 954.
Nouvelles fanfares, 379.
Nouvelles fanfares et fantaisies pour trompe de chasse, 369.
Nouvelles fanfares pour une ou deux trompes, 383.
Nouvelles installations (Les) du banc d'épreuves des armes à feu de Liège, 143.
Nouvelles observations critiques..., 948.
Nouvelles remarques sur la trompe de chasse..., 372.
Nouvelle vènerie normande, 578.
Novi nomenclatura quatuor linguarum, 294.
Novi raccolta de li animali più curiosi, 881.
Novela de Miraut (La), 720.
Nuova raccolta de gli animali più curiosi, 881.

O

Obligations (Des) imposées par la loi du 3 mai 1844..., 934.
Observations présentées par la commission de la Chambre des députés, 162.
Observations sur la chasse et la pêche, 894.
Observations sur la nature... de la maladie épidémique des chiens, 425.
Observations sur la traduction du traité de la chasse..., 948.
Observations sur le dressage du chien d'arrêt, 405.
Observations sur le passage des oiseaux..., 765.
Observations sur les capitaineries, 150.
Observations sur le vol des oiseaux de proie, 508.
Occupation (De l'), 503.
Occupation (De l') en droit romain. De la chasse en droit français [Daguin], 243.
 — *Idem* [Drappier], 288.
 — *Idem* [Espivent de La Villeboisnet], 335.
 — *Idem* [Menche de Laisne], 656.
Occupations, travaux, plaisirs de la campagne, 786.
Ode de la chasse, 520-521.
Odyssée de la Bécasse en Gaule, 711.
Économie générale de la Campagne, 595.
Economia rurale, traduction du poème du P. Vanière, 919.
Œil (L'), la Chasse et l'Auto, 515.
Œuvre de Saint Hubert (L'), 810.
Œuvres de chasse. L'abbé Tayaout, 412.
Œuvres (Les) de Hugues Salel, 822-823.
Œuvres de Philippe Wouvermans, 945-946.
Œuvres de Xenophon, 947.
Œuvres (Les) et Mélanges poétiques [Jodolle], 520.
Œuvres poétiques de Guillaume Crétin, 236.
Oiseau chez lui (L'), 768.
Oiseau de passage (Un), 910.
Oiseaux (Les) [estampes de Traviers], 909.
Oiseaux chanteurs (Les), 198.
Oiseaux chasseurs (Les)... Poème en provençal, 271.
Oiseaux d'eau (Les), de rivage et de marais..., 128.
Oiseaux de parcs (Les) et de faisanderies, 821.
Oiseaux de passage et tendues, 586.
Oiseaux de sport (Les), 741.
Oiseaux de Tunisie, 565.
Oiseaux du Bas-Escout (Les), 762.
Oiseaux du chasseur (Les), 98.
Oiseaux et la chasse (Les), 62.
Oiseaux et l'agriculture (Les), 951.
Oiseaux gibier (Les), chasse, mœurs, acclimatation, 538.
Oiseaux luxembourgeois (Les), 665.
Oiseaux nuisibles de France (Les), 35.
Oiseaux voyageurs (Des) et de leurs migrations..., 717.
Oiseaux voyageurs et poissons de passage..., 70.
Oiseleur (L') et le pêcheur, 887.
Olivier de Serres, seigneur du Pradel, 844.
Opuscula politica, equestris et venatica..., 948.
Opuscule sur la portée des canons de fusil, 627.
Opuscules ou traités divers et curieux..., 767.
Opus de animalibus, 9.
Opus ruralium commodorum, 219.
Ordonnance de chasse arrangée pour quatre trompes, 378.
Ordonnances des eaux et forêts, concernant les fonctions et devoirs des gardes..., 434.
Ordre de Saint Hubert (Dr l'), 808.
Ordre et Règlement qui doit être tenu... en la maison du Roy..., 337.
Organisation (De l') des bancs d'épreuve des armes à feu, 751.
Organisation, préparation, conduite d'une chasse, 903.
Orifices d'entrée (Les) des projectiles tirés sur les animaux, 783.
Origine (L') des noms de Bruxelles et de Louvain, 717.
Origine (L') et l'évolution intellectuelle du chien d'arrêt, 741.
Origines de la chasse..., 669.
Origines du déterrage (Les)..., 70.
Ornithosophion, 499.
Ornithosomachie (L'), 322.
Ornithologie... libri XII, 14.
Ornithologie du chasseur, 191.
Ornithologie du Val de Metz, 709.
Où en est la chasse en France, 258.
Ouest sauvage (L') de Buffalo-Bill, 137.
Ours brun (L'), roi de la forêt, 956.
Ours (L') dans les Basses-Pyrénées, 122.
Ours (L') et le gros gibier dans la Haute-Auvergne d'autrefois, 121.
Ours (Les), mœurs, chasses et captures, 250.
Ouverture de la chasse (L'), 615.
Ouverture de la chasse (L'), comédie-vaudeville, 886.
Ouverture de chasse (Une) en Normandie, 775.
Ouverture de la chasse (L'), tableau-vaudeville, 889.

P

Paillettes grises, 914.
Pandectes françaises. Nouveau répertoire de doctrine..., 943.
Panthère noire (La), 779.
Paramentos (Les) de la caza, 828.
Paraphrasis prosaica in Opiani Ircutica, 361.
Par-ci. Par-là, 553.
Parfait chasseur (Le) de gibier à poil et à plumes, 521.
Parfait chasseur (Le) de gibiers à poil et à plumes, 537.
Parfait chasseur (Le) ou l'art du valet de limier, 260.
Parfait chasseur (Le), pour l'instruction des personnes de qualité, 836.
Parfait chasseur (Le). Traité général de toutes les chasses, 260.
Parfait cocher (Le), 541.
Parfait État de la France (Le), 335.

Parfaite et exacte représentation des divertissements..., 784.
Parfait fox-terrier (Le), 47.
Parfait guide-manuel (Le) du chasseur, 711.
Paris en voiture, à cheval..., 237.
Par les steppes et les halliers..., 107.
Partido de Casso (La) à la mar, 365.
Partie de chasse (Une) à Lancaster, 48.
Partie de chasse (Une), comédie en un acte, 830.
Partie de chasse de Henri IV (La), 887-889.
Partie de chasse (La) des Écoliers, 893.
Partie de chasse (Une). Le Père Gringoire..., 893.
Partie de chasse (La), pantomime, 896.
Partie de chasse (La), poème dédié à... Lucrèce Borgia, 860.
Partie de chasse (La), poème par Adrien, 8.
Passé-temps, 554.
Passion et devoir, 420.
Pastorales (Les) de Nemesien et de Calpurnius, 678.
Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, 257.
Pauvres bêtes et pauvres gens, 198.
Pauvre Thérèse, 420.
Paysages et chasses de Pologne, 954.
Pays de Lourdes (Le), 633.
Pays des chimères (Le), 779.
Pêche au cormoran (La), 573.
Pêche (La) et la Chasse dans l'Antiquité, 699.
Pêches et chasses dans l'île d'Yeu, 936.
Pêches et chasses zoologiques, 406.
Péché inconnu (Le), 938.
Péchés de chasse, 133.
Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes, 804.
Pèlerinage (Le) de Saint-Hubert, ou la Sainte Étole oungée, 808.
Pensées d'un enthousiaste, 921.
Perdreau (Le). Nouvelle méthode d'élevage, 387.
Perdrix grise (La), 953.
Perdrix (Les). Historique, ornithologie..., 885.
Perdrix (La), sa reproduction à l'état sauvage..., 247.
Père Branchu (Le), 587.
Père la Ruine (Le), 320.
Père La Trompette (Le), 420.
Père Morgatel (La), 420.
Péripéties cynégétiques de M^r Mac-Aron, 684.
Permis de chasse (Le), comédie, 886.
Permis de chasse (Le) devant la loi et la jurisprudence, 759.
Petit abrégé de médecine vétérinaire..., 37.
Petit dictionnaire de jurisprudence..., 550.
Petit dictionnaire de médecine canine, 718.
Petite chasse (La) aux chiens courants en France, 444.
Petite encyclopédie instrumentale, trompe, 377.
Petite Vénérie (La), ou la chasse au chien courant, 506.
Petit Fauconnier (Le) de Louis XIII, 164.
Petit guide du chasseur de pelletterie, 762.
Petit guide illustré de l'amateur d'armes..., 593.
Petit guide-manuel du chasseur, 321.
Petit guide pratique (Le) de la chasse au chien d'arrêt..., 616.
Petit manuel d'armurerie, 55.
Petit manuel ou instructions élémentaires..., 283.
Petit mémorial statistique des forêts du royaume..., 497.
Petits animaux de rapine (Les), 288.
Petits Braconniers (Les)..., comédie, 892.
Petits chiens (Des) de dames, 114.
Petits forestiers (Les), 260.

Petits poèmes d'automne, 551.
Petits poèmes latins, 749.
Petits quadrupèdes (Les) de la maison et des champs, 450.
Petits trucs pour la chasse et la pêche..., 521.
Petit traité de fauconnerie, 166.
Petit trappeur (Le), 386.
Pétition à M^{rs} les députés, 73.
Pour devenir bon chasseur..., 446.
Pour les chasseurs. Faites bien vos cartouches..., 239.
Phaenonia philosophi Cynosophium, 263.
Physiologie du chasseur, 273.
Piaffeuse (La), 198.
Picard piqu'hardi, 546.
Pièces fugitives, 741.
Piégeage (Le) [Marcussin], 631.
Piégeage (Le) [Weber], 942.
Piégeage (Le) des animaux de rapine, 482.
Piégeage (Le) des animaux nuisibles à l'agriculture..., 935.
Piégeage moderne (Le), 736.
Piégeage pour tous, 930.
Pièges et appâts. Procédés nouveaux..., 495.
Pie (La). Modes de destruction, 1.
Pipée (La), fable..., 568.
Pipée (La), ou la chasse des dames, 722.
Piqu'avant Conflans, 464.
Pirate malais (Le), 945.
Plaintes d'un rossignol traduites par son maître, 661.
Plaintes et Doléances de la paroisse de Montarlot-lès-Moret, 151.
Plaisir de la chasse (Le), 276.
Plaisirs de la chasse (Les), 614.
Plaisirs de la chasse (Les), recueil de fanfures à une ou deux trompes, 383.
Plaisirs de la vie rustique (Les)..., 93.
Plaisir des champs (Le), 446-448.
Plaisirs du chasseur (Les). Recueil de fanfures belges..., 377.
Plaisirs (Les) innocens et amoureux de la campagne, 117.
Plaisirs, Varennes et Capitaineries, 105.
Plaisir de chasse et desuit, 125.
Plaine terre, 845.
Plume des oiseaux (La), 543.
Plume et Poil, 637.
Plumes variées venationes..., 831.
Plus belles fanfures (Les) de chasse, 369.
Plus de collier de force, 388.
Plusieurs Modèles des plus nouvelles manières..., 898.
Plusieurs oyseaux au service de tous ceux qui aiment à portraitre, 939.
Plusieurs pièces d'arquebuzerie..., 632.
Plusieurs pièces et autres ornemens pour les arquebuziers, 847.
Plusieurs pièces et ornemens d'Arquebuzerie [La Feuille], 545.
Plusieurs pièces et Ornemens Darquebuzerie [Sandrart], 828.
Plusieurs Pièces et Ornemens Darquebuzerie [Simonin], 847.
Plus rare (Le) volcelest du monde, 123.
Poemata ad Henricum III, 897.
Poemata de Venatione et Piscacione, 697.
Poème sur la chasse de Grattius, 474.
Poésies cynégétiques, 552.
Poésies (Les) de Guillaume Crétin, 236.
Poésies de M. Aurelius Olympius Nemesien, 678.

Poésies diverses. Au profit des salles d'asile, 259.
Poésies d'un passant, 109.
Poésies françaises (Les) de Jean Passerat, 714.
Poetae bucolici et didactici, 698.
Poetae latini minores... de Venatione, Aucupio et Piscatu, 748.
Poetae latini minores, ex editione Petri Burmanni, 748.
Poetae latini minores sive Gratii Falisii Cynageticon..., 748.
Poetae latini rei venaticae scriptores..., 748.
Poetae minores. Sabinus, Calpurnius..., 740.
Poetae tres egregii, 744.
Poètes contemporains en Allemagne, 633.
Poil des animaux (Le) et les fourrures, 543.
Poil et plume, 550.
Poil et Plume. Saint Hubert et Diane chasseresses..., 625.
Pointer (Le) et ses prédécesseurs, 35.
Pointer (Le). Son historique, son standard..., 651.
Pointers, setters, petits épagneuls..., 430.
Poisons foudroyants (Les)..., 54.
Police de la chasse (La) et la répression du braconnage, 621.
Police de la chasse (La) et les lois économiques..., 949.
Police de la chasse (La). Fascicule extrait du Code rural..., 941.
Politique d'un paysan... (La), 625.
Porcinet et son cousin Marcassin, 448.
Portefeuille d'un conteur (Le), 779.
Portefeuille d'un voyageur (Le), 779.
Possessione di Campagna (Della), 919.
Poudre-coton (La), 717.
Poudre sans fumée. Fusil de petit calibre, 677.
Poudres pyroxylées (Des) pour le fusil de chasse, 761.
Poudre qui parle (La), 779.
Pour chasser la bécasse, 326.
Pour former un tireur, 939.
Pour le bon et beau chien, 112.
Pour les chasseurs, 239.
Pour nos chiens, 204.
Pour obtenir de bons résultats à la chasse..., 665.
Pourquoi ai-je manqué mon cerf?, 535.
Pourquoi ai-je manqué mon chevreuil?, 536.
Pourquoi les oiseaux chantent, 257.
Pour réussir au tir aux pigeons, 721.
Pour réussir dans le tir de chasse, 112.
Pour sauver la chasse en France, 587.
Præcepta educationis regiae..., 710.
Prædium rusticum [Estienne], 338.
Prædium rusticum [Vannière], 917-919.
Pratique universelle (La) pour la rénovation des terriers..., 556.
Précis de fauconnerie, 853.
Précis des lois et de la jurisprudence sur la police rurale..., 614.
Précis historique du droit de chasse..., 855.
Précis pratique de l'élevage des lapins, lièvres..., 463.
Précis sur la manière d'élever les faisans..., 521.
Premières chasses, papillons et oiseaux, 154.
Premier [et second] livres d'animaux dans le goût du crayon, 315.
Premier livre (Le) des poèmes de J. Passerat, 712-713.
Prière aux chasseurs, musique de Mantz Clodomir, 377.
Primo libro (Il) di Chaceo di Uccelli, 877.
Principales races canines, 757.
Principes élémentaires du dressage des chiens d'arrêt, 324.
Principes généraux de jurisprudence..., 496.

Prise du Cerf (La), chanson..., 831.
Problème (Un) d'archéologie ornithologique, 565.
Procès de chasse (Des), 528.
Procès de chien (Un), 764.
Produits de la chasse, 208.
Professeur de tir (Un), 418.
Profil messins. Léonce de Curri, 240.
Projet de code de la chasse..., 425.
Projet de législation sur les chasses, fait en 1827, 461.
Projet de loi sur la chasse, 664.
Projet d'établissement de Louveteries nationales, 899.
Projet économique relatif aux Chasses, 497.
Promenades en forêt, 536.
Promenades et chasses dans l'Amérique du Nord, 925.
Prophéties de Thomas Moul..., 670.
Propos d'avocat. Chasses réservées, 571.
Propos de chasse, 366.
Propriétaire et fermier devant la chasse et la pêche, 516.
Propriétaires faites garder vos chasses, 50.
Propriété du gibier d'élevage (De la), 567.
Propriété (De la) du gibier tué, blessé ou poursuivi, 63.
Prospectus du Cabinet de Vénérerie, 521.
Protection de la bécasse, 763.
Protection du gibier (La) dans la législation française, 311.
Protection du gibier (De la) en France et à l'étranger, 671.
Protège les oiseaux, 52.
Provence (La) louée par feu Pierre Quiqueran, 764.
Proverbes cynégétiques, ou Aphorismes..., 412.
Province à cheval (La), 460.
Provinces équatoriales d'Abyssinie, 580.
Pyrénées (Les) : Chasses à l'izard..., 727.

Q

Quadrupedum ac volatilium... effigies..., 501.
Quæstio medica... An aulicis mulieribus..., 211.
Quæstio medica... : An venatio ceteris exercitationibus salubrior, 119.
Quand je serai chasseur, 846.
Quarante années de chasse à la bécasse..., 289.
Quarante et une fanfares brillantes..., 381.
Quatre livres (Les) de la Vénérerie d'Oppian, 698.
Quatre nouvelles humoristiques, 659.
4 Itens avec l'équipage des Devon and Somerset hounds, 827.
Quatre saisons de la Forêt (Les), 680.
Quatre-vingt-dix-neuf manières d'accommoder le gibier, 684.
Quel est l'auteur du Livre du Roy Modus...?, 402.
Quelques additions à la bibliographie générale..., 80.
Quelques conseils pratiques (De) sur l'équitation de chasse, 765.
Quelques difficultés (De) en jurisprudence en matière de bail de chasse, 756.
Quelques lacs des Pyrénées, 122.
Quelques notes sur les poudres sans fumée, 761.
Quelques observations sur la loi [belge]... du 28 février 1882, 493.
Quelques questions de chasse, 550.
Que Saint Hubert vous garde!, 558.
Question de chasse (La), 69.
Question des oiseaux de proie (La)..., 546.
Question du léporide (La), 552.
Questions de chasse résolues d'après les décisions..., 571.
Questions notables de chasse, 465.

Questions sur la chasse. Jurisprudence de la Cour de Colmar, 680.
 Quinze fanfares, 367.
 Qu'on se l'demande, 104.

R

Raboliot, 451.
 Races canines (Les), 66.
 Races de chiens (Les), 142.
 Races (Les) de chiens courants français au XIX^e siècle, 578.
 Races de chiens (Les), histoire, origine, description, 650.
 Races françaises (Les) de chiens d'arrêt, 215.
 Rachat (Un) de droit de chasse au XIV^e siècle, 47.
 Rage (La) conjurée par l'eau de Saint Hubert, 210.
 Rage (La) et S^t Hubert, 809.
 Ragondin (Le), ses dangers, 756.
 Rallie Glazel, 791.
 Rallie-Gascogne (Le), à travers la forêt landaise, 926.
 Ramenez les vivants!, 953.
 Randonnées dans le territoire du Yukon au Canada, 126.
 Rap et Vaga, 119.
 Rapport fait à l'Assemblée nationale..., 657.
 Rapport présenté au congrès de Tours..., 323.
 Rapport sur la chasse des oiseaux, 663.
 Rapport sur les chasses du Roi, 55.
 Rapport sur les mesures relatives à la répression du braconnage, 337.
 Rapport sur les mesures législatives à prendre relativement à la chasse des oiseaux, 663.
 Recettes de la Campagne (Les), 166.
 Recherches des choses mémorables de Saint Hubert, 215.
 Recherches historiques et géographiques sur les grandes forêts..., 643.
 Recherches historiques sur la fabrique d'armes de Liège, 955.
 Recherches historiques sur la maison de chasse des ducs de Brabant..., 440.
 Recherches historiques sur le droit de chasse, 927.
 Recherches historiques sur l'épreuve des armes à feu..., 750.
 Recherches sur la limite de la portée efficace des fusils de chasse, 661.
 Recherches sur les animaux sauvages..., 464.
 Recherches sur les divers types de poudre de chasse, 93.
 Recherches zoologiques dans... l'Inde, 51.
 Récits de chasse [Amereuil], 20.
 Récits de chasse [Diguet], 278.
 Récits de chasse [Frédé], 431.
 Récits de chasse [Lefebvre des Vaux], 575.
 Récits de chasse. Du Natal au Zambèze, 53.
 Récits de chasse et d'histoire naturelle, 692.
 Récits de chasseurs. Les Landes de Gascogne, 414.
 Récits de La Ramée (Les), 286.
 Récits de pêche et de voyage, 538.
 Récits de Terroir, 192.
 Récits d'un chasseur, 901-903.
 Récits d'un chasseur sibérien, 469.
 Récits d'un vieux chasseur (Les), 562.
 Récits et anecdotes de chasse, 190.
 Récits et chasses d'Algérie, 388.
 Récit véritable d'un monstrueux et effroyable Dragon..., 538.
 Récompenses artistiques, 7.
 Recueil d'airs de chasse et fanfares, 381.

Recueil d'Animaux tant sauvages..., 758.
 Recueil de chevaux de tous genres, 927-929.
 Recueil de 56 fanfares..., 380.
 Recueil de dissertations sur différents sujets..., 568.
 Recueil de divers animaux de chasse, 707.
 Recueil de douze chiens de différentes espèces, 927.
 Recueil de fanfares de chasse à l'usage des Maîtres d'équipage..., 384-385.
 Recueil de fanfares pour la Chasse..., 370.
 Recueil de musique à l'usage des groupes et sociétés..., 385.
 Recueil de paroles de toutes les fanfares de chasse, 370.
 Recueil de tous les oiseaux de proie..., 121, 428.
 Recueil des lois... en vigueur en Belgique..., 685.
 Recueil des lois sur la chasse en Europe..., 262.
 Recueil des mots, dictons et manières de parler, 829.
 Recueil des Œuvres publiques de Jean Passerat, 713.
 Recueil des ordonnances générales..., 638.
 Recueil d'ornements et de sujets..., 205.
 Recueil général et alphabétique des lois et décisions..., 133.
 Recueil pour le Cora (sic) de chasse..., 375.
 Réduction de la carte topographique des environs de Rambouillet..., 156.
 Réduction de la carte topographique des environs de S^t-Hubert et de Rambouillet, 156.
 Réduction du tableau topographique de la Forêt de Senort, 154.
 Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf, 548.
 Réflexions sur les chasses et les capitaineries, 151.
 Réforme de la chasse en France, 63.
 Réforme (La) du régime de la chasse en France, 259.
 Réformes demandées par l'industrie..., 677.
 Régime (Le) de la chasse dans le canton de Fribourg, 95.
 Régions inconnues (Les). Chasses, pêches..., dans l'Extrême-Orient, 388.
 Réglementation (La) de la Chasse au gibier d'eau, 132.
 Réglementation de la chasse. Guide pratique, 552.
 Réglementation du droit de chasse..., 446.
 Règlement du Club des Chasseurs, 73.
 Règlement fait par Myr le comte de Provence..., 326.
 Règlement pour la Chasse des Garennes de Saint-Quentin, 876.
 Règlements des chasses de M. le Comte d'Artois, 326.
 Règlement sur la chasse en Hollande..., 530.
 Rei accipitrariae scriptores..., 499.
 Relation curieuse et intéressante sur la chasse aux tigres..., 653.
 Relation de ce qui s'est passé dans l'assemblée générale des Lièvres..., 150.
 Relation de la figure et des désordres commis par une bête féroce..., 74.
 Relation de la prise de la bête féroce..., 74.
 Relation générale et circonstanciée..., 74.
 Reliqua librorum Friderici II, 431.
 Remarques et observations sur l'habitat... de la bécassine double, 726.
 Remarques sur la condition des hunters, 684.
 Remarques sur la trompe de chasse..., 372.
 Remèdes très-utiles et nécessaires pour la maladie des chiens, 303.
 Rendez-vous de chasse, 327.
 Rendez-vous de chasse (Un), 780.
 Rendez-vous de chasse et d'amour, 61.
 Rendez-vous de chasse (Le). Fanfare pour quatre trompes..., 380.

Répertoire alphabétique des droits et des obligations des chasseurs, 152.
Répertoire alphabétique du droit de chasse..., 556.
Répertoire de législation et de jurisprudence forestière, 1862.
Répertoire de tous et fanfares de chasse, 379.
Répetitio de venatione..., 494.
Repeuplement (Le) des chasses en France, 565.
Repeuplement des chasses, gibiers à plumes, 585.
Réponse à la réponse de J.-B. Gail, 948.
Réponse de J.-B. Gail..., 440.
Réponse pour servir de réputation..., 551.
Représentation d'après nature des différentes manières..., 785.
Représentation de divers animaux..., 783.
Représentation des animaux selon leur grande variété, 785.
Représentation exacte du château de chasse..., 956.
Repression du braconnage (La)..., 512.
Reproduction de la perdriz comme à l'état naturel..., 247.
Requête aux États généraux, 151.
Responsabilité civile (De la) en matière de dommages..., 289.
Responsabilités (Des) en cas d'accidents par rupture d'armes de chasse, 751.
Résultat d'expériences sur les moyens les plus efficaces..., 602.
Revanche de la Banquise (La), 705.
Revanche du Corbeau (La), 719.
Rêve du chasseur (Le), 780.
Rivus du confort, 18.
Richard le Fauconnier, 71.
Ridingers' Leben und Werken, 785.
Ritterwesen (Das) des Mittelalters..., 544.
Rives bénées; de Marseille à Naples, 639.
Robin chasseur de fèves, 181.
Robinson de la forêt russe (Le), 529.
Robinsons de terre fernie (Les), 644, 647.
Roche-Blanche ou les Chasseurs des Pyrénées, 757.
Roi chasseur (Le) et les bouquetins de la vallée d'Aoste, 388.
Roi d'Orde (Le), 780.
Roi et le Meunier (Le), 889.
Rôle (Du) que joue le chien dans la société..., 830.
Roman de la Forêt (Le), 680.
Roman de Mirnut (Le), 719-720.
Roman du grand veneur (Le), 446.
Roman du lièvre (Le), 517.
Romans (Les) des Auzels Casadores..., 272.
Rassignol (Un) pris au trébuchet, 821.
Rouget le Braconnier, 821.
Roulette (La), nouvelle, 774.
Roy Mulus (Le) des dévils de la Chuce..., 388-402.
Rusé chasseur (Le), 845.
Ruses du braconnage (Les), 539.
Ruses du gibier (Les), 687.
Ruses innocentes (Les)..., 408-412.
Russie inconnue (La), 847.
Rustiques (Les), 720.

Sainte Étole vengée (La), 808.
Saint Hubert [L'Art et les Saints], 814.
Saint-Hubert 1849, 122 = 284.
Saint-Hubert (Une) à la Ferté-Vidame, 954.

Saint Hubert apôtre des Ardennes, 815.
Saint-Hubert (La), [comédie], 886.
Saint-Hubert (Une), comédie en un acte en vers, 891.
Saint Hubert d'après son plus ancien biographe, 808.
Saint-Hubert (La), drame, 886.
Saint-Hubert-en-Ardenne. Manuel du pèlerin..., 816.
Saint Hubert et la chasse en Poitou, 815.
Saint Hubert et les dames, 188.
Saint Hubert et son culte en Belgique, 817.
Saint-Hubert (La), fête des chasseurs, 619 = 800.
St-Hubert (La), grand quadrille en cinq tableaux, 376.
Saint-Hubert (La), histoires de chasses, 780.
Saint Hubert ou le cerf miraculeux, 807.
Saint-Hubert (La), ou quinze jours d'automne..., 619.
Saint Hubert patron des chasseurs, 810.
Saint Hubert, patron des chasseurs, guérit de la rage 807.
Saint Hubert, sa légende, son histoire, 808.
Saint Hubert, sa légende, son siècle..., 806.
Saint-Hubert (Une) sous Louis XV, 914.
St. Hubert (La). Suite de 20 dessins de Chasse au courtre..., 574.
Saison (Une) de chasse à courre en Angleterre, 844.
Saison (Une) de chasse au renard à Pau..., 291.
Sanglier (Le), 551.
Sanglier (Le), chasse de nuit et sans chien, 656.
Sanglier (Le) de la forêt de Lonnes, 774.
Sanglier des Ardennes (Le), 213.
Sanglier des Ardennes (Le), pièce en quatre actes, 893.
Sangliers (Les) dans l'arrondissement de Louviers, 724, 725.
Sans façons, nouvelles, 632.
Sardaigne (La), impressions de voyage..., 577.
Sauvage (Le), 71.
Sauvagine (La). Sa chasse en bateau, 386.
Sauvé par un lièvre, 421.
Savoir-vivre (Le) à la chasse, 25.
Scènes américaines, 780.
Scènes comiques d'après nature, 4.
[Scènes de chasse, par V. Adam et Viard], 951.
Scènes de la nature dans Les États-Unis..., 49.
Scènes de la vie aristocratique en Angleterre et en Russie..., 408 = 531.
Scènes de la vie des champs... aux États-Unis, 916.
Scènes de la vie en forêt, 58.
Scènes de la vie hongroise, 561.
Scènes de la vie sibérienne, 469.
Scènes de voyages et de chasses, 97.
Scènes et récits des Alpes, 853.
Scotola (La) ou la chasse aux flambeaux, 789.
Scrittura antica toscana di Falconeria..., 246.
Second Empire (Le). La Maison de l'Empereur, 214.
Secret du trappeur (Le), 686.
Secrets, anciens et modernes, de la chasse aux oiseaux..., 473.
Secrets de la chasse aux oiseaux..., 472.
Secrets de la vigne agriculture..., 441.
Secrets du braconnage dévoilés..., 899.
Secrets (Les), les mystères et les ruses de la chasse aux animaux nuisibles..., 641.
Seigneur Tigre (Le), 37.
Sentences rendues par les officiers de la capitainerie..., 151.
Serpolet, histoire d'un lapin, 265.
Serviteurs et commensaux de l'homme, 800.
Setter anglais (Le) [Luxembourg], 956.

- Setter anglais (Le), son historique, son standard...*, 652.
Setter (Le), avec notes sur les races..., 566.
Setter irlandais (Le). Son historique, son standard..., 652.
Setters (Les), traduction de l'ouvrage anglais de Ed. Laverack, 567.
Shooting and hunting, revue en deux actes, 391.
Siben Bächer von dem Felbau, 358.
Siècle de Vénérie (Un) dans le nord de la France, 321.
Signaux pour la chasse au bois, 265.
Silhouettes et croquis vendéens, 335.
Simple histoire, 421.
Simple notes sur la chasse au marais en Saintonge, 322.
Singeries ou différentes actions de la vie humaine..., 511.
Six belles histoires de chasse, 285.
Six mois aux Indes..., 705.
Société centrale pour l'amélioration des races de chiens en France, 604.
Société cynégétique (Une) en Condrus au XVIII^e siècle, 107.
Société des Garennes de Saint Quentin, 875.
Société française des munitions de chasse..., 460.
Société de chasseurs pour la répression du braconnage..., 516.
Soirées au château. Nouvelles fanfares de chasse..., 372.
Soirées (Les) de Chamilly, 167.
Soixante années de chasse, 206.
Solitré ou les chasseurs de rennes..., 27.
Songe de Pestilence (Le), 402.
Sonnets cynégétiques, 773.
Sonnets. La Chasse à lours, 774.
Soudards et Lovelaces, 421.
Souffrances d'un maître d'équipage (Les), 587.
Sous le signe du Caribou, 799.
Souvenirs contemporains. La cour impériale à Compiègne, 862.
Souvenirs d'Algérie, 133.
Souvenirs d'Alsace..., 333.
Souvenirs de chasse [Amezeuil], 21.
Souvenirs de chasse [Devillard], 273.
Souvenirs de chasse [Mayre], 648.
Souvenirs de chasse [Vinchon], 938.
Souvenirs de chasse. A tir et à courre, 262.
Souvenirs de chasse dessinés par Ern. Froehlich, 7.
Souvenirs de chasse en Europe, 331.
Souvenirs de chasses et pêches dans le Midi de la France, 254.
Souvenirs de chasse. Un déplacement au val d'Orma, 387.
Souvenirs de la hulte, 518.
Souvenirs de l'Algérie, 111.
Souvenirs d'escalades et de traversées, 316.
Souvenirs de Vénérie en Bas-Poitou, 97.
Souvenirs du Far-West, 945.
Souvenirs d'un aveugle, 27.
Souvenirs d'un chasseur..., 861.
Souvenirs d'un chasseur touriste, 578.
Souvenirs d'une journée de chasse, 172.
Souvenirs d'un toupelier, 477.
Souvenirs d'un mutilé, 632.
Souvenirs d'un veneur, 172.
Souvenirs d'un vieux chasseur, 276.
Souvenirs d'un vieux toupelier, 62.
Souvenirs d'un voyage autour du monde, 780.
Souvenirs et confidences d'un vieux chasseur, 462.
Souvenirs et indiscretions d'un disparu, 743.
Souvenirs et observations cynégétiques, 927.
Souvenirs et vieilles lunes d'un chasseur de petite ville, 671.
Souvenirs historiques et récits de chasse, 708.
Sport américain (Le), 780.
Sport à Paris (Le), 167.
Sport dans le Nord-Est (Le), 495.
Sport de l'Éléphant (Le), 896.
Sport en France (Le), 463.
Sport en France et à l'Étranger (Le), 923.
Sport il y a cinquante ans (Le), 159.
Sporting Spaniel (Le), 149.
Sporting Tour (A) through various parts of France, 896.
Sport, mélanges traduits de l'anglais, 592.
Sports à Paris (Les), 799.
Sports (Les) et jeux d'exercice dans l'Ancienne France, 530.
Sportsman anglais (Un). John King, 575.
Sportsman in France (The), 900.
Sportomanomanie, 638.
Sports pour tous (Les). La chasse, 669.
Sportswomen, 710.
Statuta ordinis militaris sancti Huberti, 816.
Statuts de l'ordre chapitral de Saint Hubert, 817.
Suarauksiorpok ou le Chasseur à la Bécasse, 751.
Sub Jove, 639.
Suite de divers animaux de chasse, 957.
[Suite de 6 figures dessinées par Gravelot...], 475.
[Suite de six pièces pour Batteries de fusil], 495.
[Suite de quatorze pièces numérotées...], 250.
Suite des différentes races de chiens, 143, 953.
Suite du Chansonnier du chasseur, 382.
Sujets de chasse... [Adani], 5.
Sujets de chasse... [Oudry], 707.
[Sujets de chasse; lithogr.], 254.
Sujets de plainte des habitants de la campagne..., 151.
Supplément à la brochure intitulée « Le Guide du chasseur », 876.
Supplément à la vie de saint Hubert, 810.
Supplément au Dictionnaire économique, 204.
Supplément au Livre du teneur aux grives, 129.
Supplément au traité de la chasse au fusil, 622.
Supplément aux Loix forestières de France, 716.
Sur la bête monstrueuse et cruelle du Gévaudan, 74.
Sur l'auteur et le temps de composition des livres du Roy Modus..., 402.
Sur l'Escaut, 916.
Sur les Moors du Northumberland, 865.
Sur les pas de l'aurore, 593.
Sur un ami fiancé avec la sœur de son ami..., 126.
Sur un fusil de sûreté..., 247.
Sur aux braconniers, 899.
Sylvarum libri VII, 53.
Syndicats de chasse, 282.
Système Tomendow pour placer les tireurs, 900.

T

- Tableau de la Vénérie*, 321.
Tableau (Le) des Merveilles de l'Univers, 958.
Tableau des principales races et variétés de chiens, 757.
Table (La) au pays de Brillat-Savarin, 883.
Tableau synoptique des animaux nuisibles, 602.
Tableau synoptique des oiseaux insectivores, 292.
Tableau topographique de la forêt de Sénart, 154.
Tableaux et scènes de la vie des animaux, 585.
Tableaux historiques. Récréations de la jeunesse..., 576.

- Tablettes de saint Hubert*..., 273.
Tablettes d'un chasseur, 279.
Tarka la loutre, 344.
Tarturins d'Auvergne, 767.
Taupe (De la), de ses mœurs..., 146.
Tavolazo (Un) en Piémont, 421.
Taxe canine (La) devant le Parlement des chiens, 165.
Technologie archéologique, 716.
Technologie cynégétique..., 563.
Technologie de tous les termes usités à la chasse, 548.
Tekel (Le), histoire, description, signes caractéristiques..., 430.
Temple de Diane (Le) et le plaisir de la Chasse, 570.
Tenderie (La) à la bécasse, 442.
Tenderies (Les) en Belgique, 569.
Tendues (Des), 586.
Tentamen medicum de vanationis utilitate..., 247.
Tenue (La) de chasse du roi René..., 166.
Terre de Feu (La), 644.
Terrier de Marcoussis (Le), 323.
Théâtre d'Agriculture (Le) et ménage des champs, 840-844.
Théâtre inédit : Le Braconnier..., 892.
Théorie du revolver Manguet-Comblain, 629.
Théorie et pratique de l'alimentation du chien, 656.
Théorie générale de toutes les chasses, 241.
Trésor de la langue françoise, 682.
Tiers-État-Gibier (Le) contre le Tiers-État-Humain, 152.
Tigre (Le), 47.
Tigres de Mompracem (Les), 823.
Tir (Le), 921.
Tir à la chasse (Le) [Sévy], 845.
Tir à la chasse (Le) [Simon], 846.
Tir à Parc (Le), 72.
Tir au fusil de chasse... (Le), 506.
Tir aux pigeons artificiels (Le), 190.
Tir aux pigeons (Le), Pigeons vivants et pigeons d'ur gile, 527.
Tir de chasse (Le) raisonné, 853.
Tir des armes à feu (Du), 261.
Tir des fusils de chasse (Le) [Bopp], 119.
Tir des fusils de chasse [Journée], 527.
Tir des grands animaux à balles..., 527.
Tir du gibier (Du)..., 724.
Tir (Le) et la chasse des Athéniens du jour, 615.
Tir (Le) et la chasse sous Napoléon III, 615.
Tir (Le) et la portée des fusils de chasse, 852.
Tir pratique (Le) et les armes de chasse, 386.
Tiradors et Zuritos, 617.
Tireur en défaut (Le), comédie-vaudeville, 892.
Tireur infaillible (Le), 634-635.
Titano et son chien, 421.
Tons et manières de sonner à la chasse, 372.
Tonton, tontaine, tonton, 73.
Tour d'Afrique, 706.
Tour (Un) dans les prairies à l'ouest des États-Unis, 514.
Tournée sportive (La) de M^r Sponge, 862.
Tous les chiens, 955.
Trader Horn, 501.

Traicté et abrégé de la chasse au lievre..., 623.
Traicté complet de la chasse des alouettes..., 444.
Traicté complet de la fabrication du plomb de chasse, 653.
Traicté complet du droit de chasse, 725.
Traicté d'arquebuserie, 688.

Traicté d'autourserie, 66.
Traicté de fauconnerie [Schlegel], 833.
Traicté de fauconnerie (Du) composé par l'empereur Frédéric II, 740.
Traicté de fauconnerie et d'autourserie, 66.
Traicté de chasse aux filets pour le département de Vaucluse..., 657.
Traicté de la chasse [Arrien], 43.
Traicté de la Chasse à l'épervier, 656.
Traicté de la chasse aux oiseaux, 140.
Traicté de la chasse aux raquettes, 641.
Traicté de la chasse, contenant les chasses à l'affût..., 773.
Traicté de la chasse des principaux animaux..., 135.
Traicté de la chasse de Xénophon, texte grec..., 948.
Traicté de la chasse de Xénophon, traduit en françois, 948.
Traicté de la chasse du lièvre à courre en Poitou, 557.
Traicté de la chasse du lièvre, poëme..., 482.
Traicté de l'Adianton ou cheveu de Vénus, 471.
Traicté de la législation relative aux animaux utiles et nuisibles, 132.
Traicté de la pipée, 166.
Traicté de la Vénérie [Bndé], 136.
Traicté de l'éducation des animaux..., 135.
Traicté de l'organisation des chasses, 592.
Traicté de l'origine des Macreuses, 471.
Traicté d'équitation pratique, 753.
Traicté des chasses aux pièges..., 533.
Traicté des chasses, de la vénérie et de la fauconnerie, 114.
Traicté des chiens de chasse..., 792.
Traicté des délits, des peines et des procédures en matière d'eaux et forêts, 287.
Traicté des délits et des peines de chasse, 721.
Traicté des divertissements, 758.
Traicté des droits de chasse et de pêche, 765.
Traicté des droits de pêche, de chasse..., 765.
Traicté des grueries seigneuriales, 496.
Traicté des locations de chasse [Bonnofoy], 118.
Traicté des locations de chasse [Jullémier], 528.
Traicté des maladies des chiens, 96.
Traicté des maladies du chien, 723.
Traicté de Vénérie [Yauville], 949-950.
Traicté de Vénérie et de Chasses..., 469.
Traicté de Vénérie et Fauconnerie, 755.
Traicté de vénérie traduit de l'arabe..., 623.
Traicté du droit de chasse, 561.
Traicté du droit de chasse en Belgique, 62.
Traicté du fusil de chasse, 627-628.
Traicté général des chasses à courre et à tir..., 522.
Traicté général des pêches, 315.
Traicté pratique de la chasse à tir..., 537.
Traicté pratique des maladies des chiens, 152.
Traicté pratique d'hygiène... des chiens, 286.
Traicté pratique du chien, 464.
Traictés de chasse (Des) chez les Grecs..., 948.
Traictés très-rures concernant l'histoire naturelle et les arts, 471.
Traicté sur la chasse et le pêche, 894.
Traicté sur la poudre la plus convenable..., 926.
Traicté sur l'art de chasser avec le chien courant, 107.
Traicté sur l'art de chasser le sanglier..., 160.
Traicté sur le chien. Zootechnie..., 553.
Traicté universel des Eaux et Forests de France..., 325.
Traitez de chasse, composés par Arrian, 43.
Traitez de jardinage, 115.
Traitté de toute sorte de chasse et de pêche, 411.
Traitté fort curieux de la vénérie..., 755.

Trappeur du Far-West (Le), 52.
Trappeur malgré lui (Le), 686.
Trappeurs du Wyoming (Les), 710.
Trattato di Falconeria..., 246.
Travaux et jeux rustiques, 723.
Trésor des Incas (Le) de la Terre de Feu, 722.
Trésor de Vénérice (Le), poème composé en 1394..., 406-407.
Tristia, histoire des misères... de la chasse..., 405.
Trofées de chasse, 511.
Trois années de chasse au Mozambique, 920.
Trois ans dans l'Amérique du Sud, 474.
Trois causeries sur les armes à feu..., 254.
Trois cents manières de cuire et accommoder le gibier, 652.
Trois histoires de terre et de mer, 289.
Trois mois de chasse sur les côtes d'Albanie, 546.
Trois novembre. Vie de Saint Hubert, 817.
Trois questions relatives à l'histoire de la Trompe de chasse, 637.
Trois scouts chasseurs de lions, 285.
Trompe de chasse. Chansonnier du chasseur, 382.
Trucs du chasseur (Les), 669.
Tueur de daims (Le), 866.
Tueur de Hyènes (Le), 666.
Tueur de lions (Le), 456.
Tueur de lions (Le), comédie-vaudeville, 891.
Tueur de lions (Un), 686.
Tueur de lions (Un), de tigres et d'éléphants..., 460.
Tueur de tigres (Le), 403.
Tueurs de lions (Les) et de panthères, 444.
Tyrans de l'air (Les), 291.

U

Uccellatura (L') a vischio, 898.
Ulysse. Mémoires d'un cheval de qualité, 959.
Un mari, 326.

V

Vacances d'automne (Les) ou les jeunes oiseteurs, 207.
Vacances des jeunes Boërs (Les), 648.
Vade-mecum des oiseaux observés en Belgique, 762.
Vade-mecum (Le) du bon chasseur, 113.
Vade-mecum du chasseur (Le) [J. Adam], 4.
Vade-mecum du chasseur (Le) [Girardot], 461.
Vade-mecum du Chasseur. Loi sur la police de la chasse, 73 = 563.
Vade-mecum (Le) du forestier, 152.
Vade-mecum du piégeur, 244.
Valombré, 119.
Varia de variis argumentis carmina, 534.
Variae quadrupedum species..., 56.
Veillées de chasse (Les), 648.
Veillées de Saint-Hubert (Les), 421-423.
Veillées du Château (Les). Choix de nouvelles fanfares..., 372.
Veillées du Gerfaut (Les), 795.
Venatici et Bucolici Poëtas latini, 746.
Venatio Adriani Cardinalis, 8.
Venatio medica, 790.
Venationes Ferarum, Avium, Piscium [Stradanus]..., 856-858.
Venationes ferarum, avium, piscium [Tempesta]..., 882.
Venationis cervinar, capreolar, aprugnar et lupinar leges, 832.

Venationis diversi generis imagines, 883.
Venationis, piscationis, et aucupii typi [Bol], 110.
Venationis, piscationis et aucupii typi [Londerseel], 613.
Venationis, piscationis et aucupii typi [Tempesta], 883.
Venatio novantiqua, 747.
Venatio vulpina et melina, 831.
Venatoria [Xenophon], 945-947.
Venatus et Aucupium iconibus artificiosis. ad vivum expressa..., 745.
Vénérice (La) au XIX^e siècle, 445.
Vénérice Bourbonnaise (La), 936.
Vénérice contemporaine (La), 423.
Vénérice (La) dans l'Afrique du Nord..., 445.
Vénérice (La) de Jacques Du Fauilloux, 294-214.
Vénérice (La) et la Fauconnerie au Moyen-Age, 103.
Vénérice (La) et la fauconnerie des ducs de Bourgogne, 739.
Vénérice, Fauconnerie, Louveterie, 205.
Vénérice française (La), 572.
Vénérice française (La) à l'Exposition de 1805, 217, 574.
Vénérice française contemporaine (La), 772.
Vénérice française. Souvenirs de chasses à courre, 529.
Vénérice limousine (La). Grands et petits équipages, 262.
Vénérice moderne (La), 519.
Vénérice normande ou l'École de la chasse aux chiens courants, 589.
Vénérice royale (La) divisée en IV parties..., 823-826.
Vénérice royale (La) et le régime des capitaineries..., 159.
Vénérice (La). Souvenirs de chasse, 908.
Veneur d'autrefois (Un) : le Marquis de Bologne, 546.
Veneurs célèbres, 511.
Veneurs du Nivernais (Les), 632.
Veneurs ennemis (Les), 172.
Veneurs et braconniers, 786.
Veneurs excentriques, 172.
Veneurs français d'autrefois (Les), 424.
Verger de Musique..., 518.
Véritable discours de fauconnerie, 579.
Véritable Fauconnier (Le), 668.
Véritables causes (Les) de la diminution des petits oiseaux, 662.
Vérité à cheval (La), 552.
Vertébrés du Sahara (Les), 565.
Vervelles pour les faucons et pour les chiens, 458.
Veuve de Sologne (La), 756.
Vices (Les) de notre législation cynégétique, 69.
Vicomte de Volcelest (Le), 663.
Vicomtesse de Bary (La), 893.
Victor-Emanuel sur les Alpes, 468.
Vie à la campagne (La), [Cherville], 199.
Vie à la campagne (La), [Cunisset-Carnot], 239.
Vie au désert (La)..., 238.
Vie au désert (La) : Les Chasseurs d'autruches, 937.
Vie au désert (La) : Les Chasseurs de l'Atlas, 937.
Vie au Rancho (La), 790.
Vie autour du Pôle (La), 686.
Vie aux champs (La). Le calendrier du campagnard, 935.
Vie aux champs (La) pendant la guerre, 239.
Vie aventureuse (Une), 424.
Vie chez les Indiens (La), 157.
Vie d'aventures et de chasse..., 727.
Vie de louve (Une), 786.
Vie (La) de monseigneur saint Hubert durcène, 813.
Vie de Saint Hubert, 808.
Vie de saint Hubert (La), 809.
Vie de Saint Hubert (La), 817.

Vie de saint Hubert (La) écrite par un auteur contemporain, 816.
Vie de Saint Lambert, 958.
Vie des animaux (La) illustrée, 128.
Vie des bêtes (La), études et nouvelles, 720.
Vie des bêtes pourchassées (La), 844.
Vie des bois (La) et du désert, 781.
Vie du grand Saint Hubert à la Cour..., 817.
Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et patron de la ville de Liège, 817-818.
Vie (La) du grand Saint Hubert, fondateur et premier évêque..., 818-819.
Vie (La) du grand S^t Hubert, premier évêque de Liège, 819.
Vie (La) du grand Saint Hubert, prince du sang de France, 819.
Vie et miracles de Saint Hubert, 819.
Vie en plein air (La). Année cynégétique, 728.
Vie militaire (La) sous l'Empire..., 103.
Vie rustique (La), 279.
Vieille (La), ou les dernières amours d'Ovide, 426.
Vieille vénerie, souvenirs et traditions, 201.
Vieux chasseur (Le), 274-276.
Vieux chasseur (Le), comédie, 890.
Vieux pêcheur (Le), 276.
Vindiciae nominis Barthiani... adversus Janum Ullium..., 747.
Vingt ans autour du monde. La capture des grands fauves..., 260.
Vingt-deux années (Les) du Père Tusse à Chambrosse, 938.
Vingt et une fanfares, 367.
Vingt-huit lions (Les) que j'ai tués, 620.
Vision de saint Hubert (La), 279.
Visions d'Afrique, 760.
Vieite (Une) au chenil d'élevage de Rallye Montbard, 208.
Vita sancti Huberti confessoris beatissimi, 819.
Vita sanctissimi confessoris et pontificis Huberti..., 819.
Vive la chasse [Gay], 449.
Vive la chasse [Révoisi], 781.

Vive les chiens, nos fidèles amis, 834.
Vloot Vloot, 568.
Vœu patriotique pour la suppression des capitaineries..., 151.
Vœu tendant à la suppression de la petite chasse..., 489.
Vœux et demandes des bons citoyens..., 151.
Voie (La). Hommage à... Michel Beauchamp, 272.
Voix des champs (Une); récits populaires, 694.
Vorstellung der Wundersunsten..., 785.
Voyage à travers l'Afrique centrale..., 565.
Voyage au pays des bêtes, 286.
Voyage au pays des kangarous, 781.
Voyage aux pays des caniches..., 530.
Voyage dans l'Afrique australe, 258.
Voyage dans les prairies à l'ouest des États-Unis, 514.
Voyage dans les prairies du Far-West, 515.
Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde, 7.
Voyage d'un chasseur en Afrique, 7.
Voyage et chasses en Ouganda, 555.
Voyages, chasses et guerres, 213.
Voyages, chasses, excursions en Afrique..., 56.
Voyages d'un naturaliste, 266.
Voyages en Afrique, 494.
Voyages et aventures dans l'Afrique équatoriale, 293.
Voyages et aventures du Baron de Munchhausen, 673-674.
Voyages et chasses, 457.
Voyages et chasses à travers le monde, 832.
Voyages et chasses dans l'Himalaya, 457.
Voyage sur le Haut-Nil, 618.

W

Wild animals I have known, 844.
William-le-Mousse, 645.

Z

Zurga le chasseur, 563.



INDEX

A

- Abd-el-Kader : Daumas (général).
- Afrique : Adam. — Babault. — Bailleul. — Baldwin. — Ballantyne. — Baron. — Bary. — *Baur et Le Roy*. — Bottu, 952. — Burthe d'Annelet, 953. — Bréhat. — Bruneau de Laborie. — Calmeyn. — Cameron. — Carhou. — Castillon. — Chussaing. — Chazelas et Bruneau de Laborie. — Chéreau. — Cumming. — Daumas. — Decaux. — Delegorgue. — Du Chaillu. — Dupouy. — Ernouf. — Farini. — Foa. — Gastineau. — Gouzy. — *Grandes Chasses d'Afrique*. — Haardt et Audouin-Dubreuil. — Hélène de France. — Horn. — Hubbard. — Kingston. — Kittenberger. — Lagny. — Landtsheer. — Langsdorff. — Laplac. — Lavauden. — Lavayassière. — Lefebvre. — Leontieff. — Le Roux. — Levailant. — Lounoy. — Luzarche d'Azay. — Magard. — Marcotte de Quivières. — Mario. — Mayne-Reid. — Neufville. — Neveu-Lemaire. — Orléans-Bragance. — Pescatore. — Petit aîné. — Petitluguenin. — Pilotte. — Prout. — Radelyffe Dugmore. — Récamier. — Roosevelt. — Saint-Floris. — Schaeck. — Téraumont. — Tissot. — Vasse (G.).
- Agenais : Tholin.
- aigle : Chobaut.
- Albanie : Lafont.
- alèthe : Lavanden.
- Algérie : Béchade. — Belle. — Bombonnel. — Bruchard. — Bruneau. — Chéret et Dubois de Genes. — Daumas (général). — Fenech. — Garnier (P.). — Gérard (J.). — Gastineau. — Horix de Vahlan. — La Font. — Margueritte. — Razoua. — Troussel (F.-J.).
- Allemagne : Duguin. — Jacques. — Kleiner. — Wilhelm.
- almannachs : *Almanach...*, 17-20. — Blazo. — *Chasseur (Le) et le Meunière*. — Crinon. — Goury de Champgrand. — Duchêne. — *Calendrier de la cour archiducalc*. — *Calendrier intéressant*. — *Calendrier St-Hubert*. — Caumont. — *Petit Almanach*. — *Petit Chasseur (Le)*. — *Calendarium*, 804.
- alouette : Blandin. — Brun. — Catlin. — *Chasse au miroir*. — Gardier (P.). — Larcher. — Martin (P.). — Pacquet. — Raymond. — Simon (A.). — Villatte des Prugnes.
- Alpes : Cohard. — Corcelle. — Corrot. — Lavauden. — Rambert. — Souvestre. — Troussel (F.-J.). — Tschudi.
- Alsace et Lorraine : Auricoste de Lazarque. — Benoist. — Bonvalot. — Bourgeois (J.). — Boutellier. — *Chasse (La)*. — Darton. — Engellhard. — Engelhardt. — Gérard. — Gérardin. — Godron. — Gridel. — Guyot. — *Journal illustré...*, 526. — Lazarque. — *Loi...*, 613. — Mahuet. — *Ordonnance*, 703. — Meye. — Neyreman. — Nafziger. — Pacquet. — Petitbien. — *Recueil des déclarations...* — *Règlement...*, 771. — Riston. — Spach. — Suchaux. — Thormann.
- Amérique du Nord : Armand. — Audette. — Audubon. — Bailleul. — Ballantyne. — Berger. — Buffalo Bill. — Catlin. — Cendrey. — Chaluzet, 953. — Chevalier. — Descourtilz. — Faucon. — Frédé. — Gaillard. — Irving. — Le Moine. — Maison. — Marcey. — May. — Mayne-Reid. — Noblet. — O'Reilly. — Pajcken. — Pinart. — Révoil. — Roosevelt. — Tanner. — Van Bruyssel. — Verbrughe. — Woolmont.
- Amérique du Sud : Daireaux. — Gras (A.). — Hyades. — Mellet. — Paez. — Pertuiset. — Sagot. — Up de Graaff. — Vorbrughe. — Wavrin.
- Amnat (Jost), gravures sur bois : *Lonicerus*, 745.
- Angleterre : Alken. — *Art of hunting*. — Aubry-Vitet. — Caillard. — *Chasse et la pêche...* (La), 179. — *Chasses et pêches anglaises*. — Kingsley. — Lévésque (D.). — Salvette. — Servanges. — Souesmes, 780. — Surtees. — Vaubicourt.
- animaux célèbres : Fournier (O.). — Moring. — Révoil. — [Voir aussi : légendes.]
- animaux nuisibles (destruction et jurisprudence) : Baudouin. — Blanchon. — Brossard-Marcillac. — Bidault de l'Isle. — Buc'hoz. — Demartial. — Drion. — Esterno. — Frotier de La Messelière. — Gayot. — La Rue. — Massou (A.). — Revoil. — Ruggieri. — Soudée. — [Voir aussi : piégrage.]
- Anjou : C... (marquis de). — Glouvet. — La Devansay.
- antilope : Révoil.
- Arabes : Daumas (général). — Mahomed el Mangali. — — Mercier (L.). — Moamin. — Ousama Ibn Mounkîdh.
- Arç-en-Barrois, forêt : Mugnerot.
- archerie : Bertier. — Galliec. — Vauresmont.
- Ardennes : Collin de Planey. — Halleux (G.). — Henrionnet. — Luckin. — Prémourel, 815. — *Saint Hubert Club ardennais (Le)*. — Thier.
- ariégeois (chien), club : 208.
- armes anciennes : [*Arquebuserie. Nielles...*], 38. — Bé-

rain. — Cheson. — Daubigny. — Gillot. — Guérard. — Henaux, 495, 955. — Hennequin (J.). — Lucombe. — Lacollombie. — La Feuille. — Magné de Marolles. — Maître au monogr. H. P. — Marcou. — Marteau. — Sandrart. — Simonin. — Thuraîne et Le Hollandois.

armes de chasse : Anthony, 951. — *Armurerie liégeoise*. — Barot. — *Bulletin mensuel*. — Cancalon. — C. A. R. — Charrin. — *Commission technique*. — *Concours international*. — *Congrès international*, 215. — Courally, 954. — Dandelin. — Davelouis. — Du Bouchage. — Dubessy. — *Exposition de Bruxelles*, 362. — *Exposition univ. Paris, 1887*, 363. — *Exposition univ. Paris, 1878*, 363. — Fabrique Nagant, 955. — Faure-Biguot. — Fauré-Le Page. — Fleury (P.). — *Fusil moderne (Le)*. — Gand (J.-H.). — Gastinne-Renette et Vouloquin. — Gras (L.-J.). — Greener. — Guillaumot. — Guinard. — Hartmann. — Hennequin, 955. — Jalabert-Lamotte. — Journée. — La Berge. — Langel. — Libiouille. — Mucoir. — Magné de Marolles. — Mangot. — Maturid. — Metz-Noblat. — Monbrison. — *Musée...*, 676. — N. — Neyt. — Nimal. — Nouvelle. — Panot. — Paulin Desormeaux. — Peloux. — Piant-Beaurevoir. — Picard-Fayolle. — Polain (Alph. et J.). — Polain (J.). — Roland. — Rouart. — Roux (H.). — Schmidt. — Tackels. — Tassis. — Vetterli. — [Voir aussi : tir de chasse.]

Artie-en-Vexin, forêt : Plancouard, 958.

Asie centrale : Babault. — Casal. — Gérard. — Ossendowski. — Poncins. — Ujfalvy.

Annale (duc d') : Lévesque (D.).

arochs : Engelhardt.

Australie : Perron d'Arc. — Maistro. — Révoil, 781. — Wild. — Woestyne, 780.

Autriche et Hongrie : Andrasy. — Festetics. — Jacques. — La Tour. — Osmond.

autrache : Mellet.

Auvergne : Bête du Gévaudan. — Boudet. — Fabre, 75. — La Brière. — *Perdrix (Les)*. — Villatte des Prugnes.

B

baleine : Giffard. — Largillière. — Parmentin.

bassets : Bourbon. — *Bulletin officiel*. — Lefevre. — Verrier. — *Standards*, 855.

Bazadais : Audobert II.

beagles : *Bulletin officiel*. — *Standards*, 855.

Béarn : Dubié. — Marc. — Planté. — Salvette.

Beauce : Lecoq.

bécasse : Benoist. — Béraud. — Botin du Chef du Bos. — Brossot de La Chaux. — Dovillard. — Dromard. — Durand. — Duwarnet. — Engelhard. — Garcia de La Vega. — H. B. — Guerrier. — Hoffmann. — Jourdeuil. — La Fuye (et collab.). — Maillard. — Marx. — Némésien. — Parenteau. — Pétitclerc. — Polet de Favenu. — Poncins. — Réveilhac. — R. M. — Yarenne de Fenille.

bécassines : Elonis. — La Fuye. — La Fuye, Gantès et Vasso. — Petitclerc.

Balet de Gingny, procès contre Sauvign de Saint Mesmin : 654.

Belgique : *Annuaire belge*. — Boeckman. — *Calendrier de la Cour*. — *Chasse et Pêche*, 179-181. — Douxchamps. — Dubois (Alph.). — *Éléments*, 330. — Faider, 78. — Galesloot. — Havaux. — Lambotto

(E.). — Lableu et Quinet. — Leschevin et Bennert. — Lespincoux. — Lelièvre. — *Manuel du teneur*, 630. — Mesnil de Volkrange. — Peigné-Delacour. — Petit (J.-F.). — *Placart...* — Polain. — Quinet. — Steur. — Van Dorslaer. — Woelmout.

Berry (duc de) : Chapus, 780.

Berri : Lancoisne-Drèves.

bête d'Orléans : Coudray-Maunier.

Bête du Gévaudan : 74-76.

Bialowieza (forêt de) : Brincken. — *Chasses...*, 185. — [Voir aussi : Pologne.]

biographie cynégétique : 77-92. — Dobrowski. — Mouchon. — Verzier. — Werth.

Bigorre : *Règlement*, 770.

biographies de chasseurs : Barreyre. — Beauvais Saint-Paul. — Du Passage. — Foudras. — Houdetot. — Hublot du Rivault. — Laforêt. — Marcy. — Reille. — Osmond. — Vaux. — Villatte des Prugnes.

Birmanie : Sturdza. — Thomas-Anquetil.

bison : Brincken. — *Chasses dans la forêt de Bialowieza*. — Mayno-Reid.

blaireau : Berterèche. — Cerfon. — Drion. — Le Masson. — Savary.

Blaze (Elz.) : Houdetot, 503.

Bologne (marquis de) : Foudras, 415. — Laforêt.

Bombonnet : Chevreur. — Houdetot, 503.

bonquetin : Fenôil. — Gorret. — Lavauden. — Noël (J. et J.).

Bourbonnais : Foudras. — Villatte des Prugnes.

Bourgogne : Blandin. — Druard. — Foudras. — Jourdeuil. — La Cassagne. — Lurkin. — Mac-Mahon. — Picard. — *Société des chasseurs*, 849.

braconnage : Bastide. — Bectard. — Berthet. — Bertrand. — Bodmer. — *Braconnier (Le)*, 128. — Brus. — Choucairy. — Darwin. — Gailhard (Dr). — Genèvevoix. — Glouvet. — Houdetot. — Huyet. — Labruyère. — Lacroix. — Leclerc (J.). — Leddet et Roulier. — Lelong. — Lemonnier. — Mage. — Quinsonas. — Rougé. — Saint-Martin. — Sclafér. — *Sociétés...*, 848-850. — Thureau. — Voitelier. — Wautclée.

braque ariégeois, club : 208.

braque français : Castets et Sonac-Lagrange.

braque Saint-Germain : Dolagrange.

Bretagne : Boüan du Chef du Bos. — Brossot de La Chaux. — Davies. — Guerdavid. — Halna du Freyay. — *Recueil*, 769.

Brotonne, forêt : Maurice.

Brunoy : Dubois-Corneau.

Buffalo Bill : Hubert (R. d').

buffles : Boulangier. — Hubbard. — Lundsheer. — Lavauden.

C

caille : Allary. — Magaud d'Aubusson.

Canada : Boussenard. — Bovet (L.-A.). — Chaluset, 163, 953. — Puyjalou.

canards sauvages : Dehergne. — Diguët. — Godard. — Legrand. — Magaud d'Aubusson. — Mouchon. — Poncins. — Quinet. — Rogeron. — Routillet. — Ternier et Masse. — [Voir aussi : oiseaux d'eau.]

caniche : Sauvenière (J.).

capitaineries : Arrest (1685), 39. — Bocquet de Chantrenne. — Boucher de la Richarderie. — *Capitaineries*, 149-156.

caillou : Saint-Cyr.
 caricatures : Adam (*M. de La Lapinière*). — *Album Chaos*. — *Album de la Chasse*. — Albov. — Baric. — Bourget. — Cham. — Chasses grotesques. — Daurier. — Dossur. — Géusez. — Gripp. — Katy. — Lorentz. — Millin de Grandmaison. — *M^e de La Carnadière*. — Morin. — Mun. — *Petit Album*. — Roque, 791. — Traversay. — Vaufréland.
 carnet de chasse : Bidault de l'Isle. — *Carnets*.
 cartouches et munitions : Cunisset-Carnot. — Gévelot. — Porché. — Meillet. — [Voir aussi : poudres de chasse.]
 castor : *Chasseur de castors (Le)*. — Frédé.
 catalogues de bibliothèques (ventes publiques), 84-92.
 Caucease : Kalinowsky.
 cerf : *Abrégé portatif*. — Bouchet (G.), 121, 294. — Budé. — Chabot. — Charles IX. — *Chasse du Cerf (La)*. — Dorlodot. — Giraudoux. — La Bastide. — L'Aigle. — Ledieu. — *Livre des chasses de cerfs*. — Marolles. — Mayne-Reid. — Mugnerot. — Pellat. — Pucheran. — Ranchin. — Salnova. — Salvarte. — Savary. — Seré des Rieux. — Swelach. — Yauville. — [Voir aussi : vénerie.]
 Ceylan : Devaux. — Frédé.
 Chamberd, capitainerie : 150. — Chasses : *Héraut d'Armes (Le)*.
 Chambray (marquis de) : Gasté.
 chamois : Buet. — *Chasseur de chamois (Le)*. — Faige-Blanc. — Horn. — Michiels. — Souvestre. — Talamo. — Tredecini de St-Severin.
 Champagne : Jovy. — La Cassagne. — Le Clerc. — Martin-Marville. — Mayre.
 Chantilly, forêt : Guillemot (Ét.). — Lèvesque (D.). — *Etat des forêts*, 360. — Carte : 155.
 Charles X : Chapus. — *Livrets des Chasses*.
 classe à tir : *Chasse moderne (La)*. — Cunisset-Carnot. — Dougall. — Frichet. — Havrincourt. — Magné de Marolles. — Laneaster. — La Vallée. — Walsingham. — [Voir aussi : chiens d'arrêt.]
 chasse souterraine : Bortarêche. — Cerfon. — Guérin. — Le Masson. — [Voir aussi : blaireau et renard.]
 chasseurs primitifs et préhistoire : Arcelin. — Descamps. — Lanoye. — Mortillet.
 chevaux sauvages : Mayne-Reid.
 chevronil : Armaillé. — Bellier de Villiers. — Chabot. — Dorlodot. — Engelhardt. — *Épreuves*, 334. — Garnier (P.). — La Bastide. — Lignéville. — Maricourt. — Salton. — Savary. — Teissier. — *Vénerie, Épreuves*...
 chien (zootechnie, élevage, médecine) : Audran. — Beaumarié. — Bellier de Villiers. — Blanchard. — Blondo (1554). — Bonnier. — Buc'hoz. — Butlin. — Capron. — Carcano, 309. — *Chenil (Le)*. — *Chien (Le)*. *Journal*... — *Chien (Le)*. *Revue*... — *Chien*... — *Chiens*... — 201-202. — Christophe. — Clater. — Clermont-Gallerande. — Cuvier. — Darcus (1543). — Dautréville et Clément. — Dechambre. — Delabère-Blaine. — Demetrius Pepagomenus. — Douville. — Dubourdieu. — Ellenberger et Baum. — Emsworth. — Fleurigaud. — Fournier. — Fracastorius, 500. — Gayot. — Genty. — Gerusez (V.). — Gobin. — Grimault. — Gudin. — Hannon. — Hanquet. — Hébré et Devoisin. — Herpin. — Hertwig. — Huyghebaert. — *Nyosophion*, 499. — Lage de Chaillou, La Rue et Cherville. — Lajarrigo. — Landrin. — Larbalétrier. — Larousse. — Lastoyrie. — Latigo. — Leroy (E.).

— Marolles. — Mégnin (J.-P.). — Mégnin (P.). — Mennerat. — Millais. — *Mille noms pour chiens*. — Moussu. — Percheron. — Pertus. — Quaitoun. — Richard. — Robert (J.-S.). — Robert et Fortin. — Rousseion. — Sanfourche. — Socet. — Tardif (1493). — Valdés.
 chien (histoire et littérature) : Aclard. — Aide. — Blaze. — Bove. — C. D. B. — Champcour. — Cherville. — *Éloge de chiens favoris*. — Fréville. — Gask. — Gauvin. — Juranville. — Kipling. — Kok. — Leblanc (Georgette). — Liotard. — M***. — Meunier (E.). — Petitclerc. — Piètlement. — Richard. — Richebourg. — Saurel. — Scholl.
 chiens (races) : Bailly-Maitre. — Bénion. — *Bulletin de la Société centrale*... — Bylandt. — C. (Francis). — *Catalogue officiel*... — Chabot. — Cheval et Leschovin. — *Chien (Le)*, 201-202. — *Chiens (Les)*. — Coninck. — Dalziel. — Du Martray. — *Exposition canine*, 361. — *Exposition*... — 364. — Fauchère. — Friedrich. — Héuillet, 955. — Houtard. — La Blanchère. — *Livre des origines*. — Mahler. — Malatier et Viailly. — Mégnin (P.). — Mégnin (J.-P.). — Omsted. — Pichot. — Portanier. — Reul. — Révoil. — Robinson. — Rochebrune. — Schneck. — *Société centrale*, 849. — *Société Saint-Hubert*. — *Spaniels et retrievers*. — Sporek. — *Standards*... — 854-855. — Vaux. — Viailly.
 chiens courants : Bailly du Pont. — Blaze. — Boisrot de Lacour. — Castets. — *Concours de meutes*... — Daubigné. — Lage de Chaillou. — Le Couleux de Cantelou. — Mauléon. — Passerat (J.). — Polani. — *Standards*. — *Vénerie, Épreuves*... — Vezins.
 chiens d'arrêt (chasse, races, dressage) : Parreyre. — Bellecroix. — Bellier de Villiers. — Benoist. — Blaze. — Caillard. — Caron. — Cassassoles. — *Chasse à tir (La)*. — Chatin. — Chenu (M.). — Chevreul. — *Chiens d'arrêt (Les)*. — Curel. — Dommanget. — Duval (G.). — Ferez. — Ficht. — Floyd. — Frichet. — Gérard (F.). — La Neuville. — La Rue, Cherville et Bellecroix. — Léonard. — Leroux. — Lewis Clément. — Levitre. — Lurcat. — Marksman. — Masson (P.). — Mourcaux. — Pathfinder et Dalziel. — Piètlement. — *Réunion des amateurs*... — Tarade. — Tournomine. — Vautier. — Verrier. — Vaitellier.
 chiens blancs du Roy : Castets.
 chiens de luxe : André-Valdés. — Bonnardot.
 chien-loup : Curwood.
 chouette : Garnier (J.-P.).
 cocker : Cane. — Dauriac. — Frechon.
 collie, club : 208.
 colontes : *Droits de chasse (Les)*... — 288.
 combats d'animaux : Boulenger.
 Compiègne, forêt : *Description*, 266-267. — Dhormoys. — *Etat de la forêt*, 360. — Sylvanecte.
 congrès de chasse : 214-215.
 coq de bruyère : Aubry-Vitez. — Faige-Blanc. — Saoul. — Saint-Albin. — Thier.
 corbeau : Cherville, 198. — Tripiet (P.).
 Cornulier (marquis de) : *Souvenir*...
 Corse : Bergerat. — Garnier (P.), 444. — Romulus. — Vidau.
 cuisine et gastronomie : *Almanach des chasseurs*. — Auricoste de Lazarque. — Blandin. — Blaze et Carême. — *Cuisine de nos pères*. — Nihilus. — Joboy. — Mégnin (P.). — Pharaon. — Pigot. — Tendret.

D

dain : Salvete.
 Danemark : Reinhardt.
 Dauphiné : Cohard. — Faige-Blanc. — *Réglement*, 771.
 Delegorgue (Ad.) : Houdetot, 503.
 dictionnaires et glossaires : Arsy. — *Art de toute sorte de chasse*. — Baudrillart. — Bellier de Villiers. — Bertrand. — Cazaletz. — Chailland. — Chomel. — Deslisas de Sales. — Duez. — Estienne (R.). — La Chenaye des Bois. — Lacombe (Fr.). — Lage de Chailou..., 548. — Langlois. — La Vallée. — Le Clerc (Th.). — Liger. — Marolles. — Massé. — Nicot. — Pairault. — Parent. — *Petit vocabulaire*. — Pomey. — Sasbout. — Thierry (J.). — Tilander, 601, 899.
 dompteurs et capteurs de fauves : Bidet. — Buck, 953. — Bostock. — Delmont. — Hachet-Souplet. — Hagenbeck. — Kittenberger. — Pezon. — Pichot. — Thegard.
 droit ancien : *Arrêts...*, 38-42. — Chailland. — Durant. — *Édits*, 328-329. — Gallon. — Henriquez. — Laisné. — Lauvay. — *Ordonnances*, 699-704. — Pecquet. — *Recueils...* — *Règlements...* — Saintcyon. — Saugrain.
 droit moderne : Azais. — Barthélemy. — Baudouin. — Belan. — Berlemont. — Bidouët. — Blondin. — Bonnefay. — Boulen. — Carême. — Carret. — Charlot. — Chatin. — Chenu. — Christophe. — Colin et Ribadeau-Dumas. — Dalloz. — Demay. — Driant. — Dumolié. — Dupin de Beyssat. — Gérard (Paul). — Enjoy. — Gaucher. — Labiche. — Lajoie. — Lambert-Hellier. — Larcher. — Laverne. — Michel. — Nafziger. — *Nouvelle législation*, 639. — Passaquay. — Pons. — Prévot. — Vorzier. — Weiss et Frennelet.
 Dupuy (chien) : Hablot (G.).

E

eaux et forêts (traités et recueils anciens) : Baudrillart (1821-1848). — Baudrillart et Doniol (1808). — Chauflourt. — Duval de La Lissandrière (1699). — Froidour (1683). — Gallon (1725). — Malleville (1561). — Noël (1724). — *Ordonnances...*, 699-704. — Pecquet (1753). — Rousseau (1623). — Saintcyon.
 Écosse : Aubry-Vitet. — Saint-Albin. — Taconet.
 écureuil : Berthet. — Durantin, 781.
 Édouard II d'Angleterre : *Art of hunting*.
 Égypte : Magaud d'Aubusson. — Quinot.
 Eau : Brinckon.
 élevage du gibier et aviculture : Allary. — Blanchon. — Carnegie. — Du Pontavice. — Leroy (E.). — Lesse. — Mauger (L.). — Magnin (J.-P.). — Mercier (A.). — Nelval. — *Parcs à gibiers*. — Persin. — Saint-Loup. — Schier. — *Spratts Patent*. — Troussat (J.). — Voitellier. — Weber.
 éléphant : Bailloul. — Barrières, 952. — Belot, 781. — Boulangier. — Calmeyn. — Carlégle. — Cherville, 195. — Delegorgue. — Delmont. — Dumas (Alex.), 317. — Humberbourg. — Landtsheer. — Lavayssiéra. — Poncelet. — Priezac. — Thomas-Anquetil. — Tournier.
 éloges de la chasse : Beneton de Perrin. — Gamare. — Mailly. — Quiqueran. — Sainte-Aulaire.
 épagneuls anglais (petits) : Bonnardot. — Caillard. — Cano. — Houtard.

équipages français : *Annuaire de la vénerie*. — Bertier, 952. — Gasté. — Fonatine. — Godde. — *Livre des Chasses...*, 604. — Marcy. — Osmond. — Petit (Paul). — Roque. — Reille. — *Souvenir...* — Traversay. — Vergez. — Vaux. — Villatte des Prugnes.
 équitation : Bertrand (L.). — Chézelles. — Fauconnet. — Fleury (baron de). — Gentien. — Gêruxez (P. et V.). — La Chenaye des Bois. — Lancosme-Brèves. — La Verteville. — L. de R. — La Couteux de Canteleu. — Montigny. — Nimrod. — Poly. — Pons d'Hosstun. — R***. — Robinson. — Sidney. — Siéyes. — Van der Meylen. — Vaux. — Vibraye, 959, Ermenonville, forêt : Guillemot (Ét.). — *Etat des forêts*, 360. — carte : 155.
 Espagne : Asher. — Daguin. — Foudras, *Diane et Vénus*. — Vélisla.
 estampes anciennes (xvi^e-xviii^e siècle) : Barlow. — Bol. — Cochin. — Collaert. — Dagommer et Huet. — Desportes. — Dagommier. — Flamen. — Funcken. — Gerard (Marc), 955. — Hogenberg. — Hollar. — Hoofwinckel. — Huet. — La Fosse. — Londerseel. — Lonicerus. — Ost. — Oudry. — Potter. — Ridinger. — Roular. — Stimmer et Maurer. — Stradanus. — Tempesta. — Vinchaïn. — Vischer (C.). — Vischer (N.). — Widt. — Wouvermans.
 estampes modernes (depuis 1800) : Adam (A.). — Adam (V.), 4-8, 951. — *Albums divers*, 11-13. — Alken. — Amand. — Aubry. — Bellecroix. — Blinks. — Bodoy. — C. (Francis), 143, 958. — *Collection...*, 212. — Daumier. — David. — Decamps. — Fielding. — Fielding et Collow. — G***. — Gebauer. — Grenier. — Gripp. — Hancock et Cooper, 955. — Jacque. — Lasteyrie et Langlumé. — Lediou, 574, 957. — Legrand (Aug.). — Mahler. — Morin (Edm.). — Mun. — Pauquet. — Swebach. — *Tableaux des chasses*. — *Tableaux de courses*. — Traviès. — Valotte. — Vernet (C. et H.). — Volmar. — [Voir aussi : caricatures.]

étiquette de la chasse : Anty. — Chaillou du Cœur Joly. — Chézelles. — Selincourt. — Vibraye.

Eustache (saint) : *Vie...*, 934.

Eu (comté d'), cartes : 155.

expositions de chasse : Grémiera. — Clermont. — Jennesse. — La Couteux de Canteleu. — (Expos. de Paris, 1855 : 362. — Paris, 1867 : 363. — Paris, 1890 : 362. — Paris, 1891 : 362. — Genève, 1896 : 363. — Bruxelles, 1897 : 362. — Paris, 1900 : 364, 676, 767. — Anvers, 1907 : 363. — Paris, 1923 : 362. — Leipzig, 1930 : 362.)

Extrême-Orient : Féré. — Pivert. — Thomas-Anquetil.

F

faisan : Bertrand (L.). — Blanchon. — Cointeraux. — Delaplace. — Dherse. — *Élevage...* — Gérard (Ach.). — *Instruction...* — Joannis. — Joly de Flourey. — Jourdain. — Magnin (J.-P.). — Quingery. — Rangui. — Verguet.

fauconnerie : Albertus Magnus (xiii^e s.), 9, 145. — Aldrovandus (1599-1603). — Aquaviva (1519). — Arcussia (1598). — *Art de toute sorte de chasse* (1719). — Arthebouche de Alagona (1567). — Bartolus de Saxoferrato (xiv^e s.). — Belvalette (1887). — Binet (Ét.) (1621). — Bosseville (1904). — Boissoudan (xviii^e s.). — Bonnefons (1681). — Boona (1612). — Bouchot (1567). — Bouton (1895). — Buchoz (1784). —

Cazalis de Fondouce (1909). — Cerlon (1887). — Chapperville (1885). — Charavay (1873). — Chevru et Des Murs (1862). — Christophe (1910). — Crescens (xiii^e s.). — Cretin (1526). — Danens (xiii^e s.). — Doudos de Prades (xiii^e s.). — Donnet (1896). — Dupré (1819). — *Exposition (Paris, 1889)* : 363. — *Fauconnerie (La)* (1840). — Fonton (1743). — Foye (1886). — Franchières (xv^e s.). — Frédéric II (xiii^e s.). — Frémioville (1893). — Glouvet (1866). — Gommer (1594). — Gouy de Champgrand (1769). — *Grammaire française* (1657). — Harmont (1620). — Harting (1891), 80. — *Hieracosophion* (1612). — Lavaudon (1925). — La Salmondière Moynet (1647). — Latini (xiii^e s.). — Léon (1643). — *Livre du Faucon* (v. 1494). — Magaud d'Aubusson (1879). — Marolles (1922). — Masselot (1705). — Meigret (xvi^e s.), 126. — *Ménager de Paris* (xv^e s.). — Mourin (xiii^e s.). — Morais (1683). — Mougins-Roquefort (1895), 35. — Paront (1661), 958. — Pichot (1865). — *Plaisirs innocens* (1692), 117. — Rolland (1883). — Sainte-Aulaire (1619). — Saint-Marc (1888). — Schlogel (1844-1853). — Soubets et Saint-Marc (1887). — Symmachus. — Tardif (1493). — Thou (1582). — Van der Duyse (1853).

Fauconnerie de France : *Almanach de Versailles*. — *Estat de la France*, 325-337. — *Lettres patentes*, 588.

femmes chasseresses : Buffenoir. — Houdetot. — Parcival. — Ripart. — Vaux.

filets (chasse aux) : Blaze. — Breuy. — Merle (A. de). — [Voir aussi : tenderte.]

Flandres, capitainerie : 151.

Foa (Ed.) : Maisen.

folklore : Gaidoz, 809. — Rolland.

Fontainebleau, forêt : Domet. — Cossé-Brissac. — Levallois. — capitainerie : 150, 151. — carte : 155.

forêts, généralités : Rouquet de La Grye. — Chailland. — Dalloz. — Maury. — Muller. — Nesmy. — Vidal. — [Voir aussi : droit ancien, eaux et forêts.]

Forêt : Frémioville. — *Histoire prodigieuse...*, 500.

Iouine : Bourbon. — Marlier.

Iox-terriers : Astloy. — *Annales*. — Sauvenière. — *Standards*, 855.

Franche-Comté : Blass. — Dromard. — Godde. — Marquisot. — Pergaud. — Petitelecc. — Varenne de Fenille.

furet : Caron. — Goeman. — La Masson. — Mégnin. — Morel.

G

Gamaiches, grand veneur : *Vie...*, 936.

garde-chasse : Azais. — Baudouin et Radot. — Bellecroix. — Bodmer. — Clerfayt.

Gascogne : Foudras.

gascou saintongeais (chien) : *Standards*, 855.

Gaston-Phorbus (chien) : *Standards*, 855.

gazelles : Lavaudon.

Gérard (Jules) : Houdetot, 503.

girafe : Mayne-Reid.

gorille : Hallantyno. — Gouzy. — Mouton. — Pugsley.

Gouvioux (procès contre les chasseurs de) : Boucher et Sonthonas.

grecs et byzantins (auteurs) : Arrianus. — Basile (saint), 43. — Chrysostome. — Demetrius Pepagomenus. — Eutecnius. — *Hieracosophion*. — Oppianus. — Paléologue. — Synesius, 43. — Xénophon.

Grassulhe (comtesse) : Buffenoir.

grillons : *Bulletin officiel...* — *Griffon bruxellois (Le)*. — Leliman. — *Livre des Origines*. — Mégnin (P.). — *Standards...*, 855.

grèves : Breny. — La Fuye. — Vingtrinier.

Guinet (Mme) : Buffenoir.

H

haie (chasse à la) : Feigné-Delacour.

Habille, forêt : Guillemot (Ét.). — *Etat des forêts...*, 360. — Marolles. — *Règlement*, 772. — carte : 155.

harrier : *Bulletin officiel...*

histoire et archéologie : *Arrêts*, 38-42. — Auber (abbé). — Aubry. — Baguenault de Puchesse. — Bluze. — Body. — Bourdeau. — Cazenave de La Roche. — Chabot. — Chapel d'Espinassoux. — Chapus. — Charavay. — *Chasse (La) et les chasseurs*. — Chatel. — Christophe. — Clouzot, 954. — Cossé-Brissac. — Coutépoiff. — Delacour (Alb.). — Des Barres. — Desmaze. — Dombrowski. — Donnet. — Druard. — Dumas (J.). — Dunoyer de Noirmont. — Du Passage. — Durricu. — Faüder. — Faure (F.). — Piévée. — Fournier (O.). — Frémioville. — Galesloot. — Garsault. — Glouvet. — Griselle. — Guillemot. — Guyot. — Jovy. — Jubinal. — Jullien. — Jusserand. — Kleiner, 956. — Lacombe (P.). — Lacurue de Sainte-Palaye. — La Ferrière. — Lanoye. — La Vallée. — Le Beuf. — Lagrand d'Aussy. — Magaud d'Aubusson. — Mahuet. — Maillard, 957. — Marchand (J.-H.). — Marcy. — Marolles. — Martin-Marville. — Maulde. — Maury. — Monot. — Mortillet. — Moulin. — Moyat. — *Musée...*, 676. — Peigné-Delacour. — Picard (Ét.). — Pichon. — Quinsonas. — Roiffenberg. — Rasplat. — Richter. — Sander Pierron et Houtart. — Spach. — Steur. — Van der Duyse. — Verhaegen. — Werth.

Hollande : Kerchove d'Exaerde. — *Règlement*, 772.

Hubert (saint) : Cheval et Leschevin. — Diguët. — *Fêtes...*, 408. — varia : 800-819.

hyène : Tolomas.

I

Inde : Babault. — Brisay. — Castillon. — Darville. — Engel. — Forges. — Frédé. — Gesvres. — Hagenbeck. — Lagny. — Lamarepiequot. — Lévesque (D.). — Mac-Dowgal. — Méry. — Orléans (H. d'). — Orléans (Ph. d'). — Shakespeare, 531. — Wiele.

Indochine : Bordeneuve. — Boulangier. — Bouvard et Millet. — Chochod. — Duatyeff, 781. — Dufossé. — Hamel. — Humbourg. — Marx. — Millet (F.). — Monestrol. — Montpensier. — Pionnier. — Plas. — Racouly. — Roussel. — Sauvalre. — Troussot (F.-J.).

isard : Bouillé. — Fouquier. — Lhande. — Peyrafitte.

Italie : *Abrégé portatif*. — Fenoil. — Corret. — Mellé. — Rangai. — Renault.

J

Japan : Deshayes.

jeux romains : *Erief recueil*.

L

Landes : Foudras (*Les Landes de Gascogne*). — Vergez.

L'Aigle (marquis de) : Roque.

Languedoc : Destremx. — Munier. — Pépin-Pagès.
 lapin (chasse et questions diverses) : *Arrest* (1776), 41.
 — Beaudruin. — Briisset. — Campagne. — Caron. —
 Daubigné. — Douxchamps. — Druet. — Dupont. —
 Forgeot. — Gerlache. — Glos. — Gobin. — Julle-
 mier et Roullier. — La Bigne. — La Rue. — Maciot-
 Didieux. — Valaden et Zucher. — Van de Cavéjo.
 — Vauban.
 La Roche-Guyon (duc de), Grand Veneur Louvetier de
 France : 862.
 Le Clerc (Nic.), arquebusier : Macoir.
 légendes : Anglemont. — *Animaux dans la légende*. —
 Bovet (M.-A.). — Cherville. — Coudray-Maurier. —
 Destremx de Saint-Christol. — Fontan. — Lacroix-
 Danlard. — Leconte. — Monchanin. — Vassy.
 léporide : Gayot. — Lamy (J.).
 lévriers et coursing : Arrien. — Boulouger (M.). —
Club belge... — Du Mans de Chalois. — Gros. —
 Guillenot (A.-M.). — Habert. — *Lévrier français*
(Le). — Loups. — Poirier. — Sauvenière. — *Stan-*
dards des lévriers.
 lièvre : Anty. — Benoist. — Binet (Ét.). — Boisrot de
 Lacour. — Brossot de La Chaux. — Bullandre. —
 Campagne. — Castots. — Corfon. — Cluseau. — Cu-
 nisset-Carnot. — Daubigné. — Dignot. — Du Bac.
 — Dumas, 318. — Gardiner. — Garnier (P.). — Gra-
 nier. — Guerdavid. — Guichard de Cousance. —
 Guillebert des Essarts. — Habert. — Jammes. —
 La Roulière. — La Rue. — Ligneville. — Mariecourt.
 — Nemrod (J.). — Riffaud. — Roy. — Savary. —
 Toussnel, 780. — *Traité de la chasse forcée*. — Vezins.
 limousin : Demartial.
 lion : Assolant. — Barrière, 952. — Chassaing. — Chérol
 et Dubois de Gennes. — Douglas, Martin et Oliver. —
 Dumas, 317. — Gastineau. — Gérard (J.). — Louney.
 — Magard. — Pertuiset. — Pienaar.
 lipse (Juste) : Huyghebaert.
 Livry (capitaine de) : *Déclaration du Roy*..., 150.
 Lotiéro (G.-M. de), procès contre le S^r Legrand, 654.
 Louis XIV : *Particularitez de la chasse royale*...
 Louis XV : Mouret.
 Louis XVI : Burrère.
 loup : *Arrêt* (1785), 42. — Baron. — Bauhin. — Beau-
 vais de Saint-Paul. — *Bête du Gévaudan*. — Blouin.
 — Bourgeois (J.). — Bourzichon. — *Chasse au*
Loup..., 177. — Cherville, 195. — Clamorgan. —
 Curwood. — Davies. — Dumas, 319. — Esterno. —
 Fabre. — Favardin. — Firmin-Didot. — Foudras.
 — Fournaux. — Garnier (P.). — Gotli. — Gruau.
 — Habert. — Hahn du Fretay. — Hablot du Ri-
 vault. — Lainé. — Le Blanc (Guill.). — Lecoq.
 — Le Coutoux de Cantelou. — Liste de Moncel. —
 Maillot. — Mauduyt. — Monthois. — Nesmy. —
 Orlov. — *Procès-verbal*... — *Ravages*... — *Relation*
véritable... — Révoil, 779. — Riffaud. — Savary. —
 Tanneguy de Courtivron.
 loutre : Audeville. — Frédd. — Laurent. — Levitre. —
 Morand-Aurier. — Tinguy. — Williamson.
 louveterie : *Arrest* (1608), 38. — *Association*... — Bor-
 riat-Saint-Prix. — Bertin. — Christophe. — Duval
 (L.). — Firmin-Didot. — Follet. — Fourtier.
 — Gérin-Richard. — Girardeau, Lelièvre et Soudé. —
 Gœury. — Leblond (P.). — *Lettres patentes*..., 587. —
Louveterie (La). — Petithien. — Puton. — Tirbarbe
 et Frémont.
 Luxembourg (grand-duché de) : Daguin. — Keucker. —

Mohimont. — *Ordonnance*..., 703. — *Réflexions d'un*
payсан.
 lynx : Lavauden.
 Lys (forêt du), carte : 155.

M

macreuses : Graindorge.
 Madagascar : Lavauden, 565.
 Maine : Beauvais Saint-Paul.
 Maluisie : Lagny. — Wogan.
 marais (chasse au), voir : oiseaux d'eau.
 Marcoussis (château de) : Durricu.
 marmotte : Berthet.
 Maroc : Drummond-Hay.
 martre : Bourbon.
 Maurice (île) : Huron. — *Soirées d'abat-vent*.
 médecine : Arnault. — Aubin-Desfougerais. — Borden.
 — Col de Villars. — Dandel. — Rabours. — Ran-
 chin. — Rousseus.
 Meigret (Lambert), son ms. de fauconnerie : Bouton.
 mer (chasses et croisières) : Albert I^{er}. — Dignot. —
 Dujarric. — Épry. — Jouan. — Labitte (P.). —
 Mourant et Poidevin. — Pinart. — Orléans. — Vasse
 (G.). — Veyrier. — [Voir aussi : oiseaux d'eau.]
 merles : Raspail.
 migration des oiseaux : Aubert. — Bamps. — Berthe-
 lot. — Brovans. — Cathelin. — Delamain. — Du-
 parc. — Montessus. — Pellicot. — Petit (J.-F.). —
 Quinet. — Rabé. — Serres (M. de). — Ternier. —
 Zaborowski.
 Milly (baronnie de) : *Arrest* (1776), 41.
 miniatures à sujets cynégétiques : Aubry. — Durricu. —
 Ferrières. — Phœbus, 735.
 Montceaux, capitainerie : *Lettres*..., 151.
 Morvan : Choucary. — Foudras. — Mac-Mahon.
 mouflon : Bergerat.
 Mourmel en Hainaut, forêt : *Nouveau règlement*, 687.
 musique de chasse : *Fanfarses*, 367-385.

N

Napoléon I^{er} poète-chasseur : 780.
 Napoléon III : Conegliano. — Dhormoys. — Jadin. —
 La Rue. — Lourmel. — Sylvanette.
 Nivernais : Favardin. — Foudras. — Marcy.
 Normandie : Beauvais Saint-Paul. — Bellost. — Blouin.
 — Duval. — Le Verrier de La Couëterie. — Le Mas-
 son. — Petit (Paul).
 Norvège : Fiévé. — Hamel.

O

oiseaux (ornithologie, chasse, etc.) : Aldrovandus. —
 Arenberg. — Bech. — Belon. — Blass. — Bourgarel.
 — Brehm. — Brisay. — Buc'hoz. — Bulliard. —
 Campagne. — Carteron. — Chenu. — Cherville. —
 Delamain. — Delbreil. — *Description philosophale*. —
 Dubois (Alph.). — Dubuis (Arm.). — *Écoliers en*
vacances. — Euteenius. — Gaud (E.). — Gaulo. —
 Gérardin. — Hamonville. — La Blanchère. — La
 Fuye. — Lavauden. — Lebleu et Quinet. — *Manuel*
du chasseur au poste. — Merle (A. de). — Meynard. —
 Miégemarque. — Mohimont. — Pacquet. — Petit-
 clerc. — Pichot. — Quinet. — Reboussin. — Sa-
 lerne. — Simon (J.-B.). — Sirven. — Toussnel. —

Villatte des Prugnes. — [Voir aussi : migration et protection.]
 oiseaux d'eau (chasse et ornithologie) : Arbaud. — Bel-
 lost. — Bomnier. — Brasil. — Broy. — *Chasse à tir*
(La). — Cocu. — Diguët. — Dumas, 317. — Du-
 plessis. — Duhamel du Monceau. — Elouis. — Faure
 (E.). — Fricaud. — Hédouville. — La Foye. —
 Magné de Marolles. — Mouchon. — Munier. —
 Prestre. — Quinct. — Réveillac. — Reboussin. —
 Samat. — Ternier. — Tripiot (J.). — Van Dorslaer.
 — Vasse (Ch.). — Vasse (G.). — Villatte des Prugnes.
 — Vimereu. — Vinchon. — [Voir aussi : bécas-
 sines. — canards sauvages. — mer. — migration.]
 oiseaux de rapine et chasse avec le grand-duc : Aren-
 berg. — Faure (comm. E.). — La Fuyé. — Passerat
 (Em.). — Petit (E.). — Piant-Beaurevoir. — Schil-
 lings. — Silvestre. — Tripiot.
 oiseleur (art de l') : *Almanach de l'oiseleur*. — *Alphabet*,
 20. — Angelio, 898. — Arnault de Nobleville. —
Arrest (1776), 41. — Buc'hoz. — Châpella. — Cuisin.
 — Desloges et Joubert. — Dupont (E.). — Ellis. —
 Eymard. — Grandjean. — Halleux (D.). — Inville.
 — Jannin. — Joubert (Ch.). — Kresz. — La Cou-
 prière. — *Manuel du tendeur*. — Manzini. — Olina.
 — *Traité...*, 906.
 opossum : Wild.
 organisation de chasses : Du Pontavice. — Levitre. —
 Tournemine.
 Orléanais : *Règlement*, 771.
 Orléans, forêt : Domet.
 ours : Boudet (M.). — Bouillé. — Buel. — Daumas
 (A.). — Dumas, 317. — Gothi. — *Histoire prodigieuse*.
 — Faigo-Blanc. — Fouquier. — Kazceff, 956.
 — Mayne-Reid. — Nicolle. — Parmentier. — Sli-
 vitsky.
 ours grizzly : Curwood.

P

palombe : Andichon. — Audebert II.
 panthère : Bombonnel. — Chevreul. — Gastinau.
 perdrix : *Arrêt* (1720), 40. — Boissoudan. — Brosset de
 La Chaux. — Bureau. — Cardon, 953. — Devillard.
 — Dannin. — Duclou. — *Élevage*, 330. — Fay. —
 Havrincourt. — Joly de Fleury. — Marx. — Tes-
 lart.
 Philippe IV, roi d'Espagne : *Chasse au cerf*, 176.
 phoques : Labitte (P.). — Schultz. — Tchernigoff.
 photographie : Kearton. — Radclyffe Dugmore.
 Picardie : *Chasse (La) au pays picard*. — Cocu. —
 Meurant et Poidevin. — Prarond. — Tartigny. —
 Tripiot.
 pie : A. R.
 piégeage : Arenberg. — Barandon. — Buc'hoz. —
 Bailly. — Diguët. — Driau. — Fortin. — Guerrier.
 — Henri. — Kresz. — Lasseran. — La Taissonnière.
 — Lesse. — Levitre. — Lions. — Loncey. — Mar-
 cassin. — Marchand. — Mauger (H.). — Philipon. —
 Tournemine. — Turquet. — Vêrardi. — Verrier. —
 Vieux piégeur (Un). — Weber.
 pipée : Berthet et Monnier. — Chappoville. — *Farce de*
la Pipée. — Le Bailly. — Perrin de Précéy. — Simon
 (J.-B.).
 poètes en langue d'oc : Campla. — Doude de Prades. —
 Fabre (B.). — Laurés.

poètes français, moyen âge : Brézé. — *Chasse du Cerf*
(La). — Doude de Prades [provençal]. — Gace de
 La Bugne. — *Ditz des bestes*. — *Ditz des oyseaux*. —
 Fontaines-Guérin. — *Livre du faulcon*.
 poètes français, XVI^e s. : Amboise. — Binet (Cl. et P.).
 — Bullandra. — Créatin. — Gauchet. — Gringoire. —
 Habert. — Janequin. — Jodelle. — Passerat. —
 Salcl.
 poètes français, XVII^e s. : Behourt. — Du Sablé. —
 Nervèze (S. de). — Parent, 958. — Perrault.
 poètes français, XVIII^e s. : Andichon. — Culant —
 Fournaux. — R*** (baron de), 74. — *Saint-Hubert*
(La). — Soré des Bieux.
 poètes français, XIX^e s. : Albert. — *Alphabet du chas-*
seur. — *Après la chasse*. — Arnault. — Blass. —
 Boissieu. — Bourgarel. — Boutroux de Montcresson.
 — Chanlaire. — Chantopie. — *Charlatan de la China*
(Le). — *Chasse du mardi-gras*. — Chesseau (Le). —
 Cheigné. — Clogenson. — *Complainte*. — Delegorgue-
 Cordier. — Delerue (V.). — Descombes de Morelles.
 — Deyoux. — Deyoux fils. — Donjon de St-Martin.
 Dupré. — Fabre (B.). — Guichard de Cousance. —
 H. B. — Harel. — Hallenx (G.). — Lambert. —
 Lambotte (P.-J.). — Le Bailly. — Mac-Mahon. —
 Martin (Nic.). — Martin (P.). — Mugnerot. — Perrin
 de Précéy. — Piery. — Pourquéry. — Ronoud. —
 Ritter. — Saux. — Savigny (baron de). — *Soirées*
d'abat-vent. — Terbel. — *Tribulations*. — Yger. —
 Yves. — Zoraid.
 poètes français, XX^e s. : Kok. — La Martille. — Re-
 nault. — Uzès.
 poètes latins anciens : Gratius. — Nemesianus. — *Poètes*
latins, 744-749.
 poètes latins modernes : Adrien. — Angelio, 898. —
 Baldus. — Darius. — *Delitiae*. — Fromageot. —
 Garnier (J.-P.). — Inville. — Masselot. — Micyllus,
 957. — Roza. — Savary. — Strozzi. — Vanière.
 polster : Arkwright. — Frechon. — Masson (F.). —
 Mégnin (P.). — *Pointer club*.
 Poitou : Auher (abbé). — Blanpain de Saint-Mars. —
 Du Fouilloux, 311. — La Roulière. — Lotus. — Mi-
 chaud (abbé), 815.
 Pologne : Brincken. — *Chasses... de Bialowieza*. —
 Coche, 954. — Ejsmond. — Weyssenhoff.
 porcelaine (chien de) : *Bulletin officiel*. — Marolles. —
Standards, 856.
 poudres de chasse : Billardon. — Melsens. — Pelouze. —
 Polain (J.). — *Rapports...*, 767. — Quersain. — Roux
 (L.). — Vergnaud aîné. — Vergnaud (A.-D.).
 protection des oiseaux : Albertin, 951. — Baldamus. —
 Baudory. — Bonjean. — Edgar. — Goosbriand. —
 Marchant (baron). — Millet (G.). — Turrel.
 protection du gibier : Mouzin-Lizys. — Turpault.
 Provence : Arbaud. — Bresson. — Chobaut. — Dax. —
 Gay (L.). — Lachamp. — La Four d'Aigues, 654. —
 Marx. — Merle (A.). — Merle (A. de). — Méry. —
 Meynard. — Michel (V.). — Montal. — Moulin. —
 Nèga. — Pellicot. — Pomel. — Samat. — *Société des*
chasseurs, 849.
 psychologie animale : Hachet-Souplet. — Labadie-La-
 grave. — Le Roy. — Nourry. — Piétrement. —
Scènes... — Seton. — Tallot.
 Pyrénées : Asher, 781. — Bouillé. — Dux. — H. S. —
 Marés. — Marion. — Meillon. — Miégemarque. —
 Nicolle. — Peyrafitte. — Piette, 736. — Sirven.

R

- rage : Bauhin. — Delabène-Blaine. — Gaidoz, 809. — Girod, 809.
- Rambouillet, forêt : Fauro (F.). — Lenêtre. — carte : 156.
- raquettes (chasse aux) : Mathieu.
- réforme de la chasse actuelle : Delerue (H.).
- régions polaires : Nièdeck. — Nossiloff. — Parmentin. — Olaus le Grand. — Orléans (Ph. d'). — Récamier. — Révoil. — Ribadavia.
- renard : Berterèche. — Cerfon. — Dubié. — Le Masson. — Riffaud. — Savary. — Salvette. — Tanneguy de Courtivron. — Vaubécourt.
- René d'Anjou : Arthelouche, 45. — Chappée.
- renne : Piette, 736.
- retriever : Cooke.
- Révillon (famille) : Sexé.
- Revue et périodiques :
- Acclimatation (L')*, 1-3.
 - Ami du chasseur (L')*, 21.
 - Ami du chien (L')*, 477.
 - Annuaire de la Vénérerie*, 23.
 - Annuaire de la Vénérerie française*, 23.
 - Annuaire de la Vénérerie française et de la Vénérerie belge*, 24.
 - Annuaire forestier*, 24-25.
 - Annuaire de la Réunion des Amateurs de fox-terriers*, 23.
 - Armurerie liégeoise (L')*, 36.
 - Association des Lieutenants de l'artillerie de France*, 46.
 - Benjamin. Revue mensuelle...*, 66.
 - Bulletin de la Société centrale des Chasseurs pour aider à la répression du braconnage*, 848.
 - Bulletin de la Société centrale pour l'amélioration des races de chiens*, 138.
 - Bulletin de l'Association des chasseurs de l'Est*, 138.
 - Bulletin hebdomadaire du Journal des haras*, 138.
 - Bulletin mensuel de l'Armurerie française*, 138.
 - Bulletin mensuel du Saint-Hubert-Club de France*, 819.
 - Bulletin officiel de la Société de Vénérerie française...*, 138.
 - Bulletin officiel du Saint-Hubert-Club de Belgique*, 821.
 - Campagne (La). Recueil descriptif et littéraire*, 640.
 - Carrouche (La) et l'Hamigon*, 156.
 - Centaure (Le), revue illustrée...*, 159.
 - Chasse (La) au pays picard*, 177.
 - Chasse et agriculture. Revue mensuelle*, 178.
 - Chasse (La) et la Pêche en Dordogne*, 179.
 - Chasse (La) et la Pêche. Gazette hebdomadaire...*, 178.
 - Chasse (La) et la Pêche. Revue illustrée*, 179.
 - Chasse (La) et la Pêche. Sciences naturelles...*, 179.
 - Chasse (La) et les chiens*, 179.
 - Chasse (La) et les sports*, 179.
 - Chasse et pêche, Acclimatation, élevage*, 179-181.
 - Chasse et pêche Nord-Africaines*, 181.
 - Chasse illustrée (La)*, 181-183.
 - Chasse moderne (La). Revue belge...*, 184.
 - Chasse (La), revue cynégétique et canine*, 175.
 - Chasse, Pêche, élevage. Revue mensuelle illustrée*, 181.
 - Chasse (La). Revue cynégétique et canine...*, 176.
 - Chasseur de l'Est (Le)*, 185.
 - Chasseur français (Le)*, 186-187.
 - Chasseur mouzien (Le)*, 187.
 - Chasseur pratique (Le)*, 187.
 - Chasseur (Le). Revue des bois...*, 187.
 - Chenil (Le). Organe officiel de la Société centrale...*, 191.
 - Chien (Le). Journal hebdomadaire*, 201.
 - Chien (Le). Revue mensuelle...*, 201.
 - Diana. Organe de la Société suisse des chasseurs*, 277.
 - Écho de la chasse (L')*, 327.
 - Écho des Tirs aux Pigeons (L')*, 327.
 - Éleveur (L'). Journal des chevaux, des courses, des chasses...*, 330.
 - Éleveur (L'). Journal des chevaux*, 526.
 - Éleveur (L'). Journal des chevaux et des chasses*, 526.
 - Éleveur (L'). Journal hebdomadaire illustré de zoologie appliquée...*, 330.
 - Éleveur (L'). Revue cynégétique et canine*, 331.
 - En plein air*, 334.
 - Franc tireur (Le)*, 430.
 - Garde-chasse et Paisandier (Le)*, 442.
 - Gazette des chasseurs*, 450-451.
 - Gazette des chasseurs et du sport*, 450.
 - Gazette des chasseurs. Revue bimensuelle du sport*, 450.
 - Gazette des gardes (La)*, 451.
 - Gazette des Sports (La)*, 451.
 - Héraut d'armes (Le)*, 497.
 - Journal des chasseurs et des gardes*, 526.
 - Journal des chasseurs. Revue littéraire*, 523-525.
 - Journal des chevaux et des chasses*, 526.
 - Journal des Eaux et Forêts, chasse et pêche*, 526.
 - Journal illustré de la Fédération des Sociétés de chasseurs d'Alsace et de Lorraine*, 526.
 - Jurisprudence des chasses*, 613.
 - Lévrier français (Le)*, 593.
 - Mémorial du Chasseur français (Le)*, 655.
 - Moniteur (Le) de la chasse et des tirs*, 665.
 - Moniteur des gardes (Le)*, 665.
 - Nemrot (Le)*, 679.
 - Parcs à gibiers de France*, 711.
 - Pointer-club français... Bulletin-Annuaire*, 749.
 - Rendez-vous de chasse (Le)*, 773.
 - Revue canine illustrée (La)*, 781.
 - Revue cynégétique et canine de l'Est*, 781.
 - Revue d'élevage. Chasse et sports*, 781.
 - Revue des articles de chasse et de pêche*, 782.
 - Revue des eaux et forêts*, 782.
 - Saint Hubert (Le)*, 820.
 - Saint Hubert-Club illustré (Le)*, 820.
 - Société des chasseurs de l'Oise*, 849.
 - Société Saint Hubert pour l'amélioration des races canines en Belgique*, 850.
 - Sologne et Vexin*, 851.
 - Sport dans le Nord-Est (Le)*, 495.
 - Sporting Spaniel Association (Annuaire)*, 854.
 - Tirs, chasses, armurerie, sport...*, 430.
 - Vie à la Campagne (La)*, 932-934.
- rhinocéros : Barrières, 952. — Lamarepicquot.
- Richebourg le Tourel (comté de) : Arrêt (1787), 42.
- romans, nouvelles, contes, récits, etc. : Aguiétant. — Aleripe. — Amezeuil. — Arcelin. — Arnauld (L.). — Aufavre. — Bassompierre. — Bast. — Beaujoint. — Benoit. — Benoit-Champy. — Bernard. — Berthot. — Bertrand. — Black. — Blanc (E.). — Blaze. — Bloch (J.-R.). — Bonclont. — Bonsergent. — Bordeaux. — Boucheron. — Bandet. — Boulenger. — Bousenard. — Bouvier. — Bove. — Boinesl. —

Bréhat. — Brus. — Buthod. — Caillard. — Capendu. — Catlin. — Cendrey. — Cézembre. — Chaillon du Cœurjoly. — Chapus. — Charnacé. — Chaudenay. — Chavannes de La Giraudière. — Chazel. — Chéreau. — Cherville. — Collin de Plancy. — Combes. — Curwood. — Darcy. — Daullia. — Demaison. — Denancé. — Desbruyères. — Doucet. — Dossour. — Doumy. — Dubarry (A.). — Duchastel. — Du Halley-Coëtquen, 954. — Dumas (Alex.). — Duranti. — Duval (G.), 324, 354. — Eudel. — Faige-Blanc. — Favardin. — Féray. — Féval. — Foudras. — Fournier (O.). — Gauchez. — Gênevoix. — Gérin (Ch.). — Glouvet. — Couzy. — Hervilly. — Hublot du Rivault. — Jamma. — Katchoulcoff. — Kervion. — Kipling. — Labbé. — La Blanchère. — Lagny. — Lamy (V.). — Lango. — La Pineluis. — Laporte. — La Vallée. — Lazarque du Montaut. — Leblanc (Georgette). — Leconte. — Lefebvre. — Lelong. — Lemonnier. — *Libre des bêtes*. — London. — Lurkin. — Maindron. — Marbel. — Marchal. — Marck. — Martel de Jenville. — Martimprey. — Maupassant. — Mauvrac. — May. — Mayne-Reid. — Méry. — Millin de Grandmaison. — Monchanin. — Mouton. — *Munchhausen*. — Negrini de Fekete. — Nesmy. — Nicaise. — Noir. — Nossloff. — Part. — Panquet. — Pergaud. — Perceval. — Pesquidoux. — Pochet-Dassin. — Ponson du Terrail. — Porter. — Postel. — Rabusson. — Rageot. — Rasteil. — Rennes. — Réveillac. — Révoil. — Riffaud. — Roque (Ph.). — Rougé. — Roy. — Saint-Albin. — Saintine. — Saint-Martin. — Salten. — Salvat. — Sausset. — Silvestre. — Simond. — Slivitsky. — Stoltz. — Theronneau. — Thomas. — Treich. — Troussat (F.-J.). — Uzès. — Vauzanges. — Vialon (J.). — Vialon (P.). — Vibraye, 960. — Ville. — Vimereu. — Weede. — Woysenhoff. — Williamson.

rossignol : Arnault de Nobleville. — Biau. — Conort. — Eymard. — Saintine.

Russie : Bagdanoff. — Couteppoff. — Gothi. — Gréville. — Katchoulcoff. — Orlov. — *Scènes...* — Simonoff. — Slivitzky. — Tolstoi, 591. — Tourguénéf. — [Voir aussi : Caucase.]

S

Saint-Arnoult, forêt : 407.

Saint-Domingue : Descourtilz.

Saint-Germain, forêt : *Chasses à tir*, 185.

Saint-Hubert (abbaye et pèlerinage de), 800-819.

Saint-Hubert (chien de) : Castets.

Saint-Hubert (château royal) : Maillard, 957.

Saint-Hubert-Club : Clary.

Saintongo : Duplessis.

Saint-Pierre et Miquelon (Iles) : Caperon.

sanglier : Carfon. — Collin de Plancy. — Cunisset-Carnot. — Fouquier. — Garnier (P.). — Gridel. — Lambert. — Lanorville. — Mera et Miquel. — Morand-Aurier. — *Nouveaux dialogues...*, 687. — Petit (Paul). — Révoil, 778. — Savary. — Thormann.

Sardaigne : Legré.

Sauvagnac, forêt : Saint-Aulaire.

Savoie : Corcelle. — Duparc. — Lurkin. — Replat. — Tendret. — Vingtrinier.

Sénart, forêt : carte : 154. — capitainerie : *Édit du Roi...*, 150.

setters : *Annuaire du club...* — Dequin. — Frechon. —

— Lamoureux. — Laverack. — Massou (F.). — Ménain (P.).

sifflet (chasse au son de) : Baduel.

singes : Maison. — Révoil. — Saint-Vincens. — [Voir aussi : gorille.]

sociétés et syndicats : Azais. — Dolmen. — Fournier (G.).

Sologne : Vibraye, 959.

Souillart, chien de Louis XI : Brézé.

souvenirs et voyages [Les auteurs ne figurant pas ici sont cités sous d'autres rubriques] : Adam (V.). — Albert 1^{er}. — Amezeuil. — Arago (J.). — Azais (G.). — Bancalis. — Barreyre. — Blanvalet. — Blaze. — Boissieu. — Bouillé. — Boutellier. — Boynest. — Bruneau. — Caze de Caumont. — Chabot. — Chapus. — Charnacé. — Clamart. — Cohard. — Courteaux. — Cunisset-Carnot. — Dax. — Demartial. — Dhormoys. — Dignel. — Doury. — *Dramatiques aventures*. — Dujarric. — Dumas (Alex.). — Eugéhard. — Felcourt. — Folin. — Fondras. — Frédé. — Gaillard. — Gay (E.). — Giron aîné. — Couzy. — Grassal. — Gridel. — Guillemot (Em.). — Hamman. — Huron. — Jaquet. — Jobey. — Labesse et Pierret. — La Blanchère. — La Neuville. — Largillière et Macé. — La Rochefoucauld. — La Verthe. — Le Clerc. — Lefebvre des Vaux. — Lestrade. — Lévesque (D.). — Linden. — Lotus. — Manore. — Marc. — Murès. — Marx. — Mayne-Reid. — Myre. — Monnecove. — Montal. — Moye. — Nièdeck. — Olivier. — Orléans. — Osmond. — Pesquidoux. — Petit (Paul). — Pharaon. — Pizzetta. — Prestre. — Pugsley. — Récamier. — Révoil. — Sabran-Pontevès. — Saint-Germain. — Salvete. — Thornton. — Tolfrey. — Tourguénéf. — Troussat. — Vasse (G.). — Vaubicourt. — Viardot. — Vidal. — Villatte des Prunes. — Vincent. — Vinchon.

spaniel : *Sporting Spaniel Association*.

spatule : Tripier (J.).

Suède : Olaus le Grand.

Suisse : Blanc. — Diana. — Eymard. — Gessenay. — Olivier. — Tschudi. — Vernet (D^r H.).

T

tableaux anciens : Bosmans.

tapisseries : Jubinal. — Sander Pierron et Houtart. — *Tapisseries...*

taups : Cadet-de-Vaux. — Dralet. — Rédarés.

taxidermie : *De la chasse...* — Gérardin. — Lemaire. — Récamier.

teckel : Frank-Defong. — *Teckel Club Belge*.

tenderie : Brény. — Halleux. — Leschevin et Bonnert. — Lescuyer (F.). — *Livre de la tenderie*.

tèse (chasse à la) : La Tour d'Aiguës, 654.

tigre : André. — Assolant. — Barrière, 952. — Boulanger. — Clet. — Darville. — Duatyeff, 781. — Dumas, 917. — Mac-Dowgal. — Mellet. — Orléans (H. d'). — Salgaré. — Savigny (abbé de). — Thomas-Anquetil.

tir aux pigeons : Cocquiel. — *Echo des Tirs aux pigeons*. — Lurkin. — Mancy. — Pernau. — Quersain. — Révoil, 779.

tir aux pigeons artificiels : *Brussels gun club*. — Chaumont. — F.-M.

tir de chasse : Beau-Revoir. — Bonmier. — Boppe. — Cousset. — Cunisset-Carnot. — D*** (capitaine). — Deldas. — Delorme du Quesnay. — Du Bois d'Aig-

che. — Expert (Un). — Faure (E.). — *Guide...*, 943.
— Houdetot. — Jannesson. — Journée. — Lancaster.
— Marksman. — Millet (F.). — Monbrison. —
Petit (J.). — Piau-Beaurevoir. — *Pour bien faire du*
sport. — Ridder. — Seclé. — Sévy. — Simon. —
Souchet. — Sourbé. — *Tir (Le)*. — *Trace-fite (La)*.
— Vauresmont. — Violet et Vouquin.

Touraine : Durand.

trompe de chasse, historique : Marolles.

trophées de chasse : Cheval et Laschevin. — Marey.

Tunisie : Lavauden, Segond.

Turquie : *Règlement*, 772.

U

Uzès (duchesse d') : Bounefont. — Buffenoir.

V

vautour : Nicolle.

Vélasquez, tableau célèbre : *Chasse au cerf*, 176.

Veluy : Descours.

Vendée : Esgonnière du Thibout. — Theronneau.

vénérie : Aquaviva (1519). — Boisrot de Lacour (1808).
— Bodé (1582). — Charles IX (1625). — Desgraviers
(1810). — Du Fouilloux (1561). — Ferrières (xiv^e s.).
— Fontaines-Guérin (1394). — Gaffot de La Briffardière
(1742). — Goury de Chanapgrand (1769). — Houdetot
(1855). — Le Conteux de Cantelou (1858). — Lestrade
(1905). — Le Verrier de La Conterie (1763). — Ligneville
(1655). — Mahomed el Mangali (x^e s.). — Phébus (xiv^e s.).
— Salnova (1655). — Sanchez le Sage (xii^e s.). — Selincourt
(1683). — *Traité de la*

chasse forcée (1752). — Yauville (1788). — [Voir
aussi : cerf, chevreuil, lièvre, etc.]

Vénérie royale : *Almanach de Versailles*. — *Arrest*
(1724), 38. — Cazenave de La Roche. — *Estat de la*
France, 385-387. — Griséille. — *Livret des chasses du*
Roi. — *Réfutation...* — *Vie de G. de Gamaches*. —
[Voir aussi : histoire.]

Versailles : *Almanach*. — *Proclamation...* — carte : 154.

vie rustique (livres anciens) : Chomel. — Crescens.

— Estienne (Ch.) et Liébault. — Gallo. — La Che-

naye des Bois. — Liger. — Serres (Oliv. de).

Vincennes : *Règlement*, 771. — capitainerie : 151.

vol des oiseaux : Huber.

voyageurs anglais en France : Thoroton. — Tolfroy.

W

Willeret de Brotte, procès contre le marquis de St.-
Mauris : 654.

Y

Yeu (île d') : Villatto des Prugnes.

Yougoslavie : Daguin.

Z

zoologie : Albertus Magnus. — Dabault. — Brehm. —
Cabarrus. — Cherville, 196. — Coupin. — Dubois
(Alph.). — Hettinger. — Hoefler. — Jacolliot. —
Lacroix-Dunliard. — Laforest. — La Rue. — Lesba-
zeilles. — Mauclef. — Révoil, 780. — Saint-Germain-
Leduc. — Tschudi.



ERRATA

Col. 1, A. N., *Le Fusil et la carabine de chasse...* est décrit également col. 681, au nom de l'auteur, NEYT.

Col. 61, BEAUDOIN, à supprimer ; même ouvrage que RONSSEUS, *Venatio medica*, col. 790.

Col. 73, BERTRAND & LAVALLÉE, *Vade-mecum...* ; même ouvrage que LA VAL-LÉE et BERTRAND, col. 563.

Col. 117, titre courant, BONNEFONT, lire BONNEFONS.

Col. 118, BOONS, à supprimer ; même ouvrage que [VISSCHER (NICOLAUS)], col. 939-940.

Col. 122, BOUILLÉ ; même placard que [DONJON DE SAINT-MARTIN], col. 284.

Col. 387, FAVRE, à supprimer ; même ouvrage que FABRE, *Mémoire sur la manière de détruire les loups*, col. 365.

Col. 408, FORGUES, *Scènes de la vie artistique*, à supprimer ; même ouvrage que KINGSLEY... *Scènes de la vie aristocratique*, col. 531.

Col. 535, L. DE R., à supprimer ; même ouvrage que R***, *De quelques conseils pratiques*, col. 765.

Col. 555, LAPLAE, *Les grands animaux de chasse* ; même ouvrage que LEPLAE, col. 582.

Col. 619, ligne 1, M*** ; même ouvrage que *Saint-Hubert (La), Fête des chasseurs*, col. 800.

Col. 724, PETIT, *Les sangliers dans l'arrondissement de Lisieux* ; lire *Louviers*.

Col. 783, ligne 25, *Abdildung* ; lire *Abbildung*.



LE 31 AOÛT 1934
DAUPELEY-GOUVERNEUR A ACHÉVÉ
D'IMPRIMER A NOGENT-LE-ROU
LA BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES
FRANÇAIS SUR LA CHASSE
A MILLE CINQUANTE EXEMPLAIRES
DONT 50 SUR PAPIER « ANNAM » DE RIVES
NUMÉROTÉS DE 1 A 50
ET MILLE SUR ALFA SATINÉ
NUMÉROTÉS DE 51 A 1050